

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
 ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝ
 ΤΗΝ ΙΚΕΤΗΡΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ
 ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
 Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος π̣δ̣ Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^νδ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^βγ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δϛ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δδ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^βγ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^νδ̣

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος π̣δ̣ Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^νδ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^βγ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δϛ̣

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}ϛ̣

Νη ρ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος ᾠδὴ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Τυπικὰ καὶ ἐν τοῖς Μακαρισμοῖς,
ἐκ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου ἢ γ' ᾠδῆ,
καὶ τοῦ Τετραωδίου ἢ Γ' ᾠδῆ.

Εἰ δὲ μὴ, τὰ Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς 141 (91).

Ἦχος Δι - θ

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ
ὀνόματί σου, Ὑψιστε. (141' 2)

Ταῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ψα' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. γ'. Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ψα' 5)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. δ'. Ὅτι εὐθύς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ψα' 16)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς Ψβ' (92).

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο·
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Ψβ' 1)

Π ρε σβει ει αἰς των Α γι ων σα σω σον η μας Κυ ρι
ε

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Ψβ' 1)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σθ σω σον η μας Κυ ρι
ε

Στίχ. γ'. Θαυμαστοί οί μετεωρισμοί τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Ψβ' 4)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σθ σω σον η μας Κυ ρι
ε

Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγιασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ψβ' 5)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σθ σω σον η μας Κυ ρι
ε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

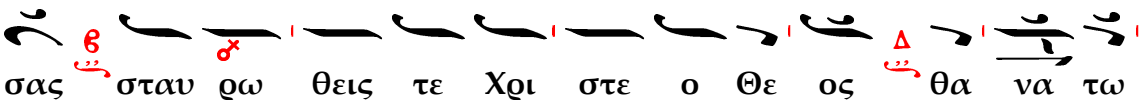

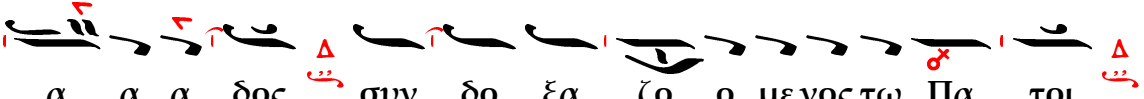
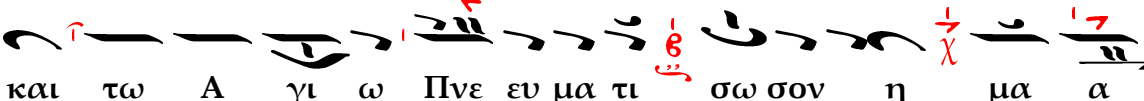

Κ αι νυν και α ει καιεις τς αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

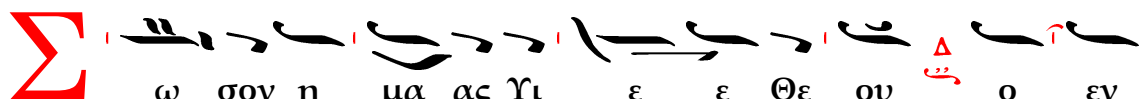


παρ θε νς Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη


 σας ^ε σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ θα να τω

 θα να τον πα τη η σας ^ε εις ων ^Δ της α γι ας Τρι

 α α α δος ^ε συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι ^Δ

 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι ^ε σω σον η ^χ μα α

 ας ^Δ

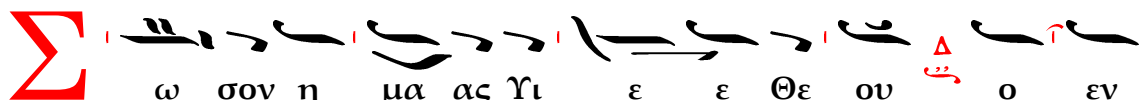

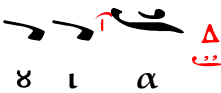
Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς 148' (94).

Στίχ. α'. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ
 τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. (148'1)


 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ^ε ο εν

 Α γι ι οι οις θαν μα στος ^ε ψαλλον τας σοι αλ λη λθ

 ς ι α ^Δ

Στίχ. β'. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ
 ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. (148'2)


 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ^ε ο εν

 Α γι ι οι οις θαν μα στος ^ε ψαλλον τας σοι αλ λη λθ

 ς ι α ^Δ

Στίχ. γ'. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν
 τὴν γῆν. (148'3)


 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ^ε ο εν

Α γι ι οι οισ θαυ μα στος ψα λλον τας σοι αλ λη

λυ ι α α α

Ψαλλομένου τοῦ δοξαστικοῦ τῶν μακαρισμῶν ἢ τοῦ γ' ἀντιφώνου γίνεται ἡ εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. ᾠχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

ᾠχος Δι-θ

ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω

μεν Χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε

Θε ου ο εν Α γι ι οι οισ θαυ μα στο ο ο ο

ος

ὁ β' χορός:

ψα λλον τας σοι αλ λη λυ ι α

Μετὰ τὴν εἴσοδον·

Ἀπολυτίκιον.

Αὐτόμελον.

