

ARCHEOLOGIA PREVENTIVA E SBOCCHI OCCUPAZIONALI

L'EDITORIALE

Ricordando Maniscalco

di Stefania D'Agostino

L'archeologia oggi sembra nutrirsi solo di paradossi. Viviamo in un paese in cui le memorie dell'antichità abbondano, eppure gli archeologi sono una categoria quasi inesistente per lo Stato; costretti per di più ad assistere impotenti al degrado di un patrimonio che hanno cercato, hanno scavato, hanno studiato e che saprebbero gestire al meglio se solo gliene venisse offerta la possibilità.

La scelta della LASET di legare quest'anno il II Convegno Nazionale "Federico Halbherr" alla memoria del professor Fabio Maniscalco, a pochi giorni dalla scomparsa, non è stato semplicemente un atto dovuto al suo ricordo, bensì un invito a riflettere sul senso di questa professione che oggi sembra aver smarrito la sua identità: sfiancata dalle difficoltà quotidiane, frustrata da un riconoscimento che stenta ad arrivare e tentata di recente dalla facile strada degli scoop sensazionalistici.

Contravvenendo al comune sentire, il professor Maniscalco ha dimostrato invece come l'archeologia - ridotta ormai ad un microcosmo frammentato al suo stesso interno - abbia ancora molto da dare ad un mondo che parla di globalizzazione ma che, al tempo stesso, dimostra di non averne chiaro il concetto, poiché si contraddice con devastanti guerre. Anzi, grazie all'opera di questo studioso, appare evidente come oggi, più che mai, l'archeologia abbia ragione di esistere. Il professor Maniscalco, infatti, ha indicato una nuova strada da seguire, un percorso concreto che fa dell'archeologia un valore aggiunto, uno strumento di speranza e di incoraggiamento per tanti popoli straziati dalle guerre, che va al di là del bene da salvaguardare per uso turistico o per puro godimento erudito. Il professor Maniscalco

continua a pag. 10

di Giampiero Galasso

Grazie archeologia preventiva: è il caso di affermarlo con convinzione. Da quando, infatti, nell'estate del 2005 ha esordito la legge sull'archeologia preventiva (DL 63/2005) che ha istituito il filtro delle Soprintendenze Archeologiche su tutti i progetti preliminari di infrastrutture e lavori pubblici in generale, per gli archeologi si sono prospettate nuove opportunità di lavoro prima inimmaginabili. Diventata legge, infatti, la verifica preventiva dell'interesse archeologico ha portato ad un incremento notevole degli incarichi professionali per gli esperti di archeologia in tutto il nostro Paese, in quanto tutte le stazioni appaltanti sono state (e sono) obbligate ad attuarla ed in pratica a trovare e pagare gli archeologi per l'esecuzione di saggi e controlli finalizzati ad inviare le documentazioni richieste e previste alle rispettive Soprintendenze per i Beni Archeologici.

La legge non era piaciuta in origine ai professionisti del settore, in quanto si paventava l'istituzione di un elenco di esperti (poi non attivato) gestito dai dipartimenti archeologici delle università italiane e dove si poteva accedere solo se in possesso della specializzazione in archeologia o relativo dottorato di ricerca. La selezione



doveva poi alla fine, in assenza di una graduatoria per titoli, essere su base fiduciaria. Abolita la proposta di formazione dell'elenco, gli incarichi comunque sono stati e vengono affidati su base fiduciaria agli archeologi di società cooperative o ai collaboratori esterni delle Soprintendenze, solo che non viene più richiesto loro il possesso del titolo di specializzazione o dottorato e ciò ha permesso naturalmente a molti più giovani e meno giovani professionisti di lavorare con una certa continuità da oltre due anni.

Oltre ad essere applicata per le «opere pubbliche ricadenti in aree

di interesse archeologico» i Soprintendenti possono decidere di effettuare saggi archeologici preventivi «a spese del committente dell'opera pubblica» anche a tutti i lavori che comportano nuove edificazioni o scavi a una profondità maggiore di quella già raggiunta dagli immobili esistenti: questo perché il territorio italiano è talmente ricco di giacimenti archeologici che sembra davvero difficile sostenere a priori che una determinata area non possa essere interessata da ritrovamenti di minore o maggiore importanza.

Continua a pag. 3

L'EVENTO

Il 'Gusto di star bene' ai Musei Modenesi

Il *gusto* è un termine dalle mille declinazioni accomunate dal senso di piena soddisfazione che deriva dall'assaporare le cose nel loro mostrarsi e nel loro evolversi. Entrare nel cuore e nell'anima delle questioni, viverle, osservarle da ogni prospettiva crea una condizione unica: il piacere. E' da qui che bisogna partire per cogliere il senso profondo di **Musei da gustare**, l'iniziativa che la Provincia di Modena propone con successo fin dal 2005 e che quest'anno coinvolgerà 35 istituti, della cinquantina che fanno parte del Sistema Museale modenese. L'edizione 2008 ruota attorno al **'Gusto di star bene. Con se stessi, con gli altri, con l'ambiente'**.

Continua a pag. 8



SPECIALE LAVORO

**36 POSTI NELLE
UNIVERSITA',
NEI COMUNI
E NELLA
PUBBLICA AMMI-
NISTRAZIONE**

pag. 5 - 7

**35 OFFERTE DI
LAVORO QUALIFI-
CATE NEI MUSEI
INTERNAZIONALI**

pag. 12

L'Archeologo. Dalla formazione
alla professione



In abbinamento con ArcheoNews

A soli E. 3,00 anziché E. 7,00
+ il costo del giornale

**PROFESSIONE
Archeologi e
Didattica: il tranello
dei Co.Co.Pro.**

pag. 2

**LAVORO
Archeologi tra pro-
fessionismo e lavoro
para-subordinato**

pag. 9

**GARE ED ESITI
Le gare e gli appalti
nazionali nel settore
dei Beni Culturali**

pag. 11

**Lavorare all'estero
Le opportunità di
lavoro in Europa e
America**

pag. 14

**Master & Formazione
Tutti i corsi e i
master per una cor-
retta formazione post
laurea**

pag. 13 - 14



9 771824 269003

Eventi

Tutte le iniziative degli ATM al Museo Archeologico di Napoli

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli il mese di febbraio ha dato inizio al nuovo programma di iniziative didattico-divulgative curate dagli Assistenti Tecnici Museali che si vanno affiancando, già da alcuni anni, alla storica rassegna "Incontri di Archeologia" organizzata dal Servizio Educativo della Soprintendenza Archeologica. Il calendario prevede, fino a maggio, attività rivolte a un pubblico eterogeneo per età e interessi: film, libri, lezioni, visite-gioco e percorsi tattili a tema storico-archeologico. Il primo appuntamento è stato con la terza edizione della rassegna "Il cinema racconta la storia?", letture critiche di film ambientati nell'antichità attraverso la proiezione e il commento di alcune sequenze; il tema di quest'anno è la mitologia classica, celtica e medievale. Gli incontri, della durata di circa due ore, si svolgono il sabato pomeriggio a partire dalle 17. L'obiettivo è di stimolare riflessioni e dibattiti sul ruolo del cinema come mezzo di interpretazione e divulgazione del passato, anche in relazione al nuovo interesse per il filone classico stimolato da "Il Gladiatore" di Ridley Scott. Accanto ai dati cinematografici e alle curiosità dal backstage, ampio spazio è dato all'analisi stori-



ca degli eventi rappresentati e alle fonti documentarie a disposizione degli studiosi. Appuntamento sabato 8 marzo con "La leggenda di Enea" (1963, D. Chaffey) e il 29 marzo con "Orfeo negro" (1959, M. Camus); a seguire "La caduta di Troia" (12 aprile), "Excalibur" (3 maggio), "I Nibelunghi. La morte di Sigfrido" (17 maggio) e "I Nibelunghi. La vendetta di Crimilde" (31 maggio). Ritorna

inoltre "Un'ora al Museo", ciclo di lezioni utili per orientarsi nella comprensione del mondo antico, organizzate la domenica mattina alle ore 11.30. Tra gli incontri in programma si segnalano, in particolare, la visita guidata alla mostra in corso "Alma Tadema e la nostalgia dell'antico" (30 marzo) e alle sale degli affreschi da Stabiae recentemente riaperte al pubblico (20 aprile). Altri temi proposti sono la ceramica greca

("Leggere le immagini sui vasi greci" - 2 marzo), il sistema bancario romano (*Un banchiere ante litteram: le tavolette cerate di Cecilio Giocondo* - 6 aprile), "La pratica medica a Pompei" (13 aprile), "Atlantide: storia di un mito da Platone a Sergio Frau" - 4 maggio), "La collezione dei mosaici" (11 maggio) e infine "Amori dionisiaci attraverso i materiali del Museo Archeologico" (25 maggio). Non mancano le iniziative per i piccoli, aspiranti archeologi: "Alla scoperta del Museo", per il quarto anno consecutivo, propone ai bambini tra i 6 e i 12 anni visite-gioco su argomenti e percorsi diversificati in base all'età. Un'occasione per avvicinarsi al mondo antico in maniera divertente e interattiva. I prossimi appuntamenti sono per domenica 9 e 16 marzo, 20 e 27 aprile, 18 e 25 maggio alle ore 16.30. Un'attenzione particolare è dedicata ai visitatori diversamente abili: percorsi e laboratori tattili sulle collezioni principali sono pensati e realizzati con grande professionalità per non vedenti e ipovedenti. L'iniziativa, "Il Museo fra le dita", ha luogo una volta al mese di giovedì pomeriggio: 27 marzo, 24 aprile, 22 maggio alle ore 16.30.

Ma la vera novità del calendario

2008 è rappresentata da "Pagine di storia: gli scrittori e l'antico", un ciclo di 7 incontri dedicati a romanzi ambientati nell'antichità. La contestualizzazione dell'opera e dell'autore è accompagnata da una lettura di brani scelti e da un commento di carattere storico-archeologico. Il primo incontro è stato dedicato al famoso romanzo "Gli ultimi giorni di Pompei" di E. Bulwer-Lytton (1834); ad esso faranno seguito "Ritorno a Pompei" di A. Nothomb (1 marzo), "Romolo il Grande" di F. Dürrenmatt (15 marzo), "Memorie di Adriano" di M. Yourcenar (5 aprile), "Viaggio in Italia" di J.W. Goethe (19 aprile), "Pompei 79 d.C. 20 ore alla catastrofe" di R. Harris (10 maggio) e "Viaggio in Italia" di G. Piovene (24 maggio). L'orario di inizio delle letture è alle 17.

Il programma generale di tutte le attività didattiche del Museo Archeologico è consultabile sul sito www.culturacampania.rai.it/site/IT/IT/Almanacco_della_Cultura/Eventi/eventi/incontri_di_archeologia.html. La partecipazione a tutte le iniziative è gratuita. È necessario prenotarsi al numero 081 4422149 (solo per gli "Incontri di Archeologia": 081 4422270).

Lavinia De Rosa

Archeologia & Professione

Archeologi & Didattica: Il tranello dei Co.Co.Pro.

Molti archeologi, per mancanza di lavoro e di continuità nei cantieri o per arrotondare i magri guadagni, rimanendo comunque nell'ambito dei beni e attività culturali, collaborano a visite e attività didattiche. In molti casi, sia in musei che in siti archeologici, esse consistono in una serie di proposte ed itinerari curati da società di servizi, d'intesa con la Soprintendenza archeologica competente: visite guidate, itinerari tematici, visite gioco per i bambini più piccoli, incontri con esperti, attività di laboratorio, etc. che, generalmente, sono definite "attività di accoglienza turistico culturale e didattica".

Le società di servizi si avvalgono della collaborazione di archeologi con competenze certificabili ed esperienze specifiche nel campo della archeologia, progettazione di percorsi culturali, pubblicazioni divulgative e scientifiche, comunicazione, marketing e didattica museale, nonché con un'ottima conoscenza di almeno una lingua straniera.

L'analisi della situazione rivela un quadro sconcertante: la richiesta di alcune società di una alta formazione (laurea quadriennale, o quinquennale, più conoscenza di almeno una lingua straniera) e di esperienza non viene supportata né da una retribuzione adeguata del collaboratore (la tariffa si calcola intorno agli 7/8 euro fino

ai 14-16 euro all'ora a seconda si tratti di semplice accoglienza, visite base o speciali o in lingua) né da una adeguata collocazione professionale (prestazioni occasionali o, per i più fortunati, contratti a progetto di 3, 4 o 6 mesi in cui il collaboratore archeologo è inquadrato come "operatore didattico", qualifica che, secondo i piani formativi di alcune università, richiederebbe solo il conseguimento della laurea triennale). Il compenso è corrisposto in base al numero di attività svolte, di solito in soluzioni mensili.

I collaboratori sono spesso coinvolti nella progettazione di nuovi percorsi di fruizione (dalla fase di ideazione a quella di formazione di nuovi collaboratori), senza che queste attività vengano riconosciute come prestazioni professionali a parte e, quindi, diversamente remunerate.

Il contratto a progetto richiederebbe, secondo la legge, un impegno non assoggettato ad un rigido schema orario, giornaliero o settimanale, non dovrebbe esistere "subordinazione alcuna" né potrebbe essere richiesta l'esclusività della prestazione, ma la natura stessa delle attività didattiche (percorsi guidati ed altro, non sempre prenotati con largo anticipo) fa sì che l'operatore, in realtà, debba essere sempre disponibile per ogni eventuale chiamata se vuole avere un minimo di possi-



bilità di guadagno. Quindi, a monte di una disponibilità quasi continua, non si riscontra un minimo mensile tariffario adeguato (il minimo garantito, quando previsto, si aggira su una media di circa 280/300 euro mensili; nessun minimo è dovuto nel caso di prestazioni occasionali). In caso di malattia o infortunio il contratto a progetto non è prorogato. Per le donne si aggiungono anche le difficoltà in caso di una gravidanza. Il contratto a progetto prevedrebbe una proroga di 180 giorni, ma molte operatrici didattiche lamentano casi di mobbing, fino alla risoluzione forzata del

contratto ed esclusioni immediate da collaborazioni anche decennali. La conseguenza è che molte donne preferiscono continuare a lavorare anche oltre il settimo mese di gravidanza pur di non perdere la continuità lavorativa. Si sente sempre più spesso dire che il futuro del patrimonio archeologico sarà garantito dalla didattica, cioè dalla capacità di formare un pubblico giovane, o meno giovane, che sarà più consapevole e attento alla sua tutela: ma il futuro degli archeologi, che di questa didattica sono i principali artefici, da chi è garantito?

Lidia Vignola

Scoperte

Scoperto il tempio di Kronos in Grecia

Scoprire, svelare, divulgare questa è l'essenza dell'archeologia, quando poi si scava per una ricerca, e si trova altro, è veramente una rivelazione!

I ricercatori della University of Pennsylvania scavavano nel sito di un Santuario dedicato a Zeus, sul Monte Lukaioi, in Arcadia, 35 chilometri da Olimpia, quando al di sotto delle fondamenta hanno incontrato uno strato ancora più antico di un altro tempio. Per un archeologo è un'aspettativa allentante, perché la Teogonia di Esiodo ci tramanda questo come luogo di nascita di Zeus.

La scoperta consiste in alcuni resti in muratura che contenevano residui di sacrifici e libagioni sacre, tra cui ossa di animali, vasellami, pietre d'altare, manufatti in bronzo ed un sigillo a forma di toro, altro elemento affascinante, che rimanda alla figura antropofaga del minotauro minoico. La datazione è stata fatta risalire, dall'epoca del culto, all'inizio del terzo millennio avanti Cristo. È stato probabilmente ritrovato il tempio più antico di tutta l'Ellade, dedicato al padre di Zeus, Kronos. Il Direttore degli scavi, David Gilman Romano assicura che "Il luogo non è quello di un insediamento urbano, poiché il vasellame era sicuramente destinato a scopi rituali, che svelano una tradizione che precede l'introduzione dello stesso Zeus nella mitologia greca".

Irene Fusco

Scoperte

A Policoro (Mt) una tragedia familiare di 2400 anni fa

Policoro (Mt) è il quinto centro della Basilicata per numero di abitanti e sorge a poca distanza dell'antica città di Herakleia, l'importante centro della Magna Grecia sorto nel VI Sec. a. C. a pochi chilometri dalla costa jonica. Qui, nel 280 a.C., i Romani combatterono contro Pirro. Si tratta, dunque, di un sito ricco di storia e di testimonianze che si sono accumulate nel tempo e che di tanto in tanto vengono alla luce per ricordare un tale passato. Così è stato recentemente quando, durante alcuni lavori di scavo per una fognatura, in Via Agrigento e nell'ambito dei consueti lavori di sorveglianza dei cantieri edili, i tecnici della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, hanno individuato un nucleo di sepolture databili al IV secolo a. C. e riferibili alla grande necropoli dell'antica colonia greca di Herakleia. L'attuale centro di Policoro si sovrappone in parte all'area urbana dell'antica colonia greca, intorno alla quale sorgevano i cimiteri, disposti lungo le grandi strade in uscita dalla città antica. Le sepolture individuate si inseriscono nella grande necropoli meridionale, suddivisa in lotti probabilmente utilizzati da gruppi parentelari allargati della popolazione residente all'incirca nell'antica area urbana compresa tra le attuali Via Colombo e Viale Salerno.

La scoperta, seppure di notevole rilievo, potrebbe apparire, tuttavia, piuttosto ordinaria vista la zona in cui è stata fatta. Al contrario, alcune particolarità del sito la rendono di eccezionale interesse. All'interno del nucleo di sepolture, infatti, è stata trovata una tomba del tipo a cassa, realizzata con grandi lastre di arenaria, risalente alla metà del IV



secolo a. C. circa. Al suo interno sono stati rinvenuti i resti di una donna in stato di avanzata gravidanza, morta quasi sicuramente nell'imminenza del parto e presumibilmente per cause dovute a complicazioni dello stesso. Agli archeologi che hanno effettuato il ritrovamento si è presentato uno spettacolo al tempo stesso suggestivo e toccante: il bacino della donna, infatti, accoglieva i resti scheletrici, ancora in posizione anatomica, di un feto mai nato. La scoperta è eccezionale soprattutto a causa dell'ottimo stato di conservazione dei due scheletri e per il fatto che, fino ad ora, quello di Policoro sembra essere l'unico caso noto di decesso per parto e di consanguineità certa di tutta la Magna Grecia. Nella sua sepoltura la donna era accompagnata da due *lekythoi* (i vasetti con gli oli profumati usati per il lavaggio e l'unzione del corpo durante la preparazione funebre) e da altri ornamenti personali come le

fibule d'osso a forma di delfino, sullo stile di altri esemplari già rinvenuti in Magna Grecia, in particolare a Herakleia e a Taranto.

Attualmente l'organizzazione del gruppo di studio delle sepolture è affidata alla Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Policoro e, chiaramente, un simile ritrovamento potrà svelare molti particolari sulla vita delle popolazioni di questa zona della Magna Grecia. Saranno infatti le analisi degli scheletri a permettere di risalire all'età della donna, al suo stato di salute in vita e allo stadio della gravidanza (anche se le ossa del feto lasciano pensare a una fase terminale). Grazie poi ad altre tecniche di indagine avanzate quali, ad esempio, il test del DNA, a distanza di 2400 anni da quel tragico momento, si spera di individuare il sesso del piccolo che neppure la sfortunata madre che lo portava in grembo poteva conoscere.

Romualdo Gianoli

DALL'ESTERO

Athene - Sparta: due polis a confronto

Venerdì, 15 febbraio alle 20 è stato presentato in prima assoluta il documentario dal titolo ATHENE-SPARTA, prodotto dalla Fondazione Benefica "Alexandros S. Onassis".

L'avvenimento ospitato nella sala multimediale del Museo Benaki in via Pireo, alla presenza di un folto pubblico, ha degnamente concluso il ciclo che due anni prima aveva ambiziosamente intrapreso la Fondazione con l'apertura dell'omonima mostra tenuta a New York nella sua filiale americana dal 6/12/2006 al 15/5/2007.

Antonis Papadimitriou, in qualità di presidente della Fondazione, dopo aver porto un doveroso e sentito omaggio a Dolli Goulandrì, recentemente scomparsa a 87 anni, fondatrice dell'omonimo museo privato che ad Athene conserva la più importante collezione archeologica riguardante la civiltà cicladica, ha tirato le somme sul successo dell'intera operazione, ringraziando sia gli organizzatori della mostra che quelli del Convegno tenuto il 21/4/2007 a New York sullo stesso tema.

A seguire la parola è passata al curatore della mostra, dott. Nikolaos Kaltsàs, direttore del Museo Archeologico Nazionale che ha brevemente ricordato i punti essenziali che hanno ispirato la mostra.

Fra i 289 reperti esposti, molti dei quali per la prima volta al pubblico, provenienti da nove musei ellenici, dalla V Eforia alle antichità di Sparta e da tre

esteri, spicca il c.d. Busto di Leonida, rinvenuto a Sparta e datato proprio al decennio 480-470.

La mostra era composta da tre unità che rappresentano l'evoluzione della storia culturale, politica ed economica delle due città-stato della Grecia dall'VIII al V secolo a.C.

Prodotto in due lingue (greco e inglese), il documentario dalla durata di 40 minuti circa, scritto da Anna Panagiotarea, nota giornalista della rete nazionale ellenica, non digiuna da reportage a sfondo culturale, e diretto da Sofia Samara, vede la partecipazione effettiva di alcuni componenti della Comitato scientifico della mostra. Fra di loro, Gheorghia Kokkorou-Alevrà e Olga Palaghià, docenti entrambi di Archeologia Classica presso l'Università Nazionale Kapodistriana di Athene, Paul Cartledge, docente di Storia Greca all'Università di Cambridge, Josiah Ober, docente di Storia all'Università di Stanford, Alikì Moustaka, docente di Archeologia Classica presso l'Università Aristotelica di Thessaloniki, Kurt Raaflaub, docente di Storia dell'Università Brawn, Richard Talbert, docente di Storia presso l'Università della Nord Carolina e Stavros Vlivos, archeologo del Museo Benaki.

