

17 ΜΑΪΟΥ 2026

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ θεραπεία τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ».

Ἀνδρονίκου καὶ Ἰουνίας τῶν ἀποστόλων (α΄ αἰ.). Ἀθανασίου Χριστιανουπόλεως Τριφυλίας (†1735), Νικολάου νεομάρτυρος τοῦ ἐκ Μετσόβου (†1617).

Ἦχος πλ. α΄. Ἑωθινὸν ἦ.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§29-31.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεὺς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα ϕ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με
vos ἐκ γ'.

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Κε ϝ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ι ι ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου

ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κε
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ι ου

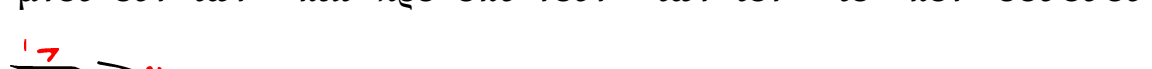
Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Κε
Τ ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων
α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι
ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα
να τον υ πο μειναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω
τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Κε
Χ αι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
τος χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις
Σε χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με
η τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε


 ον ^uπρε σβευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ

 μνου ουν των ^uκαι προ σκυ νουν των τον το κον σου ου ου

 ου ου ^u

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

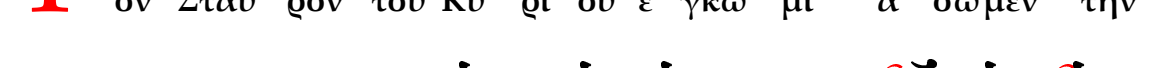
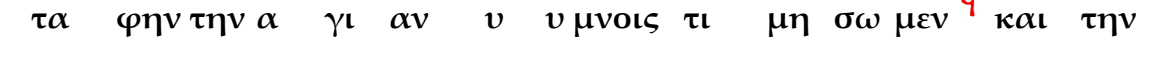
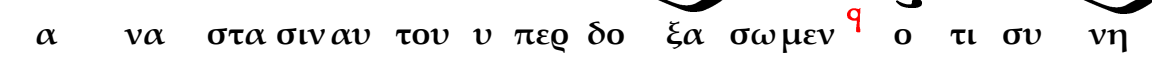
* * *

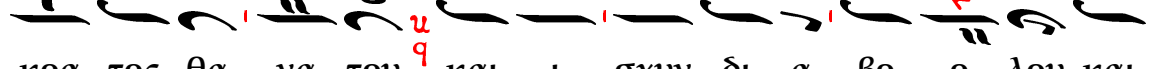
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἀψωμος]

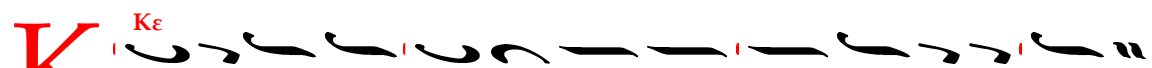
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

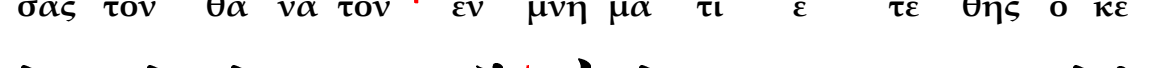
Ἦχος ^λπ ^q  Κε ρ


T ^{Κε}ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου ε γκω μι α σωμεν ^uτην

 τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη σωμεν ^uκαι την

 α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σωμεν ^uο τι συ νη

 γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας

 κρα τος θα να του ^uκαι ι σχυν δι α βο ο λου και

 τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε ^u

Δόξα.


K ^{Κε}υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω

 σας τον θα να τον ^uεν μνη μα τι ε τε θης ο κε

 νω ω σας τα μνη μα τα ^uα νω στρα τι ω ται τον τα

φον ε φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε
κρου ου ους ε ξα νε στη σας παν το δυ να με
και α κα τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον
χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε
ρε η μο νη προς θε ον κο σμῳ γε φυ ρα
γου σα θνη τους προς τη ναι ω νι ον ζω ην
κη ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου
σα την σω τη ρι αν των ψυ χων η η μων

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα
σιν και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν
προς ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα
γω ω ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη
σε κα γω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με

του λοι που μα θη την ²² η πα λιν δει ξεις με α λι
ε α βυ θου ⁹ αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε
ος και σω σο ον με ⁹

Δόξα.

Το ξε νον σε Σω τηρ με μν στη ρι ον τω κο σμω
σω τη ρι ι α γε γε νη ται ⁹ α να στας γαρ εκ
τα φθσωμα τι κως ²² τας φθα ρεν τας συ νη η η γει
ρας ως Θε ος ⁹ η παν των ζω η Κυ ρι ε δο ξα α
σοι ⁹

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Α^{Κε} πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ⁹
η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα ⁹
α νυ μνου μεν οι πι στοι και προσκυ νου μεν σε ⁹ ο τι α
νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας ⁹ και νυν δυ
σω πει α πα αυ στως πα νυ μνη τε πα να γι ι
α εις το σω θη ναι η μας ⁹

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ^{u q}

Τ ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα^{u q} τ^u θα να α

τ^u δε Σω ω τε^u ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα^{u q} και εξ α δ^u

παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ^{u q}

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι^{ν' u} ω μα θη

τρι αι κι^{u q} ρ να τε ο α ξραπτων εν τω τα φω Α

γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις^{u q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε^{u q} ο Σω τη^u ρ γαρ ε

ξα νε ε στη τ^{u q} ε μνη μα α τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σϝ^{u q}

Λ ι ανρω ι̇ μν ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σϝ θρη νο λο γϝσαι^{u q} αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη νϝ ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε^{u q} την α να στα σιν δε Α πο στο λους ει ει

πα α τε^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σϝ^{u q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μν υρων
ελ θϝ ϝσαι προς το μνη η μα σϝ Σω τε ρ^{u q} εν η χϝ ϝν

το Α γγε ε λϝ προς αυ τα ας φθε γγο με ε νϝ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε^{u q} ως Θε ος

γα ρ ε ξα νε ε στη τϝ μνη η μα α τος^{u q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω^{ν' 22} και Α γι ω Πνευ μα

τι^{u q}

Π ρο σκυ νϝ ϝ μεν Πα τε ε ρα και τον τϝ ϝ τϝ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^{u q} την α γι ι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις
Σε ρα φειμ κρ α ζον τες το Α α γι ος Α γι ος^{u q} Α
γι ος ει Κυ ρι ι ε^{u q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω νας των
αι ω νων α μην^{u q}

Ζ ω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρω ω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^{u q} χαρ μο νη ην δε
τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα
ζω ης^{v' 22} ι θυ νε προς ταυ την δε^{u q} ο εκ σς σαρκω θεις
Θε ος και αν θρω ω πος^{u q}

Α λλη λς ι̇ α Α λλη λς ι̇ α^{v' 22} Α λλη λς
ι̇ α δο ο ξα σοι ο Θε ος^{u q (δεις)}

Τὸ τρίτον

Α λλη λς ι̇ α Α λλη λς ι̇ α^{v' 22} Α λλη
λς ς ι̇ ι̇ α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος^{χ u q}

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἀγιορείτικα.

Ἦχος π̣ά ρ̣ Κε ρ̣

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
α σϛ ^{υ ρ}

Τ ω ω ω ων Α α γγε ε ε λω ων ο δη η
η μος ^{υ ρ} κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ^{υ ρ} ε εν νε ε
κροι οι οις λο γι σθε ε ε ντα ^{υ ρ} τϛ θα να
τϛ ϛ δε ε Σω ω ω τε ρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν
κα θε λο ο ο ο ντα ^{υ ρ} και αι συν ε ε α αυ
τω ^{υ ρ} το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα ^{υ ρ}
και εξ α δϛ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω
ω σα α α α ντα ^{υ ρ}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
α σϛ ^{υ ρ}

T ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα ^υ₉ συμ πα θως τοι

οις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κιρ να α α α τε ^υ₉ ο ο α στρα α α πτων ^{ν'}₂₂

εν τω τα φω α α γγε ε λος ^{ν'}₂₂ προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ^υ₉ ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε ^υ₉ ο Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τϛ

μνη η η μα α α α τος ^υ₉

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϛ ^υ₉

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^υ₉ μν ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{ν'}₂₂ προς το μνη η μα α

σϛ ϛ ϛ θρη νο λο γϛ ϛ ϛ ϛ σαι ^υ₉ αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και

ει ει ει ει πε ^υ₉ θρη η νϛ ο ο και αι ρος πε

ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να

α α στα σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει

ει παα α α τε

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι

αι αι κες με τα μυ ρων ελ θς σαι προ ος

το ο μνη η η η μα σου Σωω ω ω τερ ε νη

χς ντο Α γγε ε ε λς προς αυ τας φθε γγο

με ε ε νς τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος

γαρ ε ξα νε ε ε στη η τς μνη η η μαα α α

τος

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και

αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σκυ υ νϛ ϛ ϛ με εν Πα τε
ε ε ρα²² και τον τϛ τϛ Υι ο ο ον τε και αι το ο
Α α α α γι ον Πνεε ε ευ μα^{υ_q} τη η η ην
Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη
ϛ σι ι ι α²² συν τοις Σε ε ρα α φιμ²² κρα α
ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος^{υ_q}
Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε^{υ_q}

Κ αι νυ υ υν και α α ει²² και εις τϛς αι
ω ω νας τω ων αι ω ω ω νων α α μην^{υ_q}

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κϛ ϛ ϛ
σα²² τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω
ω σω Παρ θε ε ε ε νε^{υ_q} χα αρ μο νη η ην
δε τη η Ε ε ε ευ α²² α α ντι ι λυ υ υ υ
πης πα ρε ε ε ε σχες^{υ_q} ρευ σα ντα α ζω ω ης²²
ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε^{υ_q} ο εκ
σϛ ϛ ϛ σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρωω ω ω πως

A λλη λϑ ι α A λλη λϑ ϑ ι ι α A
λλη λϑ ϑ ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε
ε ος

Τὸ τρίτον.

A λλη λϑ ι α A λλη λϑ ϑ ι ι α A
λλη λϑ ϑ ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο
ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α'.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν
ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις
εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ
μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ. α'.

Ἀντίφωνον Α'.

E ν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κως α δω σοι Σω
τη ηομου ρυ σαιμου την ψυ χην εκ γλω σσης δο λι ι
ι ι ας

T οισ ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι

θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις^{u q} λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι^{u q} Και νυν και α ει και εις τους αι λ ω ναστων αι

ω νων α μην^{u q}

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα

τα ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις^{u q} αυ το κρα

τες γαρ ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ

στω^{u q}ς

Ἀντίφωνον Β

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε

κει ει σε²² ο θεν βο η η θει α η κει^{u q}

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη

²²σ και ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξατω^{u q} λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι^{u q} Και νυν και α ει και εις τους αι λ ω ναστων αι

ω νων α μην ^{u q}

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^{u q} συ
ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ βα
σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^{u q}

Ἀντίφωνον Γ'

E πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ
σβω μεν Κυ ρι ι ου ^{u q} χα ρας πολ λης πλη σθει σεν χας α
να πε ε ε ε εμ πω ^{u q}

E πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι
ουρ γει ται ^{u q} πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο
ο ο ον νουν ^{u q} χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευ μα
τι ^{u q} και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^{u q}

A γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι
α ^{u q} εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ^{u q} ως εν Πα τρι

α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{u q}

Προκείμενον.

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{v' 22} ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{u q}

Στίχ. α. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{v' 22} ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{u q}

Στίχ. β'. Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, ψαλῶ τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε.

Τὸ Τρίτον.

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{v' 22} ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας ^{u q}

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^ε

Στίχ. β'. Αίνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η ^{ζ'} πα σα τον
Κυ ρι ^χ ο ο ον ^Δ

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Η'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 11-18).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, Μαρία εἰστήκει πρὸς τὸ μνημεῖον κλαίουσα ἔξω. Ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; Τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἀρῶ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ῥαββουνί, ὃ λέγεται, διδάσκαλε. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἅπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου καὶ εἰπὲ αὐτοῖς· ἀναβαίνω πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον
Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ
δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ
οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. * ἰδοὺ γὰρ
ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. *
Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

Χ Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ

Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με

Ο τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν

τος

Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ^Δ ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σθ ^Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ⁶

I δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην ^Δ και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρμ ⁶

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας ^Δ τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λω σας

μοι ⁶

Εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ ἀρχιερέως.

⁷ ⁶

I δθ ⁸ ⁸ ⁸ ⁸ ⁸ ⁸ γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας ^Δ τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σθ ⁸ ⁸ ^Δ ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι ^Δ

Ὁ ἄ χορός.

