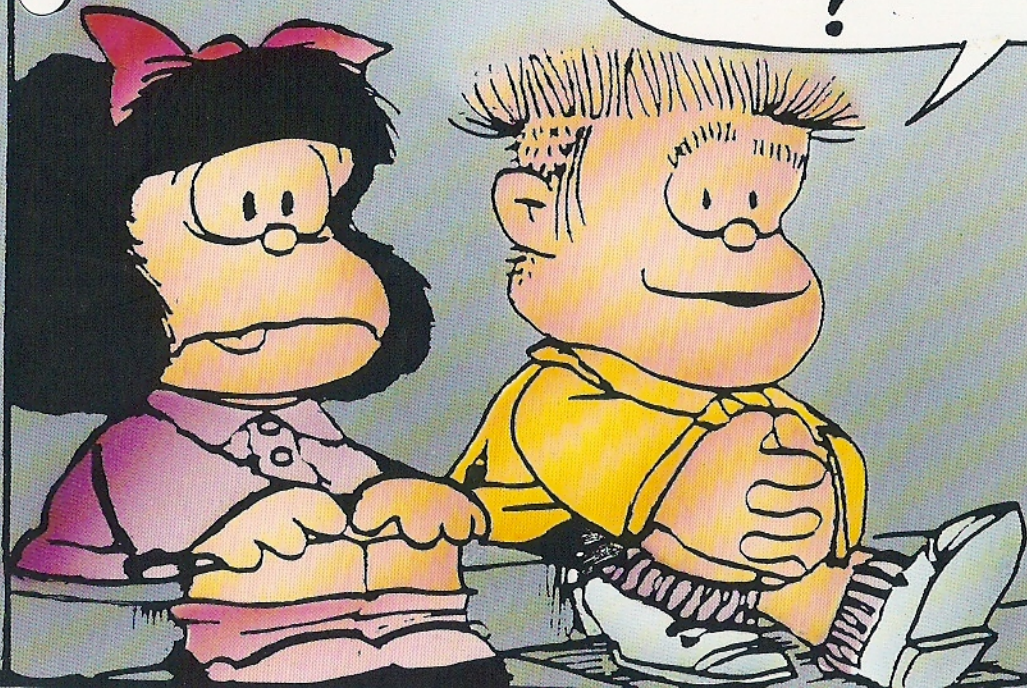


ΜΑΡΟΚΑΝΤΑ

Quino

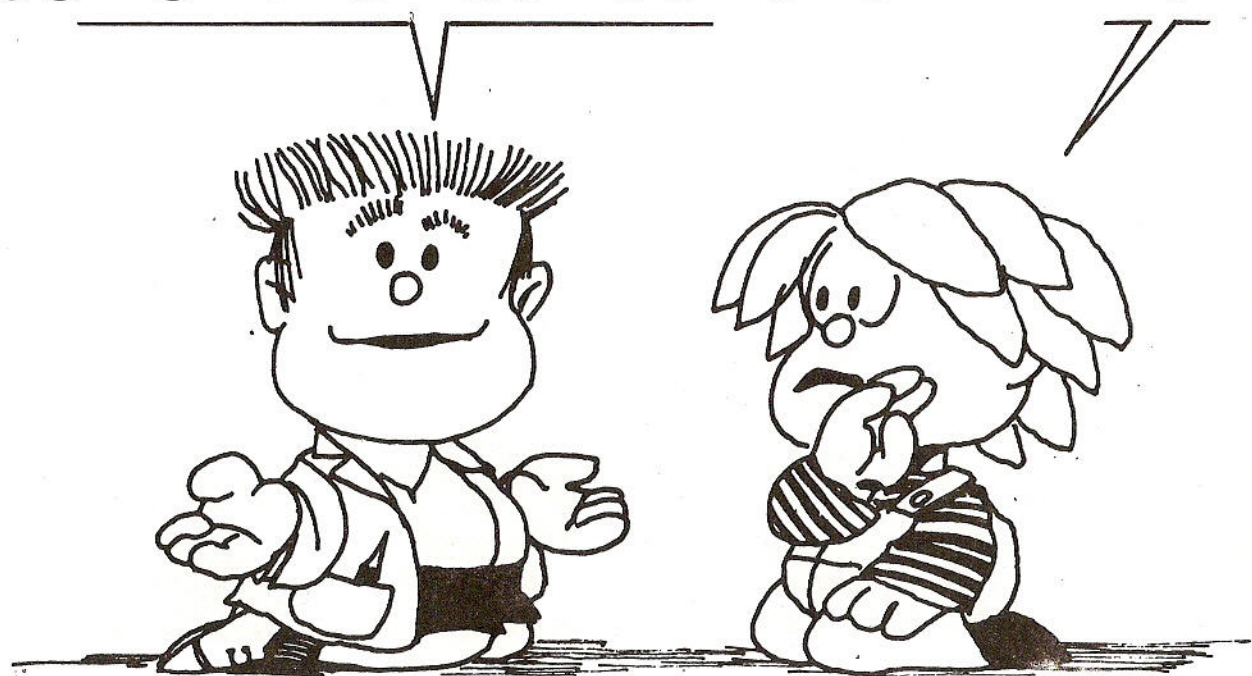


ΑΓΑΠΑΣ ΜΙΑ ΤΑΜΕΛΑΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ
!

ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ • ΜΕΛΟΥΣΑ

4

ΜΑΦΑΛΝΤΑ 4



γνωριστήκαμε;

Μιγκουελίτο

Μαφάλντα

Σουζανίτα

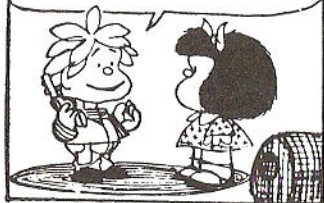
Φελίπε





Μανολίτο

ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟ
ΜΟΥΡΛΙΑ! ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ!
ΚΑΙ ΒΓΑΖΕΙ ΣΠΙΘΕΣ,
ΚΙ ΑΝΑΒΕΙ ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ
ΦΩΤΑΪ! ΟΛΑ ΤΑ ΧΕΙ!
ΕΙΠΑ ΣΤΗ ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΝΑ
ΜΟΥ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕΙ



ΚΙ ΑΚΟΥ ΤΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ:
"ΟΧΙ, ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΠΟΥ ΒΓΑΖΕΙ
ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ!
ΙΔΙΟ ΠΡΑΓΜΑ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙΣ"



ΑΚΟΥ ΙΔΙΟ
ΠΡΑΓΜΑ!



ΠΕΣ ΜΟΥ, ΔΕ ΜΠΟ-
ΡΟΥΣΕ ΝΑ ΒΡΕΙ ΜΙΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ,
ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙ
ΤΗΝ ΑΜΟΡΦΟΤΗΣ



by pouspoul

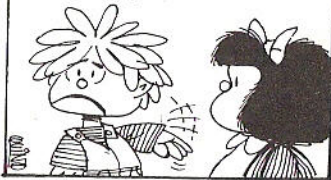
ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΠΟΣ
ΟΛΟΙ ΓΕΝΝΙΟΜΑ-
ΣΤΕ ΑΠΟ ΕΝΑ
ΛΑΧΑΝΟ. ΕΣΥ
ΤΙ ΛΕΣ?

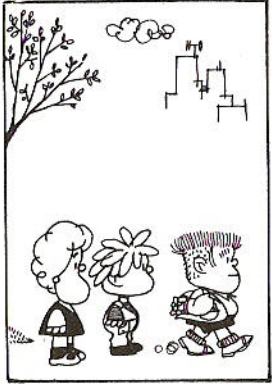


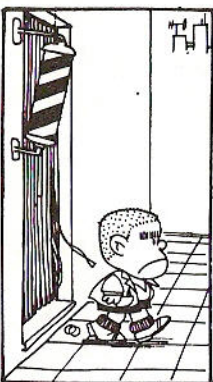
ΟΧΙ, ΜΙΓΚΟΥΕΛΙΤΟ.
ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΕΝΑΣ
ΠΕΛΑΓΙΟΣ. ΑΥΤΗ Η
ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΛΑΧΑ-
ΝΟ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟ
ΠΑΡΑΜΥΘΙ.



ΜΠΟΡΕΙ, ΕΓΩ
ΠΑΝΤΟΣ ΑΠΟ ΔΕΟ ΚΑΙ
ΠΕΡΑ ΔΕΝ ΕΞΑΝΤΡΟΣ ΛΑ-
ΧΑΝΟ, ΟΥΤΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛ-
ΛΟ ΖΑΡΖΑΒΑΤΙΚΟ.







ΒΛΕΠΟ ΣΤΙΒΕΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ...

5

...ΚΑΙ ΒΛΕΠΟ
ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣ-
ΣΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟΥΣ
ΧΟΡΟΥΣ ΚΙ ΕΤΕΡΑ
ΓΑΜΟ...

...ΚΑΙ ΜΕΤΑ,
ΦΑΣΙΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ,
ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ...

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΔΕΙ ΚΑΝΕΙΣ,
ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΕΙ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕΣΑ
ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΠΙΚΟΥΤΙ!

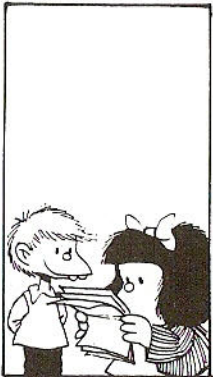
ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΑΦΑΛΙΝΤΑ,
ΛΕΣ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ,
ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΛΥΘΕΙ,
ΑΝ ΔΙΝΑΜΕ ΜΙΑ ΚΑΡΑΜΕΛΑ
ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ

ΔΕ ΝΟΜΙΖΟ,
ΓΙΑΤΙ 5

ΕΛΕΓΑ...ΓΙΑΤΙ ΑΜΙΛΟΣ
ΘΑ'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΓΕΜΑΤΕΣ ΤΥΦΕΙΣ,
ΕΤΣΙ 5

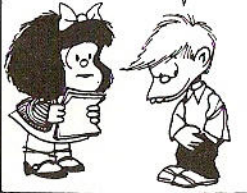
ΕΝΑΣ ΞΑΔΕΛΦΟΣ
ΜΟΥ, ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ
ΑΓΓΛΙΚΑ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕ
ΜΕΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΩΝ ΜΠΗΤΑΣ.

