

26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἔτι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου».

Βασιλέως ἐπισκόπου Ἀμαθείας ἱερομάρτυρος (†332), Γλαφύρας καὶ Ἰούστας ὁσίων (†322).

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α') πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ διαλαμψάντων ἁγίων· β') Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλίας (14 Ἀπριλίου)· γ') Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη (†1685)· δ') Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίττῃ· ε') τῶν παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

Ἦχος β'. Ἑωθινὸν δ'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεὺς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ἦχος π̣α̣ ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με
νος ἐκ γ'.

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφωνήσις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Δι-Θ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Η ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου 

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος  Δι  θ

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
α θα α να τος  το τε τον Α δην ε νε εκρωσας
τη α στρα πη της Θε ο τη τος  ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
σας  πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον  Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ξα σοι 

Δόξα. Ἕτερον. Ὁ αὐτός.

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα ^ε σιν
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η
με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το
με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Καὶ νῦν. Ὁ αὐτός.

Τ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη
μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α ^ε
τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α ^Δ
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος ^ε αλ λα
κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων
τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ο ος ^Δ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Καθίσματα.

Τὰ Ἀναστάσιμα.

Ἦχος  Δι 

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη κωλυ
υ υ υ υ υ σας  την πετραν της πι ι στε ως α
να στας παρεσχες πασι Κυρι εδο ο ο ξα σοι 

Δόξα.

Τον κολπον τον αχραντον εν υψιστοις μη κενω
ω ω ω ω ω σας  τα φην και ανα αστασιν υ
περ παντων κατεδεξω Κυρι εδο ο ο ξα σοι 

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Παντα υπερ εννοιαν παντα υπερ ενδοξα
τα σα Θεο το κεμυστηρια  τη α γγει α εσφρα
γισμε ενη και παρθε νι α φυλαττο με ενη 
Μητηρ εγνωσθης α ψευδης Θεον τεκουσα αλη
θινον  αυ τον ι κε τευ εσωθη ναιτας ψυχα α ας
ημων 

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε νο ο με ναι
και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι τοις Α πο στο λοις
ε λε γον την φθο ραν κα θει λεν ο κρα ται ος και
τς εν α δη η ηρ πα σε των δε σμων κη ρυ ξα τε
παρ ρη σι α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος
ρμ ενος η μιν το με γα ε ε ε λε ος

Δόξα.

Τ α μυ ρα της τα φης σθ αι γυ ναι κεσ κο μι σασαι
λα θραι ως προς το μνη μα πα ρε γε νον το Ο ορ θρι
αι των Ι ου δαι ων δει λι ωσαι την αυ θα α δει
αν και στρα τι ω των προ ο ρωσαι την α σφα λει αν
α λλα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε νι ι κη
σεν ο τι γνω μη συμ πα θης τω Θε ω ευ η ρε στη
σε προ σφο ρως εν ε κραυ γα ζον α να στα Κυ ρι ε
βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι η μας
κε τς ο νο μα το ο ο ος σου

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Υπερ δε δοξασιμε ε νη υ παρχεις Θε ο
το κε Πα ρθε νε υ μνουμεν σε ^ε δι α γαρ του Σταυ ρου
του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να
τος τε θνηκε ^ε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω
ης η ξι ω θημεν ^ε τον πα ρα δει σον ε λα βο μεν
την αρ χαι αν α πο λαυσιν ^ε δι ο ευ χα ρι στουντες
δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χριστον τον Θε ον η μων
και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον ^Δ

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος ^πϛ **Κε ρ**

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σθ ^υ
Των Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεντα ^υ τθ θα να α
τθ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^υ και εξ α δθ

παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθ ^{u q}

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ^{u q} ω μα θη

τρι αι κιο να τε ^{u q} ο α ξραπτων εν τω τα φω Α

γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις ^{u q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{u q} ο Σω τηρ γαρ ε

ξα νε ε στη τθ μνη μα α τος ^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθ ^{u q}

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σθ θρη νο λο γησαι ^{u q} αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη νθ ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{u q} την α να στα σιν δε Α πο στο λους ει ει

πα α τε ^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

καὶ ὠ μα τὰ σθ^{u q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τὰ μυ υρων

ελ θς ς σαι προς το μνη η μα σθ Σω τερ^{u q} εν η χς δν

το Α γγε ε λς προς αυ τα ας φθε γγο με ε νς τι με

τα νε κρων τον ζων τα λο γι ζε σθε^{u q} ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τς μνη η μα α τος^{u q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω^{ν' 22} και Α γι ω Πνευ μα

τι^{u q}

Προ σκυ νς ς μεν Πα τε ε ρα και τον τς ς τς

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^{u q} την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος^{u q} Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε^{u q}

Και νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω νων α μην^{u q}

Ζω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε
 τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα
 ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σθ σαρκω θεις
 Θε ος και αν θρω ω πος

Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ
 ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος
 Τὸ τρίτον

Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α Α λλη
 λϑ ϑ ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,
 κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.
 Τὰ λεγόμενα καὶ Ἀγιορείτικα.

Ἦχος π̣ᾠ̣ κε ϕ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
 α σθ

Τ ω ω ω ων Α α γγε ε ε λω ων ο δη η
 η μος κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ε εν νε ε

κροιοι οι οισ λο γι σθεε ε ε ντα τθ θα να
τθ ς δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν
κα θε λο ο ο ο ντα και αι συν ε ε α αυ
τω το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα
και εξ α δς πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω
ω σαα α α ντα

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
α σθ

Τι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι
οις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι
κιρ ναα α α τε ο ο α στρα α α πτων
εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε
το ο ο ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε
τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η
η τε ο Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τθ

μνη η η μαα α α τος^{u q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ^{u q}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι^{u q} μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον²² προς το μνη η μα α

σ⁸ θρη νο λο γ⁸ σαι^{u q} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και

ει ει ει ει πε^{u q} θρη η ν⁸ ο ο και αι ρος πε

ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε^{u q} την α να

α α στα σι ιν δε²² α πο ο στο ο λοις ει ει

ει παα α α τε^{u q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ^{u q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι

αι αι κες²² με τα μυ ρωνελ θς ς ς σαι προ ος
 το ο μνη η η η μα σου Σωω ω ω τερ^u ε νη
 χς ς ντο Α γγε ε ε λς²² προς αυ τας φθε γγο
 με ε ε νς τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω
 ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε^u ως Θε ο ο ος
 γαρ ε ξα νε ε ε στη η τς μνη η η μα α α α
 τος^u

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και
 αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι^u

Π ρο ο ο ο σκυ υ νς ς ς με εν Πα τε
 ε ε ρα²² και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο
 Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα^u τη η η ην
 Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη
 ς σι ι ι α²² συν τοις Σε ε ρα α φιμ²² κρα α
 ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος^u
 Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε^u

K αι νυ υ υν και α α ει και εις τς αι

ω ωνας τω ων αι ω ω ω νωων α α μην

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς

σα τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω

ω σω Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

δε τη η Ε ε ε ευ α α α ντι ι λυ υ υ υ

πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης

ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ

ς ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω πος

A λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

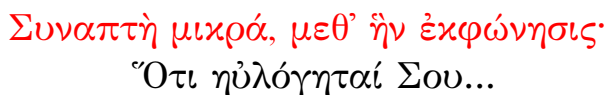
λλη λς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος

Τὸ τρίτον.

A λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

λλη λς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο



ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β'.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

ἤχος  Βου ϑ

Ἀντίφωνον Α

της καρδι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πιλαμψει

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε με ς και δος προ τε λους






















ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

νων α μην

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε σ τ ι ν ο μ ο υ σ ι ο ς Πα τ ρ ι και λο γ ω ^ε

Ἀντίφωνον Β΄

Ε ι μ η ο τι Κυ ρ ι ο ς η ν εν η μ ι ν τ ι ς
ι κα νο ο ς σω ο ς φυ λα χ θ η ν αι ^ε εκ του ε χ θ ρ ο υ α

μα και αν θ ρ ω πο κ τ ο ο ν ^ε

Τ ο ι ς ο δου σ ι ν αυ των μη πα ρ α δω ως Σω τε ρ
τον σ ο ν δου λ ο ν ^ε λε ε ο ν τ ο ς τρο π ο ν κα τ ε μ ο υ κι

ν ^ε θ ν τ αι και γ α ρ ο ι ε χ θ ρ ο ι ο ι μ ^ε

^χ **Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γ ι ω Πνευμα
τι και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν ^ε

Α γ ι ω Πνευ μα τι ζω αρ χ ι ι α και γε ε
ρα α ς παν τα γ α ρ τα κ τ ι σ τ α ως Θε ο ς ω ν δυ να μ ο ι συν
τη ρ ει εν Πα τ ρ ι ι δι Υι ου ου δε ^ε

Ἀντίφωνον Γ΄

Ο ι πε ποι θ ο τ ε ς ε πι Κυ ρ ι ο ν ε ο ι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδαμωσα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη

ρα βδω τον κληρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα

στε ε φον ται Μα ρ τυ ρες και προ φη η ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

Ε ξε γε ρ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη

λα ω ν κυ κλω σει σε

Στίχος α'. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη
λα ων κυ κλω σει σε

Στίχος β'. Ἀνάστηθι, Κύριε, ἐν ὀργῇ σου, ὑψώθητι ἐν τοῖς πέρασι τῶν ἐχθρῶν σου.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω
γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

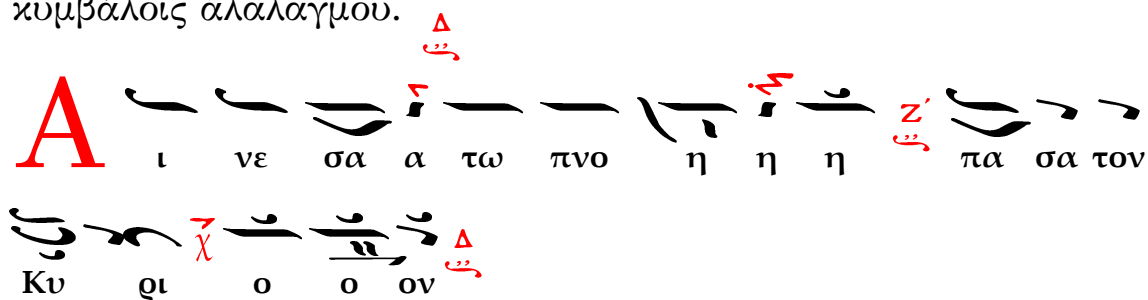
Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.



Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Δ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 1-12).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὀρθροῦ βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνήμα φέρουσαι ἃ ἡτοίμασαν ἀρώματα, καὶ τινες σὺν αὐταῖς. Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἡγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὥσει λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον
Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ
δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ
οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. * ἰδοὺ γὰρ
ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. *
Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

Χ Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ

Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με

Ο τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν

τος

Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ^Δ ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σθ ^Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ⁶

I δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην ^Δ και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρμ ⁶

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας ^Δ τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λω σας

μοι ⁶

Εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ ἀρχιερέως.

⁷χ ⁶

I δθ ⁸ ⁸ ⁸ ⁸ ⁸ ⁸ γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας ^Δ τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σθ ⁸ ⁸ ^Δ ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι ^Δ

Ὁ ἄ χορός.

E ις πο ο λ λα ε ε τη δε σπο ο τα ^Δ

⁷χ ^Δ

Ραν τι εις με υσσω και καθαρισθη η σο
μαι ^Δ πλυνεις με και υπερχι ο να λευκανθη σομαι ^ε

Ακου τι εις μοι αγαλλι ασιν και ευφρο
συνην αγαλλι ασονται ο στε α τε τα πεινω με

να ^ε

Αποσρεψον το προσωπον σου απο των α
μαρτιων μου ^Δ και πασαστας ανομι ας μου εξαλει

ψον ^ε

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε
ος ^Δ και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κατοις

μου ^ε

Μη απορριψης με απο τω προσωπω σου ^Δ και
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απ ε

μου ^Δ

Αποδος μοι την αγαλλι ασιν του σωτη
ριου σου ^Δ και πνευμα τιη γεμονικωστηριζον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δος σθ και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ την

δι και ο συ νηνσθ

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σινσθ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σθτην Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρσ σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα ⁶

Το τε α νοι σθ σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σθ μο οσ χθς και ε λε η σον με ο Θε ος ⁷ ^χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'}
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην ^{ζ'} Ταις της Θε ο το ο κθ πρε σβει αις ε λε
η μον ^Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα
των ^Δ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου

^Δ ε ξα λει ψον το α νο μη μα μθ ^Δ

Ανα στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα
θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ^δ ^κ

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-Θ

ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων πρε ε
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι
ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς πρε ε
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ε ξα λειψον το α νο ο ο
μη μα α μδ

A ^{Δι} να στας ο ^{Γα} Ι η σης ^{Ζ'} α πο τς τα
 α α α α φθ ^Μ κα α ^{Δι} θω ω ως προ ο ει ει ει
 πεν ^Δ ε ε δω κεν η η ^{Νη} μιν την αι ω νι ι
^{Δι} ον ζω ω ην ^{ν'} και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος ^Δ

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῶν μυροφόρων).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

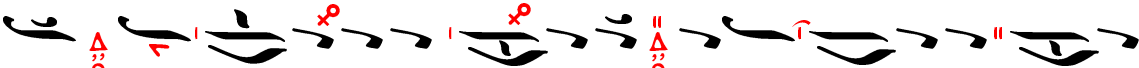
ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα ρ

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
 οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
 να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
 στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
 πι νι κι ον α α δο ον τας ^π (δίζ)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
K α θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ


 τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως π₉

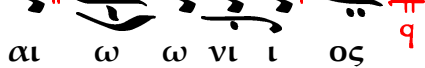
 Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα Δ₂ και χαι ρε τε φα σκον

 τα Δ₂ τρα νω ως α κου σο με θα Δ₂ ε πι νι κι ον α α

 δο ον τες π₉

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε Δ₂
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν Δ₂

 γη η δε α γαλ λι α α σθω Δ₂ ε ορ τα ζε τω

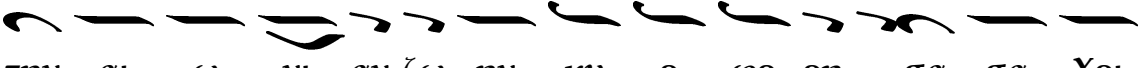
 δε κο σμος Δ₂ ο ρα τος τε α πας και α ο

 ρα τος π₉ Χρι στο ος γαρ ε γη γερται Δ₂ ευ φρο συ νη

 αι ω ω νι ι ος π₉

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις

Τροπαρίοις. Θεοφάνους.

Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ₂
Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας Δ₂

 την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι

 στον Δ₂ τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον π₉ Παρ

θε ε νε ε πα να μω με και τον κοσ μον φω τι ι σα αν

τα

και νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ν αι ω

νων α μην

να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε

ον χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι

τω τε α γνη και το χαι ρε πρω τω γως ως πα αν των χα

ρας αι τι ι α α εισ δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα

να α μω ω με

Ὡδὴ γ'.

Δ ευ τε πο μα τι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν

ω στερε ου ου με ε θα

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και

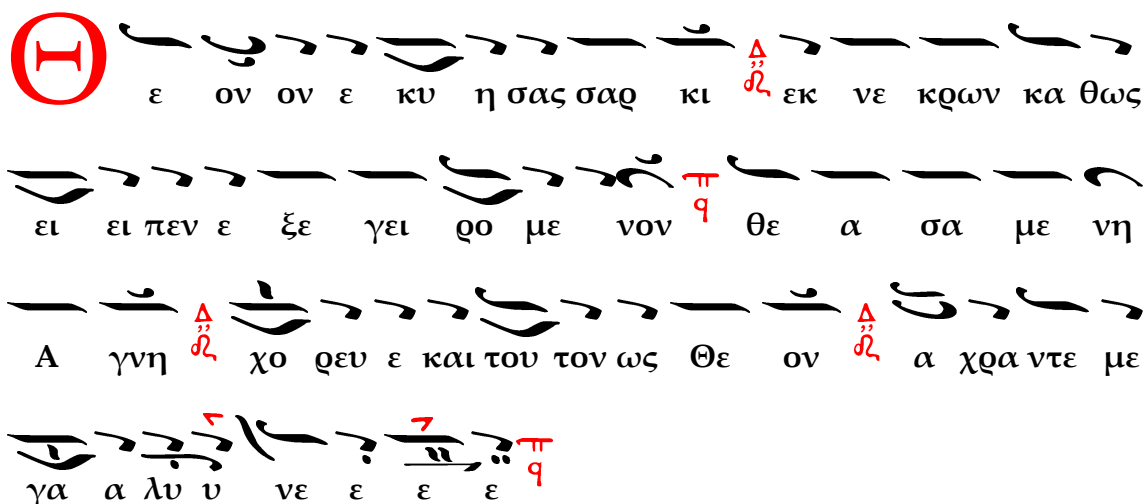
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ξε τω
γουν πα σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου εν η
ε στε ρε ε ω ω ται

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι
ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην
σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη
βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο
μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος
εκ σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α
στρα α ψα αν τος

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω
νων α μην



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

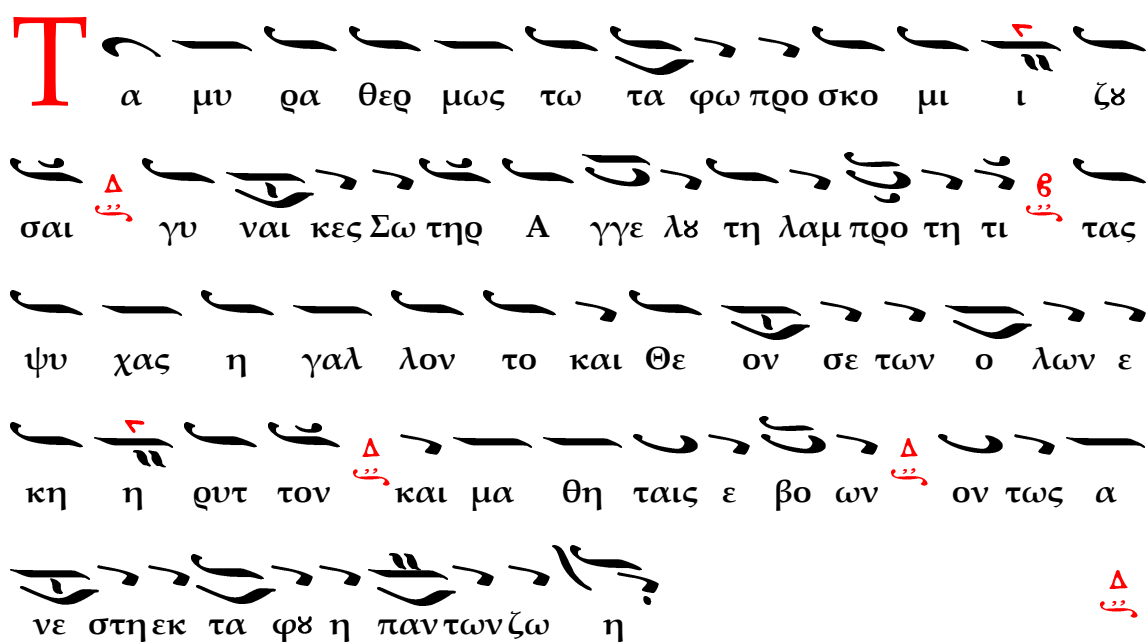
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

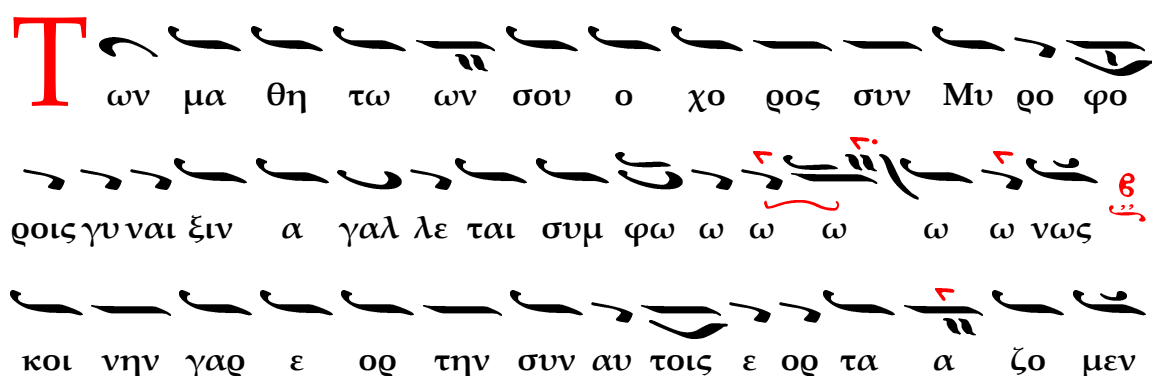
ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

Τὰ ἄνω ζητῶν. Ἦχος Δι-Θ



Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.




 εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι αυ

 των φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου

 το με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.

Κοντάκιον. ᾠχος β'. Αὐτόμελον.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός· τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· * ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· * Ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας. (†322)

Στίχ. Τμηθεῖς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,

Ἐξ αἱμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.

Εἰκάδα ἀμφ' ἕκτην Βασιλεὺς ξίφει αὐχένα κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία παρθένος Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται. (†321)

Στίχ. Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,

οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ὁσία Ἰοῦστα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς Ἰοῦσταν,

Λάμπασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νέστωρ, τοὺς γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τοὺς οὐρανούς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δι' οὓς φύσιν τύραννον ἠρνήσω θέσει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Λέοντος ἐπισκόπου Σάμου, τοῦ θαυματουργοῦ. (θ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Πέτρου, ἀ' ἐπισκόπου Βράγας (Braga) ἐν Πορτογαλίᾳ. (~†60)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας Ἐξυπεραντίας (Exuperantia), ἧς τὰ λείψανα τιμῶνται ἐν Τρικασσίῳ (Tricassium, Troyes) τῆς Γαλλίας. (~†380)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Λουσιδίου (Lucidius), ἐπισκόπου Βερόνης ἐν Ἰταλίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κλαρεντίου (Clarentius), διαδόχου τοῦ ἁγίου Αἰθερίου, ἐπισκόπου Βιέννης (Vienne) ἐν Γαλλίᾳ. (~†620)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Τρουδπέρτου (Trudpert), Ἰρλανδοῦ ἐρημίτου ἐν Μοναστηρίῳ (Münstethal) τῆς Γερμανίας. (~†644)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ῥιχαρίου (Richarius), κτίτορος καὶ ἡγουμένου μονῆς Ἑκατοπύργων (Centule, Centum Turres) ἐν Πικαρδίᾳ τῆς Γαλλίας. (†645)

Στίχ. Χαρᾷ τοῦ βίου Ῥιχάριος ἀπέπτη,
Ἀγγέλοις γὰρ ἰσάγγελος συνωκίσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, κτίτορος τῆς μονῆς Χρυσοστομάτου ἐν Κουτσοβέντῃ Πενταδακτύλου. (†1091)

Στίχ. Τῷ Χρυσοστόμῳ, Γεώργιε, παρέστης,
Αὐτῷ Μονὴν ἰδρύσας ἐν νήσῳ Κύπρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Καλανδίου, τοῦ ἐν Κώμῃ Πάνῳ Ἀρόδου Πάφου ἀσκήσαντος. (†ιβ' αἰ.)

Στίχ. Ὡς καλὸν Καλάνδιος κῆπον φυτεύσας,
Ἀρετῶν, πεφύτευται ἐν Παραδείσῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου, ἐπισκόπου Πέρμ, ἱεραποστόλου τῆς φυλῆς τῶν ἐν Οὐραλίοις Ζυριάνων. (†1396)

Στίχ. Στέφος Στεφάνου ὑπὲρ Χριστοῦ οἱ πόνοι,
Δι' ὧν προσῆξε ψυχὰς Αὐτῷ ὡς δῶρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν ἱερῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου Ἰωαννικίου τοῦ Ντέβιτς (Devič) ἐν Σερβίᾳ. (†1430)

Στίχ. Τῷ συνωνύμῳ ἀμιλληθεὶς τοῖς πόνοις,
Ἰωαννίκιος θαυματουργεῖ ἐν Ντέβιτς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων νεομαρτύρων τῆς μονῆς Ἀγίας Τριάδος (Novoselka), ἐν Βουλγαρίᾳ. (†1876)

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἀγίων ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχ. Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριάι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφότεροι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτριάι Μυροφόροι, αἱ παραστᾶσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρωὶ τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν· Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεραι ἀνώνυμοι σὺν αὐταῖς.]

Ταῖς τῶν ἀγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ $\frac{4}{9}$ Πα ρ

ὠδὴ α'

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι $\frac{4}{9}$ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα $\frac{4}{9}$ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην $\frac{4}{9}$ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος $\frac{4}{9}$ η μα ας δι ι ε βι βα σεν $\frac{4}{9}$ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας $\frac{4}{9}$

ὠδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον $\frac{4}{9}$ ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον $\frac{4}{9}$ αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην εκ τα αφου ομ βρησαντος Χρι στου εν
ω στερε ου ου με ε θα

ὠδή δ'

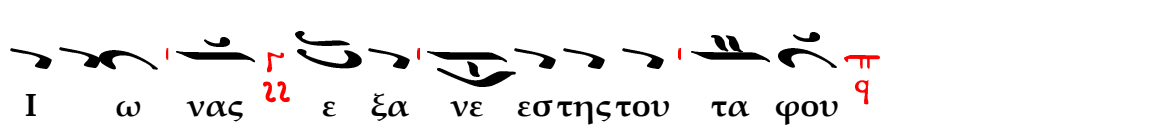
Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ
βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε
σφορον αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με
ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη
Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

ὠδή ε'

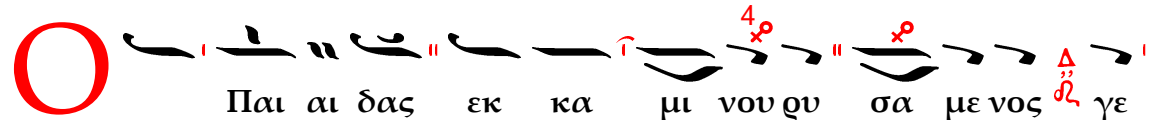
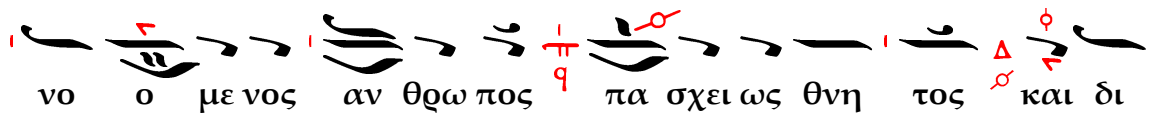
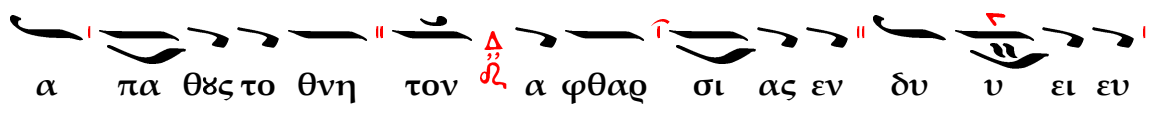
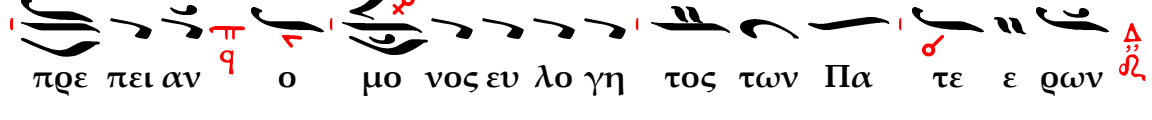
Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
τι μν ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

ὠδή στ'

Κα τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και
συ νε τρι ψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο χος πε πε


 δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους

 Ι ω νας εξα νε εστης του τα φου

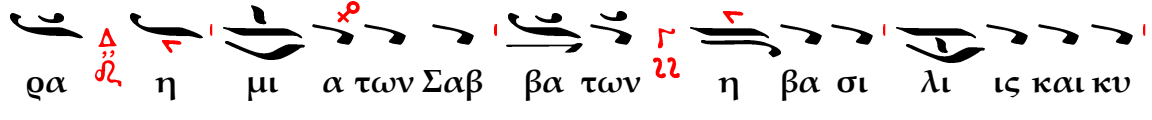
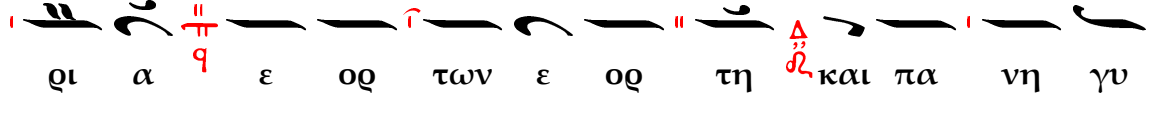
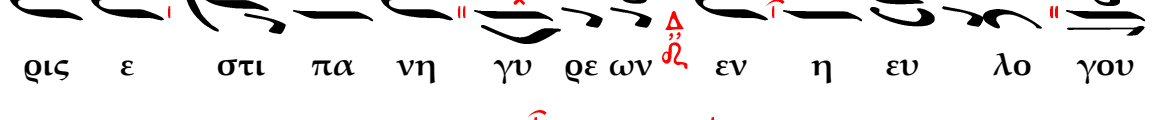
ὠδὴ ζ'


 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι

 α πα θης το θνη τον α φθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ

 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων

 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.


 Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε

 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ

 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ

 ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου

 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἢ θ' ᾠδῇ.