E ις πο ο λ λα ε ε τη δε σπο ο τα ^Δ

⁷ ^Δ

Pαν τεις με υσσω και καθαρισθηησο
μαι ^Δ πλυνεις με και υπερχι ο να λευκανθη σομαι ^ε

Aκου τεις μοι αγαλλι ασιν και ευφρο
συνην αγαλλι ασονται ο στεα τε ταπεινω με

να ^ε

Aποσρεψον το προσωπον σου απο των α
μαρτιων μου ^Δ και πασαστας ανομι ας με εξαλει

ψον ^ε

Kαρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε
ος ^Δ και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κατοις

μου ^ε

Mη απορριψης με απο τω προσωπω σου ^Δ και
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου ^Δ

Aποδος μοι την αγαλλι ασιν του σωτη
ριου σου ^Δ και πνευμα τιηγεμονικωστηριζον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δος σθ και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ την

δι και ο συ νηνσθ

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σινσθ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σθτην Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρσ σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα ⁶

Το τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σς μο οσ χς και ε λε η σον με ο Θε ος ⁷ ^χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'}
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην ^{ζ'} Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε
η μον ^Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα
των ^Δ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

^Δ ε ξα λει ψον το α νο μη μα μς ^Δ

Ανα στας ο Ι η σους α πο του τα φς κα
θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ^δ ^κ

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-Θ

ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψον το α νο ο ο

μη μα α μδ

A ^{Δι} να στας ο Ι η σς ^{Ζ'} α πο τς
^{Γα} τα α α α α φς ^Μ κα α ^{Δι} θω ω ως προ ο ει
 ει ει πεν ^Δ ε ε δω κεν η η μιν ^{Νη} την αι ω νι
^{Δι} ι ον ζω ω ην ^{ν'} και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος ^Δ

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοδοκίων
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τοῦ Τυφλοῦ)

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

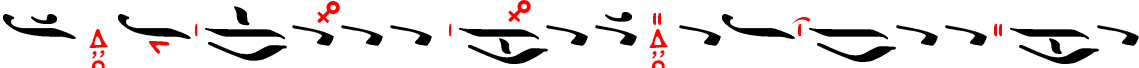
ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα ρ

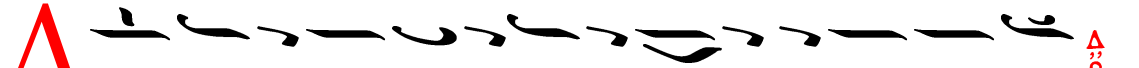
A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
 οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
 να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
 στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
 πι νι κι ον α α δο ον τας ^π (δίζ)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
K α θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ

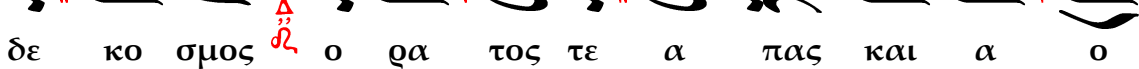
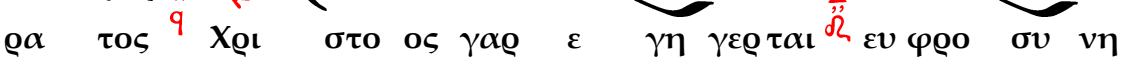
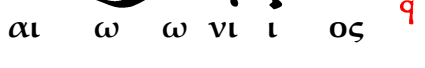

 τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως 

 Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον

 τα τρα νω ως α κου σο με θα ε πι νι κι ον α α

 δο ον τες


 Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε

 Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

 γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω

 δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο

 ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γε ρται ευ φρο συ νη

 αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις
 Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
 Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

 Η α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την

 αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον

 τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ θε ε

νε ε πα να μω με και τον κοσ μον φω τι ι σα αν τα

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

A να στα ντα κα τι δα σα σον Υι ον και Θε ον

χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε

α γνη και το χαι ρε πρω τω ρ γω ς ως πα αν των χα ρας

αι τι ι α α εις δε δε ξαι Θε ο μη το ρ πα να α

μω ω με

Ὡδὴ γ'.

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν

ω στε ρε ου ου με ε θα

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε

N υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και

γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω

γουν πα σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου εν η
ε στε ρε ε ω ω ται

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταν ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

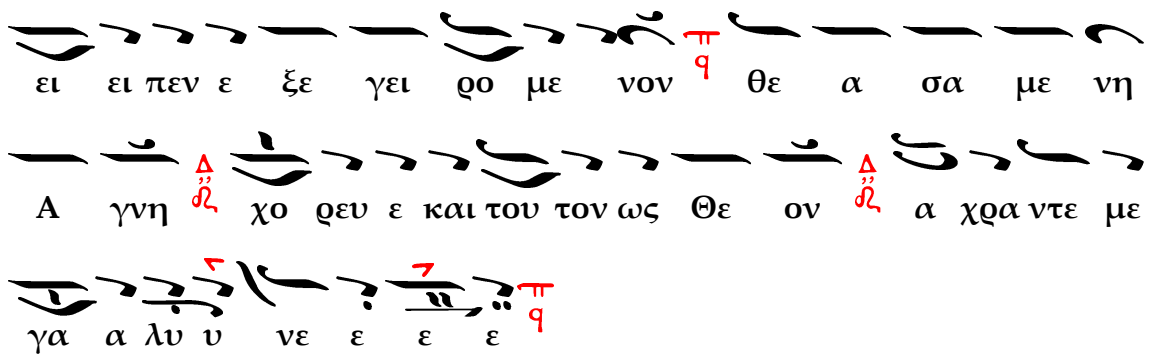
εκ σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

Κ αι νυν και α ει και εις τω αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

Θ ε ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε κρων κα θως



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τοῦ Τυφλοῦ.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὗρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνηδοῦντα καὶ λέγοντα· Οὐ κατεῖδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος αὐγάζουσιν· ὅθεν ἐκβοῶ σοι, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φώτισόν με ὡς εὐσπλαγχνός, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφρεσιν μοι δώρησαι, διὰ πλῆθος ἐλέους, μόνε φιλάνθρωπε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τυφλοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς ψυχῆς τὰ ὅμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· * Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Ὁ Οἶκος.

Πεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρόητου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ· ἵνα διηγήσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιίαν· ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· * Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Ἀνδρονίου καὶ Ἰουνίας.

Εἰς τὸν Ἀνδρόνικον·

Στίχ. Ἐθνη διδάξας Ἀνδρόνικος μυρία,
Πρὸς Χριστὸν ἦλθεν, ὃς καλεῖ πρὸς φῶς ἔθνη.

Εἰς τὴν Ἰουνίαν·

Ἰουνία τέθηκε μηνὶ Μαΐῳ,
Ὅς πρῶτός ἐστιν εἰσιῶν Ἰουνίου.

Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ θάν' Ἰουνίῃ Ἀνδρόνικός τε.

Οὗτος ὁ τοῦ Κυρίου Ἀπόστολος, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην ὡς ὑπόπτερός τις διαδραμών, πᾶσαν πλάνην ἐκ βάθρων ἀνέσπασε, τὸν Χριστὸν κηρύττων, συνεπομένην ἔχων καὶ τὴν ὑπερθαύμαστον Ἰουνίαν, τῷ κόσμῳ ἤδη νεκρωθεῖσαν καὶ Χριστῷ μόνῳ ζῶσαν. Ὅθεν πολλοὺς πρὸς θεογνωσίαν ἐλκύσαντες, εἰδωλικοὺς μὲν οἴκους κατέστρεψαν· ἐκκλησίας δὲ θείας πανταχοῦ οἰκοδομήσαντες καὶ πνεύματα ἀκάθαρτα ἐξ ἀνθρώπων ἀποδιώξαντες καὶ πάθη ἀνίατα θεραπεύσαντες, τὸ κοινὸν χρέος, ὡς ἄνθρωποι ὄντες, τῇ φύσει ἀποτινύουσιν. Τούτων καὶ ὁ μέγας Ἀπόστολος Παῦλος ἐν τῇ πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῇ μέμνηται, «Ἀσπάσασθε» λέγων «Ἀνδρόνικον καὶ Ἰουνίαν τοὺς συγγενεῖς μου, οἳ καὶ πρὸ ἐμοῦ γεγονάσιν ἐν Χριστῷ».

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Σολόχωνος καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Παμφαμῆρ καὶ Παμφυλῶν.

Εἰς τὸν Σολόχωνα·

Στίχ. Φυγὼν Σολόχων τοῦ σατανᾶ τοὺς λόχους,
Ἄτρωτος ἦκει πρὸς τὸν ὕψιστον Λόγον.

Εἰς τὸν Παμφαμῆρ καὶ Παμφυλῶν·

Θαρσεῖτε, κἂν τύπτεσθε, Μάρτυρες δύο,
Θήσει Θεὸς μάλαγμα ταῖς πληγαῖς στέφη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ὁσίων Θεοφάνους καὶ Νεκταρίου, τῶν αὐταδέλφων Ἀφαράδων, κτιτόρων τῆς ἱερᾶς Μονῆς Βαρλαάμ Μετεώρων.

Στίχ. Ὡς ἄστρα ἐξέλαμψαν ἐν Μετεώροις,
Ὅμοῦ ὁ Νεκτᾶριος σὺν Θεοφάνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου καὶ καλλινίκου Νεομάρτυρος Νικολάου, τοῦ ἐκ Μετσόβου καταγομένου, καὶ ἐν Τρικάλοις πυρὶ τελειωθέντος κατὰ τὸ ,αχιζ' (1617).

Στίχ. Νικόλαος τὴν καῦσιν πυρὸς ἐνέγκας
πρὸς δρόσον ζωῆς τῆς ἀγήρω μετῆλθε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ νέου, ἐπισκόπου Χριστιανουπόλεως, τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχ. Πέφευγεν ἐχθροῦ τοῦ βροτοκτόνου βέλη,
Ὁ εὐλογητὸς καὶ μέγας Χριστοῦ λάτρης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Θεοφάνους, ἐπισκόπου Σολέας τῆς Κύπρου, τοῦ Ἀσκητοῦ καὶ μυροβλύτου, κτίτορος δὲ τῆς Μονῆς τοῦ Μέσσα Ποταμοῦ.

Στίχ. Ἐκφαίνεις πᾶσι τοῦ Φωτοδότου χάριν,
Φωστῆρ Σολέας, Θεόφανες τρισμάκαρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου

Στίχ. Ἀδριανοῦ λείψανα ἐκ γῆς ἐγκάτων,
Φανέντα χάριτας βρούουσι πλουσίως.

Στίχ. Σάλον τῶν ψυχῶν Ἰωνᾶς καταπαύων,
Πρὸς τὸν τοῦ Χριστοῦ κατέπαυσε λιμένα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἕκτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς τυφλὸν ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

Τῷ ἀπειρώ ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ
μέχρι τῆς μετ' αὐτὴν Τρίτης.

$\tau_{\text{H}\alpha} \approx \frac{1}{\alpha} \ll \frac{1}{K} \ll \frac{1}{\epsilon}$

Τω σωτηρι Θεω ωω τω εε εν θα
 λα ασση η λα αα ον ποσιν α βρο ο χοις
 ο δη γη η σα αν τι και Φα ρα ω πανςρα
 τι ααα κα τα πον τι ι σα α αν τι
 αυ τω μο ο νω ωω α σω ω μεν ο ο ο ο τι
 δε δο ο ο ξα α σται αι αι
















στε ρε ω σο ον μὲ την δι α α νοι οι οι αν

Δι Κε

εις το υ μνειν και δο ο ο ξα ζει εν σὴ την σω τη

Μ

Κε

Μ

Κε

ρι ι ον α να α α λη η ψι ι εν

ὠδὴ δ'

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της

δυ να στει ει ας τὲ Σταυ ρὲ ς ς ς σὴ ως

πα ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ

τὲ και ε ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α

μει ει σὴ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε

ὠδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω

ω σον η η μας συ υ υ γαρ ει Θε ο

ος η η η μων εκ τος σὴ α α αλ λο ον ὅκ

Κε

Μ

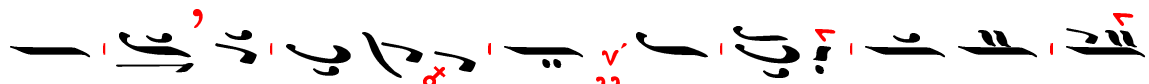
Κε

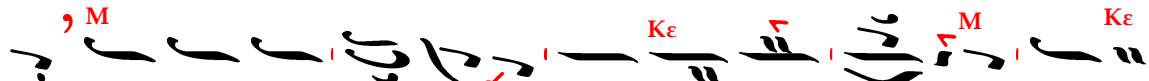
οι οι οι δα α με ε εν

ὠδὴ ς'

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος τα φη μοι

το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ε γω ω


 ω δε ε βο η σα ²² προς σε ε τον φι λα

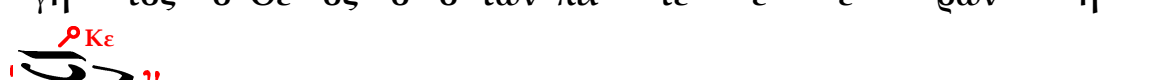
 αν θρω ω ω πον και ε ε σωω ω σε ε ε με

 ε η δε ξι α σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

 ε

ὠδὴ ζ'


 Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος ²² τς υ υ υ

 μνο ο λο ο ο γς σω σας παι αι αι δας ⁹ ευ λο

 γη τος ο Θε ος ο ο των πα τε ε ε ρων η

 μω ων

ὠδὴ η'


 Α ι νς μεν ευ λο γς μεν προσκυ νς ς μεν τον

 Κυ υ ρι ι ι ον


 Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι αι ω ω νων ²² γεν νη

 θεν τα α Υι ο ο ον και αι Θε ε ε ον και

 ε πε σχα τω ων τω ων χρο ο νων ²² σαρκω θεν τα ε ε

 εκ Παρ θε ε ε ε νς ς μη η η προς ι

 ε ρεις υ υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ

ψ 8 8 8 τε εις παν τα ας τς αι ω ω ω να α α
α ας

Τῆς Ἀναλήψεως
Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ
μέχρι τῆς μετ' αὐτὴν Τρίτης.