ᾠχος πλ' Νη ρ

Τ ο προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν

γνω ω ω σει εν τη σκη νη η του Ι ω σηφ

σπδ δη ε πε ε ε στη ο α σω μα τος λε ε

γων τη η α πει ρο γα μω ο κλι ι νας τη

κα τα βα α σει τ ε ς ς ρα ν ς χω ρει ει
 ται α ναλ λοι ω ω τως ο λος εν σοι ον και
 βλε ε ε πω ων εν μητρα σ λα βον τα δ ο λ ο
 μο ρ φη ν ε ξι στα μαι κρα ν γα ζω ων σοι χαι ρε Νυ
 υμφη Α νυ υμφε ευ τε

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος πδ Νη

Τ η υ περ μα α χω ς ρα α τη γω τα νι κη
 τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
 νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
 η πο λι ις σ ο Θε ο το κε αλλ ως ε ε χ ο
 σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
 ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να
 κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη Α νυ υμφε ευ
 τε ε ε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

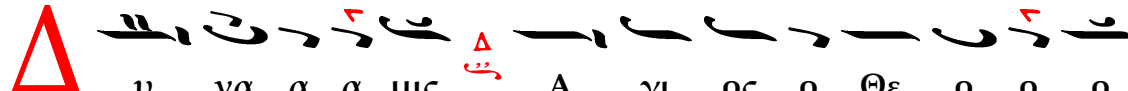



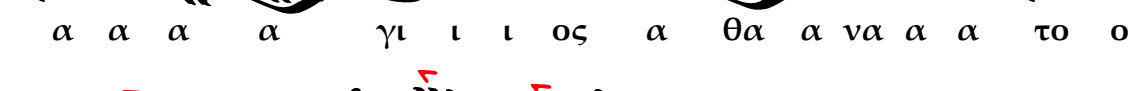
τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

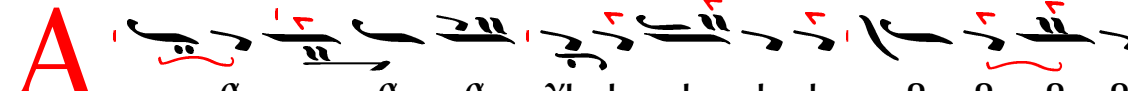

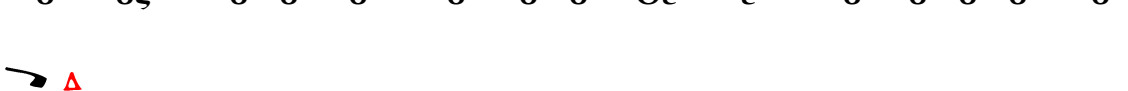
A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

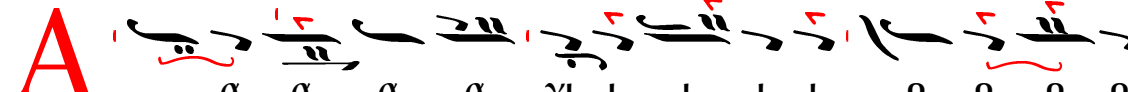

η σο ο ον η μα ας


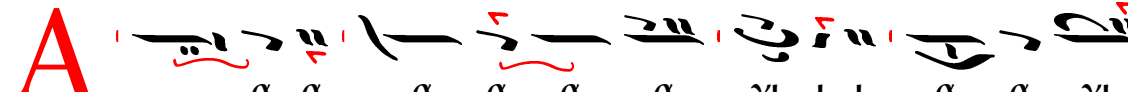

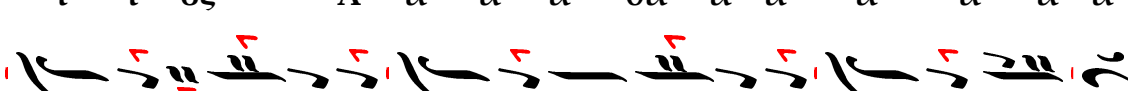

 υ να α α μιν Δ Α γι ος ο Θε ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος θ α γι ος

 ι σχυ ρο ο ο ο ος Δ α α α α α α

 α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

 ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ


 Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

 ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

 ος Δ


 Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

 ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο


 ος Δ

 Α α α α α α γι ι ι α α γι

 ι ι ος Δ Α α α α θα α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α να το

ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Ἔτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι-Θ

Ν ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι

ο ο ο οος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

A α α α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α θα

α να α α τος

E λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα α α

α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον.

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Λουκ. α΄).