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ
 σ ι ι ω ς πα θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α κ α ι ε ξ α
 ν α σ τ α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ
 σ α λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε
 π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ
 Σ ι ω ν σ υ υ δ ε α γ ν η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε
 ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α
 ν α σ τ α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν
 ζ ω ο δ ο τ η ν

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ
 σ α λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον
 Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
 Θε ου και δυ να μιν δι δου η μιν εκτυ πω τε
 ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω
 η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι
 συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη
 τος το κρα τος

Σ υμ φω νως Παθ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν
 πι στοι χαι ρε πν λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι
 ρε πο λιν εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ
 ψε ση η με ρον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος

της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω νω α μην

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη

με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ

Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

Ε υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τρω

τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η

σς α νε τει λε λαμψας η λι ουφαι δρο τε ρον και

τς πι στς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα

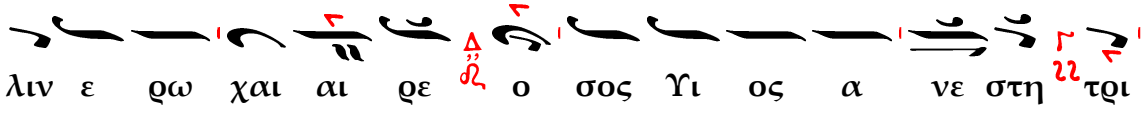
ρι τω τε Δε εσποι οι να

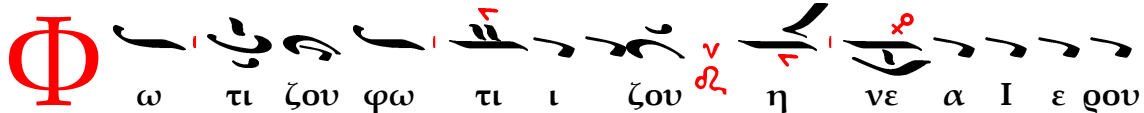
Ἡ καταβασία

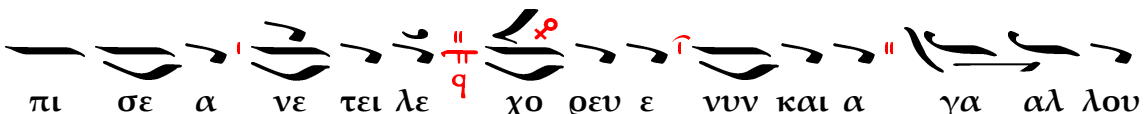
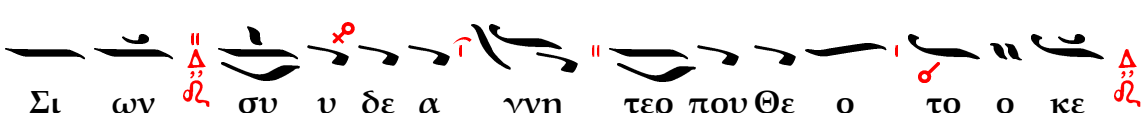
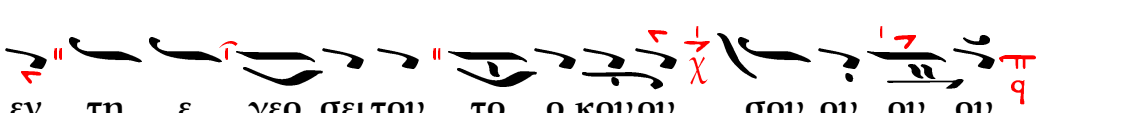
Ἦχος Πα ρ

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω

με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα


 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε στη ²² τρι
 η με ρος εκ τα φον ⁹

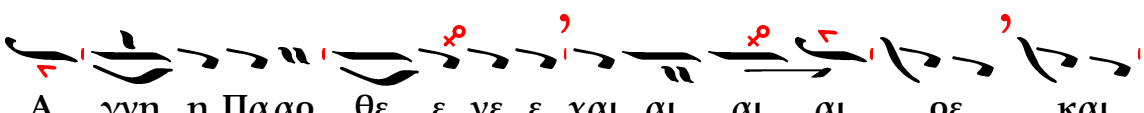
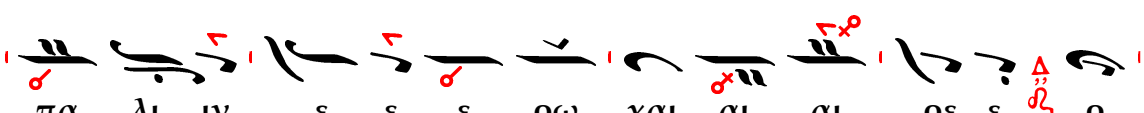
Φ

 ω τι ζου φω τι ι ζου ^Δ η νε α Ι ε ρου

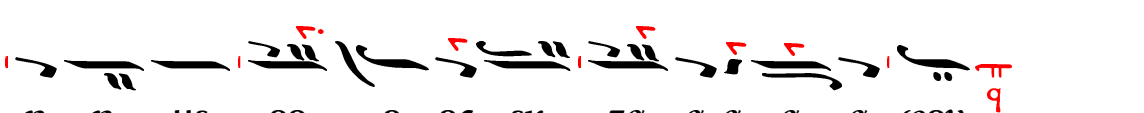
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

 πι σε α νε τει λε ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τε ρ που Θε ο το ο κε ^Δ

 εν τη ε γε ρ σει του το ο κου ου σου ου ου ου ⁹

καὶ ἀργῶς

Ο

 Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α

 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ

 Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και

 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο

 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι

 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φον ⁹

Φ ω τι ι ι ζϝ φω τι ι ι ζϝ ϝ η νε
ε ε α α Ι ι ε ε ρϝ ϝ σα α α λη ημ
η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου
ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε
χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α
α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε
ε Α α α γνη η η η τε ερ πϝ Θε ε
ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει
του ου το ο ο ο ο κϝ ϝ ϝ ϝ σϝ ϝ ϝ ϝ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)
Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ Δ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι θ

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι Θ

Σ α ρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα
σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον Πα
σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον θ

Καὶ τῶν Μυροφόρων.

Αὐτόμελον.

Ἦχος Βου Θ

Γ υ ναι κες α κς τι ι σθη τε φω νην α γα
α λ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η η
σας φθο ρας ε ξη γει ει ρα κο ο σμον δρα με τε
φι λοις ει ει πα τε τοις ε ε μοις ε ευ α γγε ε
λι α βς λο μαι γαρ το πλα α σμα μ χα ραν ε
κει θεν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν η

λυ υ πη

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Δι-Θ

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον
Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ
τον ε ε εν τοι οι οis υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει
υ υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι
α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α
μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο οs
τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει
Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να
το ο ον κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξης τοis λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α
σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω προς

Στίχ. β'. Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν
εν

ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι
ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου ντε ες το ο ον Βα
α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ
λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον
τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α
προ σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η
η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω
τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Στίχ. γ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η
 η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α
 το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ων
 ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω
 σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας
 χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α
 α α σθε

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ον

A γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη
 ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε
 νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι
 ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση
 α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν
 ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.


 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη


 τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α


 πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

45

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παντας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Κε ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τε ρ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μα ρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τω σαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ο ρ θρου βα θε ε

ος ^{ν'}ε ²²πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
δο ο ο του ^uευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
θη με νον ^uκαι αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
ου τως ε λε γε ^{B8}τι ^uζη τει ει ει τε ^{Κε}τον ζων τα με
τα των νε κρων ^{B8}τι ^uθρη νει ει ει τε ^{Κε}τον αφ θαρ τον
ως εν φθο ρα ^uα πελ θουσαι κη ρυ ξα τε ^Δτοις αυ
του ου Μαθη ταις ^u

^χΑυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος ^uα γαλ λι α ^χσω με θα ^uκαι ευ φραν θω μεν
εν αυ τη ^u

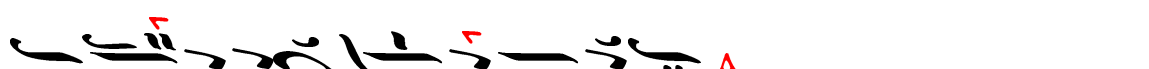
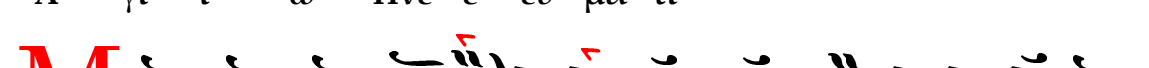
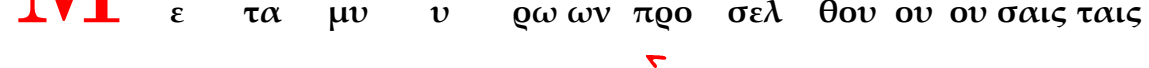
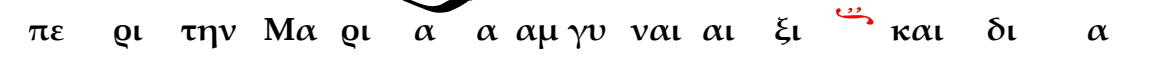
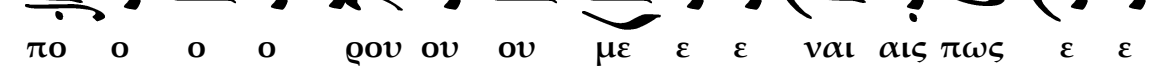
Π ^{Κε}α σχα το τερ πνον ^uΠα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^u
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^uΠα
σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{ν'}ω ²²
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης ^uκαι γαρ εκ τα
φου ση με ρον ^uω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι


 στος²² τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων⁹ κη ρυ υ

 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις⁹

Δόξα. Ἑωθινὸν Β'.

