

† ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ
ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφωνήσῃς·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος ♪ Πα ρ

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν
ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

Ἦχος ♪ Πα ρ

Ε ν Ι ο ρ δα νη βα πτι ζο με νσ Κυ ρι
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ
νη σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μα ρ

τυ ρει σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα
 ζα ^π και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε
 βε βαι ου του λο ο γα το α σφα λες ^Δ ο ε πι φα
 νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ και τον κοσμον φω τι σας δο ο
 ξα α σοι ^π (ἐκ γ')

μὲ τέλος:

δο ο ξα α σοι οι οι οι ^π

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλκος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, ἤχος ^π Γα ϕ

Ε πι φα νεν τος σθ ^π εν Ι ορ δα νη Σω τηρ ^Δ
 και βα πτι σθεν τος σθ ^π υ πο Προδρο μω Χρι στε ^Δ η
 γα πη με ε νος Υι ος ε μαρ τυ ρη θης ^π ο θεν και
 συν α ναρχο ος ^π τω Πα τρι πε φα νε ε ρωσαι ^Δ Πνευμα
 δε το Α γι ι ον ^Δ ε πι σε κα τε γι νε το ^π εν
 ω και φω τι σθεν τες βο ω μεν ^π δο ξα Θε ω τω
 εν Τρι α δι ^π

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.
Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, ἦχος $\frac{1}{2}$ Δι σ

Ι^{Πα} ορ δα νη πο τα με ^{Δι} τι ε θαμ βη θης θε
ω ρων ^{Πα} τον α θε ω ρη τον γυμ νον ^{Δι} ει δον και
ε φρι ξα φη ^{Πα} σι και πως γαρ τσ τον εκ ε μελλον φρι
ξαι και δυ υ ναι ^{Πα} οι α γγελοι αυ τον ^{Δι} ο
ρων τες ε ε φρι ι ξαν ^{Πα} ε ξε στη ου ρα νος και
γη ε τρο ο μα ξε και συ νε στα λη θα λα ασ
σα ^{Πα} και παν τα τα ο ρα τα και α ο ρα τα
Χρι στο ος ε φα α α νη ^{Δι} εν Ι ι ορ δα α
α νη ^{Πα} α γι α σαι τα υ υ υ υ δα τα ^{Δι}

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.
Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος $\frac{1}{2}$ Δι σ

Τ α ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α ^ε το κρα
τος συ νε τρι ψας της α μαρ τι ας ^{Δι} Χρι στε ο Θε ος η
μων ^ε υ πε κλι νας τη πα λα μη σε αυ τον τσ Προ


 δρο μὲ Δ και ε σω σας εκ της πλα νης των αν θρω πων το


 γε νος Ε δι ο σε ι κε τευ ο μεν σω σον τον κοσ μον


 σα Ε

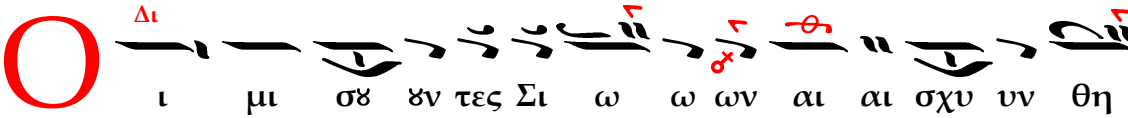
Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

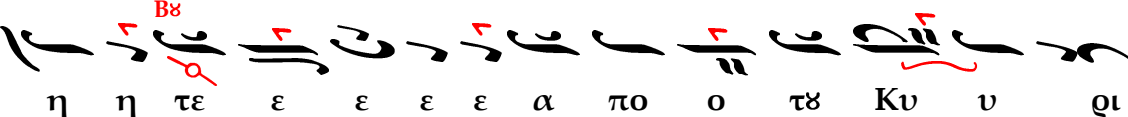
ANABAΘMOI, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

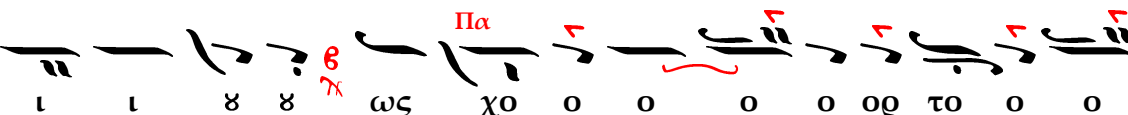
Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ὁ 4^{ος}  ΒΟΥ Σ.

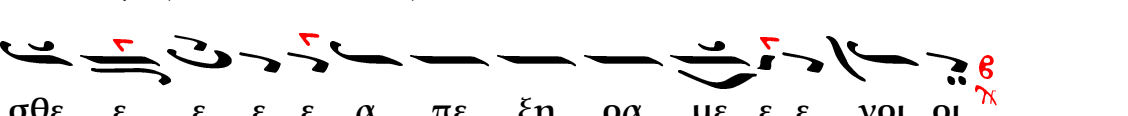
Εκ νεοτητο ο ο ος μϝ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α
αυ το ϝ α αν τι ι λα α α βϝ ϝ ϝ και σω ω ω
σον Σω ω τη η ηϞ μϝ ϝ

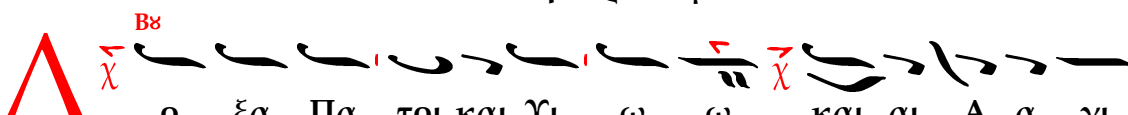

 Δι
 ι μι σθ υν τε ς Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη


 Ββ
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τϛ Κυ υ ρι


 Πα
 ι ι ς ς ϛ ω ς χο ο ο ο ο ορ το ο ο


 Μ
 ο ο ς γαρ πν υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε


 Ββ
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι


 Δ
 χ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι


 Ββ
 ι ω Πνε ευ μα α τι ι

A ^{B8} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ
 χη ζω ω ου ου ου ται αι ^{Δι} και κα α θα αρ σει ^Δ
 υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται ^Δ
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι ^{B8}
 ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως ^θ
K ^{B8} αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των ^χ
 αι ω ω νων α α μη ην ^θ
A ^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ ^{Δι}
 ζει ^Δ τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει ^{B8}
 ει ει θρα α ^{Πα} αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ^θ
 ο ον τα α ^{Δι} α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ^{B8}
 ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι
 α αν ^θ

Προκείμενον. Ψαλμὸς ριγ' (113).

