

10 ΜΑΪΟΥ 2026

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτή,

ἐν ᾗ ὁ Χριστὸς μεσσίαν ἑαυτὸν ὡμολόγει».

Σίμωνος ἀποστόλου τοῦ Ζηλωτοῦ. Λαυρεντίου ὁσίου τοῦ Μεγαρέως, Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων (μετακομιδῇ λειψάνου).

Ἦχος δ΄. Ἑωθινὸν ζ΄.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§26-27.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεὺς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ἦχος π̃ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με
νος ἐκ γ΄.

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Δι - Θ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου

ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου ⁶

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

⁷Ηχος ¹Δι ²Θ

Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του
Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι ⁶
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα
σαι τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ⁶ ε σκυ
λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος ⁶

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

⁷Ηχος ¹Γα ρ

Μ ε σσ ης της ε ορ της ⁹ δι ψω σαν με την ψυ
χην ⁹ ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ⁹ ο τι
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ⁹ ο δι ψων ερ χεσ θω προς

με και πι ι νε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε
ο Θε ος δο ο ξα α σοι οι οι οι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἀωμος]
Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-Θ

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και
την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρουσαι αι μυ ρο φο
ροι συν τρο μω ε ξι στα ντο λε γεισαι α ρα ε κλα
πη ο τω λη στη α νοι ξαςπα ρα δει σον α ρα η γε
ρθη ο και προ πα θηςκη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως
α νε στη Χριστος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω
ην και α να στα σιν

Δόξα.

Δ

Α νε στηςως α θα να τος α πο του Α δου Σω
τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη
ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του

θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α
να στα σιν πα σι ⁶ δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι
λανθρω πε ⁶

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

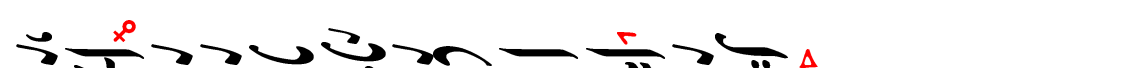
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω
στον μυ στη ρι ον ⁶ δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
σαρκου με νος ^Δ και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων
κα τα δε ξα με νος ⁶ δι ου α να στη σας τον πρω το
πλαστον ε σω σε νε κ θα να του τας ψυ χας η μων ⁶

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, ἕτερα.

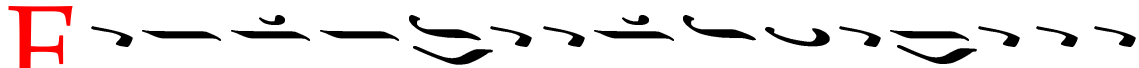
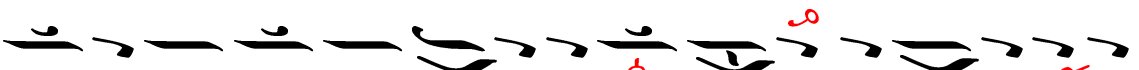
Ἦχος [♯] Δι [♯]

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι
ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω
ης ^Δ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου
σαις ^π παν σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου
σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ^Δ ον γαρ ζη τει τε


 κλαιου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ

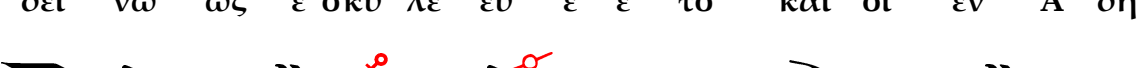
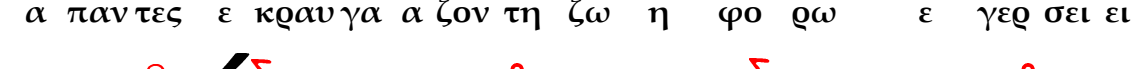
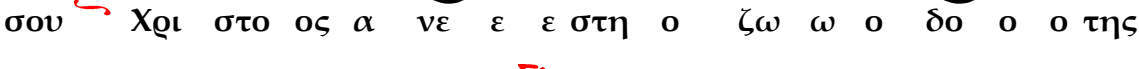
 ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο

 λους ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Δόξα.


 Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

 τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη

 τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε

 νον ο θεν δεσ μεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος

 δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

 α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει

 σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της

 με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.


 Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Α γ γε λων οι χο

 ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το

 φρικτον πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο

ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χε ται και
δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα
λου χε ται συ μπασαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο
ο τη η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε
ε ρα ευ φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος Κε ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ
Τ ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα τθ θα να α
τθ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δ
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ω μα θη

τρι αι κιο να τε^{u q} ο α ζραπτων εν τω τα φω Α
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις^{u q} ι δε τε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε^{u q} ο Σω τηρ γαρ ε
ξα νε ε στη τϑ μνη μα α τος^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σϑ^{u q}

Λ ι ανθρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σϑ θρη νο λο γϑσαι^{u q} αλλ ε πε στη προς αυ τας ο
Α γγε λος και ει ει πε θρη νϑ ο και ρος πε παυ ται
μη κλαιε τε^{u q} την α να στα σιν δε Α πο στο λους ει ει
πα α τε^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σϑ^{u q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων
ελ θϑ ϑ σαι προς το μνη η μα σϑ Σω τε ρ^{u q} εν η χϑ ϑ ν
το Α γγε ε λϑ προς αυ τα ας φθε γγο με ε νϑ τι με

τα νε κρων τον ζων τα λο γι ξεσθε^{u q} ως Θε ος

γαρ ε ξα νε εστη τδ μνη η μα α τος^{u q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω^{ν' 22} και Α γι ω Πνευ μα

τι^{u q}

Π ρο σκυ νδ 8 μεν Πα τε ε ρα και τον τδ 8 τδ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^{u q} την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος^{u q} Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε^{u q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τδς αι ω νας των

αι ω νων α μην^{u q}

Ζ ω ο δο ο την τε κδ 8 σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^{u q} χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης^{ν' 22} ι θυ νε προς ταυ την δε^{u q} ο εκ σδ σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος^{u q}

Τὸ τρίτον

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἀγιορείτικα.

ἤχος ἀπὸ Κεφ

T ω ω ω ων Α α γγε ε ε λω ων ο δη η
 η μοσ²² κα τε πλα γη ο ρω ωων σε²² ε εν νε ε
 κροι οι οις λο γι σθε ε ε ε ντα⁹ τθ θα να
 τθ ς δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν
 κα θε λο ο ο ο ντα⁹ και αι συν ε ε α αυ
 τω²² το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα⁹

και εξ α δσ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω
ω σαα α α ντα

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι
οις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι
κιρ ναα α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε
το ο ο ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η
η τε ο Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η τσ

μνη η η μαα α α τος

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^u₉ μυ ρο
 φο ο ροι ε δρα α μον ^v₂₂ προς το μνη η μα α
 σϝ ϝ ϝ θρη νο λο γϝ ϝ ϝ ϝ σαι ^u₉ αλλ ε πε
 στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και
 ει ει ει ει πε ^u₉ θρη η νϝ ο ο και αι ρος πε
 ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^u₉ την α να
 α α στα σι ιν δε ^u₂₂ α πο ο στο ο λοις ει ει
 ει παα α α τε ^u₉

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
 α σϝ ^u₉

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι
 αι αι κες ^v₂₂ με τα μυ ρων ελ θϝ ϝ ϝ σαι προ ος
 το ο μνη η η η μα σου Σωω ω ω τερ ^u₉ ε νη
 χϝ ϝ ντο Α γγε ε ε λϝ ^v₂₂ προς αυ τας φθε γγο
 με ε ε νϝ τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε^{u q} ως Θε ο ο ος
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τδ μνη η η μαα α α
τος^{u q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι^{u q}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νδ δ με εν Πα τε
ε ε ρα^{v 22} και τον τδ τδ Υι ο ο ον τε και αι το ο

Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα^{u q} τη η η ην
Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη

δ σι ι ι α^{v 22} συν τοις Σε ε ρα α φιμ^{v 22} κρα α
ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος^{u q}

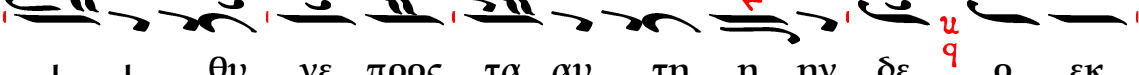
Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε^{u q}

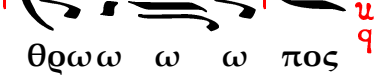
Κ αι νυ υ υν και α α ει^{v 22} και εις τδς αι
ω ω νας τω ων αι ω ω ω νων α α μην^{u q}

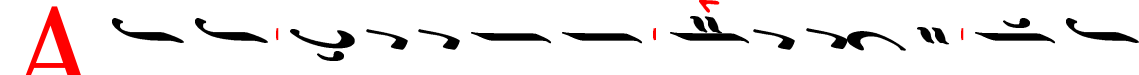
Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κδ δ δ
σα^{v 22} τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω


 ω σω Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

 δε τη η Ε ε ε ευ α α α ντι ι λυ υ υ υ

 πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης

 ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ

 σθ ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

 θρωω ω ω πως

A 
 λλη λϺ ι α A λλη λϺ ς ι ι α A

 λλη λϺ ς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

 ε ος

Τὸ τρίτον.

