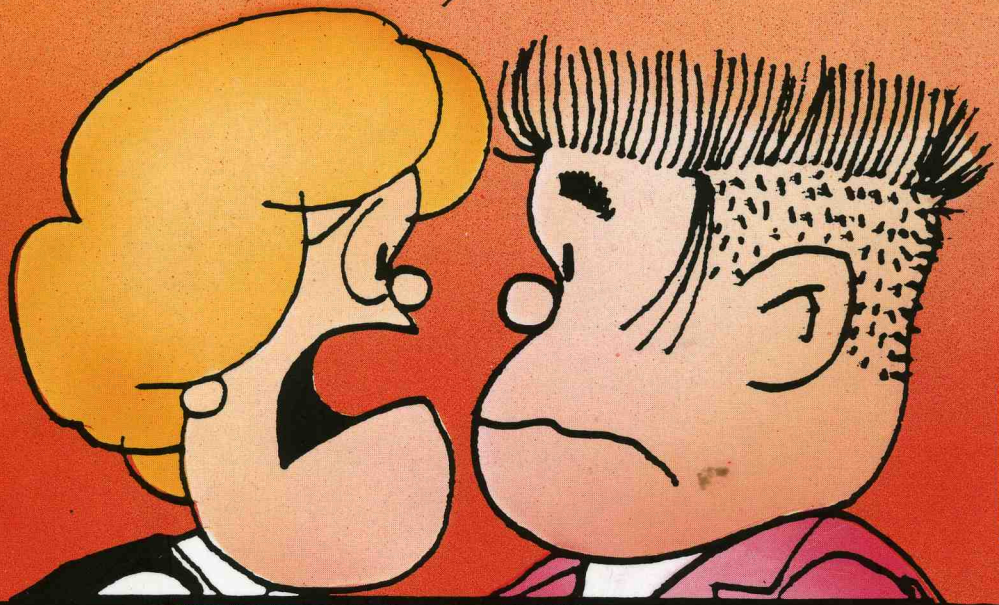
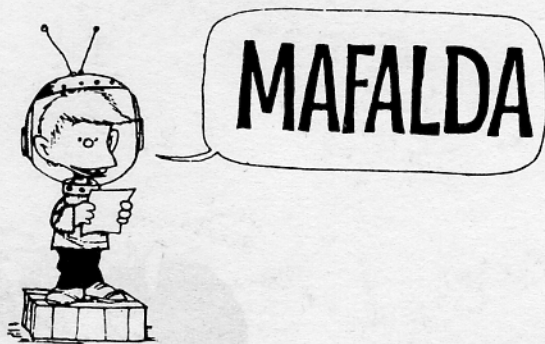


ΜΑΡΦΑΝΤΑ

Quino

ΠΟ, ΠΟ! ΜΙΑ ΒΛΑΚΕΙΑ
ΣΤΟ ΜΑΤΙ
ΣΟΥ!





μετάφραση: Κατερίνα Χριστοδούλου
λέτερινγκ: Παυλίνα Κιουρτσιδάκη
εξώφυλλο: Κατερίνα Μπαζίνα

© QUINO/QUIPOS 1978

© ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ / ΜΕΔΟΥΣΑ 1991, ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

quino

MAPALANTA 9





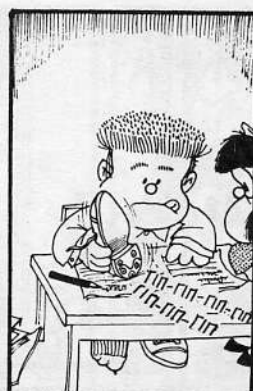


by pouspoul

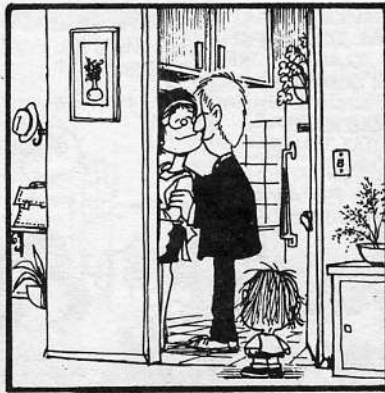












ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ ΠΟΥ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΑΚΟΜΗ. ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΣΤΙΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΝΑ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟΥΣ.

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΝΑΙ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΣΧΗΜΟ



© QUINO

ΚΙ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ, ΤΟΥ ΒΙΕΤΝΑΜ, ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ.

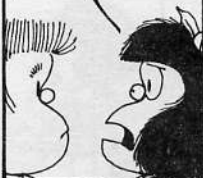
Ε;



Ε, ΟΧΙ! ΕΓΩ ΜΙΛΟΥΣΑ ΓΙΑ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΤΡΑΓΙΚΑ!



ΟΠΩΣ ΟΤΑΝ ΕΝΑΣ ΠΕΛΑΤΗΣ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΔΕΝ ΣΟΥ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΕΝΑ ΣΑΛΑΜΑΚΙΣ



ΟΧΙ ΚΑΡΦΙΑ, ΕΤΣΙΣ ΜΙΛΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΤΡΑΓΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!



© QUINO

ΤΑ ΜΑΘΑ, ΜΑΦΑΛΝΤΑ!

ΤΙ ΠΕΡΙΕΡΟ?

ΠΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΣΟΥ ΖΑΝΙΤΑ



© QUINO

ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΤΟ ΜΠΑΜΠΑ ΣΟΥ. ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΟΜΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΑΛΛΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ



ΕΠΙΠΛΕΟΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΕΤΕ, ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

ΟΧΙ! ΤΟ ΞΕΡΩ! ΑΜΑ Μ' ΕΚΝΕΥΡΙΖΕΙ ΛΙΓΟ!



ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΟΒΑΡΑ

ΦΥΣΙΚΑ!



Α, ΚΟΙΤΑ! ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΞΕΧΑΣΑ ΝΑ ΣΤΟ ΔΟΣΩ

ΤΙ ΕΙΝΑΙΣ

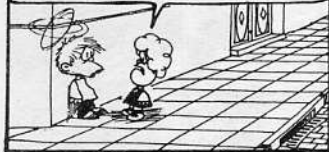


Η ΔΙΕΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΦΤΟΧΟΚΟΜΕΙΟΥ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ!



© QUINO

Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ. ΣΗΜΕΡΑ Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΕΒΑΛΕ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟΛΙΤΟ ΜΗΔΕΝ



ΤΟ ΖΟΥ ΕΧΕΙ ΠΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ. ΣΗΜΕΡΑ Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΕΒΑΛΕ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟΛΙΤΟ ΜΗΔΕΝ





ΝΑΝΤΟ! ΚΟΙΤΑ ΠΡΩ
ΕΚΑΝΕΣ ΤΟ
ΠΑΤΡΜΑ ΜΕ
ΤΑ ΨΙΧΟΥ-
ΛΑ ΣΟΥ!



ΚΑΙ ΔΕ ΘΑ Μ'ΑΓΑΠΩ
ΠΙΑΣ

ΑΝ
ΛΕΡΝΕΙΣ
ΕΤΣΙ, ΟΧΙ!



Η ΚΑΡΔΙΑ ΘΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ
ΘΙΛΗΡΗ
ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ!



ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ
ΚΑΝΩΣ



ΓΙΑΤΙ ΣΤΟ ΛΕΩ
ΕΓΩ Η
ΜΑΜΑ ΣΟΥ!!



ΑΝ ΕΙΝΑΙ
ΘΕΜΑ ΤΙΤΛΟΥ,
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Η
ΚΟΡΗ ΣΟΥ!