^θΗχος ^Δ Βου ^ς

H θα α λασ σα ει ει δε και ε φυ υ γεν ^Δ

ο Ι ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο πι
σω

Στίχ. α'. Τί σοί ἐστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες
και συ Ι ορ

δα α νη ο τι ε στρα α φης εις τα ο πι σω

Η θα α λασ σα ει ει δε και ε φυ υ γεν

ο Ι ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο πι
σω

Στίχ. β'. Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου
τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ, τοῦ στρέφαντος τὴν πέτραν
εις λιμνας

υ δα α των και την α κρο το μον εις πη γας υ
δα των

Η θα λασ σα ει ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο πι ι σω ω

ω ω ω

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερόν Προκείμενον ὄρθρου.
Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι - Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως
τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα. (α' 9-11)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς
ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρετ τῆς Γαλιλαίας
καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως
ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς καὶ
τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ
ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν σοὶ
εὐδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι-Θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α

γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α

γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α νη

Ἦχος Πα-Θ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψοντο α νο ο μη

μα α α μ

Πα ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω

ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη
 και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος
 πως ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και
 α ψω μαι κο ρυ φης κρα του ου ση η ης τα συ υμ
 πα α α αν τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ
 πα α αρ χει εις βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον
 προ ο ο αι ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης
 βα δι ι ι ζεις ο υ μνου μενος υ πο ο ο των
 Σε ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα
 πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α
 κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι
 οι οι οι

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανών του Κυρίου Κοσμᾶ, οὔ ἡ ἀκροστιχίς·

Βάπτισμα ρύψις γηγενῶν ἁμαρτάδος.

Ὁδὴ α΄. Ἦχος β΄. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος Πα

Β υ θ α νε κα λυ ψε πυθ με να και δι α

ξη ρας οι κει ει ςς ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ
ψας αν τι παλς ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι
ος ο ο τι δε δο ξασται

A δα αμ τον φθαρεν τα α να πλαττει εν ρει
θροις Ι ορ δα νς και δρα κον των κε φα λας εμ φω λευ ον
των δι ι α θαττει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι
ος ο ο τι δε δο ξασται

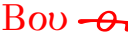
Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σαρκα υ
λι κην ημ φι ι ε σμενος Ι ορ δα νς πε ρι βαλ
λε ται το να μα ο σαρκω θεις εκ Παρ θε νς Κυ ρι
ος ο ο τι δε δο ξασται

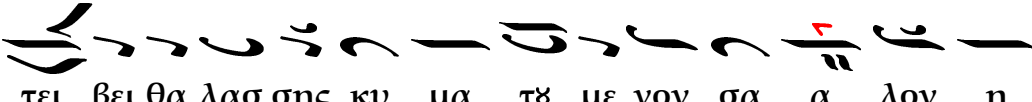
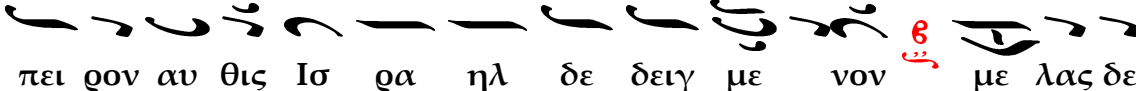
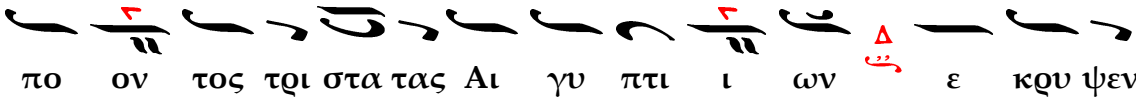
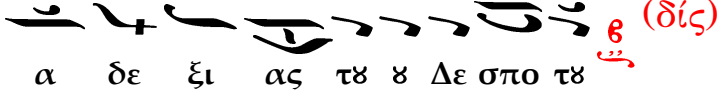
T ον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων τς τοις κα θαρ
θεις εν Ι ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω
θη ο ην μιν ας τς εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο
ο τι δε δο ξασται

Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός,
τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ·
οὗ ἡ ἀκροστιχὶς διὰ Στίχων Ἡρωελεγείων.

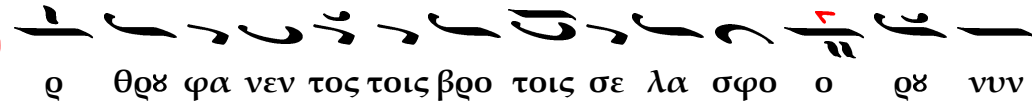
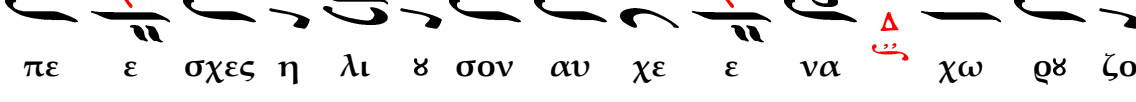
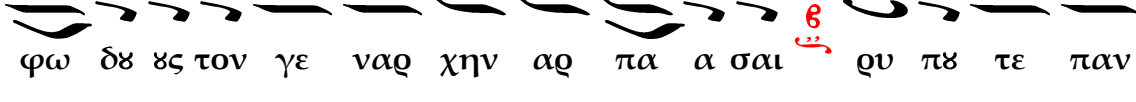
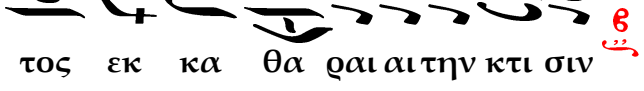
Σήμερον ἀχράντοιο βαλὼν Θεοφεγγεῖ πυρσῷ
Πνεύματος, ἐνθάπτει νάμασιν ἀμπλακίην,
Φλέξας Παμμεδέοντος εὔς Πάϊς· Ἠπιόων δέ,
Ὑμνηταῖς μελέων τῶν δε δίδωσι χάριν.

