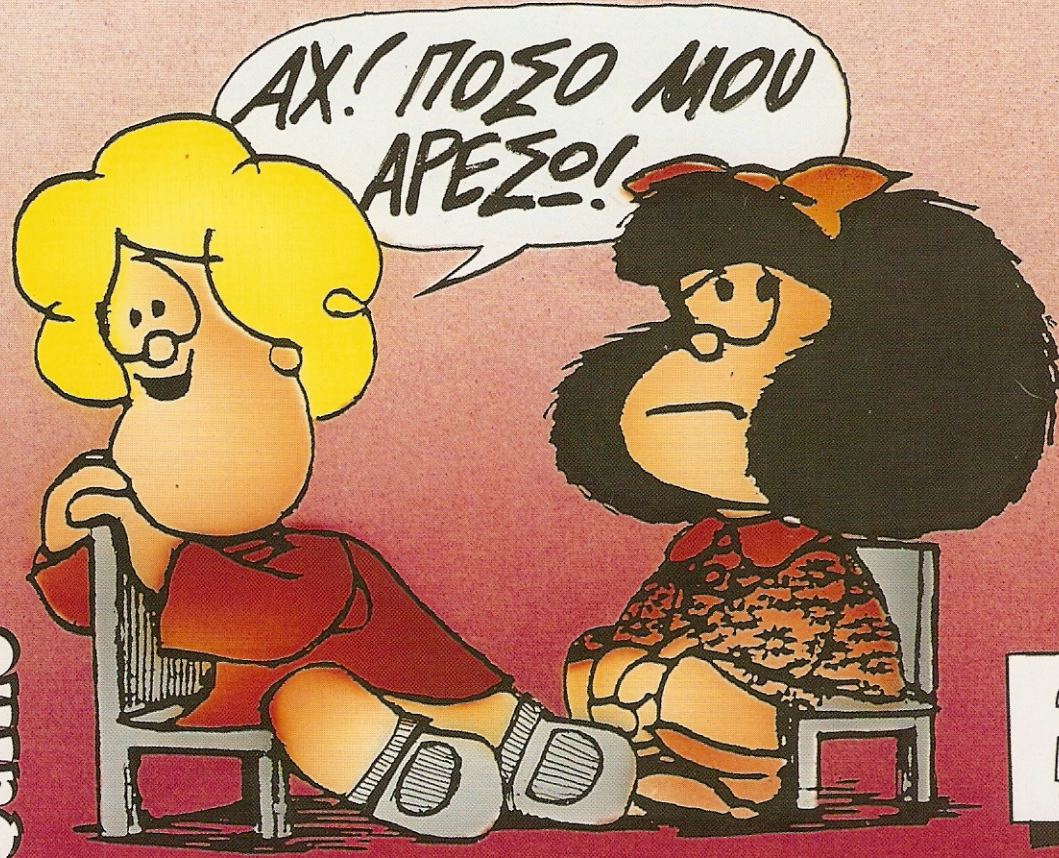


ΜΑΡΟΠΑΝΤΑ

quino



2

quino **MAΦΑΛΝΤΑ2**





ΑΥΤΟΣ Ο ΝΤΡΟΠΑΛΟΣ
ΚΥΡΙΟΣ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ
ΓΙ' ΑΥΤΟ Τ' ΑΛΜΙΟΥ-
ΜΑΚΙ. Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ JOAQUIN LA-
VADO ἢ QUINO (Ο-
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΓΝΩ-
ΣΤΟΣ). ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ
ΣΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ ΤΟ
1932. ΕΚΤΟΤΕ ΕΠΡΑ-
ΞΕ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑ-
ΦΟΡΑ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙ-
ΝΑΙ ΕΝΑΣ ΣΕΒΑΡΟΣ
ΛΟΓΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΑΓΑ-
ΠΟΥΜΕ.

γνωριστήκαμε;

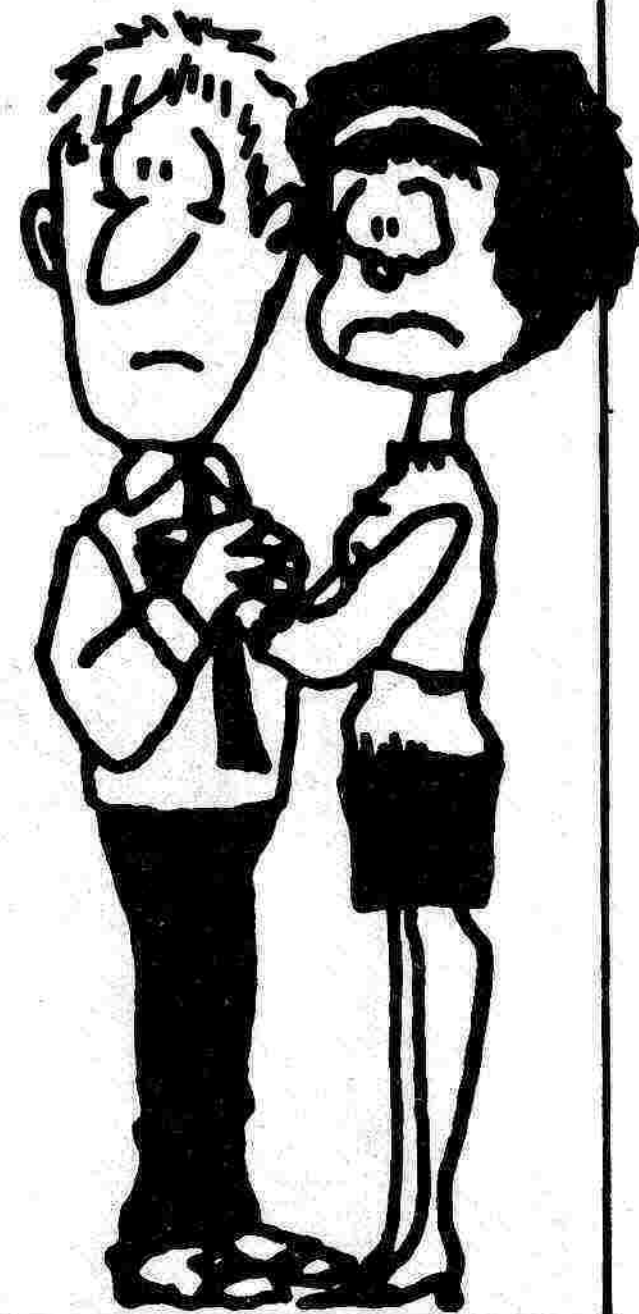
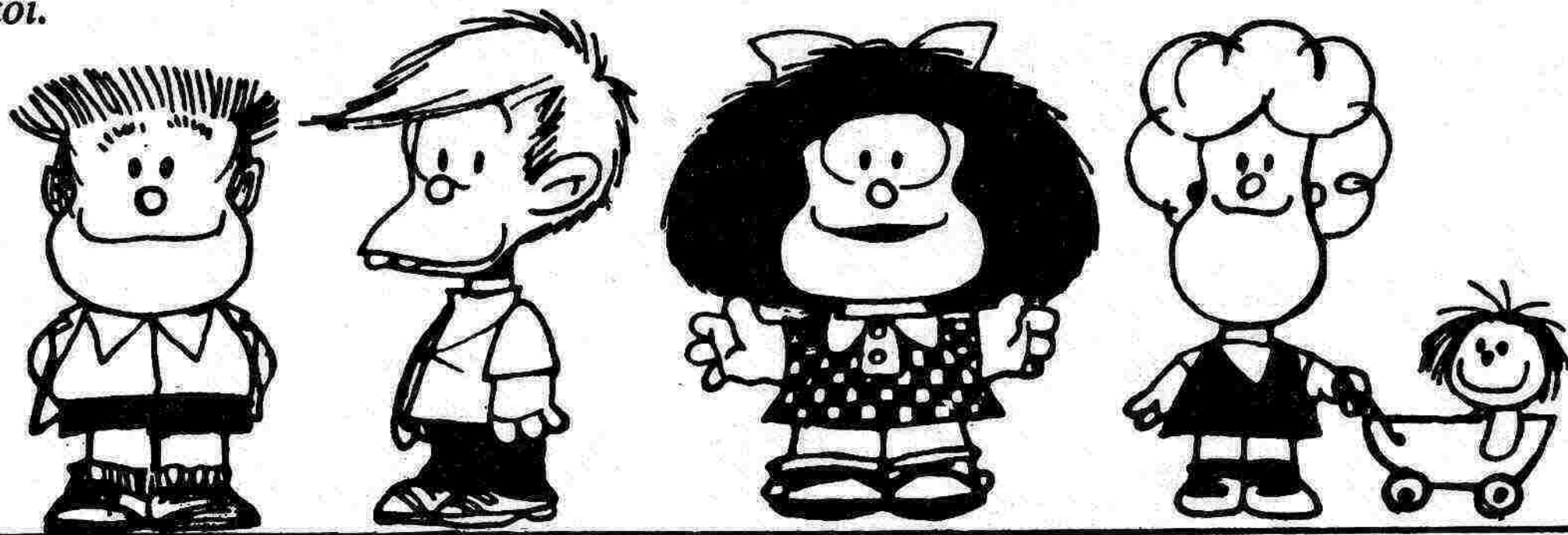
αριστερά είναι ο Μανολίτο: γνωρίζει καλά πως το χρήμα δεν κάνει την ευτυχία, πάντως φτιάχνει μια πολύ καλή απομίμησή της.

δίπλα του ο Φελίπε: ανησυχητικά ευαίσθητος όσο κι αναποφάσιστος. Στα όνειρά του τα καταφέρνει πολύ καλύτερα απ' όσο στην πραγματικότητα.

στη μέση η Μαφάλντα: έχει να κάνει πάρα πολλές ερωτήσεις και μισεί τη σούπα.

δίπλα της η Σουζανίτα η οποία έχει πολύ σοβαρούς στόχους στη ζωή της. Κάποτε θα γίνει μια πολύ σπουδαία μητέρα ενός πολύ σπουδαίου γιατρού κι όλοι θα λένε πόσο σπουδαία είναι και...