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ.



ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΜΟΛΥΒΙΣ
ΒΡΗΚΑ ΜΙΑ ΦΡΑΣΗ
ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ
ΑΝΤΙΓΡΑΨΩ.

ΒΕΒΑΙΑ.



"ΟΤΑΝ ΣΕ ΕΙΔΑ
Μ' ΕΚΕΙΝΟ,
ΑΙΣΘΑΝΘΗΚΑ
ΤΟ ΜΕΜΟΝ ΜΟΥ ΝΑ
ΓΚΡΕΜΙΖΕΤΑΙ!"



ΜΟΝΟΝ ΕΥΦΡΕΙΣ ΑΝ-
ΘΡΩΠΟΙ ΟΠΩΣ ΟΙ
ΜΠΗΤΑΣ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ
ΝΑ 'ΔΕΣΟΥΝ' ΤΟΣΟ
ΚΑΛΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΙ-
ΣΘΑΝΘΗΚΑ ΟΤΑΝ ΕΙ-
ΔΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΤΗ ΜΑΜΑ Μ' ΕΝΑ
ΠΛΑΤΟ ΣΟΥΠΑ.



"Ο ΠΡΟΒΟΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ
ΚΙ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΩΝ ΗΛΙΣΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ,
ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΥΔΕΣ!"



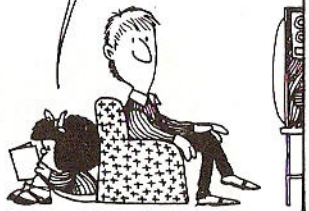
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ
ΠΩΣ ΘΑ ΣΥΖΗΤΗ-
ΣΑΝ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗ-
ΜΑ ΤΟΥ ΑΔΟΛΠΙ-
ΣΜΟΥ.



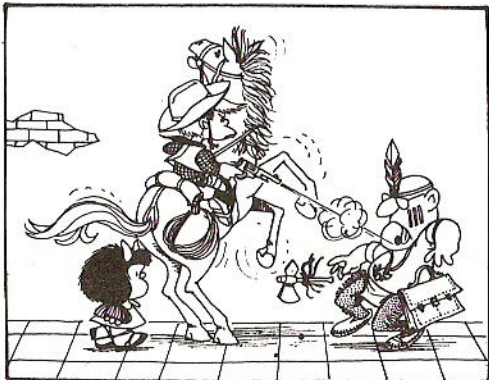
"ΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΕ ΤΟ
ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ
ΑΔΟΛΠΙΣΜΟΥ"



ΚΙ ΕΠΕΙΤΑ ΛΕΝΕ
ΠΩΣ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗΝ
ΦΑΝΤΑΣΙΑ.



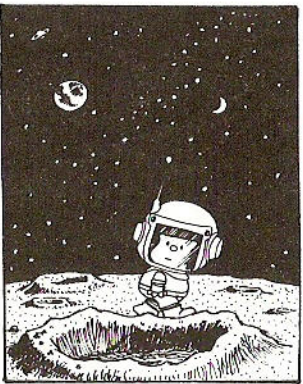
ΕΣΥ ΤΙ ΛΕΣ, ΦΕΛΙΠΕ,
Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ
ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ
ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



ΞΕΡΩ 'ΤΟ;...
ΔΕΝ ΤΟΧΕ ΣΚΕ-
ΦΤΕΙ ΠΟΤΕ ΜΟΥ...

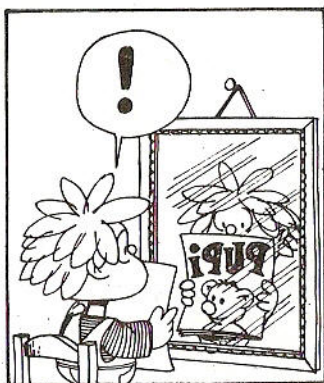


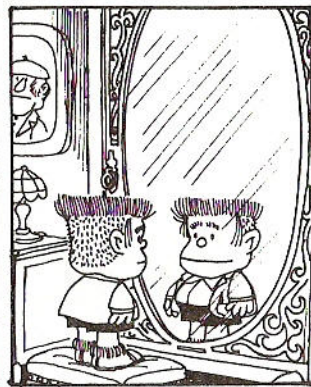
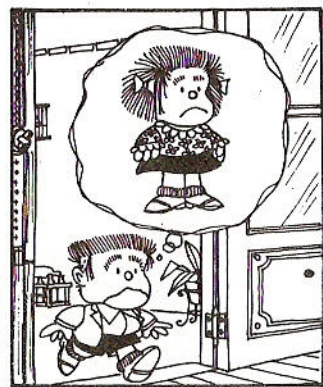
ΛΕΣ ΝΑ'ΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ
ΠΟΣ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ
ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ



XMM5 ΛΕΣ ΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑΣ











"ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗ ΜΟΔΑ..."



ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



"ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ ΟΥΙ'ΣΚΟΥ, BLACK-GROG"

A...



ΕΝΤΑΞΕΙ! ΦΕΥΓΕ! ΑΛΛΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΙ!



ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ... ΚΑΙ ΜΕ ΔΙΩΧΝΟΥΝ!



ΔΗΛΑΔΗ: ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑΝ ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ! ΜΑΣ ΔΙΩΧΝΟΥΝ!



ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟ! ΣΑ ΝΑ ΛΕΜΕ ΝΑ ΦΟΝΑΞΟΥ ΜΕ ΤΟ ΓΙΑΤΡΟ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΩΧΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ!





ΕΦΕΡΑ
ΤΗ ΜΑΦΑΛΛΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥ-
ΜΕ ΕΔΩ,
ΜΑΜΑ!



ΤΑ ΠΑΤΑΔΑΑΚΙΑ!
ΠΕΡΠΑΤΑΤΕ
ΧΩΡΙΣ ΤΑ
ΠΑΤΑΚΙΑ, ΜΟΥ
ΛΕΡΩΝΕΤΕ
ΤΟ ΠΑΡΚΕ!



ΜΗΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ Η ΤΗΝ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ, ΕΝ-
ΤΑΞΕΙ
?

Α! ΚΑΙ ΚΑΤΙ
ΑΛΛΟ!



ΜΗΝ ΜΟΥ ΑΦΗΣΕ-
ΤΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΣΚΟΡΠΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝ-
ΤΟΥ! ΝΑ ΤΑ ΞΑΝΑΒΑ-
ΛΕΤΕ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ!
ΕΝΤΑΞΕΙΣ!



Η ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΕΛΠΙΔΑ
ΕΙΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΜΕ ΚΑΛΕ-
ΣΟΥΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ, ΝΑ
ΛΑΒΟΥΝ ΟΠ' ΟΥΗ ΤΟΥΣ
ΟΛ' ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΕ-
ΣΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ
ΑΜΕΣΩΣ.



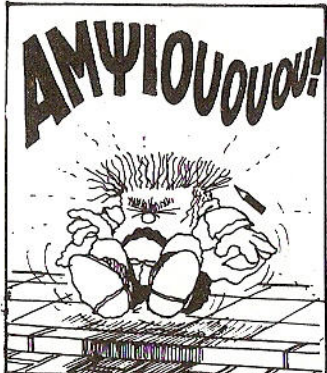
"Η ΚΑΛΟΣΥΝΗ
ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ
ΑΝΘΡΩΠΟ..."



ΚΑΙ Η ΚΑΚΙΑ ?
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ?



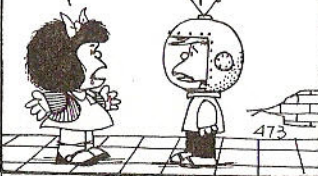
ΟΧΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ
ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΤΕΧΝΗΤΕΣ
ΟΥΣΙΕΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ
ΣΤΗ ΜΟΔΑ, ΠΑΝΤΟΥ.





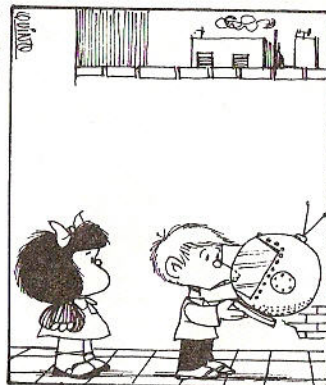
ΝΑΙ, Ο ΜΑΝΟΛΙΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΕ ΓΡΙΠΗ, ΑΛΛΑ... ΓΙΑΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΣ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟ ΚΡΑΝΟΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ;

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΚΟΛΗΞΕΙ.

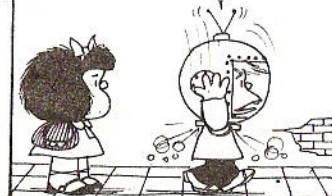


ΝΑ ΠΑΣ ΧΕΡΙΣ ΚΡΑΝΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΛΗΞΟ ΓΡΙΠΗΣ

ΑΝ ΤΗΝ ΚΟΛΗΞΕΙΣ, ΥΠΟΜΟΝΗ! Η ΦΙΛΙΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΘΥΣΙΕΣ!



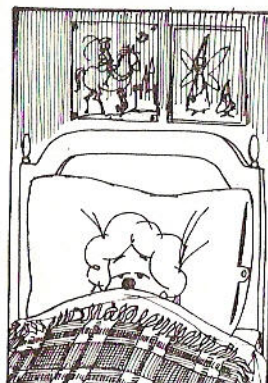
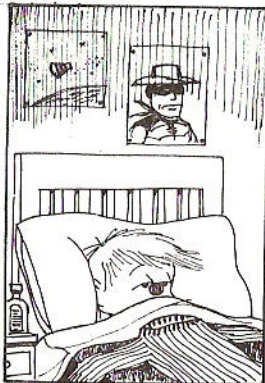
ΔΕ ΝΟΜΙΖΟ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΘΥΣΙΕΣ ΜΕ ΜΟΝΤΕΡ. ΝΟ ΣΤΥΛ.



