

3 ΜΑΪΟΥ 2026

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Μνεία τῆς τοῦ παραλύτου θεραπείας».

† Τιμοθέου καὶ Μαύρας μαρτύρων (†283). Πέτρου ἀρχιεπισκόπου Ἄργους (†950), Οἰκουμενίου ἐπισκόπου Τρίκκης, Θεοφάνους Περιθεωρίου (ιδ' αἰ.). Ξενίας παρθενομάρτυρος.

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ, ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Βυζαντίου, πολιούχου Μυτιλήνης († 17 Φεβρ. 1795). Σύναξις πάντων τῶν ἐν Εὐβοίᾳ διαλαμφάντων ἁγίων. Πλάτωνος ἱερομάρτυρος, μητροπολίτου Χίου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ ἐν Χίῳ ἀναιρεθέντων († 1822).

Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν ε'.

(Τ.Μ.Ε., διατάξεις Πεντηκοσταρίου §§20-22).

* * * * *

ΕΝ Τῷ ΜΕΓΑΛῶ ΕΣΠΕΡΙΝῶ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ἦχος π̣' Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θ̣α
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οἰς ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με
νος ἐκ γ'.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ. Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν

τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. Ἠδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

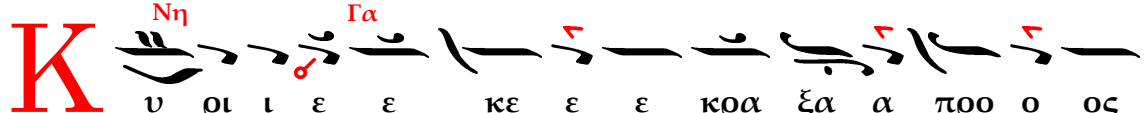
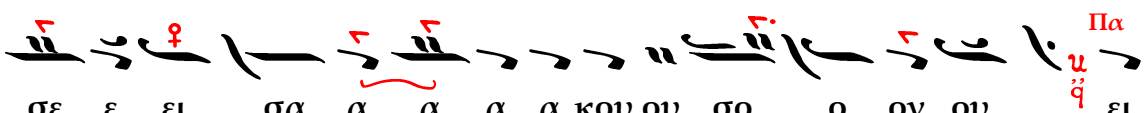
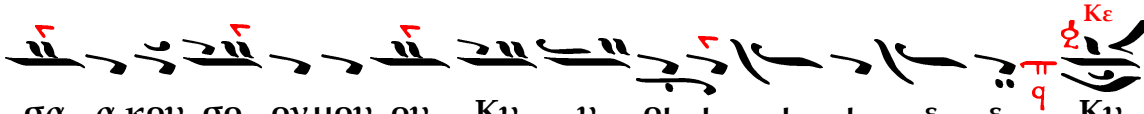
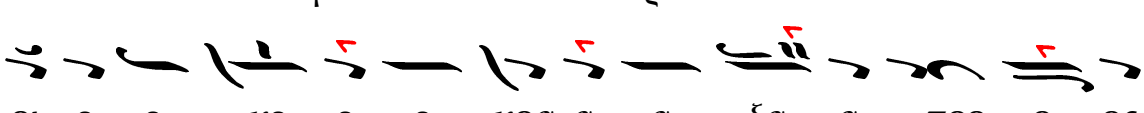
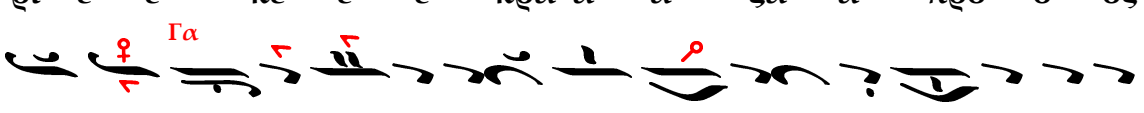
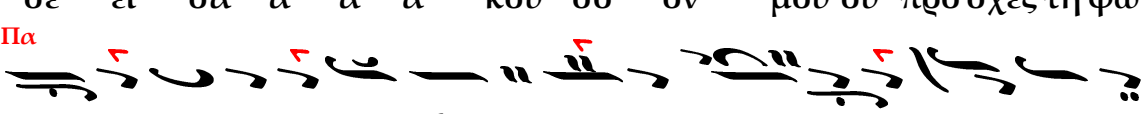