οι γονείς της Μαφάλντας: δείξτε τους συμπάθεια, είναι πολύ τρομοκρατημένοι άνθρωποι.





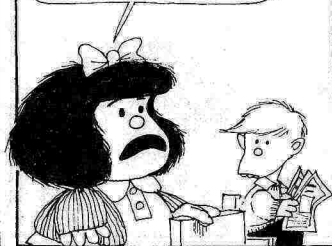
studio ΚΟΥΤΟΥΡΟΥ



ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΟ!



ΕΜΑΘΑ ΠΩΣ ΟΤΑΝ
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΗΜΕΡΙ,
ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΣΙΑ ΝΥΧΤΑ



ΚΑΙ
ΛΟΙΠΟΝ;



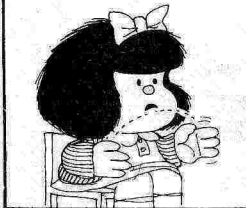
ΛΟΙΠΟΝ, ΠΩΣ ΠΙΝΕΤΑΙ ΝΑ
ΠΡΟΟΔΕΥΣΕΙ ΜΙΑ ΧΩΡΑ
ΠΟΥ ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΦΘΑΝΟΥΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥ-
ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΟ ΜΙΣΟ ΚΟΣΜΟΣ



ΦΥΣΙΚΟ ΕΙΝΑΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΑ ΠΗΤΑΙ-
ΝΕΙ ΕΤΣΙ ΑΣΧΗΜΑ!



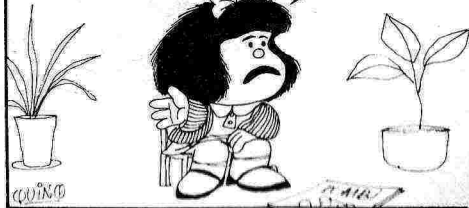
ΑΝ, ΟΤΑΝ ΣΤΗ
ΒΟΡΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ,
ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΕΣΗΜΕΡΙ...



... ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΣΤΗΝ
ΚΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ-
ΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ
ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ
ΜΕΣΗΜΕΡΙ...



... ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟ ΝΑ
ΣΥΝΕΝΟΗΘΟΥΝ ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΕΚΑΤΟΜ-
ΜΥΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΤΡΟΝΕ,
ΜΕ ΕΞΑΚΟΣΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΚΟΙΜΟΝΤΑΙ;



ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗ-
ΜΑΝΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΓΡΑΜΜΑ, ΦΕΛΙΠΕ.
ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ,
ΓΡΑΨΤΟ ΜΟΥ!

ΕΝΤΑΞΕΙ,
ΕΝΤΑΞΕΙ
ΔΟΣΜΟΥ.

"ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ Ο.Η.Ε.:
ΔΕΔΟΜΕΝΟΥ ΟΤΙ
ΟΤΑΝ ΣΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓ-
ΚΤΟΝ ΚΑΙ ΣΤΟ
ΛΟΝΔΙΝΟ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΑ..."

!

"...ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ ΚΑΙ ΣΤΟ
ΠΕΚΙΝΟ ΕΙΝΑΙ ΝΥΧΤΑ...
ΕΧΕΤΕ ΠΟΤΕ
ΣΚΕΦΘΕΙ..."

"...ΠΟΣ ΙΣΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΧΟΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΑΛΛΑ
ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙΣ"

QUINO

ΜΠΑΜΠΑ...

MMM...

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ
ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ,
ΕΤΣΙ Ξ

NNNAI

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΓΙΑ
ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΥΧΤΑ
ΚΑΙ ΚΟΙΜΟΜΑΣΤΕ,
ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ...

...ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΑ
ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ,
ΕΤΣΙ Ξ

ΝΑΙ, ΦΥΣΙΚ...!

QUINO



ΠΟΣΟ ΛΙΓΟ
ΔΙΑΡΚΕΙ ΕΝΑ
ΛΕΠΤΟ!



ΤΙ ΣΠΑΤΑΛΗ!



ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΑ
ΛΕΠΤΑ ΠΟΥ ΠΑΝΕ
ΧΑΜΕΝΑ ΓΙΑΤΙ
ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΜΕΣΟΣ
ΑΛΛΑ ΚΑΙΝΟΥΡ-
ΓΙΑ!

TIK-TAK
TIK-TAK
TIK-



TIK-TAK
TIK-TAK
TIK-



ΑΥΤΑ ΕΧΕΙ
Η ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΑ!

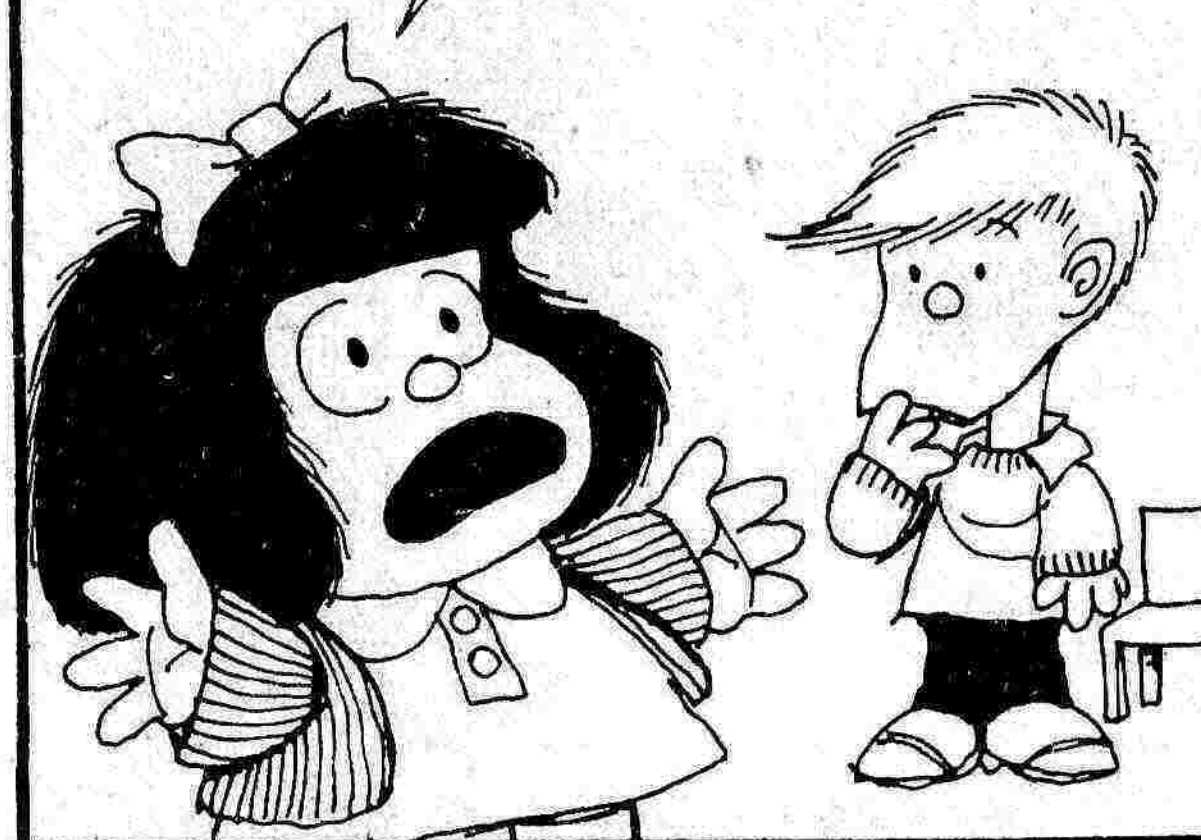
TIK-TAK
TIK-TAK
TIK-



ΣΚΕΦΤΗΚΕΣ ΠΟΤΕ ΣΟΥ,
ΦΕΛΙΠΕ, ΠΟΣΑ ΛΕΠΤΑ
ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΗ ΣΕΙΡΑ
ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΟΥΝ
ΑΠ' ΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ?



ΕΧΟΥΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΜΑΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ
ΛΕΠΤΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ-
ΠΟΙΗΣΟΥΜΕ! ΛΕΠΤΑ
ΕΤΟΙΜΑ,
ΚΑΤΑΚΑΙΝΟΥΡΙΑ!

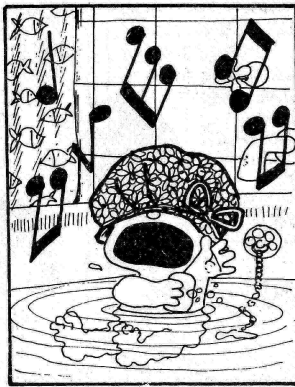
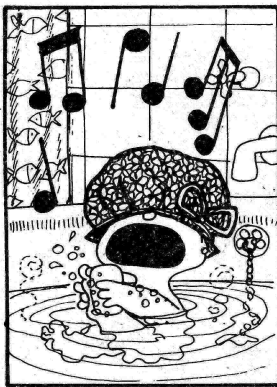


ΛΕΠΤΑ ΠΟΥ, ΑΣ
ΜΗΝ ΤΟ ΞΕΧΝΑΜΕ
ΑΥΤΟ ΠΑΙΔΙΑ, ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΞΟΔΕΨΟΥΜΕ
ΘΕΤΙΚΑ!

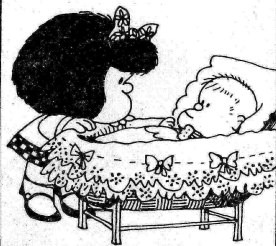


Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ!
ΠΟΣΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ!...





ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΤΟ
ΜΟΡΟ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΛΥ
ΣΤΗ ΜΑΦΑΛΙΝΤΑ, ΡΟΖΑ.



ΑΠ-ΜΠΟΥ,
ΓΚΟΥΓΚ-ΝΤΑ,
ΝΙΑ-ΤΖΣΣΣ,
ΝΗΓΚΟΥΤΜ

ΤΟΣΟ ΜΙΚΡΟΣ,
ΚΙ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΤΟΣΟ
ΑΣΥΝΑΡΤΗΤΟΣ!