ΚΑΙ ΑΠΟ-
ΚΤΗΣΑΜΕ ΤΟΝ
ΤΙΤΛΟ ΤΗΝ
ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ,
ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙΣ

ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΖΟΝΤΑΣ
ΤΟ 2Χ3 ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΟΠΩΣ
ΟΤΑΝ ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΖΟΥ-
ΜΕ ΤΟ 3Χ2, ΓΙΑΤΙ;

$2 \times 3 = 6$
 $3 \times 2 = 6$

ΓΙΑΤΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ
ΑΡΙΘΜΩΝ ΔΕΝ ΑΜΑΞΕΙ
ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

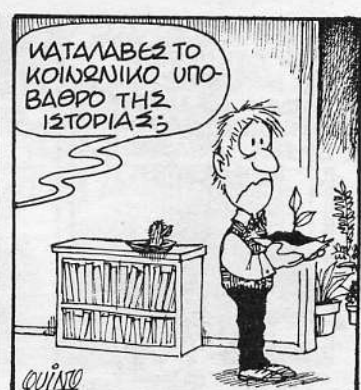
ΜΠΡΑΒΟ! ΒΛΕ-
ΠΕΤΕ, Ο ΜΑΝΔΙΤΟ
ΤΟ ΞΕΡΕΙ ΓΙΑΤΙ
ΔΙΑΒΑΣΕ

ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΤΟ
ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΣΙ ΓΝΩΣΤΟ!!

ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΑ-
ΒΑΣΩ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΟΥΤΕ Θ' ΑΚΟΥΣΩ
ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΕ-
ΝΟΧΡΗΘΩ ΜΕ ΤΗΝ
ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΘΑ
ΠΑΙ-
ΞΩ!

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ
ΚΑΙ ΣΥ, ΤΟ ΙΔΙΟ?

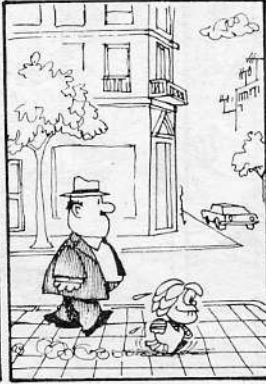




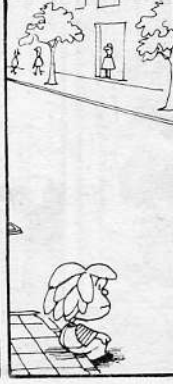




ΕΓΩ ΑΥΤΟΝ ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΧΟΝΤΡΟ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΩ ΠΡΙΝ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΓΕΝΙΑ



ΧΑ!



ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΤΙ ΧΑ;

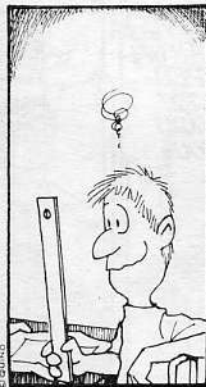
ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΚΑΙ ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΠΟΛΥ!

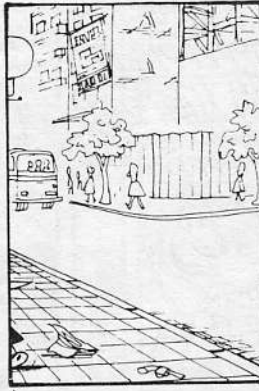
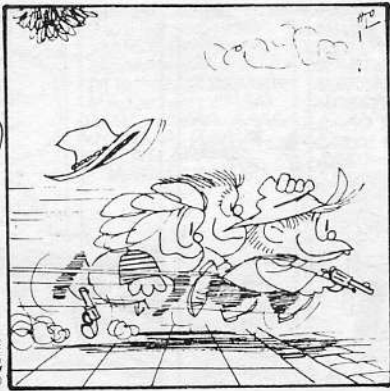
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ. ΚΑΤΙ ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ. ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΡΕΜΑΣΤΡΑ. "ΜΙΚΗ" ΜΟΝΑΔΙΝΗ, ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ. "ΜΙΚΗ" ΚΙΛΙΟ ΠΟΥ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ...

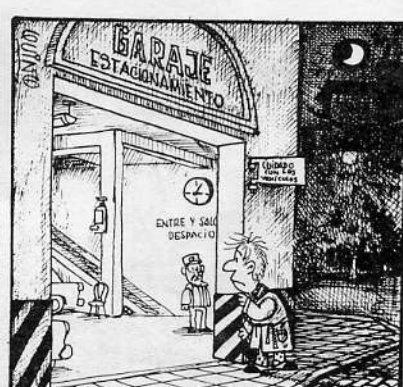
ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΒΛΑΣΤΗ, ΚΑΡΦΙΑ, ΣΟΥΣΤΕΣ Ή ΚΟΛΜΑ ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΕΙΔ, ΠΡΑΓΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΔΜΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΣ ΜΠΑ-ΜΠΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΓΥΡΙΣΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ ΤΗ ΜΑΜΑ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΤΕΡΟΥΛΗΣ

ΕΝΤΑΣΕΙ, ΜΑΜΑ!









ΕΕΕΕ... Η ΓΥΝΑΙΚΟΥΛΑ ΣΚΟΥΠΙΖΕΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ!

ΜΟΥ ΤΟ ΕΧΕΙ ΠΕΙ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ. ΟΤΑΝ ΤΗ ΒΟΗΘΑΣ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΥΛΑ, ΑΜΑ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΟΣ. ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ;

ΕΙΜΑΙ ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΛΩΣΗΣ ΝΑ ΒΟΗΘΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΗ ΜΑΜΑ ΤΟΥΣ. ΑΣ ΜΗ ΜΠΕΡΔΕΥΟΜΑΣΤΕ. ΑΛΛΟ ΠΡΑΓΜΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΚΙ ΑΛΛΟ-ΕΝΤΕΛΟΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ, ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΟΣ.

ΕΕΕΕ... Η ΚΑΛΗ ΣΚΟΥΠΙΖΕΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ!

ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΠΕΡΑΞΕ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΦΟΥΡΝΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΙΠΕ...

ΤΕΣΣ, ΑΥΟΜΗ ΚΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΦΩΡΙΑΡΗΣ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!

ΜΑ... ΤΟ ΔΙΟΥΣΕΣ ΚΑΛΑ ?

ΟΧΙ! ΔΕΝ ΗΛΘΩΝ ΜΠΡΟΣΤΑ. Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ. ΑΥΤΗ ΤΟ ΔΙΟΥΣΕ.

ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΤΟ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ; ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΤΥΤΟΙ ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ. Ε?

ΝΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ...

ΟΧΙ! ΓΙΑΤΙ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ. ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;







ΜΑΦΑΛΩΤΑ, ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΕ ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ;



ΚΑΤΑ ΚΑΤΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΝΑΙ!



Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕ ΠΡΟΣ ΠΙΣΤΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ. ΕΙΤΕ ΟΤΙ ΟΙ ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ ΒΑΖΟΥΝ ΕΝΑ ΣΤΟΡΑΚΙ ΣΤΙΣ ΜΑΜΑΔΕΣ. ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ;

ΝΑΙ, ΤΟ ΗΞΕΡΑ.



ΕΝΑ ΣΤΟΡΑΚΙ! ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ! ΚΙ ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΑΤΟΡΙΑ ΤΥΡΕ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ.



ΤΕΡΑ ΕΧΩ ΠΟΛΛΕΣ ΑΤΟΡΙΕΣ ΠΑΝΟ ΣΤΗΝ ΒΟΤΑΝΙΚΗ.