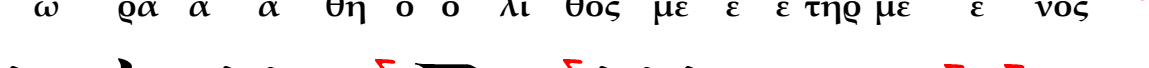
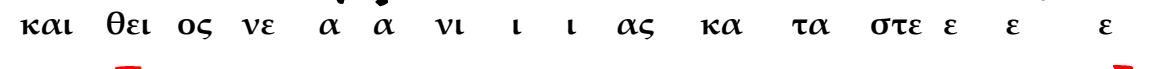
Ἦχος Δι-Θ


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

 Μ ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις

 πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α

 πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

 ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

 ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

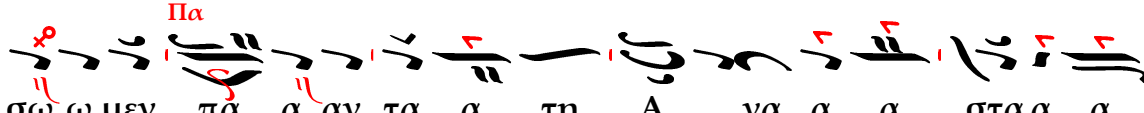
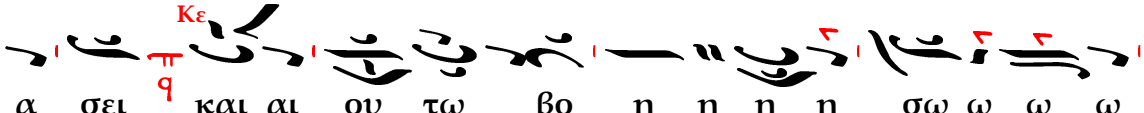
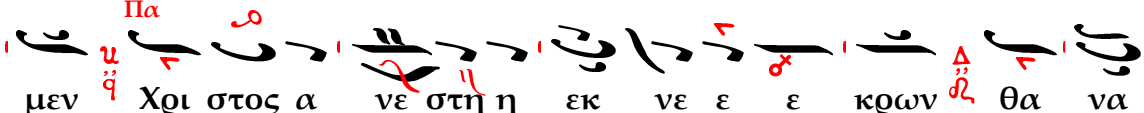
 ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

 και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε

 λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη

 ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η

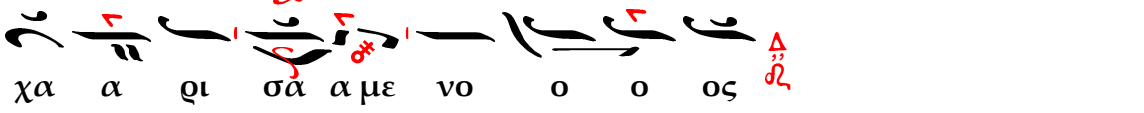
σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α
 θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει
 ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι Α αυ τον α
 να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ω ν
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον

Ἦχος Πα ϕ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην
Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και
 λαμ πυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ
 υ ρει και α λλη λυ λς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και
 τοις μι σθ σι ιν η η η μας συ γ χω ρη


 σὼ ω μὲν πᾶ ᾠ ἄν τα ἁ τη Ἀ να ἁ ἁ στα ἁ ἁ

 ἁ σει και αἰ ου τω βο ἡ ἡ ἡ ἡ σω ω ω ω

 μὲν Χρι στος ἁ νε στή ἡ εκ νε ε ε κρων θα να

 τωω θα ἁ να τον πα τη ἡ ἡ ἡ σας και τοις

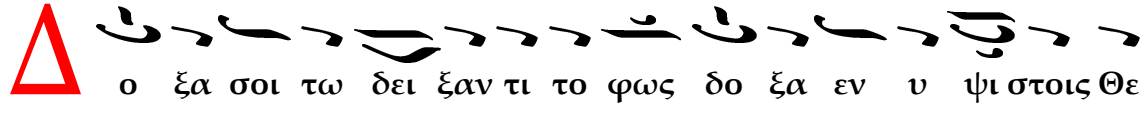
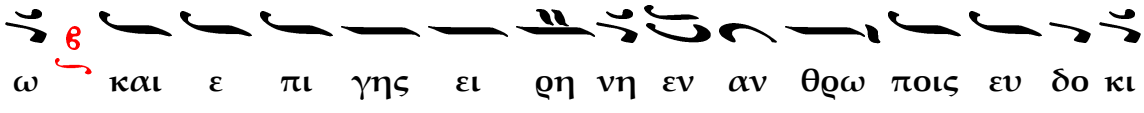
 εν τοις μνη ἡ ἡ ἡ μα ἁ ἁ ἁ σι ζω ἡ ν

 χα ἁ ρι σα ἁ με νο ο ο ος

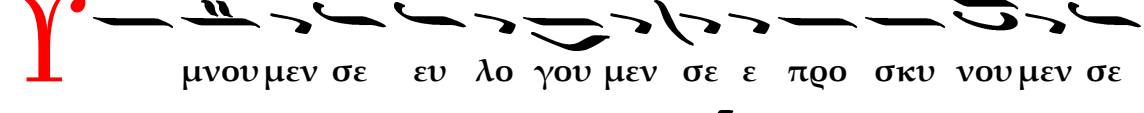
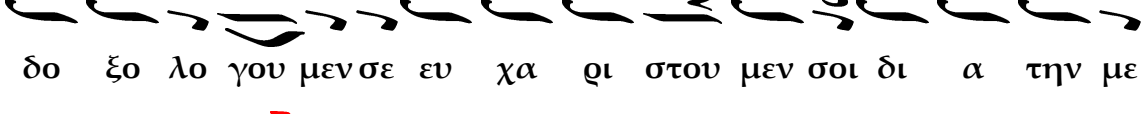
Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Βου


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

 α

 Γ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε

 δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

 γα α λην σου δο ο ξαν

 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα-τερ παν-το-κρα-τορ Κυ-ρι-ε Υι-ε μο-νο-γε-νης Ι
η σου Χρι-στε ε-και α-γι-ον πνευ-μα

Κυ-ρι-ε ο Θε-ος ο α-μνο-ος του Θε-ου ο
Υι-ος του Πα-τρος ο αι-αι-ρων-την α-μαρτι-αν του
κο-ο-σμου ε-λε-η-σον η-μας ο αι-αι-ρων-τας α-μαρ-
τι-αν του κο-σμου

Προσ-δε-ξαι-την δε-η-σιν η-μων ο κα-θη-με-νος
εκ-δε-ξι-ων του Πα-τρος και ε-λε-η-σον η-
μας

Οτι συ-ει-μο-νος Α-γι-ος συ-ει-μο-νος Κυ-ρι-ος
Ι-η-σους Χρι-στος εις-δο-ο-ξαν Θε-ου Πα-τρος α-
μην

Καθ-ε-κα-στην η-με-ραν ευ-λο-γη-σω-σε και αι-
νε-σω-το ο νο-μα σου εις-τον αι-ω-να και εις-τον
αι-ω-να τω-αι-ω-νος

Κα-τα-ξι-ω-σον Κυ-ρι-ε εν-τη η-με-ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τςφυλα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα α σς εις τς αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τας σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψυ χη ην μς ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σς ο

ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σθ υ τοις γι νω

σκῶσι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τῶ αι ω νας

τωναι ω νων Α μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικὸν. ᾠ

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος Α α

α α α γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α

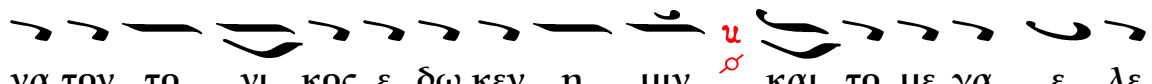
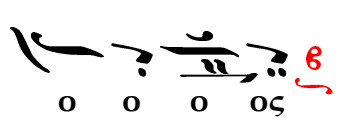
θα α να το ος ε ε λε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν

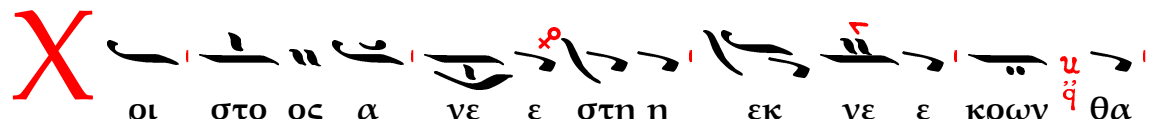
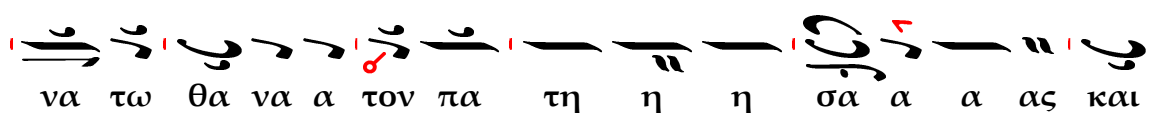
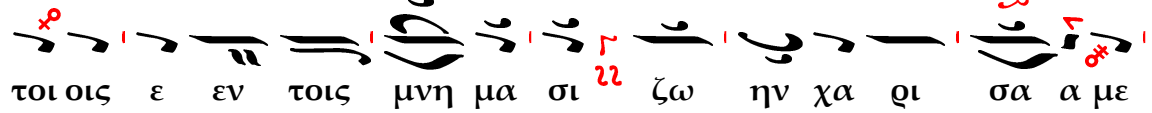
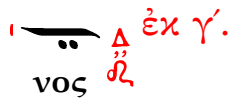
α σω μεντω α να στα ντι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα


 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

 ο ο ο ος

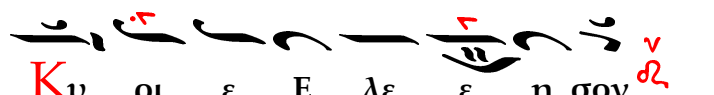
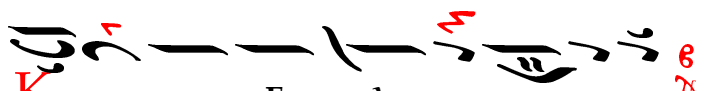
ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος Πα ρ

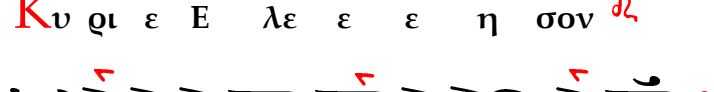

 ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και

 τοι ος ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με

 νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος Νη ρ


 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^νδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^θγλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}υγ

^{Νη ρ}Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^θγλ

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον ^νδλ

Ἀθανασίου Καραμάνη.

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^νδλ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον ^θγλ

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε η σον ^Γζλ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^Πγ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^νδλ

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.
Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι-Θ.

