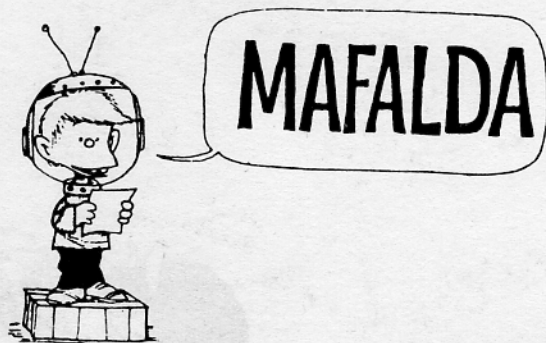




ΔΕΝ ΤΟ 'ΚΑΝΑ
ΕΓΩ!

ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ • ΜΕΛΟΥΣΑ

10



μετάφραση: Κατερίνα Χριστοδούλου
λέτερινγκ: Παυλίνα Κιουρτσιδάκη
εξώφυλλο: Κατερίνα Μπαζίνα

© QUINO/QUIPOS 1978

© ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ / ΜΕΔΟΥΣΑ 1991, ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

MARALANTA 10

quino



ΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΙ Η ΧΗΡΑ ΞΕΦΟΥΡ-
ΛΙΞΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΘΗΚΗΣ
ΑΛΛΑ Ο ΚΟΥΝΙΑΔΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ, ΚΑΙ...



...ΤΟΤΕ Ο ΠΛΑΝΤΣΙΤΟ
ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ
ΤΗ ΛΑΛΑ. Η ΛΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΥ
ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ ΞΕΡΕΙ
ΠΟΣ...



Ο ΚΑΗΜΕΝΟΣ Ο ΘΕΟΣ!
Ξ'ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΠΛΕΓΜΕ-
ΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕΣΑ
ΕΙΝΑΙ!



Ο ΜΙΚΡΟΒΕΛΙΤΟ
ΜΕΝΕΙ ΣΤΟΝ
29 ΟΡΟΦΟ, ΕΤΣΙ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙΣ



ΕΙΣ ΜΙΑ ΑΠ'ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ
ΜΕΡΕΣ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ
ΝΑ ΚΑΒΑΡΙΖΩ ΤΑ ΠΟΔΙΑ
ΜΟΥ ΠΡΙΝ ΜΠΩ, ΟΥΤΕ ΘΑ
ΜΑΖΕΥΩ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΜΟΥ, ΟΥΤΕ ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΩ
ΤΑ ΧΑΛΙΑ. ΟΥΤΕ...

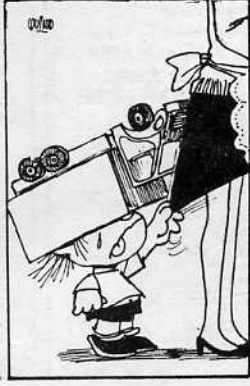
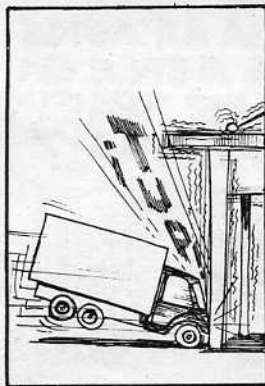
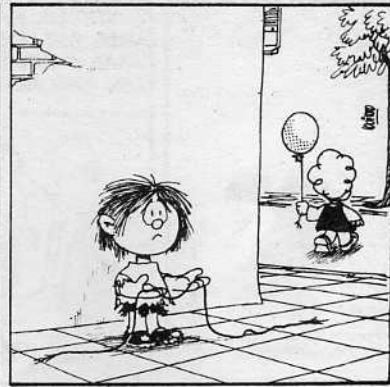
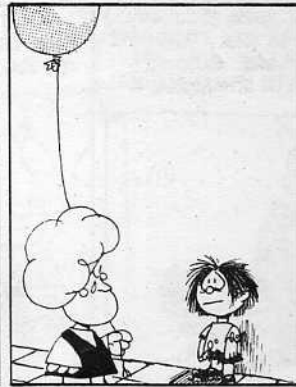
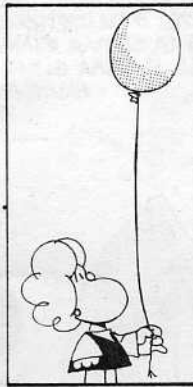
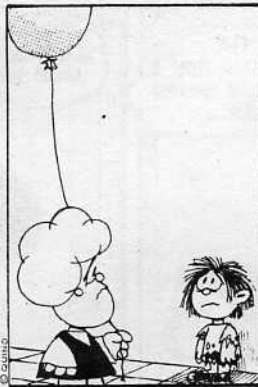
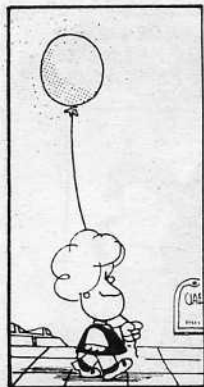


...ΤΙΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ,
ΟΥΤΕ ΘΑ ΠΙΝΩ
ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ,
ΟΥΤΕ Τ'ΑΥΤΙΑ
ΜΟΥ, ΟΥΤΕ
ΤΙΠΟΤΑ!



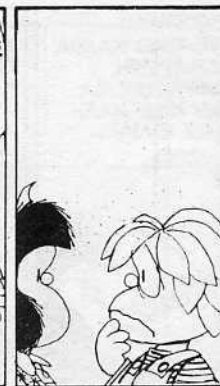
**ΜΙΑ ΑΠ'ΑΥΤΕΣ
ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΘΑ
ΚΑΝΩ ΠΡΑΞΙ-
ΚΟΤΗΜΑ!!**







by pouspoul









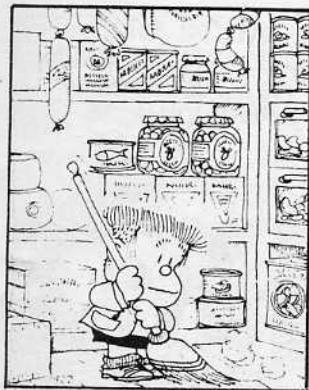
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ
ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΟΜΩΣ
ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΜΑΙ
ΕΝΑΣ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΖΑ! ΜΑΛΙΣΤΑ!