ΣΥΝΤΟΜΑΙ

Ἦχος π̣ά̣ ◀ Κε ϕ

ὥδὴ α'

Τ^{Πα} ω σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα
ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σα ντι και Φα
ρα ω παν στρα τι α κα τα πο ντι σα ντι αυ
τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α
σται

ὥδὴ γ'

Δ^{Πα} υ να μει ει τς σταυ ρς σς Χρι στε στε ρε ω
σον μς την δι α νοι αν εις το υμ νειν και δο
ξα ζειν σς την σω τη ρι ον α να α λη η ψιν

ὥδὴ δ'

Ε^{Κε ϕ} ι σα κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας

τῶ σταν ρᾶ ὄ σᾶ ὡς πα ρα δεισος η νοι γη δι αυ
 τῶ και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α μει σᾶ
 Κυ υ ρι ι ε

ὥδὴ ε'

Ὁ ρ θρι ζο ντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σον
 η μας συ γαρ ει Θε ος ημων εκ τος σᾶ α λλον
 ουκ οι οι δα α μεν

ὥδὴ ς'

Ε κυκ λω σε με α βυσ σος τα φη μοι το
 κη η η τος ε γε νε το ε γω ω δε Ε βο
 η σα προς σε ε τον φι λανθρωπον και ε σω
 σε ε με η δε ξι α σᾶ Κυ υ ρι ι ε

ὥδὴ ζ'

Ὁ εν κα μι νω πυ ρος τῶς υμ νο λο γῶς σω
 σας παιδας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων
 η μων

ὥδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τ^{Κε} ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γε ννη θεν τα Υι
ο ον και Θε ον και επ ε σχα των των χρο νων σα
ρκω θεν τα εκ Πα ρθε ε ν8 μη τρος ι ε ρεις υ
μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψ8 τε εις παν τας τ8ς
αι ω ω ω να α α ας

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἡ θ' ᾠδή.

Ἦχος Πα ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου
σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα
να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων συ υ δε α γνη τε ρ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα

να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον

ζω ο δο την

Φω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ

τι αν κο σμου

Ωθει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου

φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε

πηγ γει λω ε σεσθαι με χριτερ μα τωνα ι ω ω νος
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Σ με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης
ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τατον
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν ε κτυ πω τε
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω
η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι συ

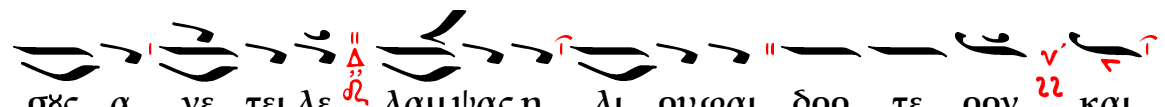
πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τητος το
κρα τος

Σ υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι
ρε πο λισ εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ
ψε ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

Χ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των
αι ω νω α μην

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ
Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

Ε υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τς φω
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η

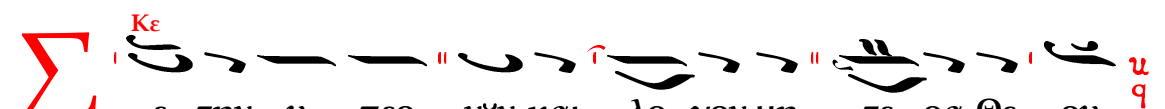

 σὺς α νε τει λε ^Α λαμψας η λι ουφαι δρο τε ρον ²² και

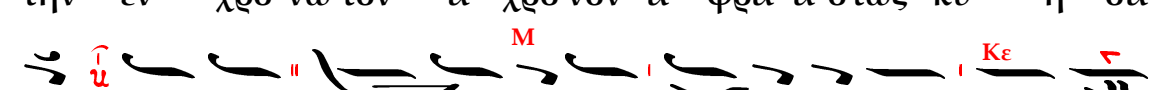
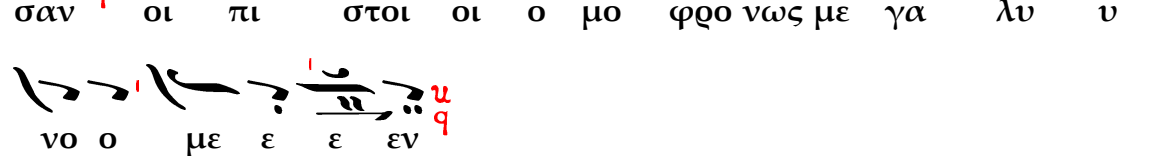
 τὺς πι στῶ 8 8ς παν τας κα ταυ γα α σας ²² θε ο χα

 ρι τω τε Δε εσποιοι να ^Α

Ἡ καταβασία

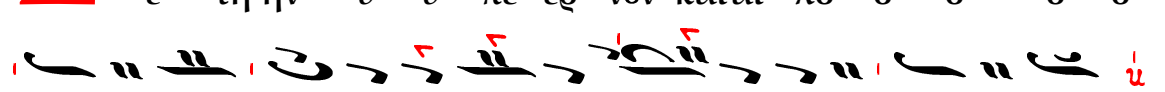
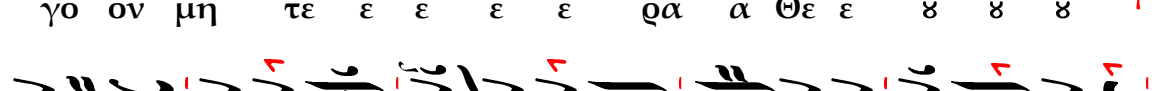
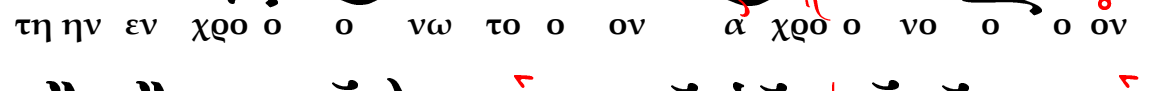
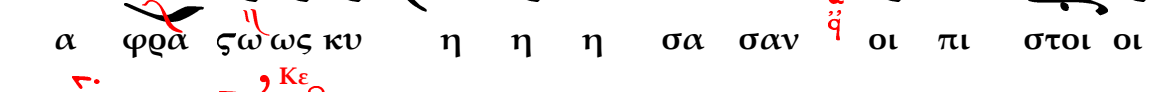
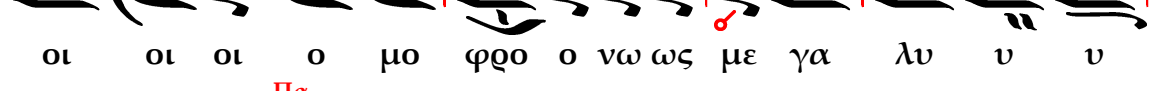
Ἦχος ^π ^γ  Κε ρ


 Σ ^{Κε} ε την υ περ νῦν και λο γον μη τε ρα Θε ου ²²

 την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα

 σαν ²² οι πι στοι οι ο μο φρο νως με γα λυ υ

 νο ο με ε ε εν ²²

και ἀργῶς

Ἦχος ^π ^γ  Κε ρ


 Σ ^{Πα} ε τη ην υ υ πε ερ νῦν και αι λο ο ο ο ο

 γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε 8 8 8

 τη ην εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον

 α φρα ζω ως κυ η η η σα σαν ²² οι πι στοι οι

 οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ

 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν ²²

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)
Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Δ
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων Δ και προ
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ
τδ Δ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι θ

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα
σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος θρι η με ρος ε ξα
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκφθο
ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα
σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον θ

Τοῦ Τυφλοῦ. Ὅμοιον.

Ἦχος Δι-Θ

Τ ς νο ε ς μ ο ο φθαλ μς πε πη
ρω ω με ε νς Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α
α μαρ τι ι ι ας συ φω τα α γω ω γη σο ον
εν θεις οι κτιμον τη ην τα πει ει νω σιν και
τοις της με τα νοι ας κα θα ρα ας με δα α κρυ σιν

Ἔτερον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-Θ

Π α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε Τυ
φλο ον α ο ομ ματον πτυσας χα μαι και αι ποι η η η
σας πη λον ε πε χρι ι σε τς τον προς Σι
λω αμ α πε ε στει λε τς α πελ θει ειν και
νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η η ηλ
θε βλε πων το φως σς Χρι στε ε μου

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Πα-Ϛ

Π Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι

νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου

ου ρα α ανων αι νει τε αυ το ο ον εν τοι

οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

A ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον δοξα

αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α αυ

τ8

K υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλθες ε εκ του ου μνη

η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης εκ

της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως ε
σα αρ κω ω ω θης οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α
α α α αγ γε ε ε ε λοι ουκ ησ θοντο πο τε α
νε στης οι φυ λασ στοντες σε στρα τι ι ω ω ω ται
αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρεν
νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται δε τα θαν μα τα
τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η η
ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ
αλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

στε ρε ω μα τι της δυ να με ως α α αυ
τς

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ ν
τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος
α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα
α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου ου
 τα φη η η ης σου ^{Πα} και προ η γες εν τη Γα α λι ι
 λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου
 με ε ε ε νος ^π με γα σου το ε λε ος α κα τα
 λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε

αὐτὸν ^Δ κα τα το ^χ πλη θος της με γα λω συ υ

νης α α αυ τ ^π

Κ^{Πα} υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι

το ο μνη η η μα ^π του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι

η μα α ας πα θο ο ο ον τα ^π και προ σελ θου σαι

ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ιθ ον κα α θη η η

με ε ε ε νον ^π τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι

σθε ε ε εν τα ^π και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε

ε ε γων ^{Κε} α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ος ^{Πα} ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε

κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^Α₂

Στίχ. δ'. Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ ^Α₂ πα σα πνο η αι νε σα α α ^Χ

τω τον Κυ ρι ι ι ον ^Π₉

^{Πα}**Κ**υ ρι ι ε ωσ περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

τουου τα α α α α φου ^u₉ ου τωσ ει σηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε νω ων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας

σου ^Π₉ δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη ^u₉ α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ

μη η η η σας ^Π₉ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ

πη νε εγ κας ^{Κε} ^u₉ ως υι ος δε ε τουου Θε ε ου ου κο

σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ^{Πα} ^u₉ με γα

σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον

η η μας ^Α₂

Στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος ^Π₉ ^{Κε} ρ

^Χ Α να στη τω ο Θε ος ^u₉ και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα

μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παντας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Δ^{Κε} ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τε ρ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

Κε Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον

ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ

του ου Μαθη ταις

Χ Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ

ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευφραν θω μεν
εν αυ τη

Π ^{Κε} α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα
σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ω
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
στος Γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Ἦχος Νη ρ

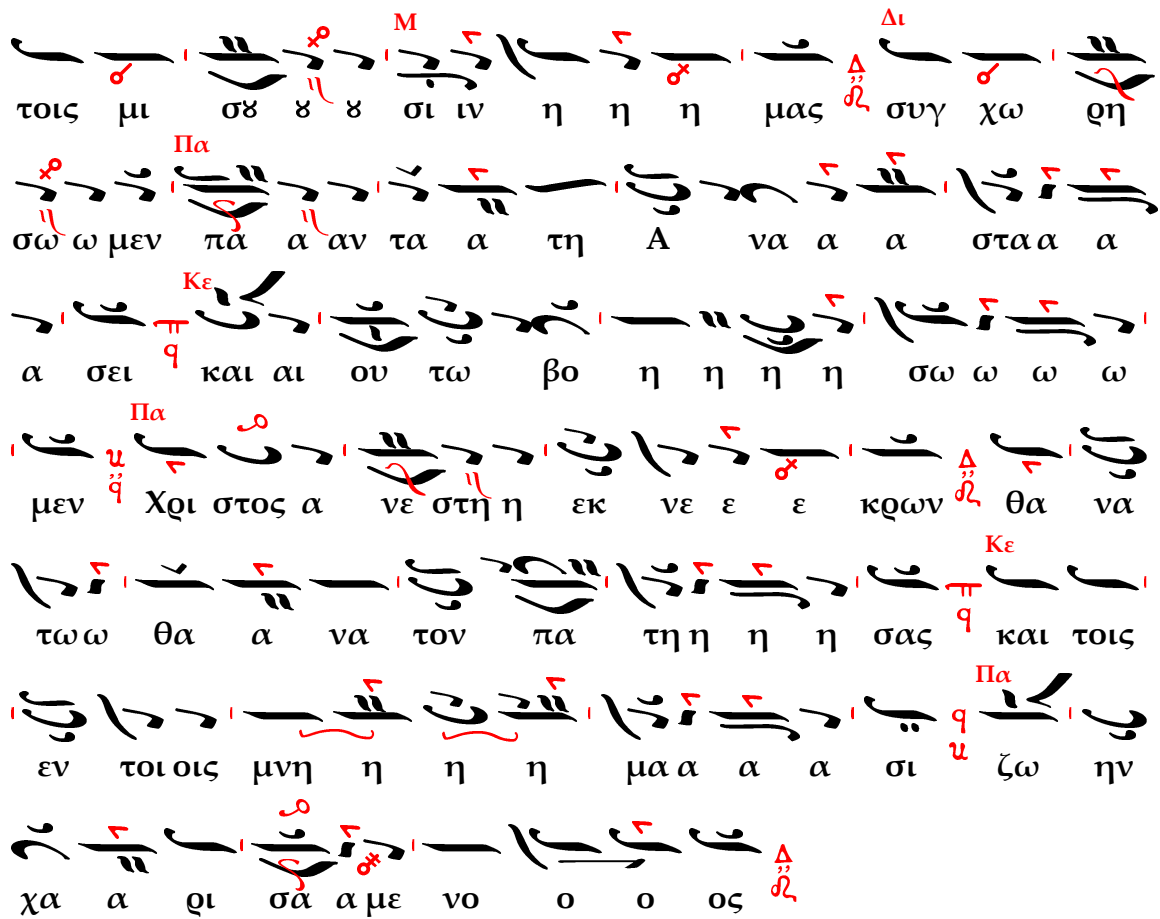
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και Α γι ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Τ ^{Δι} ^{Νη} ις λα α λη η η σει ει τας δυ να σται ει ας
σου Χρι ι στε η τις ε ξα ρι ιθ μη η σει των
θα αυ μα α των σου τα α α πλη η η η θη δι
πλους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα ^{Δι}θο ^οο ^{Νη}τη η η τα ^{Δι}δι ^οπλασ και τας ^ιι
 α α α ^βσεις ^γτοις νο ο σου ου ^οσιν ε ^οχο ο ο
 ρη η η η ^νγεις ου ^ομο ^ονον ^{Δι}γαρ του ου ^οσω ^{Δι}μα α ^οτος
 ο ^{Νη}φθαλ μου ^οους δι η η η ^{Δι}νοι οι οι ^οξας του
 α ^βπο ^γμητρας ^οπη ρω ω ^βθε ^γε ^οεν ^οτο ^οος ^οαλ ^ολα και
 τους ^οτη η η ης ^νψυ ^ου ^ου ^ου ^οχης ο ο ^οθεν ^οθε ^οε ο ον
 σε ^{Δι}ω ^ομο ^ολο ο ^ογει ^οτον ^οκρυ ^ου ^οπτο ^ομε ^οε ^ονον ^βκαι
 πα ^{Δι}α α ^οσι ^οπα ^ορε ^οε ^οε ^οε ^οχο ο ο ^οον ^οτα ^οα ^οτο ^ομε
^{Νη}γα ^οε ^οε ^οε ^οε ^ολε ^οε ^οε ^οε ^οος