A 
 λλη λϺ ι α A λλη λϺ ς ι ι α A

 λλη λϺ ς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

 ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

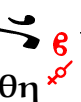
Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος δ'.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος  Βου Σ

Ἀντίφωνον Α

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
θη  αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου 

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ
με νοι 

Δ  ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
τι  Και νυν και α  ει και εις τους αι ω νας τον αι
ω νων α μην 

Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται 
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυν νε ται  τη Τρι α
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως 

Ἀντίφωνον Β

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α
θους ψυ χης μου  κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα

θει ει α σου ω ω τα

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν

των

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σα ντην κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ἀντίφωνον Γ

Ηκαρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τε ρ πνων προς χα

μαι ζη λι αν

Επι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στο ρην

ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου

μεν ^ε_χ

Δ ^ε_χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι ^ε_χ Και νυν και α ^ε_χ ει καιεις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην ^ε_χ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ^ε_χ

θε ω ρι ας και σο φι ας ^ε_χ παν τα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει ^ε_χ

Προκείμενον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ^ε_χ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ^ε_χ

Στίχος· Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὥσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ^ε_χ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ^ε_χ

Στίχος: Ἐσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα
το ο ος σου ου ου

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερόν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι - θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεὺς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεὺς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἐωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 1-10).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτὴ σκοτίας ἔτι οὔσης εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ βλέπει τὸν λίθον ἡρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς καὶ ἤρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε καὶ ἐπίστευσεν· οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

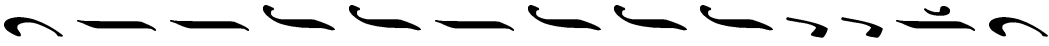
Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. * Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

Χ Δ

Ε 
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σθ ^Δ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ ^θ

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
ας μθ ^Δ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με ^θ

Οτι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω ^Δ και
η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν

τος ^Δ

Σοι μο νω η η μαρ τον ^Δ και το πο νη ρον ε
νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ^Δ ο πως αν δι και
ω θης εν τοις λο γοις σθ ^Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^θ

Ιδθ γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην ^Δ και εν α
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μθ ^θ

Ιδου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας ^Δ τα α
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λω σας

μοι

Εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ ἀρχιερέως.

χ ε

Ι δὲ ἄρα ἀληθεύει
θεὸς ἡ γὰρ πηγάς τα
καὶ αἱ τὰ κυν φιλία
την ἡσὺς οὐ
φιλιὰς σὺ εὐδελω
ωωσα
α

Ὁ ἀχορός.

Εἰς πολλὰ ἐκτετα

χ Δ

Ραντισμοὶ σωκα
καθησθησ
μαι πλυνεῖς με καὶ
υπερχίονα
λευκανθησμαι

Ακουε μοι ἀγαλλία
σιν καὶ εὐφρο
σύνην ἀγαλλία
σονταὶ ὅστε
ατεταπεινώ
με

να

Αποψόντο προσωπον
σὰ ποτὼν
αμαρτιῶν μὲ καὶ
πάσας ἀνομίας
μὲ ἐξαλει

ψον ⁶

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε
ος ^Δ και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μυ ⁶

Μη απορριψης με απο τω προσωπω σου ^Δ και
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μυ ^Δ

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη
ριου σου ^Δ και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με ⁶

Διδαξω ανωμους τας οδους σου ^Δ και ασε
βεις επι σε ⁶ επι στρεψωσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ^Δ ο Θεος της
σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την
δικαιον σου νηυσω ⁶

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις ^Δ και το

στο μα μ α ν α γ γ ε λει την αι νε σιν σθ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σθ την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρσ σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σθ σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σθ μο οσ χς και ε λε η σον με ο Θε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων Α μην **Ζ'** Ταις της Θε ο το ο κς προ σβει αις ε λε
 η μον **Δ** ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου **Δ** ε ξα λει ψον το α νο μη
 μα μς **Δ**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φς κα
 θως προ ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος **Χ** **Δ**

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... **Κ**ύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος **Δι-Θ**

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω
 Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων προ ε
 σβει ει ει αις **Δ** ε ε ε ε λε ε η η η μον **Δ** ε

ξ α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μ ω ω ν ε ε γ κλη μα α α των

K αι νυν και α α ει και εις τς αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξ α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μ ω ω ν ε ε γ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξ α λει ψον το α νο ο ο

μη μα α μς

A να στας ο Ι η σς α πο τς τα

α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει

πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῆς Σαμαρείτιδος).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὦδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ^π (δίς)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^π
Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα ^Δ και χαι ρε τε φα σκον
τα ^Δ τρα νω ως α κου σο με θα ^Δ ε πι νι κι ον α α
δο ον τες ^π

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν ^Δ

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
 δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
 ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη
 αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις
 Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
 Ὑψος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την
 αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον
 τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαντα ση μερον Παρ θε ε
 νε ε πα να μω με και τον κοσμον φω τι ι σα αν τα
 Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ν αι ω
 νων α μην

Α να στα ντα κα τι δς σα σον Υι ον και Θε
 ον χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι
 τω τε α γνη και το χαι ρε πρω τος γως ως πα αν των χα

ρας ^π αι τι ι α α εισ δε δε ξαι ^Δ Θε ο μη τορ πα
να α μω ω με ^π

Ὡδὴ γ'.

^Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π αλλ α φθαρ σι
ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν
ω στερε ου ου με ε θα ^π (δίζ)

^Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ
^Ν υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ^Δ ου ρα νος τε και
γη η και τα κα τα χθο νι α ^π ε ορ τα ζε τω
γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η
ε στε ρε ε ω ω ται ^π

^Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ
^Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε γει ρο μαι
ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π συ νε σταυ ρου μην
σοι χθες ^Δ αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ ^Δ εν τη

βασι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σιτοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

Θ ε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι εκ νε κρων κα θως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με

γα α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

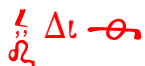
ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

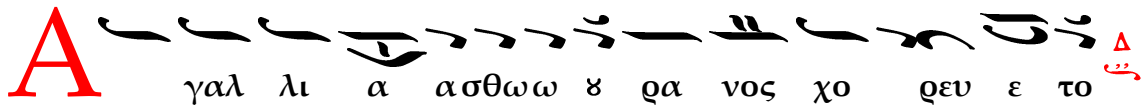
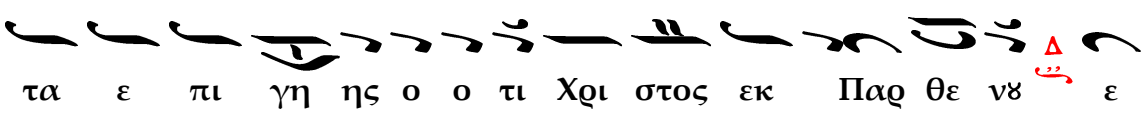
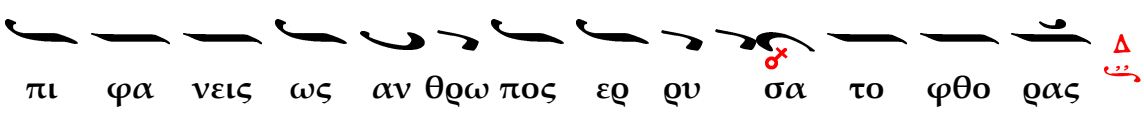
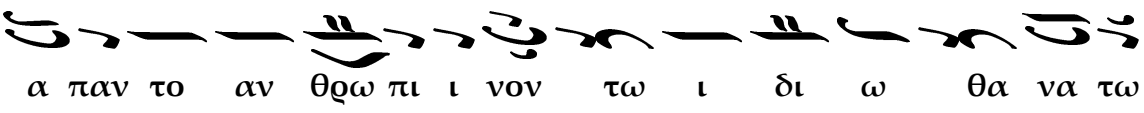
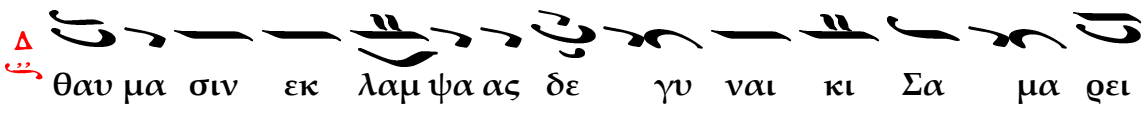
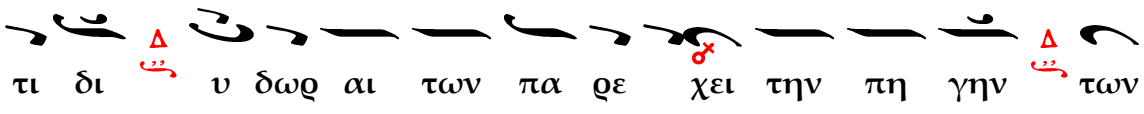
[Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις

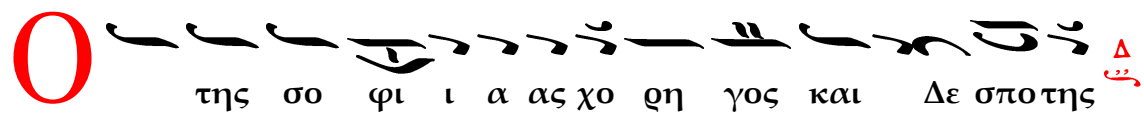
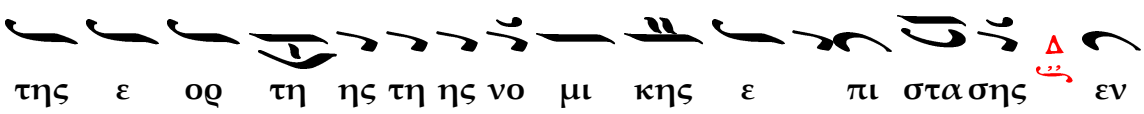
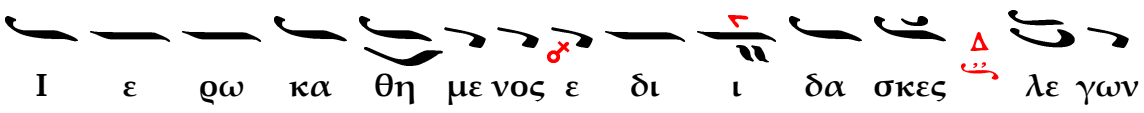
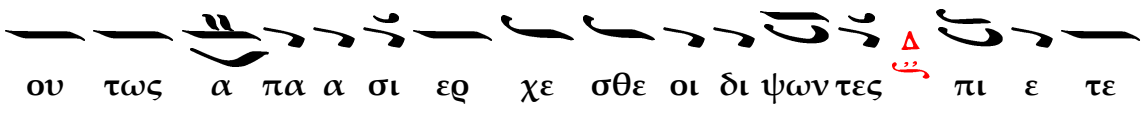
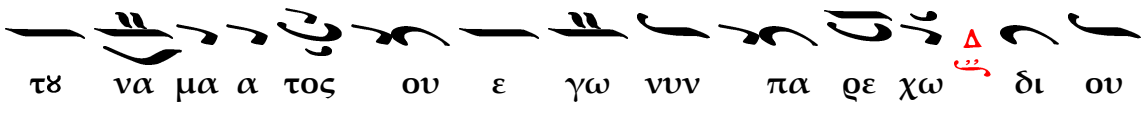
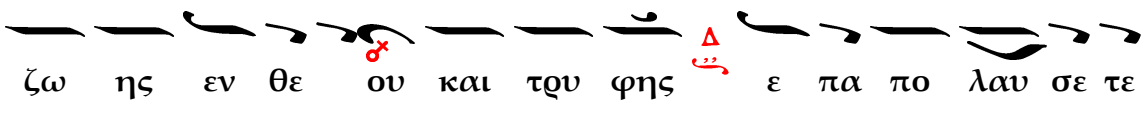
πηγή τῆς ζωῆς ἡμῶν.]

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἦχος Δι. 

A  γαλ λι α ασθω 8 ρα νος χο ρευ ε το 
 τα ε πι γη ης ο ο τι Χρι στος εκ Παρ θε ν8  ε
 πι φα νεις ως αν θρω πος ερ ρυ σα το φθο ρας 
 α παν το αν θρω πι ι νον τω ι δι ω θα να τω
  θαυ μα σιν εκ λαμ ψα ας δε γυ ναι κι Σα μα ρει
 τι δι  υ δω ρ αι των πα ρε χει την πη γην  των
 ι α μα των ως μο νος α θα να τος 

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

O  της σο φι ι α ας χο ρη γος και Δε σπο της 
 της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πι στα σης  εν
 Ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι δα σκες  λε γων
 ου τως α πα α σι ερ χε σθε οι δι ψων τες  πι ε τε
 τ8 να μα α τος ου ε γω νυν πα ρε χω  δι ου
 ζω ης εν θε ου και τρυ φης  ε πα πο λαν σε τε



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ
Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.
Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκκληρώσατο, * αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὁ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, * αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Σίμωνος τοῦ Ζηλωτοῦ. (α' αἰ.)

Στίχ. Ἦοικε, Χριστέ, τοῦτό σοι Σίμων λέγειν·
Ζηλῶν πάθος σόν, καρτερῶ σταυροῦ πάθος.

Ἐν ξύλῳ ἀμφετάθη Σίμων δεκάτη μεγάλυμος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀλφειοῦ, Φιλαδέλφου καὶ Κυπρίνου τῶν αὐταδέλφων, ἔτι δὲ Ὀνησίμου, Ἐράσμου καὶ ιδ' (14) συναθλητῶν αὐτῶν ἐν Λεοντίνοις (Lentini) τῆς Σικελίας ἀθλησάντων. (†251)

Στίχ. Ὁ Φιλάδελφος φιλαδέλφως τῷ ξίφει
Σὺν τοῖς ἀδελφοῖς θεῖον εὖρατο στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἡσυχίου τοῦ Ὁμολογητοῦ. (~†304)

Στίχ. Τὸν βίον Ἡσύχιος ἄγων ἡσύχως,
Ἐν ἡσυχίᾳ πρὸς Θεὸν διαβαίνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, μαθητοῦ τοῦ Μεγάλου Ἀντωνίου καὶ συνασκητοῦ τοῦ ὁσίου Μακαρίου. (†404)

Στίχ. Ψυχὴ θεοπρεπῆς, ὡς ἴσον δῶρον ἐδόθη,
Ἀντωνίῳ καὶ Μακαρίῳ καὶ Ἀθανασίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πασσαρίωνος τοῦ ἐν Παλαιστίνῃ, καὶ τῶν δύο μαθητῶν αὐτοῦ Ἀγαπίου καὶ Φιλήμονος. (ε' αἰ.)

Στίχ. Ὁ Πασσαρίων πᾶσαν ἀρετὴν φέρων,
Πασῶν ἀμοιβὰς γῆς ἀποστὰς λαμβάνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ταϊσίας τῆς ἐν Αἰγύπτῳ. (ε' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λαυρεντίου τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ. (ζ' αἰ.)

Στίχ. Συναλλαγὴ τις πρὸς Θεὸν Λαυρεντίῳ,
Πόνους ἔδεμ λαβόντι τὴν πόρρω πόνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κομγάλλου (Comgall), κτίτορος τῆς περιφανοῦς μονῆς Βανγόρης (Bangor) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (†602)

Στίχ. Ὅλως τὸν Θεὸν ὁ Κομγκάλ ἀγαπήσας,
Τύπος ἐδείχθη μονασταῖς Ἰρλανδίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Καλεποδίου, Παλματίου, Σιμπλικίου, Φήλικος, Βλανδᾶ καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς. (~†222-232)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Αὐρηλιανοῦ, β' ἐπισκόπου Λιμοβικίου (Limoges) ἐν Γαλλίᾳ. (γ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Κουάρτου καὶ Κουΐντου, ἐν Ῥώμῃ τελειωθέντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κατάλδου (Cataldus), ἐπισκόπου Τάραντος ἐν Ἀπουλίᾳ. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Σολανγίας (Solangia), ἐν Ἀβαρικῷ (Avaricum, Burges) τῆς Γαλλίας. (†880)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ διὰ τῆς Ἑλλάδος πάροδος τοῦ ἱεροῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Μύρων τῆς Λυκίας, ἐκ τῶν Μύρων πρὸς Βάριν τῆς Ἰταλίας. (1087)

Στίχ. Φάνας ὁ νεκρὸς σου, θεόφρον, τὴν ἔω,
Ἐφανεन αὖθις καὶ δύοσιν τεραστίοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σίμωνος, ἐπισκόπου Βλαδιμίρ καὶ Σουζντάλ. (†1226)

Στίχ. Σίμωνι σὲ ψυχῇ ποθήσαντι μόνον,
Χριστέ, δέδωκας σὰς μονὰς τὰς ἀφθάρτους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λαυρεντίου, τοῦ ἐκ Τραπεζοῦντος Ἀθωνίτου, κτήτορος τῆς ἐν Πηλίῳ σεβασμίας μονῆς τοῦ ἁγίου μάρτυρος Λαυρεντίου τοῦ ἀρχιδιακόνου Ῥώμης. (τέλη ιδ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ μακαρίου Σίμωνος, διὰ Χριστὸν σαλοῦ ἐν Γιούρεβετς καὶ Ζάρκι ἐν Ῥωσίᾳ. (†1584)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Εὐσταθίου, τοῦ ἐν Θεοδοσίᾳ τῆς Κριμαίας τελειωθέντος. (†1759)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Συνεσίου ἐν Ἰρκοῦτσκ ἐν Ῥωσίᾳ. (†1787)

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριον αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὕψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἥ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΖ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

Στίχ. Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ᾧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

ὠδὴ α'

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος $\frac{4}{9}$ η μα ας δι ι ε βι βα σεν Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας $\frac{4}{9}$

ὠδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον $\frac{4}{9}$ αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην εκ τα αφου ομ βρησαντος Χρι στου εν
ω στερε ου ου με ε θα

ὥδὴ δ'

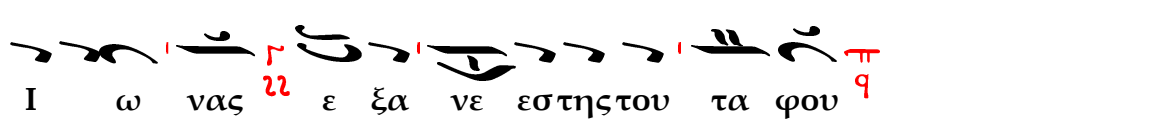
Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ
βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε
σφορον αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με
ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη
Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

ὥδὴ ε'

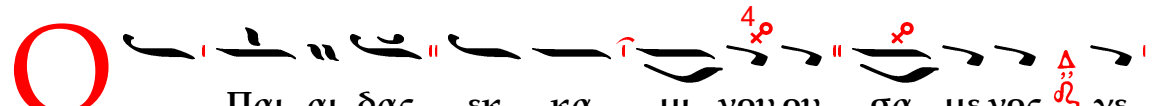
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
τι μν ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

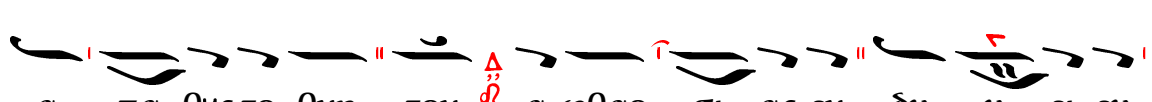
ὥδὴ στ'