Ῥδὴ α'. Ἦχος β'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος  Βου 

Σ  τει βει θα λασ σης κυ μα τϑ με νον σα α λον η
 πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δειγ με νον  με λας δε
 πο ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων  ε κρυ ψεν
 αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α φος  ρω μη κρα ται
 α δε ξι ας τϑ ς Δε σπο τϑ  (δίζ)

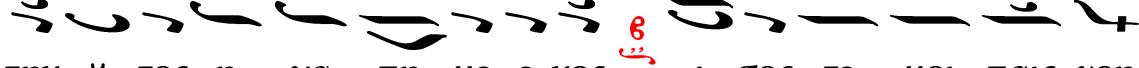
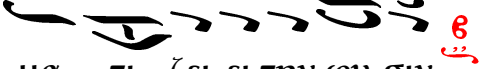
Δόξα.

Ο  ρ θρϑ φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρϑ νυν
 εξ ε ρη μϑ προς ρο ας Ι ορ δα α νϑ Α ναξ υ
 πε ε σχες η λι ς σον αυ χε ε να  χω ρϑ ζο
 φω δϑ ς τον γε ναρ χην αρ πα α σαι  ρυ πϑ τε παν
 τος εκ κα θα ραι αι την κτι σιν 

Καὶ νῦν.

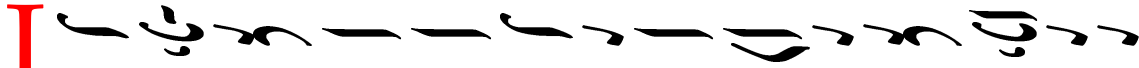
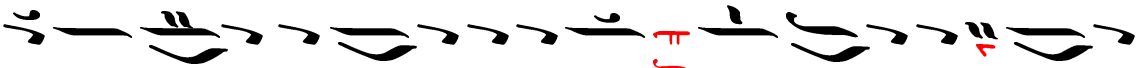
Α  ναρ χε ρειθροισ συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε


 ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη  ταυ την α

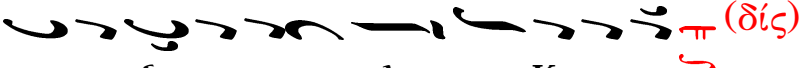
 φρα α στως πα τρο θεν δε δεγ με ε νος  ο πα κρα τισ

 την υ τος η γα πη με ε νος  ι σος τε μοι παις χρη

 μα τι ζει ει την φυ σιν 

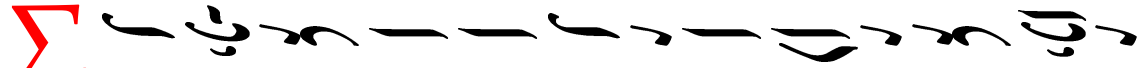
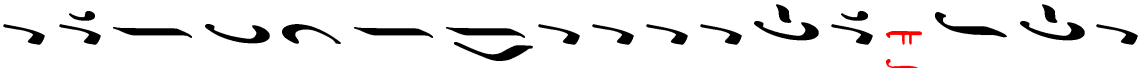
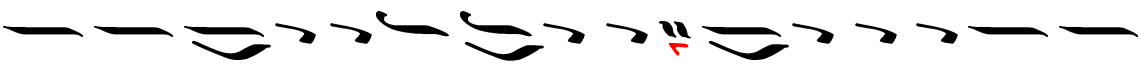
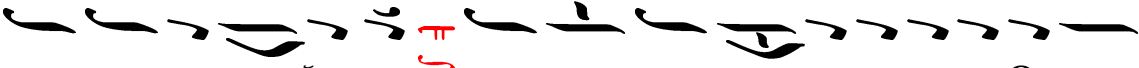
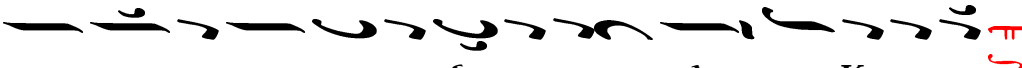
ᾠδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος Πα ρ


I σχυν ο δι δας τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι

 ος και κε ρας χριστων αυ τω υ ψων  Παρ θε νω α α πο τικ

 τε ται μο λει δε προς το βαπ τισμα δι ο πι στοι βο η

 σω μεν υκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων  και υκ

 ε στι δι και ος πλην σω Κυ ρι ε  (δίζ)


Σ τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση

 με ρον ευ φραι νω Χρι στω η Ε εκκλη σι α  δι υ δα

 τος και Πνευ μα τος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νην ται εν πι

 στει α να κρα ζοντες  υκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

 η μων και υκ ε στι δι και ος πλην σω Κυ ρι ε 

M ε γα α ληφω νη εν τη ε ρη μω βο α
 Προδρομος Χρι στς ε τοι μα σα τε ο δς και τρι βς
 τς Θε ς ημων ευ θει ας α α περ γασασθε εν πι στει
 α να κρα ζοντες ςκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η
 μων και ςκ ε στι δι και ος πλην σς Κυ ρι ε

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ἦχος Βου - θ

O σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο
 ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι
 ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα λο γον πλε κον
 τες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας η δε ται δω
 ω ρη μα των (δίζ)

Δόξα.

N ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη
 ρος κα κς γς ς σχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι σκο
 τει ει ται σα ρ κι κη πα ρς σι ι α ορ θρω φα ναν
 τι προ σβα λων τω Δε σπο ο τη φλαν την ε αυ τς


 δυσ με νε στα α την κα ραν

Καὶ νῦν.

Ε λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα
 ρος τυ ραν ν8 συγ κε χω σμε νην ο ο ροις γεν να ται
 α αυ θις γη γε νων α να πλα α σει ερ γον φε ρισ
 τον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ικ ται γαρ αυ την ε ξα
 λε ξη η σαι θε λων
 με τέλος:
 θε ε λω ω ω ω ω

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

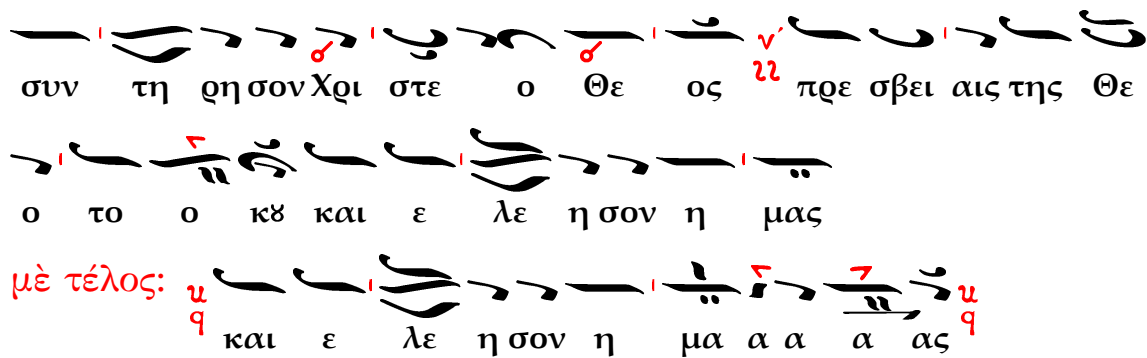
* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ὑπακοή.

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}}^{\text{A}} \lesssim K\varepsilon_{\text{F}}$$

Ο τε τη ε πι φα νει α σθ ε φω τι σας
 τα συμπαντα το τε η αλ μυ ρα της α πι στι ας
 θα λασσα ε φυ γε και ο Ι ορ δα α νης κα
 τω ρε ε ων ε στραφη προς ς ρα νον α νυ ψων η
 μας αλλα τω υ ψειτων θει ων εν το λω ων σθ



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Αὐτόμελον.

Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνουῦντάς σε· Ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Ὁ Οἶκος.

Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν Ἑθνῶν, τῇ τοῦ Ζαβουλὼν χώρα, καὶ τοῦ Νεφθαλεὶμ γαίᾳ, ὡς εἶπεν ὁ Προφήτης, φῶς μέγα ἔλαμψε Χριστός· τοῖς ἐσκοτισμένοις φαεινὴ ὥφθη αὐγή, ἐν Βηθλεὲμ ἀστράπτουσα· μᾶλλον δὲ ἐκ Μαρίας ὁ Κύριος πάσῃ τῇ οἰκουμένη ἀνατέλλει τὰς ἀκτῖνας, ὁ Ἥλιος τῆς Δικαιοσύνης. Διὸ οἱ ἐξ Ἀδὰμ γυμνοί, δεῦτε πάντες ὑποδύωμεν αὐτόν, ἵνα θαλφθῶμεν· σκέπη γὰρ γυμνῶν, καὶ αἴγλη ἐσκοτισμένων, ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Συναξάριον.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Τοὺς οὐρανοὺς Βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,

Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.

Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἔκτην.

Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν τε τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, καὶ ἐν ταῖς κατὰ τόπον Ἀγίαις Ἐκκλησίαις, τὴν παννυχίδα ἀφ' ἐσπέρας ἐπιτελοῦντες ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ. Αὐτὸς γὰρ ὁ Λόγος, τὸν παλαιὸν Ἀδὰμ ἐνδυσάμενος, καὶ πάντα τὰ νόμιμα ἐκτελέσας, καὶ πρὸς τὸν μέγαν Ἰωάννην τὸν Προφήτην παραγίνεται βαπτισθόμενος· ὃς καὶ διεκώλυεν αὐτόν, λέγων· Ἐγὼ χρεῖαν ἔχω ὑπὸ σοῦ βαπτισθῆναι, καὶ σὺ ἔρχῃ πρὸς με; Ἐπεὶ δὲ τό, Ἄφες ἄρτι, πρὸς τοῦ Κυρίου ἀκήκοε, καὶ πάσης δικαιοσύνης πλήρωμα εἶναι τὸ Βάπτισμα ἔγνωκεν, ἀφίησιν αὐτόν. Καὶ βαπτισθεὶς ὁ Χριστός, πᾶσαν μὲν τὴν φύσιν τῶν ὑδάτων ἡγίασε· πᾶσαν δὲ ἁμαρτίαν τῶν ἀνθρώπων ἐνθάψας τοῖς ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, εὐθὺς ἀνέβη ἀπὸ τοῦ ὕδατος· καὶ τὸν παλαιωθέντα ταῖς ἁμαρτίαις ἄνθρωπον ἀνακαινίσας καὶ ἀναπλάσας, οὐρανῶν Βασιλείαν αὐτῷ

ἐχαρίσατο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Νεομάρτυς Ἀσσάντ, ἡγουν Λέων, ἀλ
Χαγιέκ, τὴν κάραν ἐκτμηθεὶς τελειοῦται ἐν Καΐρῳ, ἐν ἔτει ,ασιή
(1218).

Στίχ. Μνήμη Βαπτισμοῦ Κυρίου ἐν Καΐρῳ,
Ἀσσάντ τοῖς αὐτοῦ αἵμασιν ἐβαπτίσθη.

Αὐτῷ (τῷ Κυρίῳ) ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ἀμήν.