Ἦχος Πα ρ

Και ^ονυ ^ου ^ου ^ου ^ου ^ου ^ου ^οκαι ^οα ^οα ^οει ^οκαι ^οεις ^οτς
 αι ^οαι ^οω ^οω ^οω ^ονας ^οτων ^οαι ^οω ^οω ^ονων ^οα ^οα ^οα ^ομην

Ανα ^{Κε}στα ^οσε ^οε ^οως ^οη ^οη ^ομε ^οε ^οε ^οε ^ορα ^οκαι
 λαμ ^Μπρυν ^οθω ^οω ^οω ^ομε ^οε ^οεν ^οτη ^{Κε}πα ^οα ^ονη ^ογυ ^ου ^ου
 υ ^ορει ^οκαι ^οα ^ολλη ^ολς ^ος ^οπε ^ορι ^οι ^οπτυ ^οξω ^οω ^οω
 με ^οε ^οε ^οε ^οε ^οθα ^οει ^οπω ^ομε ^οε ^οεν ^οα ^οδε ^οελ ^οφοι ^οκαι

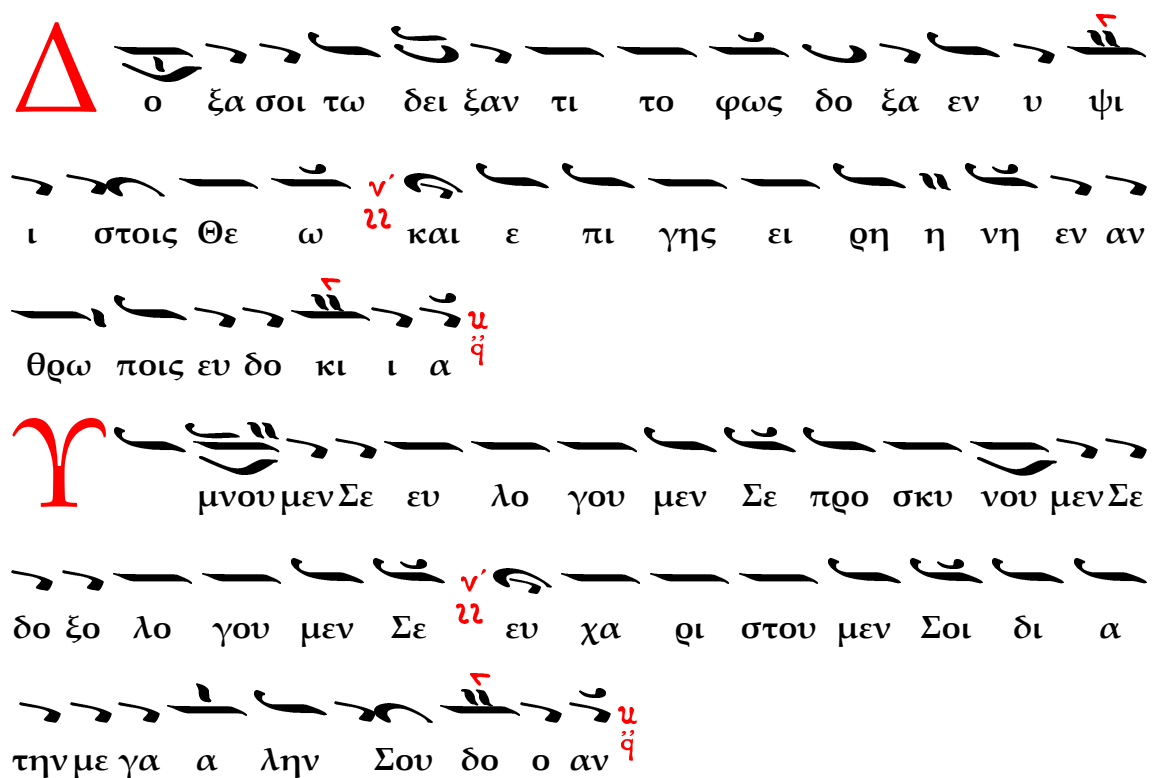


Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Πά ρ



Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε Πα
τερπα ντο κραα τορ Κυριε Υιε μονογε νες Ι
η σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι
ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν του
κοσμου λεησον ημας ο αι αι ρων τας αμαρτι
ας του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημε
νος εκ δεξιων του Πατρος και λεησον η
μας

Οτι συ εις μονος Αγιος Συ εις εις μονος
Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος α
μην

Καθεκαστην ημεραν ευλογησω Σε και
αινεσω το ονομα Ασου εις τον αιωνω να
και εις τον αιωνα του αιωνος

Κ α τὰ ξι ι ὦ σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μα ρτη τους φυλα χθηναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε
νον το ο νο μα α Σου εις τας αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας
θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σ (τρεις)
και ω μα τα Σ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ
τον Σοι

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος
μου

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου
ο ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου
σι Σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν. ᾠ

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος Α α α α
γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α α α
θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα
α α ας

A να στα ας εκ τῶ μνη μα τος και τα δε
 σμα δι αρ ρη η ξας τῶ α α δου ²² ε λυ σας το κα τα
 κρι μα τῶ θα να τῶ Κυ ρι ε ^{u q} πα αν τας εκ των πα
 γι ι δων τῶ εχ θρῶ ρυ σα μενος ^{u q} εμ φα νι σας σε
 αυ τον τοις A πο στο λοις σου ²² ε ξα πε στει λας αυ τῶς
 ε πι το κη ρυ γ μα' ^{u q} και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρεσ χες τη οι κου με ε νη μο ο νε ε πο λυ ε λε
 ε ε ε ε ε ^{u q}

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣α Πα ρ

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ^{u q} θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα ²² σι ζω ην χα ρι σα α με νος ^Δ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
 Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος π̣α Νη ρ

Kυ ρι ε Ε λε ε η σον ^v
Kυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^θ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^β

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^ν

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος ^λπλ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^β

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^{Νη ρ}

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον ^ν

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος ^λπλ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον ^β

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^Δ

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

ᾠδὴ Δι - θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.
(ξε' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς
δυναμέως σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰστης Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λχ ς ι
α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξς' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λχ ς ι
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξς' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λχ ς ι
α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ
πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω
νων α μην

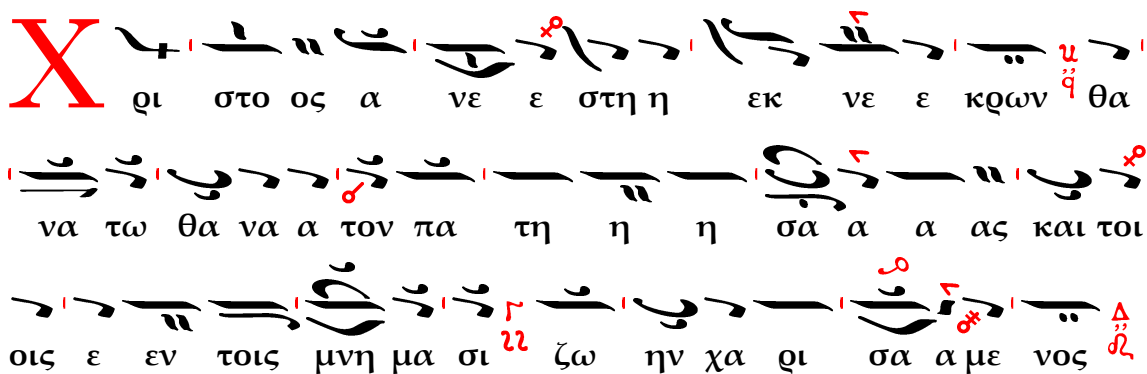
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος 8 Θε ου α
θα νατος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη
σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α

ας 

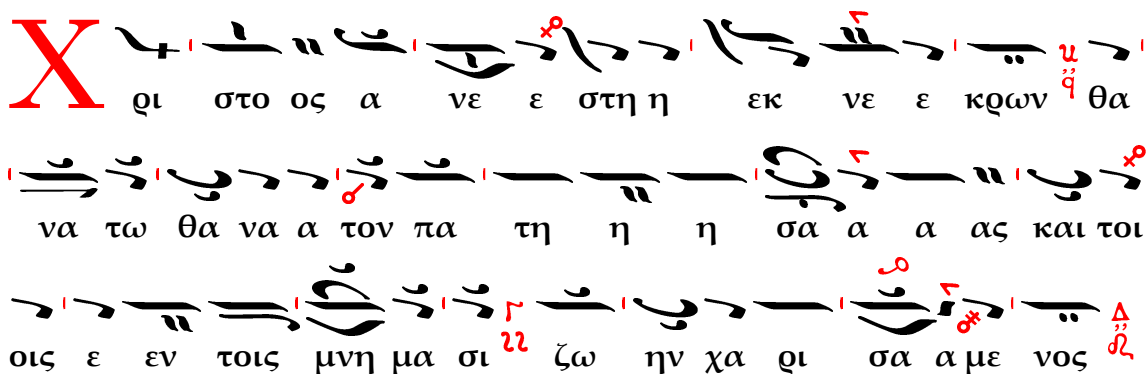
Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος  Πα ρ

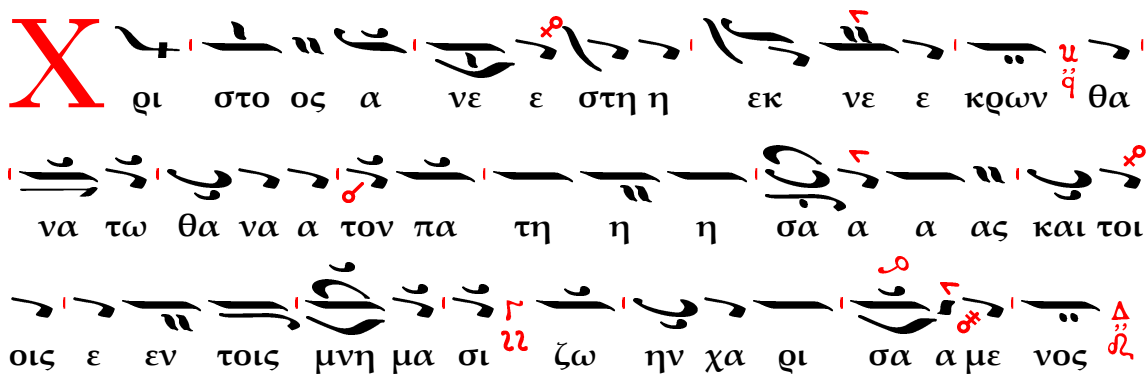
Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 

X 
ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ
προσώπου πυρός. 

X 
ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. 

X 
ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ
εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι-Θ

E ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα
 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε
 κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

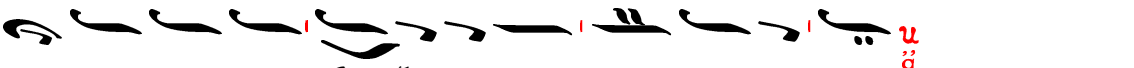
ψαλλον τας σοι αλ λη λϑ ε ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»
 ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος π' Κε

T^{Κε} ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον
 εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων
 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι


 ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα

 να τον υ πο μιναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω

 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

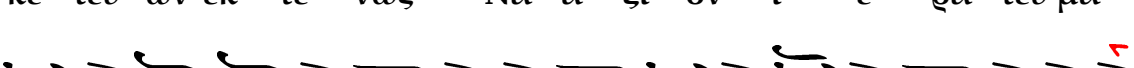
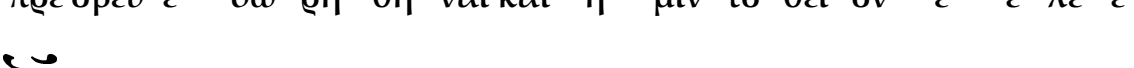

 Τας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα

 τε α πλα νως ε πο ρευ θης δι α βι ι ᾠ πα τηρ η

 μων Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ου ρα νι α χα

 ρι σμα τα λα βων α γρυ πνι αις και νη στει ει αις

 ι ε ρῶρ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σᾶ ο ον περ κα θι

 κε τευ ων εκ τε νως Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα

 πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε

 ος

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Γα ρ


 (Η) ει ω Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τες δη μοσ

Νη Γα Πα
 ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος Α θλο φο ο ροι Χρι
 Νη
 στϛ ϛ τεσσ α ρα κο ον τα δι α πυ ρος γαρ και υ
 Γα Πα
 υ δα τος εν δο ξοι δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε
 Γα
 δο ο ξα σθη η τε αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ
 Πα
 ου σι ον δω ρη σασ θαι η μιν το με γα ε ε
 Γα Πα
 λε ος

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων Ἀναργύρων

Ἦχος πλ' α' Γα ρ

Γα
 Α γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα του ρ
 Νη
 γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
 Γα
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
 Πα
 τε η μιν

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς).