ΠΟΣΟ ΘΑ 'ΦΧΑΡΙΣΤΗΘΟΥΝ, Ο ΦΕΛΙΠΕ, Η ΖΟΥΖΑΝΙΤΑ ΚΑΙ Η ΜΑΦΑΛΙΝΤΑ, ΟΤΑΝ ΔΟΥΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΙΑ ΑΡΡΩΣΤΟΣ!



ΦΙΛΟΙ! ΤΗΝ ΞΕΦΟΡΤΩΘΗΚΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΓΡΙΠΗ! ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ





ΠΟΣΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ,
ΛΕΣ ΝΑ'ΧΟΥΝ
ΓΡΙΠΗ, ΜΑΦΑΛΙΝΤΑΣ



ΔΕΝ ΞΕΡΩ,
ΥΠΟΘΕΤΩ
ΠΟΛΛΟΙ,
ΓΙΑΤΙ Ξ



ΝΑ... ΣΚΕΦΤΟΜΟΥ-
ΝΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΑ
ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ ΝΑ ΞΕΡΟΥ-
ΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΟΙ ΜΟΝΕΣ. ΤΙ ΛΕΣ Ξ



ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ
ΞΕΡΩ ΣΕ ΤΙ ΟΦΕΛΕΙ
Ο ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΣ
Σ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩ-
ΣΕΙΣ...



Μ' ΑΡΕΣΕΙ
ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΙ
ΑΡΡΟΣΤΟΣ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΠΗΓΑΙΝΩ
ΣΧΟΛΕΙΟ.



ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ,
ΦΕΛΙΠΕ...

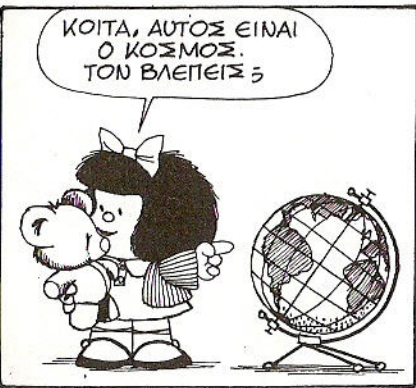


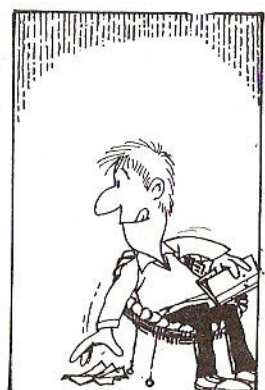
ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ
ΠΗΓΑΙΝΩ ΣΤΟ ΣΧΟ-
ΛΕΙΟ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΚΑΙ ΝΑ ΓΡΑΦΩ...



... ΠΑΡΑ ΝΑ
ΑΝΕΧΟΜΑΙ ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΚΟΛΛΗΤΙΚΗ
ΕΜΜΕΙΩΝ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ.







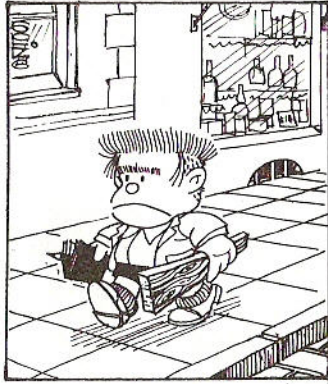
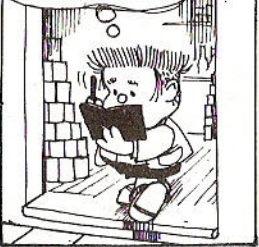
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ, ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ.



Θ' ΑΡΧΙΣΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΡΩΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ: ΕΣΕΙΣ ΨΕΝΙΖΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΤΟΥ ΔΟΝ ΜΑΝΟΛΟ, ΝΑΙ Η ΟΧΙΣ



ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΝΤΑΝΕ ΝΑΙ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΣΗΜΕΙΩΝΩ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΗΛΗ, ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΑΠΑΝΤΑΝΕ ΟΧΙ...

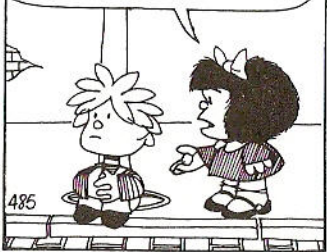


ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΘΙΣΜΕΝΟΣ ΕΚΕΙ, ΜΙΓΚΟΥΕΛΙΤΟΣ



ΚΑΘΟΜΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΤΙ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ.

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΜΙΚΚΟΥ.
ΕΛΙΤΟ. ΤΙ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΚΑΘΟΜΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΤΙ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ;



485

ΠΟΣ ΕΙΣ ΚΑΘΟΜΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΝΑ ΜΟΥ ΔΟΣΕΙ ΚΑΤΙ, ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ.



ΛΕΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΥΣ ΑΠΟ ΜΙΚΚΟΥΕΛΙΤΟΥΣ;



ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΜΙΚΚΟΥΕΛΙΤΟ! ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΚΑΤΙ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗΣ;



ΜΑ ΠΕΣ ΜΟΥ **ΤΙ** ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗΣ; ΕΕΕ;

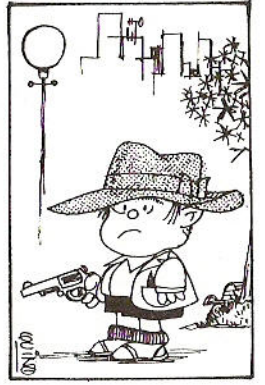
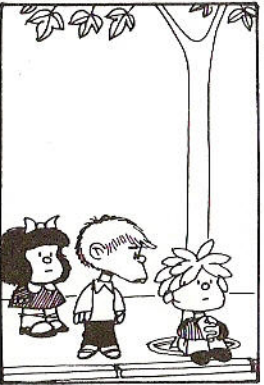


...**ΞΕΡΩ** 'ΓΩ;
ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΟΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ. Ο,ΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΟΣΕΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΘΑ'ΜΑΙ.



ΤΣΙΓΓΟΥΝΑ!





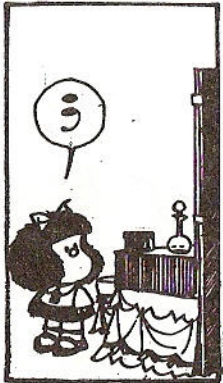
"ΑΝ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΓΕΝΝΗΘΕΙ ΣΗΜΕΡΑ, ΠΟ-
ΣΟΝ ΧΡΟΝΟΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΣΟ ΑΙΩΝΑΣ!"



50 ΧΡΟΝΟΝ



ΔΕ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΝΤΕ-
ΞΩ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΓΕΡΟΣ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΓΕΝ-
ΝΗΘΗΚΕ ΜΕΤΑ
ΑΠΟ ΜΕΝΑ.



ΛΟΙΠΟΝ
Σ!



ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ, ΘΑ ΓΙΝΩ ΔΙΕΡΜΗΝΕΑΣ ΣΤΟΝ Ο.Η.Ε.



ΚΙ ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΛΕΙ Σ' ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ: "Η ΧΩΡΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΤΗ ΑΛΗΘΙΑ!" ΕΓΩ ΘΑ ΜΕΤΑΦΡΑΖΩ: "Η ΧΩΡΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ!" ΕΤΣΙ ΔΕ ΘΑΧΟΥΜΕ ΦΑΣΑΡΙΕΣ!



ΚΑΙ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ ΟΙ ΤΣΑΚΟΜΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΣΩΘΕΙ!



ΟΜΩΣ ΔΕΣ' ΜΟΥ ΤΟ ΛΟΓΟ ΣΟΥ: ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ.Ε;



ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΕΞΩ ΦΡΕΝΩΝ: ΓΕΝΝΙΕΣΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΣΑΙΣ ΕΝΑΣ ΓΙΟΣ!... ΓΙΝΕΣΑΙ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΣΑΙΣ ΕΝΑΣ ΓΙΟΣ!

492



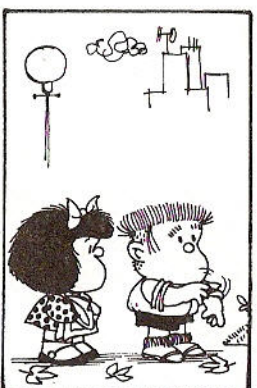
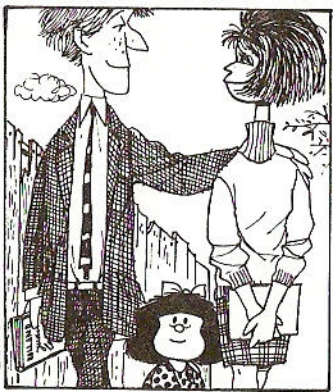
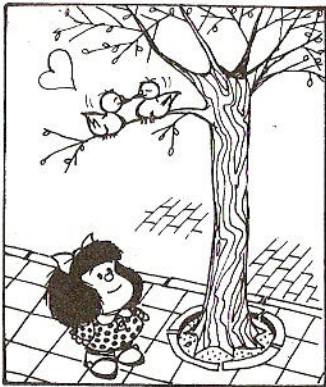
ΜΕΤΑ ΓΙΝΕΣΑΙ ΟΚΤΩ, ΔΩΔΕΚΑ, ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ, ΔΕΚΑΕΝΝΙΑ ΧΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΣΑΙΣ ΕΝΑΣ ΓΙΟΣ! ΓΙΟΣ! ΠΑΝΤΑ ΓΙΟΣ!



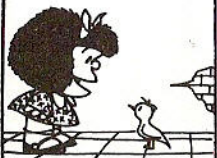
ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΩΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ ΠΑΤΕΡΑΣ!