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ἰβ΄ Γα ϕ

M ε γα λυ νει η ψυ χη η μθ τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μθ ε πι τω

Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μϑ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δϑ λησαυ τϑ ι δου γαρ α πο τϑ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Με γα λυ νει η ψυ χη η μϑ τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μϑ ε πι τω

Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μϑ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τϑ και το

ε λε ος αυ τϑ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

βϑ με ε νοι σαυ τον

Με γα λυ νει η ψυ χη η μϑ τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μϑ ε πι τω

Θε ω ω τω σω τη ρι μϑ ϑ ϑ ϑ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Τῆς ἡμέρας. Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

σι ιν σθ^β_γ συ και η κι βω τος^χ τσ α γι α α

σμα το ο ο ος σου^ν_δ

A λλη λσ σ ι ι α^ν_δ Α α α α λλη

λσ σ σ σ ι ι ι ι α^ν_δ Α λλη λσ σ σ

σ σ σ σ ι ι Α λλη λσ σ ι ι α^ν_δ

^χ Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει αν

και ου μη α θε τη σει αυ την^β_γ εκ καρ πσ της κοι

λι ασ σθ^χ θη σομαι ε πι ι τσ θρο ο ο ο νσ

σ σ σ σθ^ν_δ

A λλη λσ σ ι ι α^ν_δ Α α α α α λλη

λσ σ σ σ ι ι ι ι α^ν_δ Α λλη λσ σ σ

σ σ σ σ ι ι Α λλη λσ σ ι ι^χ α α α α

α α α^ν_δ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τῆς ἡμέρας.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον

(ἡ' 27-31).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐξῆλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ εἰς τὰς κώμας Καισαρείας τῆς Φιλίππου· καὶ ἐν τῇ ὁδῷ ἐπηρώτα τοὺς

μαθητὰς αὐτοῦ λέγων αὐτοῖς· Τίνα με λέγουσιν οἱ ἄνθρωποι εἶναι; Οἱ δὲ ἀπεκρίθησαν· Ἰωάννην τὸν βαπτιστὴν, καὶ ἄλλοι Ἡλίαν, ἄλλοι δὲ ἓνα τῶν προφητῶν. Καὶ αὐτὸς λέγει αὐτούς· Ὑμεῖς δὲ τίνα με λέγετε εἶναι; ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος λέγει αὐτῷ· Σὺ εἶ ὁ Χριστός. Καὶ ἐπετίμησεν αὐτοῖς ἵνα μηδενὶ λέγωσι περὶ αὐτοῦ. Καὶ ἤρξατο διδάσκειν αὐτοὺς ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου πολλὰ παθεῖν, καὶ ἀποδοκιμασθῆναι ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων καὶ τῶν ἀρχιερέων καὶ τῶν γραμματέων, καὶ ἀποκτανθῆναι καὶ μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀναστῆναι.

Καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν

(ἀ΄ 39-49, 56).

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλη, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἐμείνε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

* * *

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

* * *

Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Δι

Ζ - Ε' Γ

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε
 ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ στι κως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει
 ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η
 η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
 τρι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον
 τρι σα α α α α α α λα α α α α α α α α
 α α γι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α
 α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες
 πα α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο
 θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α
 αν

χω ω ρι ι στο ον ^ε_γ

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

^ε_γ **Ε** ^{Β8} λε ον ει ρη η νης ^{Δ2} θυ σι ι αν αι νε σε

^ε_γ ως

^ε_γ **Κ** ^{Β8} αι με τα τ8 πνευ μα το ος σ8 ^{Δ2}

^{Δ1} **Ε** ^{Β8} χο με ν π ρ ος τ ο ν Κυ ρ ι ι ο ν ^{Ζ'}_γ

^{Δ1} **Α** ^{Β8} ξι ο ν ^{Δ2} και δι και αι αι ο ν ^ε_γ

^{Β8} **Α** ^{Β8} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρ ι ος Σα

Ἦχος Δι-θ

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νθ ς ς ς εν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α
 γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σθ
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
 λθ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με

νον ^Δ α πο τϛ νυν και ε ως τϛ αι ω ω νος ^{θ (δισ)}

Tο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ον ^ζ α πο τϛ νυν και ε ως

τϛ αι ω ω νο ο ος ^Δ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κοντάκιον παλαιόν, δίχορον.

Ἦχος ^λπρ Νη ρ

Tη υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Νη}

με ε ε ε ε ε ε ρ μα α α α α α ^{Πα} ^{Δι}

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χω ω ^{Πα} ω ω ω ω ω ω ζρα α α ^Δ

ζρα τη η γω ω ω ω ω ω τα α α α ^{Νη}

α α ρα α α α α α α νι ι ι κη η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η τα νι κη η η

τη η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι ι η ι ι τα νι ι κη τη η ρι α α

ηα α α α α

Ω^{Νη} ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

Πα ω ω ω ω ω ω ω θει ει ει ει **Δι** ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει σα α **Πα** α α α α α α α τω ω ω των

δει ει νω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ευ χα α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι η ευ χα ρι ι ι στη η η η

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι η ι ι

ευ χα α ρι στη η ρι α α ηα α α α α

Α^{Νη} να α α α α α α α α α α

α α α α α **Πα** α α α α α α α γρα α

α α α α α α α α α α α ηα α α α

α α α Α να γρα φω ω σοι οι οι οι οι οι ηοι

οι οι οι οι η η η η η η η Πο ο ο ο
 ο ο ο λι ι ι η Πο ο λι ις σθ Θε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο το ο ο ο
 ο ο ο Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο το ο κε
 ε ε ε ε ε ε
A λλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ιε ε ε ε ε ε ε αλλ ως ε χθ ς σα α α α
 α α ια α α α το ο ο ο ο ο ο ο κρα α
 α α α α α ια α α το κρα α α α το ος
 α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο α α α προ ο σμα α α α
 α α α Α προ ο σμα α α α α α α α