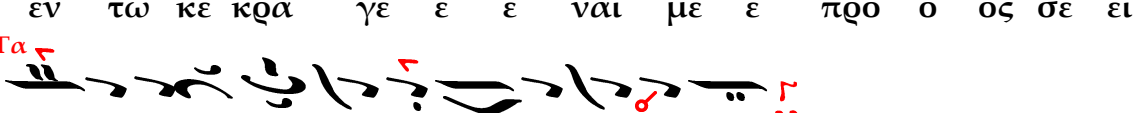
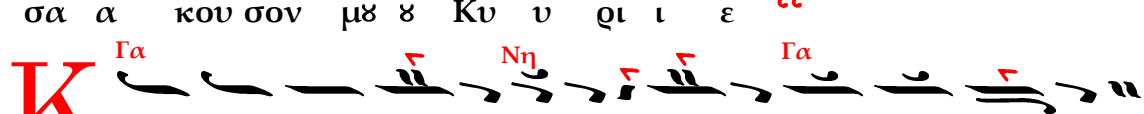
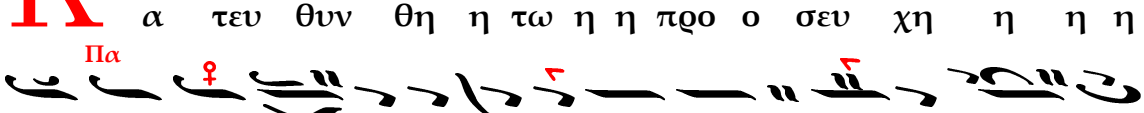
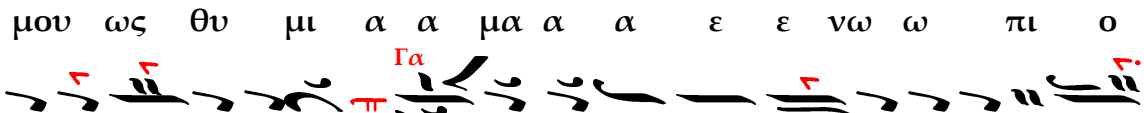
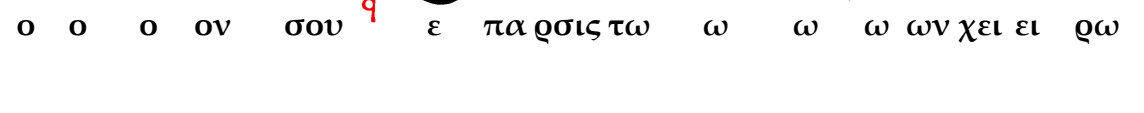
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ'). Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

* * *

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους ι', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα ζ, καὶ τὰ δύο ἰδιόμελα τοῦ παραλύτου, δευτεροῦντες τὸ α'.

Ἦχος Γα ϕ

Κ ^{Νη} ^{Γα}  ^{Γα}  ^{Πα}  ^{Κε}  ^{Γα}  ^{Πα}  ^{Κε}  ^Μ  ^{Γα}  ^{Γα} ^{Νη} ^{Γα}  ^{Πα}  ^{Γα} 

υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος
σε ε ει σα α α α κου ου σο ο ον ου ει
σα ακου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος
σε ει σα α α α κου σο ον μου ου προσχες τη φω
νη η η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου
εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει
σα α κου σον μϝ ϝ Κυ υ ρι ι ε
Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η
μου ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο
ο ο ο ον σου ε πα ρσις τω ω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι
νη ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Ἡ Στιχολογία.

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γος πο
νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν
α μαρ τι αις

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων
αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ
ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυτων

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ε ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον Α δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Πε σουν ται αι εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γγε λω

Ε^{Γα} ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μδ και

συ εγνωστας τρι βδς μδ²²

Ε^{Γα} ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρου ψαν πα γι δα μοι²²

Κ^{Γα} α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον^{u q} και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με²²

Α^{Γα} πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν

ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου²²

Ε^{Γα} κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων

των²²

Π^{Γα} ροσχες προς την δε η σι ι ιν μου^{u q} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα²²

Ρ^{Γα} υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με^{u q} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με²²

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου ^{Γα}
του ε ξο μο

λο ^Χ ^{Πα}
γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου ^Π
⁹

Τω σωσταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος [♀]