Paolo Daniele Scirpo

Per approfondimenti

www.onassis.gr; www.benaki.gr; www.culture.gr

PRIMA PAGINA

ARCHEOLOGIA PREVENTIVA E SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Continua da pag. 1

Questa procedura, fra l'altro, non è considerata un ostacolo, ma un sistema funzionale, anche da parte delle stesse imprese che reclutano gli archeologi, in quanto in precedenza aprivano i cantieri e poi rischiavano di avere bloccati i lavori per improvvisi ritrovamenti archeologici. Così finalmente è apparsa con più forza in fase progettuale e operativa preliminare la figura dell'archeologo, che raccoglie, elabora e dà validità alla documentazione scientifica che viene consegnata alle Soprintendenze indicando le aree a rischio archeologico e quelle in cui si può procedere con i lavori senza ulteriori e future indagini. Sarà pertanto anche vero che la crisi dei finanziamenti pubblici ha trasformato i signori delle infrastrutture nei "re dell'archeologia", come affermato da alcuni, ma allo stato dei fatti, in attesa dei nuovi concorsi, di eventuali incarichi di catalogazione scientifica o di qualche breve campagna di scavo sempre più esigui (e della durata non superiore mai alle quattro-otto settimane), molti archeologi hanno tirato un sospiro di sollievo e sono e devono essere davvero grati all'attuazione della legge sull'archeologia preventiva e a chi l'ha

proposta: un lavoro più o meno stabile nel settore, al di fuori dell'impiego pubblico e universitario, è ormai da ricercare solo a servizio di imprese edili e società cui vengono affidate in appalto le realizzazioni di importanti opere pubbliche. È questa, al momento, è una realtà: le indagini archeologiche in Italia sono condotte quasi esclusivamente in relazione all'attivazione di scavi connessi alla costruzione di tratti ferroviari, strade e autostrade, percorsi delle metropolitane, passaggi di condutture sotterranee e di conseguenza anche i più importanti recuperi e le più sorprendenti scoperte archeologiche degli ultimi anni sono legate ai controlli preliminari o in corso di queste grandi opere. C'è da temere che questa situazione possa diventare devastante per il futuro? A ciò non sappiamo rispondere: certo è che per evitare danni al nostro patrimonio bisognerebbe esercitare un maggiore e più efficace potere di controllo, ma le professionalità a disposizione degli uffici periferici del Mibac, si sa, sono del tutto insufficienti e crediamo che lo saranno sempre di più se i concorsi non saranno attivati presto. Per ora, almeno, il lavoro, pur se a tempo determinato, grazie all'archeologia preventiva non manca a centinaia di archeologi italiani.

In Libreria

Francesca Veronese

Lo spazio e la dimensione del sacro.

Esedra Editrice, Padova
688 pagine, illustrazioni a colori e B/N
Prezzo: € 50,00

A tutt'oggi manca, nel panorama degli studi sulla Sicilia greca, un lavoro che tratti in modo completo ed esaustivo la realtà del sacro e il suo sviluppo sul territorio. Quest'opera viene dunque a colmare un vuoto che non poteva rimanere tale, soprattutto a fronte di lavori analoghi centrati sulla vicina Magna Grecia.

Con *Lo spazio e la dimensione del sacro. Santuari greci e territorio nella Sicilia arcaica* si propone per la prima volta all'attenzione degli studiosi una schedatura completa dei luoghi culto creati dai Greci in terra siciliana (138 siti), se ne analizzano le strutture architettoniche e gli oggetti votivi rinvenuti all'interno. Ma, contestualmente, seguendo una linea di ricerca che si rifà alla *Spatial Archaeology*, si analizza la posizione di ciascun santuario in rapporto alla colonia che lo ha generato - vi sono infatti santuari sorti nel cuore delle antiche colonie, ma ve ne sono molti sorti a grande distanza da esse - con l'intento di comprendere quali siano state le dinamiche che hanno condotto



il mondo greco ad espandersi lungo le coste della Sicilia e quali relazioni esso abbia intrecciato con le componenti etniche residenti. Solo un'analisi dei processi storici che tenga nel debito conto aspetti archeologici, storico-religiosi e antropologici può infatti dare significato a una ricognizione di siti. Ma in questo lavoro vi è un valore aggiunto. Tutti i santuari schedati sono stati infatti georeferenziati, posizionati su fotografie da satellite e analizzati secondo le più recenti metodologie di studi territoriali. Si tratta quindi di un lavoro che ha alla base una solida impostazione scientifica, ma che solo per la quantità di dati raccolti si presta a numerosi alti approfondimenti.

Beni Culturali & Internet

Chiude il 15 marzo il Forum di "Internet e Storia"

Prosegue la sesta edizione del Forum IS - Internet e Storia. Come anticipato sul precedente numero, nella prima sessione sono state discusse quattro relazioni. Paolo Manzelli, dell'Università degli Studi di Firenze, con *Arte e Scienza: Estetica e Razionalità nel nuovo corso della storia*, rileva che l'arte contemporanea riscopre, come al tempo di Leonardo da Vinci, una ricerca innovativa sulla "realtà" nel quadro di un rinnovato rapporto speculare d'intesa con gli avanzamenti della scienza. Secondo Manzelli, il procedimento creativo d'integrazione tra arte e scienza è sostanzialmente indirizzato verso il superamento delle logiche meccaniche della società industriale, segnando progressivamente l'apertura di un nuovo corso nella storia culturale e sociale. Luca Maurino, con una relazione dal titolo *La Ricerca medievistica sul web: problemi e possibilità*, esamina l'esperienza di alcuni progetti online a carattere universitario, italiani ed esteri. Luigi M. Reale, alla terza parteci-

pazione come relatore, presenta *L'era del commento: opinionismo e miraggi di Democrazia*. Il docente fa notare come la semplificazione cognitiva ed il relativismo valoriale sono effetti delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, e che l'era dell'accesso "promuove ognuno ad attore della comunicazione purché sappia dominarne i mezzi tecnici". Anche Gennaro Tedesco è stato più volte 'oratore' al convegno telematico e quest'anno propone un intervento dal titolo *Tra Doxa e Aletheia*. Nella Atene democratica del IV-V secolo a.C. fu acerrimo lo scontro intellettuale tra i sostenitori della doxa, l'opinione, e i sostenitori dell'aletheia, la verità. I concetti di doxa e aletheia esaminati nel contesto contemporaneo dal prof. Tedesco, sono richiamati anche dal prof. Reale.

Nella seconda sessione del 15 febbraio è intervenuta Antonia Colamonico con un contributo su *Metacognizione e multimedialità: dalla storia alla biostoria*. Secondo la docente, l'approccio metacognitivo all'informazione i m p l i c a l'apertura di due campi di ricerca che si pongono in un rapporto a *feed-back*, per cui una variazione, in uno dei due campi, comporta "automaticamente una perturbazione con relativo cambiamento nell'altro". Secondo la Colamonico "entrare in tale reciprocità dei due spazi d'osservazione presuppone, da parte dell'osservatore, la capacità a saper sdoppiare l'occhio di lettura per imparare a leggere il dentro/fuori campo, insieme". Nel suo intervento Gian Marco Pinna parte dalla constatazione che la società tecnologica può essere divisa tra emigranti e nati-

vi digitali. Emigranti sono coloro che hanno appreso le tecnologie informatiche nel corso della propria esistenza, mentre nativi digitali sono i membri della generazione che usa le tecnologie con la capacità propria di chi nasce con i mezzi a disposizione. Pinna prosegue la sua analisi a margine della pubblicazione *Didattica e comunicazione di rete* recentemente edita da Roberto Maragliano ed altri. Il Forum è accessibile pubblicamente all'indirizzo www.internetistoria.it; gli iscritti, dopo una semplice registrazione, possono accedere a materiali supplementari come alle presentazioni delle attività dell'Associazione Medioevo Italiano Project, organizzatore del Forum, e del sito web www.medioevoitaliano.org, promotori di nuove iniziative didattiche online come il Laboratorio sul tema del *Medioevo tra Storia e Storiografia*. Il Forum prosegue fino al 15 marzo data della terza e conclusiva sessione.

Angelo Gambella

**INTERNET
E
STORIA
2008**

Incontri

A Bra: Ciclo di incontri sui beni culturali

Ha preso il via giovedì 28 febbraio, alle 21 presso l'Auditorium Crb di via Principi di Piemonte, il ciclo di seminari e conferenze sul tema: *'Dalla ricerca alla valorizzazione dei beni culturali'*. L'iniziativa è promossa dal Dipartimento di Storia dell'Università di Torino, in collaborazione con la Fondazione della Cassa di Risparmio di Bra. La prima serata è dedicata a *'Bra e il territorio fra Roero e Langhe: pubblicazione recenti'*. Claudia Bonardi, Enrico Basso, Emanuele Forzinetti e Francesco Panero presenteranno alcuni libri, freschi di stampa, che hanno profondamente innovato la ricerca storica sul territorio. Si parlerà in primo luogo del catalogo della mostra *'Le origini di una città. Palazzo Mathis e Bra tra medioevo ed età moderna'*, organizzata in occasione della riapertura dello storico edificio che si affaccia sulla piazza del municipio. Seguirà una riflessione su *'Archeologia, architettura del paesaggio e sviluppo locale da Santa Vittoria a La Morra'* e sulle ultime ricerche relative al Convitto della Provvidenza e al suo fondatore, l'abate Francesco Rambaudi. Ai partecipanti verrà dato in omaggio il volume di Edoardo Mosca *'Scritti di storia e archeologia'*, voluto dagli Amici dei Musei per ricordare il grande pioniere degli studi storici del braidese. (Fonte: www.targatocn.it)

BB.CC. & Valorizzazione

Un Parco Archeologico Urbano: il Vallo Volco ad Anzio (Roma)



La valorizzazione di un ex cava dimessa in località Santa Teresa nel comune di Anzio(Rm) ha visto la realizzazione di un percorso archeologico- ambientale a basso impatto a ridosso dell'abitato di Santa Teresa. La scelta dei materiali per la realizzazione di percorsi pedonali con impiego di materiale locale come il macco (polvere di tufo), la realizzazione di strutture rimovibili di sosta e un'area a verde con macchia mediterranea locale ha visto la realizzazione di un'opera originale che valorizza le evidenze archeologiche dell'antica fortificazione del Vallo Volco. L'abitato delle Vignacce costituisce l'area prescelta dai Volsci per il loro insediamento e l'unico grande documento archeologico, seppure frammentario rimastoci dell'età arcaica è il cosiddetto "Vallo Volco" cinta muraria fortificata

del VI sec. a.C. che si è valorizzata rendendola fruibile al pubblico. Il binomio natura-archeologia è l'idea che si evince degli apparati didattici esplicativi a forma di foglia posti lungo il percorso e dall'angolo di archeologia sperimentale con la ricostruzione di una capanna Volca. L'opera sopra descritta, a breve sarà aperta al pubblico può essere a tutti gli effetti considerato un esempio di parco archeologico urbano immerso nel verde, in una cittadina del litorale laziale a pochi passi dal centro abitato. La realizzazione dell'opera è stata curata dalla Edil Restauri Nu.sco.si srl sotto la direzione tecnica del Dott. Franco Simonelli con la collaborazione del Geom. Enrico Giordano e del Geom. De Santis dei Vivai di Tor San Lorenzo per la scelta accurata e la messa a dimora delle aree a verde.

Beni Culturali & Nuove Tecnologie

Un campo elettromagnetico a frequenza di terahertz svela le pitture nascoste da strati sovrapposti

Secondo un gruppo di ricercatori dell'Università del Michigan, grazie ai cosiddetti "raggi T" (T-rays) per gli storici dell'arte e gli archeologi sarebbe possibile rivelare le pitture murali che si nascondono sotto strati, ad esempio, di gesso o di altre pitture, così come i medici riescono a vedere le ossa all'interno del corpo dei pazienti grazie ai raggi X. I "raggi T" sono un particolare tipo di radiazione elettromagnetica la cui frequenza è compresa nell'intervallo 300 gigahertz - 3 terahertz (3×10^{12} Hz), corrispondente a lunghezze d'onda submillimetriche. Dunque, è una radiazione elettromagnetica non ionizzante, contrariamente ai raggi X. Ciò che fa accostare i raggi T al comportamento dei raggi X è la loro capacità di penetrare una vasta tipologia di materiali non elettricamente conduttivi quali carta, legno, murature, plastica, ceramica, cartone, etc. Grazie a raggi T pulsati, secondo i ricercatori del Michigan, sarebbe possibile leggere schizzi preparatori a matita, giacenti sotto i dipinti, senza danneggiare in alcun modo questi. Questa tecnologia permetterebbe dunque di superare i limiti imposti dalle attuali tecnologie che non consentono, ad esempio, di individuare materiali quali la

grafite o la sanguigna, il particolare tipo di pigmento rosso a base di ematite, usato da alcuni grandi maestri per preparare i loro quadri. Il metodo è stato già testato con successo dal gruppo di ricerca (del quale fanno parte anche ricercatori del Museo del Louvre e della Picometrix una società specializzata) che è riuscito a "vedere" disegni colorati e una farfalla tracciata a matita, attraverso uno strato di stucco spesso 4 millimetri. I ricercatori, tuttavia sono convinti che con questa tecnica si possa andare ancora oltre e, per verificare questa supposizione, nel mese di marzo si recheranno in Francia, per collaborare alle ricerche di un gruppo di archeologi che sta studiando una pittura murale, recentemente scoperta sotto ben cinque strati di stucco in una chiesa del XII Secolo. Secondo John Whitaker, uno dei ricercatori e docente al Dipartimento di Ingegneria Elettrica dell'Università del Michigan, "questo metodo è ideale per l'indagine su affreschi all'interno di edifici, dove la non invasività, non distruttività, la precisione e l'applicabilità sul luogo, sono fattori indispensabili, non tutti disponibili contemporaneamente con le tecniche usuali. Con l'ulteriore vantaggio che i raggi T non sono pericolosi per

gli operatori i raggi X" Il problema con i raggi T sta nel fatto che, seppure abbondanti in natura, sono stati fino ad ora particolarmente difficili da produrre in laboratorio, proprio a causa delle loro caratteristiche fisiche. Infatti essi occupano una banda dello spettro elettromagnetico piuttosto particolare, essendo una radiazione a frequenze quasi ottiche. In altre parole "è come una luce ma, al tempo stesso, non lo è", spiega Bianca Jackson, un altro dei ricercatori. Infatti lo strumento messo a punto in collaborazione con la Picometrix è un ibrido tra una parte laser e una elettronica. Infatti fa uso di un laser pulsato ultraveloce per eccitare un'antenna a semiconduttore la quale, a sua volta, emette la radiazione a frequenza di terahertz. Se confermate, le potenzialità di questo strumento potrebbero rivelarsi formidabili per indagare in maniera non distruttiva migliaia di potenziali pitture: basti pensare che solo in Francia vi sono circa 100mila chiese! Per non parlare del fatto che potrebbe essere la volta buona per scoprire se veramente, come in molti suppongono, la famosa "Battaglia di Anghiari" di Leonardo da Vinci si nasconde sotto altri affreschi in Palazzo Vecchio a Firenze.

Romualdo Gianoli

CONCORSI

Ente: CNR - CRdC INNOVA

Scadenza: 05/03/2008

Il CNR - CRdC INNOVA intende avvalersi della collaborazione di un esperto di elevata professionalità per lo svolgimento della seguente attività: supporto ai dip. di Gestione e Coordinamento del CRdC INNOVA, trasferimento tecnologico e valorizzazione della ricerca prodotti dal centro, analisi e organizzazione della domanda e offerta di innovazione, individuazione delle imprese in grado di integrare i risultati delle ricerche sviluppate, raccolta e organizzazione delle informazioni circa il patrimonio interno di conoscenze scientifiche e tecnologiche, azioni di sostegno allo sviluppo ed alla creazione di nuove imprese nel settore dei BB.CC. Le clausole essenziali del contratto saranno: l'incarico è conferito sotto forma di collaborazione coordinata e continuativa; durata 3 (tre) mesi; luogo di svolgimento: Div. di Gestione e Coordinamento del CRdC INNOVA; il compenso previsto per lo svolgimento dell'incarico è fissato in 4.287,00 € al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente; modalità di pagamento: rate mensili posticipate; consegna dei seguenti elaborati: relazione finale; **Presentazione delle domande:** Le domande redatte in carta semplice dovranno essere consegnate a mano ovvero inoltrate mediante raccomandata A/R presso CNR - Centro Regionale di Competenza INNOVA c/o la Guardiania dell'Area di Ricerca C.N.R. Comprensorio "A. Olivetti" Via Campi Flegrei n. 34, cap. 80078 Pozzuoli (NA) entro 14 giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul sito internet del CNR. Info: www.urp.cnr.it

Ente: Università "Ca' Foscari" di Venezia

Scadenza: 05/03/2008

E' indetta una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno della durata di mesi 12 che sarà regolato da apposito contratto. L'importo dell'assegno, a carico dell'Università, è pari ad un importo di Euro 16.138,00, al netto degli oneri a carico dell'Ente erogante. L'assegno è conferito per lo svolgimento di attività di collaborazione al seguente programma di ricerca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente: "Per una storia della scrittura epigrafica greca nella *Venetia* tra *pierres errantes* e committenza locale" (tutor prof. Claudia Antonetti, SSD L-ANT/02). **Requisiti:** Alla selezione possono partecipare coloro che siano in possesso del titolo di dottore di ricerca o di laurea (ante D.M. 509/99), laurea specialistica o magistrale, oppure di titolo straniero riconosciuto equivalente ai sensi delle disposizioni vigenti, e di curriculum scientifico-professionale adeguato allo svolgimento delle attività di ricerca relative ai programmi indicati nel precedente articolo 1. **Presentazione delle domande:** La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, deve essere presentata, assieme alla relativa documentazio-

ne, al Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca'Foscari di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà Dorsoduro 3484/D - 20123 Venezia, entro il termine perentorio di giorni quindici dalla data di affissione all'Albo ufficiale e di inserimento del presente bando nella pagina web di questo Ateneo: www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=1538. Info: www.unive.it

Ente: Università "Ca' Foscari" di Venezia

Scadenza: 05/03/2008

E' indetta una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno della durata di mesi 12 che sarà regolato da apposito contratto. L'importo dell'assegno, a carico dell'Università, è pari ad un importo di Euro 16.138,00, al netto degli oneri a carico dell'Ente erogante. L'assegno è conferito per lo svolgimento di attività di collaborazione al seguente programma di ricerca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente: "Le miniere di selce della Civiltà della Valle dell'Indo e i complessi in pietra scheggiata della regione del Mare Arabico dal Paleolitico all'età del Bronzo" (tutor prof. Paolo Biagi, SSD L-ANT/01). **Requisiti:** Alla selezione possono partecipare coloro che siano in possesso del titolo di dottore di ricerca o di laurea (ante D.M. 509/99), laurea specialistica o magistrale, oppure di titolo straniero riconosciuto equivalente ai sensi delle disposizioni vigenti, e di curriculum scientifico-professionale adeguato allo svolgimento delle attività di ricerca relative ai programmi indicati nel precedente articolo 1.

Presentazione delle domande: La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, deve essere presentata, assieme alla relativa documentazione, al Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca'Foscari di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà Dorsoduro 3484/D - 20123 Venezia, entro il termine perentorio di giorni quindici dalla data di affissione all'Albo ufficiale e di inserimento del presente bando nella pagina web di questo Ateneo: www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=1538. Info: www.unive.it

Ente: Università "Ca' Foscari" di Venezia

Scadenza: 05/03/2008

E' indetta una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno della durata di mesi 12 che sarà regolato da apposito contratto. L'importo dell'assegno, a carico dell'Università, è pari ad un importo di Euro 16.138,00, al netto degli oneri a carico dell'Ente erogante. L'assegno è conferito per lo svolgimento di attività di collaborazione al seguente programma di ricerca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente: "Aspetti della cultura medio-orientalizzante nel territorio di Volterra" (tutor prof. Adriano Maggiani, SSD L-ANT/06). **Requisiti:** Alla selezione possono partecipare coloro che siano in possesso del titolo di dottore di ricerca o di laurea (ante D.M. 509/99), laurea specialistica o

magistrale, oppure di titolo straniero riconosciuto equivalente ai sensi delle disposizioni vigenti, e di curriculum scientifico-professionale adeguato allo svolgimento delle attività di ricerca relative.

Presentazione delle domande: La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, deve essere presentata, assieme alla relativa documentazione, al Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca'Foscari di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà Dorsoduro 3484/D - 20123 Venezia, entro il termine perentorio di giorni quindici dalla data di affissione all'Albo ufficiale e di inserimento del presente bando nella pagina web di questo Ateneo: www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=1538. Info: www.unive.it

Ente: Università "Ca' Foscari" di Venezia

Scadenza: 05/03/2008

E' indetta una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno della durata di mesi 12 che sarà regolato da apposito contratto. L'importo dell'assegno, a carico dell'Università, è pari ad un importo di Euro 16.138,00, al netto degli oneri a carico dell'Ente erogante. L'assegno è conferito per lo svolgimento di attività di collaborazione al seguente programma di ricerca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente: "Circolazione di beni fra Egeo e bacino orientale del Mediterraneo nella fase post-palaziale" (tutor prof. Filippo Maria Carinci, SSD L-FIL-LET/01). **Requisiti:** Alla selezione possono partecipare coloro che siano in possesso del titolo di dottore di ricerca o di laurea (ante D.M. 509/99), laurea specialistica o magistrale, oppure di titolo straniero riconosciuto equivalente ai sensi delle disposizioni vigenti, e di curriculum scientifico-professionale adeguato allo svolgimento delle attività di ricerca. **Presentazione delle domande:** La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, deve essere presentata, assieme alla relativa documentazione, al Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca'Foscari di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà Dorsoduro 3484/D - 20123 Venezia, entro il termine perentorio di giorni quindici dalla data di affissione all'Albo ufficiale e di inserimento del presente bando nella pagina web di questo Ateneo: www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=1538. Info: www.unive.it

Ente: Università di Sassari

Scadenza: 06/03/2008

Procedura di valutazione comparativa per posti di ricercatore universitario (si riportano solo i bandi di interesse, ndr).

Facoltà di scienze politiche

Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche; Settore scientifico-disciplinare - M-STO/02 - Storia moderna - un posto.