Ἦχος πλ' α' Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να α τε
 Πα
 α λλα του Α δϛ κα θει λες τη ην δυ να α μιν και

α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
 ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α
 σι ι ι ιν

Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ "Καλογήρου".

Ἦχος Πα ρ

Α μη η η ην Α γι ος ο Θε ε ε ος Α α
 γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα
 α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η σον η η
 η μας

Τὸ τρίτον.

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος
 Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο
 ος α α θα α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η
 σον η η η μας
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις

της αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δύναμις.

υε ε Δυ υ υ υ υ υ νά α α α μιν

Α Πα α γα α α α α α α α γι ι ι Νη

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α

α α α α α α Α γι ο ο ο ο ος ο Θε

ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ος

Κράτημα

Τ ο ο ο το ο ο ο ο το ο ρο ρο ο ο

το ο ο το ο ι το ο ο τε ε ε ε

τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε

εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου τε ε

ε το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο ο

τε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε

εμ

Ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε χε ε ε ε

ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

A Πα α ια α α α α α α α γι Νη ι ι

Πα ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α α

α α α α α α Α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ Νη

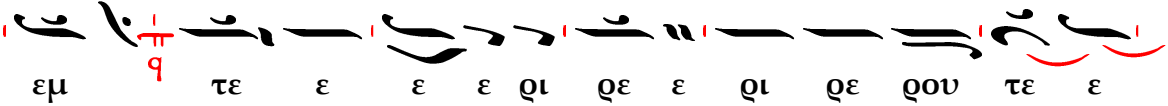
ρο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος Πα

Κράτημα

T ο ο ο το ο ο ο ο το ο ρο ρο ο ο

το ο ο το ο ι το ο ο τε ε ε ε

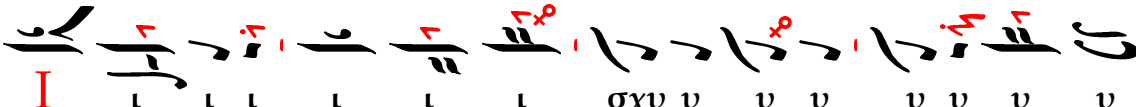
τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε


 εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου τε ε

 ε το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο ο

 τε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε

 εμ


 Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

 υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ος

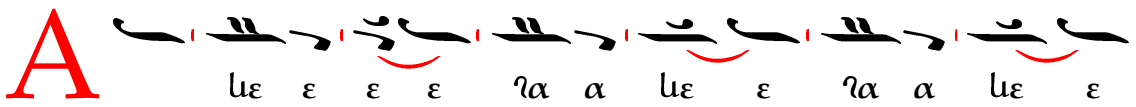
A 
 α α α ρα α α α α α α α α

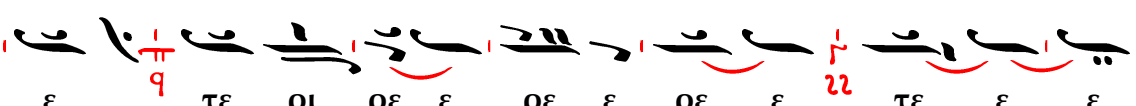
 γι ι ι ι ι ι ι ρι ι α α α γι ι ος

 α θα α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α χα α α α

Κράτημα

A 
 λε ε ε ε ρα α λε ε ρα α λε ε

 ρα α λε ε ε λε ρα α ε λε ρα α ρα α λε ε

 ε τε ρι ρε ε ρε ε ρε ε τε ε ε

τε ε ε τε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ρε ε
 ε ε ρι ρι ι ρι ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε
 ε ε εμ τε ρε ε ρι ι ρε ε ε ρου τεμ
 τε ρε ε ρι ι ρε ε ε ρου ου ου τε τε
 ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε
 ε ε ρι ρι ι ρι ρε ε εμ
 Λε ε ε ε ε ε γε ε ε
 Α θα α α α α α α α α α α α χα α α
 α α α α α α α να το ο ο ο ος
 Ε λε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε
 η η η η η η η η η Ε λε ε ε η η
 σο ον η η μα α α α α α α α α α
 α α α α α α α χα α α ας
 Λε ε ε ε ε ε γε ε ε Δυ υ υ υ υ
 υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ις

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος πλ. α'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος, ὅτι ὠλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν ἀνθρώπων.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος πλ. α' ————— Κε ρ

Σ υ Κυ ρι ε φυ λα α ξαις η μας και δι α
τη ρη ησαις η μας α πο της γε νε α ας τα αυ
τη ης και εις τον αι ω να

Στίχ. Σῶσον με, Κύριε ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος
ο τι ο λι
γω θη σαν αι α λη θει αι α πο των υι ω ων των
αν θρωπων

Σ υ Κυ ρι ε φυ λα α ξαις η μας και δι α
τη ρη ησαις η μας α πο της γε νε α ας τα αυ
τη ης και εις τον αι ω να

Στίχ. Κύκλω οἱ ἄσεβεῖς περιπατοῦσι
κα τα το υ ψος σϛ
ε πο λυ ω ρη σας τϛς υι ϛ ϛς των αν θρωπων

Σ υ Κυ ρι ε φυ λα α ξαις η μας ^{ν'} και δι α
²²
 τη ρη ησαις η μας ^{ν'} α πο της γε νε α ας τα αυ
²²
 τη ης και εις τον αι ω να α α α ⁷ α ^u ⁹

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. ιστ' 16-34)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν ἀποστόλων εἰς προσευχὴν παιδίσκην τινὰ ἔχουσαν πνεῦμα πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἣτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχε τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθήσασα τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσὶν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ ὁ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς. Καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν, ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἵλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ῥωμαίοις οὖσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν. Καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια ἐκέλευον ῥαβδίσειν, πολλὰς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφὼς ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν ἡσφαλίσατο εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνουν τὸν Θεόν· ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι. Ἄφνω δὲ σεισμὸς ἐγένετο μέγας, ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου, ἀνεώχθησάν τε παραχοῆμα αἱ θύραι πᾶσαι καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος μάχαιραν ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγῆναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ

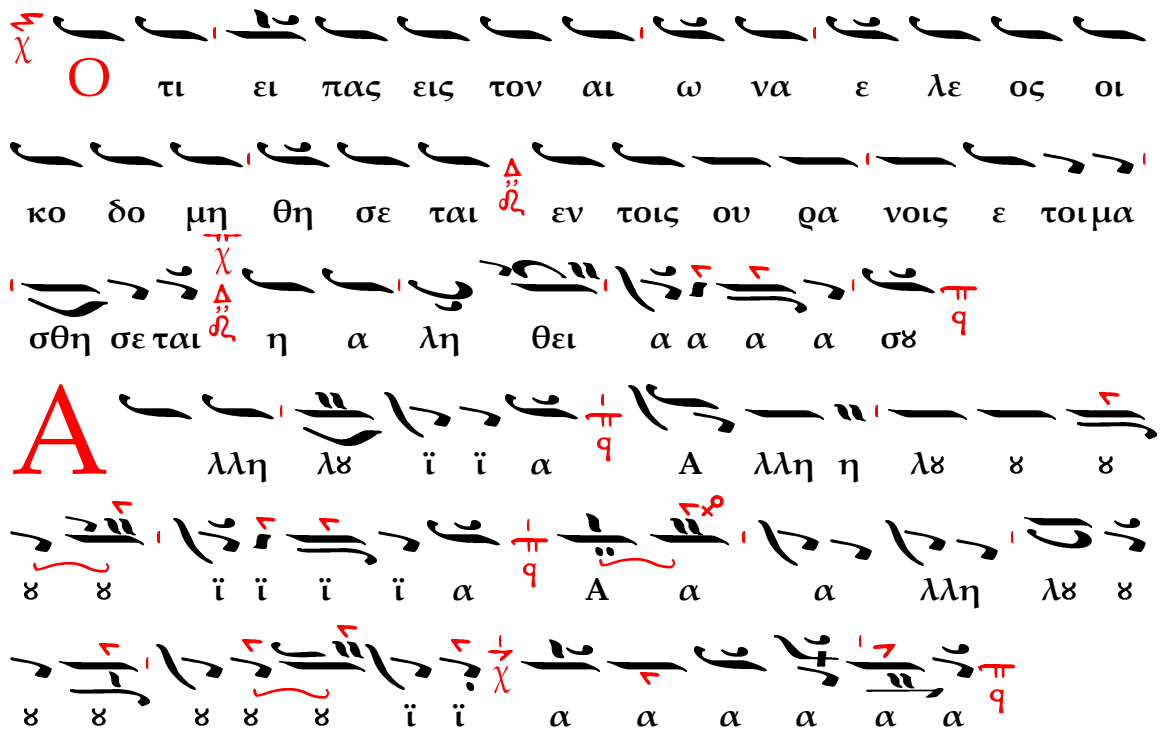
Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξεις σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γάρ ἐσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσε τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ, καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα, ἀναγαγὼν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἡγαλλιᾶτο πανοικί πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. α'. (Ψαλμὸς πη').

Ἦχος Πάϛ

A λλη λ8 ι̣ ι̣ α $\frac{1}{9}$ A λλη η λ8 8 8
 8 8 ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α $\frac{1}{9}$ A α α λλη λ8 8
 8 8 8 8 8 ι̣ ι̣ α $\frac{1}{9}$
 χ T α ε λε η σ8 Κυ ρι ε εις τον αι ω να
 α σο μαι Δ εις γε νε αν και γε νε αν α πα
 γγε λω την α ληθει χ α α αν σ8 Δ εν τω στο μα
 τι ι ι ι μ8 $\frac{1}{9}$

A λλη λ8 ι̣ ι̣ α $\frac{1}{9}$ A λλη η λ8 8 8
 8 8 ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α $\frac{1}{9}$ A α α λλη λ8 8
 8 8 8 8 8 ι̣ ι̣ α $\frac{1}{9}$

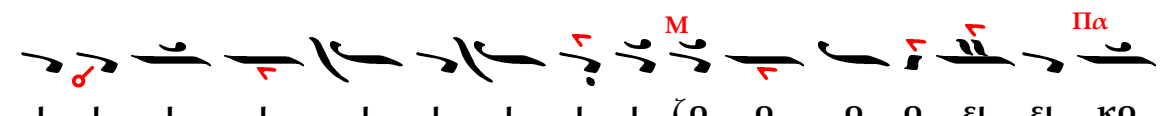


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

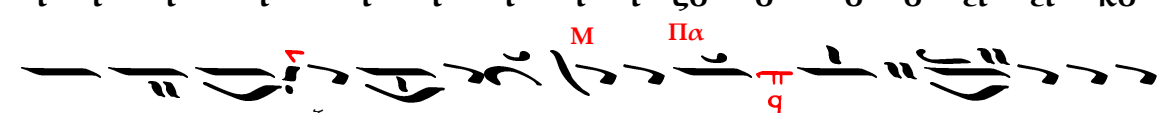
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (θ' 1-38).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ παράγων ὁ Ἰησοῦς εἶδεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς· καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ λέγοντες· Ραββί, τίς ἡμαρτεν, οὗτος ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῇ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· Οὔτε οὗτος ἡμαρτεν οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ. Ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με ἕως ἡμέρας ἐστίν· ἔρχεται νῦν ὅτε οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἰμι τοῦ κόσμου. Ταῦτα εἰπὼν ἔπτυσεν χαμαὶ καὶ ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος, καὶ ἐπέχρισε τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὑπαγε νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, ὃ ἐρμηνεύεται ἀπεσταλμένος. Ἀπῆλθεν οὖν καὶ ἐνίψατο, καὶ ἤλθε βλέπων. Οἱ οὖν γείτονες καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν τὸ πρότερον ὅτι τυφλὸς ἦν, ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ καθήμενος καὶ προσαιτῶν; Ἄλλοι ἔλεγον ὅτι οὗτός ἐστιν· ἄλλοι δὲ ὅτι ὁμοιος αὐτῷ ἐστιν. Ἐκεῖνος ἔλεγεν ὅτι ἐγώ εἰμι. Ἐλεγον οὖν αὐτῷ· Πῶς ἀνέωχθησάν σου οἱ ὀφθαλμοί; Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπεν· Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς πηλὸν ἐποίησε καὶ ἐπέχρισέ μου τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ εἶπέ μοι· Ὑπαγε εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ καὶ νίψαι· ἀπελθὼν δὲ καὶ νιψάμενος ἀνέβλεψα. Εἶπον οὖν αὐτῷ· Ποῦ ἐστιν ἐκεῖνος; Λέγει· Οὐκ οἶδα. Ἀγουσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τὸν ποτε τυφλόν. Ἦν δὲ σάββατον ὅτε τὸν πηλὸν ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἀνέωξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. Πάλιν οὖν ἠρώτων αὐτὸν καὶ οἱ Φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Πηλὸν ἐπέθηκέ μου ἐπὶ τοὺς

