

## 2 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μνήμη τῆς ἐν Βλαχέρναις Καταθέσεως τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου.

Σημείωσις. Ἀναπληροῦται ἡ ἀκολουθία τοῦ Μηναίου ὑπὸ λαυρεωτικοῦ χειρογράφου, δι' ἑτέρων γ' στιχηρῶν ἐσπερίων τῆς λα' Αὔγούστου, ἀναγνωσμάτων τῆς ιε' Αὔγούστου, καθίσματος πολυελέου, εὐαγγελίου ὅρθρου τῆς Θεοτόκου, ἰδιομέλου ν' φαλμοῦ, δ' στιχηροῦ προσομοίου αὖνων, καὶ ἀντιφώνων τῆς ἑορτῆς τῆς κοιμήσεως.

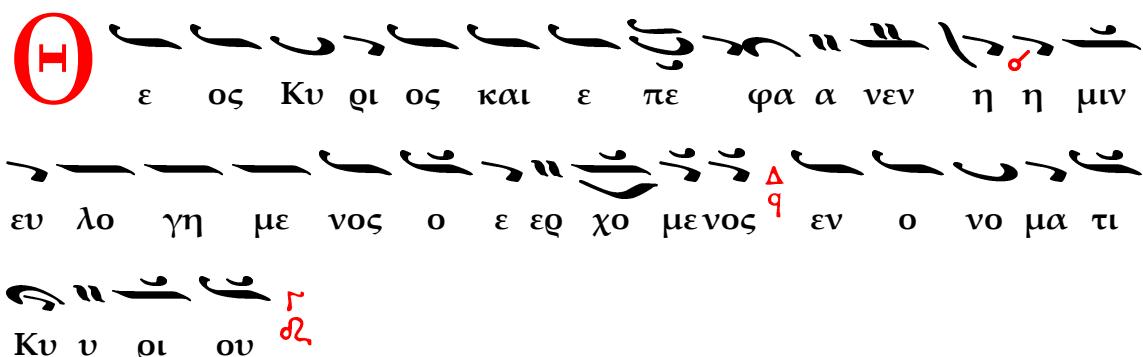
Διάταξις ἴσχύουσα αἰωνίως πλὴν Κυριακῆς καὶ προκειμένου ἐσπερινοῦ.

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

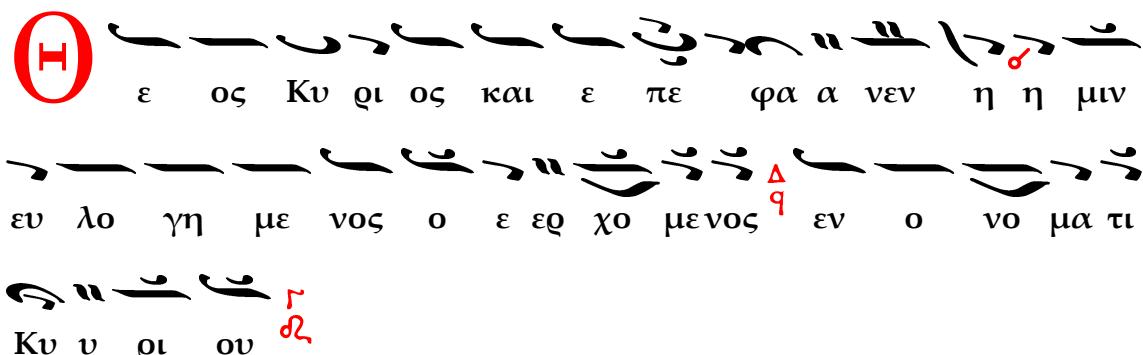
Ἅγιος Πάτερ Γαβ



**Στίχ. α'.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

Ἄχος πᾶς Γαρ

(H)

ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων  
η η σκε πη ε σθη τα και ζω νην τα α χρα ντα  
σα σω μα τος κρα ται αν τη πο λεισα πε ρι βο λην ε  
δω ω ρη σω τω α σπο ρω το κω σα α φθαρ τα δι  
α μει να ντα ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
και αι χρο νος δι ο δν σω πα μεν σε ει ρη νην τη  
Οι κα με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το  
με γα α ε λε ος

Δόξα. Και νῦν. Τὸ αὐτό.

(H)

ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων  
η η σκε πη ε σθη τα και ζω νην τα α χρα ντα  
σα σω μα τος κρα ται αν τη πο λεισα πε ρι βο λην ε  
δω ω ρη σω τω α σπο ρω το κω σα α φθαρ τα δι  
α μει να ντα ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
και αι χρο νος δι ο δν σω πα μεν σε ει ρη νην τη


 Οι καὶ με νηδωρη σασθαι<sup>ᾳ</sup> καὶ ταις ψυχαῖς η μων το  
 με γα ε λε ο ο ο ος<sup>ῃ</sup>  
 Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.  
 Ὄτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος δ. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς σεπτῆς Ἐσθῆτός σου τῇ καταθέσει, ἔορτάζει σήμερον, ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ ἐκτενῶς ἀνακράζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Τῆς σεπτῆς Ἐσθῆτός σου τῇ καταθέσει, ...

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα ὅμοιον.

Ἐορτάζει σήμερον ἡ οἰκουμένη, τὴν σεπτὴν κατάθεσιν, τῆς σῆς Ἐσθῆτος ὡς σεμνή, καὶ μετὰ πόθου κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, πιστῶν ἡ βοήθεια.

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Ἐορτάζει σήμερον ἡ οἰκουμένη, ...

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἐσθῆτα τὴν σεπτήν, τοῦ ἀχράντου σου σκήνους, ὑμνοῦμεν οἱ πιστοί, Παναγία Παρθένε, ἐξ ἣς ἀρυόμεθα νοσημάτων τὴν ἴασιν, καὶ κραυγάζομεν· Μῆτερ Θεοῦ τοῦ Υψίστου, σὺ ἡ λύτρωσις, τῶν σὲ τιμώντων ὑπάρχεις, Μαρία θεόκλητε.

Δόξα. Καὶ νῦν. **Ὦμοιον.**

Ἐπέστη ἡ σεπτὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, Παρθένου τῆς ἀγνῆς καὶ μητρὸς τοῦ Δεσπότου, ἐν ᾧ ἔορτάζομεν τὴν αὐτῆς Ζώνην ἄμα τε, τὸ Μαφόριον σὺν τῇ Ἐσθῆτι βιωντες, κόρη Δέσποινα, τῆς οὐρανίου παστάδος ἡμᾶς καταξίωσον.

