

20 ΜΑΪΟΥ 2026

† «Ἀπόδοσις τῆς ἀκολουθίας τοῦ Πάσχα».

Θαλλελαίου μάρτυρος (†284). Λυδίας τῆς Φιλιππησίας (α' αἰ.).  
Νικήτα, Ἰωάννου καὶ Ἰωσήφ ὁσίων (ια' αἰ.).

Τῇ ΤΕΤΑΡΤῃ ΤΗΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

\* \* \* \* \*

Ο ΟΡΘΟΣ

Μετὰ ταῦτα, λαβὼν ὁ ἱερεὺς εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, καὶ  
θυμιῶν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, λέγει ἐκφώνως·

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι  
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς ψάλλον  
μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος π̣ά Πα ϣ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

ἕτερον

Ἦχος π̣ά Πα ϣ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με  
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρεῖς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν  
ἐξάκις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους  
στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ

αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.  
(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

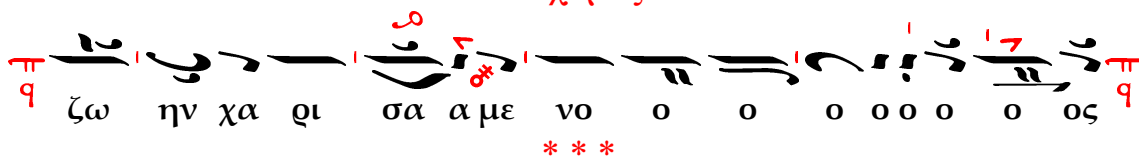
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ ὁ χορὸς·



## ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἐκάστην δέξιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

\*\*\*

## Ο ΚΑΝΩΝ

Καὶ ἀρχόμεθα τοῦ κανόνος. Ψάλλονται δὲ οἱ μὲν εἰρμοὶ ἀνὰ δύο, τὰ δὲ τροπάρια εἰς ιβ', καὶ αὐθις ἔσχατον καταβασίαι οἱ αὐτοὶ εἰρμοὶ ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν χορῶν.

Εἰς δὲ τὰς ἐνορίας, ὁ κανὼν τοῦ Πάσχα ψάλλεται καθ' ἣν τάξιν καὶ οἱ κανόνες τῶν ἄλλων ἡμερῶν τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, ἥτοι· Ἐκάστης ὥδῃς τὰ τροπάρια μετὰ τοῦ εἰρμοῦ ψάλλονται εἰς ἕξ ἢ χάριν συντομίας εἰς τέσσαρα. Ὁ εἶρμος ψάλλεται ἄνευ τινὸς στίχου· τῶν δύο τελευταίων τροπαρίων προτάσσεται τὸ Δόξα Πατρὶ καὶ τὸ Καὶ νῦν, τῶν δὲ ἐνδιαμέσων τροπαρίων· Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς τὸ τέλος ἐπαναλαμβάνεται ὁ εἰρμός ὡς καταβασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη...  
 γ', τὸ Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς... ἅπαξ, ἅπερ καὶ λέγονται εἰς ὅλας τὰς ᾠδὰς.  
 Καὶ γίνεται παρὰ τοῦ ἱερέως, ἔσωθεν τοῦ ἁγίου Βήματος, συναπτὴ μικρά,  
 καὶ μετ' αὐτὴν ἐκφώνησις, ὡς σημειοῦται ἐν τοῖς ἐφεξῆς. Ὁ δὲ ἱερεὺς θυμιᾷ,  
 εἰς τὴν ἑναρξιν τοῦ Κανόνος, κατὰ τὴν τάξιν.

Ὁ Κανὼν. Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος ♩ Πα ρ

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

**A** να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα  
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
 στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  
 πι νι κι ον α α δο ον τας (δίς)

Τροπάρια.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**K** α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα  
 τω α προ σι τω φω τι της A να στα σε ως  
 Χρι στο ον ε ξα στραπτον τα και χαι ρε τε φα σκον  
 τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α  
 δο ον τες (δίς)

Δόξα.

**O** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω  
 δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο  
 ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη  
 αι ω ω νι ι ος

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

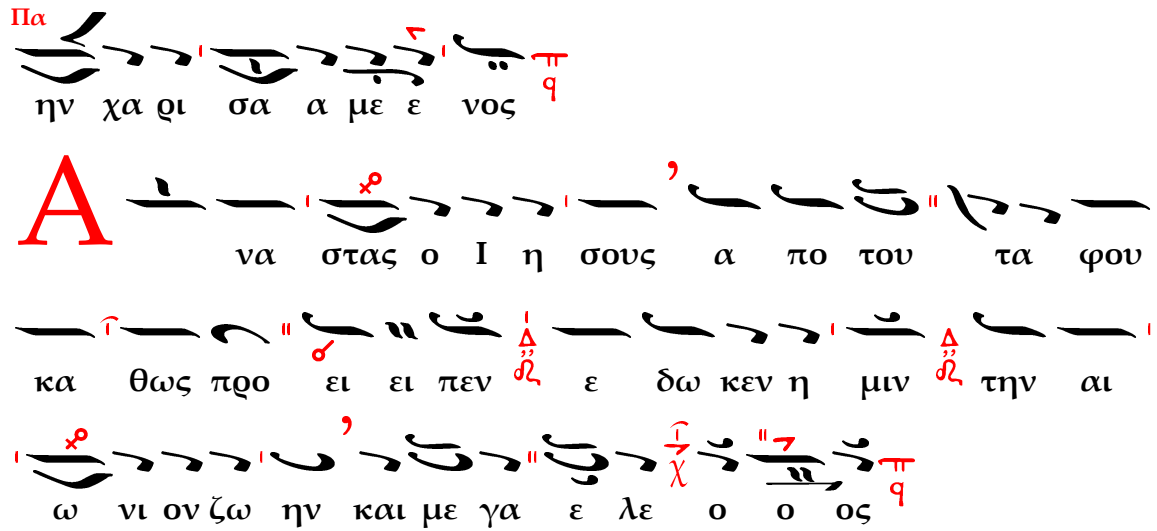
Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, ...

Καταβασία.

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα  
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
 στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  
 πι νι κι ον α α δο ον τας

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
 ην χα ρι σα α με ε νος (δῖς) καὶ ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ Πα ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι  
 ζω