ΑΚΟΜΗ ΕΝΑΣ ΠΟΥ
ΠΡΟΣΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΗ ΜΑΖΑ
ΑΥΤΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΜΑΖΑ.



ΞΝΙΦΨ
ΞΝΙΦΨ



ΠΟΥΨ!

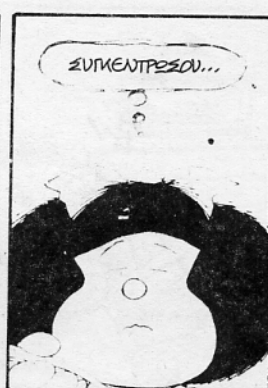
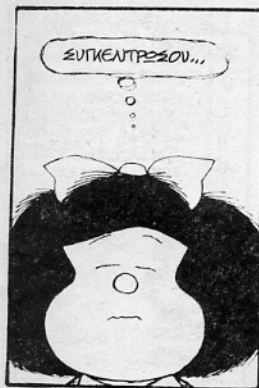
ΞΝΙΦΨ
ΞΝΙΦΨ

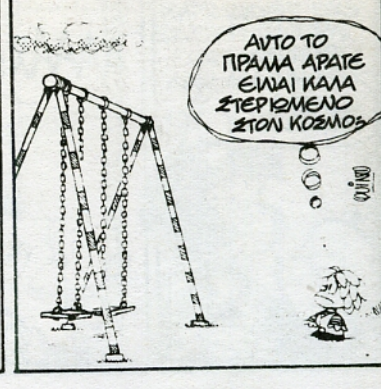
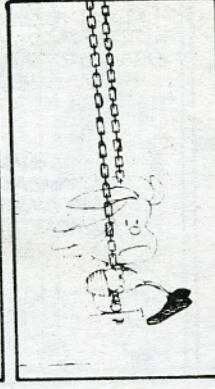
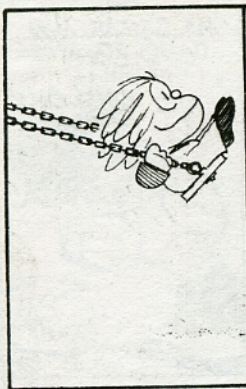


ΑΠΟ ΔΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ
ΝΑ ΤΟ ΒΑΛΟΥΜΕ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ!









Η ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΔΑΣ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΑΛΕΞΑΝ-
ΔΡΑ ΚΑΙ ΤΕΡΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΗ ΜΟΔΙΚΗ
ΝΑ ΠΕΡΝΑ ΣΤΗΝ ΠΑΣΑΡΕΛΑ ΦΟΡΩΝΤΑΣ
ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟ...

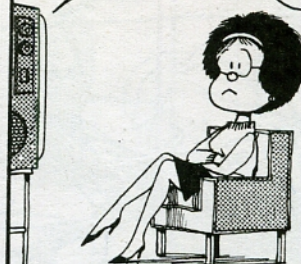


ΠΟΛΥΒΟΛΟΣ



...ΖΑΤΕΝ ΑΣΠΡΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΜΕ

ΤΟΤΕ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΜΟΔΑ!

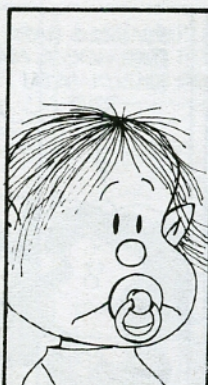
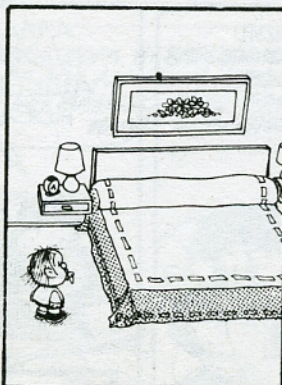


Ο ΛΙΑΝΤΟ ΕΧΕΙ ΠΙΑ
ΜΕΤΑΓΡΕΪΣΕΙ ΚΑΙ
ΔΕΝ ΘΑ ΄ΧΕΙ ΠΡΟ-
ΒΛΗΜΑ ΝΑ ΤΟΝ
ΒΑΛΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΦΑΛΙΑ



ΚΑΙ ΛΕΣ ΝΑ ΤΟΥ ΦΕΡΟΥΜΕ
ΕΔΩ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ, ΕΣ

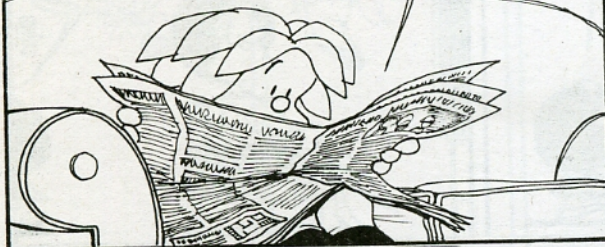
ΝΑΙ.



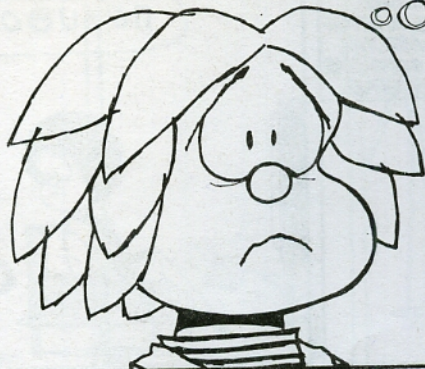
ΟΙ ΤΕΡΟΙ
ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΄ΘΑΙ
ΕΘΥ Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΟΥ!



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΙΝΑΙ
Η ΒΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΤΟΥ ΔΙΑΝΟΥΣ
Η ΔΙΚΙΑ
ΜΟΥ ΔΕΝ
ΦΤΑΙΕΙ ΠΑ
ΤΙΠΟΤΑ



ΤΟ ΔΕΜΑΤΟ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΠΙΑ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΔΕΜΑΤΟ. ΟΙ
ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ ΜΟΥ ΦΟΡΤΗΣΑΝ
ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ ΛΑΝΤΟ... ΚΙ
ΕΚΚΛΕΥΡΙΣΤΗΚΑ ΠΟΛΥ...