Il termine di presentazione delle domande, redatte su carta semplice ed indirizzate al Magnifico Rettore

dell'Università degli studi di Sassari, ufficio concorsi, piazza Università n. 21, e' di trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana. Il testo integrale del bando e' disponibile sul sito internet www.ammin.uniss.it/concorsi. Per informazioni telefonare all'Ufficio concorsi dell'Università degli studi di Sassari, via e largo Macao n. 32, al n. 079/229969, fax n. 079/229970. Fonte: (GU n. 10 del 5-2-2008)

Ente: CNR - Istituto per le Tecnologie della Costruzione

Scadenza: 07/03/2008

È indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 (uno) assegno di collaborazione ad attività di ricerca da svolgersi presso l'Istituto per le Tecnologie della Costruzione Sede di Bari del CNR che effettua ricerca nell'ambito del Progetto "WET SYS B (PIC INTERREG IIIA)" avente la seguente tematica: "Analisi conoscitiva e formulazione di scenari per la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale delle aree naturalistiche di Barletta e Trani", sotto la responsabilità scientifica dell'ing. Nicola Maiellaro. L'assegno di ricerca avrà una durata di 5 (cinque) mesi eventualmente rinnovabile nei limiti e con le modalità previste dal disciplinare di cui alle premesse. L'importo dell'assegno di ricerca, corrisposto in cinque rate mensili posticipate, è stabilito in Euro 6.725,00 (seimilasettecentoventicinque/00). **Requisiti:** Possono partecipare alla selezione i soggetti che, a prescindere dalla cittadinanza e dall'età, siano in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione: a. abbiano conseguito la laurea (vecchio ordinamento) ovvero laurea specialistica (nuovo ordinamento) in conservazione dei beni culturali presso Università Italiane o abbiano conseguito titolo analogo presso Università o Istituti Superiori stranieri dichiarato equipollente da una Università o Istituto Superiore Italiano o dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (MURST). Non saranno considerate altre discipline di laurea; b. conoscenza e comprovata esperienza nel settore della valorizzazione e promozione turistica del patrimonio culturale e ambientale; c. conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta; d. conoscenza dell'informatica di base. **Presentazione delle domande:** Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato A, dovranno essere presentate direttamente o inoltrate a mezzo raccomandata A.R. all'Istituto per le Tecnologie della Costruzione - Sede di Bari - Strada Crocifisso n. 2/b - cap. 70126 - entro il termine perentorio del 7 marzo 2008. Info: www.urp.cnr.it

Ente: Università di Firenze

Scadenza: 10/03/2008

E' bandito un concorso, per soli titoli per l'assegnazione di una borsa di studio finanziata con i

fondi "Dev.Net - Dipartimento Protezione Civile" per la realizzazione del programma dal titolo "Studio di testimonianze storico-fotografiche per la ricostruzione dell'attività vulcanica a Stromboli" (GEO/10, GEO/11, GEO/8) della durata di 6 mesi pari a 6.000,00 (seimila) Euro lordi da svolgersi presso il Dipartimento di Scienze della Terra - Via G. La Pira n. 4 - 50121 Firenze. **Requisiti:** Possono accedere al concorso i candidati in possesso di Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere o in Storia oppure di corrispondente Laurea specialistica N.O. 5/S (Archivistica e Biblioteconomia) o 93/S (Storia antica) o 94/S (Storia contemporanea) conseguite presso le Università italiane, ovvero i candidati in possesso di titolo equivalente conseguito presso Università estere. Si richiedono inoltre esperienze, documentate da curriculum allegato, di ricerca ed analisi di testimonianze storico-fotografiche per la ricostruzione dell'attività dei vulcani italiani in tempi storici. **Presentazione delle domande:** La domanda di partecipazione al concorso, redatta in carta semplice secondo il fac-simile allegato, dovrà essere inviata al Direttore del Dipartimento di Scienze della Terra, Via G. La Pira n. 4 - 50121 Firenze, e inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno entro il giorno 10 marzo 2008. Info: www.unifi.it

Ente: Università di Lecce

Scadenza: 10/03/2008

Avviso di selezione pubblica per l'affidamento di n. 1 contratto di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito della "Convenzione tra la regione Puglia, la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, l'Università degli Studi di Foggia, l'Università degli Studi di Bari, l'Università del Salento e il politecnico di Bari per la realizzazione della Carta dei beni Culturali della Puglia" per lo svolgimento del seguente incarico: Redazione schede di sito; indagini topografiche; analisi e interpretazione di immagini aerorilevate; utilizzo di strumenti scientifici per l'editing cartografico e dei dati alfanumerici; gestione informatizzata di banche dati cartografiche. Importo della borsa: €. 5.500,00. **Requisiti:** Laurea quadriennale in Lettere o in Storia o in conservazione dei beni Culturali (indirizzo antichistico) della facoltà di Lettere e Filosofia nonché i laureati della facoltà di Beni Culturali. Gli interessati potranno consegnare apposita istanza al seguente indirizzo: Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento, Via Dalmazio Birago 64 - Lecce (Le).Info: www.unile.it - 0832/295520 - salvatore.devanna@ateneo.unile.it

Ente: Università di Lecce

Scadenza: 12/03/2008

Avviso di selezione pubblica per l'affidamento di n. 1 contratto di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del progetto Interreg IIIA Grecia - Italia dal titolo "SOSIPOLIS": Restauro e Valorizzazione dell'Istituto di uva passa per l'alloggio dell'Istituto Internazionale di Storia Greca

Antica per lo svolgimento del seguente incarico: Ricerca e raccolta nei repertori bibliografici correnti e nelle banche dati attualmente in uso delle indicazioni bibliografiche relative agli studi e ricerche di Storia Greca in Italia nel periodo 1980-2006; Schedatura analitica della bibliografia raccolta in formato digitale e con gli strumenti informatici elaborati in relazione alle finalità dell'Azione 2.1 del progetto in oggetto; Collaborazione all'elaborazione dati e all'implementazione del database la cui creazione pertiene alle finalità dell'Azione 2.1 del progetto in oggetto. Importo della borsa: € 3.510,00.

Requisiti. Possono partecipare alla selezione i candidati che, alla data di scadenza del bando, sono in possesso dei seguenti **Requisiti**: laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Beni Culturali (indirizzo storico-archeologico). **Presentazione delle domande**: gli interessati dovranno presentare domanda al seguente indirizzo: Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento, Via Dalmazio Birago 64 - Lecce (Le). Info: www.unile.it - 0832/295520 - salvatore.devanna@ateneo.unile.it

Ente: Università di Pisa

Scadenza: 13/03/2007

E' indetto un concorso, per titoli ed eventuale colloquio per l'attribuzione di una borsa semestrale, dell'importo complessivo di € 6.000,00 per lo svolgimento presso il Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico di ricerche sul tema: "Aspetti artistici degli oggetti sudarabici al British Museum"

Requisiti: diploma di Laurea in lettere e Filosofia o Storia o di titolo di studio equipollente conseguito all'estero, e di curriculum formativo e scientifico-professionale adeguato al programma di ricerca nel cui ambito la borsa è conferita, eventuali pubblicazioni o esperienze certificate. **Presentazione delle domande**: Le domande di ammissione al concorso, redatte su carta semplice, secondo il fac-simile allegato, corredate della documentazione richiesta e indirizzate al Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, devono essere inviate alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, via Galvani n.1 56100 - Pisa in busta chiusa recante la dizione "Aspetti artistici degli oggetti sudarabici al British Museum" pena l'esclusione dal concorso, entro il termine di 30 giorni decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando. all'albo del Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico. Il presente bando è inoltre pubblicato sul sito Web dell'Ateneo. Info: www.unipi.it

Ente: Università di Pisa

Scadenza: 13/03/2008E' indetto un concorso, per titoli ed eventuale colloquio per l'attribuzione di una borsa semestrale, dell'importo complessivo di € 6.000,00 per lo svolgimento presso il Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico di ricerche sul tema: "Studio dai materiali di Khor Rori" **Requisiti**: Per la partecipazione al

concorso è richiesto il possesso di diploma Laurea in lettere e Filosofia o Storia o di titolo di studio equipollente conseguito all'estero, e di curriculum formativo e scientifico-professionale adeguato al programma di ricerca nel cui ambito la borsa è conferita, eventuali pubblicazioni o esperienze certificate. **Presentazione delle domande**: Le domande di ammissione al concorso, redatte su carta semplice, secondo il fac-simile allegato, corredate della documentazione richiesta e indirizzate al Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, devono essere inviate alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, via Galvani n.1 56100 - Pisa in busta chiusa recante la dizione "Studio dai materiali di Khor Rori" pena l'esclusione dal concorso, entro il termine di 30 giorni decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando. all'albo del Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico. Il presente bando è inoltre pubblicato sul sito Web dell'Ateneo. Info: www.unipi.it

Ente: Università di Ferrara

Scadenza: 13/03/2008

Valutazione comparativa a posti di ricercatore universitario (si riportano solo i bandi di interesse, ndr)

E' indetta la procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di undici ricercatori universitari presso le facoltà e per i settori scientifico-disciplinari (SSD) di seguito elencati:

M-DEA/01 - Discipline demotno-antropologiche; Facoltà di Lettere e filosofia; posti uno.

La domanda di ammissione alla valutazione comparativa, redatta in carta libera secondo il modello allegato al bando, dovrà essere presentata al magnifico rettore dell'Università degli studi di Ferrara - via Savonarola, 9 - 44100 Ferrara, entro il termine perentorio di trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello della data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica. Il bando relativo alla procedura di valutazione comparativa di cui sopra, disponibile presso la sede dell'Amministrazione centrale - Ufficio selezione personale - via Savonarola, 9 - 44100 Ferrara, e' pubblicato all'albo del rettorato ed e' consultabile anche al seguente indirizzo www.unife.it/concorsi. Responsabile del procedimento: dott. Daniela Toselli, ufficio selezione personale, tel. 0532293344, E-mail: concorsi@unife.it. Fonte: GU n. 12 del 12-2-2008

Ente: Università dell'Aquila

Scadenza: 13/03/2008

E' indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di assegni di ricerca per la collaborazione ad attività di ricerca da svolgersi presso l'Università degli Studi dell'Aquila (si riportano solo i bandi di interesse, ndr). L'importo annuale dell'assegno di ricerca corrisponde a € 18.797,88, comprensivo di tutti gli oneri previsti dalla legge.

- Dipartimento di Architettura e

Urbanistica

Titolo del Progetto: "Per un Atlante storico-urbanistico dei Centri minori d'Abruzzo"; Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/18 (Storia dell'Architettura), ICAR/20 (Tecnica e Pianificazione Urbanistica), ICAR/21 (Urbanistica). Responsabile del Progetto: Prof.ssa Angela Marino. Requisiti per l'ammissione al concorso: Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione, Storia della Città, Composizione, Urbanistica oppure Laurea Magistrale in Ingegneria o in Architettura corredata da curriculum scientifico professionale idoneo per lo svolgimento della ricerca. Lingua straniera richiesta: inglese Durata: 12 mesi (rinnovabile previa verifica della disponibilità finanziaria)

- Dipartimento di Culture Compare

Titolo del Progetto: "I testi volgari del Rinascimento fra cultura popolare e letteratura dotta"; Settore Scientifico Disciplinare: L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana; Responsabile del Progetto: Prof. Raffaele Morabito. Requisiti per l'ammissione al concorso: Laurea in Lettere Vecchio Ordinamento o Laurea Magistrale in Studi filologici e letterari corredata da curriculum scientifico professionale che dimostri una solida conoscenza delle linee generali di sviluppo della letteratura italiana con particolare riferimento ai secoli dal XV al XVII e una padronanza della lingua latina che consenta l'accesso diretto ai testi classici antichi e alle espressioni latine della cultura umanistica. Sarà richiesta inoltre, l'esperienza diretta della pratica editoriale di testi volgari di età umanistica e rinascimentale. Lingua straniera richiesta: inglese Durata: 12 mesi (rinnovabile previa verifica della copertura finanziaria)

- Dipartimento di Storia e Metodologie Compare

Titolo del Progetto: "Archeologia dell'acqua nel territorio aquilano"; Settore Scientifico Disciplinari: L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale); Responsabile del Progetto: Prof. Fabio Redi. Requisiti per l'ammissione al concorso: Dottorato di ricerca in Archeologia Medievale: strutture della società, insediamenti e organizzazione del territorio, attività produttive oppure Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere con tesi in Archeologia Medievale con curriculum scientifico professionale idoneo per la svolgimento dell'attività di ricerca. Lingua straniera richiesta: inglese o francese. Durata: 12 mesi (rinnovabile previa verifica della disponibilità finanziaria)

Presentazione delle domande: La domanda di ammissione alla procedura selettiva, redatta in carta semplice e secondo l'allegato fac-simile, dovrà essere consegnata o spedita a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, al seguente indirizzo: Al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila Settore II - Dottorati, Assegni di Ricerca, Borse di Studio, Tirocini di ricerca, sito in Via Paganica, 21 - Palazzo Baroncelli Cappa - 67100 L'AQUILA - entro

il termine perentorio di 30 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo Ufficiale di questo Ateneo. Info: www.univaq.it

Ente: Università di Lecce

Scadenza: 13/03/2008

È indetta una procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, a n°1 Assegno per la collaborazione ed attività di ricerca (d'ora in poi denominato assegno di ricerca) di cui all'art.51, comma 6, della legge 27.12.1997, n°449 e del D.M. 11.2.1998, presso l'Università del Salento. La sede, la durata, l'importo, il settore scientifico disciplinare, il tutor, la struttura a disposizione dei vincitori ed il programma degli assegni di ricerca sono di seguito specificati.

Dipartimento: Dipartimento di Beni Culturali; Durata Annuale; Importo Annuo Lordo: € 16.138,00 oltre gli oneri a carico dell'Amministrazione; Settore Scientifico Disciplinare: L-ANT/10; Tutor: Prof. Girolamo Fiorentino; Programma: Analisi della variazioni ambientali e delle modalità di gestione dell'acqua nell'area del Kabhur siriano, attraverso le metodologie della ricerca archeo e paleobotanica.

Requisiti: Possono partecipare alla presente selezione dottori di ricerca o laureati in possesso di curriculum scientifico-professionale idoneo per lo svolgimento di attività di ricerca di cui al progetto per il quale si concorre. **Presentazione delle domande**: Le domande di partecipazione alla selezione, da presentarsi distinte, pena esclusione, per ciascun assegno di ricerca, redatte in carta libera secondo lo schema allegato (all.1), dovranno essere indirizzate al Rettore dell'Università del Salento e dovranno essere presentate o fatte pervenire a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento all'Università degli Studi, Viale Gallipoli 49 - Lecce, entro e non oltre trenta giorni dalla data di affissione del presente bando di selezione all'Albo Ufficiale dell'Università del Salento (Edificio ex Principe Umberto, viale Gallipoli 49, Lecce). Info: www.unile.it

Ente: Università di Lecce

Scadenza: 13/03/2008

È indetta una procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, a n°1 Assegno per la collaborazione ed attività di ricerca (d'ora in poi denominato assegno di ricerca) di cui all'art.51, comma 6, della legge 27.12.1997, n°449 e del D.M. 11.2.1998, presso l'Università del Salento. La sede, la durata, l'importo, il settore scientifico disciplinare, il tutor, la struttura a disposizione dei vincitori ed il programma degli assegni di ricerca sono di seguito specificati.

Dipartimento: Dipartimento di Beni Culturali; Durata: Annuale; Importo Annuo Lordo: € 16.138,00 oltre gli oneri a carico dell'Amministrazione; Settore Scientifico Disciplinare: L-ANT/09; Struttura a Disposizione Dipartimento di Beni Culturali; Tutor: Prof. Giuseppe Ceraudo; Programma: I ponti romani della seconda regione augustea Apulia et Calabria.

Requisiti: Possono partecipare alla presente selezione dottori di ricerca o laureati in possesso di curriculum scientifico-professionale idoneo per lo svolgimento di attività di ricerca di cui al progetto per il quale si concorre. **Presentazione delle domande**: Le domande di partecipazione alla selezione, da presentarsi distinte, pena esclusione, per ciascun assegno di ricerca, redatte in carta libera secondo lo schema allegato (all.1), dovranno essere indirizzate al Rettore dell'Università del Salento e dovranno essere presentate o fatte pervenire a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento all'Università degli Studi, Viale Gallipoli 49 - Lecce, entro e non oltre trenta giorni dalla data di affissione del presente bando di selezione all'Albo Ufficiale dell'Università del Salento (Edificio ex Principe Umberto, viale Gallipoli 49, Lecce). Info: www.unile.it

Ente: Università di Lecce

Scadenza: 13/03/2008

È indetta una procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, a n°1 Assegno per la collaborazione ed attività di ricerca (d'ora in poi denominato assegno di ricerca) di cui all'art.51, comma 6, della legge 27.12.1997, n°449 e del D.M. 11.2.1998, presso l'Università del Salento. La sede, la durata, l'importo, il settore scientifico disciplinare, il tutor, la struttura a disposizione dei vincitori ed il programma degli assegni di ricerca sono di seguito specificati.

Dipartimento: Dipartimento di Beni Culturali; Durata Annuale; Importo Annuo Lordo € 16.138,00 oltre gli oneri a carico dell'Amministrazione; Settore Scientifico Disciplinare: L-FIL-LET/01; Struttura a disposizione: Dipartimento di Beni Culturali; Tutor: Prof. Riccardo Guglielmino. Programma: Il ruolo della Puglia nelle relazioni tra l'Egeo, l'Alto Adriatico e le regioni transalpine nell'età del bronzo. La ricostruzione della fisionomia culturale nella regione e della sua funzione di distretto nodale nella fitta rete di traffici lungo la rotta adriatica longitudinale nel corso del Bronzorecente attraverso lo studio delle ceramiche indigene, egee e nordadriatiche. **Requisiti**: Possono partecipare alla presente selezione dottori di ricerca o laureati in possesso di curriculum scientifico-professionale idoneo per lo svolgimento di attività di ricerca di cui al progetto per il quale si concorre. **Presentazione delle domande**: Le domande di partecipazione alla selezione, da presentarsi distinte, pena esclusione, per ciascun assegno di ricerca, redatte in carta libera secondo lo schema allegato (all.1), dovranno essere indirizzate al Rettore dell'Università del Salento e dovranno essere presentate o fatte pervenire a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento all'Università degli Studi, Viale Gallipoli 49 - Lecce, entro e non oltre trenta giorni dalla data di affissione del presente bando di selezione all'Albo Ufficiale dell'Università del Salento (Edificio ex Principe Umberto, viale Gallipoli 49, Lecce). Info: www.unile.it

Ente: Università "Cà Foscari" di Venezia

Scadenza: 13/03/2008

E' indetta una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno della durata di mesi 12 che sarà regolato da apposito contratto. L'importo dell'assegno, a carico dell'Università, è pari ad un importo di Euro 16.138,00, al netto degli oneri a carico dell'Ente erogante. L'assegno è conferito per lo svolgimento di attività di collaborazione al seguente programma di ricerca del Dipartimento di Economia e Direzione Aziendale: Innovazione di prodotto e strategie di marketing in alcuni settori del sistema artistico e nel settore farmaceutico - SECS/P08 Economia e gestione delle Imprese - Tutor prof. Francesco Casarin. **Requisiti:** Alla selezione possono partecipare coloro che siano in possesso del titolo di dottore di ricerca o di laurea (ante D.M. 509/99), laurea specialistica o magistrale, oppure di titolo straniero riconosciuto equivalente ai sensi delle disposizioni vigenti, e di curriculum scientifico-professionale adeguato allo svolgimento delle attività di ricerca. I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando di selezione. **Presentazione delle domande:** La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato, deve essere presentata, assieme alla relativa documentazione, al Direttore del Dipartimento di Economia e Direzione Aziendale - Università Ca' Foscari Venezia, S. Giobbe, Cannaregio 873 - 30121 Venezia, entro il termine perentorio di giorni 20 dalla data di affissione all'Albo ufficiale e di inserimento del presente bando nella pagina web di questo Ateneo: www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=1538. Info: www.unive.it

Ente: Università di Parma

Scadenza: 14/03/2008

E' indetto per l'anno 2008 un concorso, per titoli, per il conferimento di n. 1 borsa di studio di € 5.529,95, riservata a laureati in Scienze per i Beni Culturali, per lo svolgimento di ricerche sul tema "Studio delle cause e dei processi di degrado dei materiali di finitura delle architetture funerarie nell'Ottogono della Villetta (sepolcri)", finanziata nell'ambito della Convenzione con il Comune di Parma, di cui è responsabile la Prof.ssa Antonella Casoli. La borsa di studio ha durata semestrale e sarà eventualmente sottoposta a conferma e rinnovo allo scadere. **Requisiti:** Laurea in Scienze per i Beni Culturali (laurea specialistica Classe 12S) o titolo equipollente conseguito all'estero. **Presentazione delle domande:** Le domande di partecipazione al concorso, da redigere in carta libera, dovranno essere indirizzate al Magnifico Rettore e dovranno pervenire al Servizio Borse di Studio e Dottorati - Via Università, 12 - Università degli Studi di Parma - entro il 14 marzo 2008. Info: www.unipr.it

Ente Università di Ferrara

Scadenza: 17/03/2008

E' indetta la procedura di valutazione comparativa per il reclutamento

di ricercatori universitari presso la facoltà e per i settori scientifico-disciplinari (SSD) di seguito indicati (si riportano solo i bandi di interesse, ndr):

- Settore scientifico-disciplinare L-ANT/01 - Preistoria e protostoria, facoltà di scienze matematiche fisiche e naturali, posti uno.