λε λυ υ ται ^{Γα} και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ ^{Πα}

γη η ται ^{Γα} γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με νον ^Π
⁹ [♀] ⁹

υ μνον σοι καθ ε κα στην προ σφε ρει ει ^Γ
⁹ ²²

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι ^Χ ^{Πα}
ε ως ου αν τα πο δω ως ⁹

μοι ^Π
⁹

Πε φω τισται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου [♀]

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω ^{Πα}

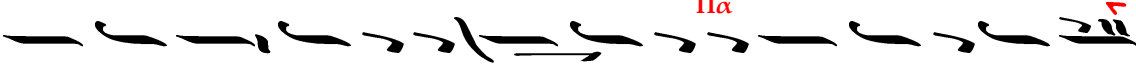
κται ^{Γα} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ [♀]
^Π ⁹

μνον σοι καθ ε κα στην προ σφε ρει ει ^Γ
⁹ ²²


Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε ^Χ ^{Πα}
ει σα α κθ ⁹

σον της φω νη ης μου ^Π
⁹


Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να [♀]




 μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι




 ι αν α δι αι ρετον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι



 α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ 8 8 σαν εις αι



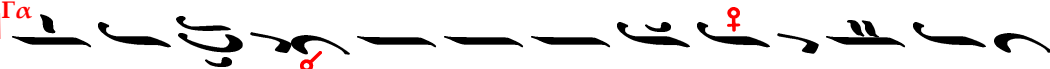
 ω να αι ω νο ος

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὠτά σου προσέχοντα
 


 εις την φω νην




 της δε η σε ω ως μῆ

T



 ον σταυ ρον σου τον τι μι ον προσκυ νου μεν Χρι




 στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα ζο



 ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες ι




 α α θη η μεν

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε,
 


 τις υ πο



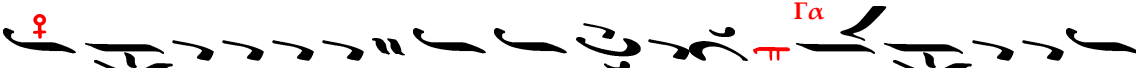
 στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα α σμος ε ε στιν

Y


 μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Πα ρθε νου σα ρ



 κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη και



 τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου μενος η

μιν το με γα ε ε λε ε ος

Στίχ. Γ'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου
ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι το ον Κυ ρι ι ον

Τοις εν Α δη κα τα βαρ Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Στίχ. ζ'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας

ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι το ον Κυ ρι ι ον

Οι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω

σου οι κω ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν

εκ βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος

ο φω τι σασ τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να στα

σει ει σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει ρο στων

ε χθρων σου φι λα αν θρωω πε

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τοῦ Παραλύτου β' εἰς γ'.

ᾠχος 4 Πα ρ

Στίχ. η'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ

εκ πα σω ων

των α νο μι ω ων α α α αυ του

Πα
Ο τη πα λα μη τη α χραντωπλα στρω γη σας τον

α α αν θρωω ω ω πον ηλ θες ευ σπλαγ χνε τας

νο σν τας ι α σα σθαι αι αι αι αι Χρι ι ι ι στε

τον Πα ρα λυ τον εν τη Προ βα τι κη κο λυ υμ βη

η η θρα δια τω λο γω σα ρ α νε ε ε ε

στη η η η σας αι μορ ρω δε το αλ γος ε θε

ρα α α πε ε ε ευ σας της Χα να ναι

α ας τη ην παι αι δα ε νοχ λω με νη ην η λε ε ε

η η η η σας και την αι τη σιν τω Ε κα τον ταρ

χου ρ ρ ρ ρ πα α ρει ει ει δεσ δια τω

το κρα α ζο ο μεν παν το δυ να με Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στίχ. θ'. Αινείτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν Ⲡ
Ⲭ
ⲑ

ⲛⲓⲧⲏⲥ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ Ⲡ
ⲑ

Ὁ τῆ παλάμη τῆ ἀχράντω, ...