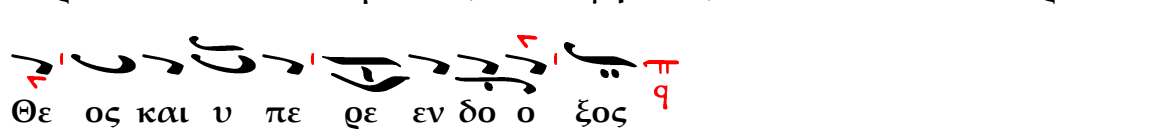
Κα τηλ θες εν τοις κατω τα τοις της γης και
συ νε τρι ψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο χος πε πε


 δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους

 Ι ω νας εξα νε εστης του τα φου

ὠδὴ ζ'

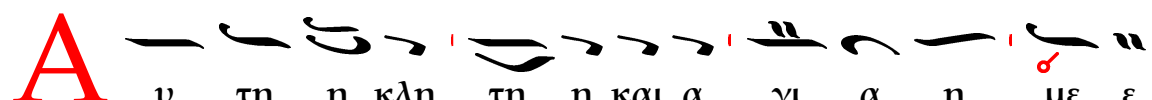

 Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

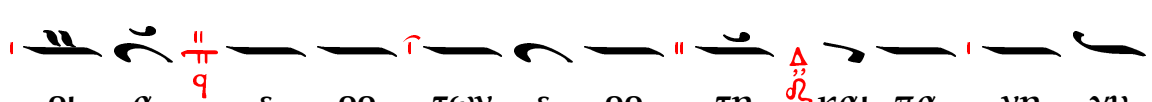
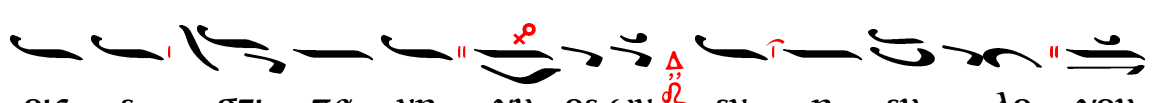
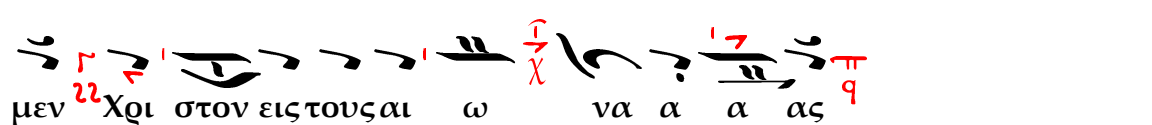
 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι

 α πα θης το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ

 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων

 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.


 υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε

 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ

 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ

 ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου

 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἡ θ' ᾠδή.

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ
σ ι ι ω ς πα θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α κ α ι ε ξ α
ν α σ τ α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ
σ α λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε
π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ
Σ ι ω ν σ υ υ δ ε α γ ν η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε
ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α
ν α σ τ α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν
ζ ω ο δ ο τ η ν

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ
σ α λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον
 Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
 Θε ου και δυ να μιν δι δου η μιν εκτυ πω τε
 ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω
 η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Χ Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι
 συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη
 τος το κρα τος

Σ υμ φω νως Παθ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν
 πι στοι χαι ρε πν λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι
 ρε πο λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ
 ψε ση η με ρον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος

της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

και νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω νω α μην

Χαι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη

με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ

Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

Ευ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τρω

τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η

σς α νε τει λε λαμψας η λι ου φαι δρο τε ρον και

τς πι στς ς ςς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα

ρι τω τε Δε εσποιοι να

Ἡ καταβασία

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω

με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

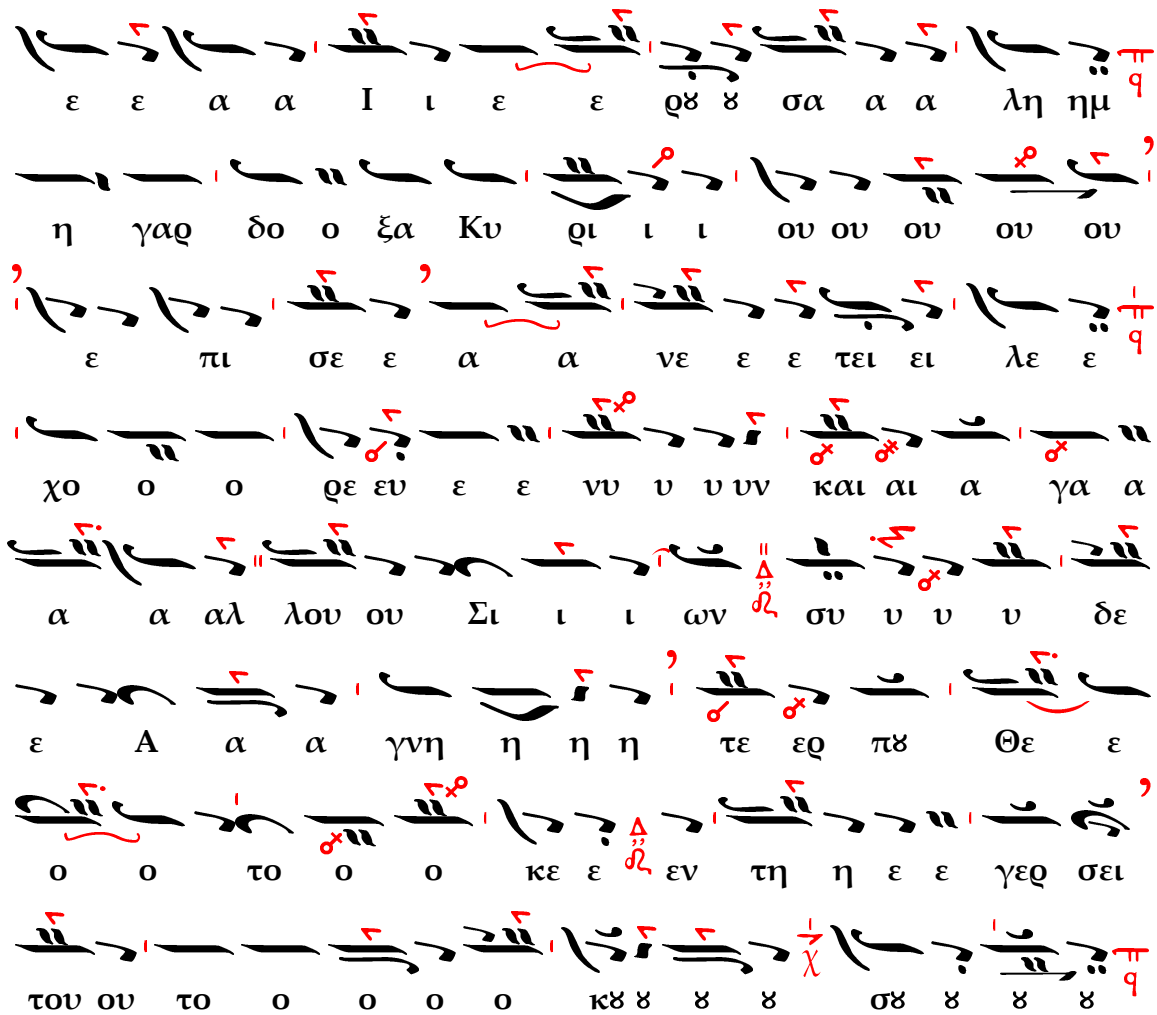
λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε στη ²² τρι
η με ρος εκ τα φου ⁹

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου ^ν η νε α Ι ε ρου
σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
πι σε α νε τει λε ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τε ρ που θε ο το ο κε ^Δ
εν τη ε γε ρ σει του το ο κου ου σου ου ου ου ⁹

και ἀργῶς

Ο Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α
τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ
Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και
πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο
σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι
η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου ⁹

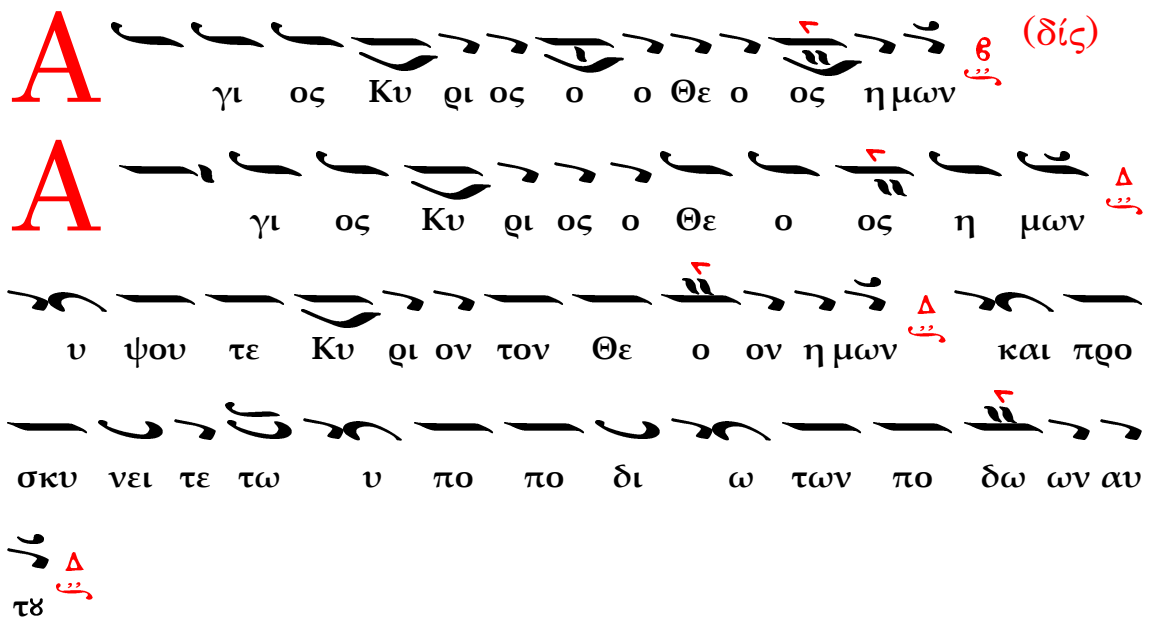
Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα ^ν η νε