La domanda di ammissione alla valutazione comparativa, redatta in carta libera secondo il modello allegato al bando, dovrà essere presentata al magnifico rettore dell'Università degli studi di Ferrara - Via Savonarola, 9 - 44100 Ferrara, entro il termine perentorio di trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello della data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica. Il bando relativo alla procedura di valutazione comparativa di cui sopra, disponibile presso la sede dell'amministrazione centrale - Ufficio selezione personale - via Savonarola, 9 - 44100 Ferrara, e' pubblicato all'albo del rettorato ed e' consultabile anche al seguente indirizzo telematico: <http://www.unife.it/concorsi>. Responsabile del procedimento: dott. Daniela Toselli, ufficio selezione personale, tel. 0532293344, E-mail: concorsi@unife.it. Fonte: GU n. 13 del 15-2-2008

Ente: Università di Perugia

Scadenza: 17/03/2008

E' indetto presso l'Università degli Studi di Perugia pubblico concorso, per titoli ed esami, per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca di seguito elencati:

- Storia Antica (Storia e Storiografia dell'Antichità Classica); Durata: 3 anni; Borse disponibili: 2; Posti disponibili: 4. **Requisiti:** Lauree richieste per l'ammissione Vecchio ordinamento: tutte; Nuovo ordinamento - laurea specialistica in: classi di laurea: 2/S "Archeologia", 15/S "Filologia e Letterature dell'Antichità", 93/S "Storia Antica"

- Storia dell'Arte; Durata: 3 anni; Borse disponibili: 2; Posti disponibili: 4. **Requisiti:** Lauree richieste per l'ammissione Vecchio ordinamento: "Lettere", "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali", "Storia e Conservazione dei Beni Culturali"; Nuovo ordinamento laurea specialistica in: classi di laurea: 10/S "Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali", 12/S "Conservazione e Restauro del Patrimonio Storico-Artistico", 95/S "Storia dell'arte"

Presentazione delle domande: La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione/atto di notorietà, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, secondo lo schema allegato al bando (Allegato A - Allegato A1 nel caso di richiesta di equipollenza), debitamente firmata, a pena esclusione, ed indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia - Piazza dell'Università n.1 - Perugia, dovrà pervenire entro il termine perentorio di 30 giorni, che decorre dal giorno successivo a quello di pubblicazione dell'avviso del presente bando nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica - IV serie speciale -

Concorsi ed esami, mediante il servizio postale o mediante consegna diretta all'Ufficio Protocollo dell'Ateneo nei giorni Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e nei giorni Martedì e Giovedì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 17.00. Info: www.unipg.it

Ente: Comune di Viareggio

Scadenza: 17/03/2008

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per un posto di specialista attività museali - categoria D/1 Si rende noto che e' indetto concorso pubblico, per titoli ed esami, per un posto di specialista attività museali - categoria D/1. **Requisiti:** requisiti generali per l'accesso agli impieghi nella P.a. e possesso di uno dei seguenti diplomi di laurea: diploma di laurea quadriennale in conservazione dei beni culturali o in lettere con indirizzo storico-artistico o altro titolo di studio equipollente ai sensi di legge (vecchio ordinamento) oppure diploma di laurea appartenente alla classe delle lauree specialistiche LS 12 in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico, ovvero LS95 in storia dell'arte ovvero L-ART/04 in museologia e critica artistica e del restauro ovvero diploma di laurea triennale o di primo livello appartenente alla classe L13 in scienze dei beni culturali limitatamente ai corsi di laurea con indirizzo storico artistico e di conservazione e tutela del patrimonio artistico nei musei (nuovo ordinamento). Termine di scadenza per la **Presentazione delle domande:** le domande vanno consegnate entro il trentesimo giorno decorrente dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale - serie concorsi ed esami. Per informazioni: Settore organizzazione del personale - ufficio concorsi - tel. 0584/966719 Email: dquiriconi@comune.viareggio.lu.it. Fonte: GU n. 13 del 15-2-2008

Ente: Università di Roma Tre

Scadenza: 20/03/2008

Vacanza di un posto di professore universitario di ruolo di prima fascia, presso la facoltà di lettere e filosofia. In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica n. 117 del 23 marzo 2000, si comunica che e' stata indetta la vacanza di un posto di professore universitario di prima fascia presso la facoltà di lettere e filosofia di questo Ateneo, per il seguente settore scientifico-disciplinare da coprire mediante trasferimento: L-FIL-LET/15 - Filologia germanica. Il bando integrale e' pubblicato, mediante affissione all'albo della divisione del personale docente dell'Università degli studi di Roma Tre, sito in via Chiabrera, 199, quinto piano, e reso disponibile anche per via telematica sul sito web <http://concorsi.uniroma3.it/docenti/trasferimenti.html>. Dalla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale decorre il termine di trenta giorni per la presentazione della domanda di trasferimento. Fonte: GU n. 14 del 19-2-2008

Ente: Università «La Sapienza»

Scadenza: 20/03/2008

Avviso di indizione di procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore universitario. Ai sensi e per gli effetti del comma 2 dell'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 23 marzo 2000, n. 117 si comunica che presso l'Università «La Sapienza» di Roma e' indetta la procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore universitario, presso le facoltà ed i settori scientifico-disciplinari sottoindicati: Scuola speciale archivisti e bibliotecari - M-STO/03 Storia dell'Europa Orientale, posti n. 1. **Presentazione delle domande:** Le domande di ammissione alla procedura di cui sopra, redatte secondo il modello allegato al bando, dovranno essere inviate entro il termine perentorio di trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale - 4ª serie speciale «Concorsi ed esami» - della Repubblica italiana. Il bando relativo alla procedura sarà reso disponibile: mediante affissione all'Albo del rettorato - presso l'Ufficio concorsi della ripartizione II di questo Ateneo, mediante affissione presso le facoltà che hanno richiesto il bando; per via telematica sul sito: www.uniroma1.it/amm-personale. Fonte: GU n. 14 del 19-2-2008

Ente: Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali

Scadenza: 25/03/2008

Selezione pubblica, per titoli, prova scritta e colloquio, per l'assunzione di una unità di personale con profilo professionale di collaboratore tecnico enti di ricerca, livello IV. (Bando IBAM/01/2008). Si avvisa che l'Istituto per i beni archeologici e monumentali del Consiglio nazionale delle ricerche ha indetto una selezione pubblica per titoli, prova scritta e colloquio per l'assunzione ai sensi dell'art. 10, comma 3, lettera b) del «Disciplinare concernente le assunzioni di personale con contratto di lavoro a tempo determinato», ai sensi dell'art. 15 del CCNL del 7 ottobre 1996, di una unità di personale con profilo professionale di collaboratore tecnico Enti di ricerca, livello IV, da usufruirsi presso la propria sede in via provinciale Lecce - Monteroni, Campus Universitario, ex Villa Tresca - 73100 Lecce. La domanda di partecipazione alla suddetta selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato al bando IBAM/01/2008 e indirizzata al C.N.R. - Istituto per i beni archeologici e monumentali, c/o Campus Universitario, ex Villa Tresca, Provinciale Lecce - Monteroni - 73100 Lecce, dovrà essere presentata entro il termine perentorio di trenta giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - 4ª serie speciale «Concorsi ed esami» - secondo quanto previsto dall'art. 3 del bando stesso. Il bando e' affisso agli albi ufficiali dell'Istituto per i beni archeologici e monumentali del CNR, c/o Campus Universitario, ex

Villa Tresca, Provinciale Lecce - Monteroni - 73100 Lecce; e' altresì disponibile sul sito internet del CNR all'indirizzo www.urp.cnr.it, link formazione e lavoro, e sul sito internet dell'Istituto per i beni archeologici e monumentali del CNR all'indirizzo <http://www.ibam.cnr.it/>. Fonte: GU n. 15 del 22-2-2008

Ente: Comune di Ponteranica

Scadenza: 28/03/2008

Concorso pubblico, per esami, per la copertura di un posto a tempo parziale (25 ore settimanali) e indeterminato di assistente bibliotecario, categoria C. Il comune di Ponteranica ha indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, con prove scritte ed orale, per la copertura di un posto a tempo parziale (25 ore settimanali) e indeterminato di assistente bibliotecario - categoria C. Copia integrale del bando di selezione e' a disposizione presso il servizio segreteria del comune di Ponteranica in via Libertà, 12 e sul sito internet www.comune.ponteranica.bg.it. Il termine per la presentazione delle domande e' fissato entro le ore 12 del giorno 28 marzo 2008 e secondo le modalità riportate dal bando, approvato con determinazione n. 36/08 scas del responsabile del settore. Requisiti richiesti: diploma di istruzione secondaria superiore. Tutte le informazioni sono pubblicate sul sito internet www.comune.ponteranica.bg.it - Sezione concorsi. Fonte: GU n. 15 del 22-2-2008

Ente: Università di Perugia

Scadenza: 01/04/2008

Avviso relativo all'indizione della procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore universitario. Ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 23 marzo 2000, n. 117 si comunica che l'Università degli studi di Perugia ha indetto, con decreto rettorale n. 117 del 22 gennaio 2008, la procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore universitario di ruolo presso la facoltà di scienze politiche per il settore scientifico-disciplinare sottoindicato: facoltà di scienze politiche (per le esigenze della sede di Terni), M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche - un posto. Le domande di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per il posto suddetto, redatte in carta libera, dovranno essere indirizzate al rettore dell'Università degli studi di Perugia e presentate con le modalità previste dal bando entro e non oltre sessanta giorni, che decorrono dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale. Il testo integrale del bando, con allegato il facsimile della domanda e con l'indicazione dei requisiti e delle modalità di partecipazione alla sopraindicata procedura di valutazione comparativa, e' pubblicato all'albo ufficiale dell'Università degli studi di Perugia e disponibile: a) al seguente indirizzo telematico: <http://www.unipg.it/concorsi>; b) presso l'ufficio concorsi dell'Università degli studi di Perugia. Info: www.unipg.it

SISTEMA MUSEALE MODENESE: MUSEI DA GUSTARE

“Il Gusto di star bene” ai Musei Modenesi

Il *gusto* è un termine dalle mille declinazioni accomunate dal senso di piena soddisfazione che deriva dall'assaporare le cose nel loro mostrarsi e nel loro evolversi. Entrare nel cuore e nell'anima delle questioni, viverle, osservarle da ogni prospettiva crea una condizione unica: il piacere. E' da qui che bisogna partire per cogliere il senso profondo di **Musei da gustare**, l'iniziativa che la Provincia di Modena propone con successo fin dal 2005 e che quest'anno coinvolgerà 35 istituti, della cinquantina che fanno parte del Sistema Museale modenese. L'edizione 2008 ruota attorno al **'Gusto di star bene. Con se stessi, con gli altri, con l'ambiente'** e per due giorni, il 19 e il 20 aprile, farà di Modena una grande fucina di eventi e di esposizioni in cui l'esperienza del gusto non conoscerà confini: dalla possibilità di assaporare cibi particolari in circostanze inusuali come il gioco, la musica, il dialogo, il teatro, l'ascolto, il laboratorio, fino al pensiero creativo. La sfu-



Bambini in occasione dell'evento "Musei da Gustare" 2007

matura salutista, riferita alla piacevolezza e al carattere benefico dello stare insieme, è motivata dal legame con il tema di **Ifoam 2008**, il convegno mondiale sul "Biologico" che si terrà a Modena dal 16 al 20 giugno (informazioni: www.modena-bio2008.org). Personaggi di rilievo nei campi dell'arte, della letteratura e del teatro, educatori, giornalisti ed esperti di benesse-

re in tutte le sue sfumature porteranno il proprio bagaglio di conoscenza sotto la Ghirlandina per offrire allo spirito la dolce materia del gusto: momenti di riflessione e di gioco con "I giorni dell'orso" al Museo della Bilancia di Campogalliano, mostre "per tutti i gusti" come "La Ferrari e le donne" alla Galleria Ferrari, conversazioni sul "gusto" e il simbolismo del

colori nella preziosa quadreria della Galleria estense, conferenze sullo yoga, laboratori di aikido al Museo della Figurina, eventi enogastronomici, degustazione di cacao nel parco archeologico della Terramara di Montale, dove a essere fuso, anziché il bronzo, è il cioccolato e presentazioni di volumi. E ancora, erboristeria, cultura del biologico e del benessere, gemellaggi con altri musei italiani che si legano tematicamente a quelli del territorio, dal "gusto del pane antico", del miele e della frutta, delle erbe con "In giardino con Pasolini" al Museo dell'aceto balsamico di Spilamberto. **"Musei da gustare"** intende sottolineare la valenza dei musei come luoghi che possono essere assorbiti piacevolmente attraverso i sensi, in controtendenza rispetto alla tradizione che li concepisce principalmente come scrigni del sapere, in una visione ludica e aperta di contesto ideale in cui sperimentare e condividere i diversi "gusti" della vita.



Approfondimenti

Per informazioni

Ufficio stampa Provincia di Modena
Tel. 059 209286
ufficiostampa@provincia.modena.it

Ufficio stampa:

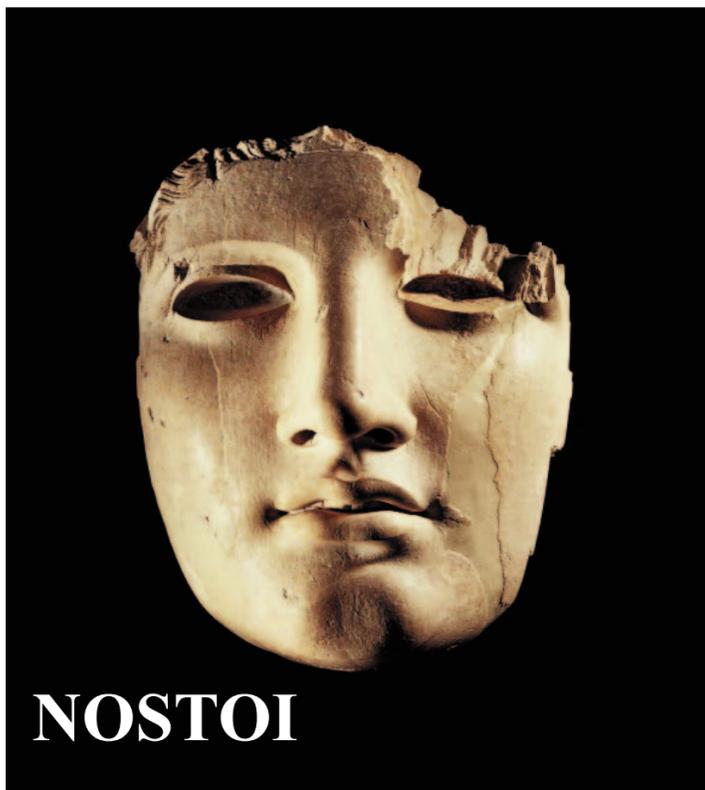
Ella Studio di Carla Soffritti e C.
Via Capanna 10
43038 Sala Baganza (PR)
Tel.: 0521/336446 - 0521/1817106
Fax: 0521/338947
www.ella.it - info@ella.it

Dal sito www.ella.it è possibile scaricare testi e immagini (alta risoluzione)

Capolavori Ritrovati

Rutelli e la proficua diplomazia culturale del Mi.B.A.C.

L'ultimo discorso di Capodanno del Presidente della Repubblica ha presentato una positiva novità: si è parlato anche di archeologia. Napolitano ha chiesto "maggiore attenzione" per il patrimonio culturale italiano e ha citato come esempio la "straordinaria mostra" del Quirinale sui "capolavori ritrovati". Negli Stati Uniti pochi giorni prima, il 27/12, il *Time Magazine* aveva definito i "capolavori ritrovati" notizia culturale dell'anno. Queste due circostanze riflettono il pragmatismo dell'opera di diplomazia culturale promossa con costanza negli ultimi due anni dal MiBAC, un ministero che purtroppo in passato era stato spesso affidato a politici di minori pretese. Il ministro Rutelli aveva aperto un fronte decisivo il 28/9/2006, quando aveva presenziato alla firma di un accordo bilaterale con il *Museum of Fine Arts* di Boston per il trasferimento in Italia di importanti reperti. Il 29/11 si concludeva una visita del ministro negli Stati Uniti, a Boston e New York, dove venivano gettate le basi per la futura strategia diplomatica del ministero. Considerando che il *Museum of Fine Arts* aveva accettato due mesi prima di restituire all'Italia una serie di opere di dubbia provenienza, come "ricompensa" fu prestata al museo di Boston una statua in marmo della dea Eirene. L'ultimo giorno della sua trasferta, Rutelli incontrò a New York Philippe de Montebello, direttore del *Metropolitan Museum*, ringraziandosi il museo con il prestito della "Kylis Laconica", un prezio-



Frammento di statua in avorio esposto alla mostra "Nostoi. Capolavori ritrovati"

so vaso databile al VI sec. a.c. La visita americana non offrì invece l'occasione per chiarirsi con il *Paul Getty Museum* di Los Angeles, che si ostinava a trattene- re le opere trafugate. Il 17/1/2007 *The Wall Street Journal* pubblicò un editoriale di Rutelli, che protestava duramente contro il *Getty* per la sua reticenza. Il 25/6 l'Italia diede il buon esempio, riconsegnando al Pakistan 96 reperti del IV-II millennio a.c., sequestrati nel 2005 in Lombardia. "L'Italia è capofila mondiale nella lotta al

traffico di arte rubata e gesti come quello di oggi, al di là del loro valore simbolico, danno ulteriore forza morale e ancora più credibilità al nostro impegno", fu il commento di Rutelli. Finalmente il 25/9 fu raggiunta un'intesa, sancita a Roma presso il Collegio Romano, tra il MiBAC e il *Getty*. L'accordo, firmato dal Segretario Generale del Ministero Giuseppe Proietti e dal direttore del museo Michael Brand, comprendeva il trasferimento di 40 reperti dal *Getty* all'Italia e un'ampia collabo-

razione culturale che avrebbe incluso prestiti di opere d'arte, mostre congiunte e progetti di conservazione e restauro. Significativo il commento di Rutelli: "L'accordo definisce i confini della collaborazione scientifica su basi etiche. L'Italia è oggi leader di una diplomazia culturale che può mettere all'angolo i trafficanti internazionali di opere d'arte ed archeologia". Il 30/10 un accordo simile fu firmato dal MiBAC anche con Susan Taylor, direttrice del *Princeton University Art Museum*, che accettò di restituire 8 opere d'arte della propria collezione. Si era ormai aperta un'autostrada e il 6/11 Rutelli intervenne a Roma, presso il Comando dei Carabinieri TPC, in occasione della conferenza stampa per il rientro di altri 8 preziosi reperti archeologici, restituiti "spontaneamente" da Jerome Eisenberg, titolare della galleria *Athena* di New York. Il Ministro approfittò dell'occasione per annunciare la firma del decreto esecutivo per l'istituzione della nuova sezione di Siracusa, volta a rafforzare l'attività del nucleo di Palermo in un'area dalla quale provengono gran parte dei beni trafugati. Da parte sua, il 13/11 il MiBAC restituì all'Iran 41 reperti sequestrati in provincia di Milano. Finalmente, dopo un incontro svoltosi a Roma con le principali istituzioni museali americane il 30/11, il 18/12 il MiBAC poté celebrare il successo della sua opera diplomatica. Il Presidente Napolitano e il ministro Rutelli inaugurarono la mostra "Nostoi - Capolavori ritro-

vati" che, ospitata nel Palazzo del Quirinale dal 21/12/2007 al 2/3/2008, presenta per la prima volta in Italia i 68 reperti rientrati nel nostro Paese a seguito degli accordi raggiunti con il *Museum of Fine Arts*, il *Metropolitan*, il *Getty* e Princeton. Anche il nuovo anno è cominciato nel migliore dei modi. Il 18/1 il ritorno del "Cratere di Eufonio", il capolavoro del V sec. a.C. finora esposto al *Metropolitan*, è stato presentato dai media con un clamore che raramente compete a notizie di carattere archeologico, a parte il recente caso del "Luperciale". Ma montano anche nuove polemiche, come riportato da un articolo pubblicato il 3/2 sul *Manifesto*. Numerose opere di Bernini stanno per partire alla volta di Los Angeles, per rimpiazzare i piedistalli del *Getty* lasciati vuoti dal ritorno in Italia dei 40 reperti trafugati. Il museo, come premio per la sua buona condotta, sarà aiutato a organizzare una mostra sul barocco, che sarà inaugurata il 5 agosto. Un terzo dei lavori che verranno esposti, una sessantina, proverranno dall'Italia; tra questi anche il prezioso busto di Costanza Bonarelli, amante dell'artista, ora al Bargello di Firenze. Il prestito di un'opera di tale importanza è talmente inusuale che la direttrice del museo Cristina Acidini, intervistata dal *New York Times*, ci ha tenuto a specificare: "In tempi normali non lo avremmo mai concesso". Ma, si sa, anche la cultura deve scendere a compromessi!