ΜΗΝ ΑΓΧΩΝΕΣΑΙ
ΦΕΛΙΠΕ! ΘΑ ΜΑΣ
ΠΑΕΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ
ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



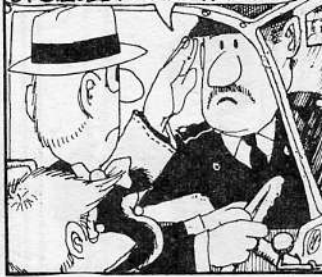
ΜΕ ΤΟ
**ΑΥΤΟΚΙ-
ΝΗΤΟ;**

ΝΑΙ, ΠΑΜΕ

© QUIND



ΛΥΠΑΜΑΙ ΚΥΡΙΕ. ΕΓΙΝΕ ΜΙΑ
ΕΠΙΘΕΣΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠ' ΤΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ. Ο ΧΟΡΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΠΕΡΙΚΥΛΛΟΜΕΝΟΣ ΚΙ ΟΛΕΣ
ΟΙ ΕΙΣΟΔΟΙ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΕΣ



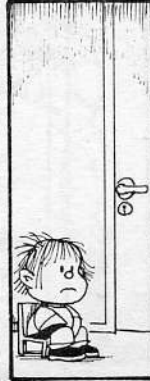
ΜΑ ΒΙΑΣΟΥΝ
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΘΑ ΑΡΓΗΣΟΥ
ΜΕ!



QUIND



© QUIND



QUIND





ΕΧΩ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙ
ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΕΡΤΟ ΣΤΟΝ
ΜΠΑΜΠΙΑ ΜΟΥ



ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΟΤΑΝ ΞΑΠΤΩΝΕΙ ΣΒΗΝΕΙ
ΤΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΠΙΑΣ ΣΤΟ
ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΝ ΑΚΟΥΣ ΝΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑ-
ΖΕΙ ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΑΝΗΣΥΧΑ: "ΟΧ ΘΕΕ
ΜΟΥ" ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΞΑΝΑ:
"ΟΧ ΘΕΕ ΜΟΥ"



ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΘΕ
ΜΗΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ,
ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ



ΠΙΣ ΜΟΥ ΜΑΦΑΜΤΑ
ΟΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΙΑΣ
ΣΟΥ ΞΑΠΤΩΝΕΙ ΤΟ
ΒΡΑΔΥ, ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΟΝ
ΑΚΟΥΣΕΣ ΝΑ ΛΕΕΙ
"ΟΧ ΘΕΕ ΜΟΥ"

ΝΑΙ.
ΓΙΑΤΙ



ΓΙΑΤΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ
ΤΟΝ ΜΑΝΔΙΤΟ ΟΣΟ
ΠΙΟ ΠΟΛΥ "ΟΧ ΘΕΕ
ΜΟΥ" ΛΕΕΙ ΕΝΑΣ ΜΠΑ-
ΜΠΙΑΣ ΤΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟ-
ΤΕΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΧΕΙ.



ΟΥΦ' ΑΜΑΝ
ΠΙΑ! ΟΛΑ ΑΥΤΑ
ΕΙΝΑΙ ΒΛΑΚΕΙΕΣ
ΤΟΥ ΜΑΝΔΙΤΟ!



ΑΥΤΟΣ
ΤΑ ΟΝΟΜΑΖΕΙ:
"ΒΕΒΟΛΟΓΙΑ ΧΡΕΩΝ"

ΓΙΑ ΔΙΚΟΥΣ ΕΔΩ ΔΕΘΟ ΚΤΗΝΟΣ; ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΙΠΕΣ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟΛΙΤΟ

ΕΓΩΣ ΤΙ ΕΙΠΑΣ;



ΟΤΙ ΟΠΟΙΟΣ ΛΕΕΙ "ΟΧ ΘΕΕ ΜΟΥ", ΤΟ ΛΕΕΙ ΕΓΓΙ- ΔΗ ΕΧΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟ- ΒΛΗΜΑΤΑ. ΤΙΣ ΤΕΥΧΕΙΣ ΟΤΙ ΜΟΝΟ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΕΠΙΚΑΛΕΙ- ΤΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟΣ



ΖΙΓΟΥΡΑ ΟΧΙ."



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΝΟΧΛΟΥΝ ΓΙΑ ΑΣΗΜΑΝΤΕΣ ΒΛΑ- ΚΕΙΣ.



ΣΒΗΣΕ ΠΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΩΣ ΜΑΡΑΛΩΤΑ! ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!

ΚΑΛΑ!



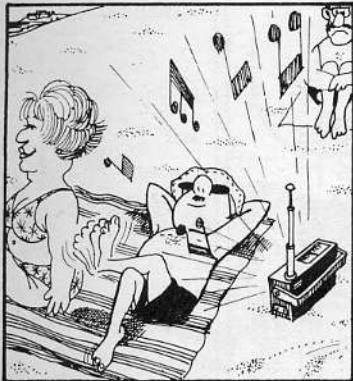
ΚΙ ΑΥΡΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΔΟΣΗ. ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ Η ΩΡΑ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!

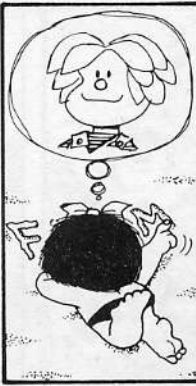


"ΟΧ ΘΕΕ ΜΟΥ!"

"ΤΜΗΜΑ ΑΥΤΟΥ ΚΙΝΗΤΗ ΤΕΤΑΡΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ ΔΕΞΙΑ, ΤΕΥΧΟΝ ΜΟΥ."











ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΟΤΙ ΔΕΝ ΣΥΜΠΑΘΕΙΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΥ ΤΟΥΣ ΨΗΛΟΥΣ.

ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ,
ΓΙΑΤΙ ΤΕΝΙΚΑ
ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ
ΤΟΥΣ ΧΑΖΟΙ.



ΚΙ ΟΙ ΤΟΝΕΙΣ ΣΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΙΣ

Ε!
ΑΝΑΛΟΓΑ
ΜΕ ΤΙΣ
ΜΕΡΕΣ



ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΜΙΑ
ΦΟΡΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ
ΧΑΖΟΙ.



ΑΥΤΟΙ ΒΕΒΑΙΑ ΔΕ ΤΟ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ...



ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑ-
ΤΑΛΑΒΩ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ
ΔΕ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ
ΒΑΡΙΟΥΝΤΑΙ
ΧΕΡΙΣ ΝΑ ΕΝΟΧ-
ΛΟΥΝ ΤΑ ΨΑΡΙΑ.



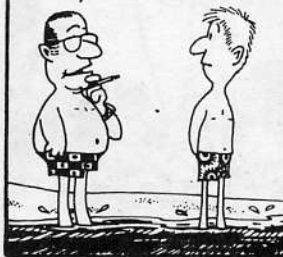
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ
ΣΟΥ ΕΙΠΕ
ΟΤΙ
ΒΑΡΙΕΜΑΙΣ



ΕΓΩ ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑ-
ΤΑΛΑΒΩ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ
ΔΕ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑ-
ΣΚΕΔΑΣΟΥΝ ΧΕΡΙΣ
ΝΑ ΕΝΟΧΛΟΥΝ
ΤΑ ΨΑΡΙΑ.



ΜΕ ΣΥΧΡΕΙΤΕ ΚΥΡΙΕ...
ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΠΙΣ ΚΑΤΟΥ ΣΑΣ ΞΕΡΩ
ΑΜΑ...ΤΟΥΣ



ΕΞΕ! ΔΕΝ ΞΕΡΩΩ
ΔΟΥΛΕΥΩ ΣΕ ΜΙΑ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ.