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι
 α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξς' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι
 α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξς' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι
 α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ
πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α
θα νατος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη
σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α

ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ
προσώπου πυρός.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-Θ

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα
 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε
 κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λθ 8 ι α

Οὐ ψάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»
 ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι-Θ

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
 α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρωσας

τη α στρα πη της Θε ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
σας ^Δ πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ξα σοι ^Δ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα ⁶ σιν
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η
με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το
με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Τ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη
μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α ⁶
τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α ^Δ
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος ⁶ αλ λα
κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων

τω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

^{Πα}
Τας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα
τε ^Δ α πλα νως ε πο ρευ θης ^Δ δι α βι ι ὀ πα τη ρ η
μων ^π9 Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ^Δ ου ρα νι α χα
ρι σμα τα λα βων ^π9 α γου πνι αις και νη στει ει αις
ι ε ρῶ ρ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σᾶ ^π9 ο ον περ κα θι
κε τευ ὦν εκ τε νως ^Δ Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα ^Δ
πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε
ος ^π9

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Γα ρ

^{Γα} ^{Νη}
Θει ὦ Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τεσ ²² δη μοσ
^{Νη} ^{Γα} ^{Πα}
ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος ²² Α θλο φο ο ροι Χρι

στῆ ὁ τεσσαρακοντα^{Νη} διὰ πυρὸς γὰρ καὶ υ
 υδατοῦ ἐνδοξο^{Γα} δοκιμασθέντες λαμπρώς ε
 δοο^{Γα} ξασθηή τε^{Γα} ἀλλὰ τῇ σαθε^{Πα} Τριὰ δα τὴν ὑπερ
 ουσίον^{Γα} δωρησασθαι ἡμιν τομέγα^{Πα} ε ε
 λε^{Γα} ος^{Πα}

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

Ἦχος πλ. Γα ρ

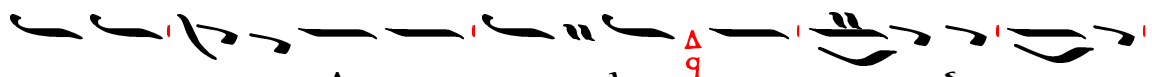
Α γιοι Ἀναργυροὶ καὶ αἰθαυμάτου^{Γα}
 γοι^{Νη} ἐπισκεψάσθεις^{Γα} ἀσθενοῦ^{Νη} ας ἡ
 μων^{Γα} δωρεάν^{Γα} ἐλάβετε^{Γα} δωρεάν^{Γα} ἀνδο^{Γα} ο
 τε ἡμιν^{Γα}

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς).

Ἦχος πλ. Γα ρ

Ε ἰκαὶ ἐν ταφῇ κατηλθες^{Γα} ἀθανάτα^{Γα} τε^{Γα}
 ἀλλά του^{Γα} Ἀδὰ καθελες^{Γα} τὴν δύναμιν^{Γα} καὶ
 ἀνεστής^{Γα} ὡς νίκη^{Γα} τῆς Χρῖστε^{Γα} ο Θεός^{Γα} γυ
 ναι^{Γα} ξὶ Μυροφόροις^{Γα} φθεγξαμένους^{Γα} χαίρει^{Γα} τε^{Γα}

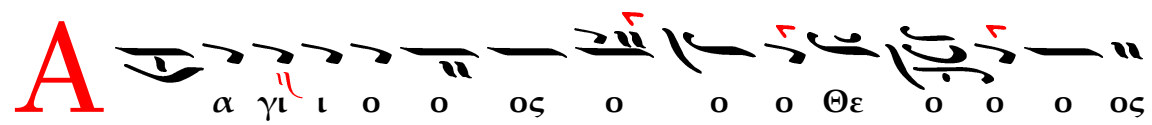

 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νηνδω ρου με

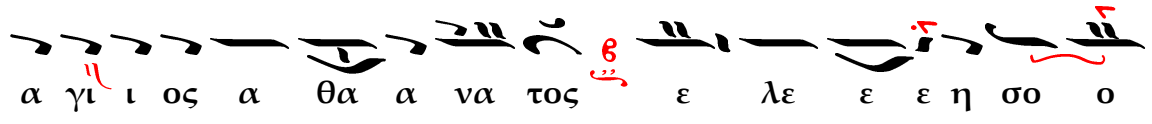
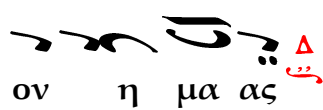
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α

 σι ι ι ιν

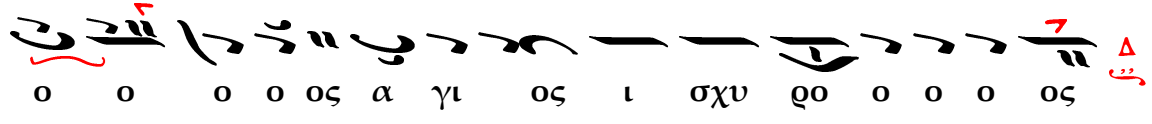
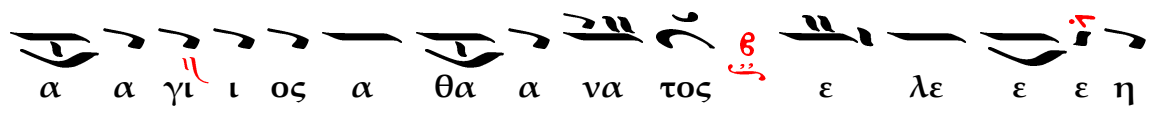
ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ


 Α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

 ον η μα ας

Τό τρίτον.

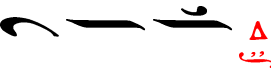

 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

 σο ο ον η μα ας


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

 τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην 

A α γι ι ος α θα α να τος  ε λε ε ε

 η σο ο ον η μα ας 

Δ υ να α α μιν  Α γι ος ο Θε ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  α γι ος

 ι σχυ ρο ο ο ο ος  α α α α α α

 α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

 ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας 

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος  Δι - θ

A α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

 ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

 ος 

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

 ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

 ος 

A α α α α α α γι ι ι α α γι
ι ι ος Α α α α θα α α α α α α
α α α α α α λα α α λε α α θα α να το
ο ο ο ο ο ο ος

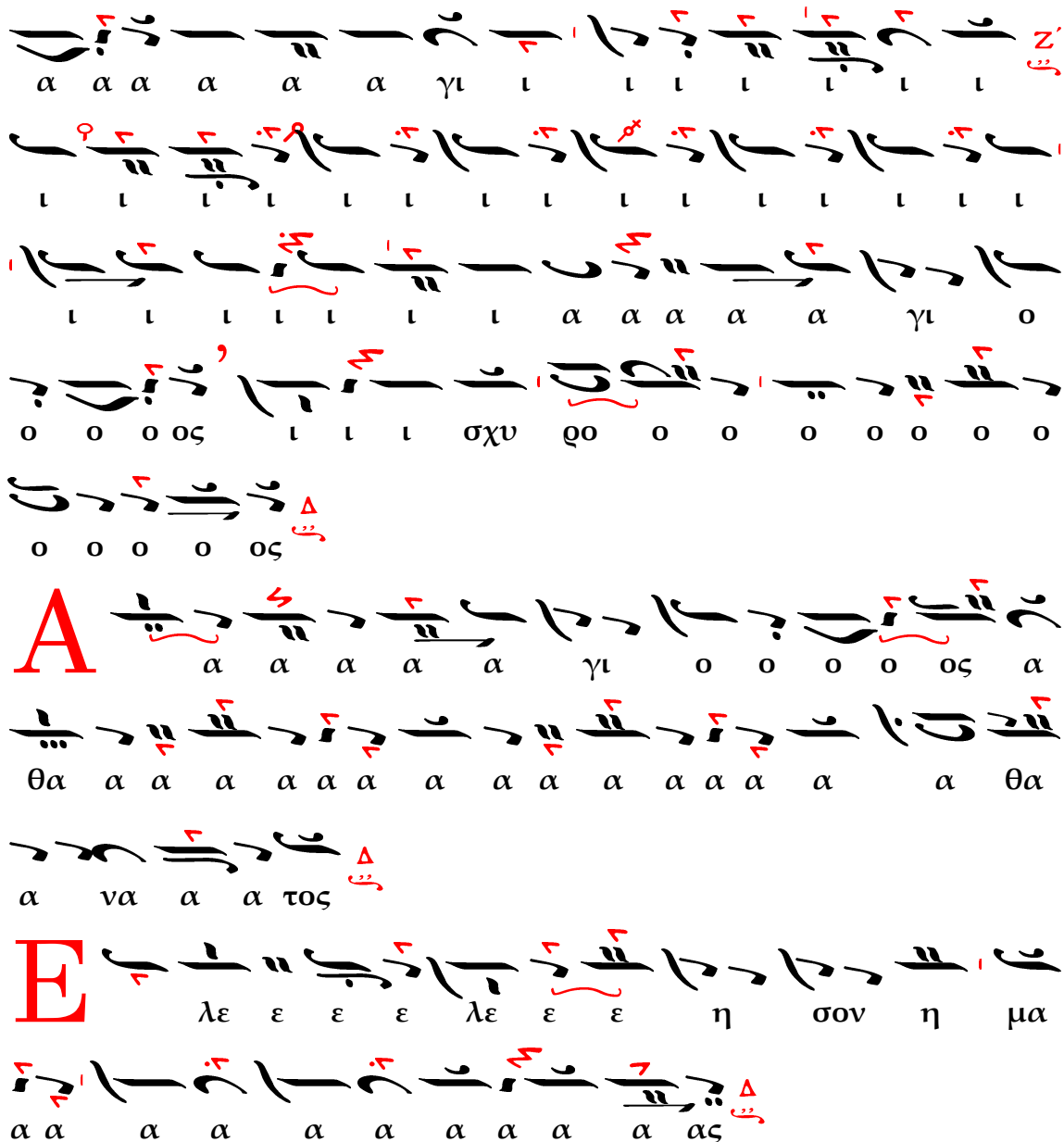
E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο
ον η η μα ας

Ἔτερον ὑπὸ Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι-θ

N ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν
A α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο
ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α α



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμός τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος β΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ἰσχύς μου καὶ ὑμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Δι-Θ

Ισχὺς μὲ καὶ ὑμνήσεις μὲ ὁ Κύριος

καὶ ἐγενέτο μοι εἰς σωτηρίαν ἰησὺς ἀν

Παίδων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος

ὁς καὶ τὸ θάνατόν μου παρέδωκε ἑμέ

Ισχὺς μὲ καὶ ὑμνήσεις μὲ ὁ Κύριος

καὶ ἐγενέτο μοι εἰς σωτηρίαν ἰησὺς ἀν

Ἐξομολογήσομαι σοὶ ὅτι ἐπήκου

σα ἄς μὲ καὶ ἐγενέ μοι εἰς σωτηρίαν

ἀν

Ισχὺς μὲ καὶ ὑμνήσεις μὲ ὁ Κύριος

καὶ ἐγενέτο μοι εἰς σωτηρίαν ἰησὺς ἀ

ἀν

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. Γ' 1-7)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι

παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἐπτά, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠϋξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος β'. (Ψαλμὸς 10').