α α α α α χη η α α προ σμα α α χη

το ο ο ο ο ο ον

Ε κ πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

αν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι εκ παν τοι ω ων με ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε κι ι ι ι ι ι ιν δυ υ υ υ υ

υ υ υ ω υ υ κιν δυ υ υ υ νω ων ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε

ε ε ε Ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω ω

σο ο ο ο ο ο ο ο ον

Ι να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α κρα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ι να κρα ζω ω σοι Χαι αι αι αι αι ραι

αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε Νυ υ υ υ

υ υ υ ρω χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η

Τὸ τέλος ἀργόν.

 α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α νυ υ υ υ υ υ υ ρω υ υ υ υμ

φε ε ε ε ε ε ε α νυμ φευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

A

 νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε λιε ε ευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α ρα α α α νυ υ ρω υ υ

υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ευ

τε ε ε ε λιε ε ε ε ε ε ε α νυμ φε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ν
δ

Τὸ τέλος συντετμημένον.

* ν
δ

Α νυμ φε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α νυμ φε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δι ν
δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ παλαιόν, συντμηθὲν παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος Νη ρ

Νη Πα

Τ η γ υ υ πε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρ

μα Δι α α α α α α α α α α α α α

α χω ω ω Πα ω ω ςρα α α ςρα α τη η γω

ω ω ω ω τα α α α ςα α α νι ι ι

κη η η η η η η η η η η η η η

τα α νι κη η η τη η η η η η η η η

η η η η η ρι ι ι τα νι ι κη τη η

ρι α α ςα α α α α ν
δ

Ω ^{Νη} ς λυ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ^{Πα}
 ω ω ^{Δι} θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ^{Πα} σα α α α α τω ωω τω ων δει ει
 νω ω ω ω ων ^{Νη} ε ε ε ε ^{Πα} λιε ε ευ χα α
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ε ευ χα ρι ι ι στη η η η η η η η
 η η η η η η ρι ι ι ευ χα α ρι
 ση η ρι α α ^{Νη} ς α α α α α α

Α ^{Νη} να α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ^{Πα} α α α α α γρα α α
 α α α α ς α α Α να γρα α φω ω σοι οι
^Μ οι οι η η η ^{Πα} πο ο ο ο ο ^{Νη} λι ι ι η
 πο ο λι ις ^{Νη} σθ Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{Δι} Θε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{Πα}

ε ε ε ε ^{Δι}
A^{Νη} λ λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ^{Πα} ω ω ω ω ω ω ε ε ε
 ε ε ε ε ιε ε αλλ ως ε ε χ Ϟ Ϟ σα α
M α α ^{Πα} τ ο ο ^{Νη} κ ρ α α α α ρ α α α τ ο
 κ ρ α α α τ ος α ^{Δι} π ρ ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α
 π ρ ο ο ο ο σ μ α α α α α α α α α α
 α α α χ η η η α α π ρ ο σ μ α α α χ η
Πα τ ο ο ο ο ο ο ο ο ν ^{Δι}
E^{Νη} κ πα α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ^{Πα} α α α α α ν τ ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ρ ο ι ο ι εκ παν τ ο ι ο ι ω ω ν μ ε ε
M ε ε κ ι ι ι ν ^{Πα} δ υ υ υ υ υ ρ υ υ κ ι ν
 δ υ υ υ υ ν ω ν ^{Νη} ε λ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Δι} Ε ε

λε ε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρω ω Ε ε λευ θε ε ε ρω

σο ο ο ο ο ο ο ον

I να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α κρα α α

α α α α ρα α ι να κρα α ζω ω σοι

χαι αι αι αι ρε ε ε Νυ υ υ υ υ υ

υ χαι ρε Νυ υ υ υμ φη Α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Α

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε Α νυ

υ υμ φε ευ τε ε

A νυ υ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α α ρα

α α νυ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Α νυμ φε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

* Ἐτερον τέλος

A νυ υ υ μ φε υ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐτερον κατὰ τὸν δρόμον τοῦ παλαιοῦ. Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλὴν Νη ς

Τ η γ υ υ πε ε ε ε ρ μα α α α χω

ς ρα τη γω ω ω τα α α α α α νι ι ι

κη η η η τη η η η ρι ι ι ι ι ι ι

τα νι κη τη η η η ρι ι ι ι α

Ω ς λυ υ υ τρω ω ω ω θει ει ει ει σα

των δει νω ω ων ε ε ε ε ε ευ χα α α

ρι ι ι ι ς η η η η ρι ι ι ι ι ι ι


ευ χα ρι ς η η η η ρι ι ι ι α

A ^{Nη} να α α γρα α α φω ω ω ω σοι ⁹
^M η η η πο ο ο ο ο λι ι ι ις σθ ²²
 Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο χο ο Θε ε ο το ο ο ο ο κε ε ε ²²

