

# ΜΑΡΟΝΙΑ

Quino



ΦΡΙΚΤΟ  
ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ  
ΚΛΙΜΑ!

MAY WANTAI





μετάφραση: Κατερίνα Χριστοδούλου  
λέξερινγκ: Παυλίνα Κιουρτσιδάκη  
εξώφυλλο: Κατερίνα Μπαζίνα

© QUINO/QUIPOS 1978

© ΜΕΔΟΥΣΑ 1991, ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

# ΜΑΦΑΛΝΤΑ11









ΝΑ ΚΙ Η  
ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ...



ΝΑ ΚΙ Η  
ΜΑΘΑΛΑΝΤΑ...



ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΜΟΥ  
ΣΠΑΙΞΕΙ ΤΑ ΝΕΥΡΑ  
ΟΤΙΣ ΠΑΝΤΑ



ΣΙΓΟΥΡΑ  
ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΛΙ  
ΤΑ ΙΔΙΑ



ΝΑΙ ΞΕΡΩ:  
ΟΤΑΝ Ο ΚΟΣΜΟΣ  
ΓΑΜΠΡΕΥΤΕΙΣ ΕΙΝΑΙ  
ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΓΕΜΑΤΟΣ  
ΠΟΛΛΑ ΒΑΣΑΝΑ  
ΠΑΙΔΙΑ

by pouspoul



ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΕΖΙ!!!



ΣΟΥΠΑΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ  
ΓΙΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ  
ΑΠΟ ΚΕΙ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

Αϊ! Αϊ! Αϊ! ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΦΟΡΑ ΘΑ ΤΗΣ ΜΙΛΗΣΩ  
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ  
ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΡΥΣΩ ΚΑΙ  
ΘΑ ΤΗΣ ΤΟ ΠΕ



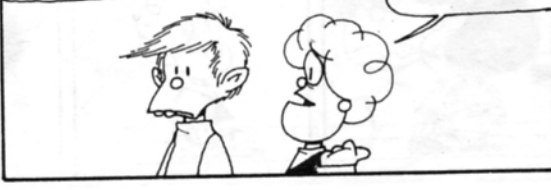
© GIANCO 1567



ΑΔΙΚΟΣ ΚΟΤΟΣ. ΠΟΤΕ ΔΕΝ  
ΘΑ ΤΟΛΜΗΣΩ, ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ  
ΜΑΘΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΜΟΥ  
ΟΥΤΕ ΕΓΩ ΘΑ ΜΑΘΩ ΤΙΠΟΤΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙ ΟΥΤΕ ΚΑΝΕΙΣ  
ΠΟΤΕ ΘΑ ΜΑΘΕΙ ΠΟΣΟ  
ΠΟΛΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣ!!!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΕ ΒΓΑΛΩ ΑΠ' ΤΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕ-  
ΣΗ. ΜΟΛΙΣ ΓΝΩΡΙΣΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΚΟΜΑΘΗΜΕΝΗ  
ΤΗΝ ΜΑΡΙΕΛ ΚΑΙ ΣΚΕΘΤΗΚΑ: ΑΥΤΗ ΣΙΤΟΥΡΑ ΘΑ ΑΡΕ-  
ΣΕΙ ΣΤΟΝ ΦΕΛΙΠΕ. ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ή ΕΜΕΘΑ ΟΜΩΣ  
ΟΤΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΠΟΥΔΑΖΕ ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΕ-  
ΤΥΧΕ ΚΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΙΑΤΡΙΚΟΣ  
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΚΙ ΕΤΣΙ ΟΤΙΣ ΒΑΡΕΠΕΙΣ ΑΥΤΗ  
Η ΚΑΗΜΕΝΟΥΜΑ ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΜΕ ΔΕΡΕΑΝ  
ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΒΙΤΑΜΙΝΕΝ ΚΙ ΑΛΛΑ ΤΕΤΟΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ  
ΚΙ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΔΥΟ?



ΕΝΩΣΗ  
ΚΑΛΟΣΥΝΟΚΡΑΤΙΑΣ



ΚΑΛΟΣΥΝΟ-  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ  
ΔΡΑΣΗ



ΛΑΪΚΗ ΚΑΛΟΣΥΝΑΘΗ  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ



ΓΙΑΤΙ ΔΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΤΟΣΟ  
ΔΕΣΧΗΜΑ Η ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΜΑ-  
ΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟ-  
ΛΙΤΙΚΗ?



ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΘΩΣ ΕΡ-  
ΧΟΜΟΥΝΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕ  
ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΟΣ ΤΟ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΚΑΝΕ  
ΕΝΑ ΘΟΡΥΒΟ ΣΑΝ  
ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ! ΤΙ  
ΒΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ  
ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΣ

ΜΑΜΟΝ ΤΟΥ ΜΠΑ-  
ΛΟΥ ΣΟΥ ΗΤΑΝ Ε  
ΜΗΝ  
ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ  
ΤΕΡΑ

ΝΑ ΑΝΗΣΥΧΟ-  
Σ ΟΧΙ, ΒΕΒΑΙΑ



ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΕΚΑΝΕ ΣΑΝ  
ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ!



ΝΜΝΒΥΣ ΒΙΣ  
ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ!



ΟΥΦΙ  
ΣΥΝΝΕΦΙΑ!



ΤΙΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ  
ΗΛΙΟΣ

ΟΧΙ



ΑΜΑΝ ΠΙΑ! ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΓΙΝΕΙ ΑΥΤΟΣ  
ΟΙ ΑΠΕΡΤΙΕΣ!

ΑΚΙΝΗΤΟΣ  
ΜΙΚΕΛΙΤΟ!  
ΜΠΑΝΓΚ!  
ΜΠΑΝΓΚ!



ΠΑΡΤΕ ΔΕΙΛΟΙ, ΚΑΙ ΤΥΧΑΙΑ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  
ΟΠΩΣ Η ΟΡΟΜΠΑΝΓΚ-ΜΠΑΝΓΚ  
ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ, ΟΙ ΕΥ-  
ΡΟΜΠΑΝΓΚ ΠΛΑΪΚΕΣ ΑΛΠΕΙΣ  
ΚΛΠ.



ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙΣ ΔΕΝ  
ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑΣ ΚΑΟΥΜΠΟΗ  
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΟ  
ΝΑΖΙΟΝΑΛ ΤΖΕΟΓΡΑΦΙΚΣ



ΜΕ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ  
ΟΤΑΝ ΘΑ ΓΙΝΩ ΜΗΧΑ-  
ΝΙΚΟΣ  
ΟΥΑΟΥ!!!



ΛΟΙΠΟΝ,  
ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΩ ΜΙΑ  
ΓΕΕΕΦΥΡΑ



ΟΧΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΜΑΙ  
ΕΤΣΙ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΓΙΝΩ  
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΘΑ ΕΙΜΑΙ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ!



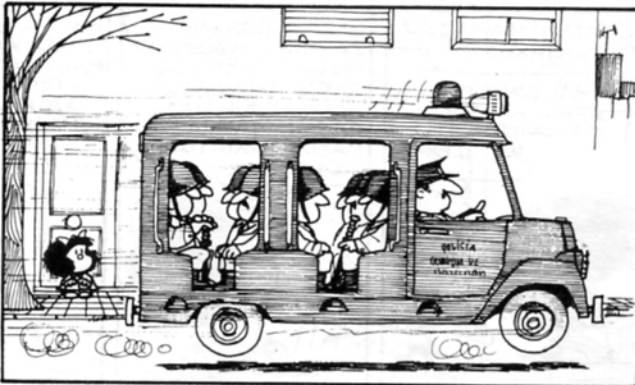
ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΣΗ-  
ΜΟΣ ΚΙΔΟΣΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ!  
ΘΑ ΜΟΥ ΑΝΑΘΕΤΕΙ ΜΕ-  
ΓΑΛΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΙ  
ΑΠΟΒΑΡΕΣ ΚΑΙ  
ΕΡΩΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ  
ΤΟΥΝΕΛ ΚΑΙ ΥΔΡΑΤΕΣ



ΘΕΕ ΜΟΥ, ΤΙ ΑΓΧΟΣ ΝΑ  
ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ  
ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΑ  
ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ



AUTO ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ  
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΔΥΝΑΜΟΣΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ.



ΟΡΑΙΑ ΜΟΛΙΣ ΠΕΡΑΣΕ  
ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΜΕ  
ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ



"ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΙ ΦΤΥΧΟΙ  
ΔΙΟΤΙ ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΚΑΗΡΟΝΟ-  
ΜΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑ  
ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ"







"ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!  
ΣΗΜΟΥΤΣ! ΠΟΣ ΗΤΑΝ Η ΜΕ-  
ΡΑ ΣΟΥ ΣΗΜΕΡΑ;" -"ΚΑΛΗ  
ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ! ΣΗΜΟΥΤΣ!  
ΜΗΜ! ΤΙ ΒΡΑΙΑ  
ΠΟΥ ΜΥΡΙΖΕΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ"



"ΓΕΙΑ! ΤΙ ΑΠΑΙΣΙΑ ΜΕΡΑ ΣΗΜΕ-  
ΡΑ! ΤΑΪΣΕ ΕΣΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΔΕΝ ΕΧΩ ΒΑΛΕΙ ΑΚΟΜΗ  
ΤΗ ΧΥΤΡΑ ΣΤΗ  
ΦΟΥΤΙΑ"

"ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΕΛΕΙΩΝΕ ΠΑΤΙ ΕΙ-  
ΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥ-  
ΡΑΙΜΕΝΟΣ"



"ΒΡΑΙΑ ΟΡΑ ΜΟΥ ΗΡΘΕΣ.  
ΠΑ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΔΕΙΣ  
ΑΝ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ  
ΨΥΓΕΙΟ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΤΟ  
ΒΡΑΔΙ!"

"ΜΑ ΕΦΑΓΑ  
ΕΞΩ"



ΟΧΙ! ΔΕΝ Θ' ΑΦΗΣΩ ΤΟΝ  
ΓΑΜΟ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕ-  
ΨΕΙ ΤΗ ΣΥΖΥΓΙΚΗ ΖΩΗ!!



ΕΜΕΝΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΟ-  
ΧΛΕΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΛΙΓΟΙ ΕΧΟΥΝ  
ΠΟΛΛΑ, ΠΟΛΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΛΙΓΑ  
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ



ΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ  
ΕΙΧΑΝ ΚΑΤΙ ΑΠΟ  
ΤΑ ΛΙΓΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ  
ΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ...



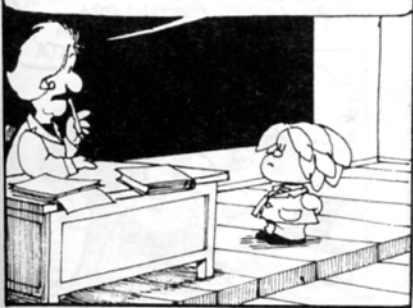
ΚΙ ΑΝ ΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΠΟΥ  
ΕΧΟΥΝ ΛΙΓΑ ΕΙΧΑΝ ΚΑΤΙ  
ΑΠ' ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ  
ΟΙ ΛΙΓΟΙ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ  
ΕΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ, ΘΑ  
ΕΙΧΑΜΕ ΛΙΓΟΤΕΡΑ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ



ΑΛΛΑ ΠΟΛΥ ΛΙΓΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΕΨΕΙ  
ΛΙΓΟ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ  
ΠΟΛΥ ΑΓΙΟ



ΤΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ  
ΣΕ -ΟΣ, ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ, ΣΤΗ  
ΔΕΥΤΕΡΗ Ή ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΚΛΑΣΗ.



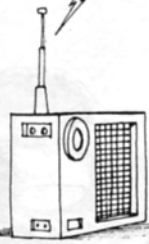








Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΡΑΤΑΕΙ  
ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ  
ΠΡΟΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ



ΚΑΙ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ  
ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ?