Federico Gurgone

Mostre ed Eventi

A Matelica vanno in scena gli antichi piceni

Il 22 Febbraio si è presentata alla BIT di Milano nel Padiglione n. 11 dello Stand della Regione Marche, la Mostra Archeologica "Potere e Splendore. Gli antichi Piceni a Matelica" che si terrà dal 19 Aprile al 31 Ottobre 2008 a Matelica (MC) nel Palazzo Ottoni di Piazza E. Mattei. L'Anteprima assoluta si era avuta in Germania il 7 c. m. presso l'ENIT di Monaco di Baviera. L'evento è organizzato dal Comune di Matelica, della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche, della Regione Marche, della Provincia di Macerata, della Comunità Montana delle Alte Valli del Potenza e dell'Esino e della Fondazione Cassa di Risparmio di Macerata. La Mostra - Evento segue quelle internazionali del 1999 - 2000 e l'apertura, nel 2004, del Museo Civico Archeologico a Palazzo Finaguerra, il tutto a degno coronamento di quasi tre lustri di proficue campagne di scavi archeologici nei dintorni matelicesi. L'arco cronologico dei reperti esposti, tutti sottoposti a minuziosi ed accurati restauri conservativi, copre i secoli dal IX al VII a. C. (periodo c. d. orientalizzante): non ci saranno solo manufatti con uova di struzzo, in osso, in ambra, in ferro, fittili, eburnei ed enei dei



corredi maschili e femminili delle necropoli e dagli abitati di Matelica, ma anche dai contesti tombali di Fabriano (AN) e di San Severino Marche (MC); questo per avere una panoramica sulle vie di comunicazioni transappenniniche che mettevano in comunicazione l'Adriatico col Tirreno. Si usa spesso solo l'aggettivo piceno, ma forse i più recenti ed accurati studi dovrebbero far riflettere e indurre ad usare anche l'aggetti-

vo umbro, dato che proprio da queste parti passava il confine fra la V e la VI Regio e cioè fra le Marche e l'Umbria attuali! La Civiltà Picena (dal IX al III secolo a. C.) è stata la fase storica caratterizzante il periodo preromano del Picenum (pressappoco le Marche odierne) con la popolazione dell'Età del Ferro appunto dei *Picentes*, che abitava il territorio compreso fra i fiumi Foglia e Pescara. Guerrieri e pastori, erano

un'aristocrazia che, controllando i traffici dei commerci, marittimi e soprattutto terrestri, e dedicandosi con profitto alla guerra mercenaria, aveva visto crescere progressivamente il proprio status. Si erano creati dei *Princeps* che vivevano in agglomerati demici protourbani (*vici et pagi*) costituiti da capanne lignee e straminee allungate e rettangolari, di cui a Matelica fortunatamente rimangono interessantissimi (quanto rari) esempi: buche di palo, focolari concotti, trincee di fondazione e relative canaline di scolo. Le amplissime necropoli (dall'VIII al IV secolo a. C.), poste attorno ai siti urbani, hanno restituito centinaia di tombe di varia tipologia (circoli, tumuli, fosse, etc.), con migliaia di reperti che stanno diventando oggetto di importanti studi scientifici nella letteratura archeologica di recentissima produzione, sia per la loro importanza storico-documentaria sia per il loro altissimo livello qualitativo storico-artistico (come scudi decorati a sbalzo, carri da parata, l'occorrente per il simposio di produzione anche straniera, gioielli raffinati, armi tecnologicamente avanzate, etc.), che ci portano ancora oggi l'eco di quel lontano potere e splendore.

Alvise Manni

Appuntamenti

PARMA

Il Dipartimento di Storia dell'Università di Parma ed il Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico dell'Università di Pisa organizzano il 3° Congresso Internazionale sulle ceramiche comuni, le ceramiche da fuoco e le anfore della Tarda Antichità nel Mediterraneo: archeologia e archeometria.

Per maggiori informazioni:
Gabriella Guiducci 328 8338097

PADOVA

All'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia, dall'8 al 9 maggio 2008 si terrà il 3° Workshop Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica.

Per maggiori informazioni:
workshop.archeologiaos@unipd.it

CAPO RIZZUTO (KR)

L'Associazione Reitia Onlus in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Cà Foscari di Venezia organizza il Corso di Introduzione all'Archeologia Subacquea.

Per maggiori informazioni:
338 4013220 - info@reitia.it

VALENTANO - PITIGLIANO

L'Università degli studi di Milano e il Centro di Preistoria e Archeologia di Milano, con la collaborazione del Museo di Valentano (Lazio) e del Museo di Pitigliano (Toscana) organizzano il IX Incontro di Studi su Preistoria e Protostoria in Etruria dal titolo: L'alba dell'Etruria. Fenomeni di continuità e trasformazione nei secoli XII-VIII a.C.

Per maggiori informazioni:
0272023607 - nuccia.negroni@unimi.it

L'Opinione

Le ombre del Lupercale tra scienza e mass media

La maggior parte della gente che non si occupa di archeologia oggi ricorda a malapena la vicenda del Lupercale. Per ottenere un semplice "Ah, sì!", e non da tutti, bisogna specificare "la grotta di Romolo e Remo". Eppure solo tre mesi fa se ne parlava, eccome! Il Lupercale era un bombardamento continuo sulle prime pagine dei giornali, sulle televisioni e sulle radio. Il Lupercale era, allo stesso tempo, la scoperta del secolo; un'abile montatura per portare nuovi finanziamenti all'archeologia; una trovata della lungimirante coppia Veltroni-Rutelli. Il Lupercale era stato persino oggetto di scherno nel mondo del calcio, quando un gruppo di tifosi laziali, particolarmente colto, invitò i cugini romanisti ad assumere il Lupercale come nuovo simbolo della squadra, bastava strappare dalle maglie la Lupa e non ricucire il buco.

Il Lupercale oggi ha abbandonato le chiacchiere della gente per entrare nel luogo che più gli compete e in cui le parole, al contrario, sono misurate: il sacro tempio del mondo scientifico. Luogo in cui l'accoglienza ricevuta non è stata delle più calorose, sicuramente per colpa del modo poco ortodosso di comunicare una sco-



Penetrazione della sonda nel Lupercale

perta, che, pur non disponendo di testimonianze incontrovertibili, ha sorvolato il rigore scientifico per atterrare direttamente nel mondo dell'informazione. Così, oggi scopriamo che se un folto gruppo di archeologi si era schierato pubblicamente a favore dell'identità del Lupercale, un numero altrettanto cospicuo, all'ombra dei mezzi di comunicazione, al contrario, non l'ha mai condivisa. A dar voce pubblicamente a questi studiosi dopo l'ex-soprintendente La Regina e il professor Zevi, c'è oggi pure il professor Coarelli, esperto conoscitore di

Roma antica, che ha esteso le sue critiche anche a colui che ormai può essere considerato l'archeologo dei mass media Andrea Carandini, colpevole di aver invaso i mezzi di informazione con le sue scoperte sempre più sensazionali, comunicate in forma di verità rivelate e per questo indiscutibili.

Puntuale è arrivata la replica di Carandini, il quale dopo aver ribadito per l'ennesima volta la validità delle sue prove, ha spiegato la necessità di ricorrere ai mezzi di comunicazione come un modo per avvicinare la gente

all'archeologia. Encomiabili le sue intenzioni, soprattutto se consideriamo la realtà dell'ambiente accademico da cui lui stesso proviene, chiuso da troppo tempo in un castello di incomunicabilità col mondo esterno dalle solide mura e dalle poche vie d'uscita. Ci sembra anche giusto pensare che una notizia del genere, dubbia o vera che sia, meriti comunque l'attenzione dei media. È legittimo, però, provare perplessità per come è stata gestita, poiché, pur bisognosa di verifiche, poco margine ha lasciato al dubbio (fa notare a proposito Coarelli che se il ritrovamento viaggiava nelle prime pagine di tutto il mondo, ai dissensi veniva lasciata la cronaca locale) e i timidi inviti alla prudenza, soffocati dai cori entusiastici, sono apparsi alla stregua di note stonate, buttati lì più per senso del dovere che per onore del vero. È stato subito clamore, favorito sicuramente da un argomento troppo intrigante per non scatenare le menti più fantasiose. Basti pensare a certi titoli esemplificativi e fuorvianti come "trovato il Lupercale dove la Lupa allattò Romolo e Remo" (La Stampa 20.11.2007) che hanno giocato sull'equivoco di far passare come vera l'antica leggenda.

Vani i tentativi di alcuni archeologi, tra cui la Cantarella, che cercavano di spiegare come la scoperta della grotta non fosse una conferma del mito, perché il giorno dopo gli stessi titoli venivano riproposti ed oggi, purtroppo, è solo questo concetto che la gente ricorda dell'intera vicenda.

I fatti alla fine hanno tradito le buone intenzioni del Carandini e il sensazionalismo ha avuto il sopravvento su quella che poteva essere una notizia scientifica avvincente e coinvolgente, una vicenda da seguire fino in fondo col fiato sospeso, un dialogo aperto tra archeologi e cittadini. Peccato, una buona occasione sprecata, perché per come sono andate le cose non ci risulta che sia avvenuto un avvicinamento corretto del pubblico alla materia, ma al contrario si è andati a rimpolpare quel filone dell'archeologia che costituisce una sorgente di storie fantastiche che fanno la fortuna di fumetti e cinema... e già, proprio quel filone tanto combattuto dal mondo scientifico Non ce ne voglia Carandini, ma ci sembra di essere ancora troppo lontani dal tipo di comunicazione di cui l'archeologia ha realmente bisogno.

Stefania D'Agostino

Associazione Nazionale degli Archeologi

Archeologi: tra professionismo e lavoro para-subordinato

L'Associazione Nazionale Archeologi si sta impegnando, dalla sua nascita, a costruire l'immagine dell'archeologo quale professionista intellettuale. Le attività di questa professione sono molteplici, e tutte necessitano di una formazione culturale solida: dalla didattica alla catalogazione, dalle indagini archeologiche alle consulenze tecnico scientifiche. L'affermazione del professionismo si scontra, però, spesso con diversi ostacoli: è necessario cancellare il timore che un ispettore di soprintendenza, ossia un funzionario statale, possa distruggere la professionalità individuale e il futuro lavorativo per motivi anche minimi. È importante superare un atteggiamento di subordinazione usuale rispetto ai funzionari di soprintendenza, nostri colleghi che lavorano all'interno della struttura pubblica. È, d'altronde, possibile anche impostare un nuovo rapporto con ditte e società per conto dei quali si lavora. La frammentazione dei ruoli e l'abitudine al sacrificio che ha maturato l'archeologo, amplificata da quello che, in alcuni casi, è un deterrente, ossia la passione verso il proprio lavoro, comporta-

no infatti un atteggiamento di accettazione passiva di piccoli soprusi quotidiani: pagamenti piuttosto esigui, che avvengono con ritardi mostruosi, umiliazioni psicologiche da parte del datore di lavoro, nonostante spesso sia un collega vuoi di ditte o della soprintendenza, timore di dispiacere a quell'ispettore o a quel docente universitario che, in qualche modo, ti garantisce un futuro di altri medesimi lavori e altre medesime umiliazioni. Spesso è l'accettazione passiva l'atteggiamento che, negli anni, ha ancora più danneggiato la nostra professionalità, trasformandola in un lavoro para-subordinato, soggetto, ancora più degli altri, al precariato e, nello stesso tempo, privo dei più elementari diritti di un qualsiasi lavoratore. La libera professione, per chi la esercita, è sicuramente libera da numerosi vincoli contrattuali che legano il datore di lavoro al collaboratore, ma nello stesso tempo dovrebbe sciogliere il libero professionista da altrettanti vincoli quali l'orario di lavoro, dargli la possibilità di assumersi più incarichi contemporaneamente, di scegliere come e quando poter

esercitare la professionalità, pur garantendo la consegna di una valida relazione e documentazione finale. La libera professione non deve essere un ricatto continuo da parte del datore di lavoro e un ricatto continuo al collaboratore. L'ANA si propone di superare questi problemi e di uscire dalla completa arbitrarietà da parte delle soprintendenze e dei datori di lavoro, promuovendo la regolamentazione della professione e l'affermazione di regole certe e trasparenti nel mondo del lavoro. A questo fine si sono riusciti ad aprire tavoli di trattativa in diverse regioni, sia con le stesse società e cooperative che operano nel mercato privato del lavoro, che con le amministrazioni locali e con le soprintendenze archeologiche più "illuminate", disposte a limitare la propria discrezionalità in nome di un professionismo più maturo e consapevole. Un enorme passo in questo senso è stato compiuto in Basilicata, con la creazione della "long list finalizzata al conferimento di incarichi esterni di collaborazione ad esperti archeologi, per attività di assistenza tecnoscien-

ca, sorveglianza cantieri di scavo, catalogazione dei reperti archeologici" della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, uno dei primi tentativi in Italia di superare l'assoluta discrezionalità e mancanza di trasparenza nell'affidamento degli incarichi professionali diretti da parte di una Soprintendenza Archeologica. Piccoli passi come questo ci si augura aiutino a giungere all'affermazione dell'archeologo quale professionista in tutte le regioni d'Italia e nella legislazione italiana nazionale. L'Associazione Nazionale Archeologi ha, infatti, un chiaro obiettivo, ancora più ambizioso: la definizione ed il riconoscimento della professione di archeologo all'interno del Codice dei Beni Culturali e la sua regolamentazione tramite l'istituzione di un Elenco/Registro nazionale degli archeologi presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Flavio Castaldo
Vicepresidente Nazionale
dell'Associazione Nazionale
Archeologi

LASET - Libera Associazione Studi Etruscologici

Conclusa la II edizione del Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani archeologi

La seconda edizione del Convegno Nazionale "Federico Halbherr", svoltasi a Roma presso l'Istituto di Norvegia, dal 27 al 29 febbraio, ha visto la partecipazione di 15 giovani studiosi provenienti da molte regioni d'Italia e dalla Spagna. Nove le sessioni previste: Tutela del patrimonio archeologico, Archeologia della Magna Grecia, Archeologia pre-protostorica, Archeologia cristiana e medievale, Archeologia classica, Museologia archeologica, Geoarcheologia - Informatica applicata all'Archeologia, Archeologia del Vicino Oriente, Etruscologia. Tutti i partecipanti al convegno hanno dimostrato una eccellente maturità scientifica, capacità di approfondimento, correttezza di metodo, il che ha reso difficile stabilire l'assegnazione del Premio "Federico Halbherr". Grazie anche alla preziosa consulenza di molti studiosi - docenti universitari, ricercatori, funzionari di Soprintendenze archeologiche - ai quali sono stati preventivamente sottoposti i lavori, si è deciso di assegnare il 1° premio ex-aequo a Laura Soro, di Sassari, dottoranda presso l'Università di Vienna, per la relazione "Land Evaluation sperimentale in Archeologia: un'applicazione per modellare la raggiungibilità dei siti archeologici con materiale miceneo in Sardegna", presentata nella sessione Geoarcheologia - Informatica applicata all'Archeologia, e a Tiziana Fratini, specializzata in Archeologia Preistorica e Protostorica, e Federica

Gonzato, dottore di ricerca in Civiltà Egee, entrambe di Firenze, per la relazione "Frammenti di intonaci e stucchi dipinti da Festòs", presentata nella sessione Archeologia pre-protostorica. Menzioni speciali sono state assegnate a Liliana Spanedda, di Alghero (SS), ancora nella sessione Archeologia pre-protostorica, a Claudia Pau, di Cagliari, e Antonio Ruiz Parrondo, di Andújar, Spagna, nella sessione Museologia archeologica, a Valeria Vaccaro, di Monte Marengo (LC), nella sessione Etruscologia, e infine a Giuseppe Cacciaguerra, di Augusta (SR) nella sessione Archeologia cristiana e medievale. Nel prossimo numero di Archeo News sarà pubblicato un resoconto più ampio sulle tre giornate del Convegno, sia sulle relazioni presen-

tate dai giovani studiosi sia sulle due tavole rotonde, in programma rispettivamente il 27 e il 28 febbraio: la prima, sul tema "La dispersione del patrimonio archeologico: azioni di prevenzione e di recupero"; la seconda, incentrata sul tema "Il futuro della professione: proposte di ANA e CIA".

Caterina Pisu
Segreteria Convegno "Halbherr"

NUOVE TECNOLOGIE PER LA COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

Un progetto di formazione nato dalla collaborazione tra la Società Space e il Settore Alta Formazione della LASET.
Dal 3 al 27 giugno 2008, presso l'area congressi dell'Hotel Globus di Roma, si svolgerà il Corso di Perfezionamento in Beni culturali e società dell'Informazione: sfide ed opportunità dell'innovazione. Si tratta di un corso intensivo di quattro settimane, suddiviso in vari percorsi tematici che mirano alla formazione dell'esperto in innovazione culturale. Rispetto ad altri corsi di alta formazione proposti dalla LASET, questo corso si distingue perché è meno legato alle materie più tradizionalmente accademiche. Gli stessi docenti, infatti, sono tutti esperti della Società Space, una realtà d'impresa toscana che da oltre dieci anni si rivolge in modo esclusivo alla valorizzazione e alla gestione innovativa delle risorse culturali e ambientali, e che si è specializzata, con soluzioni di eccellenza a livello nazionale, nei nuovi servizi per la promozione integrata del territorio, la comunicazione culturale e il turismo di esperienza.

che offrano maggiori prospettive di sviluppo, anche occupazionale. In questo senso, l'opportunità di poter acquisire conoscenze tecniche, come il project management, le nuove tecnologie legate all'informatica, la conoscenza degli strumenti gestionali e finanziari ed altri strumenti tecnici, rappresenta un ottimo investimento per chi intende prepararsi all'applicazione concreta di soluzioni innovative per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale. Per le stesse ragioni, il corso si rivolge anche agli addetti ai lavori, in particolare ai funzionari e ai decisori delle pubbliche amministrazioni, ai funzionari delle amministrazioni regionali e locali e delle istituzioni culturali. Proprio per favorire l'aggiornamento e la riqualificazione professionale degli addetti ai lavori, la LASET ha messo a disposizione delle figure professionali sopra elencate, cinque posti di partecipazione gratuita al corso. Altri tre posti saranno riservati ai laureati stranieri, comunitari e non comunitari, che desiderano avvicinarsi alle nuove tecnologie e al marketing culturale. Sul sito della LASET, www.laset.it, in home page, è possibile accedere alla pagina dedicata a questo corso, scaricare il programma e i moduli di iscrizione. Il termine ultimo per presentare domanda di iscrizione è il 28 marzo 2008.

L'EDITORIALE

Ricordando Maniscalco

Continua dalla prima

è riuscito a modernizzare l'archeologia più delle nuove e sofisticate tecnologie; è riuscito a sprigionare un frammento da quel microcosmo in cui si trova e a renderlo funzionale alla realtà attuale. È difficile raccogliere un'eredità del genere, così come è difficile riportare l'archeologia sulla Terra, ma oggi la forza e la determinazione di molti archeologi è pari a quella dei sopravvissuti ad una selezione naturale e le difficoltà in cui navigano da anni hanno contribuito ad accrescerne l'ingegno e l'impegno. Molte altre cellule si stanno, quindi, distaccando da quel microcosmo e cominciano a tornare in questa realtà, ma hanno bisogno di incontrarsi e scontrarsi, di unire le loro forze e crescere. Il Convegno della Laset è stato il momento ideale per avviare questa riflessione grazie alla partecipazione della CIA e dell'ANA, associazioni impegnate da tempo nella lotta per i diritti degli archeologi, a studiosi provenienti da diverse città e strutture che, oltre ad aggiornarci sullo stato delle loro ricerche, hanno potuto confrontarsi sulle realtà in cui si misurano e alla stessa LASET che da anni si occupa di formare gli archeologi alle nuove esigenze del tempo.

Archeo News
La collina degli ulivi - Tradizioni
Mediterranee

Per comunicazioni:
direzione@archeoitalia.com

Editore:
Agenzia Magna Graecia
Via Roma 219 - 84044 Albanella (Sa).
Tel e fax: 0828/781619

Direttore responsabile:
Oreste Mottola

Direttore editoriale:
Mario Serra

Consulente scientifico:
Giampiero Galasso

Articoli di:
Lavinia De Rosa, Giampiero Galasso,
Romualdo Gianoli,
Mario Serra, Lidia Vignola

Per la pubblicità su Archeonews:
Resp. Vendite Nazionale
333/9158754

Stampa:
Poligrafica Ruggiero - Avellino

Iscrizione al Registro della Stampa
Periodica presso il Tribunale di
Salerno il 15/12/2003 al n. 1158

La collaborazione, di regola,
è a titolo gratuito

Per nuovi abbonamenti
(12 numeri - solo per l'Italia):
Versare la somma di E. 18,00 sul c/c
postale n. 76536036 intestato a:
AGENZIA MAGNA GRECIA
ed inviare copia della ricevuta di
pagamento via fax allo 0828 781619
oppure a:
Agenzia Magna Graecia - Ufficio
Abbonamenti - Via Roma 219
84044 Albanella (Sa)

GARE & APPALTI

Ente: Comune di Budrio

Conferimento incarichi vari: Studio per l'organizzazione dei materiali per la tessitura della canapa, Restauro di un telaio degli inizi del '900; ripristino funzionale del telaio, con rifacimento delle parti mancanti; restauro della scaletta per ordito; restauro del filatoio e di piccoli utensili per la tessitura. **Cat.:** OG2; OS2. **Scad.:** 08/03/2008

Ente: Città di Oria

Procedura Aperta: Lavori di restauro e fruizione mura medievali. Importo a Base d'Asta: 235.000 Euro, Oneri per la Sicurezza: 4.000 Euro. **Cat.:** OG2; OG11. **Scad.:** 10/03/2008

Ente: Comune di Palermo

Pubblico Incanto: Lavori di manutenzione e pronto intervento negli immobili di interesse storico e artistico monumentale di proprietà comunale. Importo a Base d'Asta: 162.475 Euro, Oneri per la Sicurezza: 5.025 Euro. **Cat.:** OG2. **Scad.:** 10/03/2008

Ente: Parco Nazionale del Gargano

Procedura Aperta: Realizzazione del "Parco Paleontologico e dei dinosauri" di San Marco in Lamis (FG). Importo a Base d'Asta: 369.617 Euro, Oneri per la Sicurezza: 9.974 Euro. **Cat.:** OG1; OS6; OG11; OS25. **Scad.:** 12/03/2008

Ente: Comune di Specchia

Procedura Aperta: Lavori di rifunzionamento del museo della civiltà contadina e artigianale di Specchia. Dalla civiltà contadina ed artigianale al museo del - Bosco e delle Fonti Rinnovabili (Biomasse). Importo a Base d'Asta: 89.526 Euro, Oneri per la Sicurezza: 1.791 Euro. **Cat.:** OS30; OG2; OS28; OG1; OG11; OS3. **Scad.:** 12/03/2008

Ente: Comune di Bova

Procedura Aperta: Recupero cattedrale normanna S. Maria dell'Isodia. Costituisce condizione indispensabile di partecipazione alla gara l'effettuazione, ai sensi dell'art. 71 comma 2, del DPR 554/1999 e s.m.i. del sopralluogo sui siti e sulle aree interessate dai lavori. Il sopralluogo deve essere effettuato e dimostrato. **Cat.:** OG2; OS25. **Scad.:** 13/03/2008

Ente: Comune di Roma

Procedura aperta: Progettazione esecutiva ed affidamento dei lavori per la realizzazione dell'intervento di riqualificazione ambientale e valorizzazione delle emergenze archeologiche del Circo Massimo e connessi spazi pubblici di Via dei Cerchi e di Piazza Porta Capena. Importo a Base d'Asta: 2.264.426 €, Oneri per la Sicurezza: 112.000 €. Importo: 2.376.426 €. **Cat.:** OG2; OS24; OS1; OG3; OS25. **Scad.:** 19/03/2008

Ente: Regione Siciliana - Soprintendenza per i beni culturali e ambientali e dell'educazione permanente

Pubblico Incanto: Valorizzazione e fruizione dell'area archeologica, monumentale e paesaggistica della Chiesa Museo Santa Maria La Vetere in Militello in Val di Catania (CT). Importo a Base d'Asta: 858.876 Euro, Oneri per la Sicurezza: 16.664 Euro. **Cat.:** OG2; OS25. **Scad.:** 20/03/2008

Ente: Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Enna

Pubblico Incanto: Progetto di restauro della Chiesa Madre. Importo a Base d'Asta: 2.606.931 Euro, Oneri per la Sicurezza: 53.203 Euro. **Cat.:** OS2; OG2; OG11. **Scad.:** 20/03/2008

Ente: Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta (CL)

Pubblico Incanto: Lavori di restauro del corredo liturgico della Chiesa di Santa Maria del Bosco e di due corredi liturgici della Chiesa Maria SS. Addolorata. Importo a Base d'Asta: 16.665 Euro, Oneri per la Sicurezza: 877 Euro. **Cat.:** OS2. **Scad.:** 25/03/2008

Ente: Comune di Milazzo

Pubblico Incanto: Chiesa S.Francesco di Paola - Intervento di restauro, recupero e valorizzazione della Chiesa e dell'area antistante. Importo a Base d'Asta: 1.219.992 Euro, Oneri per la Sicurezza: 2.368 Euro. **Cat.:** OS2; OG2. **Scad.:** 25/03/2008

Ente: Comune di Venezia

Oggetto: Lavori di restauro e risanamento scuola Grande Misericordia - Cannaregio, Venezia. Restauro e gestione. **Cat.:** OG2; OG11; OS2. **Scad.:** 25/03/2008

Ente: Comune di Montagnana

Procedura Aperta: Realizzazione di un itinerario turistico attorno alle mura e sistemazione dell'area circostante Castel S. Zeno - Completamento I Stralcio. Realizzazione di un itinerario turistico attorno alle mura e sistemazione dell'area circostante Castel S.