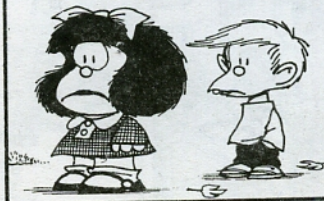
ΚΙ Ο ΛΑΝΤΟ
ΤΙ ΕΙΠΕ?



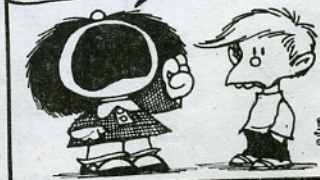
ΘΥΜΩΣΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ
ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ
ΝΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΜΑΖΙ
ΤΟΥΣ.

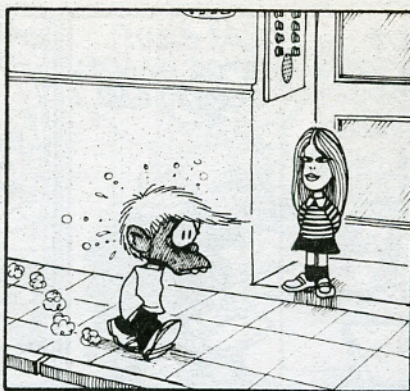


ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΙ...
ΤΙΠΟΤΑ, ΚΑΝΑΝ
ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΘΕΛΑΝ!



ΚΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑΤΙ ΕΜΕΙΣ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΕΝΝΙΩΜΑ-
ΣΤΕ ΟΤΑΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ
ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΠΑΡΕΙ
ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΟ
ΣΠΙΤΙ!

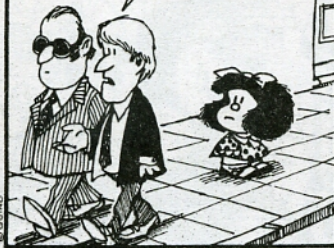








ΠΑΙΔΙΑ; ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ
ΠΟΣ ΤΩΡΑ ΖΟΥΜΕ Σ' ΕΝΑ
ΣΠΙΤΙ Μ' ΕΝΑ ΜΟΝΟ
ΔΩΜΑΤΙΟ...



ΑΝΑΡΤΗΤΕΜΑΙ
ΑΝ Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ
ΠΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΑΠ' ΟΤΙ ΖΩΗ!



ΕΓΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΣΥΝΕΙΣΦΕΡΩ ΣΤΗΝ
ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ;

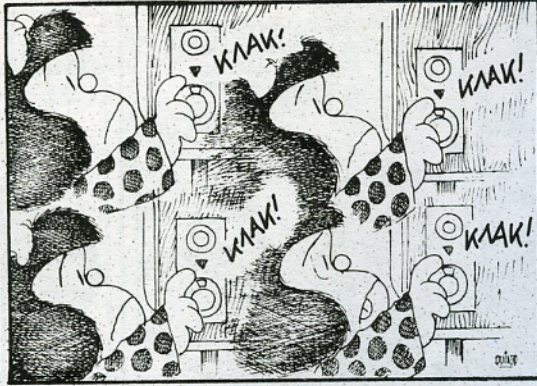


ΕΓΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΔΙΑΙΩΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΕΙΔΟΥΣ; ΤΙ ΜΕ ΛΟΙΑΖΕΙ ΕΝΕ-
ΝΑ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΙΔΟΣ;



ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΜΗ-
ΤΕΡΑ ΚΙ ΟΧΙ ΜΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑ-
ΝΙΑ ΑΥΤΑΜΑΚΤΙΚΩΝ.





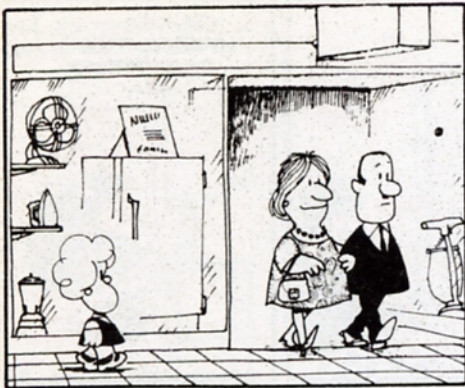
ΓΕΙΑ! ΤΟ ΞΕΡΕΤΕ
ΟΤΙ ΑΡΧΙΖΕ
Η ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ
ΧΡΟΝΙΑ;

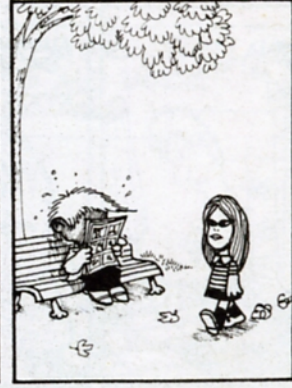
ΦΥΣΙΚΑ ΒΡΕ ΧΑΖΗ!
ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ
ΝΑ ΜΗ ΤΟ ΞΕΡΟΥΜΕΣ

ΤΑ ΝΕΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΠΙΑ!

Ε, ΝΑΝΤΟ,
ΠΑΡΕ ΛΙΓΟ
ΣΑΥΤΟΥΤΣ!

Α, ΜΟΡΤΑΔΕΛΑ ΠΟΤΕ! ΑΠΟ
ΧΑΒΙΑΡΙ ΚΑΙ ΠΑΝΕ!







ΓΕΛΑ...ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ;

ΕΝΑ ΑΡΘΡΟ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΥΠΕΡΠΛΗΘΥΣΜΟ
ΤΗΣ ΓΗΣ.

ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ
ΛΙΣΤΑ
ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΑ;

ΛΙΣΤΑ ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΑ;
ΟΧΙ! ΤΙ ΛΙΣΤΑ
ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΑ
;

Α!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΤΣΙ! ΑΝ
ΠΕΡΙΣΣΕΥΣΕ Ξ'ΑΥΤΗ ΤΗ
ΓΗ ΠΡΟΤΙΜΟ ΝΑ
ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΑΝΩΝΥΜΟΣ!

ΛΑΟΙ
ΤΗΣ ΓΗΣ!