Η υγία ποσότητα  
Χωριστάει:  
3 υγία-υγρές,  
1 κοτόπουλο,  
2 αβγά

Η θρία λαγυριό  
θα θυμώσει  
στις 15:  
2 λαγυριό  
1 αβγό, 1  
1 κοτόπουλο

Η υγία δίαιτα στο  
φαρμακείο θα θυμώ-  
σει στο τέλος του  
κώμα:  
Καφέ 250 gr.  
112 υγία ζάχαρη  
1 κοτόπουλο και  
1 κοτόπουλο

ΔΙΑΟΛΕ! ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΟΛΟ  
ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ  
ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΝΟ-  
ΛΟ-ΚΑΡΤΑ!









ΤΙΠΟΤΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΡΑΞΕΙ. ΕΙ-  
ΝΑΙ ΓΙΑΤΙ Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΑΣ  
ΜΙΛΗΣΕ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΥΠΟΣΤΑΣΗ



ΜΠΑΝΓΚ!

ΧΑΝΕΙΣ ΤΟΝ  
ΚΑΙΡΟ ΣΟΥ.  
ΔΕΝ ΞΑΝΑ-  
ΠΕΘΑΙΝΩ ΠΙΑ!



ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙΣ!



ΞΕΡΩ ΝΑ ΠΑΙΖΩ! ΑΜΑ ΕΧΩ  
ΚΟΥΡΑΣΤΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΕ-  
ΝΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΝΑ ΣΚΟ-  
ΤΗΝΟ ΚΑΙ ΤΩ ΚΑΙ ΞΑΝΑ  
ΚΑΙ ΞΑΝΑ  
ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΡΑΓΜΑ!



ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΖΕΙΣ!

1597

1598



1599



1600









ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΤΡΟΜΕΡΗ!  
ΘΑ ΑΡΡΩΣΤΗΣΩ ΒΑΡΙΑ! ΟΛΟΣ  
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ  
ΚΡΕΒΑΤΙ!!!



ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑ-  
ΖΕΙ! ΠΟΣ ΤΑ ΕΙΔΕ ΟΜΑ  
ΑΥΤΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ?



ΕΙΝΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ  
ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ  
ΤΑΙΝΙΕΣ



© QUINO

ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ? ΟΧΙ, ΟΧΙ!  
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ  
ΜΕΙΝΕΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ.  
ΑΝΤΕ ΝΑ ΔΕΙΣ  
ΛΙΘΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ



ΚΑΛΑ!



ΜΑΜΑ, ΤΕΛΙΚΑ  
ΤΟ ΠΛΑΤΕΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΕΤΣΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΛΕΙ-  
ΠΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΕΡΟ  
ΒΕΡΝΙΚΙ  
"Κερατούς"!!



ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΜΙΑ ΣΟΥ...  
ΤΙ ΘΑΜΠΑ ΚΑΙ ΞΕΡΑ  
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ. ΜΟΝΟ ΤΟ  
ΜΟΝΑΔΙΚΟ "Σαμπύ  
Φλαουέρ" ΜΠΟΡΕΙ  
ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗ  
ΧΑΜΕΝΗ ΤΟΥΣ  
ΖΕΝΤΑΝΙΑ!



ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ...  
ΕΧΟΥΝ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ  
ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΑΠΑΛΟΤΗ-  
ΤΑ ΠΟΥ ΧΑΡΙΖΕΙ Η  
"Κρέμα Νανάρ"  
ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ  
ΓΙΑΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ "Μπου



© QUINO



ΕΧΕΙΣ ΣΚΕΦΤΕΙ ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΙ ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥΣ ΚΟΒΟΥΝ ΤΟ ΔΡΟΜΟ...

ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΠΟΥ ΟΤΑΝ ΘΑ ΜΕΓΑΛΩΣΟΥΝ ΘΑ ΚΟΒΟΥΝ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΣΕ ΜΑΣ;



ΟΧΙ, ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ

© QUINC

ΕΣΥ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΜΑΘΕΙ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΜΗ ΑΝΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΔΑΜ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΑ;

ΝΑΙ, ΒΕΒΑΙΑ, ΓΙΑΤΙ;

ΓΙΑΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΛΑ! ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΚΟΙΤΑ ΠΡΟΣ ΓΙΝΑΜΕ!

ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΑΓΚΟΜΑΤΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΜΗΛΟ ΦΤΑΣΑΜΕ ΕΔΩ ΠΟΥ ΦΤΑΣΑΜΕ



ΦΑΝΤΑΖΕΣΑΙ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΑΝ ΤΡΕΦΑΝ ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΡΤΟΥΖΙ; ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ!!!

© QUINC



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΜΗΚΕΛΤΟ!  
ΤΙ ΚΟΙΤΑΖΕΣ  
ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ?

ΑΦΗΝΑ ΤΗΝ  
ΕΙΚΟΝΑ ΜΟΥ  
Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΝΕΡΟ

ΚΙ ΕΤΣΙ ΟΤΑΝ ΘΑ  
ΕΞΑΤΜΙΣΤΕΙ  
ΚΑΘΕ ΣΤΑΘΗΝΙ-  
ΤΖΑ ΘΑ ΑΓΛΙΞΕΙ  
ΛΙΓΟ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ  
Σ'ΟΛΟ ΤΟΝ ΑΕΡΑ  
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΟΤΑΝ ΑΥΠΙΟ ΣΤΙΣ  
ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΘΑ  
ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΥΠΡΑΣΙΑ ΘΑ ΞΕΡΕΙΣ  
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΓΙΑ  
ΠΟΙΟΝ ΜΗΛΑΝΕ!