Zeno - II Stralcio. Realizzazione dei lavori di sistemazione di stalle, marciapiedi e aree circostanti P.zza Trieste con nuova pavimentazione, arredo urbano e impianto di pubblica illuminazione. Importo a Base d'Asta: 515.775 Euro, Oneri per la Sicurezza: 14.213 Euro. **Cat.:** OG3; OG11; OG2. **Scad.:** 26/03/2008

Ente: Comune di Roma - Sovraintendenza ai BB.CC.

Asta Pubblica: Affidamento dei lavori di restauro e recupero degli edifici storici di Villa Ada Savoia (Casale dei Trenatori, Edificio Centrale, Scuderao d'Agenzia) destinati a sede del Museo del Gioco e del Giocattolo - primo lotto. Importo a Base d'Asta: 4.730.205 €, Oneri per la Sicurezza: 241.535 €. Importo: 4.971.740 €. **Cat.:** OG2; OS24; OG11. **Scad.:** 09/04/2008

Ente: Comune di Partinico

Progetto di restauro Cantina Borbonica e realizzazione del museo delle tradizioni storiche culturali ed agricole - Finanziato con D.D.S. 5030/05 - P.O.R. Sicilia 2000/2006 - P.I.T. n. 17 Delle Torri e dei Castelli - interventi n. 22 e 23. Concorso di idee nazionale per la progettazione grafica del marchio e

del logotipo del Museo delle tradizioni storiche, culturali ed agricole presso la Real Cantina Borbonica. **Scad.:** 15/04/2008

Ente: Comune di Roma - Dipartimento XII

Procedura aperta: Lavori di scavi archeologici per la sistemazione di via Trionfale da via Barellai al G.R.A. - "Via Ipogeo degli Ottavi". Importo a Base d'Asta: 500.792 €, Oneri per la Sicurezza: 41.000 €. Importo: 541.792 €. **Cat.:** OS25; OS1; OS21. **Scad.:** 16/04/2008

Ente: Roma Metropolitane Srl

Procedura aperta: Gara n.2) Appalto integrato per la progettazione esecutiva e la realizzazione del sistema di trasporto pubblico a capacità intermedia a servizio dei corridoi Eur-Tor de' Cenci ed Eur Laurentina-Tor Pagnotta, comprensivo della fornitura dei veicoli filoviari nonché del servizio di Full Service sui veicoli per un periodo di anni 2. Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti: 24.4.2008. In data 3.3.2008, o in alternativa il 13.3.2008, sopralluogo obbligatorio nelle aree, condizione essenziale per la partecipazio-

zione alla gara. **Cat.:** OS21; OS24; OS25; OS27. **Scad.:** 28/04/2008

Ente: Comunità Montana della Lessinia

Procedura Aperta: Lavori di restauro conservativo della contrada Valle in Comune di Velo Veronese da destinare a Centro di Documentazione per lo Studio del Paesaggio e dell'Architettura della Lessinia. Importo a Base d'Asta: 553.107 Euro, Oneri per la Sicurezza: 14.722 Euro. **Cat.:** OG2; OS28. **Scad.:** 28/04/2008

Ente: Comune di Milano

Preinformazione: Palazzo Dugnani via Manin, 2 - ristrutturazione, recupero. Restauro e messa a norma degli spazi da adibire a Museo dell'800. Importo: 6.293.000 €. **Cat.:** OG1; OG2; OG11; OS3; OS30; OS28. **Scad.:** Non Dichiarata

Ente: Comune di Milano

Preinformazione: Palazzo Dugnani via Manin, 2 - ristrutturazione, recupero. Restauro e messa a norma degli spazi da adibire a Museo dell'800. **Cat.:** OG1; OG2; OG11; OS3; OS30; OS28. **Scad.:** n.d.

ESITI DI GARA

Ente: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno Avellino e Benevento

Ribasso: 25,097 %

Procedura Aperta: Lavori di restauro conservativo di affreschi, mosaici ed altri materiali di interesse archeologico. la presa visione degli elaborati di progetto potrà essere effettuata presso l'Ufficio Archeologico di Avellino dal lunedì al venerdì, ore 9-13. Importo a Base d'Asta: 346.500 Euro, Oneri per la Sicurezza: 3.500 Euro. **Cat.:** OS2. **Aggiud.:** Edilizia D'Alessio Srl - Via Vercelli, 21 - 81030 San Marcellino (Ce)

Ente: Rete Ferroviaria Italiana Spa

Ribasso: 11,760 %

Procedura Aperta: Progettazione esecutiva e realizzazione dei lavori di un cavalciferovia al km. 99+726, sostitutivo del PL km 100+108 della linea Cagliari-Golfo Aranci in comune di Oristano e in comune di Simaxis (OR) e di un sottovia al km. 45+728, sostitutivo del PL al km. 45+718, della linea Chilivani-Porto Torres in comune di Sassari. Importo a Base d'Asta: 3.953.659 Euro, Oneri per la Sicurezza: 221.837 Euro. **Cat.:** OG3; OG11; OS21; OS23; OS25; OS30. **Aggiud.:** Cidieffe Costruzioni srl

Ente: Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione

Ribasso: 7,316 %

Pubblico Incanto: Lavori di scavo e musealizzazione del Relitto tardo-romano di Scauri a Pantelleria (TP). Importo a Base d'Asta: 421.211 Euro, Oneri per la Sicurezza: 12.636 Euro. **Cat.:** OS25. **Aggiud.:** Atlantis Soc. Coop. - 90046 Monreale (Pa)

Ente: Comune di Treviso

Ribasso: 15,140 %

Procedura Negoziata: Affidamento dei lavori di restauro della Chiesa di Santa Caterina - 1° stralcio. Importo a Base d'Asta: 492.300 Euro, Oneri per la Sicurezza: 6.800 Euro. **Cat.:** OG11; OG2; OS6. **Aggiud.:** S.A.C.A.I.M. spa - San Marco, 3831 - 30100 Venezia (Ve)

Ente: Comune di Castellazzo Bormida

Oggetto: Incarico professionale per il progetto di restauro delle mappe catastali del fondo archivio comunale. **Aggiud.:** De Nicolai Chiara della

Ditta Biblion - 15057 Tortona (Al)

Ente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici

Ribasso: 0,500 %

Oggetto: Laurenzana (PZ) - Chiesa Madre - P. 19/07 - lavori di restauro dipinto ad olio su tela e di sculture lignee policrome. **Aggiud.:** Iozzi Filomena Giovanna - 75100 Matera (Mt)

Ente: Comune di Reggio Calabria

Ribasso: 29,817 %

Procedura Aperta: Lavori di riqualificazione e valorizzazione dei siti archeologici di San Leo di Pellaro. Importo a Base d'Asta: 275.778 Euro, Oneri per la Sicurezza: 5.222 Euro. **Cat.:** OG3; OS25; OG1; OG10. **Aggiud.:** N&G Ecologia

Ente: Comune di Serra San Bruno

Ribasso: 19,023 %

Procedura Aperta: Restauro della Certosa di Serra San Bruno: lavori di ripristino e restauro dei muri di cinta. Importo a Base d'Asta: 165.000 Euro, Oneri per la Sicurezza: 5.000 Euro. **Cat.:** OG2. **Aggiud.:** Edilnova Sas Di Paolo, Francesco Donato & C. - Viale Accademie Vibonesi, 8 - 89900 Vibo Valentia (Vv)

Ente: Comune di Santa Lucia di Piave

Ribasso: n.d.

Oggetto: Affidamento incarico fiduciario per la redazione di una indagine archeologica. Importo complessivo dell'incarico: 21.000 euro. **Aggiud.:** Mingotto arch. Luciano - 31046 Oderzo (Tv)

Ente: Comune di Roma - Sovraintendenza ai BB.CC.

Ribasso: 23,130 %

Procedura Aperta: Affidamento dei lavori di: Palazzo Braschi Museo di Roma, completamento interventi. Importo a Base d'Asta: 6.317.364 Euro, Oneri per la Sicurezza: 268.706 Euro. **Cat.:** OG2; OG11; OS2. **Aggiud.:** Impresa Costruzioni ing. Enrico Pasqualucci s.r.l. - Via Savoia, 39/A - 00100 Roma (Rm)

Ente: Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi

Ribasso: 7,315 %

Pubblico Incanto: Interventi di restauro e conservazione del patrimonio archeologico. Presa visione obbligatoria. Importo a Base d'Asta: 164.729 Euro, Oneri per la Sicurezza: 5.111 Euro. **Cat.:** OS2. **Aggiud.:** Cristaudo Angelo - Via Cervo, 13/A -

95024 Acireale (Ct)

Ente: Comune di Carrara

Procedura Aperta: Servizio di progettazione e allestimento spazio multimediale presso museo civico del marmo. Sopralluogo obbligatorio. Importo presunto complessivo Euro 183.750. **Aggiud.:** Studio Azzurro Produzioni srl - VIA Procaccini, 4 - 20100 Milano (Mi)

Ente: Comune di Asciano

Ribasso: 15,950 %

Procedura Aperta: Affidamento gestione dei servizi di base nei Musei del circondario «Crete Senesi - Val d'Arbia». **Aggiud.:** Eliconia Società Cooperativa - Via Rossi, 46/48 - 53100 Siena (Si)

Ente: Comune di Varese

Ribasso: n.d.

Procedura Negoziata: Affidamento di incarico per la realizzazione di indagini stratigrafiche, e chimiche sugli intonaci e sugli elementi lapidei di palazzo estense propedeutiche alla progettazione e di consulenza. Incarico di importo stimato: euro 25.000. **Aggiud.:** Rossella Bernasconi - Via Selene, 16 - 21100 Varese (Va)

Ente: Ente Parco dell'Etna

Ribasso: 7,318 %

Pubblico Incanto: Lavori di rilievi, accertamenti ed indagini diretti alla fattibilità degli interventi di ricostruzione e ripristino dei ruderi nell'area di pertinenza del Monastero di San Nicola La Rena. Importo a Base d'Asta: 62.243 Euro, Oneri per la Sicurezza: 1.596 Euro. **Aggiud.:** Nasello Giuseppe - Contrada Piano Ospedale - 90024 Gangi (Pa)

Ente: Comune di Grottaglie

Ribasso: 23,223 %

Pubblico Incanto: Lavori di recupero e valorizzazione dell'Eremo Santa Maria in Campitelli. Recupero del complesso rupestre attraverso il consolidamento, il risanamento e la rifinitura dei manufatti che lo compongono: ex chiesa, fabbricato e giardino, e la realizzazione nell'area di pertinenza prospiciente via Cagliari delle opere necessarie alla loro fruizione. Importo a Base d'Asta: 246.136 Euro, Oneri per la Sicurezza: 4.024 Euro. **Cat.:** OG2; OG11. **Aggiud.:** Cafiero Arnaldo - Via Cittadella, 21 - 72024 Oria (Br)

Ente: Provincia di Benevento

Ribasso: 27,680 %

Procedura Aperta: Lavori di restauro

e valorizzazione del sito archeologico rinvenuto all'interno del plesso ospedaliero "Sacro Cuore di Gesù" di Benevento, confinante con la via Francesco Paga. Importo a Base d'Asta: 182.281 Euro, Oneri per la Sicurezza: 9.114 Euro. **Cat.:** OG2. **Aggiud.:** Omou soc. coop. a.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 39 - 82010 San Leucio del Sannio (BN)

Ente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Ribasso: 16,879 %

Procedura Aperta: Lavori di esecuzione di tutte le opere e provviste occorrenti per eseguire il completamento del restauro degli immobili esistenti nell'area archeologica di Ventimiglia-Nervia (IM) nell'area ora demaniale dell'ex Officina del Gas. Presa visione dei luoghi e della documentazione di progetto (obbligatoria): Il sopralluogo e la presa visione della documentazione di cui al p.to 12 del presente bando devono essere obbligatoriamente effettuati, pena l'esclusione dalla gara, esclusivamente nei giorni 08.01.2008 - 10.01.2008 - 15.01.2008 - 17.01.2008 - 22.01.2008 - 24.01.2008 - 29.01.2008, previo appuntamento telefonico che potrà essere fissato a decorrere dal giorno 19 dicembre 2007 ed entro e non oltre le ore 12.00 del 18 gennaio 2008. Importo a Base d'Asta: 1.414.880 Euro, Oneri per la Sicurezza: 92.883 Euro. **Cat.:** OG2; OG11. **Aggiud.:** Mantelli 1948 Srl

Ente: Comune di Spello

Procedura Aperta: Intervento di restauro dell'acquedotto romano e di ripristino dell'antico percorso Spello - Collepino - Tratto A) Bulgarella - Abbeveratoio dell'Asino. Obbligo di presa visione degli elaborati progettuali. Importo a Base d'Asta: 175.998 Euro, Oneri per la Sicurezza: 24.662 Euro. **Cat.:** OG3; OG2. **Aggiud.:** Cipolloni Srl - Località Castel del Piano - 06100 Perugia (Pg) **Ribasso:** 17,040 % **Importo euro:** 170.670

Ente: Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

Ribasso: 7,315 %

Pubblico Incanto: Progetto per la realizzazione del museo della cattedrale. Importo a Base d'Asta: 427.080 Euro, Oneri per la Sicurezza: 8.007 Euro. **Cat.:** OG2; OS30; OS28; OS4. **Aggiud.:** Icogen Srl - Via Magenta, 526 - 97019 Vittoria (Rg); ATI: Donzello Francesco

Lavorare in Europa

Le opportunità di lavoro e di carriera all'estero

Profilo: Volunteer Co-ordinator
Ente: Science Museum
Stipendio: £21,000 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 10/03/2008
 recruitment@sciencemuseum.org.uk
www.sciencemuseum.org.uk/vacancies
Indirizzo: Human Resources, Science Museum, Exhibition Road, London, SW7 2DD.

Profilo: Research Associate
Ente: Science Museum
Stipendio: £24,000 - 27,000 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 10/03/2008
 recruitment@sciencemuseum.org.uk
www.sciencemuseum.org.uk/vacancies
Indirizzo: Human Resources, Science Museum, Exhibition Road, London, SW7 2DD.

Profilo: Information Assistant
Ente: Tate
Stipendio: £5,590 p.a. (pro rata)
Contratto: Part-Time Position (11.5 hours per week - weekends)
Regione: London, England
Data di chiusura: 13/03/2008
Riferimento: Nazneen Husain
 Tel.: 020 7887 8027
nazneen.husain@tate.org.uk
www.tate.org.uk
Indirizzo: Tate, Millbank, London, .

Profilo: Social History/Industrial Conservator
Ente: Bristol's Museums, Galleries & Archives
Stipendio: £30,598 - 33,291 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Bristol, England
Data di chiusura: 07/04/2008
Riferimento: Frances Hinchcliffe, Conservation Manager
 Tel.: +44 (0) 117 922 3615
frances.hinchcliffe@bristol.gov.uk
www.bristol.gov.uk/jobs

Profilo: Antiquities Conservator
Ente: Bristol's Museums, Galleries & Archives
Stipendio: £30,598 - 33,291 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Bristol, England
Data di chiusura: 07/04/2008
Riferimento: Frances Hinchcliffe, Conservation Manager
 Tel.: +44 (0) 117 922 3615
frances.hinchcliffe@bristol.gov.uk
www.bristol.gov.uk/jobs

Profilo: Assistant Antiquities Conservator
Ente: Bristol's Museums, Galleries & Archives
Stipendio: £24,545 - 27,594 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Bristol, England
Data di chiusura: 07/04/2008
Riferimento: Frances Hinchcliffe, Conservation Manager
 Tel.: +44 (0) 117 922 3615
frances.hinchcliffe@bristol.gov.uk
www.bristol.gov.uk/jobs

Profilo: Assistant Painting Conservator
Ente: Bristol's Museums, Galleries & Archives
Stipendio: £24,545 - 27,594 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Bristol, England
Data di chiusura: 07/04/2008
Riferimento: Frances Hinchcliffe, Conservation Manager
 Tel.: +44 (0) 117 922 3615
frances.hinchcliffe@bristol.gov.uk
www.bristol.gov.uk/jobs

Profilo: Access and Interpretation Officer
Ente: Langley Park Restoration Project
Stipendio: £23,349 - 25,362 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Buckinghamshire, England
Data di chiusura: 21/03/2008
Riferimento: Tim Williams
 Tel.: 01753 511060
recruitment@buckscc.gov.uk
www.buckscc.gov.uk/jobs

Profilo: Head of Publishing
Ente: Imperial War Museum
Stipendio: £33,778 - 38,223 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 12/03/2008
Riferimento: Miss Alex Westbrook
 Fax: 020 7416 5231
recruit@iwm.org.uk
www.iwm.org.uk
Indirizzo: Lambeth Road, London,

Profilo: Documentation Assistant Social History (Maternity Cover) 10 months
Ente: York Museums Trust
Stipendio: £15,285 - 16,356 p.a.
Contratto: Full-Time Position Maternity Cover: 10 months
Regione: York, England
Data di chiusura: 21/03/2008
Riferimento: Mrs Joan Mudd
 Tel.: 01904 687651
 Fax: 01904 687655
joan.mudd@ymt.org.uk
www.yorkmuseumstrust.org.uk
Indirizzo: St Mary's Lodge, Marygate, York, YO30 7DR.

Profilo: Documentation Assistant (Collections Management)
Ente: York Museums Trust
Stipendio: £15,285 - 16,356 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: York, England
Data di chiusura: 21/03/2008
Riferimento: Mrs Joan Mudd
 Tel.: 01904 687651
 Fax: 01904 687655
joan.mudd@ymt.org.uk
www.yorkmuseumstrust.org.uk
Indirizzo: St Mary's Lodge, Marygate, York, YO30 7DR.

Profilo: Visitor Assistants
Ente: House of Commons
Stipendio: £17,745 - 23,057 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 21/03/2008
Riferimento: Saadet Yalcin
 Tel.: 020 75205990
www.houseofcommons-careers.org.uk?ADV332705MUJ8
Indirizzo: Hays Public Services, 3rd Floor, 1 Southampton Street, London, WC2R 0LR.

Profilo: Administration Assistant (Transforming Tate Modern)
Ente: Tate
Stipendio: £17,500 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 10/03/2008
Riferimento: Nazneen Husain
 Tel.: 020 7887 8027
nazneen.husain@tate.org.uk
www.tate.org.uk
Indirizzo: Tate, Millbank, London, .

Profilo: Assistant Curator
Ente: Tate
Stipendio: £21,000 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 10/03/2008
Riferimento: Nazneen Husain
 Tel.: 020 7887 8027
nazneen.husain@tate.org.uk
www.tate.org.uk

Indirizzo: Tate, Millbank, London,
Profilo: Social Inclusion Officer
Ente: Coventry City Council
Stipendio: £18,907 - 22,845 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Coventry, England
Data di chiusura: 20/03/2008
Riferimento: Jobs line
 Tel.: 024 7683 3030
jobs@coventry.gov.uk
www.coventry.gov.uk/jobs

Profilo: Art Collections Manager
Ente: University College London
Stipendio: £26,666 - 32,796 p.a. (pro rata)
Contratto: Part-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 26/03/2008
Riferimento: Hannah Parton
 Tel.: 0207 679 2462
h.parton@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/museums/uclart/
Indirizzo: UCL Museums and Collections, Room 118 Chorley Institute, Peason Building, UCL, Gower Street, London WC1E 6BT.

Profilo: Grants Officer
Ente: Esmée Fairbairn Foundation
Stipendio: £28,000 - 32,000 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 10/03/2008
Riferimento: Allyson Davies
 Tel.: 07968 556164
anita@wholepeoplesolutions.co.uk
www.wholepeoplesolutions.co.uk

Profilo: Curator of Art
Ente: York Museums Trust
Stipendio: £23,953 - 25,536 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: York, England
Data di chiusura: 21/03/2008
Riferimento: Mrs Joan Mudd
 Tel.: 01904 687651
 Fax: 01904 687655
joan.mudd@ymt.org.uk
www.yorkmuseumstrust.org.uk
Indirizzo: St Mary's Lodge, Marygate, York

Profilo: Curator of Geology
Ente: York Museums Trust
Stipendio: £23,953 - 25,536 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: York, England
Data di chiusura: 21/03/2008
Riferimento: Mrs Joan Mudd
 Tel.: 01904 687651
 Fax: 01904 687655
joan.mudd@ymt.org.uk
www.yorkmuseumstrust.org.uk
Indirizzo: St Mary's Lodge, Marygate, York, .