Στίχ. ι'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια

τοῦ Κυρίου Ⲡ
ⲑ Ⲡ
ⲑ
ⲙⲉ ⲉ νⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ

Α^{Πα} ⲧⲁ ⲑⲟⲥⲛⲉ ⲕⲣⲟⲥ ⲱ ⲡⲁⲣⲭⲱⲛ ⲟ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲗⲱ ⲱ ⲧⲟⲥ ⲓ

δⲱⲛ ⲥⲉ Ⲉ ⲃⲟ ⲟ ⲩ ⲩ ⲥⲉⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲩ ⲥⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲓ

ⲉ ⲟ ⲧⲓ ⲩ ⲕⲗⲓ ⲛⲩ ⲙⲉ ⲧⲩⲙ ⲃⲟⲥ ⲙⲟⲓ ⲟⲩ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲟ ⲧⲓ ⲙⲟⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲣⲟⲥⲟⲥ ⲗⲱ ⲱ ⲩⲥ

ⲥ ⲭⲣⲩ ⲗⲱ ⲧⲩⲥ ⲡⲣⲟ ⲃⲁ ⲧⲓ ⲕⲩ ⲩ ⲩⲥ ⲕⲟ ⲗⲱⲙ

ⲃⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩⲥ ⲥ ⲕⲁ ⲣ ⲉ ⲥ ⲧⲓ ⲙⲟⲓ ⲧⲓⲥ ⲟ ⲉⲙ ⲃⲁ ⲗⲱⲱⲛ

ⲙⲉ ⲧⲁ ⲣⲁⲧ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲛⲱⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲱ ⲱ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ

ⲁ ⲗ ⲗⲁ ⲥⲟⲓ ⲧⲩ ⲡⲩ ⲕⲩ ⲡⲣⲟ ⲥⲉⲣⲭⲟⲙⲁⲓ ⲧⲱⲛ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ

ⲙⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲓ ⲛⲁ ⲕⲁ ⲕⲱ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲡⲁⲛ ⲧⲱⲱⲛ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲱ

ⲡⲁⲛ ⲧⲟ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲙⲉ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲓ

Ἦχος Πά Πα ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω ω ω
Πνε ευ μα α α τι
Α ^{Πα}νε ε βη ο ο ο ^ΜΙ ι η η σους εις Ι
ε ε ρο σο ο ο λυ υ υ υ μα ^{Πα}ε πι τη Προ
βα τι κη κο λυ υμ βη η θρα τη λε γο με νη κα
τα Ι ου δαι αι ου ους Βη θε ε σδα πε ε εν τε ε
στο α ας ε χου ου ου ση εν ταυταις γαρ κα τε
κει ει το πλη η η θο ος των α α σθε νου ου ου συντων
^{Πα}α αγ γε λος γα α αρ του ου Θε ε ου κα τα και
ρον ε ε πι φοι οι των δι ε τα α ρατ τε εν α αυ
την και ρω σιν ε χα ρι ι ζε ε το τοις προ
σι ι ου ου ου σι ιν εν πι ι ι ι στει και ι
δων ο ο Κυ υ ρι ι ος χο ρο νι συν τα αν θρωπον λε
γει ει προς α αυ τον θε λεις υ γι ης γε ε νε ε σθαι
ο α σθε νων α α πε κρι ι ι ι ι να α α α

το Κυριε ανθρωπο ον ουκ ε ε ε ε ε
 χω ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ
 υ υ δωρ βα α λη η με ε ε ει εις την κο ο
 λυμ βη η η θραν ι α τρεις κα τη να λω ω σα τον
 α α παν τα α μου βι ι ι ι ι ον και ε λε
 ε ους τυ υ χει ει ν ουκ η η ξι ω ω ω ω θην αλ
 λο ι α α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε γει ει
 προς α αυ τον α ρον σου τον κρα βα το ον και
 πε ρι πα α α α τει κη ρυτ των μου ου την δυ
 υ υ να α α α μιν και το με γα ε ε λε ε
 ος ε εν τοις πε ε ρα σι

Ἦχος Γα ϕ

Κνη Γα Πα
 νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω
 ναστων αι ω ω ω νων α μη ην
Πνη Γα Πα
 ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν
 το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα
 αρ α ανδρος μη δε ξα με ε ε νη πα να α α
 μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον
 εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος
 γεν νη θε ε εν τα α Α α μη η η το ο ο ρα
 μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ
 μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ρας
 ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω
 α αν φυ υ λα α α ξα α α αν τα α δι ο Μητρο
 πα α αρ θε νε Δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω
 θη η η η η ναι τας ψυ χα ας τω ων ορ θο
 δο ο ο ξω ως Θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γου
 ντω ων σε ε ε