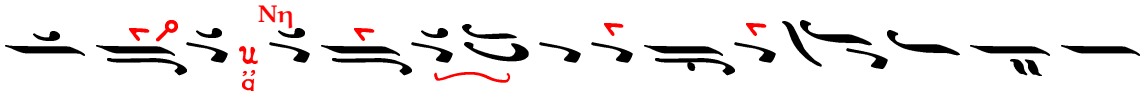
A ^{Nη} λλ ω ω ως ε ε ε ε χθ θ θ θ
^M σα α α το ο ο ο ο κρα α α τος ²²
 α προ ο ο σμα α α α α α α α α α
 α χη η α α προ σμα α χη η η το ο ον ²²

E ^{Nη} κ πα α αν τοι οι οι οι ω ω ω ων
^M με ε ε κι ι ι ι ιν δυ υ υ υ νων ²²
 ε λε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω ω σο ο ον ²²


I ^{Nη} να α ακρα α α ζω ω ω ω
^M σοι οι οι ⁹ χαι αι αι ρε ε ε ε ε Νυ υ
 υμ φη Α α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ^{B8}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ²²



 ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ευ χα ρι ι ι



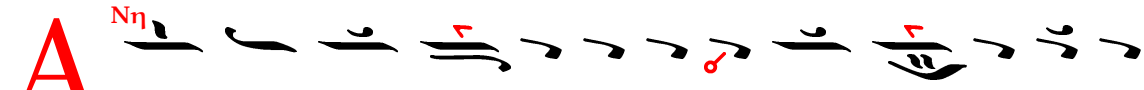
 στη η η η η η η η η η η η η η η η




 ρι ι ι ι ι ι ι ευ χα ρι στη η η ρι α α ρα



 α α α α

A



 να γρα α α α α α φω ω ω ω ω



 ω σοι οι η η η η πο η η πο λι ις σθ Θε ε




 ε ε ο ο ο Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο



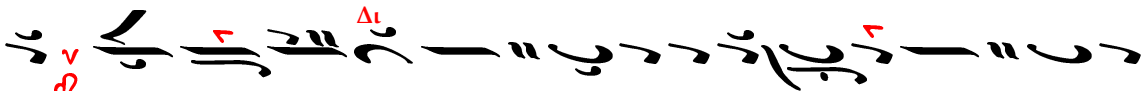
 ο ο ο ο ο ρο ο Θε ε ο το ο κε ε ε



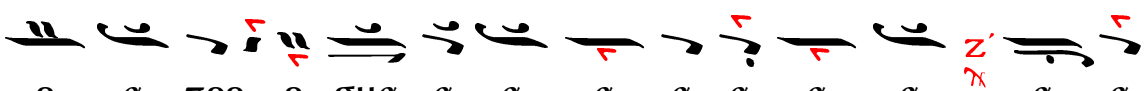
 ε ε ε ε

A



 λ λωσ ε ε ε ε ε ε χσ σ σ σ σ σα



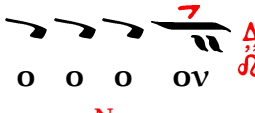
 α το ο ο κρα το ο κρα α α τος α α α α προ ο




 ο α προ ο σμα α α α α α α α α




 α α α χη η α α προ σμα α χη η η το ο ο



 ο ο ο ον

E


 κ παν τοι οι οι οι οι οι ω ω ω ω ων με



 ε κι ι ι ιν δυ υ υ υ κι ιν δυ υ υ νων

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α νι ι ι ι ι ι ι ι κη η τη η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τα

νι κη τη η η η η ρι ι ι ι ι ι α

α ρα α α α α

Ω ^{Nη} ς ^{Πα} λυ τρω ω θει ει ει ει ει ρει ει ει ει

ει ει σα α α α α α α τω ω ων δει ει νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ευ χα α α α α α α α ρι ι στη η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ

χα ρι στη η η η η ρι ι ι ι ι ι α

α ρα α α α α

A ^{Nη} α να α α α α ρα α α α γρα

^{M Πα} α α α α α α α α α α α α α α

^{M Ζω} φω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι ροι οι οι

^{M Ζω} οι οι η ^{Nη} πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λι

Zω
ω ω ω ω ω ω ων με ε λε ε ε ε ε

M Nη
κιν δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κιν δυ υ νω ω ω ω ω ων ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Ε λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω Ε λευ

θε ε ε ρω σο ο ω ο ο ο ον

I Nη Πα M
ι να α α α α α α α α α κρα α

Πα M
α α α α α α α α α α α α ζω

Zω
ω ω ω ω ω ω ω σοι οι ωι οι οι οι

M Πα
οι οι και αι αι αι αι αι αι ωαι αι αι αι

M Πα M Nη
και αι ρε ε ε ε ε ε ε Νυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ω υ υ και ρε Νυ υμ φη η ωη η

η η η Α α α α α α α α α α α

α α α α Α νυ υ υ υ υ υμ φε ε

ε ε ε ε ε ε ε Α α νυ υ υ υ υ

α

A να γρα α α φω ω ω σοι η πο

ο ο ο λι ις σα θε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο κε

A λλ ως ε ε ε ε χσ σα α το ο κρα τος

α α προ σμα α α α α χη η η το ον

E κ παν τοι οι οι ω ω ων με κιν δυ

υ υ υ νω ω ων ε ε λευ θε ε ε ε ε

ε ε ε ρω σον

I να α κρα α α α α α α ζω ω ι ι

να κρα α ζω ω ω σοι οι οι χαι αι αι αι

αι αι ρε Νυ υ υ υμ φη η η Α α

α νυ υ υ υ υ υ υ υμ φευ τε ε ε ε ε

ε ε

Τὸ σύντομον.