Profilo: Head of Schools
Ente: The Natural History Museum
Stipendio: £32,000 - 37,000 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: South Kensington, London, England
Data di chiusura: 09/03/2008
Riferimento: Miss Gillian Sandford
 Tel.: 0207 942 5302
 Fax: 0207 942 5865
g.sandford@nhm.ac.uk
www.nhm.ac.uk
Indirizzo: Cromwell Road, London,

Profilo: Assistant Curator
Ente: AEG Live
Stipendio: £25,000 - 30,000 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: North Greenwich, England
Riferimento: Mr Martin Warner
 Tel.: 0208 463 6710
mwarner@aegworldwide.co.uk
www.theo2.co.uk
Indirizzo: Preview, East Parkside, North Greenwich, London.

Profilo: Public Relations and Development Officer
Ente: Compton Verney
Stipendio: £13,500 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: West Midlands, Warwickshire, England
Data di chiusura: 07/03/2008
Riferimento: Claudia Hughes
 Tel.: 01926 645553
 Fax: 01926 645501
claudia.hughes@comptonverney.org.uk
www.comptonverney.org.uk
Indirizzo: Compton Verney, Warwickshire

Profilo: Assistant Front of House Manager
Ente: Compton Verney
Stipendio: £8.00 per Hour
Contratto: Part-Time Position (30 hours per week)
Regione: West Midlands, Warwickshire, England
Data di chiusura: 07/03/2008
Riferimento: Claudia Hughes
 Tel.: 01926 645553
 Fax: 01926 645501
claudia.hughes@comptonverney.org.uk
www.comptonverney.org.uk
Indirizzo: Compton Verney, Warwickshire, CV35 9HZ, .

Profilo: Collections Development Support: Access
Ente: Manchester City Council
Stipendio: £30,000 p.a.
Contratto: Part-Time Position
Regione: North West, England
Data di chiusura: 12/03/2008
Riferimento: Miss Jennie Crawford
 Tel.: 0161235 8810
j.crawford@manchester.gov.uk
Indirizzo: Manchester Art Gallery, Mosley Street, Manchester, M2 3JL.

Profilo: Collections Development Support: Accreditation Advice
Ente: Manchester City Council
Stipendio: £20,000 p.a.
Contratto: Part-Time Position
Regione: North West, England
Data di chiusura: 12/03/2008
Riferimento: Miss Jennie Crawford
 Tel.: 0161235 8810
j.crawford@manchester.gov.uk
Indirizzo: Manchester Art Gallery, Mosley Street, Manchester, M2 3JL.

Profilo: Collections Project Manager
Ente: Marylebone Cricket Club
Stipendio: £26,000 - 27,000 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Riferimento: Emma Brown
 Tel.: 020 7616 8500
jobsatlords@mcc.org.uk
www.lords.org
Indirizzo: Lord's Cricket Ground, London, NW8 8QN, .

Profilo: Part-time assistant designer
Ente: Lancashire County Council
Stipendio: £14,197 - 20,736 p.a.
Contratto: Part-Time Position
Regione: Preston, Lancashire., England
Data di chiusura: 07/03/2008
Riferimento: Lancashire County Council
 Tel.: 0845 053 0008
www.lancashire.gov.uk/vacancies
Indirizzo: Museum HQ, Stanley Street, Preston, PR1 4YP.

Profilo: Outreach Officer
Ente: Corinium Museum
Stipendio: £24,460 - 26,078 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Cirencester, England
Data di chiusura: 07/03/2008
Riferimento: Dr John Paddock, Curator

of Museums
 Tel.: 01285 655611
john.paddock@cotswold.gov.uk
www.cotswold.gov.uk

Profilo: Keeper, Anthropology
Ente: The Horniman Museum
Stipendio: £38,440 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: London, England
Data di chiusura: 07/03/2008
Riferimento: Personnel
 Tel.: 020 8699 1872
 Fax: 020 8291 5506
personnel@horniman.ac.uk
www.horniman.ac.uk
Indirizzo: 100 London Road, Forest Hill, London, .

Profilo: Exhibitions - 3-D Designer
Ente: NM Dept of Cultural Affairs - Exhibitions
Stipendio: \$13.30 - 23.64 per Hour
Contratto: Full-Time Position
Regione: Santa Fe, New Mexico, United States
Data di chiusura: 21/03/2008
Riferimento: Mrs Susan Chavez
 Tel.: 505-476-5081
 Fax: 505-476-5102
Susanc.chavez@state.nm.us
www.museumofnewmexico.org
Indirizzo: 120 Lincoln Ave., Santa Fe, New Mexico, 87504, .

Profilo: Exhibits and Outreach Librarian
Ente: University of Michigan Library
Contratto: Full-Time Position
Regione: Ann Arbor, Michigan USA
Riferimento: Library Human Resources
 Tel.: 734 764-2546
 Fax: 734 763-0687
libhumres@umich.edu
www.lib.umich.edu
Indirizzo: Room 404 Hatcher Graduate Library North, 920 North University Ave., Ann Arbor, .

Profilo: Head Conservator of Archaeology
Ente: J. Patterson Park & Museum
Stipendio: \$37,837 - 47,968 p.a.
Contratto: Full-Time Position
Regione: Saint Leonard, Maryland USA
Data di chiusura: 18/04/2008

Profilo: Museum Registrar
Ente: Central Florida Community College
Contratto: Full-Time Position
Regione: Appleton Museum of Art, Florida, United States
Riferimento: Human Resources - CFCC
 Fax: 352-873-5885
hr@cf.edu
www.GoCFCC.com
www.AppletonMuseum.org
Indirizzo: PO Box 1388, Ocala, FL, .

Profilo: Exhibit Production Manager
Ente: The Natural History Museum of Los Angeles County
Contratto: Full-Time Position
Regione: Los Angeles, California, United States
Riferimento: H.R. Exhibit Prod. Manager
 Fax: 213-765-4951
jobs@nhm.org
www.nhm.org/jobs
Indirizzo: 900 Exposition Blvd., Los Angeles, CA 90007-4057, .

Profilo: Assistant Manager - Museum
Ente: Orange County Government
Contratto: Full-Time Position
Regione: Orlando, Florida, United States
www.orangecountyfl.net

MASTER & CORSI

Ente: Università di Firenze

Corso di perfezionamento in Restauro dei Manufatti architettonici allo stato di rudere.

Requisiti: Laurea in Architettura, Lettere con ind. Archeologia, Conservazione beni architettonici e ambientali, Scienze Geologiche. Durata: 125 ore. Posti: min. 10 - max 20. Costo: €. 900,00. Scadenza: 18/07/2008. Info: www.unifi.it

Ente: Università di Siena

Corso di perfezionamento in "Modellazione geoambientale"

Requisiti: laurea conseguita secondo gli ordinamenti didattici previgenti al decreto ministeriale 3 novembre 1999, n. 509 nelle Facoltà di Scienze Geologiche, Scienze Ambientali, Scienze Naturali, Chimica, Scienze Forestali, Scienze Agrarie, Ingegneria Ambientale, Ingegneria Civile, Ingegneria Idraulica, Ingegneria Mineraria, Ingegneria Informatica, Lettere, Architettura, Archeologia e Geografia; lauree e lauree specialistiche ai sensi del D.M. 509/99 e ai sensi del D.M. 270/2004. Posti: min. 4 - max 20. Durata: 72 ore. Presentazione delle domande: La domanda di ammissione, redatta in carta semplice secondo i fac-simile (allegati A e B), dovrà essere indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Siena e dovrà essere presentata o spedita entro il termine perentorio del 5 maggio 2008 con una delle seguenti modalità: consegna all'Ufficio Formazione e Post Laurea - Via dei Termini 6 - 53100 Siena; spedizione tramite raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Magnifico Rettore Università degli Studi di Siena - Via Banchi di Sotto, 55 - 53100 Siena. Costo: €. 900. Info: www.unisi.it

Ente: Alma Mater Studiorum di Bologna

Bando di concorso per l'ammissione al corso di alta formazione "Sede di"

Scadenza: 31/03/2008

Requisiti: Il Corso è riservato ai e diplomati in possesso dei seguenti titoli di accesso: Posti: min. 10 - max 30. Presentazione delle domande: Per essere ammesso alla selezione il candidato dovrà utilizzare il servizio AlmaWelcome (www.almawelcome.unibo.it). In particolare dovrà: registrarsi, inserendo obbligatoriamente numero di codice fiscale, dati anagrafici ed estremi del titolo di studio conseguito entro il , a pena di esclusione e riceverà quindi username e password. Qualora non si riesca ad effettuare la procedura di iscrizione on-line è possibile rivolgersi al Servizio di Help-desk chiamando il numero 051-2099882. E' possibile, inoltre, recarsi presso i Punti Almawelcome, il cui elenco è disponibile sul portale <http://www.unibo.it/Portale/Servizi+online/AlmaWelcome/default.htm> o presso l'Ufficio Master, via Zamboni n. 38, 40126 Bologna, dove si verrà assistiti nell'inserimento dei propri dati da personale dedicato. Stampare la "Scheda riepilogativa" che dovrà essere presentata o spedita a mezzo raccomandata A.R. alla Sede Didattica al seguente indirizzo: - 0544 936736 unitamente alla documentazione richiesta dal bando. Costo: €. 2.000. Info:

www.dismec.unibo.it/comunicanti-co.htm

Ente: Alma Mater Studiorum di Bologna

Bando di concorso per l'ammissione al corso di alta formazione "Sede di"

Scadenza: 14/03/2008

Requisiti: Diplomati che abbiano maturato significative esperienze lavorative che saranno accertate in sede di selezione; Laureati in: - Conservazione dei beni culturali - Tecnologie per la conservazione ed il restauro dei beni culturali - Lettere e filosofia - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) - Giurisprudenza - Scienze politiche - Economia - Scienze della formazione Scienze dell'informazione. Presentazione delle domande: Per essere ammesso alla selezione il candidato dovrà utilizzare il servizio AlmaWelcome (www.almawelcome.unibo.it). In particolare dovrà: registrarsi, inserendo obbligatoriamente numero di codice fiscale, dati anagrafici ed estremi del titolo di studio conseguito entro il 31/01/2008, a pena di esclusione, e riceverà quindi username e password. Qualora non si riesca ad effettuare la procedura di iscrizione on-line è possibile rivolgersi al Servizio di Help-desk chiamando il numero 051-2099882. E' possibile, inoltre, recarsi presso i Punti Almawelcome, il cui elenco è disponibile sul portale <http://www.unibo.it/Portale/Servizi+online/AlmaWelcome/default.htm> o presso l'Ufficio Master, via Zamboni n. 38, 40126 Bologna, dove si verrà assistiti nell'inserimento dei propri dati da personale dedicato. Stampare la "Scheda riepilogativa" che dovrà essere presentata o spedita a mezzo raccomandata A.R. alla Sede Didattica al seguente indirizzo: (Prof. Salvatore Lo Russo - - 0544 936736 unitamente alla documentazione richiesta dal bando. Costo: €. 3.000. Info: www.unibo.it

Ente: Università di Palermo

Master di II livello in "Politiche e Piani per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Territoriale".

Requisiti: Il Master di II livello in "Politiche e Piani per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Territoriale" attivato presso il Dipartimento Città e Territorio con la partecipazione della Libera Università della Politica, ha la durata di 1 anno. Possono partecipare i candidati in possesso della Laurea (V.O.) o Laurea Specialistica in Architettura, Urbanistica, Conservazione dei Beni Culturali, Scienze Ambientali, Scienze Agrarie, Scienze dell'Amministrazione, Economia e Giurisprudenza o equivalenti. Posti: min. 15 - max 30. Presentazione delle domande: La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo, redatta su apposito modulo debitamente compilato, deve essere presentata o fatta pervenire all'Ufficio Master Settore Post-Lauream, Viale delle Scienze - 90128 Palermo, entro e non oltre le ore 13:00 del 12/03/2008 pena l'esclusione dal concorso. Non fa fede il timbro postale e la data di spedizione, ma solo quella di ricezione apposta dal protocollo dell'Università degli Studi di Palermo. Costo: €. 2.952,00. Info: la Sig.ra Facciola Ornella dell'Ufficio Master Settore Post-Lauream (Tel.:091/6650712 - Fax:

091/6650720 - ornellafac@unipa.it - ufficiomaster@hotmail.com

Ente: Università di Cagliari

Master di II livello in "Lingua e cultura sarde nel contesto mediterraneo", della durata di un anno accademico, per complessivi 65 crediti formativi universitari. Posti: min. 5 - max 20. Requisiti: Laurea quadriennale (Vecchio ordinamento) o quinquennale (Nuovo ordinamento). Costituiscono titolo preferenziale le lauree quadriennali in: Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Scienze della Formazione, Scienze della Comunicazione, Conservazione dei Beni Culturali; e le lauree specialistiche delle classi 13/S, 15/S, 16/S, 40/S, 43/S, 44/S, 104/S. Presentazione delle domande: Per iscriversi al Master di II livello in "Lingua e cultura sarde nel contesto mediterraneo" è obbligatorio utilizzare la procedura on-line disponibile nel sito www.unica.it, sezione servizi on-line, a partire dal 11/02/2008 fino al termine previsto del 12/03/2008, tramite un PC con collegamento ad internet. Le istruzioni per l'iscrizione on line sono disponibili sul sito della segreteria post lauream: www.unica.it - didattica - settore post lauream - master. Costo: €. 1.250,00. Info: dott. Roberto Reccia - tel. 070/6756300 - email: segring@unica.it.

Ente: Università di Roma "La Sapienza"

Master di II livello "ACT - Valorizzazione e gestione dei centri storici minori - Ambiente/Cultura/Territorio, azioni integrate".

Scadenza: prorogata al 05/04/2008

Requisiti: Sono ammessi al master i possessori di laurea specialistica o di Diploma di laurea conseguito in base alle disposizioni previgenti al Regolamento Generale sull'Autonomia, senza alcun vincolo riguardo alla Facoltà di provenienza, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Possono essere altresì ammessi anche operatori nel campo dell'architettura e ingegneria, della pianificazione territoriale, della gestione e programmazione urbana e dei beni culturali, purché in possesso dei titoli sopra indicati. Posti: min. 5 - max 35. Presentazione delle domande: La presentazione della domanda di ammissione è subordinata al pagamento di una tassa di € 30,00 più l'imposta di bollo di € 14,62, assolta virtualmente, da versare presso una qualsiasi filiale della Banca di Roma sul territorio nazionale entro la data di scadenza del bando. Costo: €. 3.500,00. Info: Manuela Ricci (telefono 3358015744) o l'architetto Roberta Lazzarotti (telefono 3284311477)

Ente: Centro Sperimentale di Ricerca, Formazione e Documentazione per gli Studi Umanistici "G. M. Lowthian Bell"

I° corso di perfezionamento in Museologia ecclesiastica (31 marzo-11 aprile 2008).

Destinatari: direttori di musei diocesani ed ecclesiastici; funzionari e decisori di Enti o strutture pubbliche; Laureati e Laureandi (laurea triennale, laurea specialistica, laurea vecchio ordinamento), italiani e stranieri, in Beni culturali, Scienze della Formazione, Lettere, Storia, Architettura, ed altre discipline come

indicato nel Regolamento del Corso, che desiderano acquisire nuove conoscenze in questo specifico campo d'interesse. Programma: il programma si articola in sei moduli didattici, le cui lezioni saranno tenute da docenti universitari, restauratori, direttori di importanti musei romani ed altri autorevoli esperti. Quota di iscrizione: l'iscrizione all'intero corso è di 900 euro, da versare entro il 15 marzo 2008. Sarà possibile scegliere di iscriversi anche ai singoli moduli didattici: l'iscrizione a ciascuno dei moduli del corso è di 100 euro, ad eccezione del modulo condotto dalla Prof.ssa Ileana Tozzi, della durata di 30 ore. Il Corso di Perfezionamento potrà essere integrato con il Corso/Tirocinio presso il Museo dei Beni Ecclesiastici della Diocesi di Rieti (14-18 aprile 2008) che si svolgerà presso le strutture messe a disposizione dal Museo, nella suggestiva cornice di antichi monumenti architettonici. Le lezioni saranno condotte dal Direttore del Museo, la Prof.ssa Ileana Tozzi e da altri qualificati esperti nel settore della Museologia ecclesiastica. Le lezioni saranno giornaliere, mattutine e pomeridiane, dal Lunedì al Venerdì. Al termine del Corso/Tirocinio, a tutti i partecipanti che avranno frequentato con assiduità le lezioni, per almeno l'80% del monte ore previsto, sarà rilasciato un attestato di partecipazione e profitto. Il Tirocinio può essere frequentato anche indipendentemente dall'iscrizione al Corso di Perfezionamento. La quota di iscrizione è di 320 Euro, da versare all'atto dell'iscrizione, entro il 15 marzo 2008 (salvo proroghe). Info: www.centrostudiumanistici.it; 0761/1700567; 349/8972146

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Ente: Università di Roma "La Sapienza"

Scuola di specializzazione in Beni Archeologici

Durata: 2 anni. Posti: max 80

Requisiti: Laurea specialistica o magistrale previsto quale requisito di accesso dallo Statuto della Scuola ed evidenziati nella tabella soprastante previa valutazione dei curricula personali da parte della scuola stessa. Possono altresì partecipare coloro che siano in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, dichiarato equipollente dalla scuola, ai soli fini dell'iscrizione. Presentazione delle domande: Per partecipare al concorso il candidato deve presentare domanda utilizzando esclusivamente il modulo personalizzato scaricabile dal sito Internet www.infostud.uniroma1.it, previa registrazione allo stesso sito. Il modulo è contemporaneamente domanda e bollettino di pagamento, in quanto la partecipazione alla prova concorsuale di ammissione è subordinata alla corresponsione di Euro € 30,00 da effettuarsi presso un qualsiasi sportello della Banca di Roma - Capitalia sul territorio nazionale a partire da lunedì 18 febbraio 2008 ed inderogabilmente entro mercoledì 19 marzo 2008. Il pagamento può essere effettuato anche on line, mediante carta di credito (www.uniroma1.it/studenti/bancadiroma.htm); il giorno della scadenza il pagamento on line va effettuato entro l'orario di chiusura degli sportelli bancari (ore 16.00). Costo: €. 1.072,00. Info: www.uniroma1.it/studenti

Ente: Università di Roma "La Sapienza"

Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Durata: 2 anni. Posti: max 30

Requisiti: Laurea specialistica o magistrale previsto quale requisito di accesso dallo Statuto della Scuola ed evidenziati nella tabella soprastante previa valutazione dei curricula personali da parte della scuola stessa. Possono altresì partecipare coloro che siano in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, dichiarato equipollente dalla scuola, ai soli fini dell'iscrizione. Presentazione delle domande: Per partecipare al concorso il candidato deve presentare domanda utilizzando esclusivamente il modulo personalizzato scaricabile dal sito Internet www.infostud.uniroma1.it, previa registrazione allo stesso sito. Il modulo è contemporaneamente domanda e bollettino di pagamento, in quanto la partecipazione alla prova concorsuale di ammissione è subordinata alla corresponsione di Euro € 30,00 da effettuarsi presso un qualsiasi sportello della Banca di Roma - Capitalia sul territorio nazionale a partire da lunedì 18 febbraio 2008 ed inderogabilmente entro mercoledì 19 marzo 2008. Il pagamento può essere effettuato anche on line, mediante carta di credito (www.uniroma1.it/studenti/bancadiroma.htm); il giorno della scadenza il pagamento on line va effettuato entro l'orario di chiusura degli sportelli bancari (ore 16.00). Costo: €. 1.072,00. Info: www.uniroma1.it/studenti

Ente: Università di Roma "La Sapienza"

Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici

Durata: 2 anni. Posti: max 35

Requisiti: Laurea specialistica o magistrale previsto quale requisito di accesso dallo Statuto della Scuola ed evidenziati nella tabella soprastante previa valutazione dei curricula personali da parte della scuola stessa. Possono altresì partecipare coloro che siano in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, dichiarato equipollente dalla scuola, ai soli fini dell'iscrizione. Presentazione delle domande: Per partecipare al concorso il candidato deve presentare domanda utilizzando esclusivamente il modulo personalizzato scaricabile dal sito Internet www.infostud.uniroma1.it, previa registrazione allo stesso sito. Il modulo è contemporaneamente domanda e bollettino di pagamento, in quanto la partecipazione alla prova concorsuale di ammissione è subordinata alla corresponsione di Euro € 30,00 da effettuarsi presso un qualsiasi sportello della Banca di Roma - Capitalia sul territorio nazionale a partire da lunedì 18 febbraio 2008 ed inderogabilmente entro mercoledì 19 marzo 2008. Il pagamento può essere effettuato anche on line, mediante carta di credito (www.uniroma1.it/studenti/bancadiroma.htm); il giorno della scadenza il pagamento on line va effettuato entro l'orario di chiusura degli sportelli bancari (ore 16.00). Costo: €. 1.072,00. Info: www.uniroma1.it/studenti

Ente: Università di Pisa

“Premio Fondazione Banca del Monte di Lucca per la valorizzazione del patrimonio culturale lucchese”

L'Università di Pisa bandisce per l'anno accademico 2006/2007 un concorso per l'assegnazione di un premio di studio per una tesi di laurea di traduzione del Corso di Laurea Specialistica in Traduzione dei testi letterari e saggistici dell'Università di Pisa dell'importo di € 2500 (al lordo delle ritenute fiscali che gravano sul beneficiario). I fondi sono cortesemente messi a disposizione dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca che provvederà altresì a finanziare per un importo di ulteriori € 2500, la pubblicazione della tesi vincitrice presso una casa editrice lucchese. Il premio di studio, che mira a valorizzare la dimensione internazionale del patrimonio culturale di Lucca e del suo territorio, sarà attribuito alla miglior tesi del corso di laurea in Traduzione dei testi letterari e saggistici discussa entro il 30 luglio 2008, avente per argomento un aspetto della cultura lucchese in ambito storico, artistico, letterario, musicale. Possono presentare domanda di partecipazione al concorso coloro che, laureatisi in Traduzione dei testi letterari e saggistici presso Università di Pisa entro il 30 luglio 2008, abbiano redatto una tesi di traduzione su uno degli argomenti specificati sopra. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera, secondo il facsimile in distribuzione presso l'Ufficio competente e indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università di Pisa, devono essere presentate o fatte pervenire all'Area “Servizi per la Didattica” – Ufficio Laureati – Via Fermi n. 8 - 56126 Pisa entro le ore 13.00 del 31 luglio 2008. Info: www.unipi.it