ΜΙΑ ΚΑΡΑΜΕΛΑ?

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ,
ΜΑΝΟΛΙΤΟ

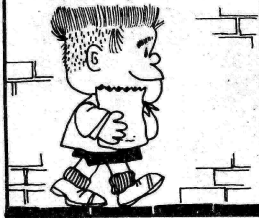
ΜΜΜ...
ΟΡΑΙΑ!

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ
ΜΑΤΑΖΙΟΥ ΤΟΥ
ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ
ΧΑΜΗΛΕΣ
ΤΙΜΕΣ

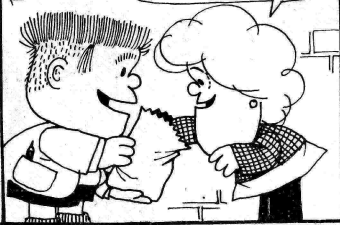
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
ΑΥΤΟ ΛΕΓΕΤΑΙ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ
ΜΥΑΛΟ!

ΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΛΕΓΕΤΑΙ "ΔΗΜΟΣΙΕΣ
ΣΧΕΣΕΙΣ"!

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΤΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ...



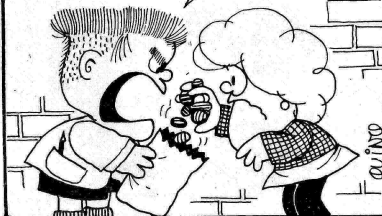
ΠΑΡΕ, ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ. Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ "ΔΟΝ ΜΑΝΟΛΟ" ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΡΑΜΕΛΑ.



Ω, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΜΙΑ

ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΡΑΜΕΛΑ!



ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΑΜΑ ΟΧΙ ΒΛΑΚΕΣ!



...ΑΣΤΑΘΗΣ...



...ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ...



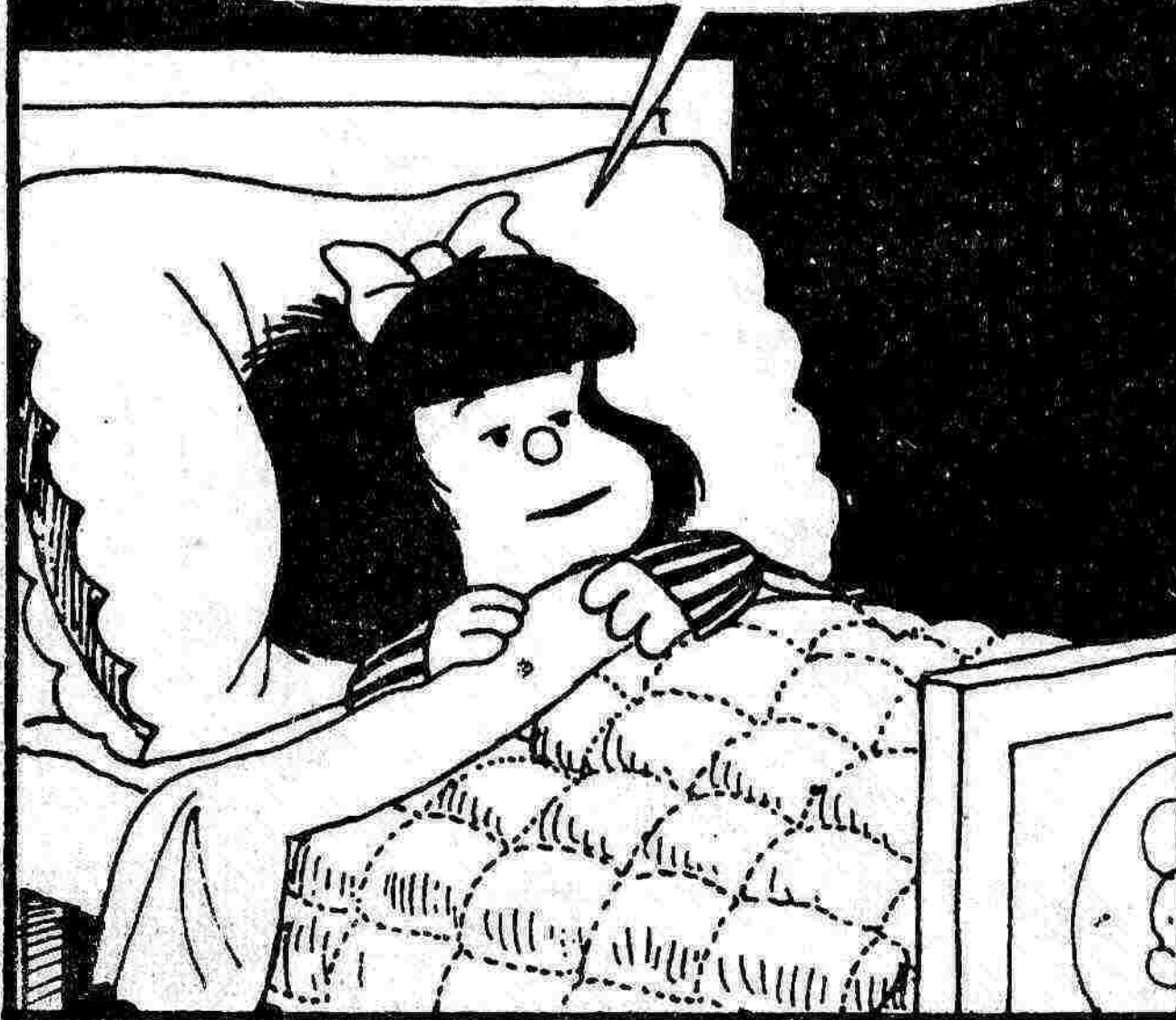
ΜΕΤΑΔΟΣΑΜΕ ΤΟ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ.



ΚΙ ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΑ ΠΟΣ ΜΥΛΑΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ, ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!



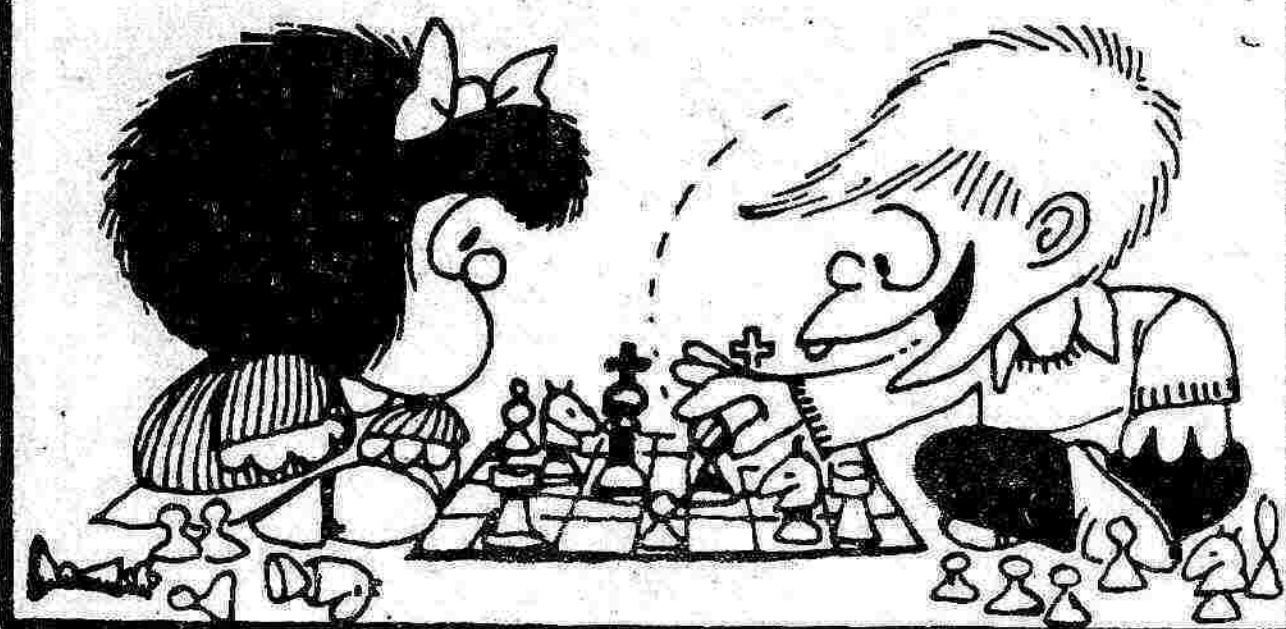
ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΚΟΣΜΕ, ΘΑ ΤΑ
ΠΟΥΜΕ ΠΑΛΙ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ



ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΠΟΛΛΟΙ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΙ
ΜΕΝΟΥΝ ΞΥΠΝΙΟΙ,
ΞΕΡΕΙΣ.