ΜΑ ΤΙ ΣΟΙ' ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ, ΠΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΒΑΘΜΟ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑΣ

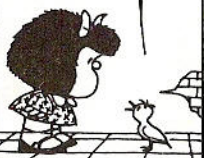


Σ' ΑΡΕΖΕΙ
Η ΑΝΟΙΞΗ
ΠΟΥΛΑΚΙΣ



© ΟΥΡΑΝΟ

ΠΙΤ
ΠΙΤ!



ΠΕΣ ΜΟΥ,
Σ' ΑΡΕΖΕΙ
Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΠΙΤ
ΠΙΤ!



ΓΙΑ ΜΙΑ
ΣΤΙΓΜΗ
ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ
ΠΙΤ-ΠΙΤ ΣΗ-
ΜΑΙΝΕΙ **ΝΑΙ**



ΑΚΟΥΣΑ ΝΑ ΛΕΝΕ
ΠΩΣ Η ΑΝΟΙΞΗ ΕΙΝΑΙ
Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.
ΛΕΣ ΝΑ'ΝΑΙ
ΑΛΗΘΕΙΑΣ

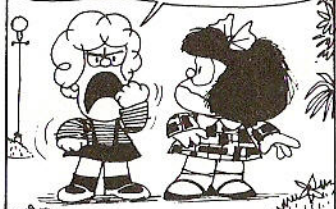


© ΟΥΡΑΝΟ

ΝΑΙ, ΝΟΜΙΖΩ
ΠΩΣ Η ΑΝΟΙΞΗ
ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΟΧΗ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.



ΔΗΛΑΔΗ, ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ
ΤΙΣ ΚΑΚΙΕΣ ΜΑΣ ΜΕ-
ΧΡΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΣ



© ΟΥΡΑΝΟ



ΚΑΤΑΡΑ! ΉΤΑΝ
ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΖΟΥΜΕ
ΑΚΡΙΒΟΣ ΤΗΝ
ΙΔΙΑ ΕΠΟΧΗ
Μ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΚΙΝΕΖΟΥΣ!



ΜΑ ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ,
ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ
ΥΠΗΡΧΑΝ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΕΠΟΧΕΣ.



ΝΑΙ,
ΕΝΤΑΞΕΙ...



...ΑΜΑ ΕΚΕΙ-
ΝΟΙ ΟΙ ΑΜΟΙ,
ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ,
ΕΚΑΝΑΝ
ΜΟΝΟΝ
ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ.

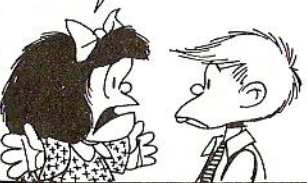


ΑΝΑΡΤΗΜΑΙ ΓΙΑΤΙ
ΕΠΡΕΤΕ Ν' ΑΚΟΥΣΕΡ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ
ΕΙΔΗΣΕΩΝ!

ΓΙΑΤΙ
ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΣΤΟ
ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ?



ΕΙΠΑΝ ΠΩΣ Ο ΠΥΡΗΝΙ-
ΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΑΣ
ΑΠΕΙΛΕΙ ΟΛΟΥΣ!
ΤΟ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΕΙΣ
ΟΛΟΥΣ
ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΟΣ!



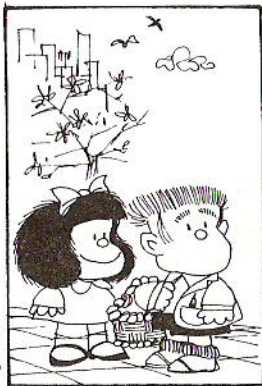
ΓΙΑ
ΦΑΝΤΑΣΟΥ!



ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΠΟΥ ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ
ΜΕΝΑ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟ!











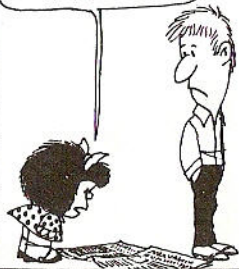
"ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ
ΣΤΟΝ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑ-
ΚΑ, ΕΝΩ Ο ΔΙΑΓΗ-
ΤΗΣ, ΑΠΑΘΗΣ,
ΔΕ ΣΦΥΡΙΞΕ
ΤΟ ΦΑΟΥΛ..."



ΜΑ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥ-
ΝΑΤΟ, ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ
ΑΠΑΘΗΣ, ΜΠΡΟΣΤΑ
ΣΕ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!



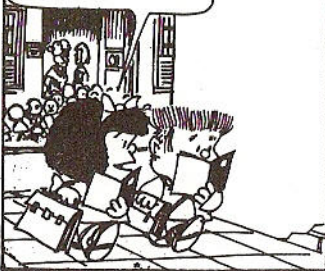
"ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΟΣ
Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΕΓΚΑ-
ΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΩΝ ΚΑΙ
ΥΠΟΖΗΤΙΣΜΕΝΩΝ
ΠΑΙΔΙΩΝ"



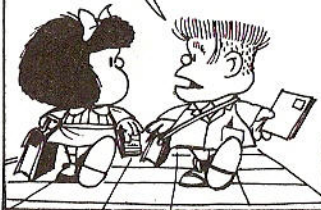
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΠΟΥ
ΑΝΗΣΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΕ-
ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΠΡΑΓ-
ΜΑΤΑ, ΜΠΑΜΠΑ!
ΘΑ ΠΡΕΠΕ
ΟΛΟΙ ΝΑΝΑΙ
ΣΑΝ ΚΙ,
ΕΞΕΝΑ!



ΚΙ Ο ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ ΕΛΕΓ-
ΧΟΣ, ΜΑΝΟΛΙΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ Η ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ
ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΗ ΦΟΡΑΣ



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ.
ΛΕΣ ΚΑΙ Η ΔΑΣΚΑΛΑ
ΕΧΕΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΕΝΑ
ΕΙΔΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
ΣΥΜΠΑΘΕΙΑΣ



ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
ΣΥΜΠΑΘΕΙΑΣ Σ ΤΙ
ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ
ΑΥΤΟΣ



ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ, ΠΩΣ
ΟΣΟ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙ,
ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΕΚΠΤΩΣΗ ΜΟΥ
ΚΑΝΕΙ!





ΤΙ ΕΧΕΙΣ, ΦΕΛΙΠΕ;



ΚΑΤΙ ΤΟ ΦΟΒΕΡΟ! ΕΧΩ ΕΝΑ ΔΟΝΤΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΚΟΥΝΙΕΤΑΙ! ΚΟΙΤΑ!

ΧΜΜ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ



ΤΙ ΛΕΣ;



ΠΡΟΣ ΔΥΣΦΗΜΕΙΣ ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΠΑΝΙΣΧΥΡΕΣ ΚΟΛΛΕΣ!



ΜΗ ΣΤΕΝΟΧΟΡΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΟΝΤΙ, ΦΕΛΙΠΕ. ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΠΕΞΕΙ, ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΞΙΛΑΡΙ ΣΟΥ, ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΓΙ ΠΟΥ ΘΑ ΞΥΠΝΗΣΕΙΣ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ ΘΑ ΣΟΥ ΧΟΥΝ ΑΦΗΞΕΙ ΕΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑ.

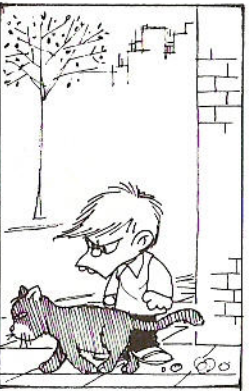


ΕΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑ ΣΕ ΜΕΝΑΣ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ;

ΒΕΒΑΙΑ

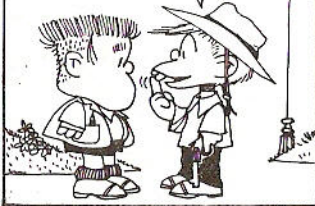


ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΣΥΜΠΛΗΘΗΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚ...



ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΟ! ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΜΙΣΟ ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ!

ΕΧΩ ΕΝΑ ΔΟΝΤΙ ΠΟΥ ΚΟΥ-
ΝΙΕΤΑΙ, ΒΛΕΠΕΙΣ Ξ ΟΤΑΝ
ΜΟΥ ΠΕΣΕΙ ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ
ΚΑΤΩ ΔΙΠ' ΤΟ ΜΑΞΙΛΑΡΙ ΚΑΙ
ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ ΘΑ ΜΟΥ ΑΦΗ-
ΣΟΥΝ ΕΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑ

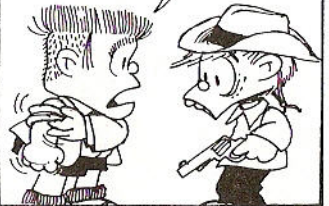


ΕΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑ Ξ
ΣΟΒΑΡΑ Ξ
ΚΑΙ ΞΕ ΠΟ-
ΣΟ ΚΑΙΡΟ
ΘΑ ΞΟΥ ΠΕΣΕΙΣ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ...
ΞΕ ΜΕΡΙ-
ΚΕΣ ΜΕΡΕΣ Ξ



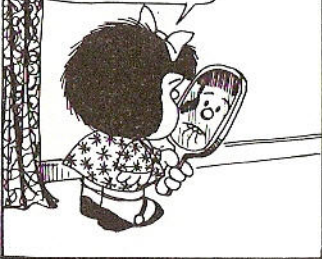
ΜΕΡΕΣ Ξ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΚΑΛΑ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΝΑ ΒΓΕΙ
ΑΜΕΣΟΣ, ΜΗ ΓΙΝΕΙ
ΚΑΜΙΑ
ΥΠΟΤΙΜΗΣΗ !



ΑΔΙΚΟΣ ΚΟΠΟΣ !
ΟΙ ΔΕΙΟΙ ΔΕΝ
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΑΠΟ ΚΑΛΕΣ
ΔΟΥΛΕΙΕΣ.



ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ
ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ
ΔΟΝΤΙΩΝ ΔΕΝ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ !



ΓΙΑΤΙ ΝΑ Τ' ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ,
ΑΦΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ
ΓΕΡΑ Ξ



ΜΕ ΚΑΝΕΙ
ΕΞΩ ΦΡΕΝΩΝ
Ν' ΑΛΛΑΞΩ
ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ
ΧΡΗΣΙΜΟ !
ΚΙ ΕΠΕΙΤΑ...



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΙ
ΑΥΤΟΙ ΓΙΑ ΝΑ
ΣΠΑΤΑΛΑΜΕ
ΔΟΝΤΙΑ !



ΓΙΑ ΕΞΗΓΗΣΕ ΜΟΥ ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΠΡΩ-
ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ, ΜΑΜΑ.
ΠΕΦΤΟΥΝ ΟΛΑ
ΜΑΖΙ Σ



ΟΧΙ, ΜΑΦΑΛΝΤΑ.
ΠΡΩΤΑ ΣΟΥ ΠΕΦΤΕΙ
ΕΝΑ...



ΜΕΤΑ ΑΠΟ
ΜΕΡΕΣ, ΕΝΑ
ΑΛΛΟ...



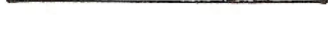
ΑΡΓΟΤΕΡΑ,
ΑΚΟΜΑ
ΕΝΑ...



Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ!...
ΘΑ'ΧΩ ΤΟ ΚΟΥΡΑ-
ΓΙΟ Ν'ΑΝΤΕΞΩ
ΤΟ ΑΡΓΟ ΣΤΡΙΠ-
ΤΗΣ ΤΩΝ
ΟΥΛΩΝΣ



ΜΑΛΙΣΤΑ!... ΜΟΥ ΠΕΣΕ
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΚΕΙΝΟ
ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΔΟΝΤΙ.

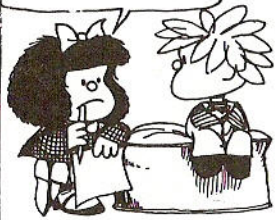


ΤΟΝ ΤΑΛΑΙΠΕΡΟ,
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ
ΠΩΣ ΤΟΥ ΕΠΕΣΕ
ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΣΟ ΤΗΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ!

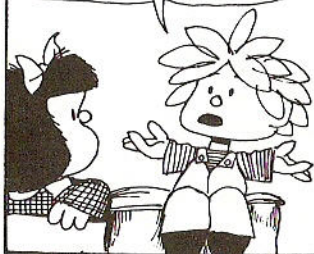




ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩ
ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΕΛΑΔΑ. ΕΣΥ
ΤΙ ΛΕΣ ΝΑ ΠΩ,
ΜΙΚΚΟΥΕΛΙΤΟΣ



Η ΑΓΕΛΑΔΑ ΖΕΙ ΣΤΗΝ
ΞΕΟΧΗ ΚΑΙ ΤΡΩΕΙ
ΧΟΡΤΑΡΙ, ΠΟΛΥ
ΜΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΧΟΡΤΑΡΙ!



ΜΕΤΑ Η ΑΓΕΛΑΔΑ
ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΚΑΙ 'ΜΕΙΣ ΤΗΝ ΤΡΩΜΕ
ΚΑΙ... ΑΥΤΑ!



ΔΗΛΑΔΗ, ΕΣΥ ΛΕΣ ΠΟΣ
Η ΑΓΕΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΡΑ ΕΝΑΣ ΜΕΣΑΖΟΝΤΑΣ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΟΡΤΑΡΙ
ΚΙ ΕΜΑΣ



ΕΚΑΝΕΣ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΑ
ΤΗΣ ΑΓΕΛΑΔΑΣ ΠΟΥ
ΜΑΣ ΖΗΤΗΣΕ Η ΔΑΣΚΑ-
ΛΑ, ΜΑΝΟΛΙΤΟΣ

ΝΑΙ, ΑΜΕ!



ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙ

ΜΧΜΜΜ...
ΙΣΟΣ...



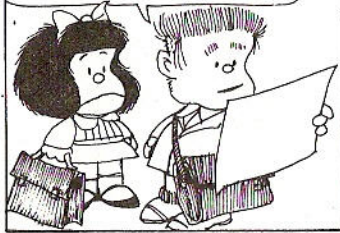
ΝΑΙ, ΤΟ ΞΕΡΩ. ΑΛΛΑ
ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑ-
ΜΙΑ ΑΓΕΛΑΔΑ ΚΙ ΕΤΣΙ
ΔΕ ΜΟΥ ΒΗΓΗΚΕ ΑΚΡΙΒΟΣ
ΜΙΑ ΑΓΕΛΑΔΑ, ΑΜΑ ΜΑΜΟΝ...



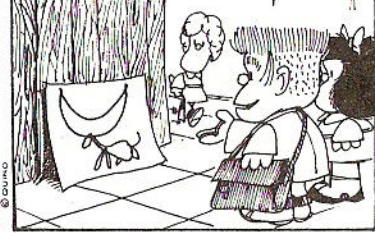
...ΤΟ "ΙΝΤΕΝΤΙΚΙΤ"
ΜΙΑΣ ΑΓΕΛΑΔΑΣ



ΚΙ ΟΜΩΣ, ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΩ ΠΟΣ ΣΤΗ ΔΑΣΚΑΛΑ ΘΑ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΑΣΧΗΜΟ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΓΕΛΑΔΑ, ΕΤΣΙΣ



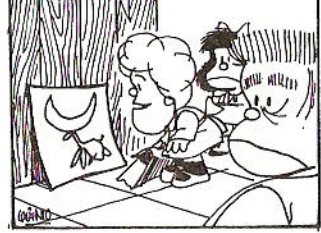
ΑΝ ΤΟ ΔΕΙΣ ΕΤΣΙ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΥΛΟΥ ΑΣΧΗΜΟ, ΕΕΣ



ΤΙ ΩΡΑΙΟ! ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΜΑΝΟΛΙΤΟΣ



ΚΑΙ ΠΟΣ ΣΟΥ'ΡΘΕ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙΣ



ΠΑΙΔΙΑ !! ΤΙ ΔΩΡΟ ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΣΤΗ ΜΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ?



ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΕΦΘΕΙΤΕ !! ΤΟ ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΤΟΥ ΔΟΝ ΜΑΝΟΛΟ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΟΤΗ ΤΟΥ ΣΑΠΟΥΝΙΣ, ΑΠΟΡΡΙΠΑΝΤΙΚΕΣ ΣΦΟΥΓΓΑΡΟΠΑΝΕΣ, ΣΚΟΛΠΕΣ Κ.Λ.Π.



ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ: ΜΙΑ ΜΑΜΑ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΗ ΔΕΡΝΕΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ

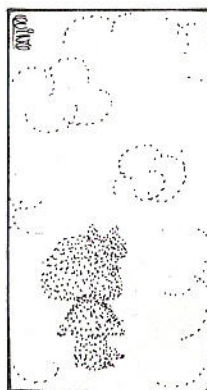




ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΚΑΝΟ ΜΠΑΝΙΟ!



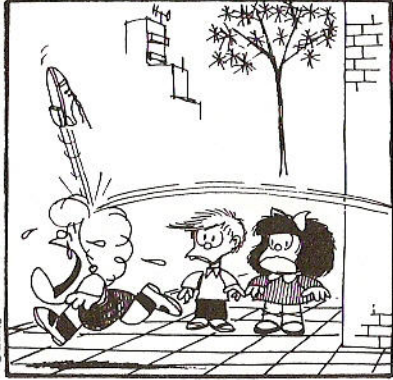
ΝΑΙ!... ΠΟΙΟΣ ΝΟΜΙΖΕΣ ΠΟΣ ΗΤΑΝ Σ





Η ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ ΘΕΛΗΣΕ
ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ,
ΕΤΣΙ ΑΥΡΙΟ ΕΓΩ ΘΑ ΠΡΕΠΕ
ΝΑ ΤΗΣ ΚΑΝΩ ΕΝΑ
ΔΩΡΑΚΙ.

ΚΙ ΕΣΥ ΤΙ ΤΗΣ
ΕΙΠΕΣ?



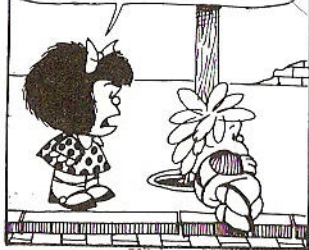
ΕΕΕ... ΚΙ ΕΓΩ
ΔΕΝ ΤΗΣ ΕΙΠΑ
ΤΙΠΟΤΑ

ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ
ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ,
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ
ΦΙΛΙ ΣΤΗ
ΜΑΜΑ
ΜΟΥ ΚΑΙ
Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΜΑΜΑΔΕΣ
ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ!

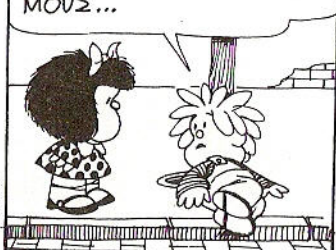


ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΛΩ... ΑΣ
ΜΗΝ ΚΑΝΟΥΝ ΤΗ ΓΚΑ-
ΦΑ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥΝ
ΣΗΜΕΡΑ
ΣΟΥΠΑ

ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ ΕΑ-
ΠΛΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ, ΠΕΡΙΜΕΝΟΝ-
ΤΑΣ ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ,
ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΑΜΗ ΦΟΡΑΣ



ΟΧΙ, ΜΑΦΑΛΝΤΑ. ΑΥΤΗ ΤΗ
ΦΟΡΑ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ, ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΚΑΜΙΕΡΓΕΙΕΣ, ΤΑ ΦΡΑΓΜΑ-
ΤΑ, ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ, ΤΟΥΣ ΔΡΟ-
ΜΟΥΣ...