Ἦχος πλ' Νη

Τη υ περ μα α χω ρα α τη γω τα νι κη
τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
η πο λι ις σθ θε ο το κε αλλ ως ε ε χθ
σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να
κρα ζω σοι χαι ρε Νυ υμφη Α νυ υμ φε ευ τε

τὸ τέλος:

χαι ρε Νυ υμφη Α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε
ε

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΥ

Νικηφόρου Καλλίστου τοῦ Ξανθοπούλου

Συναξάρια, εἰς τὰς ἐπισήμους

Ἑορτὰς τοῦ Τριωδίου.

Ἡρακλείου τὴν αὐτοκράτορα Ῥωμαίους ἀρχὴν διέποντος, ὁ τῶν Περσῶν Βασιλεὺς Χοσρόης, ἰδὼν τὰ Ῥωμαίων ἄκρως ταπεινωθέντα παρὰ Φωκᾶ βασιλέως, τοῦ τυράννου, ἕνα τῶν Σατραπῶν, Σάρβαρον ὄνομα, μετὰ χιλιάδων πλείστων στέλλει πᾶσαν τὴν Ἑω αὐτῷ ὑποποιήσασθαι. Ἐφθη γὰρ καὶ πρότερον ὡσεὶ δέκα μυριάδας Χριστιανῶν διαφθείρας Χοσρόης, ἅτε τῶν Ἑβραίων αὐτοὺς ἐξωνουμένων καὶ ἀπολύντων. Ὁ γοῦν ἀρχισατραπῆς Σάρβαρος, τὴν Ἑω ληισάμενος ἅπασαν, ἔφθασεν

ἄχρι καὶ αὐτῆς τῆς Χρυσοπόλεως, ἣν νῦν Σκουτάριον ἐπικέκληται. Ὁ τοίνυν βασιλεὺς Ἡράκλειος, ἐν ἀπορίᾳ καταστάς δημοσίων χρημάτων, τὰ ἱερὰ τῶν Ἐκκλησιῶν εἰς κέρμα μετασκευασάμενος, ἐπὶ ἀποδόσει μείζονι καὶ τελεωτέρῳ, διὰ τοῦ Εὐξείνου μετὰ πλοίων τοῖς τῆς Περσίας μέρεσιν εἰσβαλὼν, ἀφανίζει αὐτήν, καὶ κατὰ κράτος ἠττᾶται τούτῳ ὁ Χοσρόης, σὺν τῇ λοιπῇ στρατιᾷ. Μετ' ὀλίγον δὲ καὶ Σειρόης, ὁ υἱὸς Χοσρόου, ἀποστάς τοῦ πατρός, τὴν ἀρχὴν ἑαυτῷ περιτίθησι, καὶ τὸν πατέρα Χοσρόην ἀποκτείνας, τῷ βασιλεῖ Ἡρακλείῳ σπένδεται. Χαγάνος γε μὴν, ὁ τῶν Μυσῶν καὶ Σκυθῶν ἀρχηγός, μαθὼν τὸν βασιλέα διαπόντιον εἰς Πέρσας γενόμενον, τὰς μετὰ Ῥωμαίων διαλύσας σπονδὰς, στίφη μυριάριθμα ἐπαγόμενος, διὰ τῶν δυτικῶν εἰσβάλλει μερῶν εἰς τὴν Κωνσταντίνου, κατὰ Θεοῦ βλασφήμους ἐκπέμπων φωνάς. Αὐτίκα τοίνυν ἡ μὲν θάλασσα πλοίων, ἡ δὲ γῆ πεζῶν καὶ ἰππέων ἀπείρων ἔμπλεως ἦν. Σέργιος δὲ ὁ Πατριάρχης, πολλὰ τὸν τῆς Κωνσταντίνου παρεκάλει λαὸν μὴ καταπίπτειν, ἀλλὰ πᾶσαν τὴν ἐλπίδα ἐκ ψυχῆς εἰς Θεὸν ἀναφέρειν, καὶ εἰς τὴν αὐτοῦ Μητέρα τὴν πανάχραντον Θεοτόκον. Ναὶ μὴν καὶ Βῶνος πατρίκιος, ὁ τηνικαῦτα τὴν πόλιν διέπων, τὰ ἀνήκοντα εἰς ἀποτροπὴν τῶν πολεμίων παρεσκευάζετο· δεῖ γάρ, μετὰ τῆς ἄνωθεν βοήθειας, καὶ ἡμᾶς τὰ προσήκοντα ἐνεργεῖν. Ὁ δὲ Πατριάρχης τὰς θείας Εἰκόνας τῆς Θεομήτορος μετὰ παντὸς ἐπαγόμενος τοῦ πλήθους, περιήει τὸ τεῖχος ἄνωθεν, ἐντεῦθεν τὸ ἀσφαλὲς αὐτῶν ποριζόμενος. Ὡς δέ, ὁ μὲν Σάρβαρος ἐξ Ἐώας, Χαγάνος δ' ἀπὸ Δυσιῶν, πυρπολεῖν τὰ πέριξ τῆς πόλεως ἤρχοντο, ὁ Πατριάρχης τὴν ἀχειροποίητον τοῦ Χριστοῦ Εἰκόνα, καὶ τὰ τίμια καὶ ζωποια Ἐύλα, προσέτι δὲ καὶ τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα τῆς Θεομήτορος ἐπιφερόμενος, διὰ τῶν τειχῶν περιήρχετο. Χαγάνος δὲ ὁ Σκύθης, διὰ τῶν χερσαίων τειχῶν προσβάλλει τῇ Κωνσταντίνου, σὺν πλήθει ἀπείρω, ἄκρως ἐξ ὀπλων ἠσφαλισμένων, καὶ τοσοῦτω, ὡς ἓνα Ῥωμαῖον πρὸς δέκα Σκύθας σαφῶς διαμάχεσθαι. Ἀλλὰ ἡ ἄμαχος Πρόμαχος, διὰ τῶν παρευρεθέντων ὀλίγων πάνυ στρατιωτῶν ἐν τῷ Ναῶ ταύτης τῷ τῆς Πηγῆς, πλείστους αὐτῶν παραπώλεσε. Κάντεῦθεν οἱ Ῥωμαῖοι ἀναθαρσῆσαντές τε καὶ ἀνασκιρτήσαντες, ὑπὸ στρατηγῷ ἀμάχῳ τῇ Θεομήτορι, αὐτοὺς ἀεὶ κατὰ κράτος ἐνίκων. Βλέψαντες δὲ καὶ πρὸς σπονδὰς οἱ τῆς Πόλεως, ἀπεκρούσθησαν· ἀνεῖπε ὁ Χαγάνος· Μὴ ἀπατᾶσθε ἐπὶ τῷ Θεῷ, ᾧ πιστεύετε· πάντως γὰρ αὔριον τὴν πόλιν ὑμῶν καταλήψομαι. Οἱ δὲ τῆς πόλεως διακούσαντες, χεῖρας ἔτεινον εἰς Θεόν. Συμφωνήσαντες οὖν Χαγάνος τε καὶ ὁ Σάρβαρος, διὰ ξηρᾶς καὶ διὰ θαλάσσης προσβάλλουσι, διὰ μηχανημάτων τὴν πόλιν ἐλεῖν προθυμούμενοι. Ἀλλὰ τοσοῦτον