\* \* \*

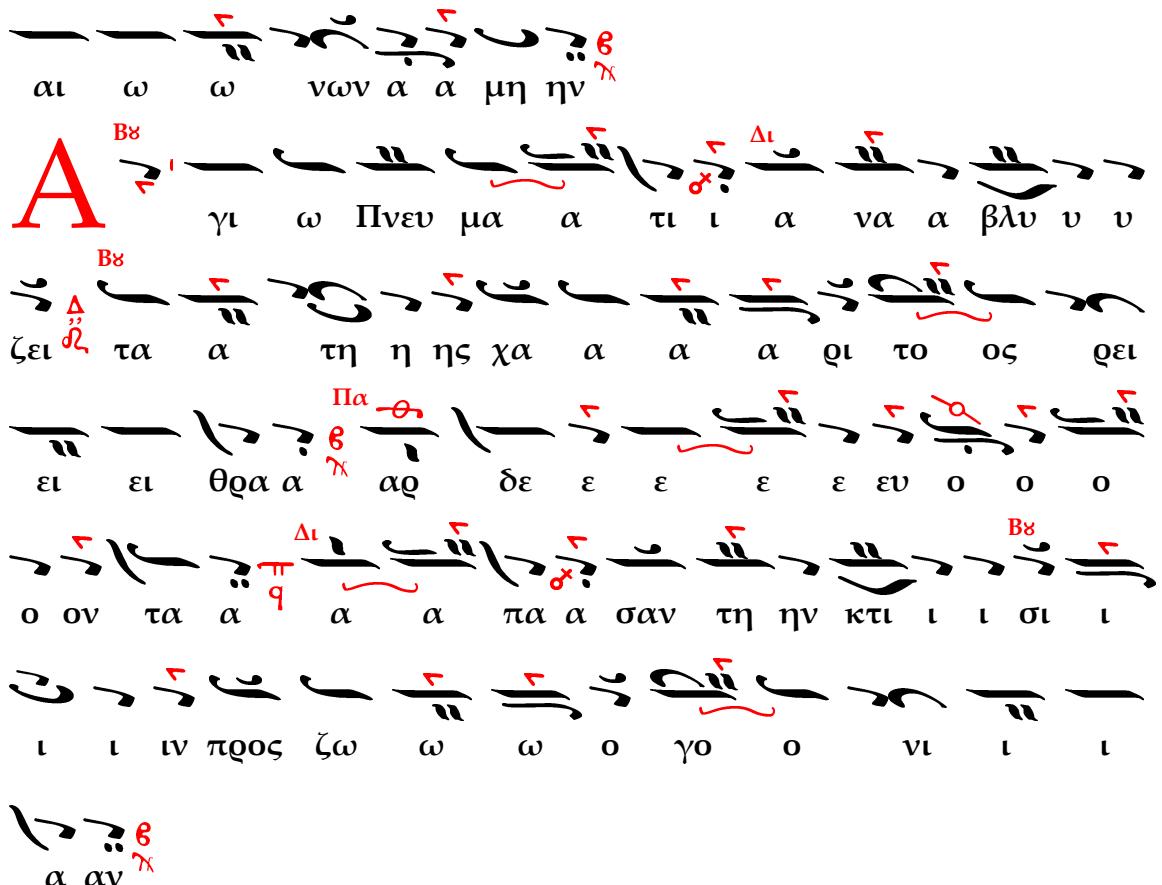
### ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ὥχου.

Ὕχος  Βου ξ

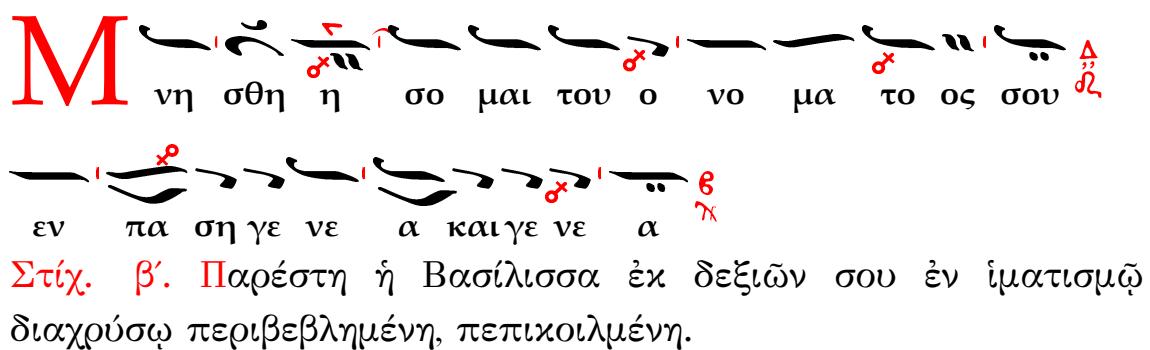
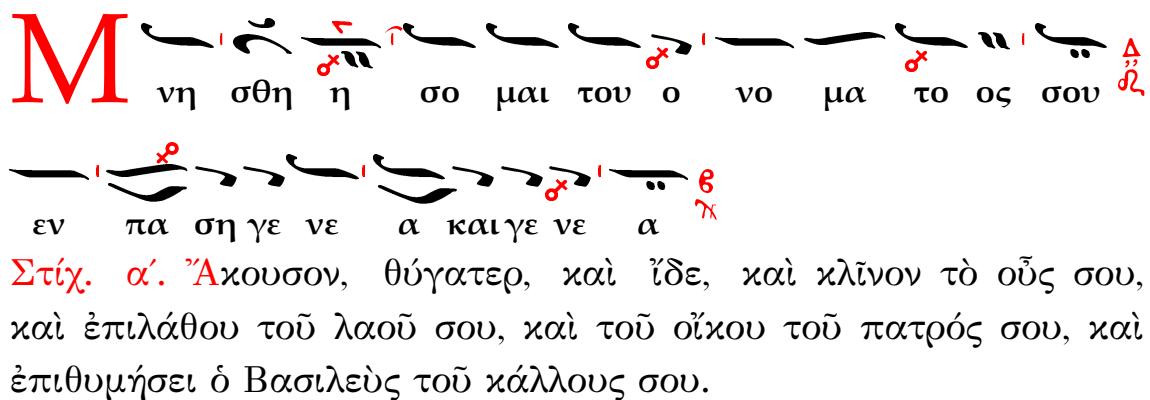

 E<sup>ββ</sup> κ νε ο τη το ο ο ος μη πο ο ολ λα α α

πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>Δι</sup>  
 αν τος α αν τι ι λα α α β8 8 8 και σω ω ω  
 σον Σω ω τη η ηδ μ8 8 <sup>θ</sup>  
**O** ι μι σ8 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ νν θη  
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ ν ρι  
 ι ι 8 8 <sup>πα</sup> ως χο ο ο ο ο ο ο το ο ο  
 ο ος γαρ <sup>M</sup> πυ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε  
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι <sup>θ</sup>  
**Δ** ξ ο ξα πα τρι και γι ω ω και αι Α α γι  
 ι ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>θ</sup>  
**A** γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ  
 χη ζω ω ου ου ου ται αι <sup>Δι</sup> και κα α θα αρ σει <sup>Δι</sup>  
 ν ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ ν νε ε ε ται <sup>Δι</sup>  
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι  
 ι ι I ε ε ρο κρυ ν φι ι ι ω ως <sup>θ</sup>  
**K** αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των



Προκείμενον. Ἡχος δ'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Ἡχος δ' Βου ξ



σο μαι εν πα α α ση γε νε α και γε νε α α  
 α α α

\* \* \*

### ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

**Ο διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ο ἰερεύς:** Ὅτι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

**Ἀμήν.**

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἔχος Δι θ.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

**Στίχ. α'**. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

**Στίχ. β'**. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

**A** ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

**Ο διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ο διάκονος:** Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

**Ο ἰερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Ο ἰερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ο διάκονος:** Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο ιερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.**

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὁρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἡσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἦκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἅγιου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρός με; Ἰδοὺ γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὅτα μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· Ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ δόνομα αὐτοῦ. Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὥσει μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' φαλμόν, χύμα.**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὑφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ  
ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι  
ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ὀνόμους τὰς δόδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Τῦσαι με ἐξ αἵματων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου·  
ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν  
αἶνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· δλοκαυτώματα οὐκ  
εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην  
καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω  
τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ  
δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὕχος Δι - ο

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι <sup>ζ'</sup>

Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε η μον <sup>Δ</sup> ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων <sup>Δ</sup>

**K** αι ννυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>ζ'</sup> Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε

η μον <sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα

των <sup>Δ</sup>

Εἶτα τὸ πεντηκοστάριον στιχηρὸν ἴδιόμελον.

(Ἐκ τῆς Λιτῆς).

Ὕχος Δι θ Ήμέτερον.

Στίχ. Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

Δ ε ξα λει ψον το α νο μη

μα α μη

T ο ι ε ρον σθ Ma φο ρι ι ον πα να σπι λε ε  
ε Ma ρι ι α πα ντα α να α α ασ σα Δ ν μνη  
ντες πι ι στει εκ τε νω ω ωως σοι κρα αυ γα α  
ζο ο ο ο μεν ε ως παρ φη σι αν μη τρι κην κεκτη η  
με ε νη προστον Υι ο ον σθ 8 και Θε ε ον Δ τας καθ  
η μων ε φο ο δης τα αρ χε κα κη εχ θρη 8 8 8 α  
πο ο λι ικ μι ι ι ι σον ε ω σα γαρ βη λει δυ  
να α σαι πα α να α α χραα α α ντε ε ε ε

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἄμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ δύο Κανόνες τῆς Θεοτόκου,

ῶν ὁ παρὸν φέρει Ἀκροστιχίδα τὴν δε·

Ἐσθῆτα τιμῶ τῆς πανάγνου Παρθένου. Ιωσήφ.