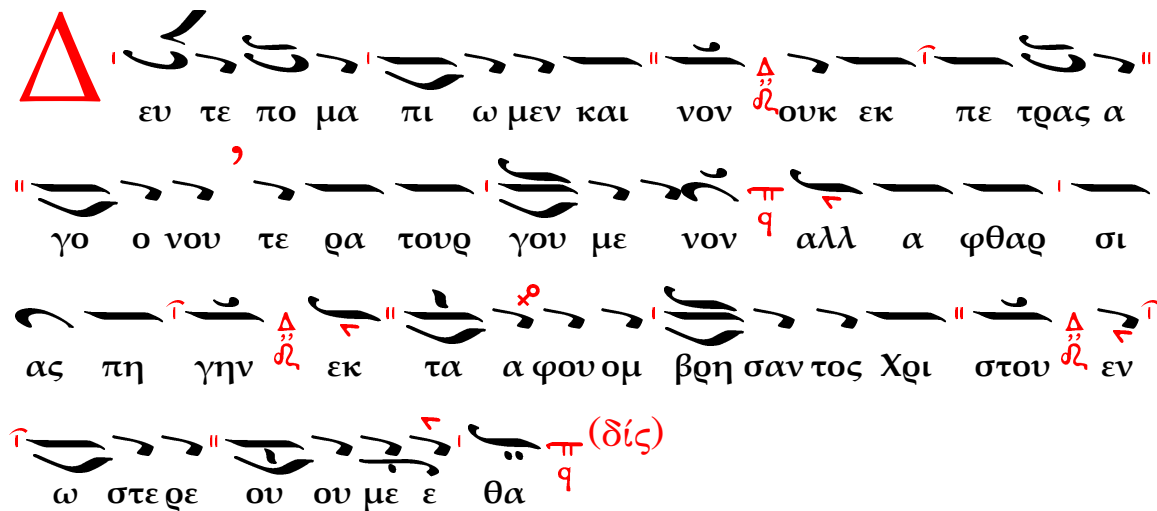


Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

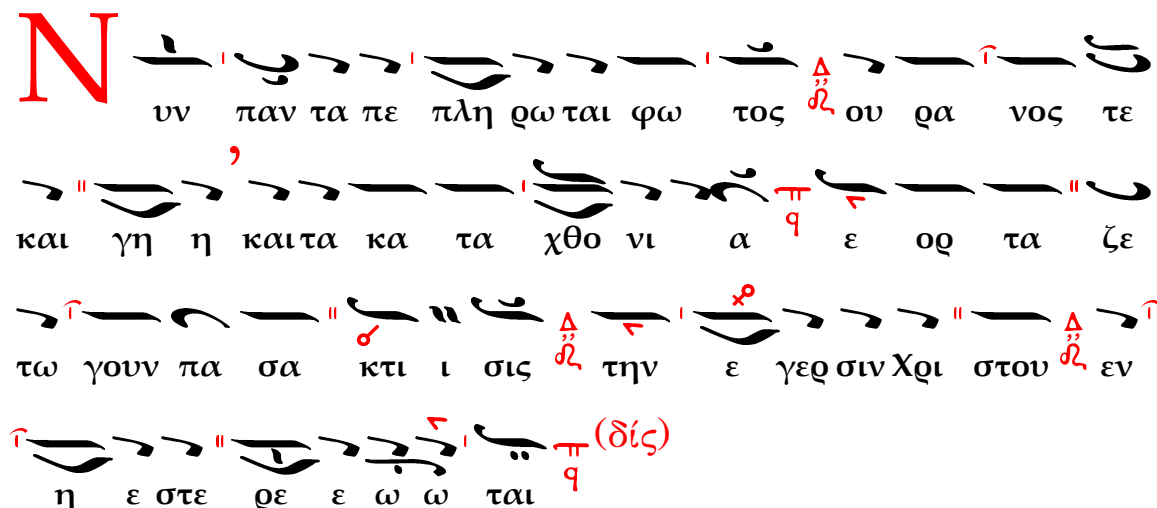
Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ᾠδὴ γ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

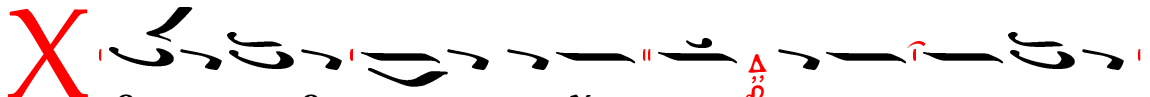
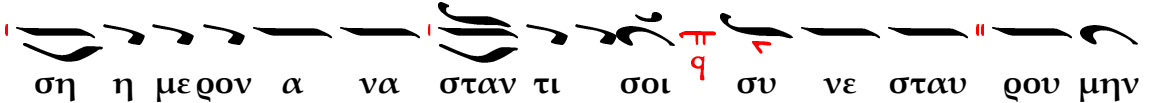
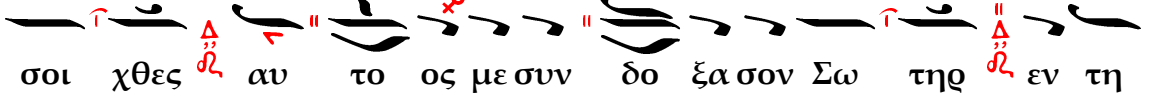
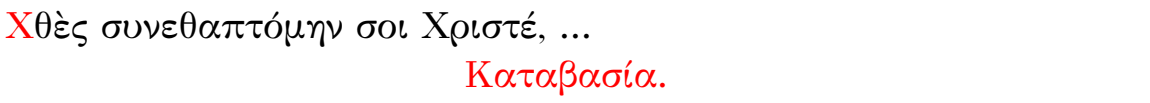


Τροπάρια.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.



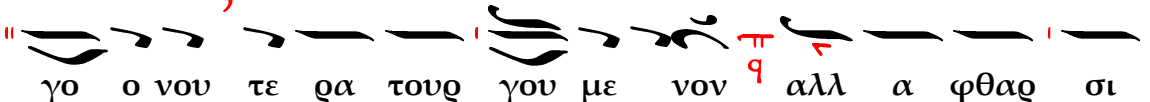
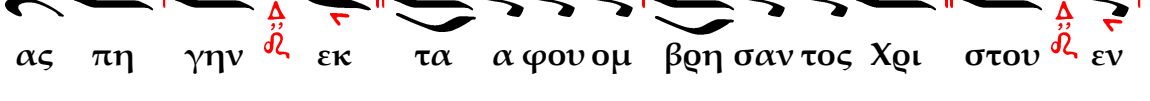
Δόξα.

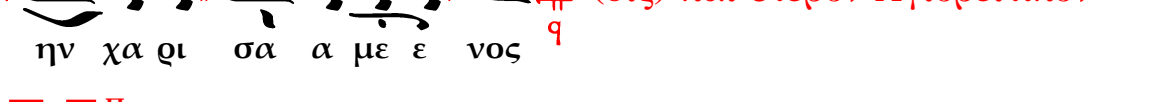
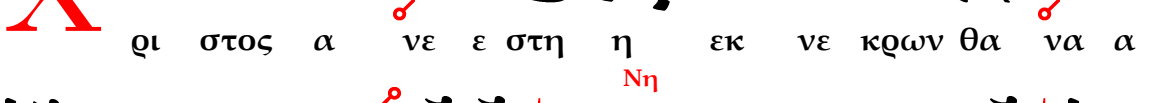
**X**   
θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε   
ση η με ρον α να σταν τι σοι   
σοι χθες   
βα σι λει ει α α σου 

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

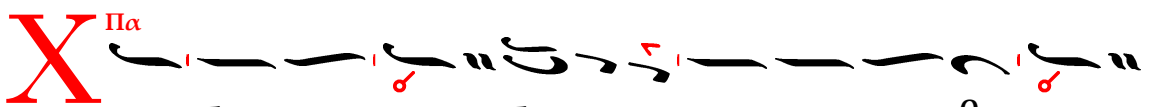
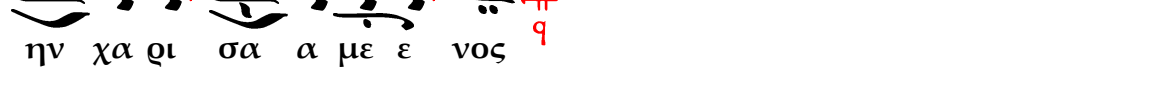
**X**θές συνεθαπτόμην σοι Χριστέ, ...

Καταβασία.

**Δ**   
ευ τε πο μα πι ω μεν και νον   
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον   
ας πη γην   
ω στε ρε ου ου με ε θα 

**X**   
ρι στος α νε στη εκ νε κρων   
να τον πα τη η σας   
ην χα ρι σα α με ε νος 

(δίζ) καὶ ἕτερον Ἀγιορείτικον

**X**   
ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α   
τω θα να τον πα τη σας   
ην χα ρι σα α με ε νος 



Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

\*\*\*

### ΥΠΑΚΟΗ

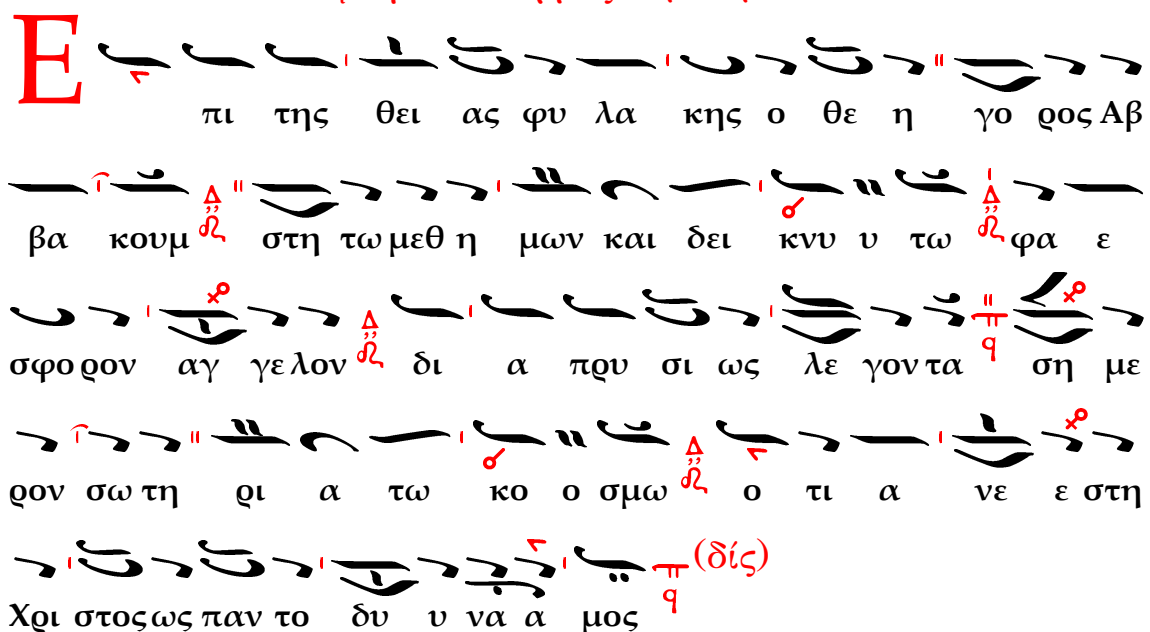
Ὁ α΄ χορὸς τὴν ὑπακοήν. ᾠχος δ΄.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

\*\*\*

Εἶτα αἱ δ΄, ε΄ καὶ Ϛ΄ ᾠδαὶ τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ δ΄. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)



## Τροπάρια.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Α** ρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαντην παρ θε νευ  
ουσαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α  
μνο ος προση γο ρευται α μω μος δε ως α γευστος  
κη λι δοςτο η με τε ρον Πα α σχα και ως Θε  
ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται (δίζ)

Δόξα.