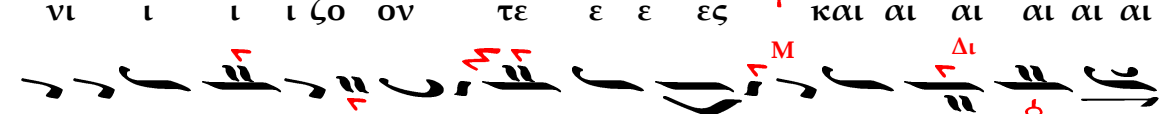
ὀφθαλμούς, καὶ ἐνιψάμην, καὶ βλέπω. Ἔλεγον οὖν ἐκ τῶν Φαρισαίων τινές· Οὗτος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἔστι παρὰ τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὸ σάββατον οὐ τηρεῖ. ἄλλοι ἔλεγον· Πῶς δύναται ἄνθρωπος ἁμαρτωλὸς τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν; Καὶ σχίσμα ἦν ἐν αὐτοῖς. Λέγουσι τῷ τυφλῷ πάλιν· Σὺ τί λέγεις περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἤνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ὁ δὲ εἶπεν ὅτι προφήτης ἐστίν. Οὐκ ἐπίστευον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν, ἕως ὅτου ἐφώνησαν τοὺς γονεῖς αὐτοῦ τοῦ ἀναβλέψαντος καὶ ἠρώτησαν αὐτοὺς λέγοντες· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Πῶς οὖν ἄρτι βλέπει; Ἀπεκρίθησαν δὲ αὐτοῖς οἱ γονεῖς αὐτοῦ καὶ εἶπον· Οἶδαμεν ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ἡμῶν καὶ ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη· πῶς δὲ νῦν βλέπει οὐκ οἶδαμεν, ἢ τίς ἤνοιξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς ἡμεῖς οὐκ οἶδαμεν· αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε, αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λαλήσει. Ταῦτα εἶπον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὅτι ἐφοβοῦντο τοὺς Ἰουδαίους· ἥδη γὰρ συνετέθειντο οἱ Ἰουδαῖοι ἵνα, ἐάν τις αὐτὸν ὁμολογήσῃ Χριστόν, ἀποσυνάγωγος γένηται. Διὰ τοῦτο οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶπον ὅτι ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε. Ἐφώνησαν οὖν ἐκ δευτέρου τὸν ἄνθρωπον ὃς ἦν τυφλός, καὶ εἶπον αὐτῷ· Δὸς δόξαν τῷ Θεῷ· ἡμεῖς οἶδαμεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἁμαρτωλὸς ἐστίν. Ἀπεκρίθη οὖν ἐκεῖνος καὶ εἶπεν· Εἰ ἁμαρτωλὸς ἐστίν οὐκ οἶδα· ἔν οἶδα, ὅτι τυφλὸς ὢν ἄρτι βλέπω. Εἶπον δὲ αὐτῷ πάλιν· Τί ἐποίησέ σοι; Πῶς ἤνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Εἶπον ὑμῖν ἥδη, καὶ οὐκ ἠκούσατε· τί πάλιν θέλετε ἀκούειν; Μὴ καὶ ὑμεῖς θέλετε αὐτοῦ μαθηταὶ γενέσθαι; Ἐλοιδόρησαν αὐτὸν καὶ εἶπον· Σὺ εἰ μαθητῆς ἐκείνου· ἡμεῖς δὲ τοῦ Μωϋσέως ἐσμὲν μαθηταί. Ἡμεῖς οἶδαμεν ὅτι Μωϋσεὶ λελάληκεν ὁ Θεός· τοῦτον δὲ οὐκ οἶδαμεν πόθεν ἐστίν. Ἀπεκρίθη ὁ ἄνθρωπος καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν γὰρ τούτῳ θαυμαστόν ἐστιν, ὅτι ὑμεῖς οὐκ οἴδατε πόθεν ἐστί, καὶ ἀνέωξέ μου τοὺς ὀφθαλμούς. Οἶδαμεν δὲ ὅτι ἁμαρτωλῶν ὁ Θεὸς οὐκ ἀκούει, ἀλλ' ἐάν τις θεοσεβῇς ἢ καὶ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιῇ, τούτου ἀκούει. Ἐκ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσθη ὅτι ἤνοιξέ τις ὀφθαλμούς τυφλοῦ γεγεννημένου· εἰ μὴ ἦν οὗτος παρὰ Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν. Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἐν ἁμαρτίαις σὺ ἐγεννήθης ὅλος, καὶ σὺ διδάσκεις ἡμᾶς; Καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω. Ἦκουσεν Ἰησοῦς ὅτι ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω, καὶ εὐρών αὐτὸν εἶπεν αὐτῷ· Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ; Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπε· Καὶ τίς ἐστι, Κύριε, ἵνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Καὶ ἐώρακας αὐτὸν καὶ ὁ λαλῶν μετὰ σοῦ ἐκεῖνός ἐστιν. Ὁ δὲ ἔφη· Πιστεύω, Κύριε· καὶ προσεκύνησεν αὐτῷ.



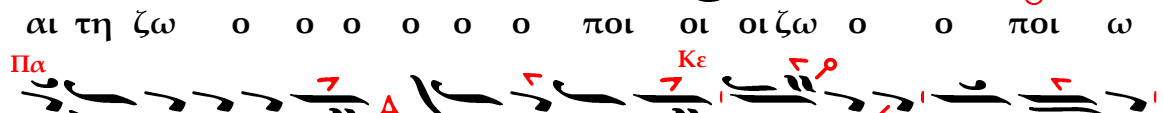
 ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο



 νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι



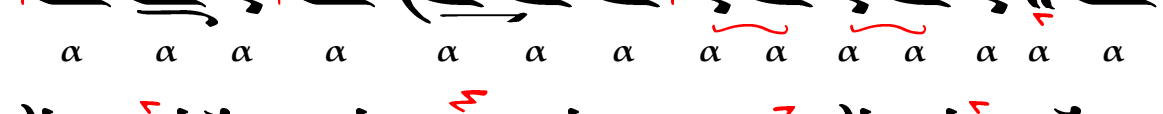
 αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω



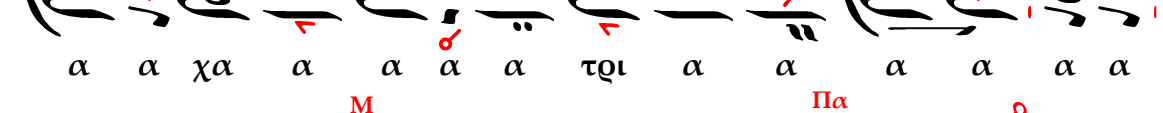
 ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α χα α α α α τρι α α α α α α



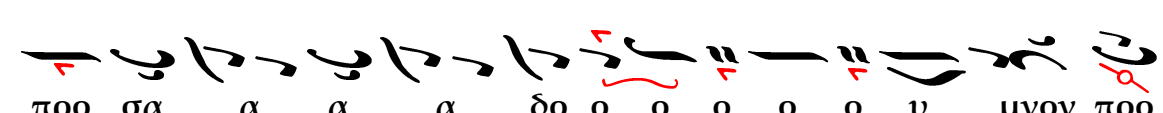
 α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α



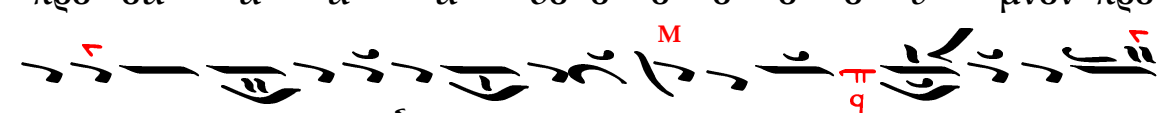
 γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνοο ο ο ον



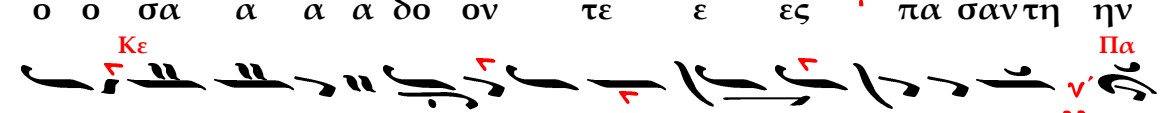
 προ σα α α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ



 ο ο σα α α α δο ον τε ε ες πα σαντη ην



 βι ι ο τι κη η η η η η η η η ην α



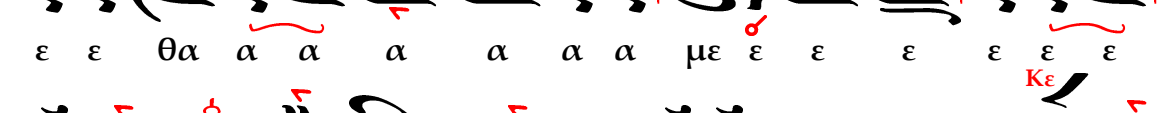
 πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε



 ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε



 ρι ι μνα α α α α α α α α αν

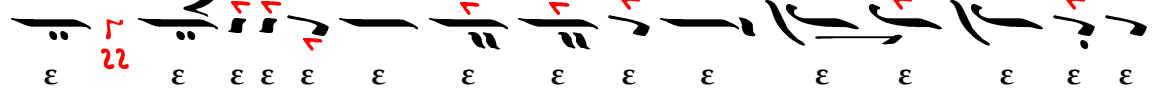


 Ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε

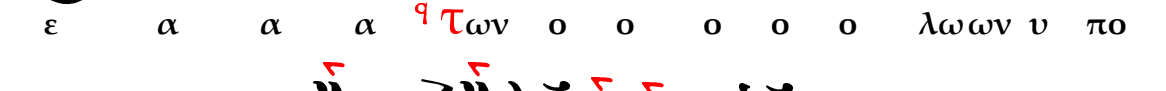

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

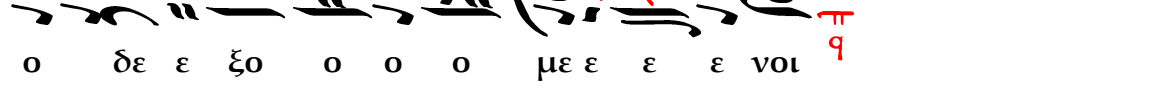

 ε ε ε ε ε ε ε Πα ε ε ε ε ε ε χε ε

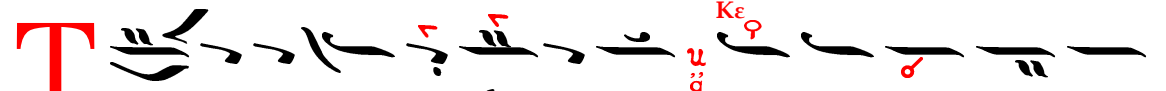

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

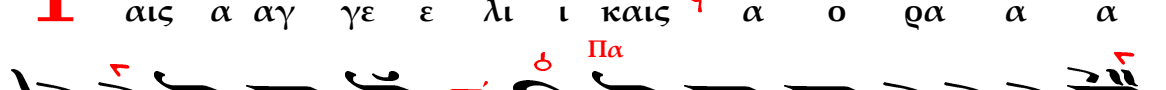

 ε α α α Πα των ο ο ο ο ο λωων υ πο


 ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι


 Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α


 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

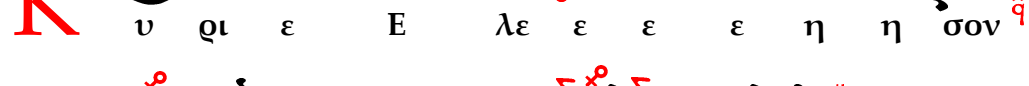

 ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη

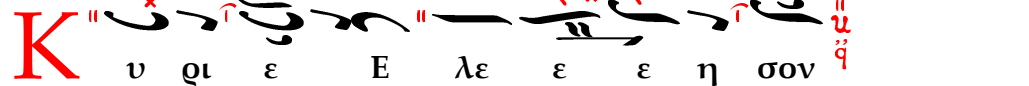

 λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Λειτουργικά παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πίκλην Ἀρβανίτη.

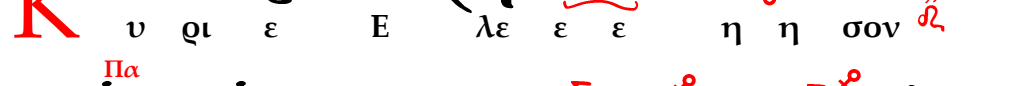
Ἦχος Πα ρ


 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον


 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον


 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον


 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον


 Π α ρα α σχϝ Κυ υ υ υ ρι ι ε

^{Πα}
Π α ρα σχϑ Κυ υ υ ρι ε ^υ
^{Κε}
Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ υ ρι ι ε ^υ
^{Κε} ^{Δι}
Π α ρα α α σχϑ Κυ ρι ε ^Δ
^{Πα}
Π α ρα σχϑ Κυ υ υ υ ρι ι ε ^π
^{Πα}
Π α ρα α α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε ^υ

^{Πα}
Σ οι οι Κυ υ ρι ε ^υ ^η

^{Πα}
Σ οι Κυ ρι ι ε ^υ

^{Πα}
Κ αι τω Πνευ μα τι ι ι σϑ ^υ

^{Πα}
Α γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε
^{Κε} ^{Δι}
η η ι σχυς μϑ Κυ ρι ος στε ρε ω μα
^{Πα}
α α α α μϑ και κα τα φυ γη η μϑ και ρυ
υ υ υ υ υ υ στης μϑ ^υ

^{Πα}
Π α τε ε ρα γι ο ον και Α γι ον Πνευ
^{Κε} ^{Δι}
μα Τρι α δα ο μο ϑ ϑ σι ι ον ^Δ
^{Πα}
και α χω ω ω ω ω ω ρι στον ^υ

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Ὑῖῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

Ε^{Πα} λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε
ως

Κ^{Πα} αι με τα του Πνε ευ μα τος σς

Ε^{Κε} χο μεν προς τον **Κυ**^{Δι} υ υ ρι ι ον

Α^{Πα} α ξι ον και δι ι ι ι ι ι
και ον

^{Πα}
A γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι ι ος
 Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα α νος και η
 γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοι οis υ ψι
^{Κε}
 ςοis ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε
^{Πα}
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν
 να α α ο εν τοis υ ψι ι ι ι ι
 ι ι ςοis

^{Πα}
A α α μην ^{Πα}
A α α α μην ην

^{Πα}
Σ ε ε υ μν θ θ θ θ θ μεν σε
^{Κε}
 Ευ λο γ θ θ μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ
 υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο με
^{Δι}
 θα α α α σου ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ος η μων

(β' Νοεμβρίου , α 75' , I.A.)