Ωδὴ α. Ὅχος δ. Ο είρμος.

Τριστάτας κραταιούς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, ἀπαθείας ἐν βυθῷ,  
ψυχῆς τὸ τριμερές, καταπόντισον δέομαι, ὅπως σοι ὡς ἐν

τυμπάνω, τῇ νεκρώσει τοῦ σώματος, ἐπινίκιον ἄσω μελώδημα.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐσθῆτά σου σεπτήν, Θεοτόκε Παρθένε, τῷ τιμῶντί σε λαῷ,  
δεδώρησαι ἀεί, ἱερὸν περιτείχισμα· ὅθεν πᾶσαν ἔναντίων,  
ἐπανάστασιν πάντοτε, ἐκτρεπόμεθα σθένει τοῦ Πνεύματος.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐξ ἀγνῶν σου αἰμάτων, γνωρισθέντος ἐπὶ γῆς,  
Ἐσθῆτα ἱεράν, ἐπαφῇ καθηγίασας, σώματός σου τε προσψαύσει,  
δι' ἣς πάντας τοὺς δούλους σου, ἀγιάζεις Παρθένε ὑμνοῦντάς σε.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαύρισμα σεπτόν, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν, ἐδωρήσω ἀγαθή,  
Παρθένε ἀληθῶς, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, ἀπαντας  
καταπλουτοῦσα, δωρεαῖς Θείου Πνεύματος, καὶ θαυμάτων  
πολλαῖς ἐπιδείξεσιν.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἄσπιλος ἀμνᾶς, τὸν Ἀμνὸν ἡ τεκοῦσα, τοῦ Θεοῦ ὑπερφυῶς,  
δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, σπῖλον ὅντως καὶ  
ρύτίδα, ἐκκαθαίρουσαν πάντοτε, τῶν αὐτὴν προσκυνούντων  
Πανάμωμε.

### Ἐτερος Κανών. Ὡδὴ α'.

**Ἡχος δ' αὐτός. Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπάδα, φωτοφανῆ καὶ ἄδυτον, διὰ τῆς πανάγνου ναός, ὡς  
οὐρανὸς εύραμενος φαιδρός, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα αὐτῆς, τὴν  
οἰκουμένην σήμερον, ταῖς τῶν χαρίτων αἰθριάζει αὔγαῖς.

Δόξα.

Ἔσχύν τε, καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν πανάχραντε,  
Ἐσθῆτα θείαν ὅντως ἀληθῶς, περιέχει ἡ πόλις σου, ὡς κράτος  
ἀδιάσπαστον· διὸ καὶ χαίρει καυχωμένη ἐν σοί.

Καὶ νῦν.

Τῆς πάλαι, ὡς ἀληθῶς ὑπέρτιμος, ἡ σὴ σορὸς Κιβωτοῦ,  
Θεογεννῆτορ ὥφθη τοῖς ἐν γῇ, οὐ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ  
πιστῶς φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

**Ωδὴ γ'. Ἡχος δ'. Ὁ εἰρμός.**

Ὦτι στεῖρα ἔτεκεν, ἡ ἐξ ἔθνῶν Ἐκκλησία, καὶ ἡ πολλὴ ἐν τέκνοις,  
ἡσθένησε συναγωγή· τῷ θαυμαστῷ Θεῷ ἡμῶν βοήσωμεν· Ἄγιος  
εἶ Κύριε.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τερπνὸν ἀγίασμα, τὴν ἐπουράνιον πύλην, τὴν τοῦ Θεοῦ  
Μητέρα, ὑμνήσωμεν καὶ τὴν αὐτῆς, Ἐσθῆτα θεῖα βρύουσαν

χαρίσματα, ἦν πόθῳ ἀσπασώμεθα.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Αφθαρσίας ἔνδυμα, τοὺς τῇ φθιρᾷ γυμνωθέντας, σοῦ τῷ ἀφθόρῳ τόκῳ, πάντας ἐνέδυσας σεμνή· οἵς τὴν σεπτὴν Ἐσθῆτά σου, δεδώρησαι δλβον ἀναφαίρετον.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν νεφέλαις Ἀχραντε, προσεπενδύοντα δλον, τὸν Οὐρανὸν Ἐσθῆτί σου, περιέστειλας σεπτῇ, ἦν προσκυνοῦντες, πίστει σε δοξάζομεν, σκέπη τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ιατρεῖον ἄμισθον, τοῖς ἀσθενοῦσιν ὑπάρχει, ὁ θεῖος οὗτος οἶκος· τὴν γὰρ Ἐσθῆτά σου ἀγνή, πηγὴν ἀπαύστως βρύουσαν, ίάματα κέκτηται Πανάμωμε.

Ἐτερος. Ωδὴ γ'.

Ἡχος δ. Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τιμήσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς Θεὸν σύνδεσμον, τὴν τῆς ἀγνῆς σήμερον, Ἐσθῆτα πιστῶς εὐλαβούμενοι.

Δόξα.

Ιάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολύτιμος ἡμῖν σήμερον, τῆς ὑπερτίμου ἀγνῆς, Ἐσθῆτης ἀναβρύει ἐν χάριτι.

Καὶ νῦν.

Ως δρόσος ἐωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου Ἀγνὴ ρέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ ἀνυμνούντων κοιμίζει ἀεί.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Οτι σὺ εἰ δ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἡχος δ. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὡς ἐξ Ἐδὲμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάρι-τας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν ὅθεν ἀνυμνοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν ἀεί· Χαῖρε ἡ μόνη, ἐλπὶς τῶν ὑμνούντων σε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ δ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

### Κοντάκιον.

**Τίχος δ'. Ό ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.**

Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίᾳς, θεοχαρίτωτε Ἀγνὴ ἐδωρήσω,  
τὴν Ἱερὰν Ἐσθῆτά σου, μεθ' ἡς τὸ Ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας,  
σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἡς περ τὴν κατάθεσιν, ἐορτάζομεν πόθῳ,  
καὶ ἐκβοῶντες κράζομεν πιστῶς: \* Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ  
καύχημα.

### Ο Οἶκος.

Τὴν καθαρὰν καὶ ἀληθῆ σκηνὴν τοῦ Θεοῦ Λόγου, τὴν ἔμψυχον  
νεφέλην, καὶ στάμνον τὴν τοῦ Μάννα, τὴν Θεοτόκον Μαριάμ,  
πάντες οἱ σωθέντες διὰ τοῦ τόκου αὐτῆς ἐν πίστει μακαρίσωμεν·  
καὶ τὴν σεπτὴν Ἐσθῆτα προσπτυξώμεθα, ἥπερ τὸν Δεσπότην  
περισχοῦσα, ὡς βρέφος ἐβάστασε, φορέσαντα σάρκα, δι' ἡς περ  
τῶν βροτῶν ἡ φύσις ἐπήρθη πρὸς μετάρσιον ζωὴν καὶ βασιλείαν·  
ὅθεν γεγηθότες, κραυγάζομεν μεγαλοφώνως: \* Χαῖρε Παρθένε,  
χριστιανῶν τὸ καύχημα.

### Συναξάριον.

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμην ποιούμεθα τῆς ἐν τῇ ἀγίᾳ σορῷ  
καταθέσεως τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐν  
Βλαχέρναις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ μεγάλου, καὶ Βηρίνης τῆς αὐτοῦ  
γυναικός. (473)

**Στίχ.** Χιτῶν μὲν Γίοῦ Χριστοφρουροῖς δημίοις,  
Ἐσθῆς δὲ Μητρὸς Χριστοφρουρήτῳ πόλει.

Δευτερίῃ κατέθεντο σορῷ Ἐσθῆτα Πανάγην.