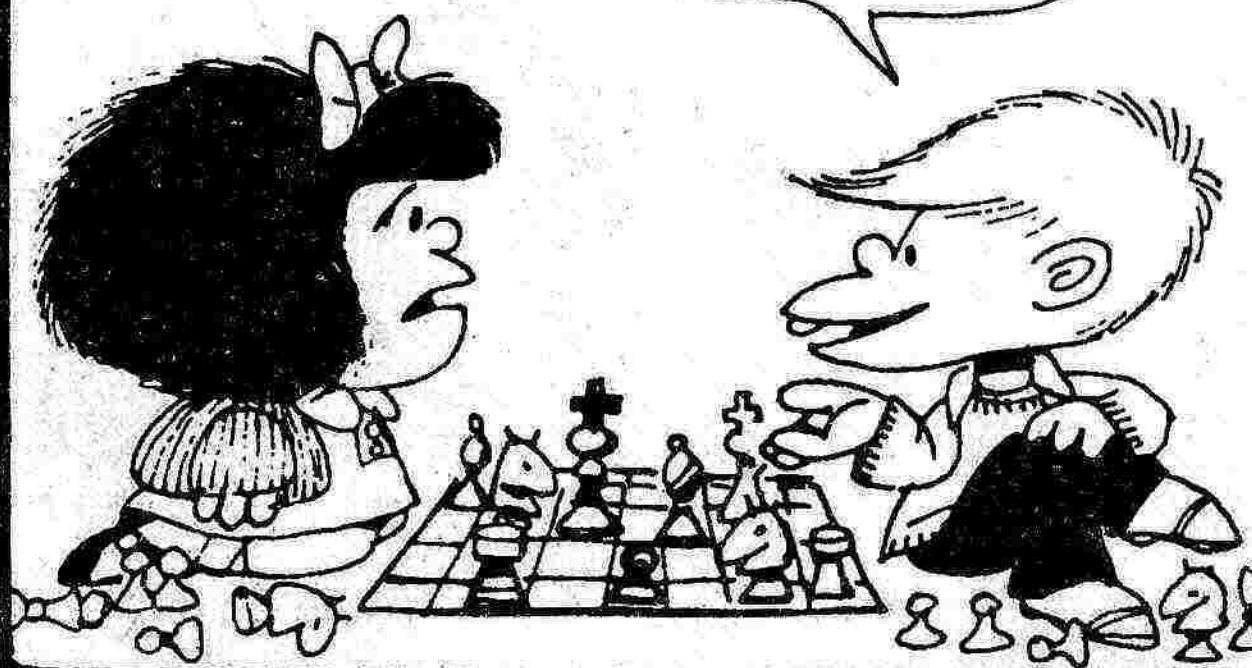


ΣΤΗΝ ΕΦΕΡΑ!
ΜΑΤ!

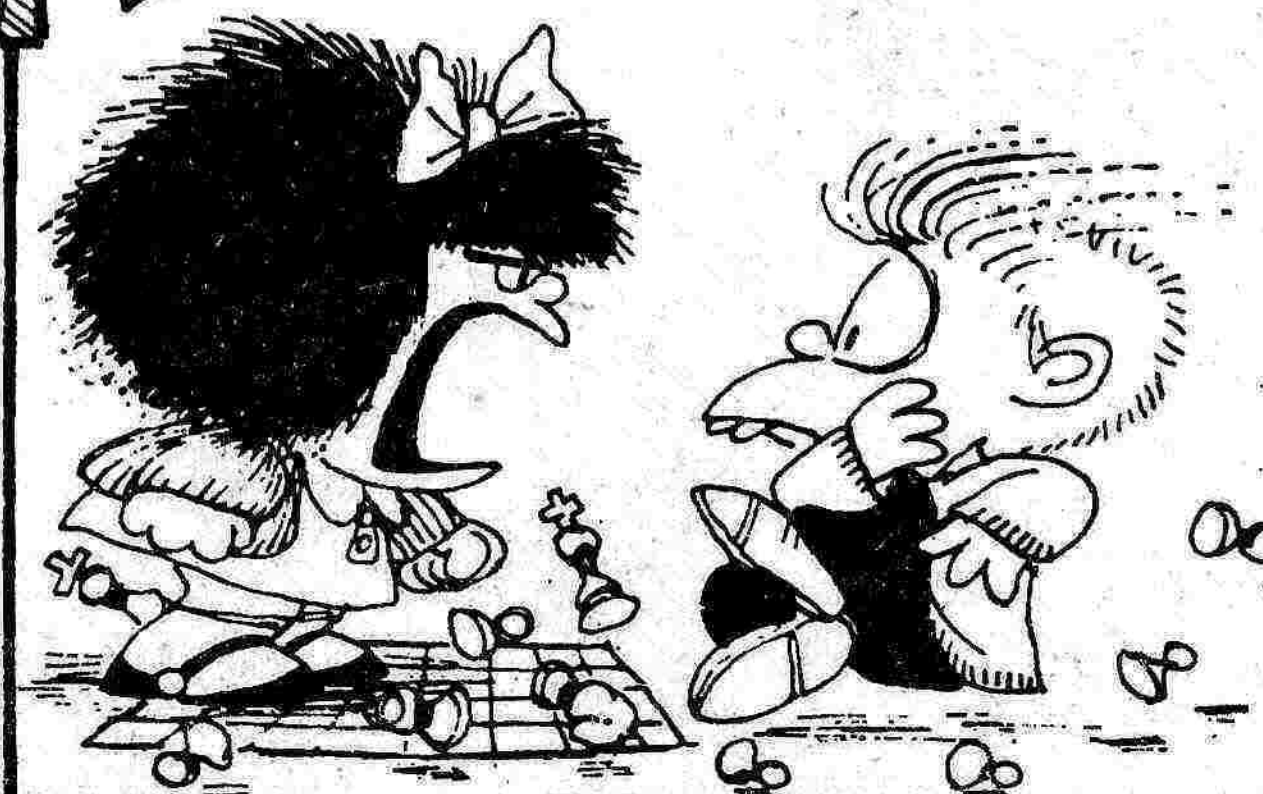


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗ-
ΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΗ
"ΣΙΚΕΛΙΚΗ ΑΜΥΝΑ"?

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ



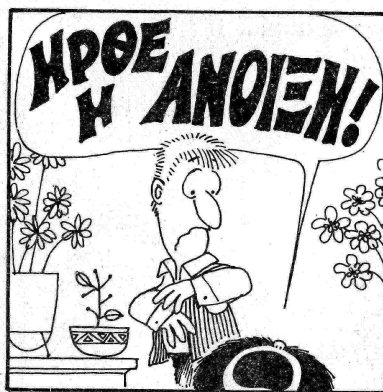
ΕΙΣΑΙ
ΚΕΡΑΤΑΣ!



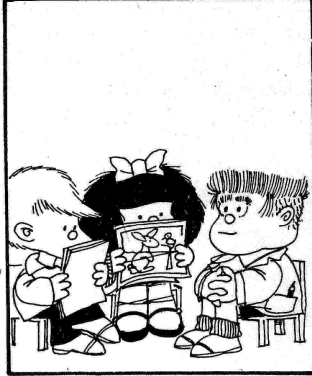
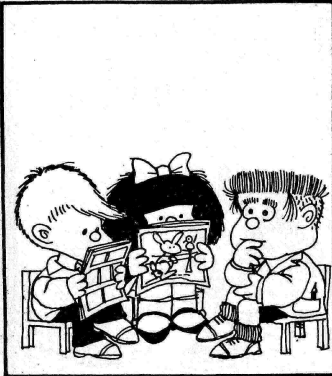
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ.













downloaded from b-wgt







ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΜΑΦΑΛΑΝΤΑΣ;

ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΔΟΥΡΥΦΟΡΟΣ

ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΗ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠ' ΤΟ ΔΟΥΡΥΦΟΡΟ ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΝ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ;

ΕΧΕΙΣ ΔΕΙ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΗ ΤΟΣΟ ΥΓΡΟΣ;

ΠΟΣΑ ΛΕΦΤΑ ΒΓΑΖΕΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ. ΚΙ Ο ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ;

ΟΥΤΕ ΕΓΩ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΒΓΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ

ΜΑ ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣΑ ΒΓΑΖΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ, ΠΩΣ ΤΟ ΛΕΣ ΑΥΤΟΣ;

ΔΕΝ ΤΟ ΛΕΩ ΠΙΑΤΙ ΤΟ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΧΑΛΑΣΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΜΟΥ!

...ΚΙ ΑΝ Η ΣΟΥΖΑΝΤΑ
ΣΕ ΞΑΝΑΡΩΤΗΣΕΙ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΠΕΙΣ...



...ΠΟΣ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ
ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΑΡΚΕΤΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΖΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ.



ΩΡΑΙΑ! ΘΑ ΤΗΣ ΠΩ :
"Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΚΕΡ-
ΔΙΖΕΙ ΑΡΚΕΤΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΖΟΥΜΕ ΜΕ
ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ!"



ΘΕΕ ΜΟΥ,
ΤΙ ΝΤΡΟΠΗ!...

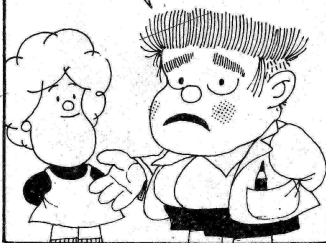


QUINO

ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΑΝΟΛΙΤΟ,
ΠΟΣΑ ΛΕΩΤΑ ΒΓΑΖΕΙ
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥΣ



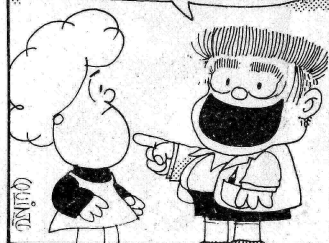
ΧΜΜ...ΛΟΙΠΟΝ ΤΟ ΜΠΑ-
ΚΑΛΙΚΟ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΛΑ
ΠΕΡΙΘΟΡΙΑ...ΔΗΛΑΔΗ...
ΣΗΜΕΡΑ ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΑΣΧΗ-
ΜΑ, ΟΙ ΦΟΡΟΙ...



ΗΜΟΥΝ ΣΙΤΟΥΡΗ !
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΒΓΑΖΕΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΔΙ-
ΚΟ ΣΟΥ !



ΧΑ,ΧΑ!



QUINO

Σ' ΕΝΟΧΛΕΙ ΝΑ ΣΕ
ΡΩΤΗΣΩ ΠΟΣΑ ΒΓΑ-
ΖΕΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ
ΣΟΥ, ΦΕΛΙΠΕΣ

ΟΧΙ
ΒΕΒΑΙΑ!

ΓΙΑΤΙ ΘΑΠΡΕΠΕ
ΝΑ Μ' ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ
ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΕΡΩ-
ΤΗΣΗΣ

ΠΟΣΑ ΒΓΑΖΕΙΣ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΝΟΧΛΗΘΩ
ΓΙΑ Ν' ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΣΕ
ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΕΡΩ-
ΤΗΣΗΣ

ΕΙΔΕΣ ΦΕΛΙΠΕΣ Ο ΚΟ-
ΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΟΡΟ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ. ΔΕΝ ΞΕΡΩ,
ΜΑ ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ
ΠΩΣ ΟΙ ΜΕΤΑΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΜΙΑ
ΤΡΕΛΗ ΔΙΑΘΕΣΗ...