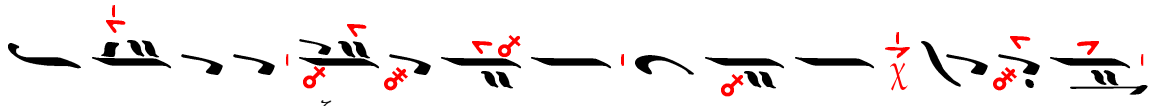
Εἵσοδος. Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχιον εὐχαριστίαν χῶμα:

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, * καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, * Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς. * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

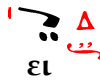
Φῶς ἰλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξηγήσεις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

ᾠχος Δι-θ

Φ ὠς ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τῶ
ς ῶ Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
ου μα κα α ρος Ι η η σῶ ῶ ῶ Χρι ι
στε ε ε ε ελ θε ο ον τες ε πι τη η ηην
η η λι ι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι ι
δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
υ υ μνῶ ῶ με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Γι υι ο
ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε ευ μα α α
θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
και αι ροι οι οισ υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
αι αις αι σι ι ι αις Γι υι ε ε θε ε ῶ
ς ῶ ζω ω η η ην ο ο ο δι δῶς δι ι ο ο ο
ο ο κο ο ο σμος σε ε δο ξα α α α




 α α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



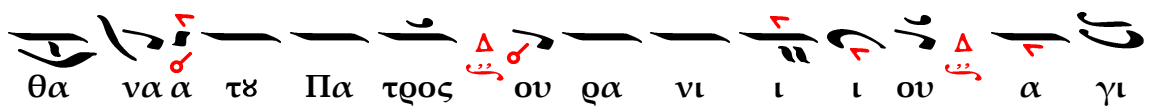
 ει

Ἰωάννου Σακελλαρίδου ἐπὶ τὸ λαϊκότερον

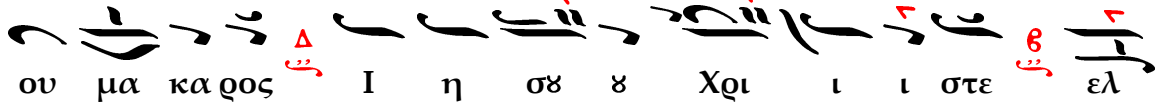
Ἦχος Δι-θ



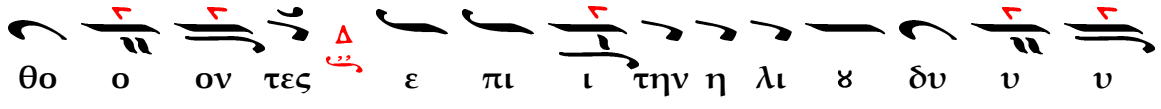
Φως ι λα α ρον α γι ας δο ο ο ξης α



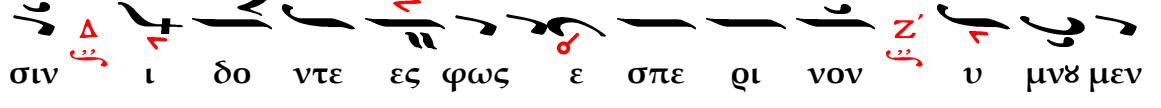
 θα να α τϑ Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι




 ου μα καρος Ι η σϑ ϑ Χρι ι ι στε ελ




 θο ο ον τες ε πι ι την η λι ϑ δυ υ υ



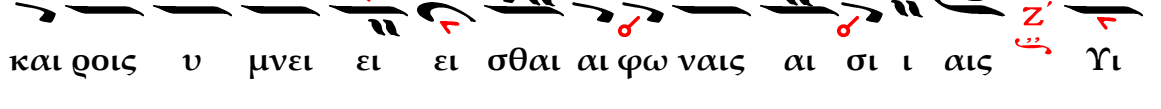
 σιν ι δο ντε ες φως ε σπε ρι νον υ μνϑ μεν