ὕπὸ τῶν Ῥωμαίων ἠττήθησαν, ὡς μηδὲ ἱκανοὺς εἶναι τοὺς ζῶντας καίειν τοὺς τεθνηκότας. Τὰ δὲ μονόξυλα ὀπλιτῶν πλήρη, διὰ τοῦ ἐπιλεγομένου Κέρατος Κόλπου, εἰς τὸν ἐν Βλαχέρναις Ναὸν τῆς Θεομήτορος καταγόμενα, καταιγίδος αἰφνηδὸν τῇ θαλάσῃ ἐπεισπεσοῦσης ῥαγδαίας, καὶ διαιρεσάσης ταύτην εἰς τμήματα, σὺν τοῖς πλοίοις ἅπασι τῶν ἐχθρῶν διεφθάρη. Καὶ εἶδεν ἄν τις παράδοξον ἀριστούργημα τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος· πάντας γὰρ παρὰ τὸ χεῖλος τῆς θαλάσσης, τὸ ἐν Βλαχέρναις, ἐξέβρασεν. Ὁ δὲ λαός, ὅσον τάχος τὰς πύλας ἀναπετάσαντες, ἄρδην πάντας ἀπέκτειναν, καὶ παῖδες, καὶ γυναῖκες κατ' αὐτῶν ἀνδριζόμενοι. Οἱ δὲ ἀρχηγοὶ τούτων ὑπέστρεψαν κλαίοντες ἅμα καὶ ὀδυρόμενοι. Ὁ γε μὴν θεοφιλῆς τῆς Κωνσταντίνου λαός, τῇ Θεομήτορι τὴν χάριν ἀφοσιούμενοι, ὀλονύκτιον τὸν Ὑμνον, καὶ Ἀκάθιστον αὐτῇ ἐμελώδησαν, ὡς ὑπὲρ αὐτῶν ἀγρυπνησάσης, καὶ ὑπερφυεῖ δυνάμει διαπραξαμένη τὸ κατὰ τῶν ἐχθρῶν τρόπαιον. Ἐκτοτε οὖν, εἰς μνείαν τοῦ τοσοῦτου, καὶ ὑπερφυοῦς θαύματος, ἡ Ἐκκλησία τὴν τοιαύτην Ἑορτὴν παρέλαβε, τῇ Μητρὶ ἀνατιθέναι τοῦ Θεοῦ, τῷ παρόντι καιρῷ, ὅτε καὶ τὸ τρόπαιον τῇ Θεομήτορι γέγονεν. Ἀκάθιστον δὲ ὠνόμασαν, διὰ τὸ τότε οὕτω πρᾶξαι τὸν τῆς πόλεως Κληρὸν τε καὶ λαὸν ἅπαντα.