ΤΡΕΛΗ ΔΙΑΘΕΣΗΣ

ΓΙΑ ΠΟΙΟ
ΠΡΑΓΜΑΣ

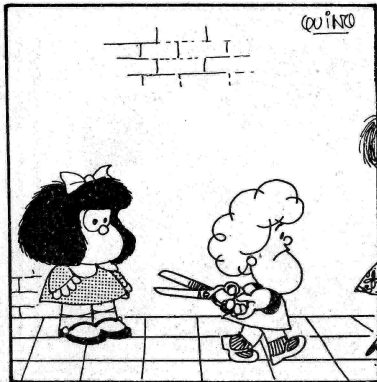
...ΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨ...

ΝΑ ΞΕΦΟΡΤΩΣΟΥΝ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΟΡΟ
ΣΤΙΣ ΓΥΑΤΕΣ
ΜΑΣ!





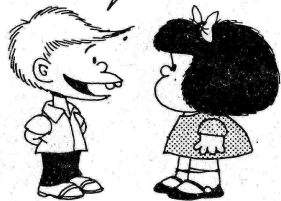




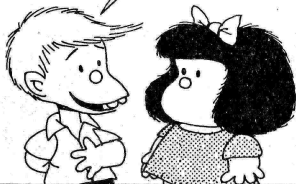




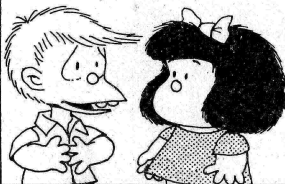
ΕΧΕΙ ΠΟΜΗ ΠΛΑΚΑ
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ
ΟΤΑΝ ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΟΥ
ΜΕ ΒΑΖΟΥΝ ΤΙΜΟΡΙΑ



ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΟΣ ΠΕΘΑΙ-
ΝΩ... ΧΕ - ΧΕ!... ΚΑΙ
ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΟΥ ΚΛΑΙΝΕ,
ΜΕΤΑΝΙΩΜΕΝΟΙ ΠΟΥ ΜΕ
ΕΒΑΛΑΝ ΤΙΜΟΡΙΑ, ΕΜΕ-
ΝΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΤΟΣΟ
ΚΑΛΟΣ



"ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΚΑΛΟΣ!
... ΚΑΙ ΤΟΡΑ ΠΕΘΑΝΕ!...
ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΧΑΜΕ
ΤΙΜΩΡΗΣΕΙ... ΚΑΙ...
... ΚΑΙ!....." ...



ΣΝΙΦ!



αυτο

ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΑ-
ΝΟΛΙΤΟ, ΕΣΕΝΑ
ΔΕ Σ' ΕΧΟΥΝ ΒΑΛΕΙ
ΠΟΤΕ ΤΙΜΟΡΙΑ ΓΙΑ
ΜΙΑΝ ΟΛΟΚΛΗΡΗ
ΜΕΡΑ?

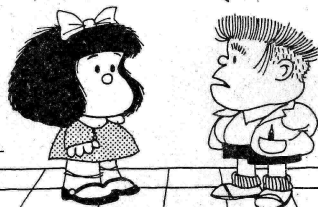
ΠΟΤΕ!



Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΛΕΕΙ
ΠΡΟΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ
ΟΙ ΤΙΜΩΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΙΣ
ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΜΕ ΜΑΚΡΟΠΡΟ-
ΘΕΣΜΗ ΛΗΞΗ...



ΑΥΤΟΣ ΠΡΟΤΙΜΑΕΙ ΝΑ ΔΙΝΕΙ
ΤΑ ΧΑΣΤΟΥΚΙΑ ΣΕ ΜΕΤΡΗΤΑ

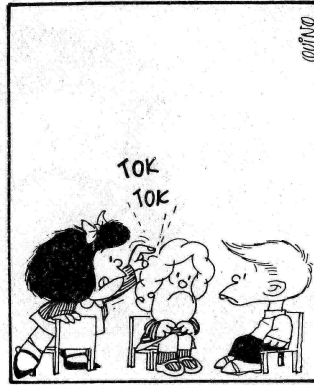










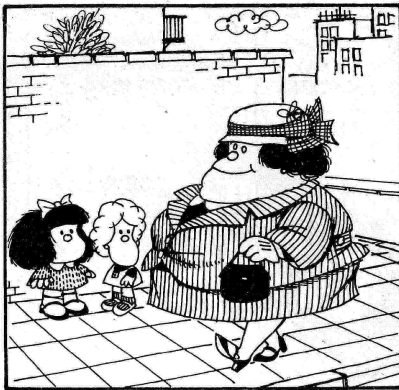




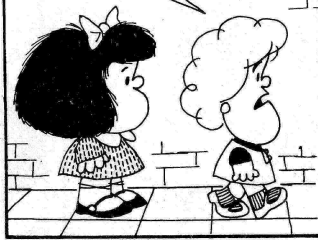
ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΟ, ΖΟΥΖΑΝΙΤΑ,
ΕΣΥ ΝΑ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ
ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟ ΜΗΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ



ΣΗΜΕΡΑ, Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΕΝΗ
ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΛΟ
ΚΑΙ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ
ΧΕΡΟ



ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΚΙΟΛΑΣ
Θ' ΑΡΧΙΣΕ ΜΙΑ ΔΙΑΙΤΑ
ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΣΗΜΑΝΤΙ-
ΚΟΤΗΤΑΣ



ΞΕΡΩ ΕΝΑ
ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ
ΑΝΕΚΔΟΤΟ!

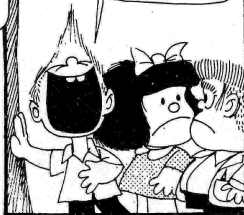
ΕΛΑ,
ΠΕΣΤΟ ΜΑΣ!



ΕΝΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ
ΒΥΘΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΚΑΤΕ-
ΒΑΙΝΕΙ ΤΟΣΟ ΜΑ ΤΟ-
ΣΟ ΠΟΛΥ, ΠΟΥ ΤΑ ΨΑ-
ΡΙΑ ΑΝΑΡΤΟΥΝΤΑΙ:
"ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΥΠΟ-
ΒΡΥΧΙΟ, Ή Η ΔΡΑΧ-
ΜΗΣ"



ΧΑ, ΧΑ
ΧΑ, ΧΑ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ
ΠΑΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΒΑΘΥ
ΧΙΟΥΜΟΡ







ΟΝΕΙΡΕΥΕΣΑΙ ΣΥΧΝΑ
ΕΣΥ, ΜΑΝΟΛΙΤΟΣ

ΝΑΙ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΙ
ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ

ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ ΠΟΣ ΉΜΟΥΝ
ΣΤΟ ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΤΟΥ ΜΠΑ-
ΜΠΑ. ΚΙ ΕΒΛΕΠΑ ΠΟΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΑΝΕΒΑΙΝΑ-
ΝΕ, ΑΝΕΒΑΙΝΑΝΕ,
ΑΝΕΒΑΙΝΑΝΕ...

ΚΑΙ
ΜΕΤΑ

ΜΕΤΑ
ΤΙΠΟΤΑ !

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ
ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΛΙΤΟ ΠΙΟ ΠΡΟ-
ΤΟΤΥΠΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ
ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ.

ΕΜΑΘΑ ΠΟΣ
Σ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ
ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ,
ΜΑΦΑΛΑΝΤΑ.

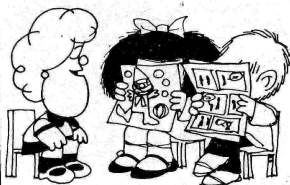
ΠΡΙΝ ΜΕΡΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ
ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ
ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

ΔΙΑΒΟΛΕ!

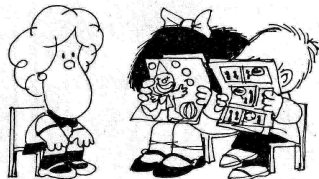
ΝΑΙ, ΝΑΙ ! ΤΟ ΦΟΒΕΡΟ,
ΑΓΝΙΩΖΕΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ
ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ !
ΔΕΝ ΥΠΕΡΒΑΜΟ...

ΧΜ... ΙΣΟΣ ΝΑΙ,
ΥΠΕΡΒΑΜΟ... ΣΤΗΝ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥ-
ΤΗΚΑ ΤΟ " ΜΟΝΑΧΙΚΟ
ΚΑΒΑΛΑΡΙ "

ΣΑΣ ΕΧΩ ΠΕΙ ΠΟΣ
ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΟΣΟ
ΘΑ ΚΑΝΩ
ΠΑΙΔΙΑΣ



ΜΑΣ ΤΟ'ΧΕΙΣ
ΠΕΙ
ΧΙΛΙΕΣ
ΦΟΡΕΣ!



Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΙΛΩ
ΓΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΕ
ΑΝΕΡΩΤΟΥΣ ΤΟΣΟ ΠΛΗ-
ΡΟΦΟΡΗΜΕΝΟΥΣ!



ΜΠΑΜΠΑς

MMMς



ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΚΟΙΜΗΘΩ

ΜΕΤΡΑ ΤΑ
ΠΡΟΒΑΤΑΚΙΑ



ΜΠΑΜΠΑΣ...

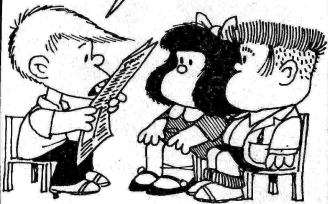
MMMς



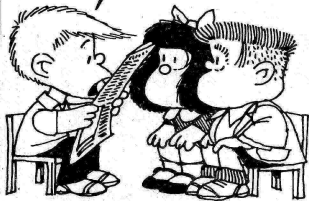
ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΠΑΜΠΑ,
ΤΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥΣ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΔΕΝ ΤΟΥΣ
ΠΟΥΛΑΝΕ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣς



ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΙ ΛΕΕΙ: "ΤΟ 1900,
ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ
ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΔΙΣΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ
ΚΑΙ 600 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ.
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΡΙΑ
ΔΙΣΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ..."