Πατρίκιοι δύο, Γάλβιος καὶ Κάνδιδος αὐτάδελφοι, ἐν Ιεροσολύμοις  
ἀπερχόμενοι προσκυνῆσαι, κατέλαβον τὴν Παλαιστίνην. Κατὰ δὲ τοὺς  
Γαλιλαίας τόπους γενόμενοι καὶ τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα τῆς Θεοτόκου παρά τινι  
γυναικὶ Ἐβραίᾳ εύρόντες τιμωμένην, σπουδὴν ἔθεντο ταύτην ἀφελέσθαι.  
Καὶ δή, τοῖς Ιεροσολύμοις ἐπιδημήσαντες καὶ πάντα ἄγιον τόπον  
κατασπασάμενοι καὶ σορὸν δόμοίαν τῇ, ἐν ᾧ ἡ τιμία Ἐσθῆς τῆς Θεομήτορος  
ἐναπέκειτο, κατασκευάσαντες, ἐν τῷ ἐπανιέναι, ταύτην μὲν κενὴν ἐν τῷ  
τόπῳ ἐκείνης ἔθεντο· ἐκείνην δὲ μετὰ τοῦ Ἱεροῦ καὶ θείου ἐνδύματος  
ἀνελόμενοι, τῆς δόδοῦ εἴχοντο. Καὶ κατα-λαβόντες τὴν Κωνσταντινούπολιν,  
ἐπέθεντο ἐν ίδιῳ προαστείῳ, Βλαχέρναις ἐπονομαζομένῳ, κρῦψαι τὸν  
θησαυρὸν πειρώμενοι. Ἐπεὶ δὲ οὐκ ἤδύναντο, τῷ βασιλεῖ καταμηνύουσιν· ἡς  
τὴν εἰσκομιδὴν ἀκούσας, ἀφάτου μὲν χαρᾶς πληροῦται ἐν τῷ  
κατασπάζεσθαι αὐτὴν· ναὸν δὲ οἰκοδομήσας ἐν αὐτῷ τῷ προαστείῳ, τὴν  
τιμίαν σορὸν κατέθετο. Ἐνθα καὶ νῦν αὕτη ἡ τιμία σορὸς κατακειμένη,  
μέχρι καὶ νῦν φυλακτήριον ὑπάρχει τῇ πόλει, καὶ νόσων καὶ πολεμίων  
ἔλατήριον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ ἀγίου μάρτυρος  
Κοΐντου. (~†285)

**Στίχ.** Θλασθεὶς σκέλη Κόιντος, ἐρήσθη πάλιν,

Στεφθήσεται πλὴν καὶ θανῶν κοινῷ τέλει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰουβεναλίου, ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων. (†458)

**Στίχ.** Μνήμην γεραίρω τὴν Ἰουβεναλίου,  
Οὗ μνῆμα θεῖον ἡ Παλαιστίνη φέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων, Ἀνθίμου τοῦ γέροντος, Παύλου, Βήλωνος, Θέωνος, Ἡρωνος, καὶ ἔτερων λαζαρίτων (36), τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀθλησάντων. (~†305-310)

**Στίχ.** Τετραμάρτυρον Θεσσαλονίκης κλέος,  
Παῦλος, Βήλων, ὁφθησαν, Θέων καὶ Ἡρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, πατριάρχου Ἱεροσολύμων. (†838)

**Στίχ.** Σιών τῆς κάτω πατριάρχης ὑπάρξας,  
Σιών τῆς ἄνω, Βασίλειε, μετέχεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων τριῶν στρατιωτῶν μαρτύρων τῶν ἐν Ρώμῃ, ἐλκυσθέντων εἰς τὴν πίστιν διὰ τοῦ μαρτυρίου τοῦ ἀγίου ἀποστόλου Παύλου. (~†68)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀκέστου (Acestes), τοῦ ἐν Ρώμῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Προκέσσου (Processus) καὶ Μαρτινιανοῦ (Martinian), τῶν ἐν Ρώμῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων δέκα μαρτύρων, Ἀρίστωνος, Κρησκεντιανοῦ, Εύτυχιανοῦ, Οὐρανοῦ, Βιταλίου, Ἰούστου, Φελικισίμου, Φήλικος, Μαρκίας καὶ Συμφορόσης (Symphorosa), τῶν ἐν Καμπανίᾳ ἐπὶ Διοκλητιανοῦ ἀθλησάντων. (~†285)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Μονεγούνδης (Monegundis), τῆς ἀναχωρητρίας, συστησαμένης τὸ Πετροπάύλειον κοινόβιον ἐν Καισαροδούνῳ (Caesarodunum, Tours) τῆς Γαλλίας. (†570)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Οὐδακέου (Oudaceus), γέρεπισκόπου Λλάνδαφφ (Llandaff) ἐν Ούαλίᾳ. (~†615)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σβιθούνου (Swithun), ἐπισκόπου Βίνσεστερ (Winchester) ἐν Ἀγγλίᾳ. (†862)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Φωτίου, μητροπολίτου Κιέβου καὶ πάσης Ρωσίας, τοῦ ἐκ Μονεμβασίας. (†1431)

**Στίχ.** Φώτιος ποιμὴν Κιέβου ὁ θεόφρων,  
Φωτὸς εἰσῆλθε δώματα βασιλείας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Στεφάνου τοῦ μεγάλου, ἡγεμόνος Μολδαβίας, τούπικλην Βόδα. (†1504)

**Στίχ.** Μέγας τὸν βίον ὁ Στέφανος καὶ κλῆσιν,  
Μέγας ἐν Χριστῷ ὑπάρχει· καὶ δικαίως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ιερομάρτυρος Ἰουβεναλίου, ιεραποστόλου ἐν Ἀλάσκᾳ. (†1796)

**Στίχ.** Γαῖαν Ἀλάσκας φωτίσας πρῶτον λόγοις,

Ὕστερον, Πάτερ, καὶ αἴμασι ποτίζεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Λάμπρου, ἀθλήσαντος ἐν Μάκρῃ τῆς Θράκης. (†1835)

**Στίχ.** Άειλαμπρον φορεῖς στολὴν ἀφθαρσίας,

Λάμπρε, ἀθλήσας διὰ Χριστὸν γενναίως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τούπικλην Μαξίμοβιτς, ὀρχιεπισκόπου πρῶτον Σαγκάης Κίνας, εἶτα δὲ Ἅγιου Φραγκίσκου Ἀμερικῆς. (†1966)

**Στίχ.** Ζῶν ἐν τῷ Χριστῷ ὁ κλεινὸς Ἰωάννης,

Καὶ μετὰ θανὴν ζῆν ἐν τῷ Παραδείσῳ.

Θεὸς ἐτίμησε ἀφθαρσίᾳ σκήνους,

Σὲ τὸν ὄσιον, Ἰωάννη, ποιμένα.

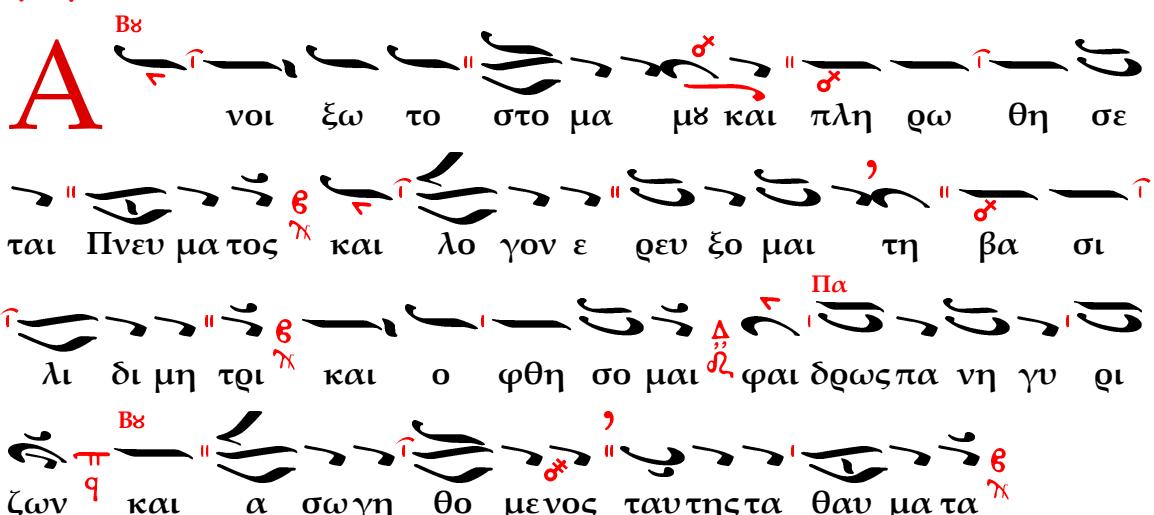
Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