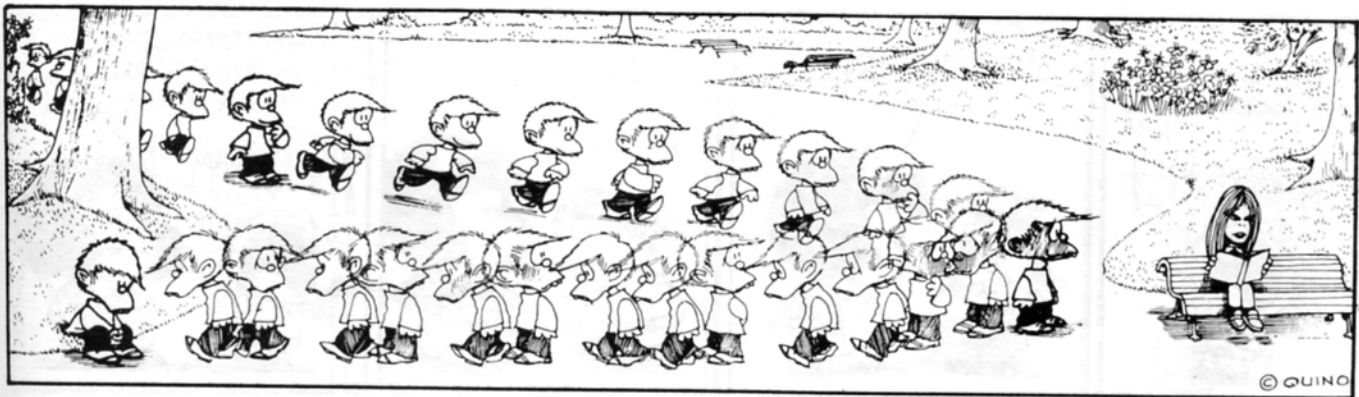
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΦΕΛΙΠΕ, ΤΙ  
ΚΟΙΤΑΣ ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΗ  
ΤΗ ΛΑΚΟΥΒΑ?

ΑΦΗΝΑ ΤΗΝ  
ΕΙΚΟΝΑ ΜΟΥ Σ'ΑΥ-  
ΤΟ ΤΟ ΝΕΡΟ

ΚΙ ΕΤΣΙ ΑΥΠΙΟ  
ΟΤΑΝ ΕΞΑΤΜΙΣΤΕΙ  
ΚΑΘΕ ΣΤΑΘΗΝΑ ΘΑ  
ΚΟΥΒΑΛΕΙ ΤΗΝ  
ΕΙΚΟΝΑ ΜΟΥ Σ'ΟΛΗ  
ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

ΩΡΑΙΑ, ΕΚΤΟΣ  
ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΣΕ ΤΙ  
ΑΜΟ ΕΧΕΙΣ  
ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ





© QUINO

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΟΤΙ Ε-  
ΧΕΙ ΔΙΚΙΟ Ο ΚΟΣΜΟΣ  
ΣΤΑΝ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΟΙ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΔΕΝ ΞΕ-  
ΡΟΥΝ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩ-  
ΠΟΙ ΝΑ ΜΗΝ  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟ-  
ΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ  
ΕΓΓΑΓΕΛΜΑ ΤΟΥ  
ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ

ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΔΥΣΚΟ-  
ΛΟ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ  
ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΝΑ ΔΙΔΑ-  
ΣΚΟΝΤΑΙ ΠΡΩΤΑ ΠΟΣ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ

ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΘΑ  
ΗΤΑΝ ΟΙ  
ΚΑΘΗΤΕΣ;

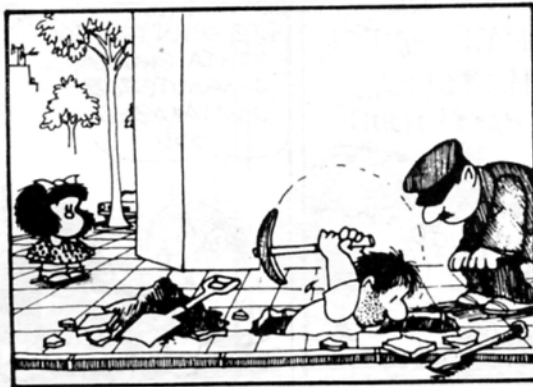
© QUINO

ΘΕΣ ΜΙΑ ΚΑΡΑΜΕ-  
ΛΑ ΜΕΝΤΑΣ  
Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ  
ΜΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕ  
ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ  
ΚΟΥΤΙ. ΘΕΣ;  
ΕΙΝΑΙ ΜΕΝΤΑ!







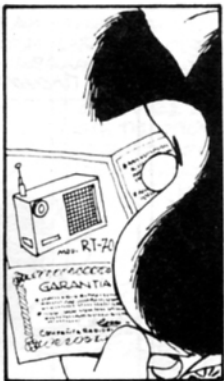












"ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΣΙΟΥ  
ΣΩΣΤΑ!"  
"ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΣΙΟΥ  
ΣΩΣΤΑ!"  
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑ-  
ΝΕΙΣ ΝΑ ΣΥΜΠΕ-  
ΡΙΦΕΡΕΤΑΙ  
ΠΑΝΤΑ ΣΩΣΤΑ!



ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ  
ΚΟΣΜΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙ-  
ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΜΕΣ  
ΦΟΡΕΣ ΣΩΣΤΑ  
ΚΙ ΑΜΕΣ  
ΟΧΙ!



ΦΥΣΙΚΑ ΤΟ ΝΑ ΘΕΙΣ ΝΑ  
ΕΙΣΑΙ ΠΑΤΕΡΑΣ ΕΝΟΣ  
ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΠΟΤΕ  
ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ  
ΔΙΣΧΗΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΒΟΛΙΚΟ!



ΤΟ ΝΑ ΘΕΙΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ  
ΠΑΤΕΡΑΣ ΕΝΟΣ ΠΑΙ-  
ΔΙΟΥ ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΔΕΝ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΠΡΟ-  
ΒΛΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ  
ΕΥΚΟΛΙΑ!



ΑΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΑΝΤΙΑΘΗΤΙΚΟ ΝΑ  
ΜΗΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΘΟ-  
ΛΟΥ ΣΥΝΑΓΕΝΙΣΜΟ!