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΕΜΙΖΟΥ-
ΜΕ ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΜΑΣ
ΟΤΑΝ ΤΟΣΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΥΡΩ
ΜΑΣ ΥΠΟΦΕΡΝΩ ΑΠΟ
ΑΝΩΡΕΙΑΣ

ΤΙ ΣΥΜΒΑΛΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΜΕ
ΚΟΙΤΑΤΕ ΜΕ ΥΦΟΣ
ΑΗΔΙΑΣ;

ΕΡΥΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ
ΕΝΩΣΗ ΜΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΩΝ
ΗΝΘΕΜΕΝΩΝ
ΠΟΛΙΤΕΩΝ



ΜΑ ΤΙΣ ΜΠΟΡΟΥΝ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΝΤΑΙ
ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΠΡΕΣΒΕΣ ΠΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ;



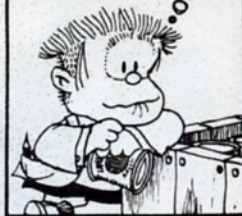
ΜΗ ΤΑ ΛΕΣ ΕΞΥ ΑΥΤΑ
ΓΙΑΤΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΕ
ΒΛΕΠΤΗ ΝΑ ΑΝΟΙ-
ΓΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΟΥ ΜΑΓΑΖΙΟΥ ΣΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ.



ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ;
ΕΓΩ; ΕΧΕ ΧΑΡΗ
ΠΟΥ ΕΙΖΑΙ
ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑΤΙ
ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΣΟΥ
ΕΔΕΙΧΝΑ ΕΓΩ!



ΞΕΡΕΤΕΒΙΤΣ
ΟΤΙ
ΜΑΓΑΖΕΡΕΚΙ
ΜΑΛΟΛΟΦ
ΠΟΥΛΑΕΙ
ΦΤΗΛΑΦΕΚΑΠΑ



1452

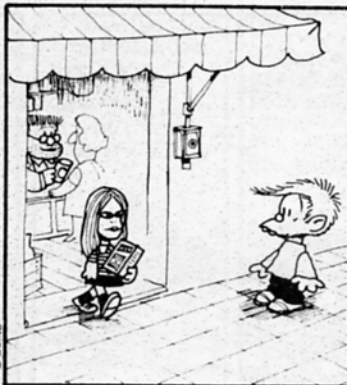
© 2010



ΛΟΙΠΟΝ ΜΠΑΜΠΑ Σ' ΑΚΟΥΣ.
ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΝΤΙ
Ν' ΑΜΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ
ΣΑΠΙΕΣ ΔΟΜΕΣ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ
ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΑΖΟΥΝ ΥΠΟ-
ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΟΣ









ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΧΕΛΩ-
ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΞΕΙΣ
ΝΑ'ΝΑΙ ΧΕΛΩΝΑ!



ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΓΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΞΕΙΣ
ΝΑ'ΝΑΙ ΓΑΤΑ!



ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΑΡΧΟΥ-
ΔΑ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΞΕΙΣ
ΝΑ'ΝΑΙ ΑΡΧΟΥΔΑ!



ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩ-
ΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΞΕΙΣ
ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΟΙΚΟΔΟ-
ΜΟΣ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ,
ΜΑΡΑΘΚΟΣ, ΥΠΑΛΛΗ-
ΛΟΣ Ή ΣΕΡΟ ΓΡ
ΤΙ ΑΛΛΟ!



ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΑΠΟΚΤΩΝ
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΑΧΡΗΣΤΑ ΧΑΡΤΙΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΟΥΝ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΖΩΑΣ



ΓΙΛΟΥΜΠ!



ΜΠΛΙΑΑΧ!



ΓΙΛΟΥΜΠ!



ΜΠΛΙΑΑΧ!



ΓΙΛΟΥΜΠ!



ΟΥΦ!
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΣΑ
...



ΠΟΣΟ ΑΣΧΗΜΑ
ΣΕ ΑΝΑΤΡΕΦΟ
ΜΑΜΑ! ΠΟΣΟ
ΑΣΧΗΜΑ ΣΕ
ΑΝΑΤΡΕΦΟ!





ΜΑ ΤΙ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΙ
ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΕΔΩ
ΛΑΛΤΟΣ ΜΕΝΕΙ
ΔΙΟΜΑ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑ-
ΔΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ
ΠΑ ΔΙΑΚΟΤΕΣ



ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΘΕ
ΜΕΡΕΣ ΕΙΝΑΙ;
ΤΟΘΕΣ;



ΟΧΙ ΤΟΘΕΣ!



ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕ-
ΡΕΙΣ ΕΝΑ ΜΑΚΕΙΛΑΡΑ-
ΚΙ ΘΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ



ΜΑΦΑΛΩΤΑ ΚΛΕΙΣΕ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΕΠΙΤΕ-
ΛΟΥΣ! ΕΙΝΑΙ ΔΟΔΕΚΑ Η ΩΡΑ!



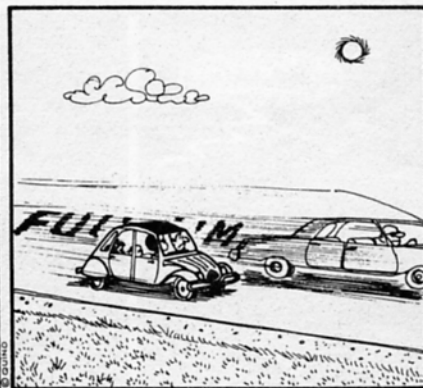
ΚΑΛΑ!

ICLIK!

0

ΥΠΕΡΡΡΙΠΕΣ!
ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΜΑΜΑ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ
ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ
ΥΠΕΡΡΡΙΠΕΣ!

00







ΜΑΜΑ, Η ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ
ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

ΦΥΣΙΚΑ,
ΠΑΤΙΣ

ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΟΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΤΙ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙ-
ΔΑΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΕΙ
ΚΑΘΑΡΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ
ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΙ ΑΛΛΑ ΤΕΤΟΙΑ.

ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΕΡΤΟ. ΟΣΟ ΚΑΙ
ΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΑΜΜΟ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ, ΑΥΤΗ ΓΛΥΣΤΡΕΙ
ΚΑΙ ΠΕΦΤΕΙ.