ἢ

Τῷ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθέντι καὶ φανερωθέντι Δεσπότη Χριστῷ ἡ
δόξα, τὸ κράτος καὶ ἡ προσκύνησις εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῶν Θεοφανείων. Πεζαὶ καὶ ἱαμβικαί.

(Ψάλλονται ἀπὸ 2ας μέχρι 5ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ πεζαί, ἀπὸ
7ης μέχρι 13ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ ἱαμβικαί, τῇ δὲ 1ῃ, 6ῃ καὶ
14ῃ Ἰανουαρίου ἀμφότεραι.)

ὥδῃ α'

Πα

Β υ θ α ν ε κ α λ υ ψ ε π υ θ μ ε ν α και δι α
ξη ρ ας ο ι κ ει ει ς ε λ κ ει εν αυ τω κα τα κα
λυ ψ ας αν τι πα λ ης ο κ ρ α τ αι ος εν πο λε
μοις Κυ ρ ι ος ο ο τι δε δο ξ α σ αι

Βου

Σ τι β ει θ α λ α σ σ ης κυ μα τ ε μ ε ν ο ν σα α
λον η π ει ρ ο ν αυ θ ις Ι σ ρ α η λ δε δ ει γ με
ε ν ο ν με λ ας δε πο ο ν τ ος τ ρ ι σ τ α τ ας Α ι γ υ

πτι ι ων ε κρυψεν αρ δην υ δα το ςρω τος
 τα φος ρω μη κρα ται α δε ξι ας τδ Δε
 σπο τδ

ὥδῃ γ'

Πα

Ι σχυν ο δι δς τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ
 ρι ος και κε ρας χρι ςων αυ τδ υ ψων Παρ θε νδ
 α α πο τι κτε ται μο λει δε προς το βαπ τισμα δι
 ο πι ςοι βο η σω μεν ουκ ε ςιν α γι ος ως ο
 Θε ος η μων και ουκ ε ςιν δι και ος πλην σδ Κυ
 ρι ε

Βου

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο
 χων βο ρων λε ον των συν τε θλα σμενων μυ λας
 α γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα
 Λο γω πλε κον τες εκ λο γων με λω δι αν ω των
 προς η μας η δε ται δω ρη μα των

ὥδῃ δ'

Πα

A κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας
φω νη βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη
σας πολ λων ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρα μενος
Υι ω ο λος γε γο νως τσ πα ροντος Πνευματος δε ε
ε βο η σε συ ει Χρι σος Θε ου σο φι ι α
και δυ ναμεις

Βου

Π υρ σω καθα ρθεις μυ στι κης θε ω ρι ι
ας υμ νων προ φη της την βρο των και νρ
γι αν ρηγ νυ σι γη ρυν Πνευμα τι κρο τσ με ε
νην σαρ κω σιν εμ φαι νσ αν αρ ρη η τσ Λο γσ
ω των δυ να ζων τα κρα τη συ νε τρι βη

ὥδῃ ε'

Πα

I η σς ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το
κα τα κρι μα η κει Α δαμ τσ πρω το πλα σκ κα

θαρ σι ων δε ως Θε ο ος μη η δε ο με νος
 τω πε σο ντι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα
 νη εν ω την εχ θραν κτει ει νας υ περ ε ε χσαν
 παν τανδν ει ρη η νηνχα ρι ζε ται

Βου

Ε χ θρο ζο φω δας και βε βορ βο ρω με ε ν
 ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λθ με νοι νε
 αν προ σωρ μισ θη μεν α πλα νη τρι ι βον α γ
 σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι
 την οις Θε ος κα τη λα γη

ὥδῃ 5 Πα

Η φω νη τς Λο ο γς ο λυχ νος τς φω τος
 ο ε ωσ φο ρος ο τς η λι ς Προ δρο μος εν
 τη ε ρη μω με τα νο ει τε πα σι βο α
 α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρε σθε ι δς γαρ πα ρε
 στι Χρι ζος εκ φθο ρας τον κο οσμονλυ τρς μενος

I μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι ω η
 χω Πα τηρ ον γα ρο ο ος ε ε ξη ρευ ξα το
 ναι φη σιν ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε
 λων φω ταυ γος ε ξω ρσεν αν θρω ω πων γε νος
 Λο γος τε μου ζων και βρο τος προ μη θει α

ὠδὴ ζ' Πα

N ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο ο
 μι λη σαν τας δι α συ ρι ζον πνευ μα δρο σα β λα
 βεις δι ε φυ λα ξε και θει ει ς α γγε λω συ υ
 γκα τα βα σις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο με νοι
 ευ χα ρι ι σω ως α νε με λπον υ περ υ μνη τε
 ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη
 τος ει

E φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας

ο της κα μι ι νϑ την με ταρ σι ον φλο γα
νε ϑς φε ρϑσαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την
δυσ κα θεκ τον α χλυν εξ α μαρ τι ι ας ο λην
πλυ νει δε τη δρο σω τϑ Πνε ευ μαα τος

ὥδῃ ἡ

Πα

Α ι νϑ μεν ευ λο γϑ μεν προσκυ νϑ μεν τον Κυ
ρι ον υ μνϑ ντες και υ περ υ ψϑν τες αυ τον εις
τϑς αι ω νας

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα βυ λω νος
ε δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δροσον ο τι ρειθ
ροις ε μελ λεν α α υ λον πυρ εις δε χεσθαι
ο Ι ορ δα νης και στε γειν σαρ κι βαπτι ζο
με νον τον Κτι ςην ον ευ λο γϑ σι λα οι και
υ περ υ ψϑ σιν εις παν τας τϑς αι ω νας

Βου

Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σι ις γνω ρι ζε

ται υι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε
 νοι μο νος σε να ζει τς σκο τς ο προ στα α της
 νυν ευ λο γει τω συ ντο ο ο νω ως τον αι τι ον η
 πριν τα λαι να των εθ νων παγ κλη ρι ι ι
 α α α α α

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η Θ΄ ΩΔΗ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἀντ' αὐτῆς, ψάλλονται οἱ εἰρμοὶ καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ᾠδῆς τῶν δύο κανόνων μὲ τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ μεγαλυνάρια τῆς ἑορτῆς, εἰς δ' ἅνὰ κανόνα· εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ μετὰ τῶν ἀντιστοίχων μεγαλυναρίων.