Ἦχος Δι - Θ

A λλη λλ ι ι α A α λλη η λλ ς ς ς
 ι ι ι ι α A α α αλ λη η λλ ς
 ς ς ς ς ς ι ι α α α

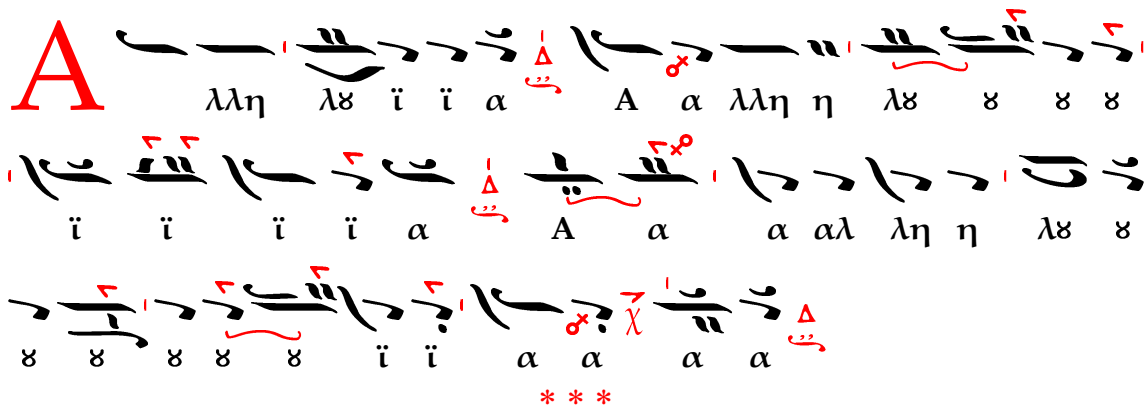
Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου

το ο νομα τθ Θε ς I α α κωβ

A λλη λλ ι ι α A α λλη η λλ ς ς ς
 ι ι ι ι α A α α αλ λη η λλ ς
 ς ς ς ς ς ι ι α α α

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρᾳ

ε πι κα λε ε ε σω ω ω με θα α σε



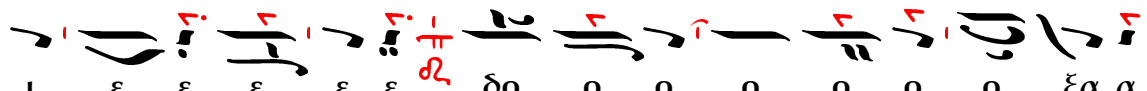
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιε' 43-47, ις' 1-8).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλᾶτον καὶ ᾐτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλᾶτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθνηκε, καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλα ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδόνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσή ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμῃ ἡγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· Ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε εἰπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ἦχος ἰβ' Δι' ς

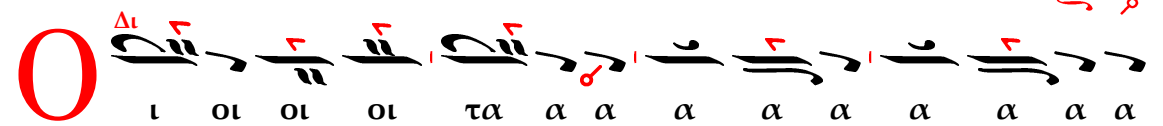



 ι ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

 α σοι οι οι οι

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ὡχος  Δι-Θι 
Ο 
 ι οι οι οι τα α α α α α α α α
 α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ  μν υ
 υ υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ υ μν υ
 στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ε
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι  ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι
 κο νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ες  και αι αι αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι

72

Τ αἰς α αῖ γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α
 τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε
 σι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἦχος Δι-Θ

Κ υ ρι ε Ε λε η η σον

Κ υ ρι ε Ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε Ε λε η η σον

Κ υ υ ρι ε Ε λε η η σον

Δι-Θ

Π α ρα σχ8 Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχ8 8 Κυ ρι ι ε

Π α ρα α σχ8 Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχ8 8 Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχ8 8 Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχ8 8 Κυ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ε

Α μη η η η η ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σθ

ἢ ἕτερον

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σθ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-Θ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι

ςον

Μέλος ἀρχαῖον, ἐξηγήσεις Σίμωνος Καραῶ.

Ἦχος Δι-Θ

Α Δι γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

η η Ι σχυ υ υς μ Κυ υ ρι ι ι ι ι

ος στε ρε ε ω μα α α α μ και κα τα

φυ γη μ 8 και αι ρυ υ στη ης μ 8 8 8

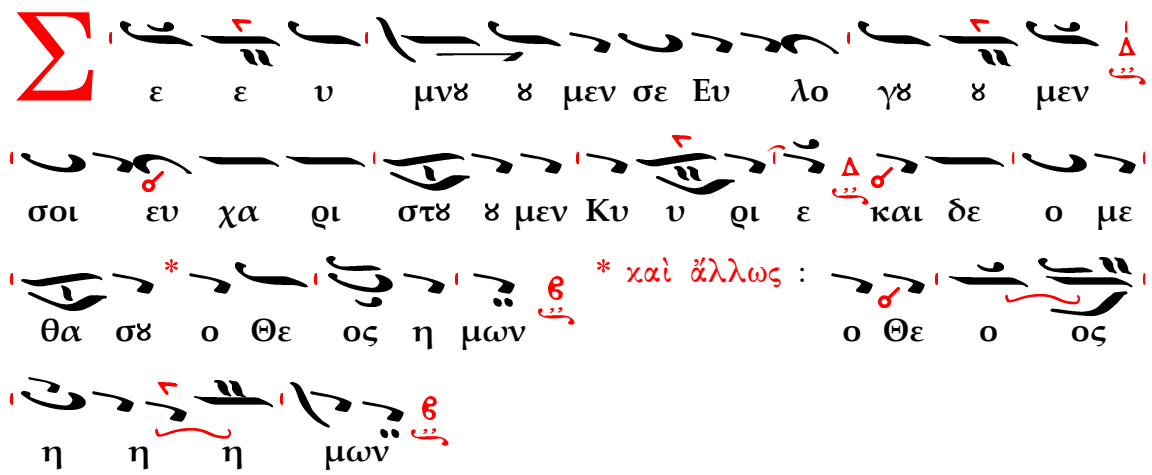
8 8 8 8 8 8

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους

καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ
σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ
ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ
ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ
δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ
τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ
συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.
Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως
Κ αι με τα τσ πνευμα το ος σθ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
Α ξι ον και δι και ον και ἄλλως :
Α ξι ον και δι ι και αι αι ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη ρης ο ς ρα νος και η γη της δο ξης σθ
ω σαν να εντοις υ ψι ι σοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ς ω σαν να εντοις υ ψι ι ι στοις

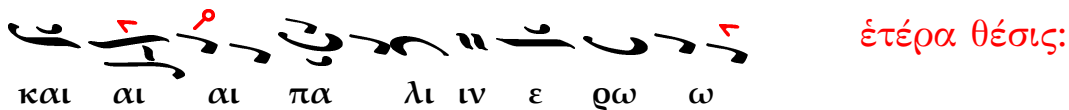
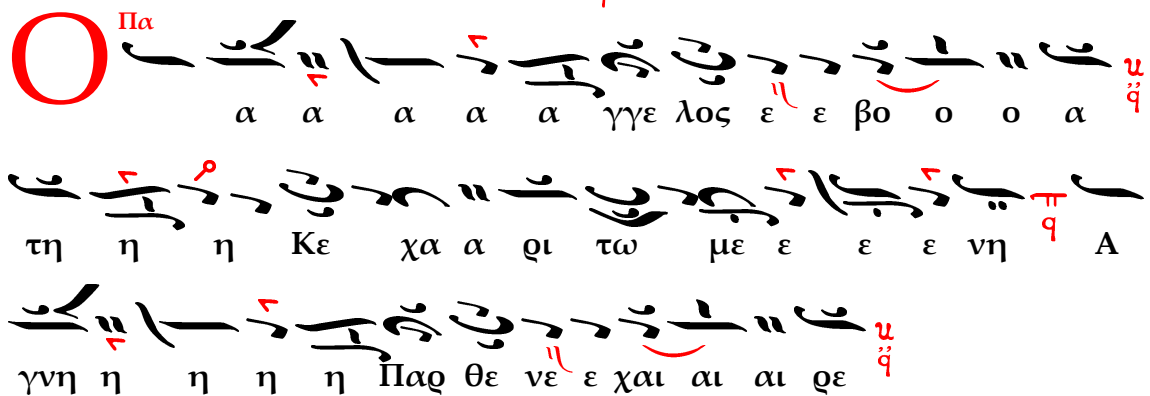


Ἐτονίσθησαν ἰζ' Αυγ. ,αἰζζ', ἀντεγράφησαν ε' Ἰαν. ,βις', ΙΑ.