© QUINO

Η ΟΡΕΙΒΑΤΗΣ ΕΤΟΙ-  
ΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΠΛΗΞΕΙ  
ΤΗΝ  
ΚΟΡΥΦΗ



ΣΕ ΤΟΣΟ ΟΥΔΙΣ  
Η ΕΛΜΕΙΦΗ ΟΞΥΟ-  
ΝΟΥ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ  
ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΗ



ΑΜΑ ΤΕΛΙΚΑ Η  
ΕΠΙΜΟΝΗ ΘΑ  
ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΕΤΕΙ



Η ΟΡΕΙΒΑΤΗΣ  
ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΝΙ-  
ΚΗΤΡΙΑ. ΚΑΤΟ  
ΤΗΝ ΠΟΛΙΟΡΚΟΥΝ ΟΙ  
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

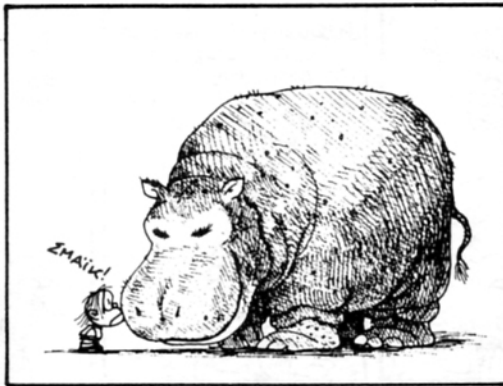


ΜΕΣΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΜΙΚΡΟΦΕΡΟ ΘΕΛΟ ΝΑ  
ΕΚΦΡΑΣΩ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙ-  
ΣΤΙΕΣ ΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΙΣ  
ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡ-  
ΓΟΥΝ ΤΙΣ ΚΑΤΑΜΗΛΕΣ  
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΓΙΑ  
ΝΑ ΛΑΒΟΥΝ ΧΕΡΑ  
ΤΕΤΟΙΑ ΚΑΤΟΡΘΕΜΑΤΑ



© QUINO





ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ  
ΜΑΣ ΘΑ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙ ΤΗΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ  
ΤΟΥ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΣΤΟΠ:



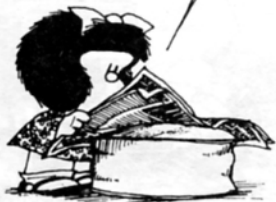
ΤΟΝ ΠΑΡΑΠΟΝΟΝΣ



ΤΟΥ ΜΟΔΟΣΙΣΤΡΑΙΠΟΥ!... ΟΡΙΣΧΟΜΑΣΤΕ Σ



ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ Η ΣΤΡΑΤΕΥΣΗ  
ΤΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ



ΚΑΜΜΕΝΕΣ ΤΥΝΑΙΚΕΣ. ΜΑ  
ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΑΥΤΟ ΣΤΗ ΧΩΡΑ  
ΤΟΝ ΚΟΥΚΕΝ-ΡΟΛΙΟΝ,  
ΤΗΣ ΣΟΥΛΑΤΑΣ, ΤΗΣ ΜΟΥ-  
ΣΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ...



...ΤΗΣ ΣΟΥΤΑΣ ΣΕ ΚΥΒΟΥΣ!  
ΚΑΜΑ ΝΑ ΠΑΘΟΥΝ!!!...

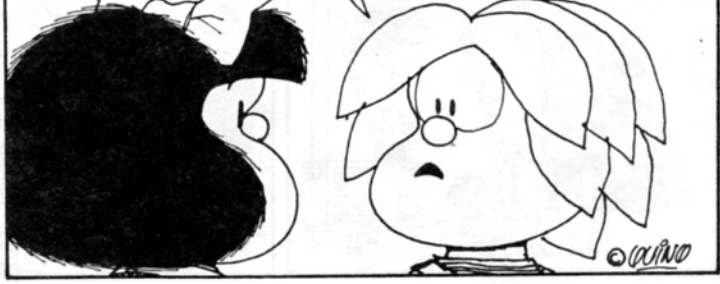


ΓΙΑ ΣΟΥ ΜΗΚΕΛΙΤΟ! ΕΧΕΙ  
ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΛΟ Η ΤΗΛΕΟ-  
ΡΑΣΗ?

ΜΟΛΙΣ ΤΗΝ  
ΑΝΔΡΙΑ



ΑΜΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΠΡΩΤΑ ΒΑΛΕΙ ΑΓΩΣΜΗΤΙΚΟ, ΟΣΤΕ  
ΡΑ ΕΧΕΙΣ ΦΑΕΙ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΧΕΙΣ ΑΓΩΡΑΣΕΙ ΑΠΟΡ-  
ΡΥΠΑΝΤΙΚΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟΣ ΑΝΘΡΩ-  
ΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ



ΑΠΩΣΕ ΦΤΑΡΝΙΣΤΗΚΑ  
ΔΙΑΚΟΣΙΕΣ ΦΟΡΕΣ



ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΗΡΘΕ ΚΑΙ  
ΜΕ ΡΩΤΗΣΕ ΑΝ ΚΡΥΣΙΑ  
ΚΑΙ ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ  
ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥ  
ΚΟΙΤΑΞΕ ΤΟ ΛΑΙΜΟ;  
ΕΕΕ; ΠΟΙΟΟΟΟΟΣ;



Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ!



ΜΗ ΠΡΗΛΛΑΝΝΗΝΙΑ ΑΑ!  
ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ  
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΠΑΙΔΙ  
ΤΟΥ;







ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΑΡΙΑΝΤΑ;  
ΤΙ ΚΟΙΤΑΣ;

ΓΙΑΤΙ ΣΥΜΑΡ-  
ΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ;

ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ  
ΜΑΝΟΛΙΤΟ

ΟΧΙ ΤΙΠΟΤΑ.  
ΑΓΓΛΑ ΕΙΝΑΙ Ο-  
ΡΑΙΑ ΝΑ ΚΟΙΤΑΣ  
ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ



ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ  
ΕΝΑΣ ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΤΡΟΤΟΣ  
ΝΑ ΧΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ  
ΣΟΥ... ΤΙ ΑΜΟ ΣΡΑΙΟ ΕΧΕΙ;



ΕΙΝΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΦΗΝΟΥΝ  
ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙ-  
ΜΑΣΤΕ ΠΑΙΔΙΑ!...