\* \* \*

**Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου.** Ἡχος  Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

ῳδὴ α'

  
A B8 νοι ξω το στο μα μ8 και πλη ρω θη σε  
ται Πνευ μα τος 8 και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι  
λι δι μη τρι 8 και ο φθη σο μαι 8 φαι δρως πα νη γν οι  
ζων 8 και α σωγη θο μενος ταυτης τα θαυ μα τα 8

ῳδὴ γ'

  
T B8 ους σου ους ν μνο λο γ8ς Θε ο το ο κε  
Δ 8 η ζω σα και αφ θο νος πη γη 8 θι α σον συ γκρο  
τη σαν τας 8 πνευ μα τι κον στε 8 Πα ρε ω ω σον 8 και εν

τη θει α δο ξη σ8 ΔΔ στε φα νων δο ξης α ξι ω  
 σον Χ

ῳδὴ δ'

**T** ην α νε ξι χνι α σον θει αν β8 λην Χ της  
 εκ της Παρ θε ε ν8 8 σαρ κω σε ως Χ σ8 τ8 ν ψι  
 στ8 ο ο προ φη της Αβ βα κ8μ Χ κα τα νο ων ε  
 κραυγα α ζε Δδ δο ξα τη δυ να μεισ8 Κυ ρι ε Χ

ῳδὴ ε'

**E** ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α  
 δο ξη σ8 Δδ συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε  
 νε ε Χ εσ χες εν μη η τρα Δδ των ε πι πα αντων  
 Θε ον Δδ και τε ε το κας αχ ρο νον Υι ον Δδ πα σι  
 τοι οις ν μν8 σι σε Χ σω τη ρι ι αν βρα βευ 8

σα Χ  
 σα

ῳδὴ σ'

**T** ην θει αν ταυ την και παν τι μον Π π τε λ8ν τες ε ορ  
 την οι θε ο φρονες Π της Θε ο ο μη τορος Π δευ τε τας

χειρας κροτη σω μεν <sup>Δ</sup>~~δ~~ τον εξ αυ της τε χθε εν  
 τα Θε ον δο ξα ζοντες <sup>β</sup>

ῳδὴ ζ

Ουκ ε λα α τρε ευσαν <sup>B8</sup> τη κτι σει οι οι θε ο  
 φρονεις <sup>β</sup> πα ρα τον κτι σα αν τα <sup>χ</sup> αλ λα πν ρο ος  
 α πει λην <sup>β</sup> αν δρει ως πα τη σαν τες <sup>Δ</sup>~~δ~~ χαι ρον τες ε ψαλ  
 λον <sup>Πα</sup> γ περ ν μνη η τε <sup>β</sup> ο των πα τε ρων <sup>B8</sup> Κυ ρι  
 ος <sup>Δ</sup>~~δ~~ και Θε ος εν λο γη το ος ει <sup>β</sup>  
 ῳδὴ η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Παι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι  
 νω <sup>Δ</sup>~~δ~~ ο το ο κοστης Θε ο το κ<sup>χ</sup> δι ε σω σα το <sup>Δ</sup>~~δ~~  
 το τε με εν τυ π<sup>χ</sup> με νος <sup>Πα</sup> νυν δε ε νερ γ<sup>χ</sup> με ε  
M νος <sup>π</sup> την οι κ<sup>χ</sup> με νην α πα σαν <sup>Δ</sup>~~δ~~ α γει ρει  
 ψα αλ λ<sup>χ</sup> σαν <sup>Δ</sup>~~δ~~ τον <sup>Πα</sup> Κυ ρι ο ον ν ν μνει τε τα  
 ερ γα <sup>B8</sup> και ν πε ρυ ψου ου τε <sup>Δ</sup>~~δ~~ εις παν τας τ<sup>χ</sup> αι  
 ω ω να α α α ας <sup>β</sup>

\* \* \*

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

### Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Χ <sup>B8</sup> Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> και  
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 ε πι τω Θε  
 ω ω τω ω σω τη ρι μ8 <sup>ε</sup>

Τ <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ε</sup> την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>ε</sup>

2 Χ <sup>B8</sup> Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω  
 σιν της δ8 λησαν τ8 <sup>ε</sup> δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα  
 κα ρι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι <sup>ε</sup>

Τ <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ε</sup> την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>ε</sup>

3 Χ **B8**  
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αν τας και

το ε λε ος αν τας εις γε νε αν και γε νε

αν **Δ** τοις φο βη με νοις αν τον και

**T** **B8**  
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ και δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν και

4 Χ **B8**  
**E** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τας και

δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νης δι α νοι

α καρ δι ας αν των και

**T** **B8**  
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ και δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν και

5 **χ** B8  
Kα θει λε δυ να στας α πο θρονων **χ** και υ υ

ψω σε **δ** τα πει ν8 8**ς** **β** πει νων τας ε νε πλησεν α γα

θω ων **χ** και πλ8 τ8 8ν τας ε ξα πε στει λε κε ν8

**χ** **β**  
8**ς** **χ**

**T** M B8 **M** Δι  
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **δ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **δ** την α δι α

φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **χ** την ον τως

Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **β**

6 **χ** B8  
**A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τ8

μνη σθη ναι ε λε 8**ς** **β** κα θως ε λα λη σε προς

τ8ς πα τε ρας η μων **χ** τω Α βρα αμ **δ** και τω σπερ

μα τι αυ τ8 ε ως αι ω νος **β**

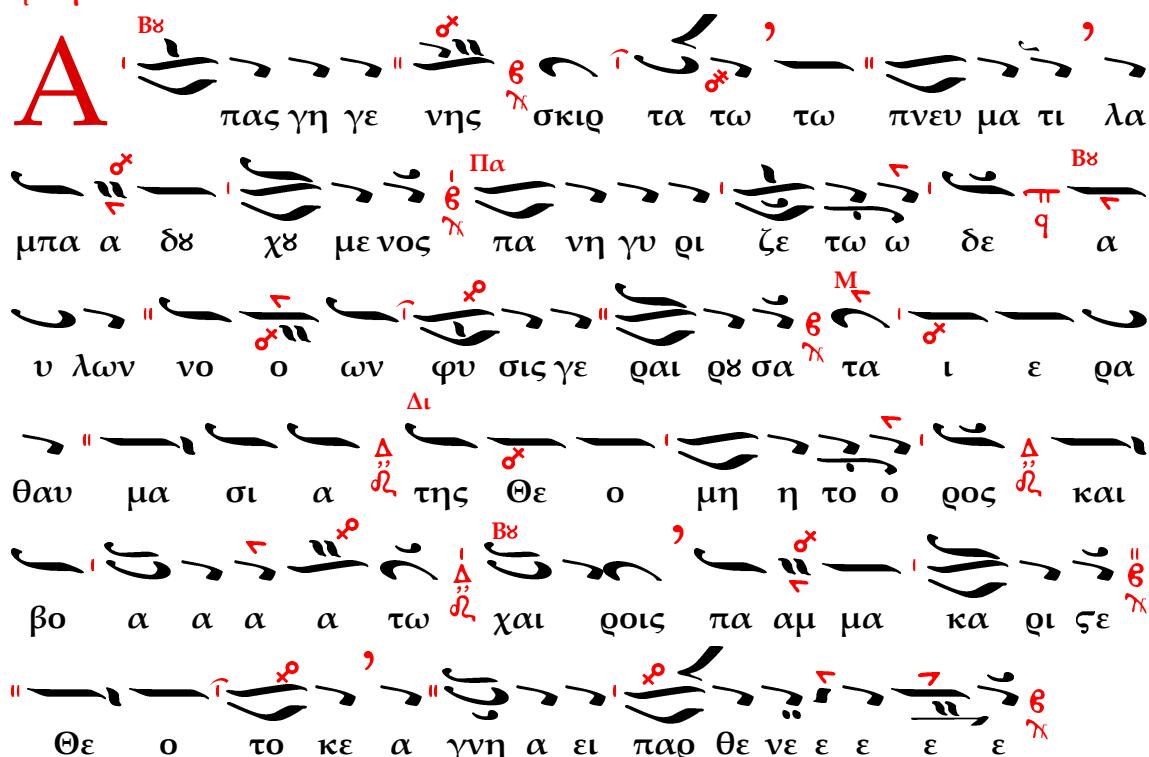
**T** M B8 **M** Δι  
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **δ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **δ** την α δι α

φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **χ** την ον τως

Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **β**

ῳδὴ θ'



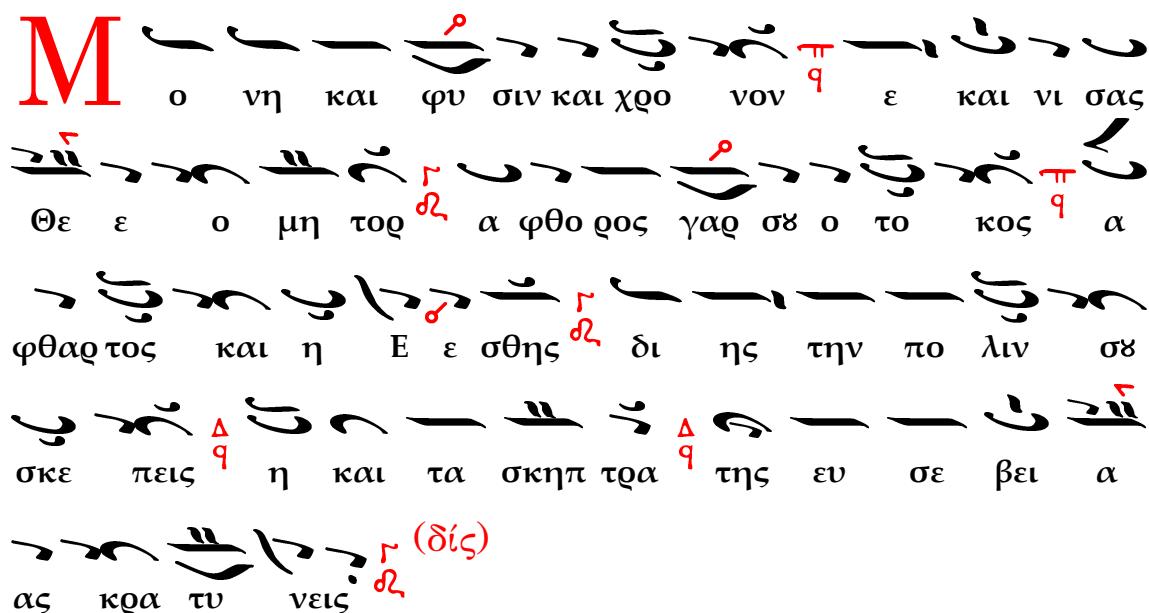
Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

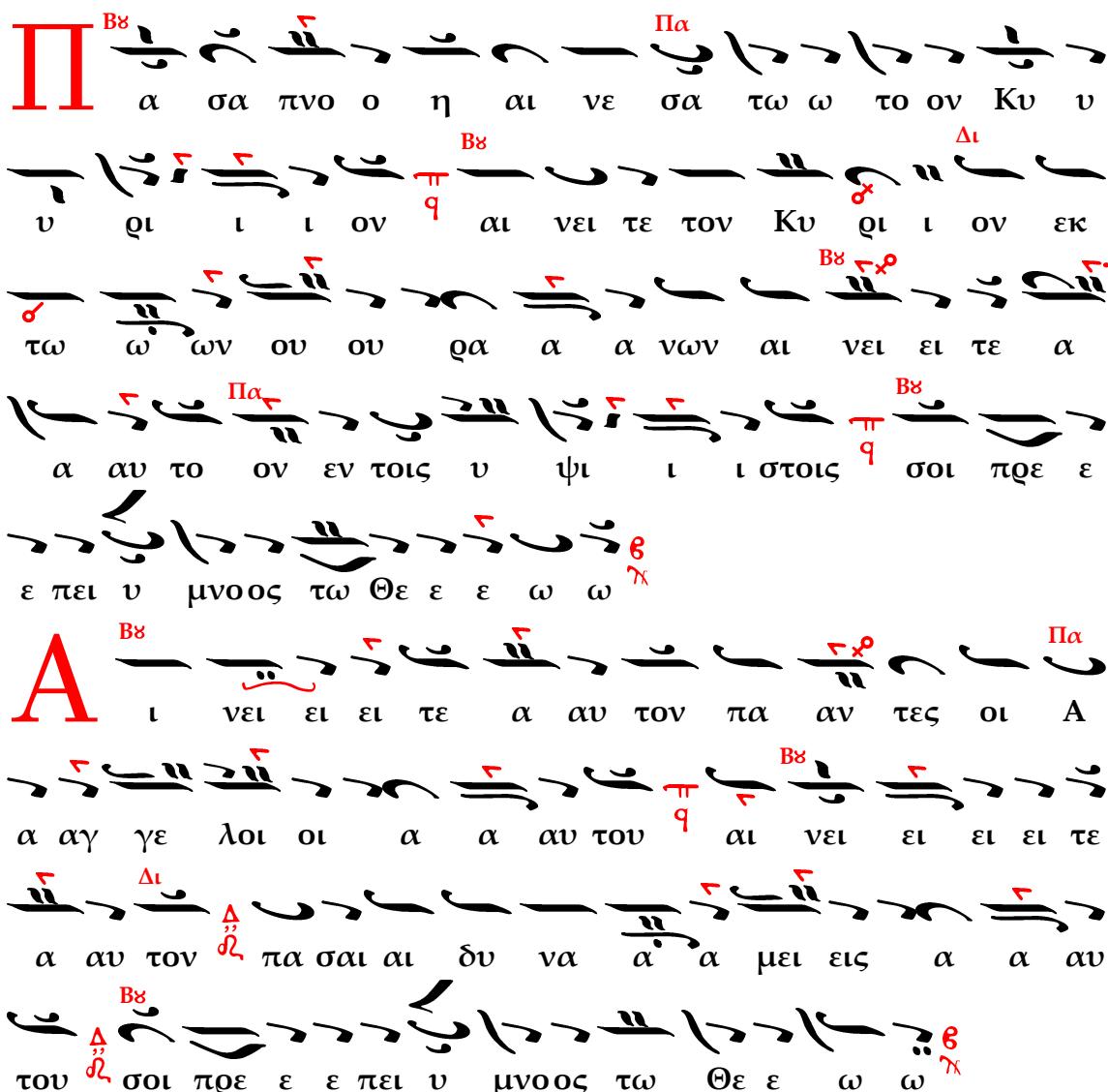
Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε. Ἡχος Γα 2



\* \* \*

## AINOI

*Ὕχος δὲ Παρ*



Ιστῶμεν Στίχους δ', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς Θεοτόκου.

*Ὕχος δ'. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.*

**Στίχ. α'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἡ σορὸς ἡ κατέχουσα, τὴν Ἐσθῆτά σου ἀχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἀγιάσματος, καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα, καὶ ἴασεων πηγή, καθ' ἐκάστην γνωρίζεται· ἔνθα σήμερον, ἵερῶς ἀθροισθέντες ἀνυμνοῦμεν, τὰ πολλά σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος.

**Στίχ. β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ίδε τόπος περίδοξος, ἵδε οἶκος ἀείφωτος, ἐν ᾧ τεθησαύρισται τῆς θεόπαιδος, Ἐσθῆτος τιμία τῇ χάριτι. Προσέλθετε ἀνθρωποι, φωτισμὸν καὶ ἴλασμόν, ἐξ αὐτῆς ἀπαρύσσασθαι, καὶ βοήσατε,

εύχαριστω καρδίᾳ· Παναγία, εύλογοῦμέν σε Παρθένε, οἱ σεσωσμένοι τῷ τόκῳ σου.