**Ω** ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος  
η μιν στε φανοςχη στος ε κου σι ι ως υ περ  
παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον και  
αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι ος δι και ο  
συ νης η μιν ε λαμψεν η η λι ι ος

Καὶ νῦν.

**Ο** θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω δης κι  
βω του η λα το σκι ο των ο λα ος δε του Θε ου  
ο α γι ος την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων  
τες ευ φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε ε στη

Χρι στοςως παν το δυ υ να α μος

Καταβασία.

Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε

σφορον αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με

ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη

Χρι στοςως παν το δυ υ να α μος

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω

Πα ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὡδὴ ε΄. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν  
τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα (δίδς)

Τροπάρια.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ** ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του  
Α δου σει ραι αις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες  
προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω  
πο δι Πα σχα κρο ταν τες αι ω ω νι ι ον (δίδς)

Δόξα.

**Π** ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον  
τι Χρι στω ω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω  
και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι  
Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ι ον

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, ...

Καταβασία.

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν  
τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) καὶ ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς

ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὠδὴ 5'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και  
συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χος πε πε  
δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους  
Ι ω νας ε ξα νε εστης του τα φου (δίς)

Τροπάρια.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Φ** υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη  
γεθ της του τα α φου ο τας κλεις της Παρ θε νου  
μη η λυ μη να με νος εν τω το κω σθ και α  
νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σθτας πυ λας (δίς)

Δόξα.

**Σ** ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει  
ον ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως προ σα  
γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη σας παγ γε νη  
τον Α δαμ α να στα ας εκ του τα φου

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Σωτὲρ μου, τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ...

Καταβασία.

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και  
συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χος πε πε  
δη με ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους  
Ι ω νας ε ξα νε ε στης του τα φου

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Ὁ ἀναγνώστης τὸ κοντάκιον.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

Ἦχος πλ. δ΄. Αὐτόμελον.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες, ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, \* ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἥλιον, δύναντά ποτε ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων· ὦ φίλοι δεῦτε, τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον, καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν, τὸν παραπεσόντα Ἀδάμ, κείμενον ἐν τῷ μνήματι· ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν, τὰ μύρα ὡς δῶρα, τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι, ἐνειλημένῳ· καὶ κλαύσωμεν καὶ κράξωμεν· ὦ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, \* ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Θαλλελαίου, ἱαματικοῦ ἀναργύρου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Ἀλεξάνδρου καὶ Ἀστερίου, τῶν ἐν Ἀναζάρβῳ τῆς Κιλικίας ἀθλησάντων. (†284)

Στίχ. Ἀκέστορι τμηθέντι τῷ Θαλλελαίῳ,

Θεὸς βοτάνην πρὸς λύσιν πέμπει πάθους.

Εἰκοστῇ Θαλλέλαιος τὴν κεφαλὴν ἀπεκάρθη.

Οὗτος ἦν ἐπὶ Νουμεριανοῦ τοῦ βασιλέως, ὁρμώμενος ἐκ τοῦ Λιβάνου, πατὴρ μὲν Βερουκίου, μητὴρ δὲ Ῥωμυλίας, ἐν μελέτῃ γενόμενος τῆς ἱατρικῆς τέχνης. Συνεσχέθη δὲ ἐν Ἀζάρβῳ τῆς δευτέρας τῶν Κιλικίων ἐπαρχίας, ἐν ἐλαιῶνι κρυπτόμενος. Προσάγεται δὲ Θεοδώρῳ τῷ ἄρχοντι· ὅς, μὴ πειθόμενον αὐτὸν θῆσαι τοῖς εἰδώλοις, προσέταξε τρυπηθῆναι αὐτοῦ τοὺς ἀστραγάλους καὶ σχοινίους κατὰ κεφαλῆς ἀναρτηθῆναι. Τοῦτο οὖν δόξαντες οἱ ὑπηρέται ποιεῖν, ἐκ τινος θείας δυνάμεως τὰς φρένας ἀλλοιωθέντες, ξύλον ἀντὶ τοῦ Ἁγίου τρυπήσαντες ἀπηώρησαν. Τύπτονται οὖν, ὡς κατὰ τοῦ ἄρχοντος παίξαντες. Εἷτα ἐκέλευσεν αὐτὸν ῥιφῆναι ἐν τῇ θαλάσῃ, ἐξ ἧς ἐξῆλθεν ἀβλαβής, φορῶν ἐσθῆτα λευκήν. Μετὰ ταῦτα θηρίοις ἐν σταδίῳ ἀφίεται, καὶ πάλιν ἀλώβητος διαμείνας, ἐν Ἐδέσσει τῆς Αἰγαίου πόλεως ξίφει τὴν κεφαλὴν ἀποτεμένεται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἁγίας Λυδίας, τῆς πορφυροπώλιδος, πρώτης Εὐρωπαϊας χριστιανῆς, βαπτισθείσης ἐν Φιλίπποις ὑπὸ τοῦ Ἁγίου πρωταποστόλου Παύλου. (α' αἰ.)

Στίχ. Πρώτη κληθεῖσα Χριστιανὴ Εὐρώπης,

Ἔχεις, Λυδία, ἐκ Χριστοῦ θείαν δόξαν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀσκληᾶ, τοῦ ἐκ Θηβαΐδος, ἐν ποταμῷ ῥιφθέντος καὶ τελειωθέντος. (†287)**  
**Στίχ.** Αἰγύπτιος τὴν γλῶσσαν Ἀσκληᾶς πῦρ φέρει,  
Δί' ἔνθεον κήρυγμα γλωσσῶν ἐμπόρων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων συζύγων Ζαβουλῶν καὶ Σωσάννης, γονέων τῆς ἁγίας ἱσαποστόλου Νίνης. (γ'-δ' αἰ.)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μάρκου τοῦ ἐρημίτου. (ε' αἰ.)**  
**Στίχ.** Δίδωσι Μάρκῳ τῆς Ἑδὲμ κῆπον μέγαν,  
Ὅ κῆπον εὐρὼν εἰς ταφὴν Χριστὸς πάλαι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Διδῶ, μαθητοῦ τοῦ ὁσίου Δαυΐδ ἐν Γεωργίᾳ. (†609)**  
**Στίχ.** Διδουὶς ὁ Διδῶ ὅλην ψυχὴν Δεσπότη,  
Ὑπ' Αὐτοῦ δεδόξασται ὥς ἐστι θέμις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων τῶν ἐν Μαμίλλᾳ τῆς Ἱερουσαλὴμ φονευθέντων ὑπὸ τῶν Περσῶν. (†614)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θαλασσίου τοῦ μυροβλύτου. (†648)**  
**Στίχ.** Ὁ Θαλάσσιος καὶ κατοικήσας τάφον,  
Βλύζει θαλάσσας χαρίτων ἐκ τοῦ τάφου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Πλωτίλλης (Plautilla) τῆς Ῥωμαίας. (†67)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βαουδελίου (Baudelius), ἱεραποστόλου ἐν Γαλλίᾳ καὶ βορείῳ Ἰσπανίᾳ, ἀθλήσαντος ἐν Νεμαυσῶ (Nemausus, Nîmes) τῆς Γαλλίας. (β' ἢ γ' αἰ.)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Βασίλλας (Basilla) τῆς ἐν Ῥώμῃ. (†304)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἰλαρίου (Hilarius), ἐπισκόπου Τολώσσης (Toulouse) ἐν Γαλλίᾳ. (†360)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀναστασίου, ἐπισκόπου Βρεξίας (Brescia) ἐν Λομβαρδίᾳ τῆς Ἰταλίας. (†610)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ὁμολογητοῦ Αὐστρεσιγίλου (Austregisilus, Outrille), ἐπισκόπου Βούργης (Bourges) ἐν Γαλλίᾳ. (†624)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Θεοδώρου, ἐπισκόπου Παβίας (Pavia) ἐν Ἰταλίᾳ. (†778)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἐθελβέρτου (Ethelbert, Albert, Albright), βασιλέως τῆς ἀνατολικῆς Ἀγγλίας. (†794)**  
**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ τρεῖς ὅσιοι καὶ θεοφόροι Πατέρες ἡμῶν Νικήτας, Ἰωάννης καὶ Ἰωσήφ, οἱ κτίτορες τῆς ἐν Χίῳ ἱερᾶς καὶ**