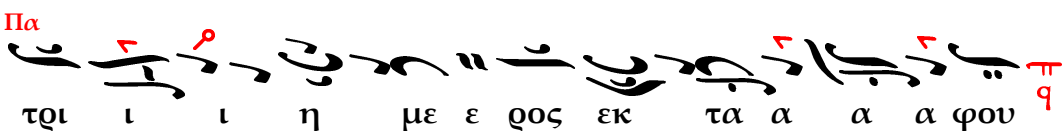
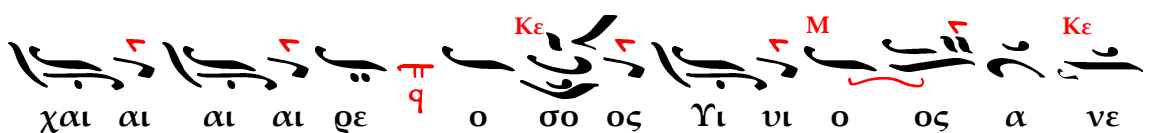
Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος ♯ Πα ρ



ἐτέρα θέσις:



Φ^{Κε} ω τι ι ι ι ζϝ ϝ ϝ ϝ φω ω ω
 τι ι ζϝ ϝ^{Πα} η νε ε α α Ι ι ι
 ε ε ρϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ σα α α λημ^{Κε} η
 γαρ δο ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι^{Δι}
 ι ϝ^{Πα} ε πι σε ε ε ε α α νε ε
 ε ε ε τειει ει ει λε^{Δι} χο ο ο ο ο ο ο
 ρε ε χο ο ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν^{Πα}
 και α α α γα α αλ λου ου Σι ι ω ω ων^{Δι}
 συ υ υ υ υ υ υ υ δε ε συ υ υ δε ε
 Α α α γνη η η η τερ πα Θε ο ο το^{Πα}
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε^{Δι} εν^{Πα}
 τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει ει τϝ
 ϝ το ο ο ο κϝ ϝ ϝ ϝ σϝ ϝ ϝ^{Πα}

Ἐτονίσθη τῷ Πάσχα τοῦ βαΐ ἔτους. Ι.Α.

Κοινωνικόν, Γαβριήλ Κουντιάδου.

Ἦχος Δι Θ

Θ - Θ'

Σ Δι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω μα α α α ια α α α α α α
 α α α α χα α α α α α α α α α ια
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στ ε με τα λα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 λα α α α α α α α α α α α α α βε ε ε
 ε ε με τα α λα α α α α βε ε ε τε ε πη
 γη η η η η η η η η η η η η η χη η
 η η η η η η η η η η η η η η χη
 η η η η η η η η η η η η πη η γη ης
 α α θα α α να α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α


$$\frac{v}{\Omega} = \frac{r'}{22}$$


Δι ^M

 χι ^M

 B8

 χι

 σω μα α α α α Χρι

 στ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 με τα λα

 α α α α α α α α χα α α α α

 α α α α χα α α α α χα α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α βε

 ε ε ε με τα α λα α α βε τε ε πη

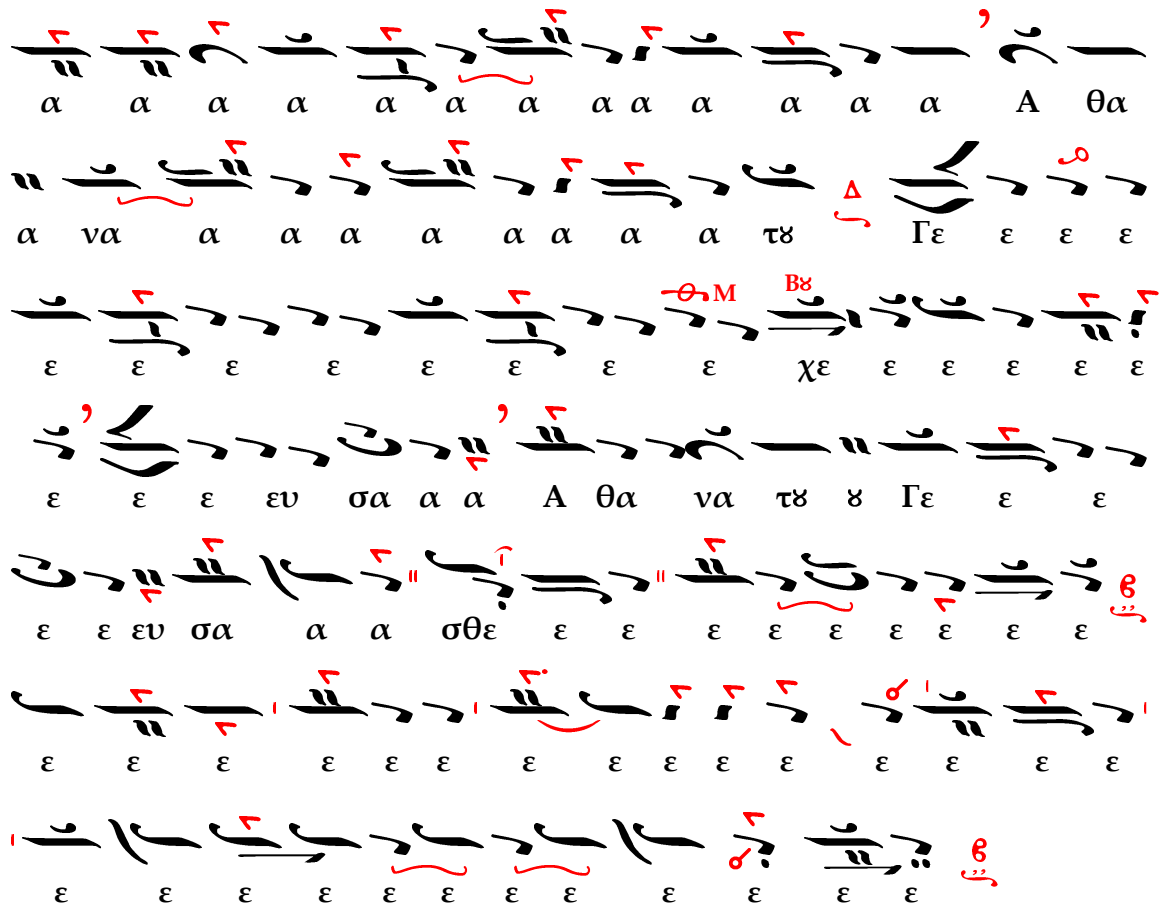
 Δι

 γη η η η η η η η η ης α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

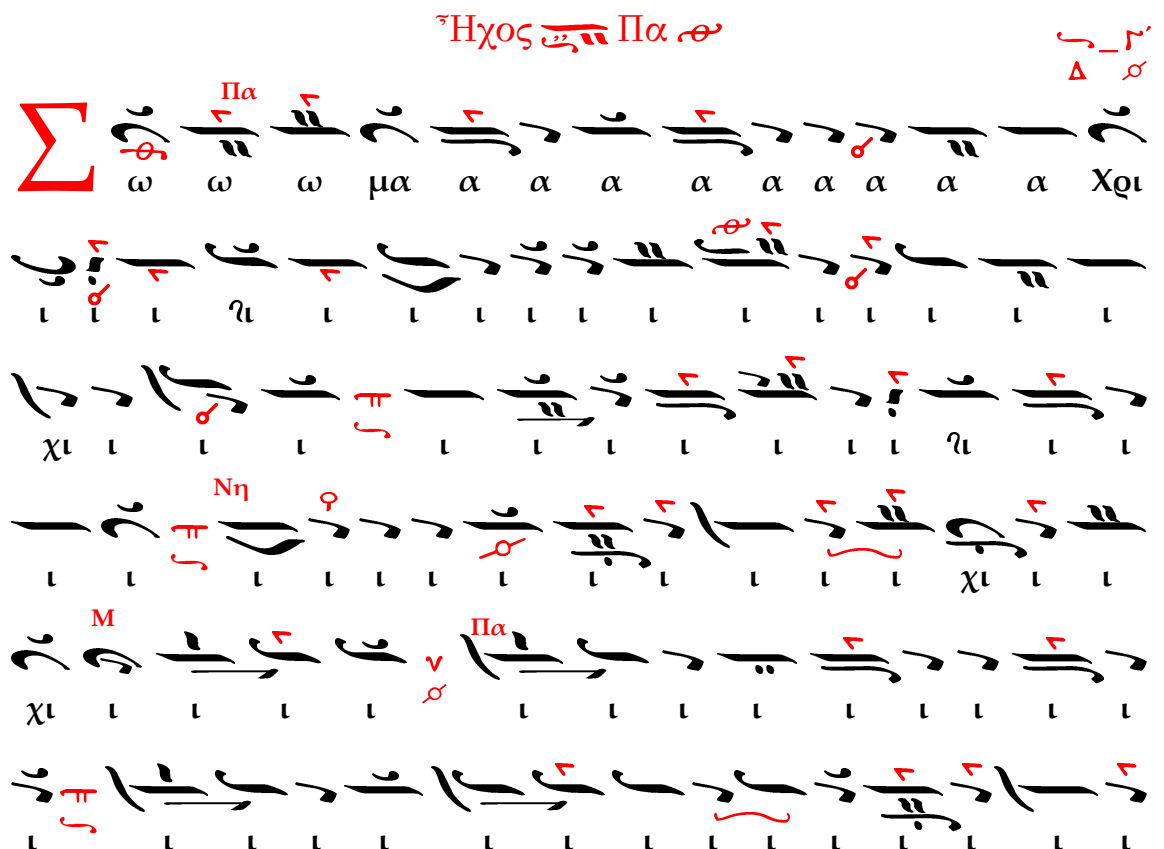
 α α α α α α α χα α α α α α α

 α α α α α α α α α α χα α α α



Ἐξηγήθη καὶ Ἰαν. βιη', ἐκ τοῦ ἀρχείου Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἀντεγράφη ἰθ' Ἀπρ. βιη'. I.A.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι σω μα α Χρι ι στς ε με τα λα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 με ε τα α λα α α α α α α α α α βε
 ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε ε
 πη γη η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η χη η η η η χη η η
 η η η η η η η η η η η η η η χη
 η η η η η η η η πη η γη ης α θα να α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α χα α α α α α θα α α
 να α α α α α α α α α α α α α α α

γι ων σθ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
 λθ ι α α α

Ἦχος Δι-Θ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 νον α πο τθ νυν και ε ως τθ αι ω ω νος (δις)
 Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τθ νυν και ε ως
 τθ αι ω ω νο ο ος