ΕΙΝΑΙ ΑΤΕΛΕΙΣΤΕΣ ΟΙ ΣΥΖΗ-  
ΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΦΗ-  
ΝΟΥΝ ΝΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΕΠΕΙ-  
ΔΗ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΙΔΙΑ!...



ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΙΒΕΣ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ  
ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΦΗΝΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑ-  
ΒΑΣΟΥΜΕ ΕΠΕΙΔΗ  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΙΔΙΑ!



ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ  
ΑΝΕΧΕΤΑΙ  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΥΜΑ ΤΟΥ  
ΦΑΝΑΤΙΚΟΥ  
ΑΝΤΙΠΑΙΔΙΣΜΟΥ  
ΧΕΡΙΣ ΝΑ  
ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΕΙ;





ΜΟΛΙΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΟΤΙ ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ  
ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΔΑΝΕΙΣΕΙ Ο ΦΕΛΙΠΕ  
ΠΕΤΑΧΤΗΚΑΝΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΚΑΤΙ  
ΠΑΛΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ



ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ ΘΕΕ ΜΟΥ!  
ΚΙ Ο ΦΕΛΙΠΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΛΟΣ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ  
ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ;



ΘΑ ΟΡΚΙΣΤΩ ΟΤΙ ΤΟΥΤΑΔΟΣΙΑ  
ΠΙΣΟ. ΤΙ ΘΕΣ ΔΗΛΑΔΗ, ΜΑΖΙ  
ΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΝΑ ΧΑΣΩ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΕΡΕΤΥΟΤΗΤΑ ΜΟΥ;



ΜΠΑΜΠΑ ΕΧΕΙΣ ΣΚΕ-  
ΦΤΕΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΟΥ  
ΦΕΡΕΙ Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙ-  
ΛΗΣ ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΦΟΡΑ;

ΜΗΜ  
ΠΙΑΤΙ;



ΓΙΑΤΙ ΣΚΕΤΟΜΟΥΝΑ ΝΑ ΤΟΥ ΓΡΑΨΩ  
ΚΙ ΕΓΩ ΤΙΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙ. ΕΧΕΙΣ  
ΕΝΑ ΧΑΡΤΙ ΚΙ ΕΝΑ  
ΦΑΚΕΛΟ;

ΕΕΕ ΝΑΙ,  
ΤΩΡΑ  
ΘΑ ΣΟΥ  
ΦΕΡΩ



© QUINO







ΞΕΝΟ... ΕΙΠΕΣ ΣΤΟΝ  
ΜΠΑΜΠΑ ΣΟΥ ΟΤΙ  
ΕΙΝΑΙ  
ΤΡΕΛΟΣ;?





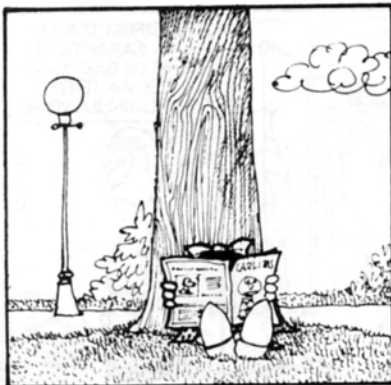
ΣΤΟ ΣΤΗΤΙ ΜΟΥ ΠΑΝΤΑ  
Η ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ: ΚΑΘΕ  
ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΛΙΓΑΚΙ ΧΑΛΑΕΙ ΤΟ  
ΠΛΑΝΗΤΡΙΟ



ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΕΙΔΙΚΟΣ, ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΙ,  
Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΛΕΕΙ "ΜΑ ΤΙ ΚΑΤΑ-  
ΣΤΑΣΗ!" ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΜΟΥ ΣΤΟΙ-  
ΧΙΖΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΑ" ΚΑΙ  
ΤΟΤΕ Ο ΑΜΟΣ ΤΗΣ ΑΠΑΝΤΑΕΙ  
"ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΕΤΕ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ ΕΙΣΙ  
ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ"  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ ΝΑ ΜΙ-  
ΛΑΝΕ ΠΙΑ ΤΟ ΠΟΣΟ ΔΕΣΗΜΗ ΕΧΕΙ  
ΓΙΝΕΙ Η ΖΩΗ



ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΚΑΘΕ  
ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑΣ ΚΑΘΑΡΑ  
ΡΟΥΧΑ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΟΤΙ  
ΦΟΡΑΣ ΤΟ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ  
ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ



ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ

ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΙ: ΠΟΛΥ  
ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ, ΠΟΛΥ ΜΠΛΑ  
ΜΠΛΑ ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΥΣ  
ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΤΗ ΧΕΡΑ!



ΟΛΟΙ ΣΚΕΦΤΟΝΤΑΙ ΤΗ ΧΕΡΑ, ΤΟ  
ΟΤΙ ΔΕΝ ΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ ΙΔΕΕΣ  
ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ ΘΕΜΑ. ΑΜΑ ΟΛΟΙ  
ΣΚΕΦΤΟΝΤΑΙ ΤΗ ΧΕΡΑ.

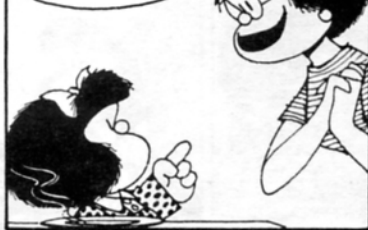




ΜΑ ΣΟΥΠΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ! ΜΑ  
ΣΕ ΠΟΥΝ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΙΔΕΑ ΝΑ  
ΚΑΝΕΙ ΣΟΥΠΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΣ  
ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ. ΜΟΝΟ ΣΕ ΣΕΝΑ  
ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ  
ΣΟΥΠΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!