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ



ὁ β' χορός:

ο τι Α α γ ι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι - Θ

Σ α ρ κι υ π ν ω σ ας ω ως θ ν η τ ος ο Β α
σι λε ευ ευς και Κυ υ ρ ι ος τρι η με ρ ος ε ξ α
νε ε ε σ τ ης Α δ α μ ε ε γ ει ει ρ ας ε εκ φ θ ο
ρ ας και κα τ α ρ γ η η σ ας θ α α ν α τ ο ν Πα
σ χ α τ ης α φ θ α ρ σ ι α σ τ ο υ κ ο σ μ ο υ ο υ σ ω τ η η ρ ι ο ν

Καὶ τῆς Σαμαρείτιδος.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι - Θ

Σ α μ α ρ ει α α ν κα τε ε λα β ες Σ ω τ η ρ μ ε πα
αν το δυ υ ν α με και γ υ ν αι κι ο ο μι λ η η η
σ ας ε ζ η τ εις υ υ δ ω ρ τ ε πι ι ει ν ο πε
τ ρ ας εξ α α κ ρ ο το ο μ π η γ α σ ας υ δ ω
ω ρ Ε β ρ αι αι ο ις η ν π ρ ος Σ η ν πι σ τ ι ν ε ε λα β ες
και ν υ ν ζ ω ης α α πο λα αυ ει εν θ
ρα νο ις αι αι ω ν ι ως

Δι
τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

B8
σοι προ ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ω ω

Χ Α ι νει τε αυ τον επι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νησαν του

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α

να στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο

ξα ζο μεν σου την α να σταςιν

Χ Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι

νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα

ρας η λευ θε ρωσας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο

λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα

πα αν τα ε πλη ρωσας δι ο βο ω με εν σοι ο

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας

ε πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α

εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη

πρε σβει α των Α γι ων σου

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα

να σι αν πα ρε εσχεστω γε νει των αν θρω πων ως
 μο νος παντο δυ ναμος

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣ά̣ ρ̣ Κε ρ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α
 πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα
 μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι
 στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα
 με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη
 κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

^{Κε}
 Δ ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε
 λι στριαι ^υ και τη Σι ων ει πα τε ²² δε χου παρ η
 μων χα ρας ευ αγ γε λι α ²² της Α να στα σε ως
 Χρι στου ^υ τερ που χο ρευ ε ²² και α γα αλ λου
 Ι ι ε ρου σα λημ ^υ τον Βα σι λε α Χρι στον ²² θε
 α σα με νη εκ του μνη ματος ^υ ως νυμ φι ον προ
 ερ χο ο με νον ^υ

^χ
 Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο
 προ σω που του Θε ου ^υ και οι ^χ δι και οι ευ φραν θη
 τωσαν ^υ

^{Κε}
 Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ²² ορ θρου βα θε ε
 ος ²² ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
 δο ο ο ο του ^υ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
 θη με νον ^υ και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
 ου τως ε λε γε ^υ τι ζη τει ει ει τε ^{Κε} τον ζων τα με τα

των νε κρων ^{Bx} τι θρη νει ει ει τε ^{Κε} τον αφ θαρ τον ως εν
 φθο ρα ² α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε ^Δ τοις αυ
 του ου Μαθηταις ^{u q}

^χ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
 ρι ος ^{u q} α γαλ λι α ^χ σω με θα ^{u q} και ευφραν θω μεν
 εν αυ τη ^{u q}

Π ^{Κε} α σχα το τερ πνον ^{u q} Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{u q}
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^{u q} Πα
 σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ^{u q} ω
 ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης ^{u q} και γαρ εκ τα
 φου ση με ρον ^{u q} ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
 στος ^{u q} τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων ^{u q} κη ρυ υ
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις ^{u q}

^{u q} Ηχος Πά

Δ ^{Πα} ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και

Α γι ω Πνευ μα α α τι

Η^{Πα} πη γη της ζω ω ω α αρ χι ι ι ας Ι

η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του πα τρι α αρχου Ι

ι α α κωβ πι ει ν ε ζη η η τει ει υ υ υ

δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι ι

ι δος της δε το α α κοι οι νω ω νη η η

Πα τον των Ι ου δαι ων προ ο ο σει ει που ου ου σης

ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ταις

γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε ε σι

Πα μαλ λον προς αι τη σιν του α ι δι ι ου υ

υ δα α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν

ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου σα δευ τε

ι ι δε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη ην και Θε ε

ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α

το σωσαι τον α α αν θρωω ω ω πον

Ἦχος Πα ρ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και
λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ
υ ρει και α λλη λς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και
τοις μι σς σι ιν η η η μας συγ χω ρη
σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α
α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να
τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις
εν τοις μνη η η η μα α α α σι ζω ην
χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς
Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ᾠδῆς Βου ς

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ
ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις εν
δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι
α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του
κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρτι ι ας του κο οσμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το
ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ⁶ (τρεις) ^{7x}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ^Δ ^{7x} ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι
η μαρ το ον σοι ⁶ ^{7x}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον
με ^Δ ^{7x} του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει
ο Θε ο ος μου ⁶ ^{7x}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ ^{7x} εν τω φω
τι σου ο ψο με θα φω ως ⁶ ^{7x}

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω
σκου σι ι σε ⁶ ^{7x}

Α γι ος ο Θε ος ^Δ ^{7x} Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ ^{7x} Α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶ (τρεις) ^{7x}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^{7x} και α γι ω Πνευ μα
τι ⁶ ^{7x}

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν.

A α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος A α γι

ο ος I σχυ υ υ ρο ος A α γι ι ος A α θα α

α α να α α α τος ε ε λε η σο ον η η μα α

α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̃ Πα ρ

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
 Τὰ ἐξαπλᾶ.

Ἦχος π̃ Νη ρ

Kυ ρι ε E λε ε η σον
Kυ ρι ε E λε ε ε η σον
Kυ ρι ε E λε ε ε η σον
Kυ ρι ε E λε ε ε η σον
Kυ ρι ε E λε ε ε η η σον
Kυ ρι ε E λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος π̃ Νη ρ

Kυ ρι ε E λε ε ε η σον
Kυ ρι ε E λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ξε΄ (65).

Ἦχος Δι - θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε΄ 1)

Ταῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.
(ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς
δυναμέως σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι

α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν παῖσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι

α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι

α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι

α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α
 ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πά φ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι. ς

E ν Εκ κλη si ι αις ευ λο γει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα

ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε
κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λυ υ ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»

ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Δι

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι
τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Τῆς ἐορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος Γα ρ

Με σσ σης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ
χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χεσ θω προς

με και πι ι νε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε
ο Θε ος δο ο ξα α σοι

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

Τ^{Πα}ας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα
τε ^Δ₂ α πλα νως ε πο ρευ θης ^Δ₂ δι α βι ι 8 πα τηρ η
μων ^Π₉ Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ^Δ₂ ου ρα νι α χα
ρι σμα τα λα βων ^Π₉ α γρυ πνι αις και νη στει ει αις
ι ε ρῶ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σᾶ ^Π₉ ο ον περ κα θι
κε τευ ων εκ τε νως ^Δ₂ Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα ^Δ₂
πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε
ος ^Π₉

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Γα ρ

Θ^{Γα}ει ω ^{Νη} Πνε ευ μα τι συγ κρο τη ^{Γα}θεν τες ^Γ₂δη μος

^{Νη} ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος ^{Γα} Α ^{Πα} θλο φο ο ροι Χρι
^{Νη} στϛ ϛ τεσ σα α ρα κο ον τα ^Π δι α πυ ρος γαρ και υ
^{Γα} υ δα τος εν δο ξοι ^υ δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε
^{Γα} δο ο ξα σθη η τε ^Π αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ
^υ ου σι ον ^υ δω ρη σασ θαι η μιν το με γα ε ε
^Γ λε ^υ ος

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων Ἀναργύρων

Ἦχος πλ' β' ^{Γα ρ}

^{Γα} Α γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα του ρ
^Γ γοι ^υ ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
^Δ μων ^υ δω ρε αν ε λα βε τε ^Δ δω ρε α αν δο ο
^Γ τε η μιν ^υ

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς).