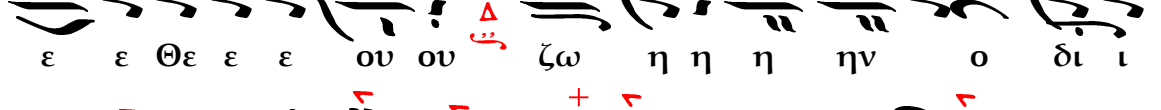
 Πα τε ε ρα Υι υι ο ον και Α α γι ο ον Πνε ευ



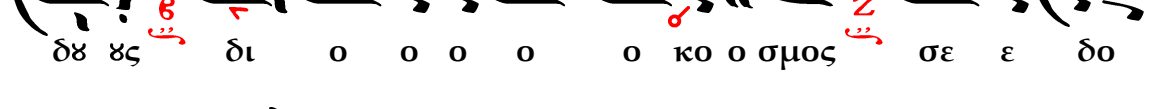
 μα Θε ε ο ον α ξι ο ο ον σε εν πα α σι



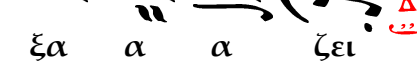
 και ροις υ μνει ει ει σθαι αι φωναις αι σι ι αις Υι



 ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η ην ο δι ι



 δϑ ϑς δι ο ο ο ο ο κο ο σμος σε ε δο



 ξα α α ζει

Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Δι-Θ

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ε
πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ε
πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στιχ. Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ε
πρε πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς: Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κυρίου, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένους ἕξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον

παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ χορός· Σοί, Κύριε.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

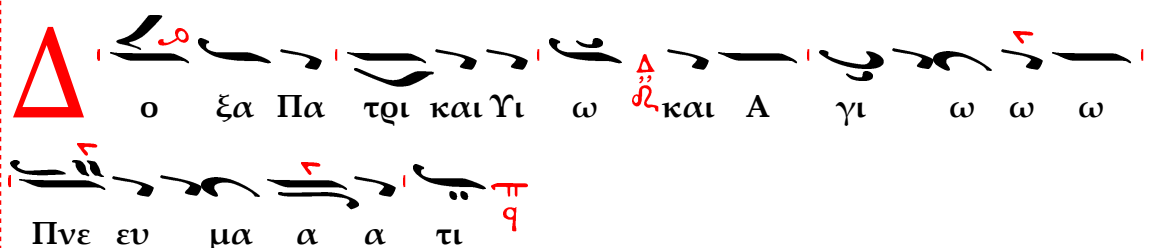
* * *

Εἰς τὴν Λιτὴν.

Τὸ Ἰδιόμελον τοῦ Ἁγίου τῆς Μονῆς.

Δόξα. Ἰδιόμελον.

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα ρ



Ε
Πα
 πι τη Προ βα τι ι κη κο λυ υμ βη η
 η η θρα αν θρω πος κα τε κει ει το ο εν α α
 σθε νει ει ει α Κε και ι δων σε Κυ ρι ι ε ε ε Δι
Κε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α υ
Δι αν θρω πον εκ ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η
Πα το ο υ υ δωρ βα λη η με ε ε Ε εν α α αυ
Δι τω π ε νω ω δε πο ρευ ο ο μαι αλ λος προ λα αμ βα μ
Κε νει ει με και λαμ βα α νει τη ην ι ι ι α α α α
Πα σιν υ ε γω δε α σθε νω ων κα τα α κει ει ει Κε
π μαι μ και ευ θυς πλα γι σθει ει ει εις ο ο Σω ω τηρ Κε
 λε γει προ ος α α αυ τον Δι δι α σε αν θρω πος υ
 γε γο ο να δι α σε σα ρ κα πε ρι βε βλη η μαι και λε Πα
Κε γει εις α αν θρω πο ον εκ ε ε ε ε χω π α ρο ον μ
 σθ τον κρα β βα το ο ον και πε ε ρι πα α α α
Πα τει υ πα ντα σοι οι οι δυ υ να α τα πα ντα υ πα Δι
Πα Δι κθ ς ς ει μ πα ντα υ υ πο ο τε ε ε ε ε

τα α α κται παντων ημων μνη η σθη η τι και ε
λε η σον Α γι ι ε ως φι λα αν θρω πος

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος Πάφ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας
αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Να ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρχεις

πα λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως παρ θε

ε ε νε πα αν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω ω

της μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος τοις

εν σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε ε ε ε

ε φα α α α νεν Η λι ος υ πα α αρχω ων δι

και αι ο συ υ υ νης φω τι σαι θε λωνους ε πλα α

σε κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε

ε α α αυ του διο πα α νυ μνη η τε ως

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη



 με ε ε ε νη ^{Δι} α δι α λει πτω σπε σβε ευ ε ε σω ^{Πα}
 θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω
 ων ^Π ^φ

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος  Γα ϕ

Ο ^{Γα} τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η ^{Πα}
 λι ι ον ^{Γα} και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως ^φ
 φαι δρυνας τα συμ παν τα ^Π ^φ προσ δε ξαι η μων τον ε σπε
 ρι νον υ μνον φι λα αν θρωω πε ^Γ ^ϛ

Στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος   Κε ϕ

^χ Α να στη τω ο Θε ος ^Π ^φ και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι εχ θροι αυ του ^Π ^φ και φυ γε τω σαν α
 πο προ σω που αυ του ^Π ^φ οι μι σουντες αυ τον ^Π ^φ

Π ^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται ^Π ^φ Πα σχα και νον Α γι ον ^ϛ ^ϛ Πα α σχα

μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Κε ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρη

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τε ρ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Ου τως α πο λουν ται οι α μα ρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη
τωσαν

Α κε
ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε
ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με τα
των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως εν
φθο ρα α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ
του ου Μαθη ταις

χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν
εν αυ τη

Π κε
α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα

σχα εν χα ρα αλ ληλουςπε ρι πτυ ξω με θα ω
ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