**Στίχ. γ'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Τὴν ἀγίαν κατάθεσιν, τῆς Ἐσθῆτός σου Δέσποινα, ἔορτὴν κεκτήμεθα εὐφραινόμενοι· δτι τῇ πόλει σου σήμερον, δοθῆναι ἡξίωσας, ἵερὰν περιβολήν, φυλακτήριον ἄσυλον, δῶρον τίμιον, ἀναφαίρετον πλοῦτον ἰαμάτων, ποταμὸν πεπληρωμένον, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος.

Ἐτερον ὅμοιον, ἐκ τῆς λα' μηνὸς Αὔγούστου.

**Στίχ. δ'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ο ναός σου πανάχραντε, ὡς πηγὴ ἀνεξάντλητος, τῶν θαυμάτων σήμερον ἀναδέδεικται· οἱ ποταμοὶ γὰρ τῆς χάριτος, ἀφθόνως προχέονται, τῆς ἀγίας σου σοροῦ, καὶ πιστῶν τὴν διάνοιαν, κατευφραίνουσι, τῶν ἐν πίστει καὶ πόθῳ σοὶ βοῶντων· Ἡ χαρὰ καὶ εὐφροσύνη, καὶ ἡ ζωὴ σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄχος Δι Θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι νι ω και  
Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι

**K** αι νυ ν υ υ νκαι α α ει και εις τους αι ω νας  
τωναι ω ω ωνων α α μην

**Φ** οε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νου ου  
ουν συν τοις αγ γε λοις και η μεις πα α α νη γυ ν  
ρι ι ι σω ω ω ω μεν φαι δρως ε ε ξαρ χο

ο ον τες δαν ι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι  
 α αν Δ τη νε α νι δι ι νυ ν υμ φη Δ του  
 βα σι λε ως χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου  
 η η η η μων θ α να στη η η θι Κυ ν ν ν  
 ρι ι ι ι ε Δ λε γοντες εις τη ην α α α να  
 α απαν σι ιν σου Δ συ και η κι βω τος του ου α α  
 γι α α σμα το ο ο ος σου Δ ως γαρ πα λα α τι ι  
 ον τε ερ πνο ον ταυτην κα τε ε κο σμη η η σας Δ  
 και κα τε κλη ρωσας αν την τη πο ο λει σου Δ ε ε ε  
 σπο τα Δ πε ρι ποι ει σθαι και αι σκε ε ε πειν Δ εκ  
 πο λε μι ων βα α αρ βα α α ρω ων Δ τη κρα  
 ται α δυ ν να μει ει σου Δ ταις ι ι κε σι ι  
 ι αι αις α α αυ της Δ

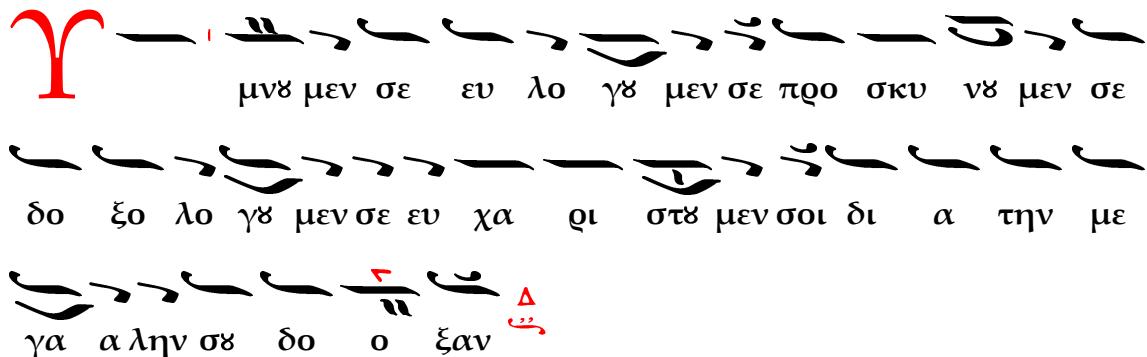
\* \* \*

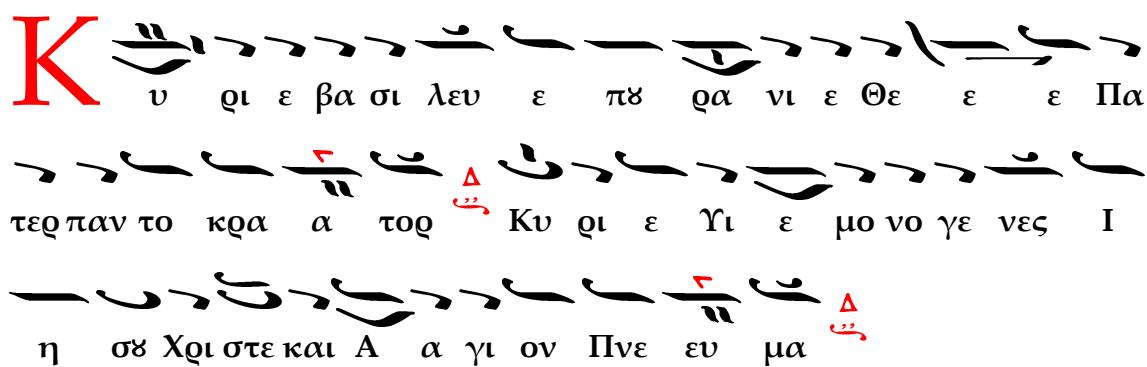
**Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον**  
**Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ**

**Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἥχος Δι - θ**

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν ν


 ψι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ  
 δο κι ι α


 μν8 μεν σε ευ λο γ8 μεν σε προ σκυ ν8 μεν σε  
 δο ξο λο γ8 μεν σε ευ χα ρι στ8 μεν σοι δι α την με  
 γα α λην σ8 δο ο ξαν


 K υ ρι ε βα σι λευ ε π8 ρα νι ε Θε ε ε Πα  
 τερ παν το κρα α τορ  Ku ρι ε Υι ε μο νο γε νες I  
 η σ8 Χρι στε και A α γι ον Πνε εν μα


 K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τ8 Θε ου ο Υι  
 ος τ8 Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τ8 κο  
 ο ο σμ8 ε λε η σον η μας ο αι αι ρων  
 τας α μαρ τι ας τ8 κο ο σμ8


 Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων  ο κα θη με νος  
 εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας


 O τι συ ει μο νος A γι ος συ ει ει μο νος Ku  
 ρι ος I η σ8ς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

— — Δ  
α μην

**K** αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω σε και αι  
νε ε σω το ο νο μα α σ8 εις τον αι ω ω να  
και εις τον αι ω να τ8 αι ω νος Δ

**K** α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα  
αν τη α να μαρ τη τ8ςφυ λα χθηη ναι η μας Δ

**E** υ λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα  
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
το ο νο μα α σ8 εις τ8ς αι ω ω νας α μην Δ

**Γ** ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σ8 εφ η μας κα  
θα περηλ πι σαμεν ε πι σε Δ

**E** υ λο γη τος ει ει Ku ρι ε δι δα ξο ον με τα  
δι και ω μα τα α σ8 Δ

**K** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε  
α και γε νε α Δ ε γω ει πα Ku ρι ε ε λε η  
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ8 ο τι η μαρ το ον

σοι

**K**υρι ε προς σε κα τε φυγον δι δαξον με τε  
ποι ειν το θε λη μα α σ8 ο τι συ ει ο Θε ο ος

μ8

**O**τι παρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι  
ι σ8 ο ψο ο με θα φως

**P**αρα τει νον το ε λε ο ος σ8 τοις γι νω σκ8  
σι ι σε A γι ος ο Θε ος A γι ος ι σχν ρος  
A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ**ο ξαΠα τρι και Γι ω και A γι ω Πνευμα τι

**K**αι νυν και α ει Z και εις τ8ς αι ω νας των αι  
ω ω νων α μην

**A**γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**A**α α α α γι ο ος ο Θε ε ος A α α α  
α γι ο ος ι σχν ν ρος A γι ο ο ος α θα α  
α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η η μα α α ας

Ἄπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

Ἄχος πᾶς Γα ω

**(Η)** ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων

η η σκε πη δη ε σθη τα και ζω νην τα α χρα ντα

σθ σω μα τος κρα ται αν τη πο λει σθ πε ρι βο λην ε

δω ω ρη σω δη τω α σπο ρω το κω σθ α φθαρ τα δι

α μει να ντα ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται

και αι χρο νος δη δι ο δν σω πα μεν σε ει ρη νην τη

Οι κα με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το

με γα ε λε ο ο ο ος δη

\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

Ἄχος πᾶς Νη ω

Kv ρι ε E λε ε η σον δη

Kv ρι ε E λε ε ε η σον ικ

Kv ρι ε E λε ε ε η σον Δη

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕπατη Νη Ζ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ν ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον

Ἄθανασίου Καραμάνη.