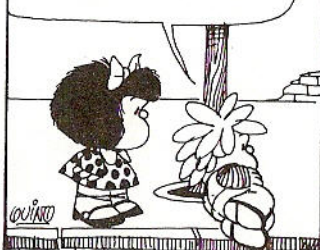


...ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ, ΤΙΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ,
ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ,
ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ...

ΚΑΙ
ΛΟΙΠΟΝ



ΚΑΤΕΛΗΞΑ ΣΤΟ ΣΥΜΠΕ-
ΡΑΣΜΑ ΠΩΣ, ΠΡΟΣ ΤΟ
ΠΑΡΟΝ, **ΟΛΙΑ** ΕΧΟΥΝ
ΦΤΙΑΧΤΕΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΟ-
ΡΕ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΩ.



ΤΙ ΕΧΕΙΣ,
ΜΙΓΚΟΥΕΛΙΤΟ Σ
ΑΡΡΟΣΤΟΣ ΕΙΣΑΙ Σ



ΑΡΡΟΣΤΟΣ Σ
ΟΧΙ...



ΑΚΟΥΣΕΣ ΠΟΤΕ ΝΑ ΛΕΝΕ
"ΕΠΑΝΑΤΙΛΑΥΕΤΑΙ ΣΤΙΣ
ΔΑΦΝΕΣ ΤΟΥ Σ"

ΝΑΙ.



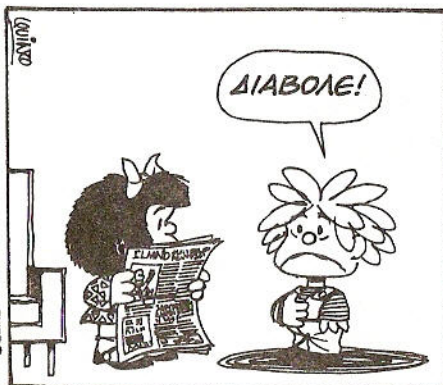
Ε, ΛΟΙΠΟΝ... ΕΓΩ ΤΙΣ
ΔΑΦΝΕΣ ΤΙΣ ΑΝΕΒΑΜΑ
ΓΙ' ΑΡΓΟΤΕΡΑ.



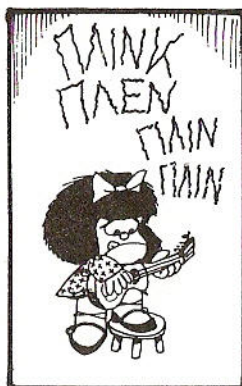


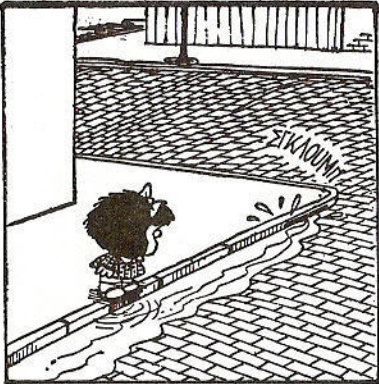










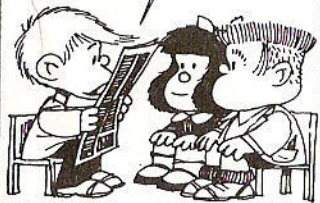


download from b-wgt

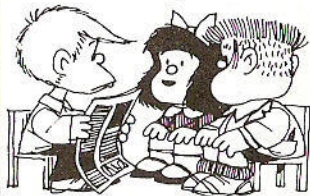




"ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΝΟΜΠΕΛ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ
ΔΟΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ
ΑΛΦΡΕΝΤ ΚΑΣΤΛΕΡ"



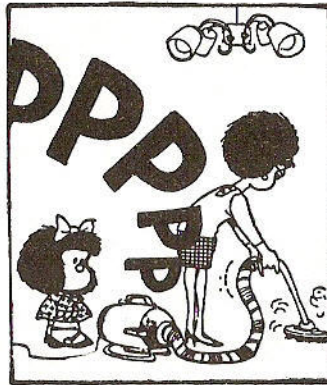
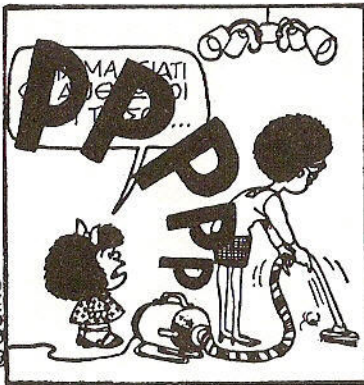
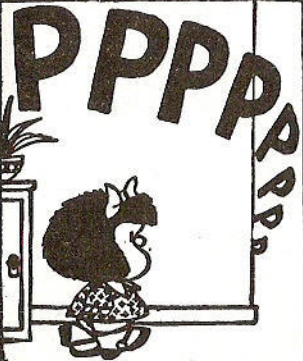
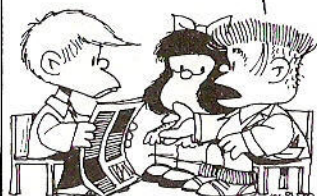
ΓΙΑΤΙ ΤΟΥ
ΤΟ 'ΔΟΣΑΝ Σ



"ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΤΩΝ ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΤΩΝ ΟΠΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ
ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ"



ΜΑΛΙΣΤΑ!... ΑΠΟ
ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ
ΤΟ ΠΗΡΕΣ!



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ ΔΙΑΛΕΞΑ
ΜΙΑΝ ΑΣΧΗΜΗ ΣΤΙΓΜΗ
Ή ΕΝΑΝ ΑΣΧΗΜΟ
ΑΙΩΝΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ ΜΕ
ΤΗ ΜΑΜΑ.



ΠΑΡΕ, ΜΑΦΑΛΝΤΑ,
ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΜΟΥ ΑΓΟ-
ΡΑΣΕΙΣ ΤΑΛΙΑΤΕΛΕΣ

ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΕΞΕ, ΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΣΙΜΙΓΔΑΛΙ, ΟΥΤΕ
ΠΟΛΥ ΧΟΝΤΡΕΣ, ΟΥΤΕ
ΠΟΛΥ ΛΕΙΤΤΕΣ.

ΚΙ ΟΥΤΕ ΠΟΛΥ ΚΙΤΡΙΝΕΣ,
ΓΙΑΤΙ ΤΟΤΕ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ
ΟΤΙ ΕΧΟΥΝ ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ.
ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΛΕΥ-
ΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΝ
ΛΙΓΑ ΑΥΤΑ.

ΕΡΧΕΣΑΙ ΝΑ
ΠΑΙΞΟΥΜΕ,
ΜΑΦΑΛΝΤΑΣ

ΔΕ ΜΠΟΡΩ.
ΜΟΥ ΕΔΟΣΑΝ
ΜΙΑΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ
ΤΑΛΙΑΤΕΛΟΛΟ-
ΓΙΑΣ.

ΑΑΑ!
ΚΟΙΤΑ, ΜΙΑ
ΑΣΤΗΡΗ ΤΡΙΧΑ!

ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ!
ΘΑ'ΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΥ
ΜΑΝΑΤΖΕΡ!
ΟΙ ΜΑΝΑΤΖΕΡ
ΕΧΟΥΝ ΓΚΡΙΖΑ
ΜΑΛΛΙΑ!

ΜΠΑ, ΓΙΑΤΙ Σ
ΔΕ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ
ΝΑ'ΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΥ
ΦΤΟΧΟΥ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥ
ΓΕΡΑΚΟΥΣ

ΓΙΑΤΙ Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ
ΩΡΑΙΑ ΟΤΑΝ ΤΗ ΒΛΕ-
ΠΕΙΣ ΑΠ' ΤΑ ΨΗΛΑ
ΚΙ ΟΧΙ ΑΠ' ΤΑ ΧΑΜΗΛΑ!
ΗΛΙΘΙΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥ-
ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΙ-
ΝΟΥΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ.



© QUINO

ΣΕ ΜΙΑ ΜΑΚΡΙΝΗ
ΧΩΡΑ, ΖΟΥΣΕ
ΕΝΑΣ ΔΡΑΚΟΣ ΠΟΥ
ΕΤΡΩΣΕ ΠΑΙΔΙΑ "



QUINO

ΟΥΦ ΠΙΑ!

ΠΑΝΤΑ
ΜΑΣ
ΤΡΩΝΕ!



ΜΕΧΡΙ ΠΟΤΕ ΘΑ'ΜΑΣΤΕ
ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ?



ΤΑ ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΟΛΑ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΔΡΑΚΟΥΣ ΠΟΥ
ΤΡΩΝΕ ΠΑΙΔΙΑ!



© QUINO

ΔΕ ΛΕΝΕ ΠΩΣ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΜΕΜΟΝ
ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗ-
ΤΑΣ ΚΑΙ ΞΕΡΟΥΝ
ΤΙ ΑΜΟΣ
ΕΕΕΣ



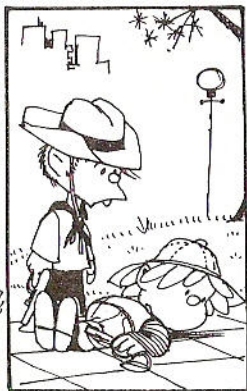
ΕΙΜΑΣΤΕ Η
ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕΣ



QUINO

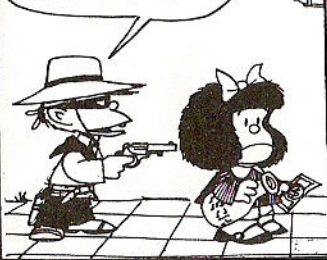
ΚΡΕΑΣ ΓΙΑ
ΤΥΠΟΜΑ!
ΝΑ, ΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ!