ΑΛΗΘΕΙΑΣ  
ΕΙΜΑΙ  
ΤΟΣΟ  
ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ



ΑΥΤΗ ΓΙΑΤΙ ΕΔΩΣΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗ-  
ΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΓΥΛΟΥΤΙ!...  
ΑΥΤΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΛΑΚΕΙΑ ΣΟΥ  
ΓΥΛΟΥΤΙ!... ΑΥΤΗ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΗΕ-  
ΡΕΣ ΤΙ Ν' ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΥΛΟΥΤΙ



ΑΡΧΙΣΟ ΝΑ ΥΠΟΒΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟ-  
ΛΥ ΕΥΚΟΛΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΝΑ  
ΜΑΣ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΕΥΟΥΝ

ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΟ΄Σ



ΝΑΙ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΟΥ ΜΑΘΑΙ-  
ΝΟΥΝ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟ ΚΑΙ ΤΙ  
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ



ΑΜΑ ΜΕΤΑ Σ' ΑΦΗΝΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΟΥ  
ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΠΟΣΟ ΚΑΚΟ ΕΙΝΑΙ  
ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΚΑΛΟ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ  
ΚΑΚΟ



ΕΣΕΙΣ ΠΟΤΕ ΦΕΥΓΕ-  
ΤΕ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ;

ΔΕΝ ΞΕΡΟΥ-  
ΜΕ ΑΚΟΜΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΑ



ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΠΑΜΕ  
ΔΥΟ ΒΔΟΜΑΔΕΣ  
ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΑΝ ΚΑΙ  
ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ Α-  
ΚΟΜΑ ΑΝ ΠΡΑΓΜΑ-  
ΤΙΚΑ ΘΑ ΠΑΜΕ ΔΥΟ  
ΒΔΟΜΑΔΕΣ ΔΙΑ-  
ΚΟΠΕΣ

ΓΙΑΤΙ?



ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ  
ΓΙΑ ΔΥΟ ΒΔΟΜΑΔΕΣ  
ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΑ ΛΕ-  
ΦΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝ  
ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΓΙΑ ΔΥΟ  
ΒΔΟΜΑ-  
ΔΕΣ, ΚΑ-  
ΤΑΛΑΒΕΣ;



ΝΑΙ, ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ

ΚΙ ΕΓΩ



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΥΠΗΡΟ  
ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΑ-  
ΒΑΙΝΟΥΜΕΣ;



© QUINO



Η εγούσια  
στον  
λαό



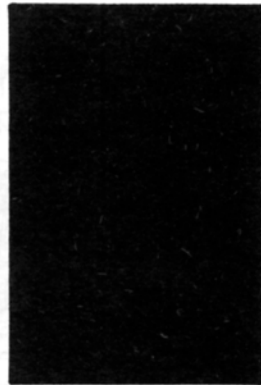
ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟΪΣ ΓΙΑ ΝΑ  
ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑ ΟΛΗ Η ΧΩΡΑ  
ΓΕΜΑΤΗ ΜΕ ΦΛΟΥΔΕΣ ΚΑΙ  
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ, ΠΕΤΑΜΕΝΑ  
ΧΑΡΤΑ ΚΑΙ ΛΕΚΕΔΕΣ  
ΑΠ' ΤΟ ΚΕΤΣΑΠ ΤΩΝ  
ΖΑΝΤΟΥΙΤΣ;



© QUINO



© QUINO



ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;

ΤΙΠΟΤΑ, ΓΙΑΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΗΛΙΘΙΟ ΜΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΕ ΕΙΡΩΝΙΚΑ!



ΔΙΑΒΕ, ΤΙ ΖΕΙΣΤΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ!

ουφ!



ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΟ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡ-ΝΗΣΗΣ, Ε?



ΟΧΙ ΝΑΝΤΟ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Α!



Ο ΚΑΗΜΕΝΟΣ. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΑΞΕΙ ΔΙΚΟΜΗ ΠΟΥ ΝΑ ΠΙΧΝΕΙ ΤΙΣ ΕΒΟΥΝΕΣ

© QUINO



Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ  
ΟΤΙ ΤΟ ΝΑ ΕΙΣΑΙ  
ΠΑΙΔΙ ΕΧΕΙ ΚΑΙ  
ΜΕΡΙΚΑ ΓΙΕΘΝΕ-  
ΚΤΗΜΑΤΑ

ΝΑΙ, ΒΕΒΑΙΑ



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ...

ΚΙ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ  
ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΝ  
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ  
ΣΟΥ...



ΚΙ ΕΣΤΙΝΑ...



ΠΑΜΕ ΝΑ  
ΣΠΑΣΟΥΜΕ  
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥΣ



© QUINO

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ  
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟΒΟΥΣ  
ΒΡΑΗΝΕΙΣ;



ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ  
ΓΚΑΖΙΟΥ

ΓΚΑΖΙΟΥ;

ΝΑΙ,  
ΤΟΥ ΓΚΑΖΙΟΥ



ΚΙ Ο ΔΗΜΟΣ  
ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ  
ΓΙΑ ΝΑ ΦΟΥΒΚΕΝΕΙΤΙΣ



ΔΕΝ ΦΟΥΒΚΕΝΕΙ  
ΤΙΠΟΤΑ Μ'ΑΥΤΟ ΝΑΝΤΟ.  
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΚΑΖΙ  
ΠΟΥ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙ-  
ΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ  
ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΕ  
ΑΛΛΟ

ΑΑ



ΝΟΜΙΖΟ ΠΕΙΣ  
ΤΟΥ ΠΑ ΤΗΝ ΑΛΗ-  
ΘΕΙΑ ΕΣΤΙ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ;