"...ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΑΝ ΠΟΣ
ΣΕ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΘΑ
ΕΙΜΑΣΤΕ **ΕΦΤΑ**
ΔΙΣΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ."



ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΑΝΟΛΙΤΟ,
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΥΕΙΣ ΝΑ ΑΙ-
ΣΘΑΙΝΕΣΑΙ ΟΤΙΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ
ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΚΑΙ ΝΑ ΤΡΑΒΗ-
ΞΕΙΣ ΤΟΝ ΑΤΚΕΝΑ ΣΟΥ ΑΠΟ
ΤΑ ΤΙΝΕΥΡΑ ΜΟΥΣ



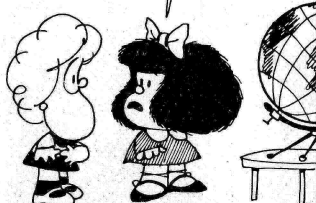
ΤΟ ΕΜΑΘΕΣ,
ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ; ΣΕ ΤΡΙ-
ΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΟΙ ΚΑΤΟΙ-
ΚΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΦΤΑ ΔΙΣΚΑΤΟΜ-
ΜΥΡΙΑ!



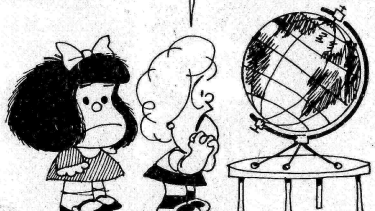
Ο, ΘΕΕ ΜΟΥ!
ΚΑΙ ΤΟΤΕ...
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ;



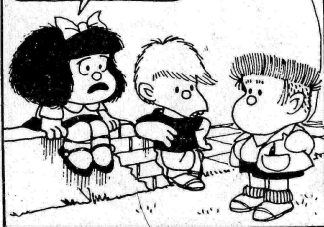
ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΟΥΝ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥΣ



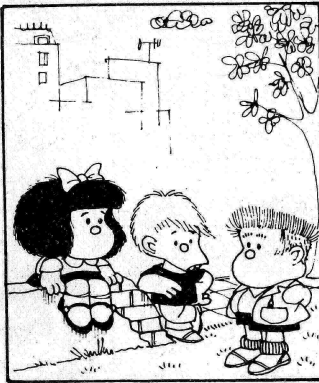
ΘΑ ΧΩΡΑΝΕΣ



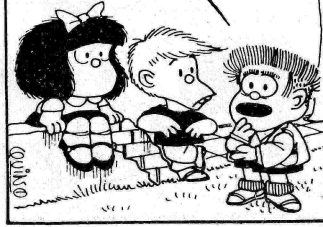
ΔΗΛΑΔΗ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ
ΤΙΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΕΣ Ο ΠΛΗ-
ΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΑ
ΕΙΝΑΙ ΕΦΤΑ ΔΙΣΕΚΑ-
ΤΟΜΜΥΡΙΑ !...
ΘΕΕ ΜΟΥ!



ΑΝΑΡΤΩΤΕΜΑΙ
ΠΩΣ ΘΑ ΛΥΣΕΙ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΟΛΟΣ ΕΚΕΙΝΟΣ
Ο ΚΟΣΜΟΣ!



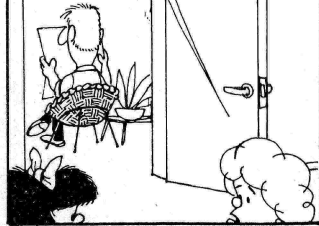
Μ' ΕΝΑ ΝΤΟΥΦΕΚΙΣ...



ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ ΝΑ
ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΣΕ ΤΡΙΑΝΤΑ
ΧΡΟΝΙΑ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ
ΕΙΝΑΙ ΣΟΥΠΕΡ-ΥΠΕΡΚΑΤΟΙ-
ΚΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΕΦΤΑ ΔΙΣ-
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝ-
ΘΡΩΠΟΥΣ



ΝΑΙ... ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΕΜΕΙΣ
ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΗΛΙ-
ΚΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ
ΣΗΜΕΡΑ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ
ΜΑΣ



ΔΗΛΑΔΗ ΟΧΙ ΜΟΝΟ
ΣΤΡΙΜΩΓΜΕΝΟΙ...
ΑΜΑ ΚΑΙ ΓΕΔΟΙ!



...ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΑΞΕΙ ΤΑ ΕΩΤΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ, ΘΑΜΑΣΤΕ ΤΟΣΟ ΣΤΡΙΜΦΜΕΝΟΙ ΟΣΟ ΟΙ ΣΑΡΔΕΜΕΣ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ!



ΕΛΑ ΤΩΡΑ, ΜΑΦΑΛΝΤΑ! ΜΗ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΣΑΙ!... ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΥΞΗΘΕΙ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ!... ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΑΥΤΟ!



ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΦΕΛΙΠΕ, ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΘΕΙ ΑΥΤΟ. Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΜΕ ΗΣΥΧΑΣΕΣ!



ΔΕ ΘΑΜΟΥΝ ΑΣΧΗΜΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ...



ΔΙΑΒΟΛΕ!



ΓΙΑΤΙ ΛΕΣ ΠΑΛΙΟΛΟΓΑ, ΣΟΥΖΑΝΙΤΑ?

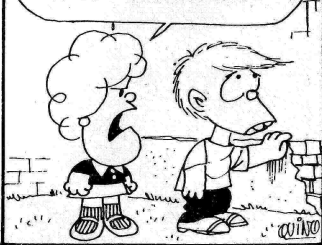
ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΥΠΕΡΠΛΗΘΥΣΜΟΥ!

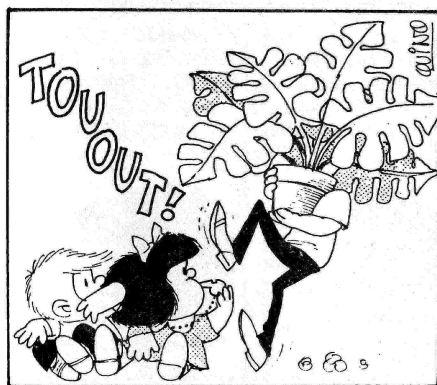


ΑΡΧΙΖΕΣ ΚΙ ΕΣΥ ΤΩΡΑ;! ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΚΟ ΑΝ ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ;... ΕΕ?



ΓΙΑΤΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΤΟΣΟ ΚΟΣΜΟ, ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΤΟΜΙΚΙΣΤΕΣ ΔΕ ΘΑ ΝΙΩΘΟΥΜΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΛΑ!





ΚΟΙΤΑ, ΜΠΑΜΠΑ,
ΑΦΗΣΕΣ ΝΑ ΣΟΥ ΠΕ-
ΣΕΙ ΕΝΑ ΣΠΟ-
ΡΑΚΙ

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟ
ΔΕΙΧΝΕΙΣ ΜΕ ΤΟ
ΜΙΚΡΟ ΣΟΥ ΔΑΧΤΥ-
ΛΑΚΙ Ή ΤΙ ΚΑΙΝΟ-
ΤΟΜΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥ-
ΤΗΣ

ΞΕΡΩ ΤΩ...ΔΕ
ΜΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ
ΔΕΙΧΤΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ
ΑΘΩΟ ΣΠΟΡΑΚΙ.

Ο ΔΕΙΧΤΗΣ ΧΡΗΣΙ-
ΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΥΝΗ-
ΘΩΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ!

QUINO

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ,
Ο ΔΕΙΧΤΗΣ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑ ΦΟΒΕΡΟ
ΔΑΧΤΥΛΟ.

ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΙ
ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ ΣΤΟ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ...ΞΕΦΥΛ-
ΛΙΖΕΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ...

ΚΑΝΕΙ ΤΟΥΣ
ΑΛΛΟΥΣ ΝΑ ΣΟΠΑ-
ΣΟΥΝ... ΠΑΤΑΕΙ
ΚΟΥΜΠΙΑ ΠΟΥ
ΜΕΤΡΑΝΕ...

QUINO

ΕΧΩ ΕΝΑ
ΤΟΣΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ
ΔΑΧΤΥΛΟ





ΜΠΑΜΠΑ...

MMM?
ΤΙ ΕΙΝΑΙ?

ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΚΟΙΜΗΘΩ

ΠΑΛΙΣ
ΣΟΥ ΕΙΠΑ, ΜΕ-
ΤΡΑ ΤΑ ΠΡΟΒΑ-
ΤΑΚΙΑ, ΜΑΦΑΛ-
ΝΤΑ

ΨΙΤ!...

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΕΔΩ Σ ΓΥΡΝΑ
ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ
ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑ
ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ

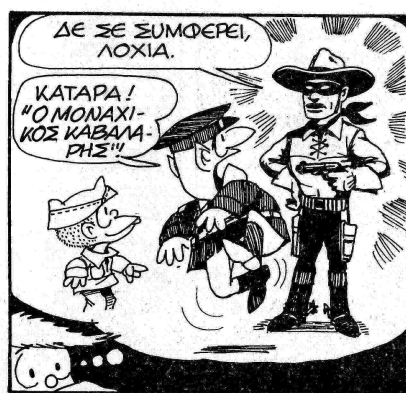
ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ
ΕΡΙΞΑ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΚΑΙ ΘΑ'ΝΑΙ ΤΟΥ-
ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΩΤΑ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ!

QUINTO

ΕΙΣΙ ΖΩΟΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο
ΜΑΝΟΛΙΤΟ, ΔΕ ΜΕ ΠΑΡΑΞΕ-
ΝΕΥΕΙ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ Η
ΣΟΥΠΑ: ΑΥΤΟ ΠΟΥ Μ' ΕΚΝΕΥ-
ΡΙΖΕΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ
ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΠΩΣ
ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΤΡΩΕΙ ΤΗ
ΣΟΥΠΑ ΤΟΥ, ΔΕ
ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ!







ΕΜΕΝΑ ΔΕ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΑΝ
Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΣΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΛΟΣ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ... ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΜΑ
ΕΓΩ, ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΤΗ
ΘΗΤΕΙΑ ΤΟΥΣ ΔΕΝ
ΤΟΥΣ ΑΝΕΧΟΜΑΙ!