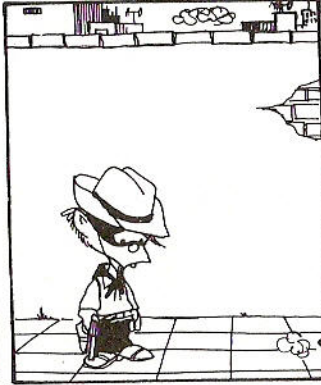
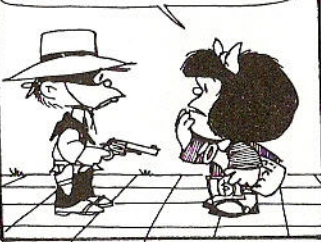




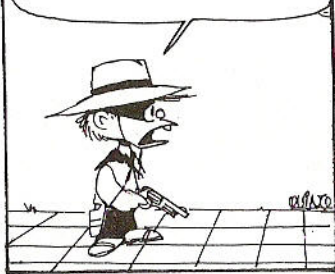
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΜΟΝΑΧΙ-
ΚΟΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ!



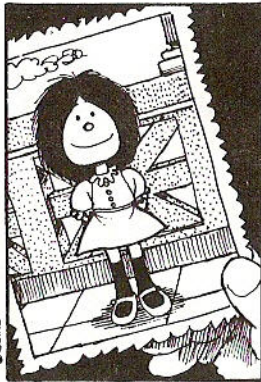
ΧΜΜΜ... ΔΕ ΝΟΜΙΖΩ!
Ο ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ ΚΑΒΑΛΑ-
ΡΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΟΣ, ΠΙΟ
ΓΕΜΑΤΟΣ, ΦΟΡΑΕΙ ΜΠΟ-
ΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΤΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ!...



ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο
ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΣ
ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ!



9



ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΡΙ-
ΤΣΑΚΙ, ΜΑΜΑΣ

ΕΓΩ



ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ ΤΟ'ΚΡΥΒΕΣ
ΠΟΣ ΗΣΟΥΝ
ΑΔΕΡΦΗ ΜΟΥΣ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ.
ΕΠΑΨΑΝ ΝΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΙ ΑΔΙΚΙΕΣ
ΣΤΗ ΓΗ;



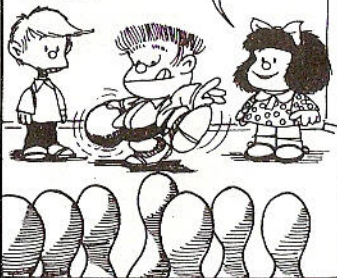
ΕΕΞΟΧΙΣ;



ΤΟΤΕ ΕΥΠΝΗΣΤΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΑ
ΤΟΥ
ΜΕΣΗΜΕΡΙΑ-
ΝΟΥ ΘΑΓΗ-
ΤΟΥ.



Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ,
ΜΑΝΟΛΙΤΟ.



?



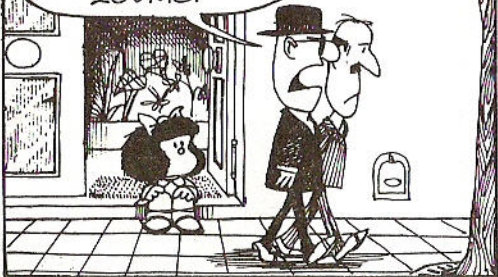
ΚΡΑΣΣ!



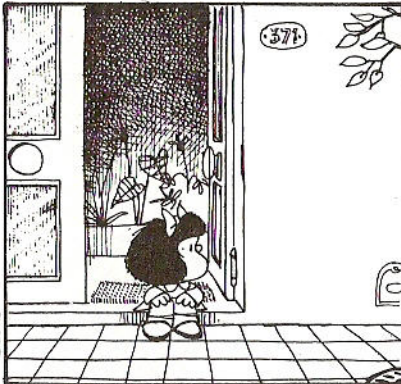
ΤΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙ... ΤΑ ΠΡΑΓ-
ΜΑΤΑ ΔΡΓΑ Η ΓΡΗΓΟΡΑ
ΣΠΑΝΕ. ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ
ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΜΙ-
ΛΑΝΕ ΓΙΑ ΤΗ ΘΘΟΡΑ
ΤΩΝ ΜΕΤΑΜΩΝΣ



ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟ-
ΦΗ! ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ
ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΝΤΗ-
ΣΟΥΜΕ.



371



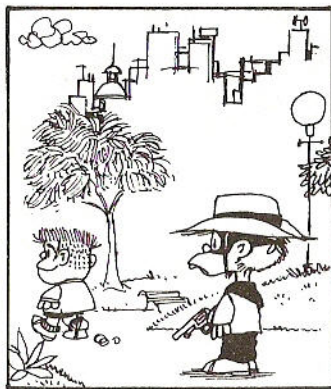
ΔΕ ΘΑ'ΤΑΝ ΠΟΛΥ ΠΙΟ
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟ
Ν' ΑΝΑΡΩΤΙΟΜΑΣΤΕ ΠΟΥ
ΘΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΜΕΣ



ΑΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!
ΑΛΤ! ΕΙΜΑΙ Ο
ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ ΚΑΒΑ-
ΛΑΡΗΣ!



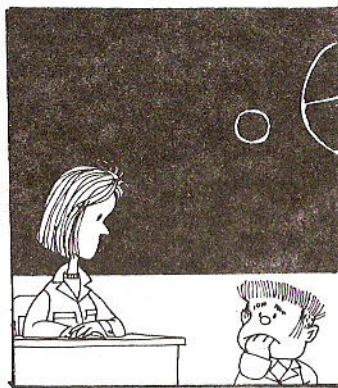
Ο ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ
ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ
ΧΑΙΡΕ ΠΟΛΥ!
ΕΜΕΝΑ ΜΕ ΛΕΝΕ
ΡΟΚΦΕΛΕΡ.
ΤΙ ΓΙΝΕΣΘΕΣ



ΟΛΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΥΛΙΣΤΗΣ
ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΝΑ ΣΟΥ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΥΕΙ
ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ!







ΧΘΕΣ, ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ
ΕΓΡΑΦΑ, ΜΟΥ ΧΥΘΗΚΕ
ΜΕΛΑΝΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΤΕ-
ΤΡΑΔΙΟ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑ-
ΣΤΗΚΑ ΝΑ ΤΑ ΞΑΝΑΓΡΑΨΩ
ΟΛΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ.

Μ' ΕΠΙΑΣΕ ΜΙΑ
ΤΕΤΟΙΑ ΛΥΣΣΑ, ΠΟΥ
ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΒΡΙΖΟ ΤΟΝ
ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ: ΧΑΖΗ!
ΑΛΟΗΤΗ! ΕΠΙΠΟΛΑΗ!

ΗΛΙΘΙΑ!
ΚΡΕΤΙΝΑ!
ΒΛΑΚΑ!
ΜΠΟΥΜΠΟΥΝΑ!
ΚΑΘΩΝΙ!

ΚΑΚΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ
ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΣ

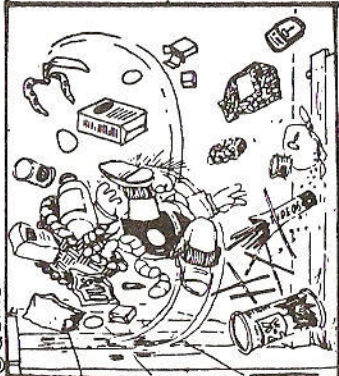
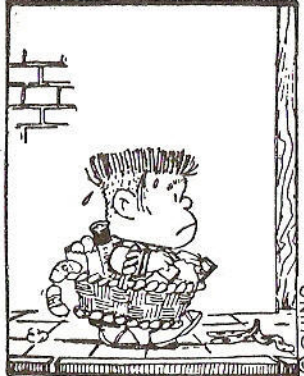
ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ-
ΤΗΤΑ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΑΝΤΡΕΣ ΕΠΙΝΑΝ ΔΙΑ-
ΣΗΜΟΙ ΓΙΑΤΙ ΕΚΑΝΑΝ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΑΣΥΝΗ-
ΘΙΣΤΑ, ΠΡΟΤΟ-
ΤΥΠΑ.

ΕΤΣΙ, ΛΕΩ ΜΙΑ ΑΠΟ
ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΝΑ ΚΑΘΩΣΟ ΝΑ
ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΠΡΟ-
ΤΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΝΑ ΓΙ-
ΝΩ ΔΙΑΣΗΜΟΣ! ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕ-
ΡΑ ΑΓΛΟ!

ΑΡΑΤΕ ΘΑ ΜΕ ΠΑΝΕ
ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΛΗ
ΜΟΥ; Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ-
ΣΟ ΠΟΛΥ ΝΑ' ΜΑΙ
ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ!...







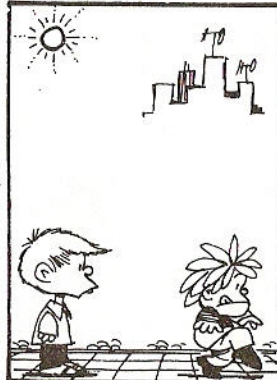
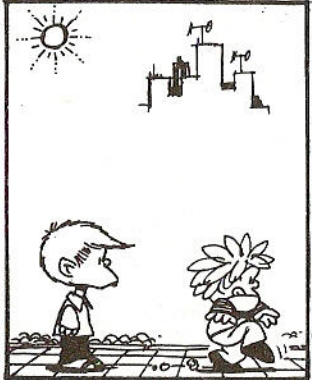


© QUINO



© QUINO



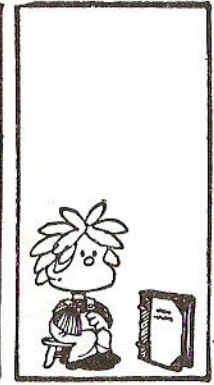
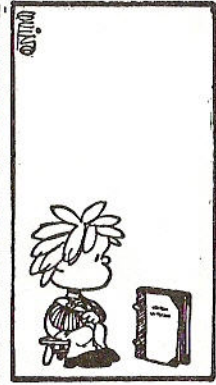




ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΟΣ
ΜΟΥ ΚΑΙ
ΒΑΡΙΕΜΑΙ. ΘΕΣ
ΝΑ'ΡΘΕΙΣ ΕΔΩ;