Α, ΟΧΙ! ΤΟΤΕ ΣΙΤΟΥΡΑ ΣΑΣ
ΜΠΕΡΔΕΥΩ ΜΕ ΚΑΤΙΟΝ
ΔΛΛΟ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟ. ΜΕ ΤΑ
ΜΑΓΙΩ ΒΛΕΠΕΤΕ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ. ΔΕΝ
ΝΟΜΙΖΕΤΕΣ

ΣΙΤΟΥΡΑ ΝΑΙ! ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΝΑΙ...



ΓΙΑΤΡΟΣ



Α, ΤΙ ΚΑΛΑ!

ΑΑ, ΤΥΠΙΖΕΣ;
ΠΙΣ ΗΤΑΝ ΟΙ
ΔΙΑΚΟΤΕΣ ΣΟΥΣ

ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ
ΠΟΛΥ ΚΑΝΕΣ.
ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΣΟΥΣ

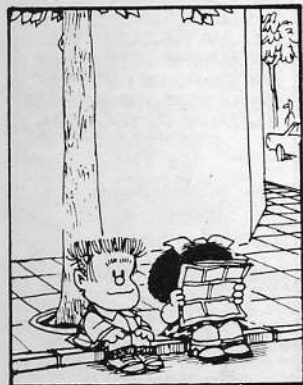


ΪΨΤ!

ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ
ΠΟΛΥ ΚΑΝΕΣ.
ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΣΟΥΣ



© GUINNI





ΓΙΟΥΟΥΟΥΟΥΟΥΟΥ
ΠΛΗΡΩΘΗΚΑ



ΓΙΟΥΟΥΟΥΟΥΟΥΟΥ
ΠΛΗΡΩΘΗΚΑ!



ΤΟ ΒΟΥΤΥΡΟ ΠΟΥ
ΜΟΥ ΠΟΥΛΗΣΕΣ ΣΗ-
ΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΪ ΕΙΝΑΙ: **ΧΑΛΑΣΜΕΝΟ**



ΧΑΛΑΣΜΕΝΟ;
ΕΙ, ΟΧΙ ΔΑ!



ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΤΙΝΑ
ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!





0200

ΣΥΓΓΡΑΜΗ ΚΥΡΙΑ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡ ΣΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ

ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΙΓΟΝΣ

ΤΙ ΠΑΡ ΤΙΟΥ ΕΠΕΙΓΟΝ!

ΕΝΤΑΞΕΙ



18.11.103 75 cl 740?

ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ 白米新米
Ο ΜΑΝΑΒΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥΛΗΣΕ 145 ΚΙΛΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ ΠΡΟΣ 84 ΔΡΧ ΤΟ ΚΙΛΟ ΚΑΙ ΚΕΡΑΙΖΕ 1252 ΔΡΧ.

18.11.103 75 cl 740?

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.



1300

ΤΟΥΡΤΕΣ! ΚΑΥΤΑΣ! ΚΑΥΤΑΣ!

ΑΝΑΝΑΣΣΕΣ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΜΕΙΣ; ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙΣ

ΟΡΙΖΤΕ ΤΟΡΑ! ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΕΔΩΞΕ ΚΑΙ ΚΛΑΙ- ΝΕ.

ΛΟΓΙΚΟ. ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΣΚΑΞΕΙΣ ΧΡΕΙΣ ΝΑ ΤΙΝΕΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!



ΝΑΝΤΟ! ΕΧΕΙΣ ΤΡΑΠΕΙ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΜΟΥ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ?



ΠΟΙΟ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΣ



ΚΟΙΤΑ ΜΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ! ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΧΕΙΣ;



ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΔΕΑ ΝΑ ΖΩ-ΓΡΑΦΙΖΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΤΩΜΑ Μ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ! ΑΜΑ ΠΑΝΤΑ ΕΙΜΑΙ Η ΜΑΜΑ ΑΥΤΗ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ. ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ!



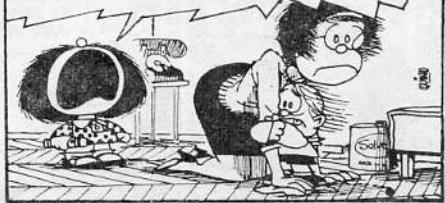
ΟΧΙ! Η ΜΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ! ΟΤΑΝ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΙΕΥΕΙ ΜΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ Η ΜΑΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΥΛΙΑ ΘΥΜΟ-ΜΕΝΟ...



ΘΥΜΟΜΕΝΗ Η ΟΧΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΤΑ Η ΜΑΜΑ ΣΟΥ. ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ?



ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑΤΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΘΑ ΦΟΡΤΩΘΩ ΕΓΩ ΤΗΝ ΦΑΣΙΝΑ!





Ο ΕΝΕΣΤΟΤΑΣ
ΤΟΥ ΦΟΒΑΜΑΙΣ



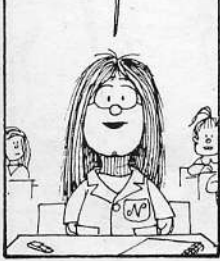
ΕΓΩ ΦΟΒΑΜΑΙ.



Ο ΠΑΡΑΤΑΚΟΣ
ΤΟΥ ΦΕΥΓΕΙΣ



ΕΓΩ ΕΦΕΥΓΑ.



Ο ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
ΤΟΥ ΑΓΑΠΕΙΣ



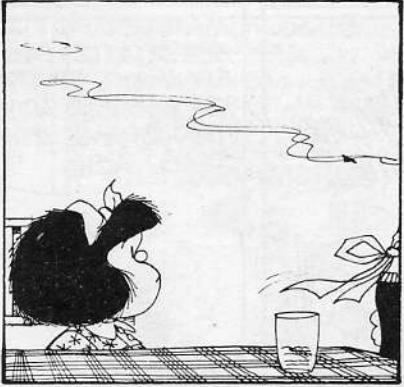
ΠΑΙΔΑΚΙΑ!



ΤΙ ΜΟΥ ΦΕΡΝΕΤΕΣ
ΠΑΡΤΕ ΑΠΟ ΕΔΩ
ΤΟ ΤΑΠΕΙΝΟ
ΦΑΓΗΤΟ ΣΑΣ.



ΟΠΩΣ ΝΟΜΙΖΕΙΣ, ΔΕΝ
ΤΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ
ΕΚΝΕΥΔΙΣΤΩ.



ΛΕΣ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ
ΚΡΥΦΑ



ΖΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΦΥΤΑ,
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ;



ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΓΛΑΣΤΡΕΣ,
ΟΧΙ! ΤΑ ΦΥΤΑ Μ'ΑΡΕ-
ΣΟΥΝ ΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ
ΧΩΜΑ.



ΝΑΙ! ΑΜΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ. ΕΓΩ ΖΩ
ΣΕ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ



ΝΑΙ ΑΜΑ ΕΣΕΙΣ ΜΕ ΡΩ-
ΤΗΘΕΑΤΕ ΑΝ Μ'ΑΡΕΣΟΥΝ
ΤΑ ΦΥΤΑ ΟΧΙ ΑΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ
Ο ΤΡΟΠΟΣ
ΖΩΗΣ
ΣΑΣ.



ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕ: ΑΝ
ΕΝΑΣ ΕΡΓΑΤΗΣ ΖΩΑΒΕΙ
ΕΝΑ ΠΗΓΑΔΙ...