Ἦχος Πα ς

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 την τι μι ω τε ε
 ραν των α νω σρα τευ ματων
A πο ρει πα α σα γλω σσα ευ φη μειν προς α ξι
 αν ι λιγ γι α δε ν8ς και υ περ κο σμιος υμ νειν σε Θε
 ε ο το κε ο μω ς α γα θη υ παρ χ8 σα την πι στιν
 δε χου και γαρ τον πο θον οι δασ τον εν θε ον η μων ς συ
 υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε με γα λυ νομεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μὲ ὅ τονεν Ἰ ορ δα
α νη ὁ ελ θον τα βαπ τι σθηναι

Δ α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με
νοις νυν προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει
λε ε γωνων φω τι σθη τε ου τοσ ο πτω χος ε κε κρα ξεν
Α δαμ εν πτω σει και γαρ αυ τῶ ει ση κῶ σε Κυ ρι
ος ελ θων ρει ειθροις τῶ Ἰ ορ δα νῶ φθα ρε εν τα δε
α νε και νι σεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μὲ ὅ τον υ πο Προ δρο ο
μὲ το βαπ τι σμα λα βοντα

Ο Η σα ἰ ας λῶ σα σθε και κα θαρ θη η τε φασ
κει τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε σθε Κυ
ρι ὅ οι δι ψων τεσ υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε
ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος τοις προσ τρε χῶ
σιν αυ τω εν πιστει και προς ζω ην την α γη ρω βαπτι
ζει Πνευ μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μὲ τ ονεκ της πα τρω ω

ας φω νης μαρ τυ ρη θεντα

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σφρα γι

δι ως γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας ε βραι οι πα λαι

αι αι μα χθεισης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει

ον τὸ της πα λι γγε νε σι ας λθ τη ρι ι ον ε

σται ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α

δυ τον

Σ η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε

να χει ρι τη τὸ Προδρομὸ

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ἦχος Βου

Ω των υ περ νον τὸ κσ σθ θαυ μα α των νυμ

φη πα να γνε μη τερ ευ λο γη με ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λθς σω τη ρι ι ας ε πα ξι

ον κρο τὸ μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες υμ

νον ευ χα ρι στι ας

Πα

Σ η με ρον Ι ω αν νης βαπ τι ζει τον Δε σπο ο

την εν ρειθ ροις Ι ορ δα ν

Βου

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυρ φο ρ σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κ σα

τον ευ ερ γε την Ι ορ δα ν τε ρει θρα προσ

δε δεγ με να

Πα

Δόξα

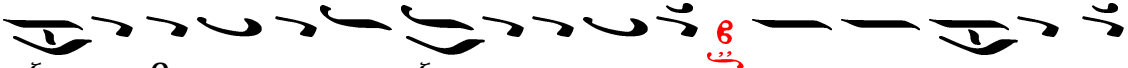
Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μ της τρι συ πο στα

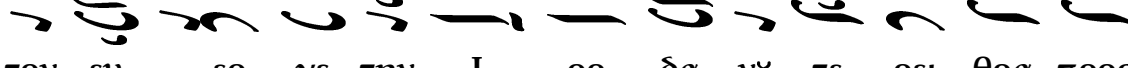
α τ και α δι αι ρε ε τ Θε ο τη τος το κρα

τος

Βου

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευ ρο


 ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να  ως γαρ σε σω σται

 πυρ φο ρθ σα Παρ θε ε νος  σε λα σφο ρον τε κθ σα

 τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νθ τε ρει θρα προσ

 δε δεγ με να 

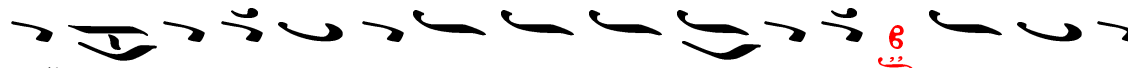
 Πά

Καὶ νῦν

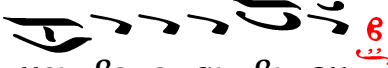

M ε γα λυ νον ψυ χη μθ ς την λυ τρω σα με ε

 νην η μας εκ της κα ταρας 

 Βου


X ρι εις τε λει ων την βρο τει ον ς σι ι αν  α

 ναξ α ναρ χε Πνευ μα τος κοι νω νι ι α  ρο αις α

 χρα αν τοις εκ κα θα ρας και σκο ο τθς  ι σχυν θρι αμ

 βευ σας τε την ε ε πηρ με νην  νυν εις α λη κτον ε ξα

 μει βε ε αι βι ον 

Εἶπα οἱ δύο εἰρμοὶ τῆς θ' ὥδῃς.

 Πά


M ε γα λυ νον ψυ χη μθ ς την τι μι ω τε ε

ραν και εν δοξοτεραν των ανωξρατευματων

A πορει πασα γλωσσα ευφημειν προς α
ξιαν ιλιγγια δε νχς και υπερκοσμιος υμ
νειν σε θεοτοκε ομως αγαθη υπαρχ
σα την πισιν δε χς και γαρ τον ποθον οι δαστον εν
θεον ημων συ υγαρχριστι ανων ειπροστα
τις σε εμεγαλυνομεν

Mεγαλυνον ψυχημς τηνλυτρωσα μεε
νην ημας εκ της καταρας

Βου

Ω των υπερ νχν τς το κς σς θαν μα α
των Νυμφη παν αγνε μητερ ευλογημενη
δι ης τυχοοντες παν τε λς σωτηρι
ας επαξιον κροτς μενως ευεργετηδω
ρον φεροντες υμνον ευχαριστι ι ι α α
α α ας

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Πα

M ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η μ
τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ρ αν και αι
ε εν δο ξο ο τε ε ε ρ αν των α α νω ρα α
τευ μα α α των