ΛΥΠΑΜΑΙ, ΜΙ-
ΓΚΟΥΕΛΙΤΟ, ΑΜΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΩ ΜΕ ΤΗ
ΜΑΜΑ. ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ
ΚΑΝΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΣ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ
ΦΙΛΟΣ



ΛΟΙΠΟΝ,
ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ
ΠΑΙΞΟΥΜΕ;

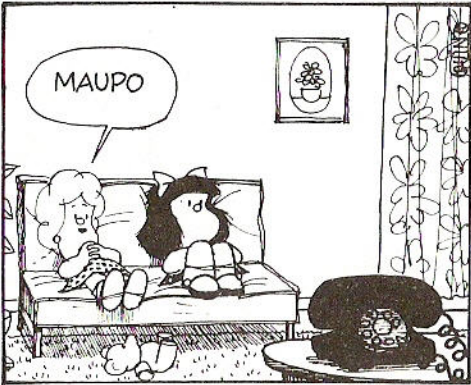


"ΒΛΕΠΟ-ΒΛΕΠΟ"

ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ;

ΕΝΑ
ΠΡΑΓΜΑ

ΤΙ
ΧΡΟΜΑ
ΕΧΕΙΣ

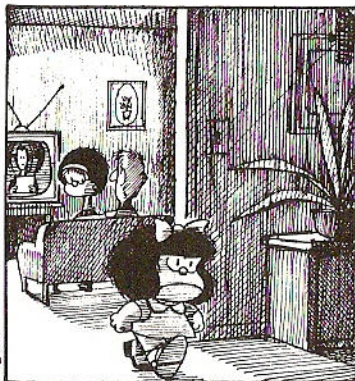
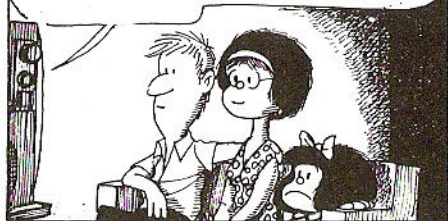


ΜΑΥΡΟ

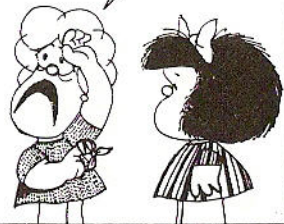


ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

"ΟΙ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ,
Η ΡΩΣΙΑ ΚΙ ΑΛΕΣ ΧΕΡΕΣ
ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΝ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ
ΤΙΣ ΠΥΡΗΝΙΚΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ
ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ"



ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΘΥΜΙΖΕΙΣ!...
ΤΙ ΠΛΗΓΗ ΘΕΕ ΜΟΥ!
ΤΙ ΦΡΙΚΗ!... ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ
ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ
ΜΟΥ'ΡΧΕΤΑΙ ΤΡΕΛΑ!



ΜΙΑ ΦΡΙΧΤΗ ΠΛΗΓΗ!
ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΤΟ ΘΥΜΑ-
ΜΑΙ, ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΧΑΛΙΑ!
ΤΙ ΣΦΑΓΗ! ΣΤ'ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ,
ΠΩΣ ΟΤΑΝ ΤΟ
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ...

ΜΗΝ ΤΟ
ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ
ΤΟΤΕ!



**ΜΗ ΜΕ
ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ!**



ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ!
ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΤΟ ΘΥΜΑΜΑΙ!
ΤΙ ΑΙΜΑΤΟΧΥΣΙΑ!...
ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΟΣΟ ΑΙΜΑ...





ΤΙ ΕΠΑΘΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ ΣΟΥ, ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ 5



ΑΑΑ! ΔΕΝ ΤΑ' ΜΑΘΕΣ 5

ΟΧΙ



ΠΟΥ ΝΑ' ΒΛΕΠΕΣ, ΦΕΛΙΠΕ! ΠΡΟΧΤΕΣ, ΕΚΟΝΑ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΕ... ΠΟΥ ΝΑ ΤΟ' ΒΛΕΠΕΣ! ΑΛΛΑ ΟΧΙ! ΑΣ ΜΗ ΜΙΛΑΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΓΙ' ΑΥΤΟ!



ΝΑΙ, ΔΙΚΙΟ ΕΧΕΙΣ. ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗ ΜΙΛΑΜΕ.



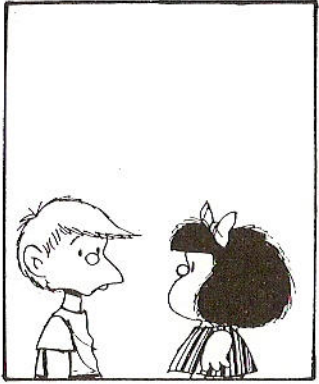
ΚΑΤΑΡΑ!



ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΣΚΟΤΟΣΕΣ 5 ΤΙ ΚΑΚΟ ΣΟΥ ΕΚΑΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΤΩΧΟ ΤΟ ΜΕΡΜΗΓΚΑΚΙ 5



ΤΟ ΞΕΡΩ, ΚΙ ΕΓΩ ΛΥΠΑΜΑΙ! ΑΜΑ ΤΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ, ΜΕΡΙΚΑ ΖΩΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΘΟΥΝ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΔΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΡΩΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ Ή ΨΑΡΙ Ή ΚΡΕΑΣ.



ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ, ΠΑΝΤΑ ΜΑΣ ΤΗΝ ΦΕΡΝΟΥΝΕ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ!

ΛΑΟΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ: ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΜΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΙΔΕΑ!



© GUINO

"ΜΗΝ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΗΣΙΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ Ο.Η.Ε."

ΕΣ ΤΙ ΛΕΤΕΣ



ΕΕΕΣ



ΑΑΑ... ΤΟ'ΧΑΤΕ ΣΚΕΦΤΕΙ ΚΙ ΕΣΕΙΣ



QUINO

ΟΟΟΟΟΟΟΟ!
ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ! ΜΟΥ ΤΟ ΔΙΝΕΙΣ ΛΙΓΟΣ



ΓΙΑΤΙ Σ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΣΠΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΣ ΟΧΙ, ΔΕ ΣΤΟ ΔΙΝΩ!

ΕΕΕ! ΜΑ ΤΙ ΦΙΛΗ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ



ΦΙΛΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ



ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!



QUINO

"ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΟΜΟΝΕΣ, Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΙΝΕΤΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΚΡΙΣΙΜΗ"

ΣΟΒΑΡΑ;



"ΟΙ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΜΙΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΣΥΡΡΑΞΗΣ, ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΡΑ".

ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΟΥ!...



"ΟΞΕΥΝΕΤΑΙ Ο ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ"

ΣΝΟΥΡ!



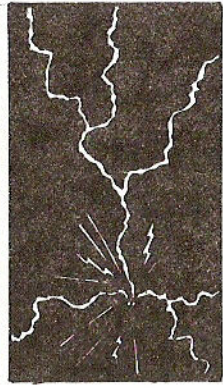
ΜΕ ΣΥΤΧΟΡΕΙΣ, ΦΕΛΙΠΕ, ΑΛΛΑ ΟΤΑΝ ΤΡΟΣ ΠΑΓΟΤΟ, ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ ΤΙΠΟΤΑ. ΤΙ ΕΙΛΕΤΕΣ;



... ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ, ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΟΙ ΣΤΗ ΒΗΘΛΕΕΜ.



ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΦΕΡΝΑΝΕ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΟΙ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΜΗΛΕΣ ΤΟΥΣ;

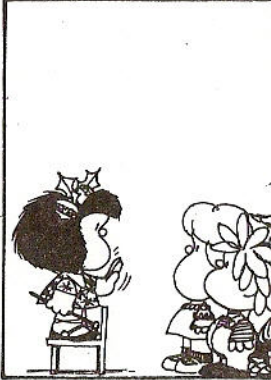


ΝΑΙ, ΕΚΡΗΚΤΙΚΑ!

ΛΑΟΙ ΟΛΟΥ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΑΚΟΥΣΤΕ!



ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΝΥΥΥΥΥΧΤΑ,
ΝΥΧΤΑΑΑΑ ΑΓΑΑΑΑΠΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΡΗΗΗΗΗΗΗΣ



ΠΡΙΝ ΝΑ ΣΥ-
ΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΘΑ
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΞΕΡΩ
ΑΝ ΓΙΝΟΙΤΑΙ
ΚΑΤΑΝΟΗΤΑ
ΤΑ ΛΟΓΙΑ



ΠΑΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ
Ο ΧΡΟ-
ΝΟΣ.

ΠΑΕΙ!



ΠΟΣ ΘΑ 'ΝΑΙ ΑΡΑΓΕ
Ο ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ;



ΠΟΛΥ ΤΟΛΜΗΡΟΣ, ΓΙΑΤΙ
ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ, ΘΕ-
ΛΕΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΓΙΑ ΝΑ
ΕΡΘΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!



Η ΜΑΦΑΛΝΤΑ ΣΕ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩ-
ΛΕΙΟΥ ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΜΕΛΟΥΣΑ, ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΙΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΦΣΕΤ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΧΡΥΣΟΧΟΥ (ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ 8) ΓΙΑ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΛΥΣΑΝΔΡΑΤΟΣ - ΠΙΤΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ &
ΣΙΑ Ε.Ε. ΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1991

ΘΑ 'ΠΡΕΤΤΕ ΝΑ ΤΟ ΖΕΡΕΤΕ:

ΥΠΑΡΧΟΥΝ **II** ΑΛΜΠΟΥΜΑΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΦΑΛΝΤΑ ΑΚΟΜΑ



η πανέξυπνη, σαρκαστική κι αμετανόητα απαισιόδοξη Μαφάλντα, δημιουργημένη απ' τον Quino, τον μεγάλο Αργεντινό σχεδιαστή, τώρα και στα ελληνικά, ολοκληρωμένη. Δώδεκα πανέξυπνα βιβλία που επιθυμούν να τα διαβάσετε.