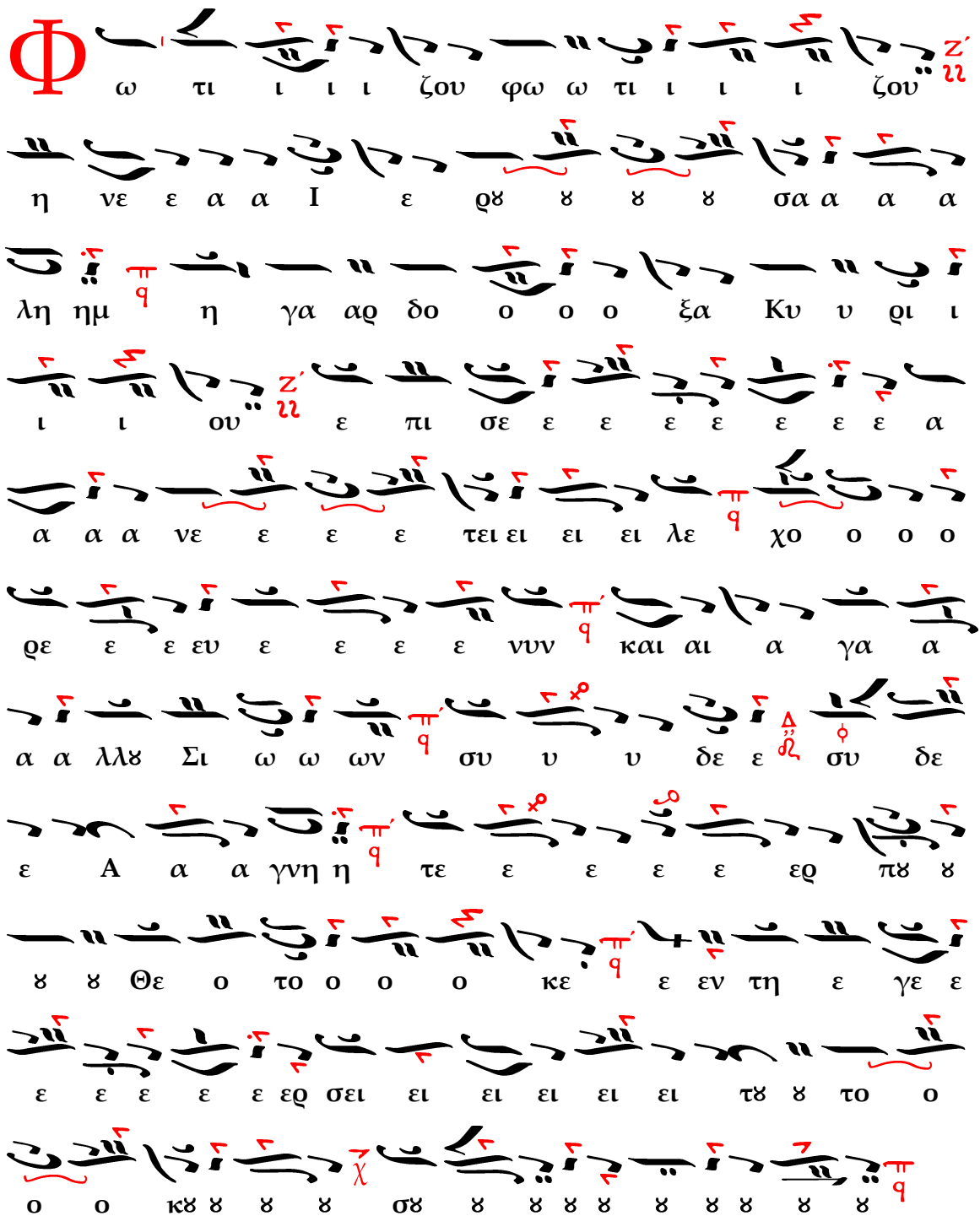
Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος Πά πα πεντάφωνος φθορικός

Ο α γγελος ε ε βο ο ο ο ο ο ο α
τη η η κε ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε ε ε
νη α γνη η Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε ε
ε ε ε και πα α α α α α α α α α λιν
ε ε ε ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σος
Υι ος α νε ε ε ε στη τρι η η η η με ε
ε ρο ο ο ος ε εκ τα α α α α α φου

καὶ ἄλλως

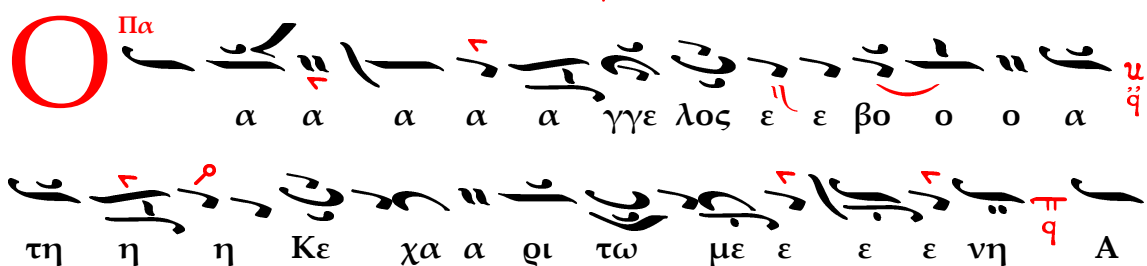
Ο α γγε λος ε ε βο ο ο ο α τη η η
κε χα α ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε νη
α γνη Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε και πα α
α α α α α α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι
αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ο ος α
νε ε ε στη τρι ι η η η με ε ε ε ρος ε εκ
τα α α α α α α φου



Ἐτονίσθη τῷ Πάσχα δ' Ἀπριλίου , βί', ἐξηγήθη κη' Μαΐου , βιά' . I.A.

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος ♯ Πα ρ



γνη η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε

και αι αι πα λι ιν ε ρω ω έτέρα θέσις:

και πα α α λιν ε ε ρω ω ω

χαι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η

τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ι ζ ς ς ς ς φω ω ω ω

τι ι ζ ς η νε ε α α Ι ι ι ι

ε ε ρ ς ς ς ς ς σα α α α λημ η

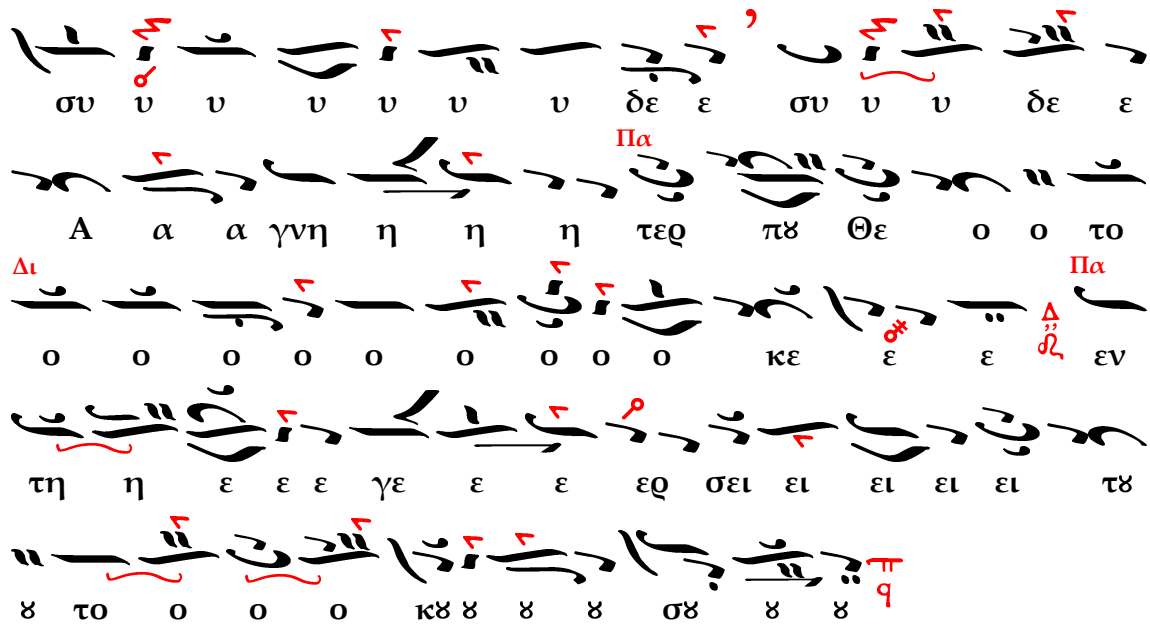
γαρ δο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι

ι ς ε πι σε ε ε ε α α νε ε

ε ε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο ο ο

ρε ε χο ο ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν

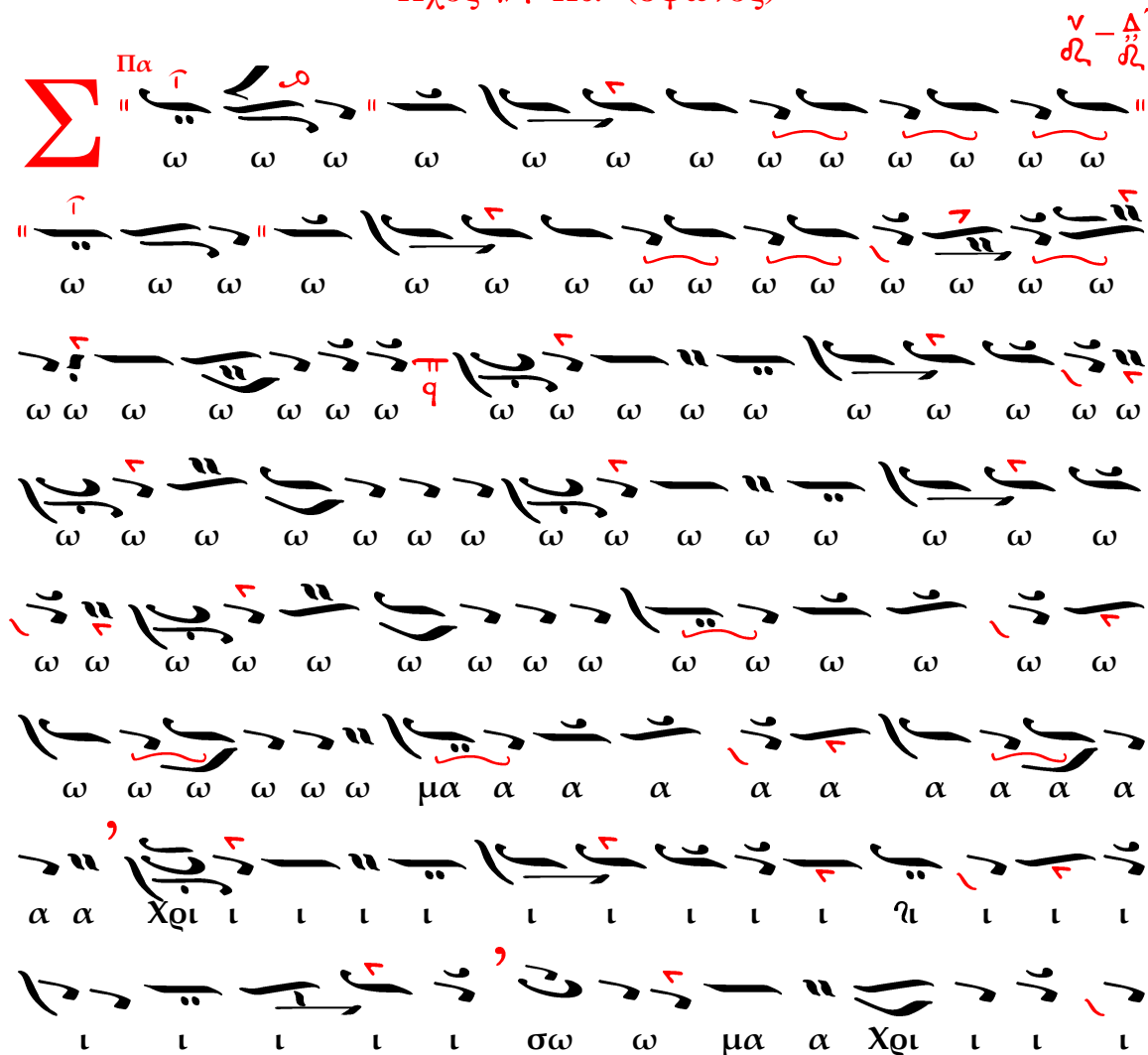
και α α α γα α αλ λου ου Σι ι ω ω ων



Ἐτονίσθη τῷ Πάσχα τοῦ , βαΐ ἔτους. I.A.