A πο ρ ει πα α α σα γ λ ω ω ω σ σα ε
ευ φ η μ ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι
αν ι λι γ γι α α α δε ε ε ε ν ς ς και
υ πε ε ρ κο σ μι ι ος υ υ μ ν ει εν σε ε θε
ε ο το ο ο ο κε ο μ ως α γ α θ η υ υ
πα ρ χ ς ς σα α τη η ην πι ι ι ς εν δε ε ε χ ς
και γ α αρ τον πο θον οι οι οι οι δας το ον ε
ε εν θε ε ε ο ον η η η μων συ υ
γα ρ χ ρι σ τι α α νων ει ει προ ο στα α της σε ε ε
με ε γ α λ υ νο με εν

[τέλος * νο ο με ε εν]

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η η
 μ ε ϑ τ η η ν λ υ τ ρ ω ω ω σ α α μ ε ε ε ε
 ν η η ν η η μ α α ς ε κ τ η η ς κ α τ α α α ρ α ς

Βου

Ω τ ω ω ω ν υ π ε ε ρ ν ε ϑ ε ν τ ε τ ο
 κ ε ϑ σ ε ϑ ε θ α υ μ α α α α α τ ω ω ν ν υ
 υ υ μ φ η η π α ν α α α γ ν ε ε ε μ η τ ε
 ε ρ ε υ λ ο ο ο γ η η μ ε ε ε ε ε ν η
 δι η ς τυ χ ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ς π α
 α α ν τ ε ε λ ε ϑ ς σ ω ω ω τ η ρ ι ι ι ι ι α ς
 ε ε π α ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο ο τ ε ϑ ε ϑ μ ε ε ν ω ω ω ς
 ε ε ε υ ε ε ρ γ ε ε ε τ η δ ω ω ω ω ρ ο ο
 ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τ ε ε ε ς υ υ μ ν ο ο ν ε υ
 χ α α α α α ρ ι ι σ τ ι ι ι α α α α α α ς

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν Ἑκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἑξαποστειλάριον.

Ἦχος Γα ϝ

Ε^{Γα}
πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ
η χα ρις η α λη θει α εν ρειθ ροις τς Ι
ορ δα α α α α νς ς ς ς ς ς ς και
τς εν σκο τει και αι σκι α κα θευ δον τας ε
^{Νη} φω ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως
το α προ σι τον (ἐκ γ')

Εἰς τοὺς Αἵνους.

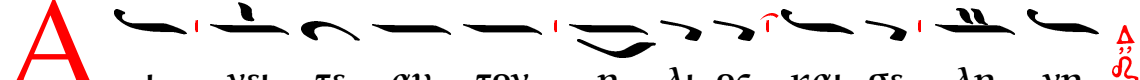
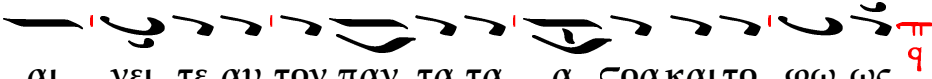
Ἦχος Πα ϣ

Π
α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ
ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων
ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
υ ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Α
ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

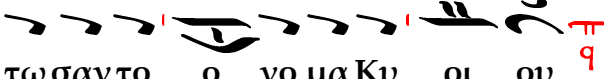

 πασαι δυ να α α μεις α αυ του ου ²² Σοι πρε ε ε

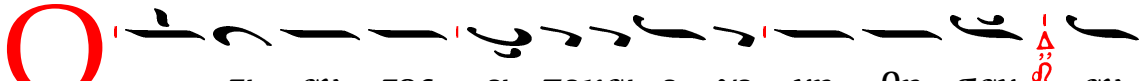
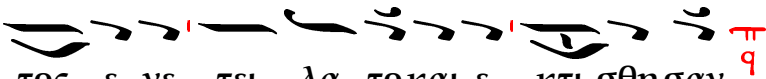
 πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ⁹

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρημή, ρμθ')

A 
 ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη ^Δ

 αι νει τε αυ τον παν τα τα α ζρα και το φω ως ⁹

A 
 ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^Δ και

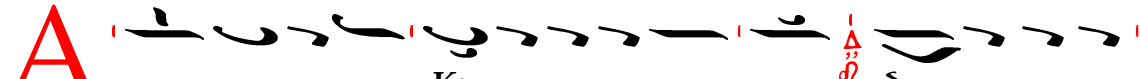
 το υ δωρ το υ πε ρα νω των ου ρα νων ^Δ αι νε σα

 τωσαντο ο νο μα Κυ ρι ου ⁹

O 
 τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν ^Δ αυ

 τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν ⁹

E 
 στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

 ω να τϛ αι ω νος ^Δ προ οσ τα γ μα ε θε το και ου

 πα ρε λευ σε ται ⁹

A 
 ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^Δ δρα κοντες και

 πασαι α βυσσοι ⁹

Π 
 υρ χα λα ζα χι ω ων κρυσταλλος ^Δ πνευμα κα ται

γι δος τα ποι ουν τατον λ ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ο ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει ν α πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον

τες και παν τες κρι ται γης

Ν ε α νισ κοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τωσαν το ο ο νο μα

Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο ο ο νο μα αυ

τ8 μο ν8

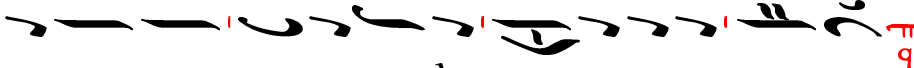
Η ε ξο μο λο γησις αυ τ8 ε πι γης και ου

ρα ν8 και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του

Υ μ νος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκκ λη σι ι α ο σι ων 

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον  και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των 

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν
χο ρω  εν τυ μπα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω
σαν αυ τω ω 

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
του  και υ ψω ω ω σει πρ α εις εν σω τη ρι α 

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη  και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των 

Α ι υ ψω σεις τς Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ
των  και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των 