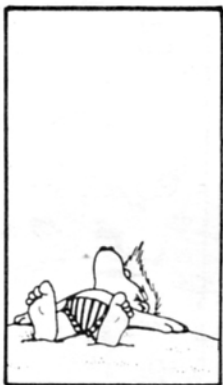
© QUINO



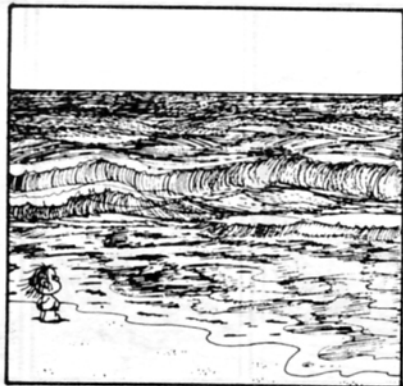


download from l-wgf





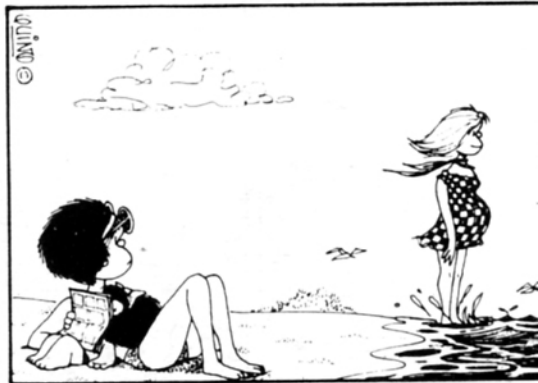
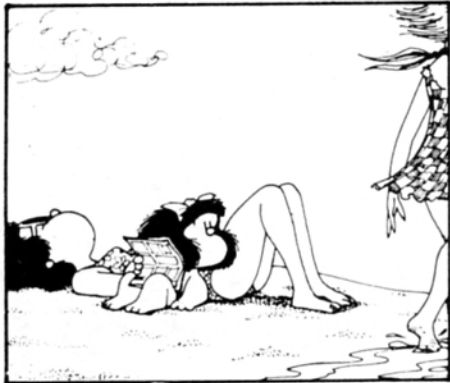








QUINO ©







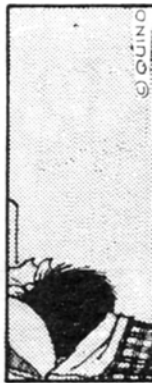
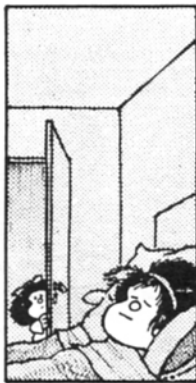












ΤΟ ΚΑΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟ-  
ΤΕΖ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟ-  
ΛΕΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Η ΔΑ-  
ΣΚΑΛΑ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΑΥΘ-  
ΜΑ ΚΑΘΕ ΕΝΑΝ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗ-  
ΤΕΣ



ΓΙ'ΑΥΤΗΝ ΤΟΡΑ ΕΙΜΑΣΤΕ  
ΛΙΓΟ ΠΟΛΥ ΟΛΟΙ  
ΙΔΙΟΙ. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ  
ΟΥΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΟΥΤΕ  
ΧΕΙΡΟΤΕ-  
ΡΟΙ



ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ ΟΤΙ  
ΜΠΟΡΕΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ  
ΝΑ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΓΩ  
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΩ Ο ΚΑ-  
ΛΥΤΕΡΟΣ ΤΗΣ  
ΤΑΞΗΣ



© GUINO



ΤΗΝ ΗΛΙΘΙΑ!  
ΕΓΩ Ο ΚΑΛΥΤ...  
ΧΑ ΧΑ ΧΑ  
ΤΗΣ ΤΑΞΑ  
ΧΑ ΧΑ









ΕΔΩ ΜΙΛΑΝ ΓΙΑ ΕΣΠΕΡΑΝΤΟ. ΤΙ ΕΙΝΑΙ  
ΠΑΛΙ ΑΥΤΟ;

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΓΛΩΣΣΑ  
ΔΙΕΘΝΗΣ

Α!  
ΜΠΑΝΚΪ

© GUINO

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΙΟ ΠΟΛΥ  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΝΑ  
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΑ ΟΛΟΙ  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΛΗ  
ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ,  
ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ

ΜΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΕΓΩ  
ΕΝΝΟΣ ΝΑ ΕΧΩ  
ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ

ΟΝΟΜΑ  
ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ  
ΜΑΣ ΣΟΥΖΑ-  
ΝΙΤΑ

ΜΑ ΟΧΙ ΗΛΘΙΑ! ΕΓΩ ΣΟΥ ΛΕΩ  
ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ  
ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΝ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΑΠΟ  
ΤΗ ΛΑΒΗ!

© GUINO

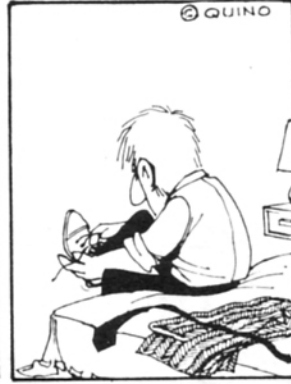
ΛΟΙΠΟΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ:  
"ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΟ ΜΑ-  
ΧΑΙΡΙ ΑΠ' ΤΗ ΛΑΒΗ, ΣΟΥΖΑ-  
ΝΙΤΑ"  
ΕΞ ΓΙΑ ΠΕΙΣ ΜΟΥ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!













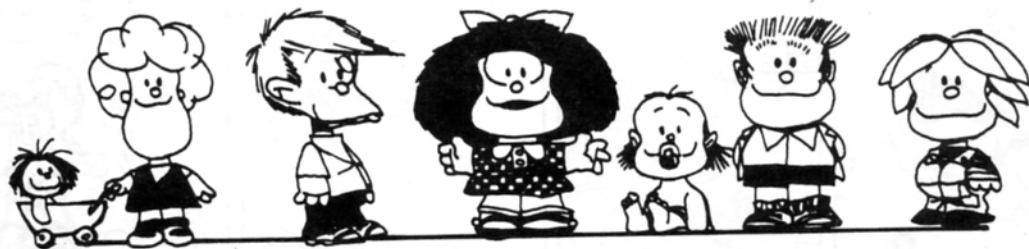


© 2010





11 ακόμη αλμπουμάκια  
με τη Μαργαρίτα και την παρέα της  
υπάρχουν στα βιβλιοπωλεία  
και θα επιθυμούσαν να τα  
διαβάσετε, αν δεν  
το έχετε ήδη κάνει





η πανέξυπνη, σαρκαστική κι αμετανόητα απαισιόδοξη Μαφάλντα, δημιουργημένη απ' τον Quiño, τον μεγάλο Αργεντινό σχεδιαστή, τώρα και στα ελληνικά, ολοκληρωμένη. Δώδεκα πανέξυπνα βιβλία που επιθυμούν να τα διαβάσετε.