Ente: Università di Pisa

L'Università di Pisa bandisce per l'anno accademico 2007/2008, il concorso per l'assegnazione di due premi di studio alla memoria di Matteo Muzzetto, dell'importo di 3.000,00 ciascuno al lordo delle ritenute fiscali di legge. Tali premi concernenti l'argomento “Teoria e critica dei processi comunicativi e culturali” sono destinati rispettivamente a: un laureato in Comunicazione Pubblica, Sociale e di Impresa che avrà presentato il miglior elaborato e conseguito il titolo di studio nel periodo giugno 2006 febbraio 2008; un laureato (laurea vecchio ordinamento o specialistica), senza vincolo di

Facoltà, che avrà presentato la miglior tesi sull'argomento sopra indicato e conseguito il titolo di studio nel periodo giugno 2007 febbraio 2008. Le domande di ammissione al concorso redatte in carta libera, secondo il fac-simile di domanda allegato al presente bando di cui costituisce parte integrante e pubblicata sul sito www.unipi.it, devono essere indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università di Pisa e presentate o fatte pervenire all'Area Servizi per la Didattica – Ufficio Laureati - Via Fermi n. 8 - 56126- Pisa, improrogabilmente entro le ore 11,00 del 29/2/2008

Ente: Rotary International Distretto 2060 - Italia Nord Est

Il Rotary Club Abano Terme Montegrotto Terme, con l'intento di favorire l'inserimento di giovani neolaureati nel mondo della ricerca, bandisce un concorso per una borsa di studio denominata: Premio Rotary “Cittadini del Mondo” dedicato alla memoria del Socio fondatore e Past President del Club Alessandro Silvestri. La partecipazione al concorso è riservata ai cittadini residenti nell'ambito del Distretto Rotariano 2060 - Italia Nord Est (comprendente Veneto, Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia), che abbiano conseguito la laurea negli anni 2006 e 2007 ed entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. Il Premio avrà una dotazione complessiva di € 2.000,00 (duemila) e sarà assegnato valutando la migliore tesi attinente a materie letterarie, antropologiche e artistiche, materie scientifiche e tecniche, materie giuridiche, economiche e amministrative. Coloro che intendono concorrere al Premio dovranno far pervenire apposita domanda di partecipazione al concorso, firmata dal concorrente, alla segreteria del Rotary Club Abano Terme Montegrotto Terme in via Montona n. 4, 35137 Padova, entro il termine tassativo del 29 febbraio 2008, a mezzo di raccomandata postale a.r., ovvero mediante consegna diretta, entro le ore 18 dello stesso giorno, allo stesso indirizzo. In questo caso la segreteria rilascerà ricevuta. Info: Flavia Scarso – Via Montona n. 4 – 35137 Padova. Tel. 049 7800595 - Cell. 338 6532558 - Fax 049 7806580 - E-mail: flavia.scarso@tin.it

Ente: Associazione Amici del Museo di Antichità di Torino**onlus**

Premio Biennale “Psacaropulo” 2007-2008

È indetto dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici del Museo di Antichità di Torino - onlus, in conformità di deliberazione assunta il 12 ottobre 2006, un Concorso per l'assegnazione di un premio biennale indivisibile di 2000 Euro, promosso in memoria del Fondatore e primo Presidente dell'Associazione, prof. Giorgio Psacaropulo. Il Premio sarà attribuito all'autore di un lavoro originale inedito avente per argomento l'Archeologia, con attinenza all'area piemontese, e ritenuto meritevole a giudizio della Commissione Giudicatrice. I lavori non dovranno superare le 30 cartelle di testo (duemila battute di testo, escluse le note), con un massimo di dieci eventuali illustrazioni, e dovranno essere presentati in cinque copie, accompagnati da un curriculum personale, mediante plico raccomandato con timbro postale non posteriore al 31 marzo 2008, al seguente indirizzo: Premio Psacaropulo presso Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, Piazza San Giovanni 2 - 10122 Torino. Il lavoro premiato sarà pubblicato sui «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte». Potranno altresì essere pubblicati quelli, tra i lavori non premiati, che siano ritenuti meritevoli di pubblicazione a insindacabile giudizio della Commissione. Info: Premio Psacaropulo, tel. 338.46.21.470, amicimuseoantichita@libero.it

Ente: Tesionline

Tesionline, in collaborazione con le aziende sponsorizzatrici, assegnerà 21 premi agli autori di altrettante tesi, per un ammontare complessivo di 21.500 euro, secondo le modalità indicate nel presente regolamento. Sono candidati all'assegnazione dei premi di laurea gli autori delle tesi pubblicate sul sito Tesionline. Sarà assegnato un premio di laurea di 1.000 (mille) euro all'autore di una tesi, redatta presso una università italiana, afferente a ciascuna di queste aree (si riportano solo i bandi di interesse, ndr): Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche. Nel periodo compreso tra il 1 ottobre 2007 e il 31 marzo 2008 saranno selezionate, tra tutte le tesi pubblicate sul sito Tesionline, sei tesi finaliste per l'assegnazione di ciascuno dei premi. Le giurie

costituite allo scopo selezioneranno tra le finaliste le migliori tesi, alle quali saranno assegnati i premi. I premi riconosciuti da Tesionline saranno assegnati dalle giurie la cui composizione sarà comunicata entro il 31 marzo 2008. I nominativi dei vincitori saranno comunicati entro il 30 aprile 2008 all'interno del sito Tesionline. Ai vincitori sarà data inoltre comunicazione via posta elettronica. Info: www.tesionline.it

Ente: The dr. M. Aylwin Cotton Foundation

Borsa di Studio “Daniela Fusaro”

Nell'ambito della fondazione Dr. M. Aylwin Cotton è messa a concorso una borsa di studio istituita da Irene ed Elvio Fusaro in ricordo della loro giovane figlia archeologa Daniela. Possono partecipare al concorso esclusivamente laureati in archeologia classica d'età non superiore ai trentatré anni - riferita alla data di scadenza del termine per l'inoltro della domanda di partecipazione - aventi cittadinanza italiana, che si siano laureati nel triennio anteriore alla data anzidetta, presso un'università italiana. La borsa di studio è rivolta a promuovere la formazione di giovani archeologi che intendano svolgere ricerche d'avanguardia e sul campo in topografia, stratigrafia, tipologia e rilievo archeologico nell'ambito dell'età classica (VIII sec. a.C. – VI sec. d.C.). La domanda d'ammissione dovrà pervenire alla Segreteria Borsa di Studio Daniela Fusaro c/o Avv. A. Fusaro, Viale A. Oriani n. 42/2 – 40137 Bologna, entro e non oltre la data del 30 Aprile 2008. Ogni domanda dovrà essere accompagnata da: a) curriculum vitae, contenente indirizzo e numero telefonico; b) certificato di laurea, copia su cd della tesi di laurea e copia di eventuali altri lavori; c) relazione che indichi: 1) il programma di ricerca; 2) i tempi necessari per portarla a compimento; 3) i luoghi dove la ricerca dovrebbe svolgersi, i materiali e le fonti da utilizzare; d) lettera di presentazione di un professore ordinario; e) dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, secondo l'informativa resa, a norma dell'art. 13 DLgs. n. 196/2003, sul sito web <http://danielafusaro.altervista.org>. 5) La borsa di studio verrà conferita - con giudizio inappellabile - da una Commissione composta da tre studiosi competenti negli indirizzi scientifici di cui all'Art. 3 del presente bando. La

Commissione si riserva la possibilità di convocare i candidati per un colloquio. Le decisioni della Commissione verranno comunicate al vincitore entro il 30 Giugno 2008. 6) La borsa di studio, dell'ammontare complessivo di Euro 4.200,00, verrà corrisposta per ¼ entro il mese di Settembre 2008, per 1/4 entro il mese di Gennaio 2009 ed il rimanente entro un mese dalla presentazione della relazione finale sulla ricerca svolta. 7) Il godimento della presente borsa di studio è incompatibile con altre borse di studio o altri redditi da lavoro dipendente o autonomo.

Ente: Fondazione Benetton Studi e Ricerche

E' bandito un concorso a nove borse di studio - intitolate all'illustre studioso scomparso che ne è stato l'animatore e che fino al 2000 ha presieduto la Commissione Giudicatrice - per tesi di laurea di secondo livello, di dottorato di ricerca e di scuola di specializzazione, discusse nelle Università italiane negli anni accademici 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, riguardanti i seguenti temi: il gioco e i giochi, attraverso i tempi, fino agli sport contemporanei. I temi possono comprendere, ad esempio, giochi di palla, lotta e pugilato, scherma, corsa, salti e lanci, equitazione, canottaggio, etc.; le norme che li regolano e i principi cui si ispirano; la loro importanza nella vita sociale; l'atteggiamento verso di essi della sensibilità collettiva, della cultura, delle autorità civili e religiose. Le tesi concorrenti dovranno pervenire, in duplice copia cartacea, direttamente o per raccomandata, alla sede della Fondazione entro e non oltre le ore 13 del 30 aprile 2007, 30 aprile 2008 e 30 aprile 2009. Nel caso gli elaborati siano inviati per posta farà fede il timbro postale. Le tesi dovranno essere accompagnate da un curriculum vitae et studiorum del concorrente e da un certificato rilasciato dall'Università, attestante l'anno di discussione della tesi e la votazione conseguita. Le borse di studio, ciascuna dell'ammontare di € 2.500,00 (duemilacinquecento) al lordo delle ritenute di legge, saranno assegnate fino al numero di tre per ciascuno dei suddetti anni accademici. Gli elaborati potranno essere relativi a qualsiasi epoca storica (antica, medievale, moderna, contemporanea). Le tesi vanno spedite a: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Borse di studio “Gaetano Cozzi” - Via Cornarotta 9 - 31100 Treviso.

Per informazioni: tel. 0422.5121
- fax 0422.579483 - e-mail:
ida.frigio@fbsr.it

Ente: Università di Pisa

“Premio Fondazione Banca del Monte di Lucca per la valorizzazione del patrimonio culturale lucchese”

L'Università di Pisa bandisce per l'anno accademico 2006/2007 un concorso per l'assegnazione di un premio di studio per una tesi di laurea di traduzione del Corso di Laurea Specialistica in Traduzione dei testi letterari e saggistici dell'Università di Pisa dell'importo di € 2500 (al lordo delle ritenute fiscali che gravano sul beneficiario). I fondi sono cortesemente messi a disposizione dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca che provvederà altresì a finanziare per un importo di ulteriori € 2500, la pubblicazione della tesi vincitrice presso una casa editrice lucchese. Presentazione delle domande: Possono presentare domanda di partecipazione al concorso coloro che, laureatisi in Traduzione dei testi letterari e saggistici presso Università di Pisa entro il 30 luglio 2008, abbiano redatto una tesi di traduzione su uno degli argomenti specificati sopra. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera, secondo il facsimile in distribuzione presso l'Ufficio competente e indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università di Pisa, devono essere presentate o fatte pervenire all'Area “Servizi per la Didattica” – Ufficio Laureati – Via Fermi n. 8 - 56126 Pisa entro le ore 13.00 del 31 luglio 2008. Info: www.unipi.it

Ente: Società Storica Aretina

Premio di cultura per tesi di laurea “Aurelio Marcantoni” - IV edizione
Requisiti: studenti laureati che abbiano elaborato e discusso tesi di laurea, di qualsiasi natura, aventi per argomento aspetti politici, istituzionali, sociali, economici, culturali, artistici e religiosi della storia della città di Arezzo e del suo territorio, ivi compresa la Giostra del Saracino aretina. E' prevista l'aggiudicazione di due premi: uno dell'importo di euro 1.334,00 (milletrecentotrentaquattro) e l'altro dell'importo di euro 667,00 (seicentotossantasette), entrambi al lordo delle eventuali ritenute di legge. Possono partecipare al concorso tutti coloro che, fra il 1 agosto 2006 e il 31 luglio 2008, abbiano discusso tesi di laurea, negli anni accademici 2005-2006 (compreso) e successivi, nelle

Università italiane e straniere, in qualunque Facoltà. Presentazione delle domande: Le domande di ammissione al concorso, indirizzate al presidente della Società Storica Aretina e redatte in carta libera, dovranno pervenire alla sede della Società Storica Aretina, Via Pellicceria 23, 52100 Arezzo (tel. e fax 0575.299386; email: info@societastoricaretina.org) entro e non oltre le ore 19 del giorno 25 settembre 2008.

Ente: Università di Pavia

E' aperto il concorso per il conferimento di un premio di Laurea, dell'importo di € 1.000,00, intitolato alla memoria di “MARINA CHIOLA”, dipendente dell'Università degli Studi di Pavia fino alla sua scomparsa e già Presidente del Comitato di Ateneo per le Pari Opportunità. Il Premio, messo a disposizione dai familiari della Dott.ssa Chiola, è destinato ad una laureata, presso l'Università degli Studi di Pavia dell'area umanistica (Facoltà di Economia, Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Musicologia e Scienze Politiche), che abbia conseguito una laurea secondo il vecchio ordinamento degli studi, ovvero una laurea specialistica/magistrale secondo il nuovo ordinamento, con una votazione non inferiore a 108/110, discutendo una tesi su argomenti rientranti negli “studi di genere”, e che, per l'impegno profuso e la qualità del lavoro svolto, abbia dimostrato attitudine allo sviluppo di tali studi. Le domande di partecipazione, in carta libera, indirizzate al Magnifico Rettore dovranno essere presentate **entro il giorno 30 maggio 2008**, con una delle seguenti modalità:
a) spedizione a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Pavia - Strada Nuova n. 65 - 27100 PAVIA; **b)** consegna all'Ufficio Protocollo dell'Università degli Studi di Pavia, sito al piano terra del Palazzo del Maino - Via Mentana n. 4 - aperto al pubblico con il seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Info: www.unipv.it

Ente: Provincia di Asti

Sono istituiti i Premi di studio “Provincia Cultura” per tesi di Diploma Universitario, di Laurea vecchio ordinamento, di Dottorato di Ricerca, di Diploma di Scuola di Specializzazione, per tesi di nuovo ordinamento di

1° e 2° livello, svolte su qualsiasi argomento riguardante Asti e la sua provincia discusse nel periodo 1/03/2007 - 29/02/2008.

Le tesi concorrono ai seguenti premi:

- **Premio Speciale della Provincia di Asti** di € 1.500,00 per la migliore tesi di Laurea in assoluto;

- **Premio Provincia di Asti** di € 1.000,00 per la migliore tesi di Diploma Universitario o Laurea di

1° livello in assoluto;

- **Premio Provincia di Asti** di € 1.000,00 per la migliore tesi di Dottorato di Ricerca o di Scuola di

Specializzazione in assoluto;

- **3 Premi Fondazione Cassa di Risparmio di Asti** di € 1.000,00 ciascuno alle migliori tesi non vincitrici dei premi della Provincia e di argomento inerente ai settori di intervento della Fondazione;

- **2 Premi Rotary Club** di € 550,00 ciascuno, di cui uno per lavoro a carattere umanistico e il secondo per lavoro a carattere tecnico-scientifico;

Le tesi inoltre concorrono ai seguenti premi direttamente finanziati dagli Enti promotori:

- **Premio Giovanni Cavallaro** di € 500,00 (finanziato dalla Provincia di Asti) per una tesi su argomenti di storia contemporanea dall'ultimo dopoguerra ad oggi con particolare riferimento ad

azioni di uomini e donne che si sono distinti per il loro impegno, politico, civile, sociale e umanitario;

- **Premio Mirco Mosso** di € 520,00 (cofinanziato dalla Provincia di Asti e dalla Comunità Collinare

Alto Astigiano) per una tesi che abbia per argomento il territorio dell'Alto Astigiano;

- **3 Premi Fondazione Centro di Studi Alfieriani** di € 600,00 ciascuno per tesi di argomento alfieriano;

- **Premio A.N.P.I.** di € 500,00 per una tesi di Laurea di 2° livello su avvenimenti della Resistenza

avvenuti in provincia di Asti e in subordine sul territorio nazionale;

- **Premio Società di Studi Astesi** di € 500,00 per una tesi di carattere storico/umanistico;

- **Premio Lions Club Asti** di € 500,00 per una tesi inerente lo sviluppo turistico della provincia di

Asti;

- **Premio Pro Loco di San Marzanotto d'Asti** di € 500,00

per una tesi di laurea inerente all'integrazione tra uomo e paesaggio rurale nel territorio del Comune di Asti dal punto di vista

storico, biologico, vegetazionale ed architettonico.

Alla stessa tesi non potrà essere assegnato più di un premio.

Non possono partecipare al concorso tesi che abbiano già ottenuto contributi, premi o finanziamenti di qualunque genere dalla Provincia o da qualcuno degli altri soggetti promotori.

Nel caso in cui la Commissione ritenesse più tesi parimenti meritevoli di un premio, l'importo del premio stesso potrà essere suddiviso tra i vincitori. I premi eventualmente non assegnati potranno essere ripresentati l'anno successivo. Le tesi ammesse al concorso, anche se non vincitrici di Premi, non saranno restituite e riceveranno un **rimborso spese lordo di € 150,00**. Le tesi saranno valutate da una Commissione che adotterà le proprie decisioni in presenza della maggioranza dei componenti ed il cui giudizio finale è inappellabile. La documentazione dovrà essere presentata entro

le **ore 12,00 del 31/03/2008** alla Provincia di Asti, Ufficio Cultura P.zza Alfieri 33 - 14100 Asti (orario dalle 9,00 alle 12,00 dal lunedì

al venerdì), oppure spedita a mezzo di raccomandata al seguente indirizzo: Provincia di Asti Servizio

Promozione Socio-Culturale, Piazza Alfieri, 33 - 14100 ASTI. La data di presentazione è desunta dal

timbro datario del protocollo dell'Amministrazione Provinciale. Info: 0141/433271 - 433255 (Provincia) - 0141/531117 (Biblioteca Astense).

Info: 0141/433271 - 433255 (Provincia) - 0141/531117 (Biblioteca Astense).

Ente: Associazione “Vivi la Valpolicella”

L'Associazione “Vivi la Valpolicella”, in collaborazione con la Biblioteca Civica di Verona, nell'ambito del Premio Scolastico 2007-2008, giunto alla 12^ edizione, istituisce nella sezione “Emilio Salgari” un premio per tesi di laurea, tesi di specialistica, tesi di Master discusse nei tre anni precedenti al fine di valorizzare la figura di Emilio Salgari e il patrimonio culturale ed artistico di Verona e della Valpolicella. I lavori devono riguardare la vita e l'opera di Emilio Salgari possibilmente con riferimenti a Verona e alla Valpolicella. Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 15 aprile 2008

all'Associazione “Vivi la Valpolicella”, via Monteriondo, 13 - 37024 Negrar (Vr) o alla Biblioteca Civica di Verona, vicolo San Sebastiano, 3 - 37121 Verona. Sulla busta dovrà essere scritto: elaborato per la sezione “Emilio Salgari” della 12^ edizione del Premio Scolastico. All'interno della busta dovranno essere indicati: il nome e il cognome del concorrente, l'indirizzo e i recapiti telefonici o di posta elettronica. Per il corretto svolgimento del concorso i partecipanti devono considerare che: l'Associazione “Vivi la Valpolicella” declina ogni responsabilità per il mancato o ritardato arrivo di testi e di comunicazioni sia postali che telefoniche; i testi pervenuti non saranno restituiti; i testi dovranno pervenire o in originale o in fotocopia o in forma dattiloscritta. Non saranno ritenuti validi invii in altri formati (posta elettronica, cd, dvd) a meno che la tesi non sia stata realizzata in tali forme; l'Associazione “Vivi la Valpolicella” potrà richiedere di consultare il testo originale dell'autore. L'autore della tesi resta libero di pubblicare il proprio scritto dopo la conclusione del Premio Scolastico. Le tesi non premiate, discusse nei due anni immediatamente precedenti l'edizione in corso, parteciperanno di diritto alla successiva edizione. L'autore della tesi ritenuta più meritevole, secondo il parere insindacabile della Giuria, composta da esperti salgariani nominati da “Vivi la Valpolicella” riceverà un premio di 500€ e una selezione di prodotti tipici della Valpolicella. Per l'edizione 2008 la premiazione si svolgerà in occasione del “Salgari day” previsto per il 1° maggio. Info: vivilavalpolicella@libero.it, claudio_gallo@comune.verona.it, mecipolo@infinito.it

Ente: Ente Ellenico Borse di Studio

L'Ente Ellenico Borse di Studio (IKY) eroga delle borse di studio post Laurea/post Dottorato in Grecia, invitando gli interessati a consultare il sito www.iky.gr per i termini e le modalità di domanda. Le domande vanno presentate esclusivamente attraverso l'Ambasciata di Grecia a Roma **entro e non oltre il 31/03/2008**. Info: Tel: 081/7611243 - 7611075 - congrina@tin.it

IMPORTANTE:

I bandi su ArcheoNews vengono proposti per estratto. La redazione non si assume alcuna responsabilità per omissioni e/o incongruenze che potrebbero essere stati inseriti involontariamente. Il lettore è tenuto a controllare l'esattezza dei dati riportati

19|20 APRILE 2008

EVENTI, INCONTRI, DEGUSTAZIONI NEI MUSEI MODENESI



il GUSTO di
STAR bene

Con se stessi
Con gli altri
Con l'ambiente



officinacommunicazione.it



Provincia
di Modena

16TH IFOAM
ORGANIC WORLD
CONGRESS
MODENA, 16-20 JUNE 2008

CULTIVATE
THE FUTURE.

musei
da gustare