Ἦχος πλ' β' ^{Γα ρ}

^Δ Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες ^Δ α α θα να α τε ^Γ

α λλα του Α δσ κα θει λες τη ην δυ να α μιν και
 α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
 ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α
 σι ι ι ιν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω
νων α μην

Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε
η σο ο ο ν η μα ας

Δ υ να α α μιν Α γι ος ο Θε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α
α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο
ο ος ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο
ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος ^Δ

A α α α α α α γι ι ι α α γι
ι ι ος ^Δ Α α α α θα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α να το
ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο
ον η η μα ας ^Δ

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος ^{Δι} - θ

^{Δι}
λε ε ^Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι
η ι ι ι ι ι ι ι ις ^θ
A α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ^{νη}ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ^{Δι} ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο

ο ος

A α α α α α α γι ι ι ι ι α α α α

γι ι ι ο ο ο ο ος α θα α α α α α

α α α α να α α λε α θα να το ο ο

ο ο ος

E ε λε ε ε ε η η η ε λε η η σο

ο ο ο ο ο ο ο ν η η η μα α α α α

α α α ας

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος δ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ργ΄).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
(ργ΄ 24)

Στίχ. α΄. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου,
ἐμεγαλύνθης σφόδρα. (ργ΄ 1)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος $\overset{\text{I}}{\underset{\text{D}}{\text{D}}}$  Βου Σ

Ω       

ⲓⲟ ⲧⲓⲁⲕⲟⲛⲟⲥⲥ Ⲥⲟⲫⲓⲁ.

ⲓⲟ ⲁⲛⲁⲓⲛⲱⲥⲧⲉⲥ.

Ⲣⲣⲱⲭⲉⲱⲛ ⲧⲱⲛ Ⲁⲓⲱⲥⲧⲟⲗⲱⲛ ⲧⲟ Ⲁⲛⲁⲓⲛⲱⲥⲙⲁ.

ⲓⲟ ⲧⲓⲁⲕⲟⲛⲟⲥⲥ Ⲣⲣⲟⲥⲱⲙⲉⲛ.

(Ⲣⲣⲭ. ⲓⲁ' 19-30)

Ⲏⲛ ⲧⲁⲓⲥ ἡμέραιⲥ ἐκείναιⲥ, ⲧⲓⲁⲥⲓⲡⲁⲣένⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁⲓⲱⲥⲧⲟⲗⲟⲓ ⲁⲓⲱⲥ ⲧῆⲥ
 ⲑⲗⲓⲡⲉⲱⲥ ⲧῆⲥ ⲓⲛⲟⲙένⲉⲥ ἔⲓⲱⲥ Ⲥⲧⲉⲫᲁⲛⲱ ⲧⲓⲡῆⲗⲑⲟⲛ ἕⲱⲥ Ⲣⲟⲓⲛⲓⲕⲉⲥ ⲕⲁⲓ
 ⲕύⲓⲡⲣⲟⲥ ⲕⲁⲓ Ⲁⲛⲧⲓⲟⲕⲉⲓⲁⲥ, ⲙῆⲧⲉⲛⲓ ⲗⲁⲗⲟῦⲛⲧⲉⲥ ⲧὸⲛ ⲗὲⲓⲟⲓⲛ ⲉⲓ ⲙῆ ⲙὸⲛⲟⲛ
 Ἰⲱⲧⲁⲓⲟⲓⲥ. Ἦⲥⲁⲛ δέ ⲧⲓⲛⲉⲥ ἕⲭ ⲁὐⲧᲱⲛ ἄⲛⲧⲣⲉⲥ ⲕύⲓⲡⲣⲓⲟⲓ ⲕⲁⲓ
 ⲕⲱⲣῆⲛⲁⲓⲟⲓ, ὡⲧⲓⲛⲉⲥ εἰⲥⲉⲗⲑόνⲧⲉⲥ εἰⲥ Ⲁⲛⲧⲓὲⲕⲉⲓⲁⲛ ἑⲗᲁⲗⲟⲛ ⲓⲣὸⲥ ⲧⲟῦⲥ
 Ἐⲗⲗῆⲛⲓⲥⲧᲁⲥ, εὐⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲱⲥⲓⲱⲙⲉⲛⲟⲓ ⲧὸⲛ ⲕύⲣⲓⲟⲛ Ἰῆⲥⲟῦⲛ. ⲕⲁⲓ ἦⲛ ⲕῆⲓⲣ
 ⲕⲱⲣⲓⲟᲥ ⲙⲉⲧ' ⲁὐⲧᲱⲛ, ⲓⲱⲗύⲥ ⲧⲉ ἁⲣⲓⲑⲙὸⲥ ⲓⲓⲥⲧⲉύⲥⲁⲥ ἑⲓⲡⲉⲥⲧⲣⲉⲫⲉⲛ ἑⲓⲱⲥ
 ⲧὸⲛ ⲕύⲣⲓⲟⲛ. Ἦⲕⲟῦⲥⲑῆ ⲧᲉ ὁ ⲗὲⲓⲟⲥ εἰⲥ ⲧᲁ ὦⲧⲁ ⲧῆⲥ ἑⲕⲕⲗῆⲥⲓⲁⲥ ⲧῆⲥ ἑⲛ
 Ἰⲉⲣⲟⲥⲟⲗύⲙⲟⲓⲥ ⲓⲣⲉⲣⲓ ⲁὐⲧᲱⲛ, ⲕⲁⲓ ἕⲭⲁⲓⲡⲉⲥⲧⲉⲓⲗⲁⲛ ⲑⲁⲣⲛᲁⲑⲁⲛ ⲧⲓⲉⲗⲑⲉⲓⲛ
 ἕⲱⲥ Ⲁⲛⲧⲓⲟⲕⲉⲓⲁⲥ ὅⲥ ⲓⲣⲁⲣⲁⲓⲛὸⲙⲉⲛⲟⲥ ⲕⲁⲓ ἰᲧὼⲛ ⲧῆⲛ ⲕᲁⲣⲓⲛ ⲧⲟῦ
 Ბⲉⲟῦ ἑᲕᲁⲣῆ, ⲕⲁⲓ ⲓⲣⲁⲣⲉⲕᲁⲗⲉⲓ ⲓⲁⲛⲧⲁⲥ ⲧῆⲛ ⲓⲣⲟⲑᲉⲥⲓ ⲧῆⲥ ⲕⲁⲣᲧⲓⲁⲥ
 ⲓⲣⲟⲥⲙένⲉⲓⲛ ⲧᲱ ⲕⲱⲣⲓᲱ, ὅⲧⲓ ἦⲛ ἁⲛῆⲣ ἁⲓⲕⲁⲑὸⲥ ⲕⲁⲓ ⲓⲗῆⲣῆⲥ ⲓⲛⲉῦⲙⲁⲧⲟⲥ
 ἀⲓⲓⲟᲥ ⲕⲁⲓ ⲓⲓⲥⲧⲉⲱⲥ. ⲕⲁⲓ ⲓⲣⲟⲥⲉⲧᲉⲑῆ ὅⲕⲗⲟⲥ ἱⲕⲁⲛὸⲥ ⲧᲱ ⲕⲱⲣⲓᲱ.
 Ἐⲭῆⲗⲑⲉ δᲉ εἰⲥ ⲧⲁⲣⲥὸⲛ ὁ ⲑⲁⲣⲛᲁⲑⲁⲥ ἁⲛⲁⲥῑᲧῆⲥⲁⲓ Ⲥⲁῦⲗⲟⲛ, ⲕⲁⲓ
 εὐᲣᲱⲛ ⲁὐⲧὸⲛ ἡⲓⲕⲁⲓⲛ ⲁὐⲧὸⲛ εἰⲥ Ⲁⲛⲧⲓὲⲕⲉⲓⲁⲛ. ἘᲓⲓⲛⲉⲧⲟ δᲉ ⲁὐⲧⲟῦⲥ
 ἑⲛⲓⲁⲩⲧὸⲛ ὅⲗⲟⲛ ⲥⲓⲛⲁⲕⲑῆⲛⲁⲓ ἑⲛ ⲧῆⲛ ἑⲕⲕⲗῆⲥⲓⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲓᲧᲁᲕⲁⲓ ὅⲕⲗⲟⲛ
 ἱⲕⲁⲛὸⲛ, ⲕⲣῆⲙⲁⲧⲓⲥⲁⲓ ⲧⲉ ⲓⲣᲱⲧⲟⲛ ἑⲛ Ⲁⲛⲧⲓⲟⲕⲉⲓⲁ ⲧⲟῦⲥ ⲙⲁⲑῆⲧᲁⲥ
 Ვⲣⲓⲥⲧⲓⲁⲛⲟῦⲥ. Ἐⲛ ⲧⲁῦⲧⲁⲓⲥ δᲉ ⲧⲁⲓⲥ ἡμέραιⲥ ⲕⲁⲧῆⲗⲑⲟⲛ ἁⲓⲱⲥ
 Ἰⲉⲣⲟⲥⲟⲗύⲙⲟⲛ ⲓⲣⲟⲫῆⲧⲁⲓ εἰⲥ Ⲁⲛⲧⲓὲⲕⲉⲓⲁⲛ. ἁⲛⲁⲥⲧᲁⲥ δᲉ εἷⲥ ἕⲭ ⲁὐⲧᲱⲛ
 ὀⲛὸⲙⲁⲧⲓ ἤⲕⲁⲑⲟⲥ ἑⲥῑᲙⲁⲛⲉ ⲧⲓᲁ ⲧⲟῦ ⲓⲛⲉῦⲙⲁⲧⲟⲥ ⲗⲓⲙὸⲛ ⲙᲉᲓⲕⲁⲛ
 ⲙᲉⲗⲗⲉⲓⲛ ἕⲥⲉⲥⲑⲁⲓ ἑⲓⲱ' ὅⲗῆⲛ ⲧῆⲛ ὡⲓⲕⲟᲙᲉⲛῆⲛ. ὅⲥⲧⲓⲥ ⲕⲁⲓ ἑᲓⲓⲛⲉⲧⲟ ἑⲓⲱ
 ⲕⲗⲁῦᲧⲓⲟᲥ ⲕⲁⲓⲥⲁⲣⲟⲥ. ᲧᲱⲛ δᲉ ⲙⲁⲑῆⲧᲱⲛ ⲕⲁⲑᲱⲥ ἡῦⲓⲣⲟⲉᲓⲧὸ ⲧⲓⲥ,
 ὥⲣⲓⲥⲁⲛ ἕⲕⲁⲥⲧⲟⲥ ⲁὐⲧᲱⲛ εἰⲥ ⲧⲓⲁⲕⲟⲛⲓⲁⲛ ⲓᲉⲙⲫⲁⲓ ⲧⲟᲓⲥ ⲕⲁⲧⲟⲓⲕⲟῦⲥⲓⲛ ἑⲛ
 ⲧῆⲛ Ἰⲱⲧⲁⲓᲁ ἁᲧⲉⲗⲑⲟᲓⲥ. ὁ ⲕⲁⲓ ἑⲓⲱⲓᲕῆⲥⲁⲛ ἁⲓⲱⲥⲧⲉᲓⲗⲁⲛⲧⲉⲥ ⲓⲣὸⲥ ⲧⲟῦⲥ
 ⲓⲣⲉⲥⲑⲩⲧᲉⲣⲟῦⲥ ⲧⲓᲁ ⲕῆⲓⲣὸⲥ ⲑⲁⲣⲛᲁⲑⲁ ⲕⲁⲓ Ⲥⲁῦⲗⲟ.