ΜΗΝ ΤΗΣ
ΔΙΝΕΙΣ ΣΗΜΑΣΙΑ,
ΜΑΝΟΛΙΤΟ, ΕΜΕΙΣ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ ΣΟΥ

ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩ-
ΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΗ-
ΜΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΦΑ-
ΛΙ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ
ΓΟΥΛΙ!

ΑΑΑΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!

ΒΕΒΑΙΑ, ΣΤΗ ΜΑΝΤΑΜ
ΑΡΕΣΟΥΝ ΕΚΕΙΝΟΙ
ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ ΜΑΜΙΑΔΕΣ,
ΟΙ "ΜΠΗΤΑΣ"!

ΕΕΕ!!...

ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ
ΣΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ
ΜΠΗΤΑΣ?

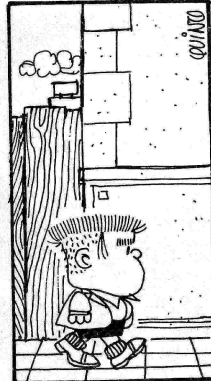
ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΠΟΥ
ΑΚΟΥΣ Τ' ΟΝΟΜΑ
ΤΟΥΣ ΜΟΥ ΕΡΧΕ-
ΤΑΙ ΣΑΡΑΝΤΑ
ΠΥΡΕΤΟΣ

ΜΑ ΠΟΣ; ΕΣΥ
ΔΕ ΘΑΥΜΑΖΕΣ
ΤΟΥΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥ-
ΡΙΟΥΧΟΥΣ; ΚΑΙ ΟΙ
ΜΠΗΤΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΙ!

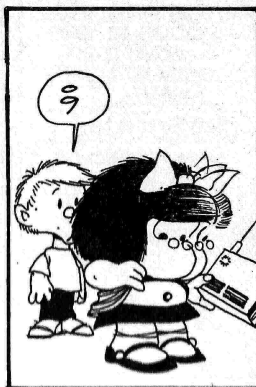
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ; ΕΣ
ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΜΠΟ-
ΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ
ΑΜΑΞΩ ΤΗ ΓΝΩΜΗ
ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
"ΜΠΗΤΑΣ",
ΕΕΕΕ;

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ
"ΜΠΗΤΑΣ";

ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣ ΤΟ
ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ, ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΤΡΙΠΑΝΤΑ ΕΩΤΑ ΠΥΡΕΤΟΣ!





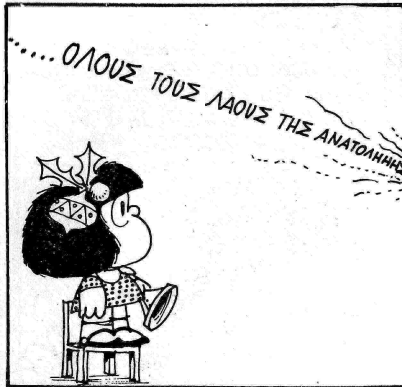


QUINCY



QUINCY





ΔΙΑΒΟΛΕ !... Η ΜΑΦΑΛΝΤΑ
ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΦΤΙΚΗ !...ΘΑ ΜΟΥ
ΟΡΜΗΣΕΙ ΜΕ ΚΑΜΙΑ ΑΠΟ
'ΚΕΙΝΕΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ !



"ΜΠΑΜΠΑ, ΓΙΑΤΙ...?"



ΝΟΜΙΖΟ ΠΩΣ ΠΑΙΖΟ ΕΝΑ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡ.
ΓΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ



ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΠΑΜΠΑ,
Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ?

ΑΝ
ΥΠΑΡΧΕΙ
ΤΙΙΙΙ ?

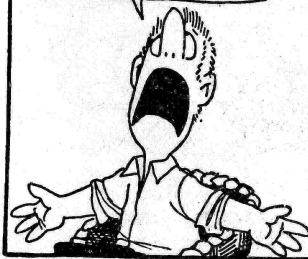


Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ?
Ή ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ 'ΚΕΙΝΑ ΤΑ ΠΡΑΓ-
ΜΑΤΑ ΠΟΥ ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΕΡΧΟΝ-
ΤΑΙ ΚΑΙ ΠΟΥ ΜΕΤΑ ΔΕ ΦΤΑ-
ΝΟΥΝ ΠΟΤΕ !...

ΕΕΕ ?



ΜΑ, ΜΑΦΑΛΝΤΑ!
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟ ΝΑ
ΣΟΥ ΠΕΡΝΑΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕ-
ΤΟΙΟ ΑΠ' ΤΟ ΜΥΑΛΟ ! ?



ΓΙΑΤΙ, ΕΣΥ
ΤΟΝ ΕΧΕΙΣ ΔΕΙΣ











**ΗΡΘΕ! ΗΡΘΕ
Ο ΑΓΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ!**



ΑΝ ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝΑ
ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥ ΕΛΕΓΑΝ ΠΟΣ
ΘΑ ΜΙΣΟΥΣΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ
ΒΑΣΙΛΗ ΟΠΟΣ ΤΟΝ ΜΙΣΟ
ΤΟΡΑ, ΔΕ ΘΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΑ
ΠΟΤΕ ΜΟΥ!



ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ!
ΣΤΟ ΧΑΡΙΣΕ Ο ΑΓΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ?

ΝΑΙ.



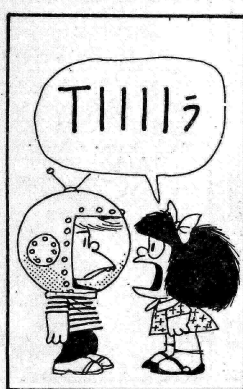
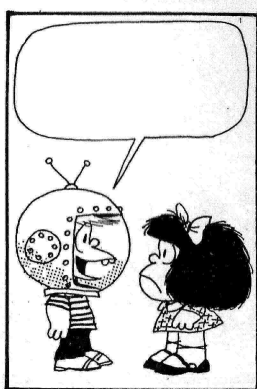
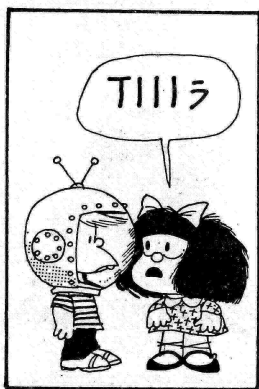
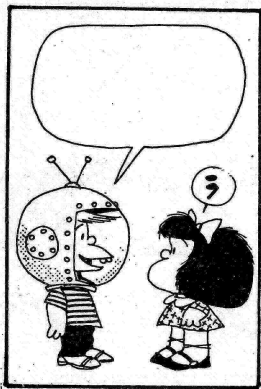
ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΣΕ ΣΚΕ-
ΦΤΟΤΑΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡ-
ΘΗΚΕ ΣΑΝ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΑΓΙΟΣ

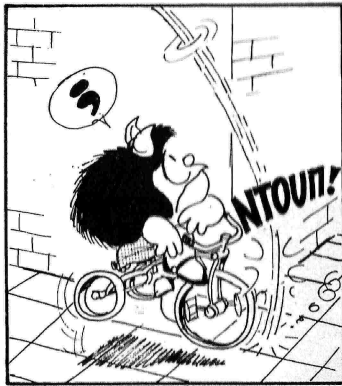
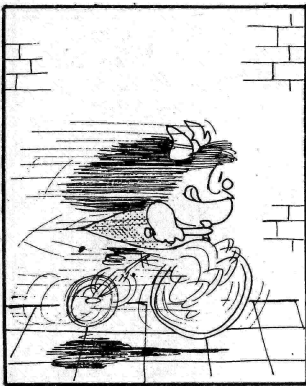
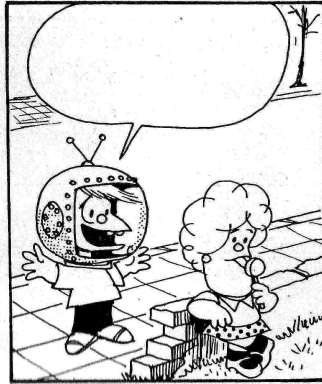
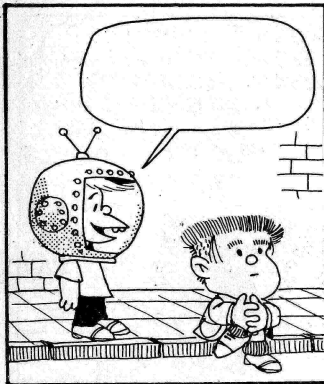
ΝΑΙ, ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΣΕ ΜΕ-
ΝΑ ΦΘΑΣΑΝΕ ΜΟΝΟ ΔΥΟ
ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡ-
ΘΕ ΣΑΝ ΑΛΗΘΙΝΟ
ΠΑΙΔΙ



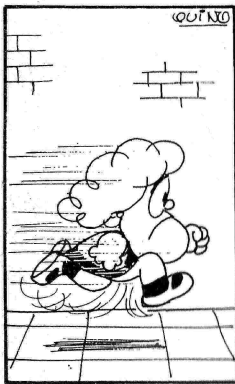
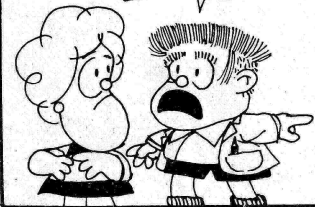
ΓΚΡΑΝ-ΓΚΡΟΥΝ





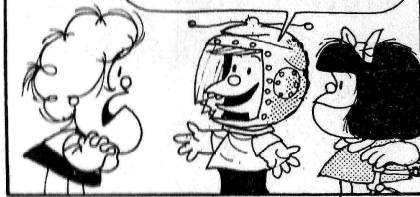


ΤΑ 'ΜΑΘΕΣ Η ΜΑΦΑΛ-
ΝΤΑ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΟΝ ΦΕΛΙ-
ΠΕ ΜΕ ΤΟ ΤΡΙΚΥΚΛΟ ΚΑΙ
ΤΟΝ ΕΡΙΞΕ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑ-
ΛΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ!