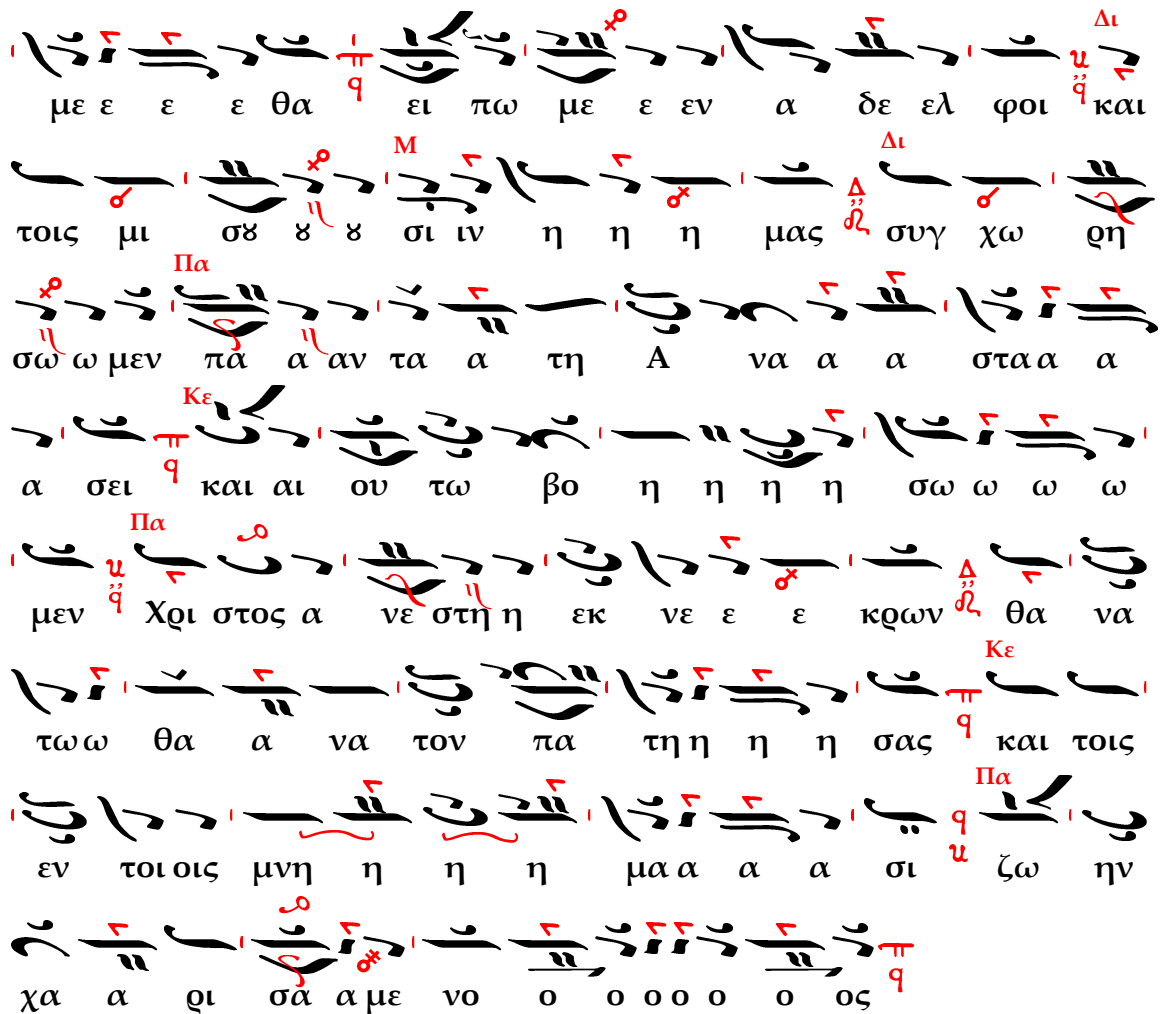
Ἦχος πλ. Νη ς

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Ε ν τη στο α του Σο λο ο μω ω ω ν το ος
ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε
νου ου ου ουν των και με σου σης της ε ο ορ της
ε ευ ρεν ο Χρι ι στος ο κτω και τρι α κοντα ε
των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε νον δε
σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε γει προς α αυ
τον θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ε ε σθαι αι
ο α σθε νω ω ω ν α πε κρι ι ι ι να α α α το

Δι Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον ου ουκ ε ε ε ε χω
 ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ δωρ βα λη η
 με ε ε ει εις την κο λυ υ υμ βη η η η θραν
 Γα ο δε λε γει προς α αυ τον α ρον σου την κλι
 ι ι νη ην ι δε υ γι ι η η η η ης
 γε ε γο ο ο νας μη κε ε ε τι α μα α α αρ
 τα α α α νε της Θε ο το κου προ σβει ει αις
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε κα τα α πε εμ
 Νη ψο ον η η η η μι ιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε
 ος

Ἦχος Πάφ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην
Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ
 υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω



Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ Ὡδὴ Συμεῶν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρῖς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρῖς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ

ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια.

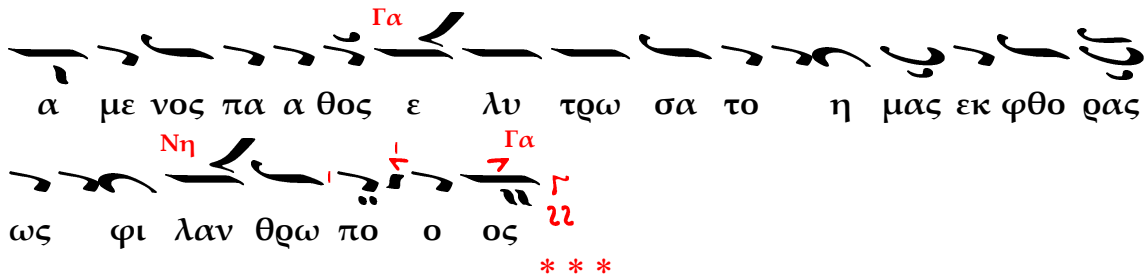
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Γα ϕ

Ε ^{Γα} ^{Πα}
υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α
^{Γα}
σθωτα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι η σε κρα τος εν
^{Πα}
βρα χι ο νι αυ του ^{υ ρ} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα
^{Γα}
να α τω το ον θα α να α τον ^{π ρ} πρω το το κος των νε κρων ε
γε νε το ^{υ ρ} εκ κοι λι ας Α δου ε ρυ σα το η
^{υ ρ} μας ^{π ρ} και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε
^{π ρ}
λε ε ος ^{υ ρ}

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Σ ^{Γα} ^ϕ
ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του
^{Πα}
γε ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε
^{Γα}
νε ^{π ρ} εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι
^{Πα}
ος σου και Θε ος η μων ^{υ ρ} το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα



Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεὺς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ ἱερεὺς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀναγνώστης· Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ ἱερεὺς· Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ...

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ λαός· Ἀμήν.

* * * * *