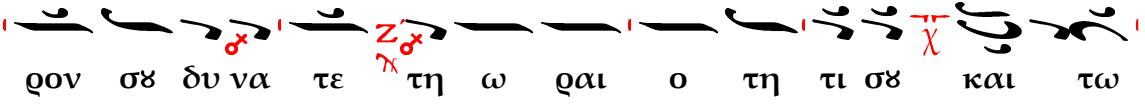
ἌⲗⲗῆⲗⲟῦᲓⲁ (γ'). Ἦⲕⲟⲥ δ'. (Ψ'ⲁⲗⲙὸⲥ ⲙᲉδ').

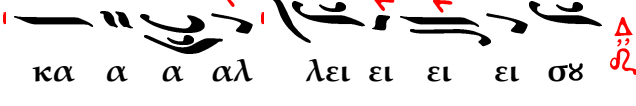
Ἦⲕⲟⲥ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

Ⲁ ⲗⲗῆ ἡ ⲗⲥ ἱ ἱ ᲁ ⲁ Ⲁ ⲗⲗῆ ἡ ⲗⲥ ⲥ
 ⲥ ἱ ἱ ἱ ἱ ᲁ ⲁ Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗῆ ἡ ἡ

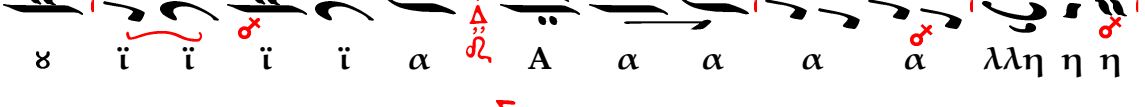

 λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ῑ ῑ ῑ ῑ α


Πε ρι ζωσαι την ρομφαιαν σϝ ε πι τον μη

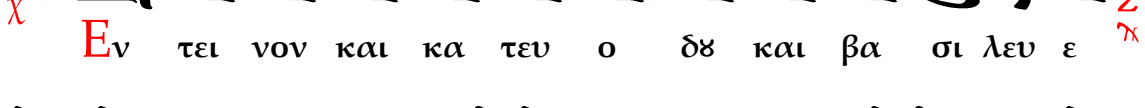

 ρον σϝ δυ να τε τη ω ραι ο τη τι σϝ και τω

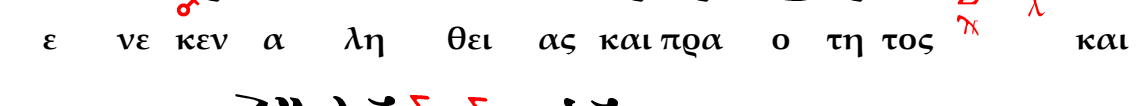

 κα α α αλ λει ει ει ει σϝ

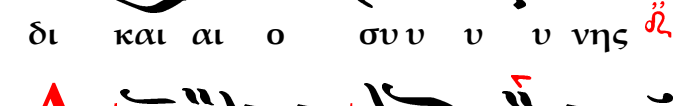

Α λλη η λϝ ῑ ῑ α Α λλη η λϝ ϝ


 ϝ ῑ ῑ ῑ ῑ α Α α α α α λλη η η


 λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ῑ ῑ ῑ ῑ α


Εν τει νον και κα τευ ο δϝ και βα σι λευ ε

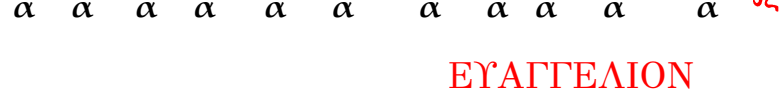

 ε νε κεν α λη θει ας και πρ α ο τη τος και


 δι και αι ο συ υ υ υ νης


Α λλη η λϝ ῑ ῑ α Α λλη η λϝ ϝ


 ϝ ῑ ῑ ῑ ῑ α Α α α α α λλη η η


 λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ῑ ῑ ῑ ῑ α α α α α


 α α α α α α α α α α

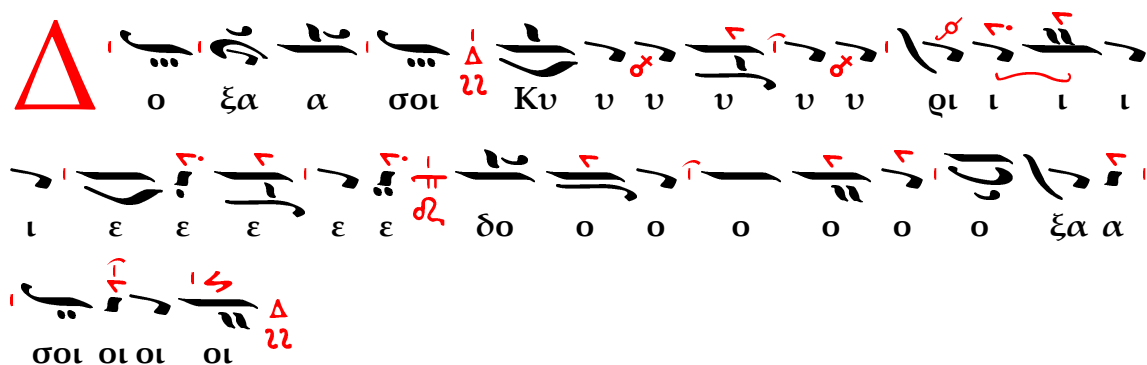
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (δ' 5-42).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν τῆς Σαμαρείας λεγομένην Συχάρ, πλησίον τοῦ χωρίου ὃ ἔδωκεν Ἰακώβ Ἰωσήφ