βασιλικῆς Νέας Μονῆς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται. (~1050)

**Στίχ.** Οἱ τρεῖς Ὅσοι τῇ Ἀγίᾳ Τριάδι,  
Σὺν τοῖς ἀϋλοῖς νῦν παρίστανται νόοις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ ἀνακομιδὴ καὶ μετακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου (†343) ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ, ἐκ Μύρων εἰς Βάριν τῆς Ἰταλίας. (1087)**

**Στίχ.** Φάνας ὁ νεκρὸς σου, θεόφρον, τὴν ἔω,  
Ἐφανεन αὐθις καὶ δύσιν τεραστίοις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ντόβμοντ-Τιμοθέου, ἡγεμόνος τοῦ Πσκόφ. (†1299)**

**Στίχ.** Δικαιοσύνην Τιμόθεος διώξας,  
Πρὸ τοῦ δικαίου Κριτοῦ ἐν χαρᾷ ἔστη.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ ἐν Πιπέρι τῆς Σερβίας. (†1697)**

**Στίχ.** Φῶς θεϊκὸν ἐώρα ὁ Πρωτομάρτυς,  
Φῶς δὲ θεϊκὸν τάφον σκέπει Στεφάνου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ εὕρεσις τῶν λειψάνων τοῦ ἀγίου Ἀλεξίου (†1378), Μητροπολίτου Μόσχας. (1431)**

**Στίχ.** Ὡς θεία σκηνὴ τὸ σκῆνος Ἀλεξίου,  
Οὐκ ἔγνω φθοράν, ἀλλὰ πηγάζει χάριν.

**Τῷ ἀναστάντι Χριστῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

\* \* \*

**Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει ὡς ἀκολούθως.**

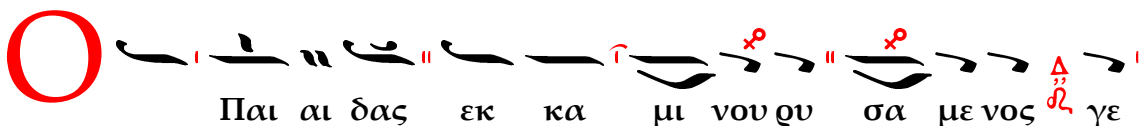
**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (τρὶς)**

**Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος. (τρὶς)**

\* \* \*

**Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ὥδαὶ τοῦ κανόνος.**

**Ὤδὴ ζ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)**

**Ο**   
Παι αἰ δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

νο ο μενος ανθρωπος πασχειως θνητος και δι  
α παθςτο θνητον α φθαρσι ας ενδυειεν  
πρεπειαν ο μος ευλογητος των Πατερων  
Θεος και υπερενδοοξος (δίζ)

Τροπάρια.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυ ναι αι κες με τα μωρων θεο φρονες ο  
πι ι σω σου εδραμον ον δε ως θνητον με τα δα  
κρυων εζηητουν προ σε κυνησαν χαιρουσαι  
ζωωντα θεον και Πασχατο μυστικον σοις Χρι  
στε Μαθηταις ευηγγε λι ισααν το  
Δόξα.

Ανα α του εορταζομεν νεκρωσιν Α  
δου την καταιρεσιν αλ λησβι ο της της αι ω νι ου  
α παρ χην και σκιω των τες υ μνου ου μεντον αι τι ον  
τον μος ευλογητον των Πατερων Θεον και υ  
περενδοοξον

Καὶ νῦν.

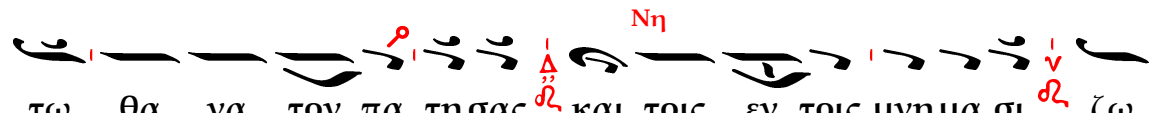
**Ω** ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος αυ  
τη η σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης της λαμ προ φο  
ρου η με ε ρας της Ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ  
γε λος εν η το α χρο νον φως εκ τα φου σω  
μα τι κως πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν

Καταβασία.

**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε  
νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι  
α πα θης το θνη τον α φθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ  
πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων  
Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω  
ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

  
 τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημασι ζω  
 ην χαρι σα α με ε νος

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ᾠδὴ ἡ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)

**A** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  
 η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α  
 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε  
 στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν  
 στον εις τους αι ω νας (δίζ)

Τροπάρια.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Δ** ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος  
 της θει ας ευ φρο συ νης εν τη ευ ση μω

η με ρα της ε γερ σε ως βα σι λει ας

τε Χρι στου κοι νω νη σωμεν υ μνουντες αυ τον

ως Θε ον ειστουςαι ω νας

**Ε**υ λο γω μεν Πα τε ρα Υι ον και Α

γι ον Πνευ ματον Κυ ρι ον

**Α**ρον κυ υκλωτους ο φθαλ μουουςσου Σι ων

και ι ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ

γει εις ως φω στη ρες εκ δυ σμων και βορ ρα και θα

λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν σοι

ευ λο γουν τα Χρι στον ειστουςαι ω νας

**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Π**α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ

σις υ περ ου σι ε και υ περ θε ε εις

σε βε βα πτι σμε θα και σε ευ λο γου μεν εις παν  
 τας τους αι ω νας

### Καταβασία.

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεν  
 τον Κυ ρι ον

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  
 η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α  
 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε  
 στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν  
 στον εις τους αι ω νας

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ Πα ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
 Νη ζω

Πα  
ην χαρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\*\*\*

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Καὶ ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ μετὰ τῶν μεγαλυναρίων.

ᾠδὴ θ'. Ὁ εἰρμός.

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου

σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα

να σταντατρι η μερονεκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α  
 ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν  
 ζ ω ο δ ο τ η ν

**Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ  
 σ α λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε  
 π ι σ ε α ν ε τ ρ ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ  
 Σ ι ω ν σ υ υ δ ε α γ ν η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε  
 εν τ η ε γ ε ρ σ ρ ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ

Τροπάρια.

**Χ** ρ ι σ τ ο ς τ ο κ α ι ν ο ν Πα α σ χ α τ ο ζ ω ο θ υ τ ο ν  
 θ υ υ μα α μ ν ο ς Θε ο υ ο α ι ρ ω ν τ η ν α μα ρ  
 τ ι α ν κ ο σ μ ο υ

**Ω** θ ε ι α ς ω φ ι λ η ς ω γ λ υ κ υ τ α τ η ς σ ο υ  
 φ ω ν η ς με θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω ς γ α α α ρ ε  
 π η γ γ ε ι λ ω ε σ ε σ θ α ι με χ ρ ι τ ε ρ μα τ ω ν α ι ω ω ν ο ς  
 Χ ρ ι σ τ ε η η ν ο ι π ι σ τ ο ι ο ι ο ι α γ κ υ ρ α ν ε λ π ι ι

δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα  
Σ η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και  
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης  
ε σκυ λευ θη

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τε ρ μα των αι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

Χ Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι  
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη  
τος το κρα τος

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον

Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μιν δι δου η μιν εκτυ πω τε

ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νω α μην

**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη

με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ

Υι ος α νε στη τρι η με ρος εκ τα φου

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον

Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μιν δι δου η μιν εκτυ πω τε

ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

Καταβασία.

**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω  
με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα  
λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι  
η με ρος εκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τε ρ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γε ρ σει του το ο κου ου σου

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω  
ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω  
ην χα ρι σα α με ε νος

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\*\*\*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον, αὐτόμελον.