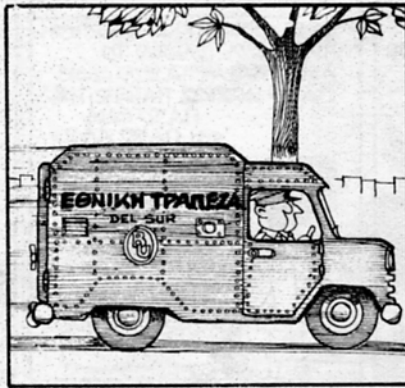
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙ-
ΠΤΩΣΗ, ΦΕΥΤΕΙ!
ΦΕΥΤΕΙ!

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ
ΜΕΝΟΥΝ ΠΑΡΑ
ΛΙΓΟΙ ΚΟΚΚΟΙ!

ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ ΑΥΤΗ
Η ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ
ΑΜΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ
ΜΙΣΘΟΥ!!











ΛΕΝΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟ ΣΑΣ
ΜΙΚΡΟΒΕΛΗΤΟΣ



ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΝΤΟΜΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΩΝ
ΑΠΑΙΣΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ!



ΛΟΙΠΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! ΘΕΛΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΞΕ ΤΙ ΤΡΙΓΩΝΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΡΙΓΩΝΟΣ...



ΤΡΙΓΩΝΙΚΟ!



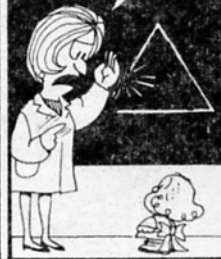
ΟΧΙ! ΠΡΟΒΕΞΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ: ΑΝ ΑΥΤΗ Η ΠΛΕΥΡΑ ΚΙ ΑΥΤΗ Η ΠΛΕΥΡΑ ΕΧΩΝ ΤΟ ΙΑΙΟ ΜΗΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΡΙΓΩΝΟ...



ΒΑΡΕΤΟ!



ΜΑ ΟΧΙ! ΕΝΑ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΛΕΥΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΡΙΤΩΝΟ...



Α! ΣΟΦΙΣΤΙΚΟ!



ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ! ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΒΡΕΠΟΥΜΕ ΠΑΛΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΝΑ'ΝΑΙ ΠΕΤΑΜΕΝΑ ΚΑΤΩ ΚΙ ΟΧΙ ΠΑΛΙΑ ΠΟΥΚΙΑΜΙΖΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ Ή ΚΑΠΕΛΑ



ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΙΣΟΣ ΕΠΕΙΔΗ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΖΕΡΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΧΩΜΑ Γ'ΑΥΤΟ ΝΑ ΤΑ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ.



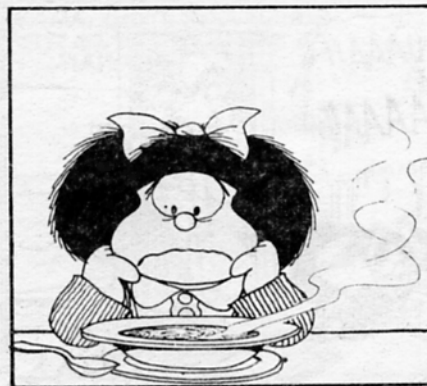
ΤΟ ΙΑΙΟ ΚΑΝΕΙ ΚΙ Η ΗΘΙΚΗ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΕ ΒΡΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΤΑΜΕΝΗ















ΛΑ ΝΤΟΝΑ Ε
ΜΟΒΙΛΕΕΕ
ΤΑΡΑΙΡΑ
ΑΛ
ΒΕΝΤΟΟ

ΛΑΡΙ ΛΑ ΤΣΕΝΤΟΟ
Ε ΝΤΙ ΠΙΕΝΣΙΕ

ΛΑΡΙ ΠΑ ΜΟΒΙΛΕΕΕ
ΚΟΒΑΙ ΠΙΟΥΜΑ
ΑΛ ΒΕΝΤΟΟ ΤΑΡΙ
ΝΤ ΑΤΣΕΝΤΟΟ
ΛΑ ΡΙ ΠΙΕΝΣΙΕ

ΤΑΡΙΙΙΙΙ-ΤΑΡΙΙΙΙ
Ε ΝΤΙ ΠΙΕΝΣΙΕ
ΤΑΡΙΙΙΙΙ-ΤΑΡΙΙΙΙ
Ε ΝΤΙ ΠΙΕΝΣΙΕ

ΠΡΕΠΕΙ ΠΡΩΤΑ ΝΑ
ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ
ΑΛΛΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΝ
ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ

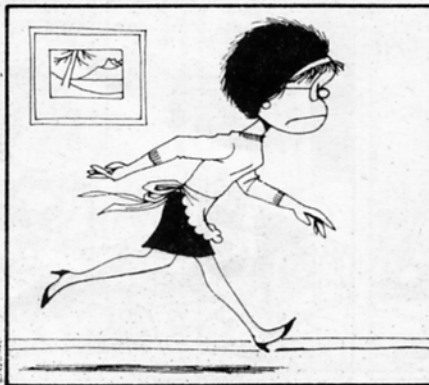
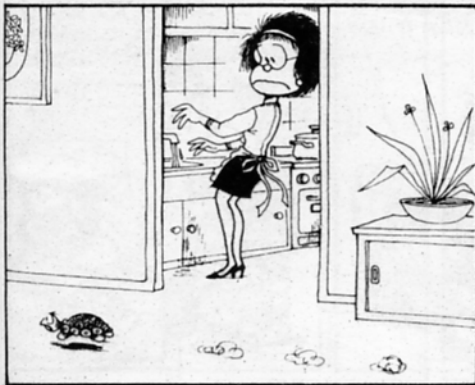
ΕΝΤΑΣΕΙ ΠΡΩΤΑ
ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΑΛΛΑ
ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ
ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΜΙΣΗ
ΟΡΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΚΑΙ
ΜΕΤΑ ΜΙΑ ΒΑΘΜΑΔΑ
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥΣ

ΠΕΝΤΕ ΛΕΙΤΑ ΤΟΥΣ
ΑΛΛΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ
ΕΞΙ ΜΗΝΕΣ ΤΩΝ
ΕΑΥΤΟ ΜΟΥΣ

ΕΝΑ ΔΕΥΤΕΡΟ ΛΕΙΤΟ
ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΚΑΙ
ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΣΙ
ΜΗΝΕΣ ΤΩΝ ΕΑΥΤ











ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΥ
ΜΙΘΗΟΛΕΙΤΟ
ΤΟΥ ΚΟΛΛΗΣΕ
Η ΙΔΕΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑΣ ΚΑΙΝΟΥ-
ΡΙΟΣ ΜΙΘΗΟΛΕΙΤΟ
ΤΙ ΛΕΣ ΕΣΥ
ΓΙ'ΑΥΤΟΣ

ΚΑΛΑ ΕΚΑΝΕ!
ΖΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ
ΕΠΟΧΗ ΣΥΝΔΕΧΟΝ
ΑΛΛΑΤΟΝ. ΠΙΣΤΕ
ΘΑ'ΤΑΝΕ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΗΜΕ-
ΡΑ ΧΕΡΙΣ
ΑΛΛΑΓΕΣ

ΟΡΙΣΤΕ, ΖΟΥ ΦΕΡΝΟ
ΠΙΣΤΗ ΤΗΝ ΚΟΝΣΕΡΒΑ
ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΟΥΛΗΣΕΣ
ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΙΣΤΙ.

ΑΦΗΣΤΕ ΤΗΝ
ΚΑΙ ΠΑΡΤΕ
ΑΥΤΗ. ΜΟΙΣ ΤΙΣ
ΠΑΡΑΛΑΒΑΜΕ.

ΩΡΑΙΟΣ ΘΑ'ΤΑΝΕ
ΔΙΑΟΛΕ!

ΤΙ ΚΑΚΟ ΕΧΟΥΝ
ΚΑΝΕΙ ΟΙ ΚΟΤΕΣ;
ΚΑΝΕΝΑ!

ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΕΥΘΥ-
ΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΟΤΕΣ;
ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ!

ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΜΑΜΑ
ΕΧΟΥΝ ΒΑΦΤΕΙ ΜΕ ΤΟ
ΖΩΜΟ ΑΘΩΟΝ!



download from b-wgt



ΩΙΤ! ΜΠΟΝΖΟΥΡ
ΜΑΝΤΜΑΞΕΙ!



ΒΛΕΠΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥ-
ΤΗΚΑ ΑΛΛΑ ΤΕΛΙΚΑ
ΕΜΑΣΑ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΩ
ΣΤΑ ΓΑΛΙΚΑ!



ΕΜΕΝΑ ΟΣΟ ΠΙΟ
ΠΟΛΥ ΜΕ ΔΥΣΚΟ-
ΛΕΥΕΙ ΚΑΤΙ ΤΟΣΟ
ΠΙΟ ΚΑΛΑ ΤΟ
ΜΑΒΑΙΝΩ



ΜΠΟΝΖΟΥΡ
ΜΑΝΤΜΑΞΕΙ!



ΜΑΡΑΝΤΟΥΝΑ! II

ΑΜΑΝ ΒΡΕ ΝΑΝΤΟ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΤΟ ΙΔΙΟ!
ΦΕΡΕ!



ΜΠΛΑΜΠΛΑ ΦΑΣΟΛΙΑ...
ΤΑ ΦΡΟΥΤ ΜΠΖΖ ΜΠΛΑ
ΜΠΛΑ... ΔΥΣΒΗΚΙΜΤΑΜΠ
Η ΖΑΧ... ΜΠΛΑΜΠΛΑΜΠ
ΤΑ ΥΠΟΚΑΤ ΜΠΛΑΜΠΛΑ...
ΤΑ ΓΑΛΑΚΤΜΠΛ ΠΡΟΚΛΑΜ
ΟΑ ΔΙΑΤΙΜ ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ
... ..



ΟΧΙ!

ΟΧΙ

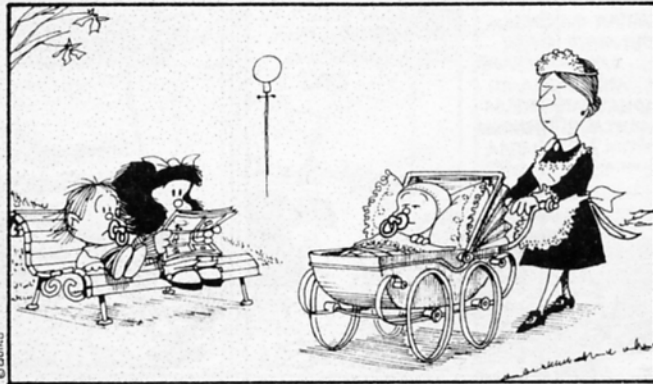


ΤΟΤΕ ΜΠΟΡΟΥΜΕ
ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ!



ΕΞΑΜΟΥ ΣΤΟ'ΧΟ
ΠΕΙ! Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ
ΓΡΑΨΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ
ΤΗΣ ΠΙΠΛΑΣ.





ΚΑΛΗΣΠΕ-
ΡΑ, ΕΙΜΑΙ
Η ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ!

ΟΧΙ

ΑΣ ΣΥΣΤΗΘΟΥ
ΜΕ ΚΑΙ ΒΟΥΡ!

ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ!

ΕΣΤΙΝ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙΣ
ΤΟΣΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ
ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΝΑ ΦΛΕΡΤΑΡΕΙ
ΕΝΑΝ ΑΝΤΡΑ?

ΜΑΜΑ ΟΤΑΝ ΗΣΟΥΝ
ΜΙΚΡΗ ΕΙΧΕΣ ΦΙΛΟΥΣ
ΟΠΩΣ ΕΓΩ ΕΧΩ ΤΟΝ
ΦΕΛΙΠΕ, ΤΗΝ ΣΟΥ-
ΖΑΝΙΤΑ, ΤΟΝ ΜΑΝΟ-
ΛΙΤΟ, ΤΟΝ ΜΗΚΟΥ-
ΛΙΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΕΝ-
ΒΕΡΙΑΣ

ΦΟΥΖΙΚΑ

ΚΑΙ ΤΙ ΕΓΙΝΕΣ
ΜΑΝΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΤΟΥΣ ΒΛΕΠΕΙΣ
ΠΙΑΣ

ΟΧΙ, ΑΜΑ Η ΖΩΗ
ΕΦΕΡΕ ΕΤΣΙ ΤΑ ΠΡΑ-
ΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΗΡΕ
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΤΟΝ
ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ.