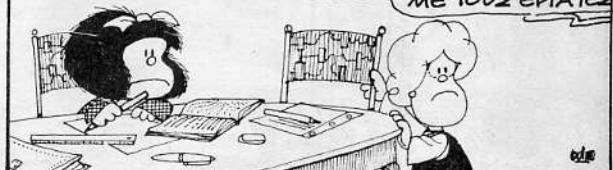
ΝΤΡΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ...
ΝΤΡΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ...



ΜΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ
ΜΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ
ΕΡΕΥΝΑ. ΤΙ ΠΡΟΓΡΑΜ-
ΜΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ;



ΑΚΟΥΣΤΕ ΔΕΣΤΙΝΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΣΤΟ
ΟΠΟΙΟ Η ΚΟΡΕΛΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΗ
ΣΥΜΠΛΩΘ-ΚΑΝΕΙ ΔΕΣΧΗΜΑ ΠΟΥ ΔΥΑΤΑ ΤΟΝ
ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΟ ΤΗΣ, ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΣΟΒΑΡΟ ΝΕΟ
ΔΙΗΧΤΟΡΟ. ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΔΕ ΠΙΣ Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ, ΤΟΝ ΓΥΡΑΖΙΣΕΡΗ ΜΟΙΑΖΕΙ ΨΕΥ-
ΤΙΚΗ. ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΕΝΑΣ
ΕΡΓΑΤΗΣ, ΓΙΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΣ
ΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΑΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΕΣ



ΘΑ ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙ
ΟΤΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΑΛΛΟΣ
ΖΗΚΩΝΕΤΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕ-
ΝΟΣ, ΑΛΛΟΣ ΛΥΠΗΜΕΝΟΣ,
ΑΛΛΟΣ ΗΡΕΜΟΣ, ΑΛΛΟΣ
ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΔΕ
ΞΕΡΩ ΓΩ ΠΟΣ
ΑΜΙΟΣ

ΝΑΙ



ΩΡΑΙΑ, ΕΓΩ ΣΗΜΕΡΑ
ΖΗΚΩΝΕΤΑΙ ΚΟΜΠΛΕ-
ΕΙΚΟΣ. ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΣΤΑ
ΝΕΥΡΑ ΑΛΛΑ ΔΕ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΔΩ. ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΟΜΠΛΕ-
ΕΙΚΟΣ.



ΔΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΜΙΓΚΟΥΕΛΙΤΟ.
ΘΑ ΣΕ ΑΝΕΧΤΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ
ΝΑ ΣΟΥ ΠΕΙΡΑΞΕΙ.
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΟΙ ΦΙΛΟΙΣ



ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ,
'Η ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΔΕ ΤΟ
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ
?



ΒΑΡΙΕΜΑΙ. ΠΑΜΕ
ΣΤΟΝ ΜΙΓΚΟΥΕ-
ΛΙΤΟ ΝΑ
ΠΑΙΞΟΥΜΕΣ

ΠΑΜΕ,
ΑΛΛΑ...
ΔΕΝ
ΞΕΡΩ...



ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ
ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ
ΟΤΙ ΣΗΜΕΡΑ ΖΗΚΩ-
ΘΗΚΕ ΜΕ ΚΟΜΠΛΕΞ
ΚΑΤΩΤΕΡΟΤΗΤΟΣ ΚΙ
ΟΤΙ ΤΟΝ ΕΚΝΕΥΡΙΖΕΙ
ΑΥΤΟ ΑΛΛΑ ΔΕ ΜΠΟ-
ΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΑΜΙΟΣ.

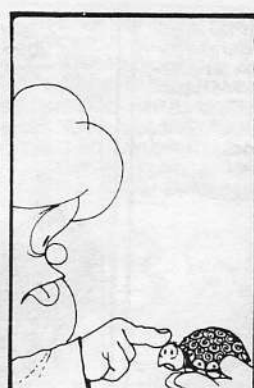


ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ
ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ
ΤΟΝ ΠΙΑΝΟΥΝ.
ΔΕΝ
ΠΕΙΡΑΖΕΙ...



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΜΙΓΚΟΥΕΛΙΤΟ.
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΠΕΙΘΟΜΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕ-
ΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΟΤΙ ΑΝ ΔΕΝ
ΕΙΧΑ ΓΕΛΛΗΘΕΙ...
ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΝΩΡΡΟΠΟΤΗΤΑ
Ε;





ΓΕΙΑ. Η ΣΟΥΖΑΝΤΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΧΕΙΡ-ΝΑ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΝΑ ΤΗΝ ΔΕ. ΠΟΣΕ ΤΗ ΛΕΝΕΣ;

ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ, ΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΝΑ ΤΗΝ ΒΓΑΞΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ. ΓΙΑΤΙ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΣ ΓΙΑΤΙΣ

ΚΑΛΑ. ΛΟΙΠΟΝ;

ΤΩΡΑ ΕΧΕΙ ΜΠΕΙ ΜΕΣΑ. ΑΝ ΕΙΧΕΣ ΕΡΘΕΙ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΠΡΩΝ...

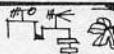
ΠΟΣΕ; ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΕΙΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ ΕΓΩ ΗΡΘΑ ΕΙΔΙΚΑ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ.

ΛΥΠΑΜΑΙ ΜΙΚΡΟΒΕΛΙΤΟ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΝ.

ΚΙ ΑΥΡΙΟ ΤΙ ΣΡΑ ΝΑ ΕΡΘΕ, ΠΕΡΙΠΟΥΣ;

ΔΕ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΡΕ ΑΥΡΙΩΣ...

ΑΧΑ. ΕΣΕ. ΘΑ ΠΕΡΑΣΕ ΑΥΡΙΟ



ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΔΕ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΕΑΡΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ.

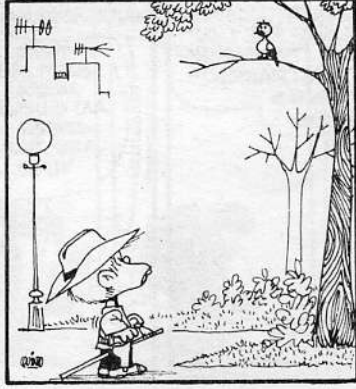
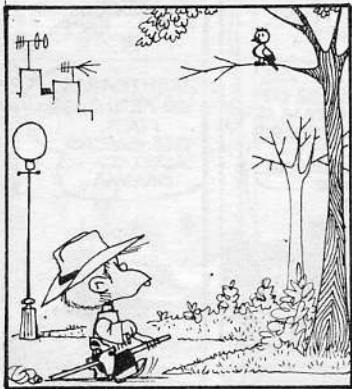
322



ΔΙΑΒΟΝΕ!

ΛΙΓΟ ΝΑ ΕΞΑΧΑΡΤΕΙΣ ΚΑΙ ΠΙΑΣΙ ΠΕΡΙΠΛΑΤΟ Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΟΥ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ.

9/89



ΕΣΥ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ
ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑΣ
ΟΧΙ, ΔΕΝ ΤΟ
ΠΙΣΤΕΥΩ.



ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ
ΤΟΥ ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΥΣ
ΕΓΩ ΔΙΚΟΥΣΑ ΕΙΝΑΙ
ΚΥΡΙΟ ΝΑ ΜΙΛΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑ-
ΣΜΑ ΤΟΥ ΠΛΗ-
ΘΩΡΙΣΜΟΥ.



Α' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑ
ΦΑΝΤΑΣΜΑ-ΦΑΝΤΑΣΜΑ

Α! ΟΧΙΣ



ΟΧΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΚΙΝ-
ΔΥΝΟΣ ΠΟΥ ΑΥ-
ΞΑΝΕΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ.



AAAAA!



ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥ Ο
ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ Ο ΦΕ-
ΛΙΠΕ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ
ΠΟΥ ΤΑ ΜΑΜΜΙΑ
ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ
ΜΑΡΟΥΛΙΑΣ

ΟΧΙ.
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
Ο ΜΙΓΚΟΒΕΛΙΤΟ



Α' ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ
Ο ΦΕΛΙΠΕ ΗΤΑΝ ΑΥ-
ΤΟΣ ΠΟΥ ΤΑ ΜΑΜΜΙΑ
ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΜΑ-
ΡΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟ-
ΝΤΙΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΕΤΣΙ!

ΝΑΙ, ΑΥΤΟΣ
ΜΕ ΤΑ ΔΟ-
ΝΤΙΑ ΕΤΣΙ,
ΕΙΝΑΙ
Ο ΦΕΛΙΠΕ.



Ε' ΑΥΤΟ ΛΕΩ
ΚΙ ΕΓΩ? ΑΥΤΟΣ
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟ
ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ!

ΟΧΙ!!

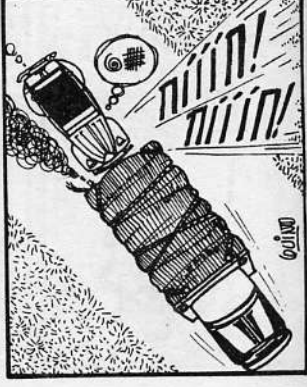
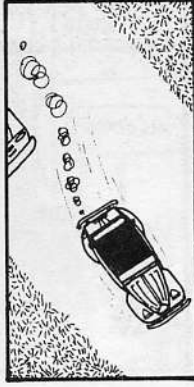
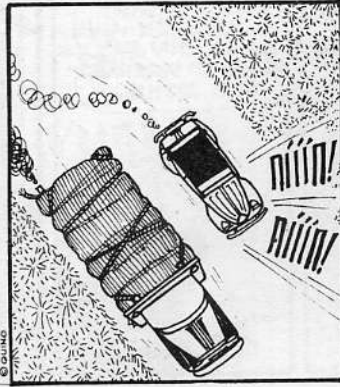
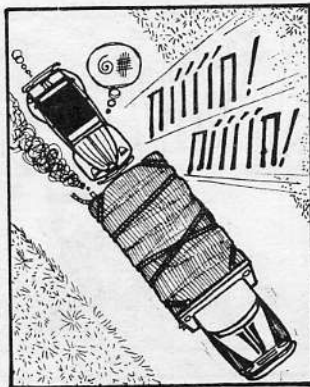


ΛΟΙΠΟΝ ΚΟΙΤΑ
ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ, ΑΥΤΟΣ
ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΝΑΙ
Ο ΦΕΛΙΠΕ.



ΓΕΙΑ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ
ΘΑ ΤΑ ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ. ΦΕΛΙΠΕ
ΕΜΕΝΑ Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ
ΑΠΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.





Η ΜΑΜΑ ΤΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ.

ΝΑΙ.
ΒΡΗΚΕ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΡΙΝ
ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ.



© GILING

ΜΑ ΠΙΣΕ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ
ΚΑΙΡΟ! ΔΕΝ ΒΡΗΚΕ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΡΙΝ ΝΑ
ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ!

ΟΧΙ.



ΟΤΑΝ ΠΑΝΤΡΕΥΘΗΚΕ
ΣΠΟΥΔΑΖΕ.
ΚΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ
ΤΗΣ, ΤΟ
ΙΔΙΟ.



ΤΙΣ
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ
ΗΤΑΝ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Ε...ΝΑΙ

ΜΗ ΜΟΥ ΛΕΣ!



ΤΟΣΟ
ΕΡΕΤΗΝΗΔΕΣ
ΠΑΝΤΡΕΥΘΗΚΑΝ;
ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ!



© GILING

ΠΗΓΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ!
ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟ.

ΑΧΑΣ



© GILING

ΓΝΟΡΙΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΜΑΜΑ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑ
Η ΜΑΜΑ ΤΗΣ.

ΑΧΑΣ



ΝΑΙ. ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑ-
ΣΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ.

ΑΧΑΣ



ΓΙΑΤΙ ΦΥΣΙΚΑ
ΟΤΑΝ ΠΑΝΤΡΕΥΘΗ-
ΚΕ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΗ-
ΣΕ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΤΗΣ ΟΠΙΣ ΚΑΝΑΝ
ΠΟΜΕΣ



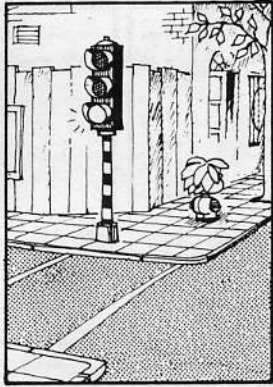
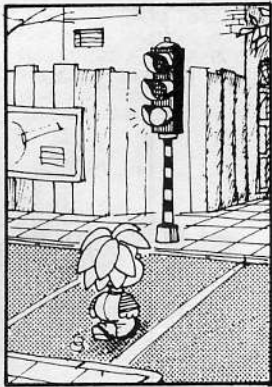
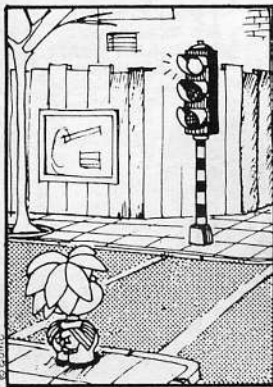
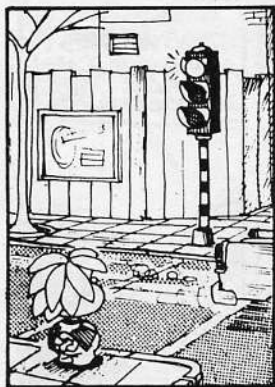
ΗΘΕΛΕ ΠΙΣΤΕΥΣΤΕΡΑ
ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ
ΑΠΟ "ΑΧΑ"



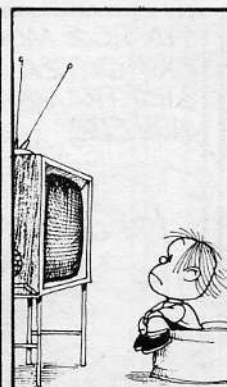
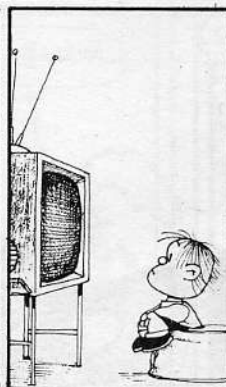
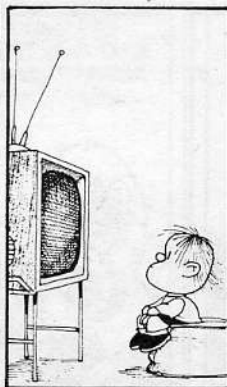
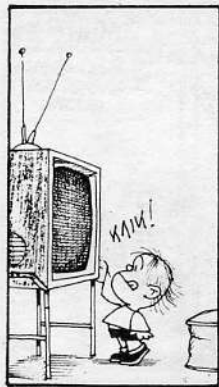
© GILING











ΤΑΚ!



© QUINO

ΜΠΟΥΔΑ!



ΣΟΥ ΕΧΩ ΠΕΙ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ
ΟΤΙ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΥΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΘΑ ΤΟΥΣ ΤΙΜΩΡΗΣΕΙ Ο ΖΟΡΟ
ΧΑΖΟΥΛΗ
ΑΑΤΡΟΥΪΣΤΗ.