Ἦχος Δι

**Σ** αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα  
σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα  
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο  
ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον Πα  
σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

(τρὶς)

## ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πα ρ

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ  
ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι  
 οισ υ ψι ι ι ι ςοις σοι πρε ε πει υ μνος τω ω  
 ω ω Θε ε ε ε ω

**A** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε  
 λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ  
 τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ τς ς σοι  
 πρε ε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰστώμεν στίχους δ', καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου δ',  
 καὶ εἶτα τὰ δ' Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Τῆς Ὀκτωήχου. Ἦχος α'.

**χ** Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
 του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα  
 λω συ υ νης α α αυ του

**Υ** <sup>Πα</sup> μνου μεν σου <sup>M</sup> Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα  
<sup>Πα</sup> α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α  
 α α στα α α α σιν

**χ** Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι νει  
 τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και κι ι ι θα

α α α α ρα

**Ο** Πα σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα να

τον κα τα ργη η σας και α να στας ε εκ των νε ε ε κρων

ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως

μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

**Α**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και ο ο ορ

γα α α α α νω

**Ο** Πα τον Α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλλα λα γ μου πα

σαπνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ι

**Τ**<sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup> ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο ον  
<sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub> τες υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε  
 εκ Πα αρ θε ε νου <sup>π</sup><sub>9</sub> και α χω ριστος υ πηρ χες τω ω  
 ω ω Πα α α α τρι <sup>π</sup><sub>9</sub> ε πα θες ως αν θρωπος και ε  
<sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub> κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε  
 εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο  
 ε ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον <sup>π</sup><sub>9</sub> Κυ  
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup><sub>9</sub>

Ἰηχος ἀπὸ Κε ρ

Πασχαλιερον ημιν ση ημερον ανα  
δε δεικται Πασχα και νον Αγιον Πααscha

μυ στι κον <sup>υ̇</sup> Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της <sup>υ̇</sup> Πα σχα α μω μον <sup>22</sup> Πα σχα

με γα <sup>υ̇</sup> Πα σχα των πι στων <sup>υ̇</sup> Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν <sup>υ̇</sup> Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους <sup>υ̇</sup>

<sup>χ</sup> Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>υ̇</sup> ως τη

κε ται κη <sup>χ</sup> ρος α πο προ σω ω που πυ ρος <sup>υ̇</sup>

<sup>Κε</sup>  ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι <sup>υ̇</sup> και τη Σι ων ει πα τε <sup>22</sup> δε χου πα ρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α <sup>22</sup> της Α να στα σε ως

Χρι στου <sup>υ̇</sup> τε ρ που χο ρευ ε <sup>22</sup> και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ <sup>υ̇</sup> τον Βα σι λε α Χρι στον <sup>22</sup> θε

α σα με νη εκ του μνη μα τος <sup>υ̇</sup> ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον <sup>υ̇</sup>

<sup>χ</sup> Ου τως α πο λουν ται οι α μα ρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη  
τωσαν

**Α** ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε  
ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο  
δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα  
θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις  
ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με  
τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον  
ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ  
του ου Μαθηταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν  
εν αυ τη

**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα  
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα

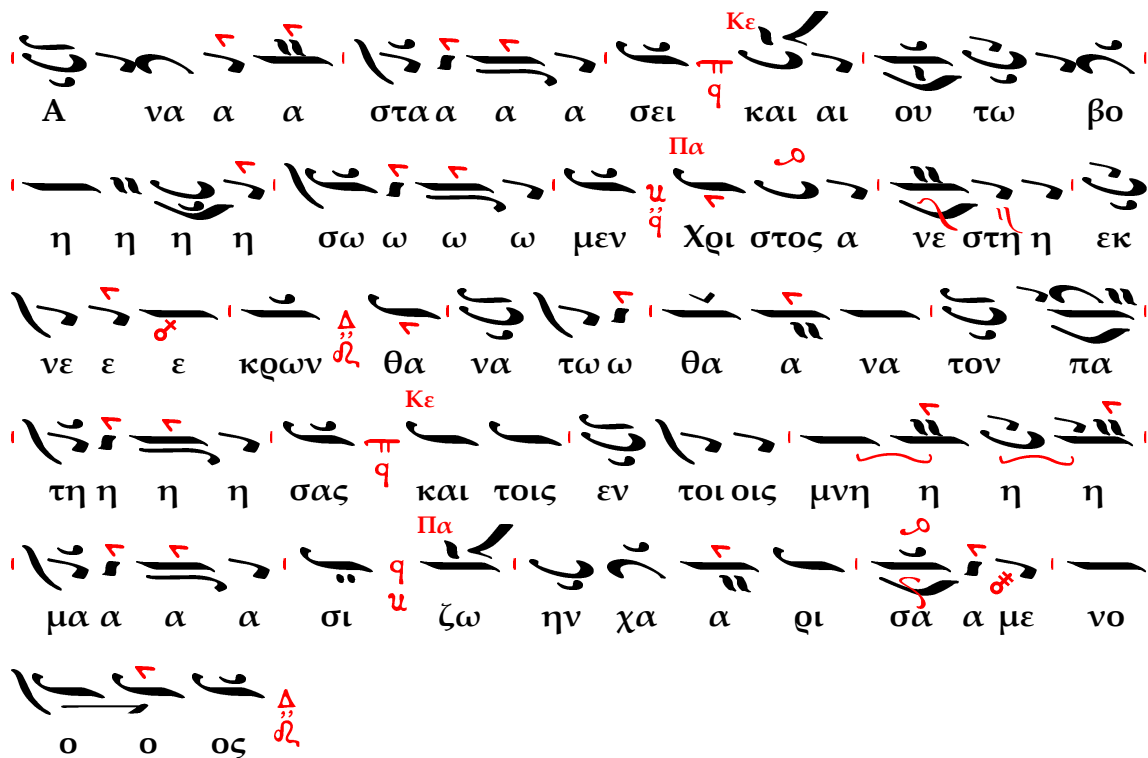
σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ω  
 ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα  
 φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι  
 στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ  
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Ἦχος Πα ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω ω ω  
 Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς  
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα  
 και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη  
 γυ υ υ υ ρει και α λλη λς πε ρι ι πτυ  
 ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν  
 α δε ελ φοι και τοις μι σς σι ιν η η η  
 μας συγ χω ρη σω ω μεν πα α αν τα α τη



Εἶτα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη... ἐκ τρίτου.

\*\*\*\*\*

## Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ διάκονος· Εὐλόγησον, δέσποτα.

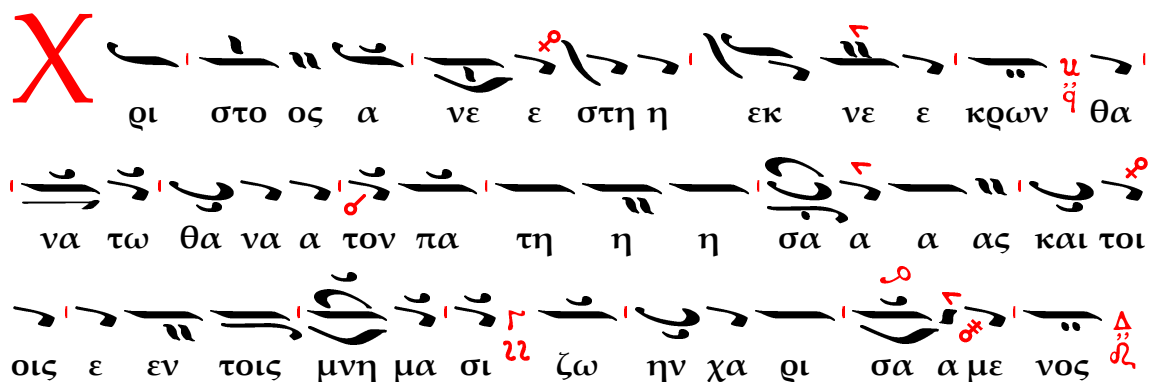
Ὁ ἱερεὺς·

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός· Ἀμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ψάλλει τρεῖς ἄνευ στίχων τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πα ρ



Ἀκολουθῶς ψάλλεται τὸ αὐτὸ ἐξάκις ὑπὸ τῶν χορῶν, τοῦ ἱερέως λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

(ἔξ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...



Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον 9

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον 2

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

ᾠδὴ Δι' - θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σ ω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σ ω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σ ω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω  
σον η μα α ας

Ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν·

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος, καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ  
δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

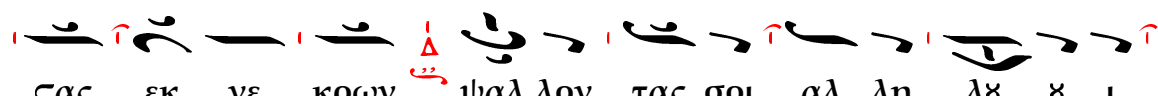
Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι  
α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν παῖσιν ἔθνεσι τὸ  
σωτήριον σου. (ξς' 3)

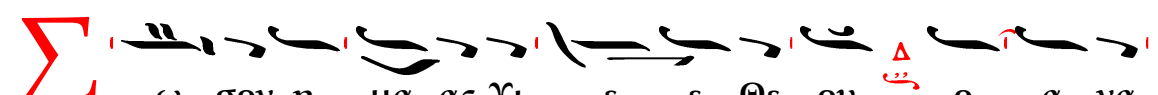
Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι  
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθω-  
σάν σοι λαοὶ πάντες. (ξς' 4)

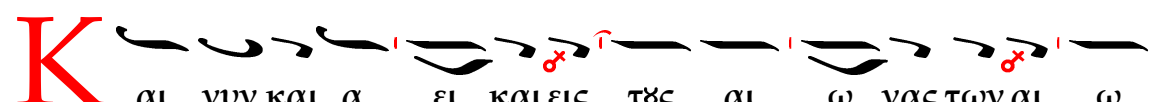
Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

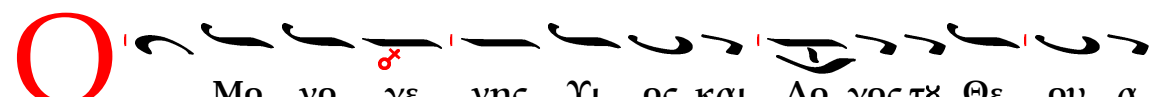
  
 ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι  
 α

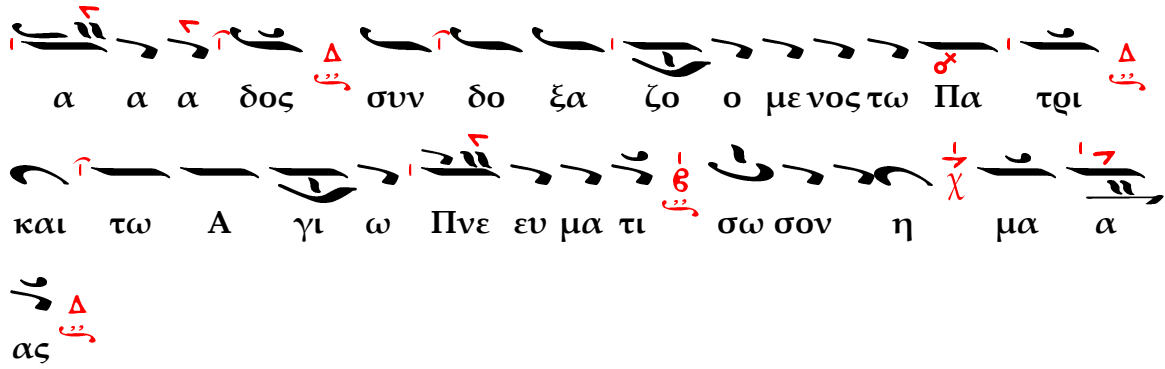
**Στίχ.** Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

**Σ**
  
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι  
 α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**
  
 αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω  
 νων α μην

**Ο**
  
 Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α  
 θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος  
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πω σε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι



Ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν·

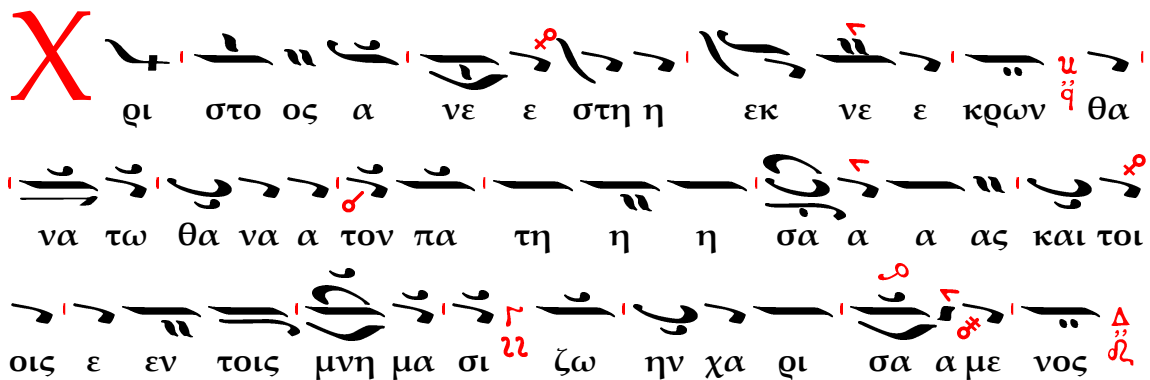
Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

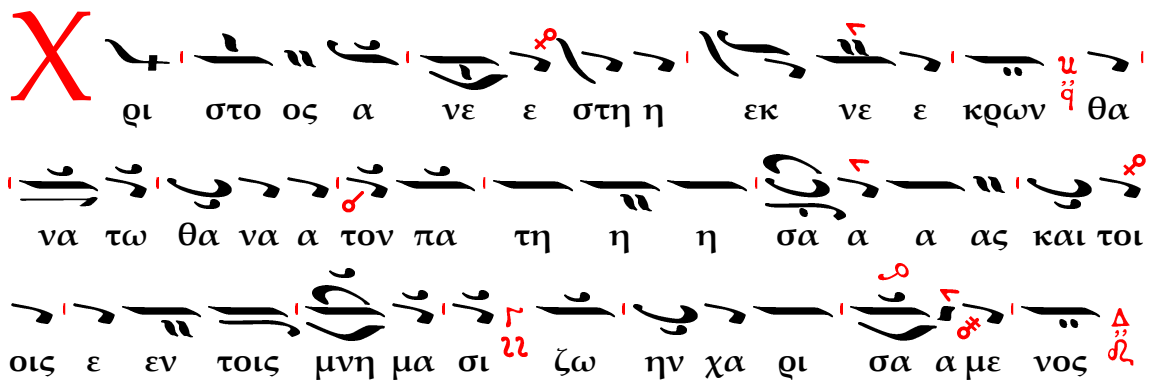
Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος πλ. α' Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.



Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.



Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με νοs

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ  
 εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο οs

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι

**Ε** ν Εκ κλη si ι αιs ευ λο γει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα  
 αs Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε  
 κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λs ι α  
 \* \* \*

Εἶτα τὸ

Ἦχος ᾠὴ Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
(ἐκ γ').

Ὑπακοή.

Ἦχος Δι

**Π** ρο λα βσαι τον ορθρον αι πε ρι Μα ρι  
αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα τς  
μνη μα τος η κου ον εκ τς Α γγε λς τον εν  
φω τι α ι δι ω υ πα αρ χο ντα με τα νε  
κρων τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν  
τα φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω  
κη ρυ ξα τε ως η γε ρ θη ο Κυ ρι ος θα να τω  
σας τον θα να τον ο τι υ πα ρ χει Θε ου Υι ος  
του σω ζοντος το γε νος των αν θρω ω ω ω πων

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Αὐτόμελον.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρη τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος Δι-Θ

**Ε** ι και εν τα φω κα τηλθες α θα α να τε α  
λλα του Α δα κα θει λες την δυ να μιν και α νε  
στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι  
Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα μενος χαι ρε τε και τοις σοις Α  
πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου ου με νος ο τοις πε  
σου ου σι πα ρε χων α να στα σι ι ιν

Ἦχος Γα ρ

**Ε** ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε  
α λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και  
α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ  
ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε  
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νηνδω ρου με  
νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α σι ι  
ι ιν

\*\*\*

Ἦχος 4 Πα ρ

**Ο** σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε  
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε A  
 λλη λ ς ς ς ς ι ι ι ι α (δὶς)

Τὸ τρίτον

**Ο** σοι εις Χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι  
 σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι  
 στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε A λλη  
 λ ς ς ς ς ι ι ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευ μα  
 τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω  
 νων α μην

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε  
 ε A λλη λ ς ς ς ς ι ι ι ι α

**Ν** ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν

**O** ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι  
 εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε  
 ε βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε  
 ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε  
 ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ σα α α  
 σθε ε ε ε ε ε ε Α α α α α λλη λθ  
 θ θ θ θ θ ι ι ι α α α

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη,  
κατὰ τὸ ἀνθήβολον κὺρ Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος Πα ρ

**N** Πα ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α  
 να α α μισ  
**O** Πα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο ο ο ο  
 ο ο ο ον ε βα πτι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι σθη η η η η η ε βα  
 α πτι ι ι ι σθη η τε ε ε



ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι  
 ρεμ τε ρρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε τε ρε  
 ρεμ E ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε  
 ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε  
 ρεμ τε εμ τε ε ε ε τε ρε ρε ε ε εμ  
 τε ε ε εμ ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι  
 ρι ρι ρε ε ε ε ρε ε ε ε ρεμ τε ε ε ρι  
 ρε ρε ε ρε εμ τε ρε ρε ε ε εμ τε ε ε ρι ρε  
 ρε ε ρε ε ε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε εμ  
 τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ε εμ τε ε ε ε τε  
 ρε ρε κε ε ε ε ια α α α

Α α α α α α α λλη η η η  
 η λλ ς ς ς ς Α λλη η λλ ς ς  
 ς ι ι α α α α α α α α α α  
 α α α α α α

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τοῦ πικλῆν Ἀρβανίτη.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς


 Πα υ υ w υ υ υ va α α α α α α  
 ια α α α α α α ια α α α α α  
 α α α α Δυ υ va α α μι ι ι ι ι ι ι

**O**

ο χο ο ο ο ο ο ο σ οι οι ι  
εις Χρι στο ο ο ο ο ν ε ε ε ε  
ε ε βα α α ηα α α πτι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ζω ι σθη τε  
ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δι  
δ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ  
υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε  
λε ε ε ε ε ε Α α α α λλη η η λθ  
⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘



αυ τη

Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός,

ο τι εις τον αι ω να το ε λε ος αυ τς

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι

ος α γα λλι α σω με ε θα και ευφραν θω μεν εν

αυ τη η η η η η

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(ιη΄ 22-28).

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατελθὼν ὁ Παῦλος εἰς Καισάρειαν, ἀναβὰς καὶ ἀσπασάμενος τὴν ἐκκλησίαν κατέβη εἰς Ἀντιόχειαν, καὶ ποιήσας χρόνον τινὰ ἐξῆλθε διερχόμενος καθεξῆς τὴν Γαλατικὴν χώραν καὶ Φρυγίαν, ἐπιστηρίζων πάντας τοὺς μαθητάς. Ἰουδαῖος δέ τις Ἀπολλῶς ὀνόματι, Ἀλεξανδρεὺς τῷ γένει, ἀνὴρ λόγιος, κατήντησεν εἰς Ἐφεσον, δυνατὸς ὢν ἐν ταῖς γραφαῖς. Οὗτος ἦν κατηχημένος τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, καὶ ζέων τῷ Πνεύματι ἐλάλει καὶ ἐδίδασκεν ἀκριβῶς τὰ περὶ τοῦ Κυρίου, ἐπιστάμενος μόνον τὸ βάπτισμα Ἰωάννου· οὗτός τε ἤρξατο παρρησιάζεσθαι ἐν τῇ συναγωγῇ. Ἀκούσαντες δὲ αὐτοῦ Ἀκύλας καὶ Πρίσκιλλα προσελάβοντο αὐτὸν καὶ ἀκριβέστερον αὐτῷ ἐξέθεντο τὴν ὁδὸν τοῦ Θεοῦ. Βουλομένου δὲ αὐτοῦ διελθεῖν εἰς τὴν Ἀχαΐαν προτρεψάμενοι οἱ ἀδελφοὶ ἔγραψαν τοῖς μαθηταῖς ἀποδέξασθαι αὐτόν· ὃς παραγενόμενος συνεβάλετο πολὺ τοῖς πεπιστευκόσι διὰ τῆς χάριτος· εὐτόνως γὰρ τοῖς Ἰουδαίοις διακατηλέγχετο δημοσίᾳ ἐπιδεικνὺς διὰ τῶν γραφῶν εἶναι τὸν Χριστὸν Ἰησοῦν.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος δ΄. Ψαλμὸς ρα΄ (101).

**A** λλη η λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ  
 ϑ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α

**Σ**υ Κυ ρι ε α να στας οι κτει ρη σεις την Σι  
 ων ο τι και ρος τϑ οι κτει ρη σαι αυ την

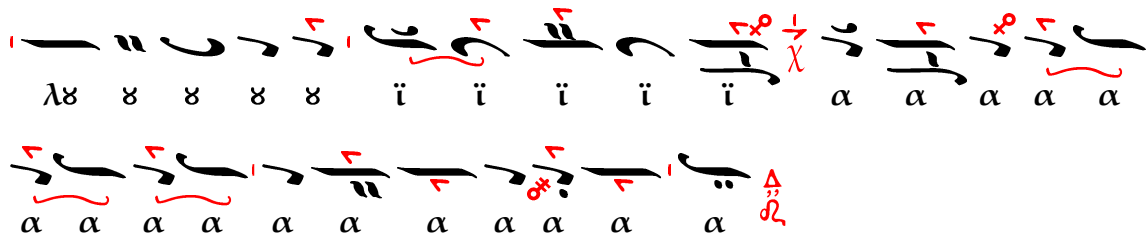
ο τι η η η η κει ει και αι ρος

**A** λλη η λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ  
 ϑ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α

**Κ**υ ρι ος εξ ου ρα νου ε πι την γην ε πε  
 βλε ψε του α κουσαι τϑ στε ναγ μου των πε πε δη με  
 νων του λυ σαι τϑς υι ους των τε θα να α τω

με ε ε ε νων

**A** λλη η λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ  
 ϑ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α



## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ ἱερεὺς· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.  
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς· Πρόσχωμεν.

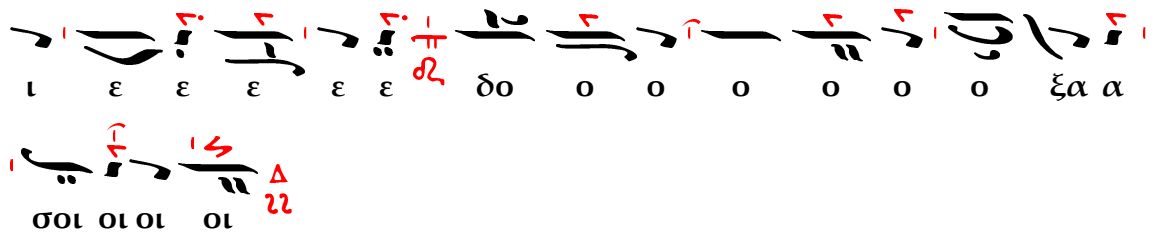
Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

(Ἰω. ιβ' 36-47).

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ἕως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ' αὐτῶν. Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν, ἵνα ὁ λόγος Ἡσαΐου τοῦ προφήτου πληρωθῇ ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίων Κυρίου τίς ἀπεκαλύφθη; Διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο πιστεύειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν, ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς. Ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας ὅτε εἶδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. Ὅμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν, ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὡμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυνάγωγοι γένωνται· ἡγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον ἢπερ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ' εἰς τὸν πέμψαντά με, καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. Ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνη. καὶ ἐάν τις μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἤλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σώσω τὸν κόσμον.

Ἦχος ἰζ' Δι' ς





\*\*\*

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

\*\*\*

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Πα ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μν υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α τρι α α α α

α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α

α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο

σα α α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι

ο ο τι ι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α α α α α α

αν ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>Κε</sup>  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α  
<sup>Πα</sup>  
 α <sup>u q</sup> των ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο  
 ο ο με ε ε ε νοι <sup>π q</sup>  
<sup>Κε</sup>  
**Τ** αϊς α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α  
<sup>Πα</sup>  
 τω ω ω ως <sup>π q</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον  
 τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π q</sup> Α α αλ λη  
 η λου ου ου ου ι α α α α α α α α α <sup>π q</sup>  
 \* \* \*

### Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

ᾠχος 4 Πα ρ

<sup>Πα</sup>  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>π q</sup>  
<sup>Πα</sup>  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>Δ q</sup>  
<sup>Δι</sup>  
**Κ** υ ρι ε Ε λε η σον <sup>Δ q</sup>  
<sup>Πα</sup>  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον <sup>π q</sup>

<sup>Πα</sup>  
**Π** α ρα α σχο Κυ υ υ υ ρι ε <sup>π q</sup>  
<sup>Πα</sup>  
**Π** α ρα α σχο Κυ υ ρι ε <sup>Δ q</sup>

Π <sup>Πα</sup>  
α ρα σχ8 Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

Π <sup>Δι</sup>  
α ρα α σχ8 Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Π <sup>Πα</sup>  
α ρα σχ8 Κυ ρι ε <sup>22</sup>

Π <sup>Πα</sup>  
α ρα α α σχ8 Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π9</sup>