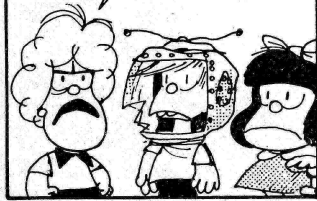


ΛΟΙΠΟΝ Σ ΑΡΗΣΑ ΝΑΦΤΑΣΟΣ
ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΠΕΣΕΙ ΚΑΤΩ,
ΓΕΜΑΤΟΣ ΑΙΜΑΤΟΣ

ΟΧΙ, ΤΟΡΑ ΣΗΚΩΘΗΚΑ
ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ!



ΑΥΤΟ
ΠΡΟΣΒΑΛΕΙ
ΤΗΝ ΤΙΜΙΑ ΝΟΣΗ-
ΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΚΟΙΝΟΥ!



ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΘΩ,
ΕΤΣΙ ΑΝΟΗΤΗ
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ...
ΚΑΛΑ ΝΑ
ΠΑΘΩ!...



ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ
ΞΕΡΩ ΠΟΣ ΘΑ
ΚΑΤΕΛΗΓΕ ΕΤΣΙ!



ΤΙ ΗΛΙΘΙΑ
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ!



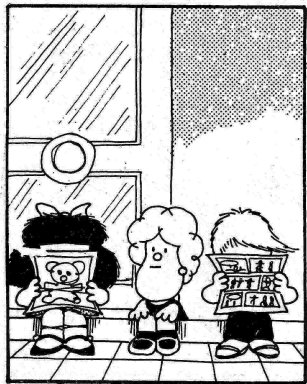
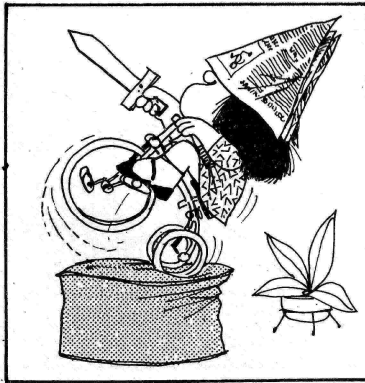
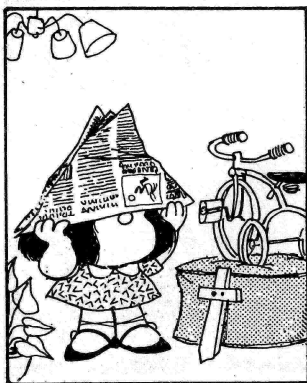
ΕΠΑΙΞΕΣ, ΜΑΝΟΛΙΤΟΣ

ΕΕΕ,
ΣΙΓΑ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ
ΚΑΙ ΚΟΜΠΙΟΥ-
ΤΕΡ!

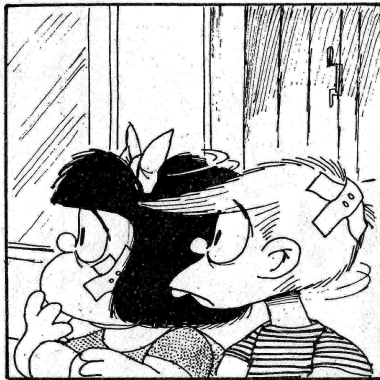


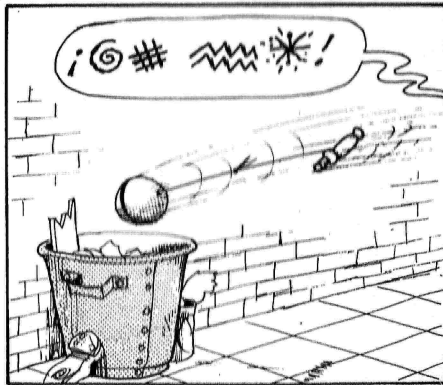
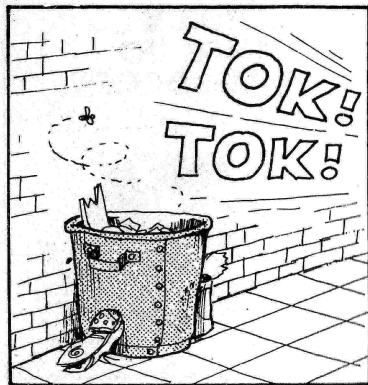
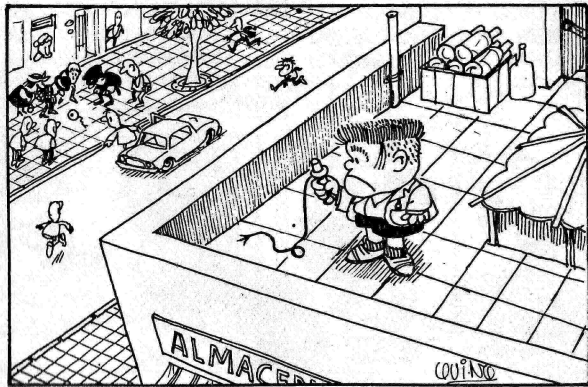
ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΘΩ,
ΕΤΣΙ ΑΝΟΗΤΗ
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ...
ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΘΩ!



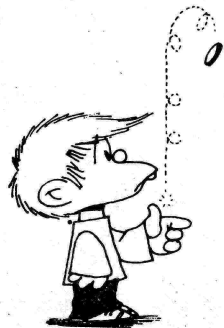






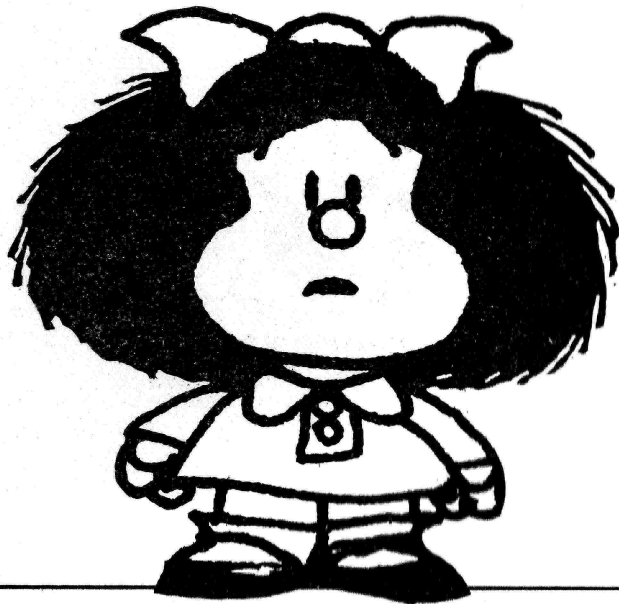








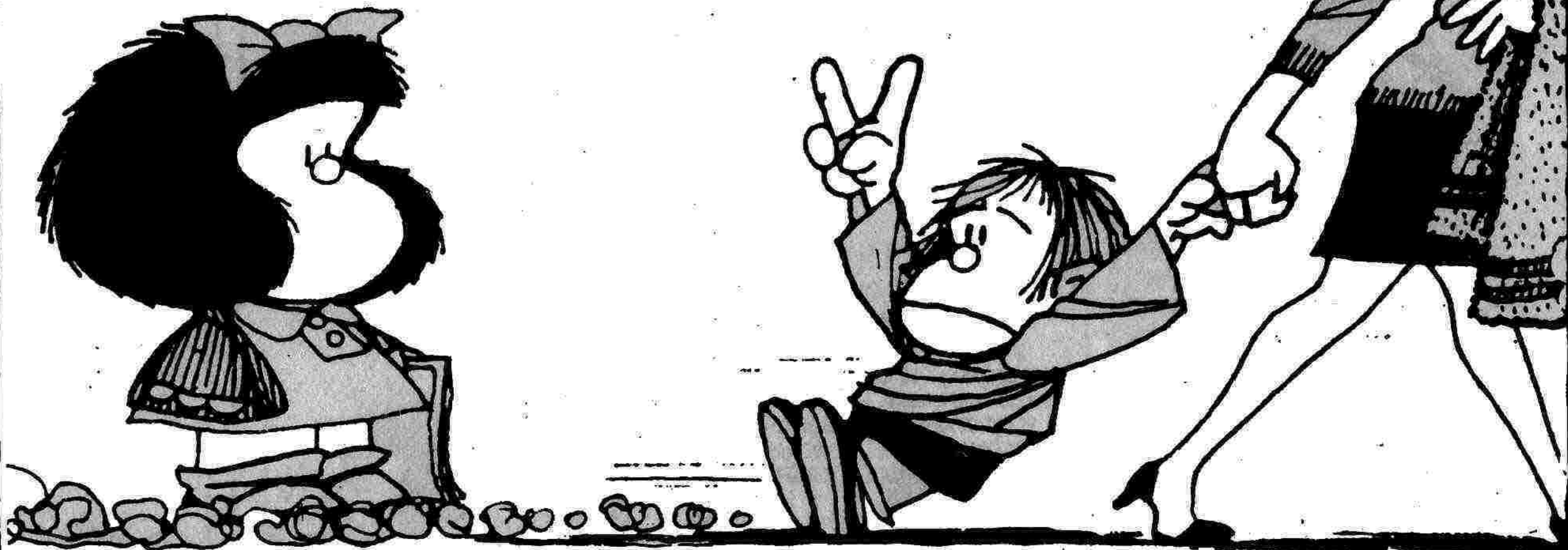
ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΡΤΙΟΤΗΤΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΄ΝΑΙ
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ.





ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΕΤΕ:

ΥΠΑΡΧΟΥΝ **11** ΑΛΗΠΟΥΜΑΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΦΑΛΝΤΑ ΑΚΟΜΑ



**η πανέξυπνη, σαρκαστική κι αμετανόητα απαισιό-
δοξη Μαφάλντα, δημιουργημένη απ' τον Quino, τον
μεγάλο Αργεντινό σχεδιαστή, τώρα και στα ελληνι-
κά, ολοκληρωμένη. Δώδεκα πανέξυπνα βιβλία που
επιθυμούν να τα διαβάσετε.**