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν  ε
λεγ μς εν τοις λα οις 

Τ ου δη ησαι τς βα σι λεις αυ των εν πε δαις  και

τῆς ἐν δοξασαυτῶν ἐν χειρὸ πεδαισσιδηραῖς

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα. Γερμανοῦ Πατριάρχου.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον

ἐστὶ πασι τοῖς ὁσὶ οἰοῖς ἀαυτῶ

ὡς ἐκ φωτός ἐλαμψετω ὡκο ὁ ὁ σμω Χρι

στος ὁ ὁ Θεὸς ὁ ὁ ὁ ὁς ἡ ἡ ἡ ἡ μων ὁ ἐπι

φάνει εἰς Θεὸς ὁ ὁς τῶτον λαοὶ προοσκυνῇ ἡ ἡ ἡ

σω ὦ ὦ ὦ μὲν

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

στερεώματι τῆς δυνάμεως ἕως ἀαυ

τῶ

ὡς ἐκ φωτός ἐλαμψετω ὡκο ὁ ὁ σμω Χρι

στος ὁ ὁ Θεὸς ὁ ὁ ὁ ὁς ἡ ἡ ἡ ἡ μων ὁ ἐπι

φάνει εἰς Θεὸς ὁ ὁς τῶτον λαοὶ προοσκυνῇ ἡ ἡ ἡ

σω ὦ ὦ ὦ μὲν

✠ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν π₉ κα

τα το χ πληθους της με γα λω συ υ νης α α

αυ τ₈ π₉

Π^{Πα} ως σε Χρι στε δ₈ λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν π₉ ο τι εν τοις υ

υ δα α σι 22 παν τας η μας α α νε και αι αι αι

νι ι ι ι σας π₉

✠ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν χπ₉ εν ψαλ τη

ρι ι ω και κι θα α α ρα π₉

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη

η ηρ η η η η μων π₉ τα ρει θρα η γι α σας

τη πα λα μη τ₈ δ₈ λ₈ χει ρο ο θε τ₈ ₈ ₈ ₈

με ε ε ε νος π₉ και τα πα θη τ₈ κο ο ο ο σμ₈ ₈

ι ω ω ω με ε ε νος ΠαΔφ με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι ας 22 σ₈ φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι π₉

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν χ π 9 9 ἐν χορ

δαι π 9 αι αις και αι ορ γα α α α νω π 9

Πα
T ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι

τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται π 9 βα πτι

ζε ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων 22 ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος π 9 εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω υ υ υ δα α α α

τι π 9 και ψυ χων τς το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι ι

νε ε ε ε ται π 9 ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο

ο ο με ε ε νον Πα Δ φ και υ περ τς ς ρα νς το ο νο

ς ς ς ς με ε ε ε νον π 9 δι α λς τς σω τη ρι

α δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα π 9 δι α κα τα

δυ σε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι

ι ι νε ε ε ε ται π 9 θαν μα σι α τα ε ερ

γα α ς ς Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π 9

Ὁ αὐτός. Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου.

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ πα σαπνο η αι νε σα α α

τω τον Κυ ρι ι ι ον

Πα **Ο** πε ρι βα α α λων τον ς ρα νον εν νε ε

φε ε ε λαις ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση με

ρον τα Ι ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και

την ε μην κα θαι ρε ται κα θα αρσιν ο τς κο σμς

αι αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν

και υ πο τς συγ γε νς α νω θεν μαρ τυ ρει

ται Πνε ε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης

υ παρ χων τς υ ψι ι ι στς Πα α α τρος

προς ον βο η η σωω μεν ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σα ας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ἀνατολίου

Ἦχος Πα

Πα
Ὑε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Ν Πα Νη
α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει
Πα
α πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να
βαλ λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α
Νη Δι
τι ι ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη
Πα
ην τω ω Προδρο ο ο ο μω ο τον ου ρα α
Δ
νον με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να
ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης
και σω ω σης τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀνατολίου

Ἦχος Δι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω νων α α μην
Σ Δι
η με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση
 με ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται
 κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ
 να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε
 στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω
 ωσαι αι αι μυ στη η ρι ι ι ι ον η η θα λα
 α ασ σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ
 υ γεν ο Ι ορ δα α νης ι ι δω ων α α α νε στρε
 ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω
 τι σθε εν τε ες βο ωω ω ω μεν

ὁ ἄ χορός:

Δο ξα τω φα νε ε ε εν τι ι θε ε ε ω και
 ε πι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι σαν τι ι
 τον κο ο ο ο ο σμον

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος Δι-Θ

μνθ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ νθ μεν σε

δο ξο λο γῶ μεν σε ευ χα ρι στῶ μεν σοι δι α την με
γα α λην σῶ δο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε πῶ ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σῶ Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τῶ Θε ου ο Υι
ος τῶ Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τῶ κο
ο ο σμῶ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων
τας α μαρ τι ας τῶ κο ο σμῶ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σῶς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σῶ εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να τϑ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τϑςφυ λα χθηη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σϑ εις τϑς αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϑ εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σϑ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μϑ ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τϑ

ποι ειν το θε λη μα α σϑ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μυ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σϝ ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σϝ τοις γι νω σκϝ

σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ

ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α θα α

α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η η μα α α ας

Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο με ν ς σ ς Κυ ρ ι
 ε η της Τρι α δ ος ε φα νε ρ ω ω θ η προ σκυ
 ν η σ ις του γ α ρ Γεν ν η το ρ ος η φω ν η προ σε μα ρ
 τυ ρ ει σοι α γ α π η τον σε Υι ο ο ν ο νο μα
 ζ ο σ α και το Πνευ μα εν ει ει δει πε ρ ι στε ρ ας
 β ε β αι ου του λο ο γ ο το α σ φα λ ες ο ε πι φα
 ν εις Χ ρ ι στε ε ο Θε ος και τον κο σ μ ο ν φω τι σ ας δο ο
 ξ α α σοι οι οι οι