ΑΑΑ

ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΙΟ ΔΙ-
ΚΑΙΡΜΑ Η ΖΩΗ
ΜΠΑΙΝΕΙ ΑΝΑ-
ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ;



ΕΙ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΑΝΩΛΗΣ

ΣΗΜΕΡΑ
ΗΡΘΕ
ΕΝΑΣ ΕΡΟΤΑΚΟΣ
ΣΤΟ ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ.

ΚΑΙ;

ΚΑΙ Μ'ΑΝΑΓΚΑΣΕ ΝΑ ΤΟΥ
ΔΕΙΞΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ. ΤΑ ΕΜΠΟ-
ΡΕΥΜΑΤΑ, ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ,
ΤΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ.
ΤΑ ΠΑΝΤΑ.

ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΛΟΚ
ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΔΕΙ
Ο ΗΔΟΝΟΒΛΕΨΙΑΣ!

ΜΑΦΑΝΤΑ,
ΨΑΧΝΩ ΤΗΝ
ΧΕΙΡΩΝΑ
ΚΑΙ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ
ΠΟΥΘΕΝΑ

ΕΙΔΕΞΕΣ ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟ ΜΑΣ;

ΝΑΙ

ΣΤΗΝ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

ΝΑΙ

ΣΤΟ ΜΠΑΝΙΟΣ

ΝΑΙ

ΣΤΗΝ
ΚΟΥζίΝΑ;

ΝΑΙ

ΣΤΟ ΔΕΡΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΙΣ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

Α
ΕΚΕΙ
ΟΧΙ!

ΘΥΓΕΝΗ...







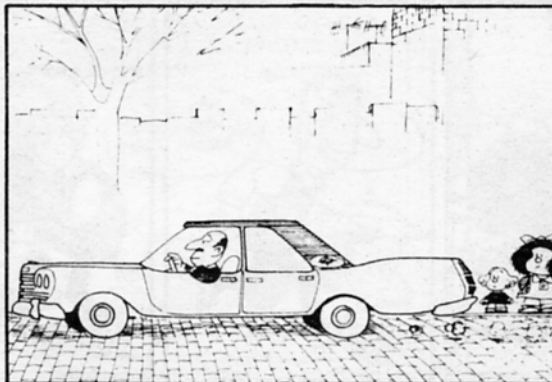




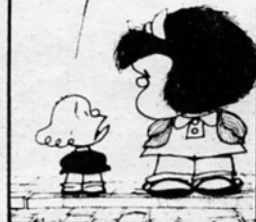
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ
ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ:
ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ ΑΜΑ ΑΥΤΟΙ
ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ
ΨΗΛΑ, ΚΑΤΑΠΛΑΤΟΥΝ
ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟ-
ΝΤΑΙ ΧΑΜΗΛΑ.



ΑΜΑ ΛΕΕΙ ΟΤΙ Ο ΚΟ-
ΣΜΟΣ Θ' ΑΜΑΞΕΙ
ΚΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΘΑ
ΠΙΝΟΥΝ ΕΤΣΙ: ΟΛΟΙ
ΙΣΟΙ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ
ΑΠΟ ΤΩΝ.



ΕΝΤΑΞΕΙ, ΑΜΑ
ΕΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΑΠΑΩ!



Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ
ΠΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΔΙΝΕΙ ΣΗΜΑ-
ΣΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ
ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ.



ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑ-
ΝΕΙ ΤΙΣ ΕΥΘΥΝΕΣ
ΤΟΥ, ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΛΕΣ, ΕΤΟΙΜΟΣ
ΝΑ ΚΕΡΑΞΕΙ ΜΙΑ
ΑΚΟΜΑ ΜΑΧΗ!

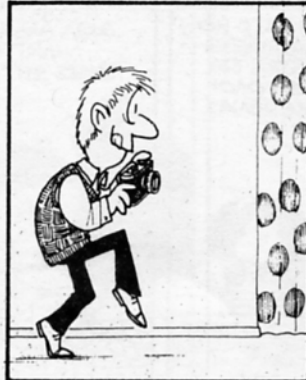


Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΜΟΥ
ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΑΡ ΓΙΑ ΨΗΜΙΣ
Ε ΛΟΙΠΟΝ ΘΑ ΤΟ
ΚΑΝΩ ΛΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟ-
ΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ
ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑ-
ΝΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ
ΜΟΥ!



ΔΙΑΘΕ, ΞΕΧΑΣΑ
ΤΑ ΛΕΦΤΑ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!





ΠΑΡΕ ΤΟ ΜΑΡΟΝΑΙ ΣΟΥ

ΚΑΝΗΜΕΝΟ
ΖΩΑΚΙ, ΤΟ
ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΞΕ-
ΡΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΖΩΠΙΤΙ!



ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ
ΟΜΩΣ ΟΤΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΠΙΤΙ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ
ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΟΥΤΕ ΟΤΙ
Η ΠΟΛΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ
ΣΕ ΜΙΑ ΧΕΡΑ...



ΟΥΤΕ ΟΤΙ Η ΧΕΡΑ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ, ΟΥΤΕ ΟΤΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΜΕΣΑ ΣΤΟ
ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΟΥΤΕ ΟΤΙ
ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ
...



Για άλλη μια φορά
πρέπει ν' αντιμετωπί-
σουμε μια χειμερινή
παθολογία.



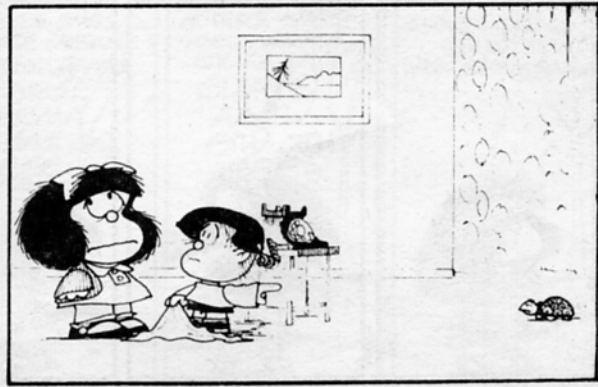
Ο χειμώνας είναι μια
εποχή που αυξοελατνεί
την αύξηση του υψους, την
πτώση των γυμνών και την
επιδείνωση των
μετεωρολογικών
φαινομένων
....



Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΡΗΣΙΜΗ
ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΛΙΑ ΓΡΑΦΕΙ
ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ.











ΜΜΜ! ΠΑΡ ΝΑ
ΔΙΑΒΑΣΩ. ΜΑΛΙΣΤΑ
ΚΥΡΙΕ!
ΓΕΙΑ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ
ΦΕΛΙΤΕ!



ΤΕΤΟΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟ-
ΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΥΠΟΤΗ
ΓΙΑ ΜΕΝΑ. ΚΑΤΙ ΔΕΝ
ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ ΕΔΩ!



ΚΑΝΕ ΤΟ ΕΝΑ,
ΚΑΝΕ ΤΟ ΑΛΛΟ,
ΕΙΛΑ ΕΔΩ, ΚΑΤΣΕ,
ΣΗΜΕ, ΣΟΠΑ!...
ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΜΕΤΑ-
ΝΟΙ ΕΙΣΤΕ ΟΝΟΙ
ΙΑΙΟΙ!



ΑΙΣΘΑΝΕΤΕ
ΑΝΤΕΡΟΙ
ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΤΕ
ΜΕΓΑΛΟΙ!



ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΠΕΙΔΗ
ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ
ΟΤΙ ΓΙΝΑΤΕ
ΜΕΓΑΛΟΙ
ΜΕ ΤΗΝ
ΑΞΙΑ ΣΑΣ.
ΕΣ



ΜΗΤΡΕ ΟΜΡΕ
ΓΙΝΑΤΕ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΕΠΕΙΔΗ ΑΠΟΣ
ΨΗΛΟΣΕΤΟ
ΣΟΜΑ
ΣΑΣ.
ΕΕΕΣ



ΜΗΤΡΕ ΟΜΡΕ
ΜΕΓΑΛΩΣΑΤΕ
ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ
ΕΙΧΑΤΕ
ΑΛΛΗ
ΕΠΙΜΟΝΗ.
ΕΕΕΣ



ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ.
ΦΤΕΧΟΙ ΜΟΥ.
ΠΟΣΟ ΣΑΣ ΛΥΠΑΜΑΙ.





Ο ΠΑΤΕΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕ
ΝΑ ΧΕΛΕΨΕΙ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ
ΕΝΤΕΛΕΣ ΠΑΡΑΛΟΓΟ!



1549
© GUNDO

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΦΟΒΕΡΟ
ΝΑ ΘΕΡΠΟΥΝΤΑΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΣΠΕΛΗ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΞΑΝ ΚΙ ΕΜΑΣ.



ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΕΤΟΙΑ
ΧΑΛΙΑ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΡΟ-
ΝΟΥΜΕ ΚΙ ΑΠΟ ΠΑΛΥΣ ΔΙΑΔΕ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΩΜΕ ΠΕΡΙΖΩΤΕΡΟ
ΕΥΣΤΡΑΧΗΝΙΚΟΙ!



1550
© GUNDO



ΑΥΤΗ Η ΠΙΤΤΡΗ ΣΑΣ ΕΧΕΙ
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΟ
ΒΑΡΥ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΚΑΙΜΑ ΠΟΥ
ΥΠΑΡΧΕΙ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΖΩΗΣ









ΠΑΝΤΑ ΕΓΩ! ΠΑΝΤΑ ΕΓΩ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΛΙΟΣ ΓΙΑ
ΨΩΝΙΑΣ

ΛΑΙ, ΞΕ-
ΡΩ!



"ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ
ΠΑΙΔΙΑΑΑΑΑ! ΤΙ ΣΑΣ
ΣΤΟΙΧΙΖΕΙΕΙ, ΕΣ;"



ΠΑΙΔΙ! ΕΙΜΑΙ ΕΞΙ
ΧΡΟΝΩΝ! ΣΑΣ ΛΕΩ
ΟΜΩΣ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ.
ΑΚΟΥΤΕ'S



ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΩ
ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΛΑΚΕΙΑ
ΝΑ'ΧΕ ΤΕΤΟΙΑ
ΗΛΙΚΙΑ!



ΞΑΝ ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΑΧΑ ΞΑΝΑΚΡΙ-
ΒΗΛΕ ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΑΧΑ ΤΟ ΧΙ ΧΙ
ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΑΧΑ ΤΟ ΓΑΛΑ ΧΑΧΑ
ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΙ ΧΙ



ΚΑΙ ΤΑ ΦΡΟΥ ΧΙ ΧΙ ΧΑΧΑ
ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ ΟΥ ΧΑ ΟΥΧΑ
ΤΙ ΚΑΤΑΣΤ ΧΙ ΧΙ ΧΑΧΑ



ΚΑΙ ΤΑ ΛΑ ΧΙ ΧΙ ΧΑΧΑ
ΧΑ ΧΙ ΧΑΧΑ ΧΑ ΧΑ ΝΙΚΑ!
ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑΧΑ!



ΗΤΑΝ ΠΟΙΩ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ Η ΕΠΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΣ ΦΥΣΙΟΛΟ-
ΓΙΚΟΥ ΘΥΜΟΥ.



υπαρχουν Πακομη
αλμπουμακια της
ΜΑΦΑΛΝΤΑ



Η ΜΑΦΑΛΝΤΑ ΣΕ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩ-
ΛΕΙΟΥ ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΜΕΛΟΥΣΑ. ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΙΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΦΣΕΤ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΧΡΥΣΟΧΟΥ (ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ 8) ΓΙΑ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΛΥΣΑΝΔΡΑΤΟΣ - ΠΙΤΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ &
ΣΙΑ Ε.Ε. ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1991

η πανέξυπνη, σαρκαστική κι αμετανόητα απαισιό-
δοξη Μαφάλντα, δημιουργημένη απ' τον Quino, τον
μεγάλο Αργεντινό σχεδιαστή, τώρα και στα ελληνι-
κά, ολοκληρωμένη. Δώδεκα πανέξυπνα βιβλία που
επιθυμούν να τα διαβάσετε.