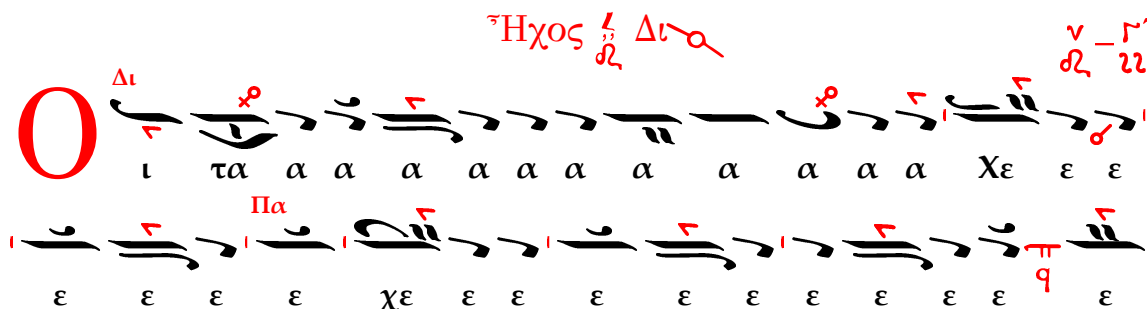
τῷ υἱῷ αὐτοῦ. Ἦν δὲ ἐκεῖ πηγὴ τοῦ Ἰακώβ. Ὁ οὖν Ἰησοῦς κεκοπιακῶς ἐκ τῆς ὁδοιπορίας ἐκαθέζετο οὕτως ἐπὶ τῇ πηγῇ· ὥρα ἦν ὥσεί ἕκτη. Ἔρχεται γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλήσαι ὕδωρ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Δός μοι πιεῖν. Οἱ γὰρ μαθηταὶ αὐτοῦ ἀπεληλύθεισαν εἰς τὴν πόλιν, ἵνα τροφὰς ἀγοράσωσι. Λέγει οὖν αὐτῷ ἡ γυνὴ ἡ Σαμαρεῖτις· Πῶς σὺ Ἰουδαῖος ὢν παρ' ἐμοῦ πιεῖν αἰτεῖς, οὔσης γυναικὸς Σαμαρεῖτιδος; οὐ γὰρ συγχρῶνται Ἰουδαῖοι Σαμαρεῖταις. Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Εἰ ᾔδεις τὴν δωρεάν τοῦ Θεοῦ καὶ τίς ἐστὶν ὁ λέγων σοι, δός μοι πιεῖν, σὺ ἂν ᾔτησας αὐτόν, καὶ ἔδωκεν ἅν σοι ὕδωρ ζῶν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Κύριε, οὔτε ἀντλημα ἔχεις, καὶ τὸ φρέαρ ἐστὶ βαθύ· πόθεν οὖν ἔχεις τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν; Μὴ σὺ μείζων εἶ τοῦ πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβ, ὃς ἔδωκεν ἡμῖν τὸ φρέαρ, καὶ αὐτὸς ἐξ αὐτοῦ ἔπιε καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ καὶ τὰ θρέμματα αὐτοῦ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Πᾶς ὁ πίνων ἐκ τοῦ ὕδατος τούτου διψήσει πάλιν· ὃς δ' ἂν πίη ἐκ τοῦ ὕδατος οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσει εἰς τὸν αἰῶνα, ἀλλὰ τὸ ὕδωρ ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον. Λέγει πρὸς αὐτόν ἡ γυνή· Κύριε, δός μοι τοῦτο τὸ ὕδωρ, ἵνα μὴ διψῶ μηδὲ ἔρχομαι ἐνθάδε ἀντλεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ὑπαγε φώνησον τὸν ἄνδρα σου καὶ ἔλθε ἐνθάδε. Ἀπεκρίθη ἡ γυνὴ καὶ εἶπεν· Οὐκ ἔχω ἄνδρα. λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Καλῶς εἶπας ὅτι ἄνδρα οὐκ ἔχω· πέντε γὰρ ἄνδρας ἔσχες, καὶ νῦν ὃν ἔχεις οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ· τοῦτο ἀληθὲς εἶρηκας. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Κύριε, θεωρῶ ὅτι προφήτης εἶ σύ. Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ προσεκύνησαν· καὶ ὑμεῖς λέγετε ὅτι ἐν Ἱεροσολύμοις ἐστὶν ὁ τόπος ὅπου δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, πίστευσόν μοι ὅτι ἔρχεται ὥρα ὅτε οὔτε ἐν τῷ ὄρει τούτῳ οὔτε ἐν Ἱεροσολύμοις προσκυνήσετε τῷ πατρί. Ὑμεῖς προσκυνεῖτε ὃ οὐκ οἴδατε, ἡμεῖς προσκυνοῦμεν ὃ οἴδαμεν· ὅτι ἡ σωτηρία ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐστίν. Ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ ἀληθινοὶ προσκυνηταὶ προσκυνήσουσι τῷ πατρὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ· καὶ γὰρ ὁ πατὴρ τοιούτους ζητεῖ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν. Πνεῦμα ὁ Θεός, καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Οἶδα ὅτι Μεσσίας ἔρχεται ὁ λεγόμενος Χριστός· ὅταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, ἀναγγελεῖ ἡμῖν πάντα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι, ὁ λαλῶν σοι. Καὶ ἐπὶ τούτῳ ἦλθον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐθαύμασαν ὅτι μετὰ γυναικὸς ἐλάλει· οὐδεὶς μέντοι εἶπε, τί ζητεῖς ἢ τί λαλεῖς μετ' αὐτῆς; Ἀφῆκεν οὖν τὴν ὑδρίαν αὐτῆς ἡ γυνὴ καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ λέγει τοῖς ἀνθρώποις· Δεῦτε ἴδετε ἄνθρωπον ὃς εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα· μήτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός; Ἐξῆλθον οὖν ἐκ τῆς πόλεως

ἤχος ἰὺ Δι σ



* * *

Ἰσχυρὸς ὁ Δαυὶδ



ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ιμ μν υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μν στι ι κω ω ως ει κο

υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο ο ει κο υι ι ζο ον τε ες και αι αι

αι τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι τον τρι σα α

α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο υ υ μνο ο ον προ

σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α σαν την

βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η
 η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω
 με ε ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι
 μνα α α α α α αν
Ω ζ τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι
 ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 βα σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο
 ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι

οι
Τ αις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε
 λι και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α
 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
 τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Ἐκ τῆς Θείας Λειτουργίας Παναγιώτου Παπᾶ.

Ἦχος ~~λατος~~ Βου ς

Κ υ ρι ε Ε λε η σον

Κ υ ρι ε Ε λε η η σο ον

Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε Ε λε η σον

Π α ρα σχϑ Κυ ρι ε

Π α ρα α σχϑϑ Κυ ρι ι ε ε

Π α ρα α σχϑϑ Κυ ρι ι ε

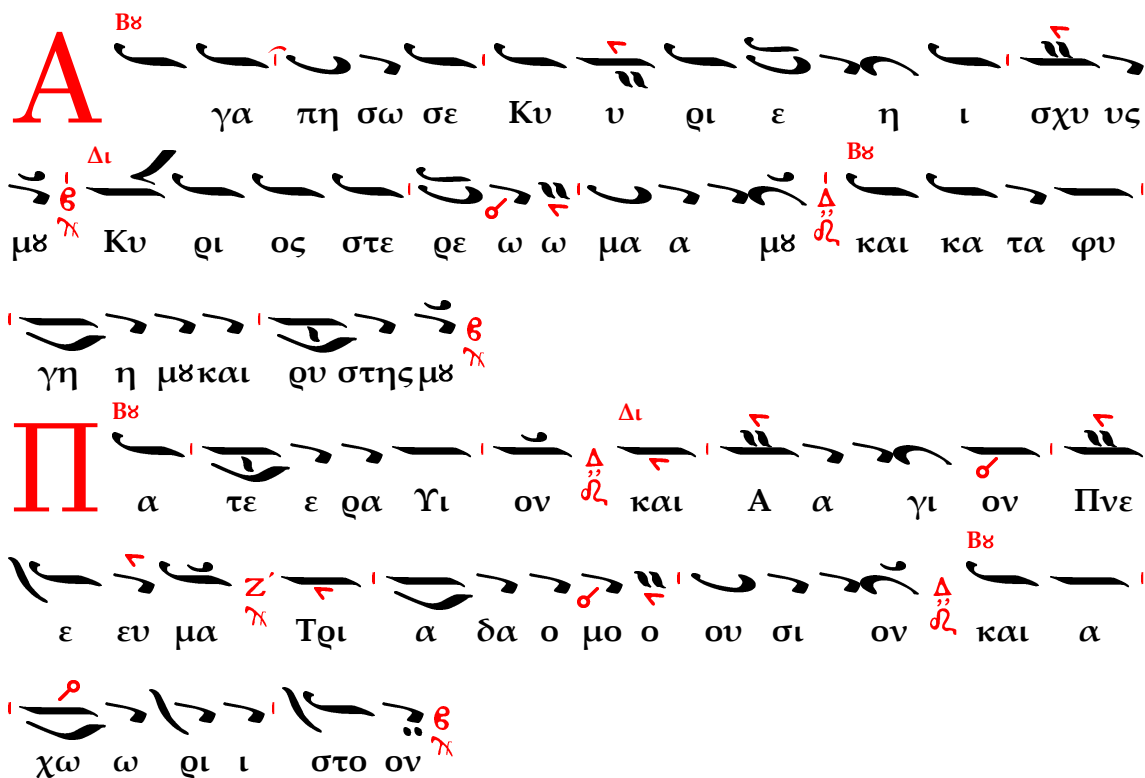
Π α ρα α σχϑϑ Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχϑϑ Κυ ρι ι ε

Π α ρα α σχϑϑ Κυ ρι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ε Α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σϑ



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

Ε ^{B8} λε ον ει ρη η νης ^{Δ2} θυ σι ι αν αι νε σε

⁶
ως ^{7X}

Κ ^{B8} αι με τα τδ πνευ μα το ος σδ ^{Δ2}

Ε ^{Δ1} χομεν προς τον Κυ ρι ι ι ον ^{Ζ' 7X}

Α ^{Δ1} ξι ον ^{B8} και δι και αι αι ον ^{6 7X}

Α ^{B8} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

^{6 7X} βα ωθ ^{6 7X} πλη ρης ο ς ρα νος ^{Ζ' 7X} και η γη της δοξης σδ ^{6 7X}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{Δ2} ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος ^{6 7X} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{Δ2}

ω σαν να ^{Ζ' 7X} ο εν τοι οις υ ψι ι στοις ^{6 7X}

Α ^{6 7X} μην **Α** ^{6 7X} μη η η η η η η ην

Σ ^{B8} ε υ υ μνδ ς ς μεν ^{6 7X} σε ε Ευ λο γδ ς

^{Δ1} μεν ^{Δ2} σοι ευ χα ρι στδ μεν Κυ υ ρι ι ι ε ^{Ζ' 7X} και

^{B8} δε ο με θα α σδ ^{Δ2} ο Θε ος η η η μων ^{6 7X}

θει ει α πυ υ λη η η τϛ ϛ φω ω ω
 το ο ος ο γα αρ δυ υ υ υ υ να ας ε εν
 τα α φω Ι η σϛ ϛς α α α νε ε τει ει
 ει λε λα α α αμ ψας η λι ι ι ϛ φαι
 δρο ο τε ε ρο ο ο ο ο ον και τϛ ϛς πι
 ι στϛ ϛ ϛς πα α α α αν τα α α ας κα α
 ταυ γα α α α α α σας θε ο ο
 χα α α ρι ι ι ι τω τε ε Δε ε ε ε
 σποι οι οι να α α

(κε' Μαΐου , α ϥ ϥ ζ' - ις' Μαΐου , α ϥ ϥ η')

I.A.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι
 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω μα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α Χρι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι

χι

χι

χι

σωμα α Χρι στ8 8 8 8 8 8 8 Δι με τα λα α α

α α α α α α α ια α α α α α α χα α α α

α α χα α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α ια α α α

α α α α με τα α λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε ε ε ιε ε με τα

λα α βε τε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε πη η

γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α ια α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α

γι ων σθ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
 λθ ι α α α

Ἦχος Δι-Θ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 νον α πο τθ νυν και ε ως τθ αι ω ω νος (δις)
 Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τθ νυν και ε ως
 τθ αι ω ω νο ο ος