© QUINO



© QUINO



ΜΟΥΣΙΚΗ! ΑΝ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΠΟΛΕ-
ΜΟΥΣ ΕΙΧΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΗΤΑΝ
ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ!

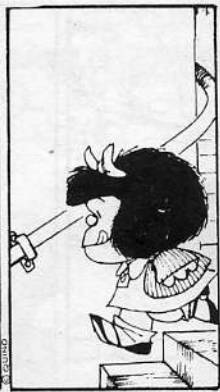
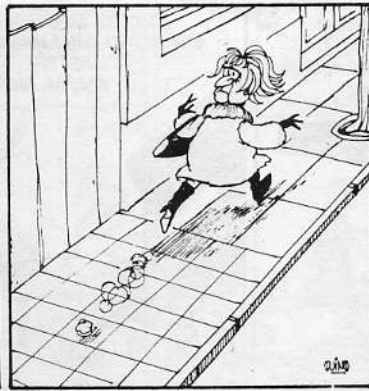


ΑΛΛΑ ΒΛΕΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΥΚΟΥΣ ΝΑ
ΚΑΝΟΥΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΓΙΑ
ΥΠΕΡΑΣΤΙΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ,
ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ, ΤΗΣ
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ...



© QUINO







ΠΙΑΣ ΤΗΝ ΜΑΝΟΛΙΤΟ!

ΣΕ ΜΙΑ ΜΗΤΕΡΑ;

ΙΒ
ΝΟ
ΚΛ
ΝΟ

ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ ΝΑ ΒΑΡΙΕΜΑΙ ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑ ΝΑ ΕΧΩ ΠΑΡΕ-ΔΟΣΕ ΜΕ ΑΝΤΙΜΑΜΑΔΙΚΟΥΣ!!

ΑΝΤΩΝ

ΑΝΤΩΝ

ΓΙΑ ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΚΑΤΙ... ΜΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΕ ΒΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Ή ΑΥΘΟΡΜΗΤΑΣ

ΟΧΙ ΒΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΟΧΙ ΑΥΘΟΡΜΗΤΑ

ΤΙ ΕΙΠΕΣ;



ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΥΠΟ-
ΨΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΟΤΑΝ
Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΑΣ
ΡΩΤΑΕΙ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ
ΚΑΝΕΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ Η
ΓΙΑ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙ

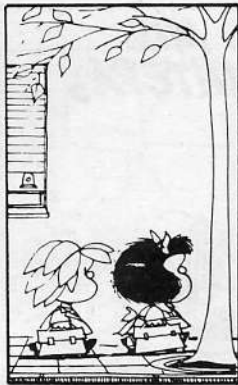


ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥ
ΒΡΕ ΜΠΟΥΜΠΟΥΝΑ
ΤΟ ΛΕΣ ΣΟΒΑΡΑ
ΤΣΡΑ ΑΥΤΟ
'Η ΜΕ
ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ;



ΣΕ ΔΟΥΛΕΥΩ

ΠΑΡΑΤΑΜΕ
ΤΟΤΕ.



ΚΙ ΕΓΩ ΚΑΘΟΜΑΙ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΗΓΩ
ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙ-
ΤΡΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑ-
ΛΥΤΕΡΟ ΠΑΤΡΙΚΟ
ΜΟΥ ΥΦΟΣ!!



ΕΙΛΑ ΜΑΜΑ! ΘΑ
ΚΑΤΣΩ ΝΑ ΠΙΩ
ΤΟ ΓΑΛΑ ΜΟΥ
ΣΤΗΝ
ΜΑΦΑΛΛΑΤΑ.



ΑΝ ΜΕ ΚΑΛΕΣΑΝΣ
ΟΧΙ, ΑΜΜΑ ΔΕ
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΠΑ ΕΙΝΑ
ΓΑΛΑ... ΤΙΣΣ...
ΜΑ ΑΚΟΥΣ... ΟΧΙ!
ΜΑ ΑΚΟΥ...
ΟΧΙ, ΜΑ... ΚΑΛΑ!
ΕΡΧΟΜΑΙ!



ΧΑΙΡΕΤΕ ΚΥΡΙΑ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ?
ΑΦΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΙΑ ΝΑ ΠΙΕΙ...
ΠΙΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΜΑ
ΜΟΥ, ΝΑΙ, ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ



ΟΧΙ ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ,
ΚΑΜΙΑ
ΕΝΟΧΛΗΣΗ!
ΠΑΡΑΚΑΛΩ!



ΤΙ ΚΡΙΜΑ ΤΟΣΗ ΦΑΣΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ!
Η ΠΕΙΛΙΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΦΑΝΕ-
ΡΗ ΚΑΙ ΑΠΛΗ!

ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ ΣΟΥΣ, ΜΗ
ΜΟΥ ΤΟ ΛΕΣ. ΚΑΙ ΠΙΣΣ
ΤΟΥ ΤΡΑΥΚΑΡΑΝ ΤΟ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΣ



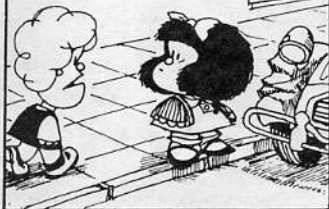
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ
ΛΕΣΦΟΡΟ ΚΑΙ ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΣΕ
ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΞΑΦΝΙΚΑ
ΕΝΑΣ ΑΜΟΣ ΚΑΙ ΜΠΑΜ...!



... ΤΟΥ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ ΟΜΟ ΤΟΝ ΠΡΟΪΠΟ-
ΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΜΗΛΙΑ, ΤΑ ΝΕΥΡΑ,
ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ,
ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ, ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥ-
ΝΗ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΚΙ ΕΝΑ
ΦΤΕΡΟ.



ΓΕΙΑ! ΕΙΝΑΙ
ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ
ΤΡΑΥΚΑΡΕΣ



ΝΑΙ ΚΑΘΩΣ
ΣΕ ΜΗ

Α, ΤΗΝ ΟΡΑ
ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΓΕ,
ΣΥΝΕΒΗΣ



ΑΠΟ ΜΙΑ ΛΕΣΦΟΡΟ
ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ

Α!
ΚΙ ΕΤΣΙ ΕΠΙΝΕ
Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!



ΜΑ
ΓΙΑΤΙ
ΣΕ
ΧΤΥΠΗΣΕΣ

ΓΙΑ
ΑΠΟΡΙΕΣ
ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ!





ΦΑΕ! ΗΔΗ ΤΟ ΕΧΕΙΣ ΠΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ...

ΜΑ ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ ΜΕ ΤΡΑΚΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ. ΕΓΩ ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠΟ ΕΔΩ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΩΣ ΦΟΡΟΣ...



ΟΤΑΝ ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΓΡΝΙΑ ΒΛΕΠΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΟ ΝΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΑΝ ΤΡΕΛΟΣ.



ΓΙΑΤΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΕΤΣΙ, ΣΑΣ ΛΕΩ ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΕΓΩΑΙΡΟΣ



ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΧΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ, ΠΙΘΕΡΑ ΤΟ ΦΡΕΝΟ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΣ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ ΑΝΤΙ ΝΑ ...



ΕΠΕΙΔΗ ΕΧΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ, ΠΙΘΕΡΑ ΤΟ ΦΡΕΝΟ, ΑΜΑ ΑΥΤΟΣ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ ΑΝΤΙ ΝΑ...



ΑΡΑΕ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΠΑΤΕΝΤΑ Ο ΘΕΟΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΔΕΑΣ... ΤΟ ΣΤΡΟΓΓΥΟ ΤΡΕΛΟΚΟΜΕΙΟ

ΜΑΜΑ, ΣΗΜΕΡΑ
ΔΕΝ ΕΧΩ
ΟΡΕΞΗ ΝΑ ΠΑΩ
ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΝΤΑΞΕΙ ΦΕΛΙΤΕ!
ΚΙ ΕΓΩ
ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝΑ
ΜΙΚΡΗ...

ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ
ΝΑ ΚΑΘΟΜΑΙ ΣΤΟ
ΘΡΑΝΙΟ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΟΥ
ΕΛΕΙΤΕ

ΠΟΤΕ ΤΟΝ ΠΟΤΟΝ ΔΕ
ΘΑ ΔΡΩΣΟ ΤΕΤΟΙΑ ΕΥ-
ΧΑΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΘΙΟ
ΧΟΝΤΡΟ ΜΠΑΡΤΟΛΟΥΤΣΙ!



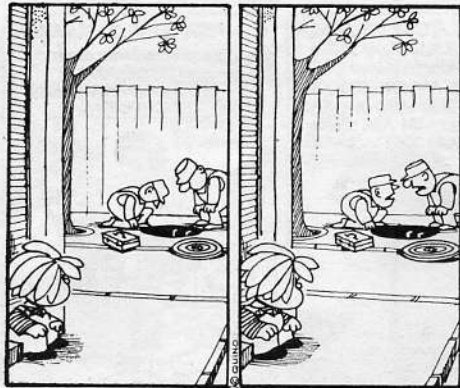
ΩΡΑΙΑ! ΚΙ Η ΔΙΔΗ ΜΑΣ
ΧΩΡΑ ΣΥΝΟΡΕΥΕΙ ΜΕ...

ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΣΑ
ΜΕ ΜΑΣ. ΑΛΗΘΕΙΑ, ΔΕΝ
ΑΙΣΘΑΘΗΚΕ ΠΟΤΕ ΚΑΤΙ
ΣΑΝ ΚΛΕΙΣΤΟΦΟΒΙΑΣ











Η ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΔΙΑΠΡΕΨΕΙΣ Ή
ΝΑ ΑΠΟΤΥΧΕΙΣ
ΣΤΗ ΖΩΗ...

ΕΙΝΑΙ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΗΣ;



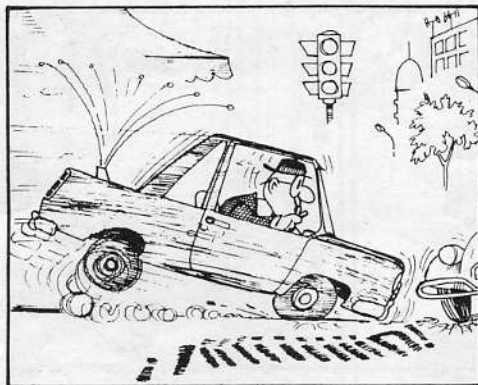
Ευθεύ
Θέμα: Η άνοιξη
Η άνοιξη αρχίζει στις
21 Μαρτίου και νε-
κλώνει τον Ιούνιο σαν
όλοι κίβωτο τα βίνια
τους για τις διακοπές.
Τα φυτά βγαίνουν ψλά
λουλούδια και οι
άνθρωποι αγοράζουν
περισσότερες νομα-
νάλες και πέτσι και

αλλά αναφηνιμά
και μπύρες και φα-
μπόν. Τα μαγαζιά
υλείνουν αργότερα
γιατί έγω δεν είναι
τόσο βίσκενα όσο
είναι το χειμώνα
που μετά τις επτά
και μισή δεν που-
λεύει τίποτα.
Η άνοιξη είναι η

καλύτερη εποχή
γιατί όλοι είμαστε
εναχισμένοι και
πουλάμε περισσότερα
πράγματα.

Manuel
Gizakis





Ο ΜΠΑΜΠΙΑΣ ΣΟΥ
ΤΙ ΚΑΝΕΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

ΔΕΝ
ΞΕΡΕΙ

Ε, ΠΟΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ

Ε, ΝΑ!
ΠΑΝΤΑ
ΛΕΕΙ:
"ΔΕΝ ΞΕΡΩ
ΤΙ ΚΑΝΩ
ΕΔΩ"

"ΕΔΩ" ΤΟΥ
"ΕΔΩ"

"ΕΔΩ
Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ
ΘΕΣΟΥΛΑ,"
ΛΕΕΙ.

ΜΑ... ΤΙ
ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ
Η ΘΕΣΟΥΛΑ;

"ΜΙΑ
ΘΕΣΟΥΛΑ ΠΕΙΝΑΞΕ
ΛΕΕΙ.

ΑΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΝΑ ΜΕ ΤΡΕΛΑΝΕΙΣ
ΝΑ ΠΑΣ
ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ.
Τ' ΑΚΟΥΣ;
ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ
!!!

ΛΕΞ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΤΕΙΣΤΡΙΑ ΜΕ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ
Ο ΜΠΑΜΠΙΑΣ
ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ
ΘΕΣΟΥΛΕΣ;

"ΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΣΟΙ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΥ ΘΕΟΥ"

ΝΑΙ, ΑΜΑ ΤΟΝ ΕΧΕΙ
ΔΕΙ ΠΟΤΕ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ;
ΛΕΩ... ΔΗΛΑΔΗ... ΝΑ...
ΤΙΠΟΤΑ...

Ε, ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΘΥΜΟΖΕΙΣ
ΑΦΟΥ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΕΧΕΙ ΥΠΟΜΟΝΗ!!



ouino





ΩΧ, Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΖΩΟΛΟΓΙΑΣ! ΞΕΧΑΣΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΖΩΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΟΥ!



Α, ΟΧΙ!... ΤΗΝ ΕΦΕΡΑ! ΤΙ ΑΓΧΟΣ!



ΞΕΧΑΣΑ ΤΟΝ ΔΙΑΒΗΤΗ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΦΕΡΑ ΤΟΝ ΔΙΑΒΗΤΗ!



ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΥΧΕΙ ΑΥΤΟ ΣΕ ΜΕΝΑ, ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΑΝ ΚΙ ΕΜΕΝΑ!



Σ'ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ ΓΑΤΕΣ; ΕΜΕΝΑ Μ'ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ ΓΑΤΕΣ

ΝΑΙ, ΚΑΙ ΣΕ ΜΕΝΑ.



ΑΜΑ Μ'ΑΡΕΣΟΥΝ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ



ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΓΑΤΕΣ, ΟΧΙ ΓΙΑ ΣΚΥΛΟΥΣ. ΠΟΙΟΣ ΜΙΛΗΣΕ ΓΙΑ ΣΚΥΛΟΥΣ; ΟΤΑΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΓΑΤΕΣ, ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΓΑΤΕΣ!



ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΣΚΥΛΟΥΣ ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΘΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΥΛΟΥΣ. ΑΜΑ ΤΩΡΑ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΓΑΤΕΣ. ΓΙΑΤΙ ΑΜΑΖΟΥΜΕ ΘΕΜΑ; ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΑΝΙΑ;



ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΑΤΛΟΙ;

ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΖΕΡΕΤΕ:

ΥΠΑΡΧΟΥΝ 11 ΑΛΗΠΤΟΥΜΑΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΦΑΛΥΝΤΑ ΑΚΟΜΑ





η πανέξυπνη, σαρκαστική κι αμετανόητα απαισιόδοξη Μαφάλντα, δημιουργημένη απ' τον Quino, τον μεγάλο Αργεντινό σχεδιαστή, τώρα και στα ελληνικά, ολοκληρωμένη. Δώδεκα πανέξυπνα βιβλία που επιθυμούν να τα διαβάσετε.