Μετὰ δὲ παρέλευσιν χρόνων τριακονταεξ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, οἱ Ἀγαρηνοὶ ἄπειρον στρατιὰν ἐπαγόμενοι, πάλιν τῇ Κωνσταντίνου ἐπέθεντο· καὶ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτεσι ταύτην πολιορκοῦνται, ὅτε καὶ ἐν τοῖς Κυζίκου παρεχέιμαζον μέρεσι, πολλοὺς τῶν οἰκείων διέφθειραν. Εἶτα ἀπειπόντες, καὶ μετὰ τοῦ στόλου αὐτῶν ὑποστρέψαντες, κἂν τῷ Συλαίῳ γενόμενοι, τῇ θαλάσῃ πάντες κατεποντίσθησαν, προστασία τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος. Ἀλλὰ καὶ τὸ τρίτον αὐθις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου, οἱ ἐξ Ἄγαρ ὑπὲρ πλείστας μυριάδας ἀριθμούμενοι, πρῶτον μὲν τὴν τῶν Περσῶν ἀφανίζουσι βασιλείαν, εἶτα τὴν Αἴγυπτον καὶ Λιβύην, ἐπιδραμόντες καὶ Ἰνδούς, Αἰθιοπίας τε καὶ Ἰσπανούς· ὕστερον καὶ κατ' αὐτῆς τῆς Βασιλίδος τῶν πόλεων ἐπιστρατεύουσι, χίλια ὀκτακόσια πλοῖα ἐπιφερόμενοι. Κυκλώσαντες οὖν αὐτήν, ὡς αὐτίκα διαναρπάσοντες ἔμενον. Ὁ δὲ τῆς πόλεως ἱερὸς Λαός, τὸ σεπτὸν Εὐλὸν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, καὶ τὴν σεβάσμιον Εἰκόνα τῆς Θεομήτορος Ὁδηγητρίας ἐπαγόμενοι, τὸ τεῖχος περιεκύκλουν, σὺν δάκρυσιν τὸν Θεὸν ἰλεούμενοι. Δόξαν οὖν οὕτω τοῖς Ἀγαρηνοῖς, εἰς δύο διαιροῦνται μέρη· καὶ οἱ μὲν κατὰ Βουλγάρων στρατεύουσι, καὶ πίπτουσι ἐκεῖσε ὑπὲρ μυριάδας δύο· οἱ δὲ περιλείφθησαν τὴν πόλιν ἐλεῖν. Κωλυθέντες δὲ ὑπὸ τῆς ἀλύσεως, διηκούσης ἀπὸ τῶν Γαλάτου εἰς τὰ τεῖχη τῆς

πόλεως, ἀναχθέντες περίπου τὸ λεγόμενον Σωσθένιον γίνονται, κάκει ἀνέμου βορέου καταρράγენტος, τὰ πολλὰ τῶν πλοίων αὐτῶν διερράγη καὶ διεφθάρησαν· οἱ δὲ περιλειφθέντες λιμῶ σφοδρῶ, περιέπεσον, ὡς καὶ ἀνθρωπίνων σαρκῶν ἄψασθαι, κόπριά τε φυρᾶν καὶ ἐσθίειν. Εἶτα φυγόντες, καὶ κατὰ τὸ Αἰγαῖον γενόμενοι πέλαγος, τὰ σκάφη αὐτῶν ἅπαντα καὶ ἑαυτούς, τῷ τῆς θαλάσσης διδοῦσι βυθῶ· χάλαζα γὰρ ῥαγδαία οὐρανόθεν καταπεσοῦσα, καὶ βρασμὸν κατὰ τῆς θαλάσσης ποιήσασα, τὴν τῶν πλοίων πίσσαν διέλυσε, καὶ οὕτως ὁ ἀπειροπληθὴς ἐκεῖνος στόλος διώλετο, τριῶν μόνον εἰς ἀγγελίαν περιλειφθέντων.

Διὰ ταῦτα τοίνυν ἅπαντα τὰ ὑπερφυῆ θαυμάσια τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος, τὴν παροῦσαν Ἑορτὴν ἐορτάζομεν. Ἀκάθιστος δὲ εἴρηται, διότι ὀρθοστάδην τότε πᾶς ὁ λαὸς κατὰ τὴν νύκτα ἐκείνην, τὸν Ὑμνον τῆ τοῦ Λόγου Μητρὶ ἔμελψαν· καὶ ὅτι ἐν πᾶσι τοῖς ἄλλοις Οἴκοις καθῆσθαι ἐξ ἔθους ἔχοντες, ἐν τοῖς παροῦσι τῆς Θεομήτορος ὀρθοὶ πάντες ἀκροώμεθα.

* * * * *