Σ <sup>Πα</sup>  
οι Κυ υ ρι ι ε <sup>π9</sup>

Κ <sup>Πα</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σ8 <sup>π9</sup>

Α <sup>Πα</sup>  
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς

<sup>Δι</sup> <sup>Πα</sup>  
μ8 Κυ ρι ος σε ρε ε ω μα α α μ8 και <sup>Δ</sup>

κα τα φυ γη η η η η μ8 και αι ρυ υ ση ης

<sup>π9</sup>  
μ8

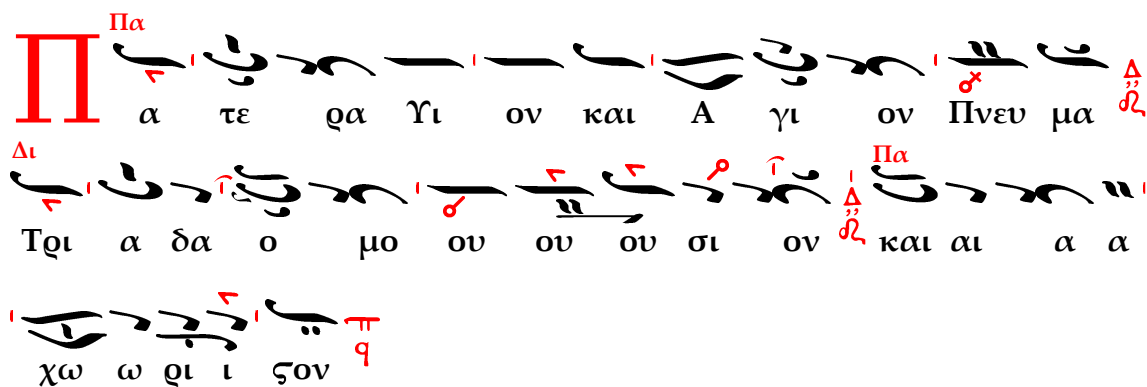
Α <sup>Πα</sup>  
γα πη η η η σω σε Κυ υ <sup>Ἔτερον ἄργον</sup>

<sup>Δι</sup>  
ρι ε ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μ8 Κυ ρι

ος σε ρε ω μα α α α μ8 8 8 8 8 <sup>Δ</sup>

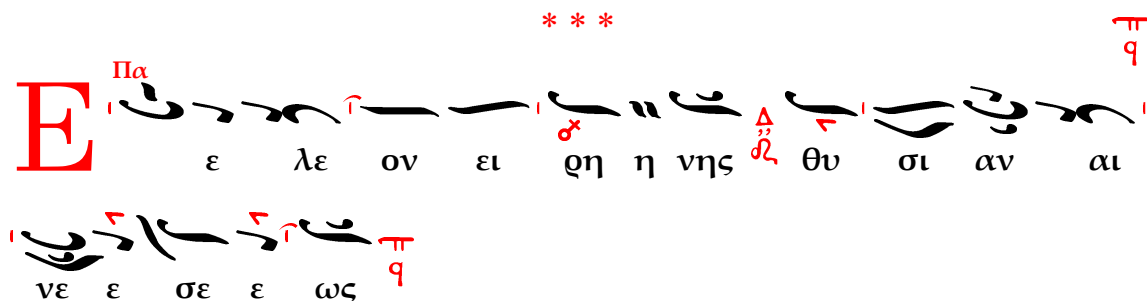
<sup>Πα</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup>  
και κα α τα φυ υ γη η η η η μ8 και αι

ρυ υ υ υ ση η η ης μ8 <sup>π9</sup>



### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



**A** <sup>Πα</sup> α ξι <sup>Μ Πα</sup> ο ον και αι δι ι και αι ον <sup>π</sup>9

**A** <sup>Πα</sup> γι ος Α γι ος Α α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δι</sup> πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη της

δο ο ξη ης <sup>π</sup>9 σϝ ω σα αν να α εν τοις υ

ψι ι ςοις <sup>Δι</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με νο ος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Δι</sup>

<sup>Δι</sup> ω σαν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

ςοις <sup>π</sup>9

**A** <sup>Μ</sup> α μην <sup>π</sup>9

**A** <sup>Μ Πα</sup> α α α μη η η η η η η ην <sup>π</sup>9

**Σ** <sup>Πα</sup> ε υ μνϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ μεν <sup>π</sup>9 σε

Ευ λο γϝ ϝ ϝ ϝ μεν <sup>Δι</sup> <sup>π</sup>9 σοι ευ χα ρι

στϝ ϝ μεν Κυ υ ρι ι ε <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> και δε ο

με θα α σϝ <sup>Δι</sup> ο Θε ε ο ος η η μων <sup>π</sup>9

Νῦν σε ὑμνοῦμεν, Κύριε, καὶ σὲ παρακαλοῦμεν  
ςήριξον ἡμᾶς, Εὐσπλαγχνε ἐν θλίψεσι τοῦ βίου.

Ἐτονίσθησαν περὶ τὸ ,αἰψ', συνεπληρώθησαν καὶ ἐκαλλωπίσθησαν  
μικρὸν τῇ κγ' Ἰουλίου τοῦ τὸ ,βδ'.

I.A.

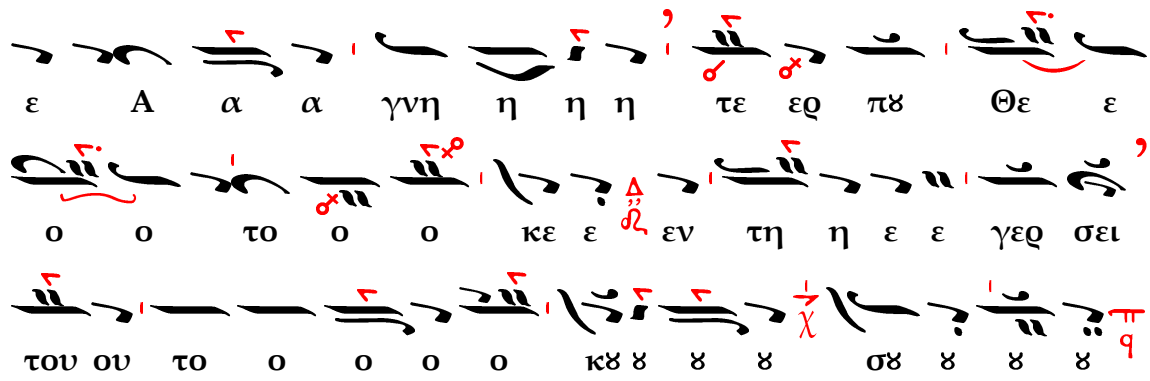
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,  
δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ χορὸς τὸν εἰρμὸν τῆς θ' ᾠδῆς.

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

**Ο** Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α  
τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η  
Α γνη η Πααθ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και  
πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο  
σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι  
η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα δ η νε  
ε ε α α Ι ι ε ε ρα α α λη ημ  
η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου  
ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε  
χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α  
α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε



Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Πα ρ

Σ Πα ω ω ω ω μα α α α α α α α α  
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
Πα Ζω Μ Πα ιω ω μα  
Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α α  
Νη Πα α α α α με τα λα α α α ια α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α  
Πα α α α α α α α α α α α α α α  
Μ Δι α α α α α α α α α α α α α α

Πα  
 τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη  
 γη η η η η η η η η η η η ης α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α χα α α α α  
 χα α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α χα α θα α να α α α  
 Πα α α α α α α α α Α θα να α α α α  
 α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ευ σα α α γε  
 ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε

Ὁ χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς·

Ἦχος Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ χορός, ἀντὶ τοῦ Πληρωθῆτω

Ἦχος Πάϛ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νο  
ο ο ο ο ο ο ος

Καὶ ἀντὶ τοῦ Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου, πάλιν τό·

Ἦχος Δι

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην  
χα ρι σα με νος (τρὶς) με τέλος ζω ην  
χα ρι σα με νο ο ος

Ὁ δὲ ἱερεὺς ἀπέρχεται εἰς τὴν Πρόθεσιν καὶ λέγει χαμηλοφώνως τὴν εὐχὴν ἐν τῷ συστεῖλαι τὰ ἅγια καὶ τὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Καὶ μετὰ τοῦτο ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν διαλογικῶς·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός,

δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορὰς καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

\* \* \* \* \*

Σημείωσις. Ἐν τῇ τραπέζῃ ἐπιτρέπεται κατάλυσις ἰχθύος (βλέπε Πεντηκοστάριον, Τετάρτη πρὸ τῆς Ἀναλήψεως, καὶ Πηδάλιον σ. 789).