Κοινωνικὸν τοῦ Πάσχα
Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη

Ἦχος Πα (5φωνος)



ι στϠ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ με ε ε ε τα

α α λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α με τα λα α α α α

α α α α α α α α α βε ε ε ε με ε

τα α λα α α α α α βε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η

η πη η γη η η η η η η η η η η

ης α α α θα α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α ια α α α α Α θα να α

α τϠ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε χε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α

α α ςα α α α α

α α α α α α

α α α α Α α θα να τϛ ϛ

γε ε ε ευ σα α σθε ε ε Α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε Ε ε ε λε ςα α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε Ε ε ε λε ςα α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε Ε ε ε λε ςα α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ςα α α α

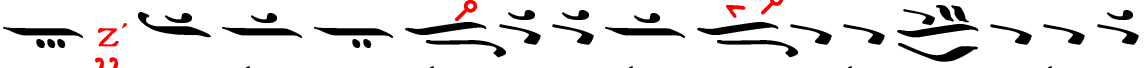
α α α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ςα α α α α α α Ε ε ε λε ςα α

α α λε λε ε ε ε ςα α α α α λε ςα α

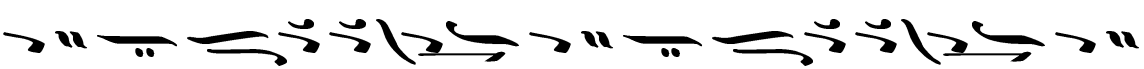
λε ςα ςα α α λε λε ε ε ε ε ε Ζ' Χ Τεμ


 τε ε εμ τε ε λιε γα γα λιε ε ε λιε γα α λιε ε λιε


 γα ²² τε λιε γα λιε γα γα λιε ε ε λιε γα α λιε γα


 γα α λιε ε λιε γα γα λιε ε ε λιε γα γα λιε γα α


 λιε γα λιε ε ε λιε λιε γα α γα λιε ²² τε ε

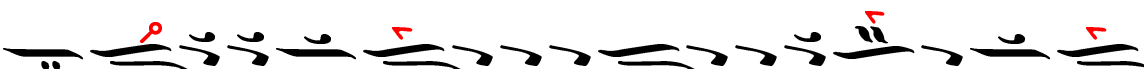

 λιε ε γα λιε γα γα λιε ε λιε ε γα λιε γα γα λιε ε λιε ε


 γα λιε γα γα λιε ε ε λιε γα α λιε γα γα α λιε ε


 τε ε λιε γα λιε γα γα α λιε ε ε λιε λιε γα γα


 α λιε ⁹ Τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι


 ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε


 ρε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε


 ε ρι ρε ρεμ Ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε


 ρε ρι ρε ε ρε ρεμ ²² τε ρε Ε ρε ρε ρι


 ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε Ε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε


 ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι


 ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρε ε ε


 ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε

86



Ἐτονίσθη, ἐξηγήθη καὶ ἐγράφη κε' Μαΐου , βκε' ἐν Ἡγουμενίτση. ΙΑ.

Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Πά Πα ρ

Σ Πα

ω ω ω ω μα α α α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

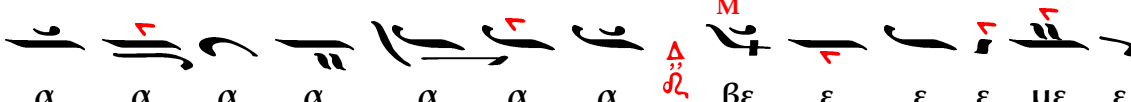
σω ω μα Χρι ι στδ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α

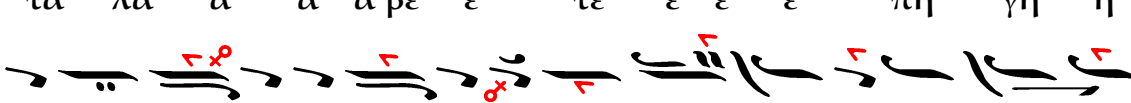
α α α α α α με τα λα α α α ια α α α α

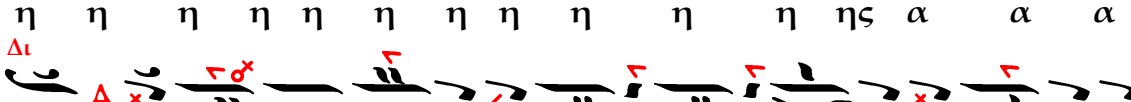
α α α α α α α α α α α α α α

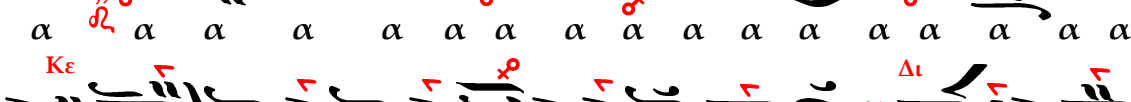
α α α α α α α α α α α α α α

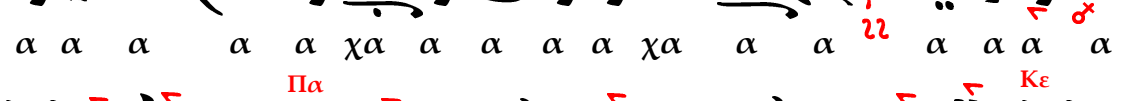

 α α α α α α α ^Mβε ε ε ε με ε
 Πα

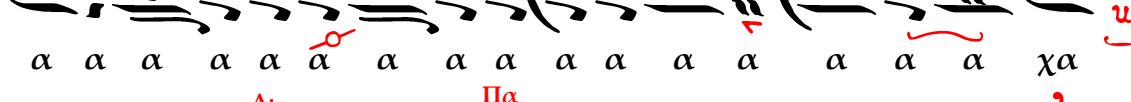

 τα λα α α α βε ε τε ε ε ε ^ππη γη η

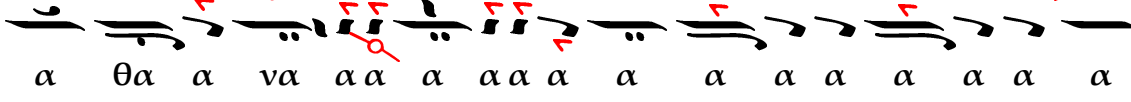

 η η η η η η η η η η ης α α α
 Δι


 α α α α α α α α α α α α α α α α
 Κε

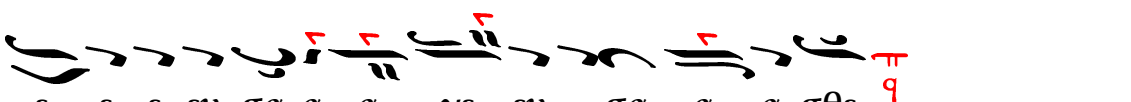

 α α α α α χα α α α α χα α α α α α α
 Δι


 α α α α α α α α α α α α α α α χα
 Κε

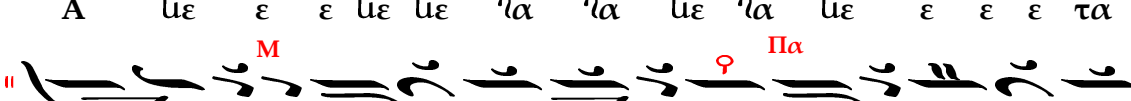

 α θα α να α α α α α α α α α α α
 Δι

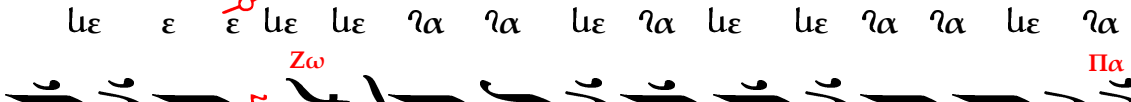

 θα να α α α α α α τδ ς ς ς ^πγε ε
 Πα

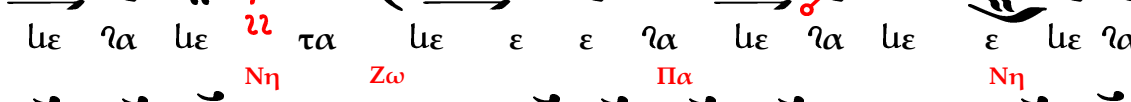

 ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε
 Δι

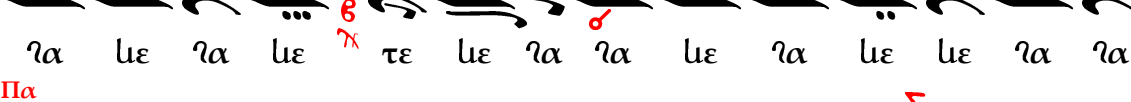

 Α λιε ε ε λιε λιε ςα ςα λιε ςα λιε ε ε ε τα
 Πα

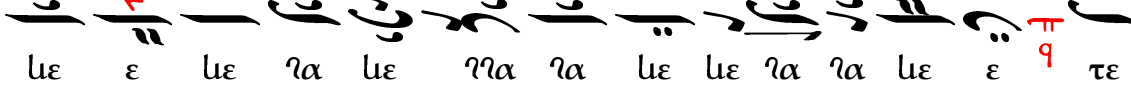

 λιε ε ε λιε λιε ςα ςα λιε ςα λιε λιε ςα ςα λιε ςα
 Μ


 λιε ςα λιε ^ζτα λιε ε ε ςα λιε ςα λιε ε λιε ςα
 Ζω


 ςα λιε ςα λιε ^βτε λιε ςα ςα λιε ςα λιε λιε ςα ςα
 Πα


 λιε ε λιε ςα λιε ςα ςα λιε λιε ςα ςα λιε ε ^πτε
 Νη


 λιε ςα λιε λιε ςα ςα λιε λιε ςα λιε λιε ςα ςα λιε
 Ζω


 ςα α α λιε ^ζτε ε ε λιε ςα α α λιε ςα ςα λιε
 Πα

Νη Πα
 ρα α λιε τε ε λιε ρα λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε λιε
 Μ Πα
 ρα ρα λιε ρα λιε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε ε λιε
 ρα α ρα α λιε ε ε ρι ρι ροδεμ τε ρι ρι ροδε ρε ρε
 Μ
 ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε
 Πα
 ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε
 ρε ρ ρ τεμ ε ρε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ
 τε ροδε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι
 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε
 Νη
 ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρι
 Πα
 ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ροδεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε
 Νη
 ρε μ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ρεμ
 Δι
 τε ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ροδεμ ε ρι ρεμ τε
 Πα
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ροδε ρε ρε
 Κε
 ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε
 Δι
 ρι ρε ρι ρι ροδεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ροδεμ ε
 Πα
 ροδε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε


 ρε ρι ρε ρρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρε ρεμ ρι ρι

 ρεμ ρι ρι ρε ρι ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε

 ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ

 γε ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά την μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πά Πα ρ

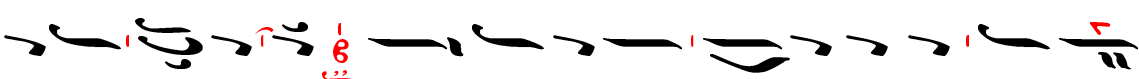

 ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

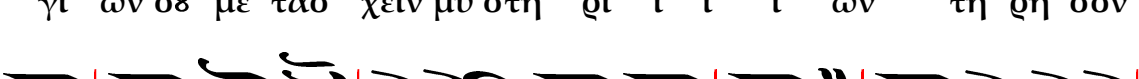
 οισ ε εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με νο

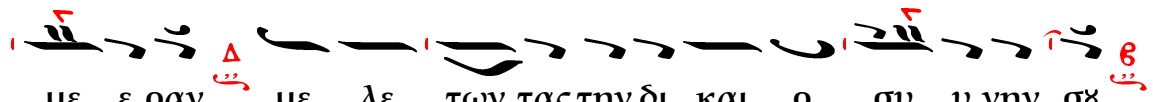
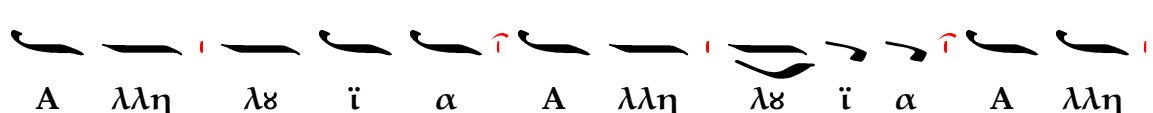
 ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι θ


 λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

 ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

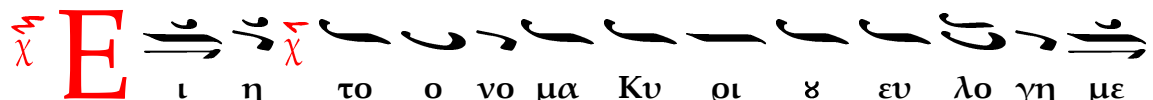
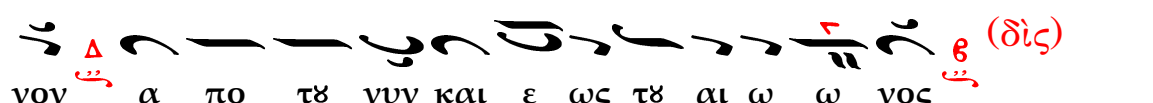
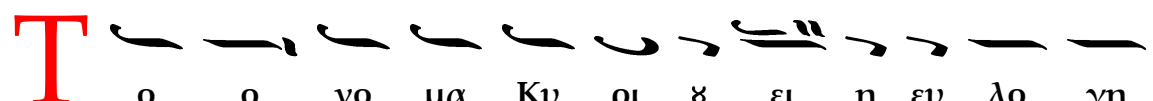
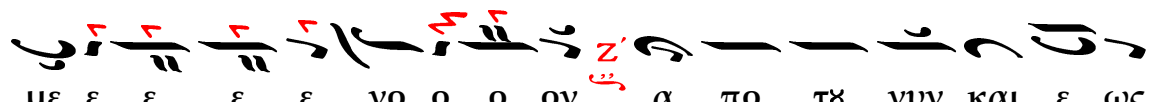
 ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α

 γι ων σθ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον

 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η


 με εραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ

 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη

 λθ ι α α α

Ἦχος Δι-Θ


 Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με

 νον α πο τθ νυν και ε ως τθ αι ω ω νος

 Τ ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη

 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τθ νυν και ε ως

 τθ αι ω ω νο ο ος