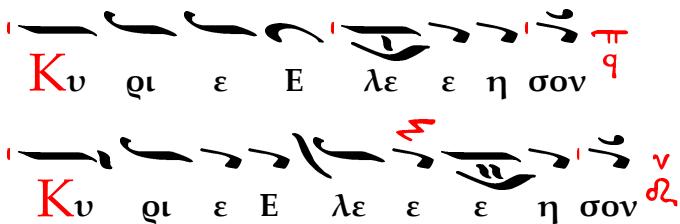
Ὕπατη Νη Ζ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε η σον

Κυρι ε Ε λε η σον


  
 Κυριε ε Ε λε ε η σον π  
 Κυριε ε Ε λε ε ε η σον ρ

ό ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

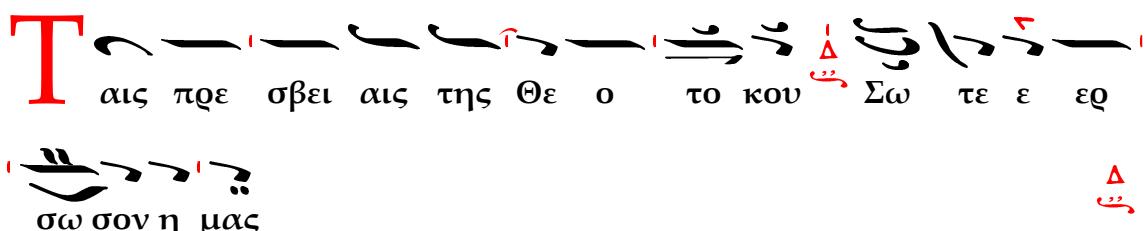
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἄντιφωνα τῆς ἑορτῆς τῆς κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

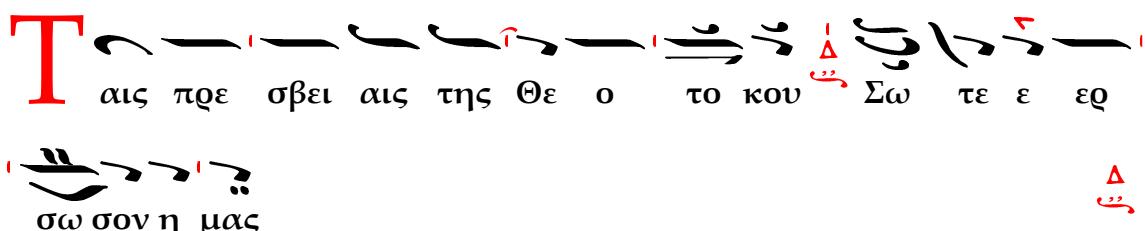
Ἄντιφωνον Α'. Ἡχος β'. (Ἐκλογή).

Ἡχος Δι θ.

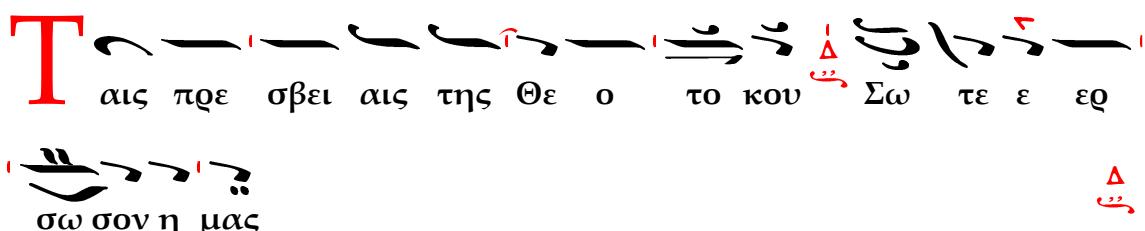
**Στίχ. α'.** Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν εὐφροσύνῃ, εἰσέλθετε ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει. (Νθ' 1-2)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας Δ

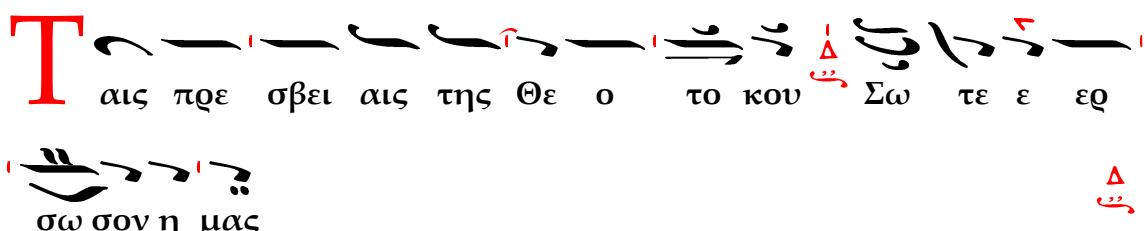
**Στίχ. β'.** Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ. (Νθ' 14)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας Δ

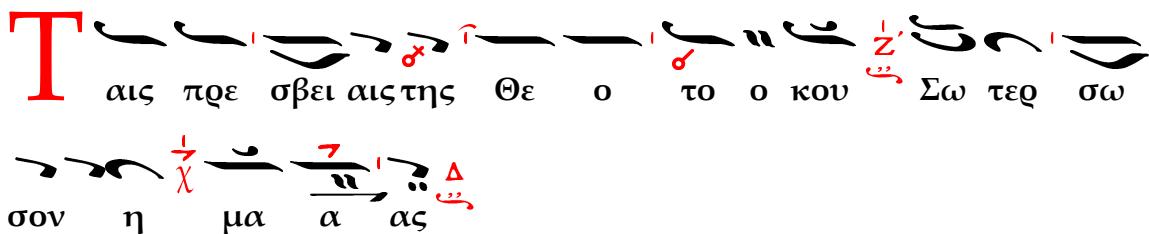
**Στίχ. γ'.** Καθάπερ ἡκούσαμεν, οὕτω καὶ εἴδομεν, ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (μζ' 9)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας Δ

**Στίχ. δ'.** Ἔγενήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ καὶ τὸ κατοικητήριον αὐτοῦ ἐν Σιών. (οε' 3)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.



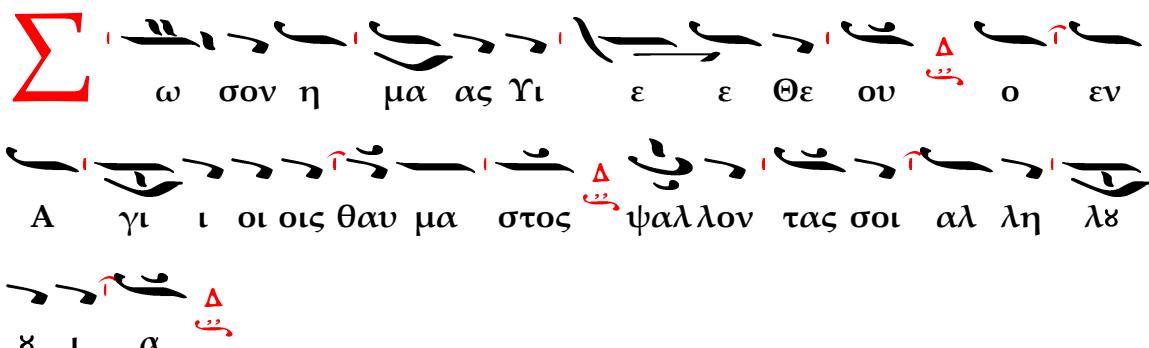
Ο διάκονος τὴν μικρὰν συγαπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

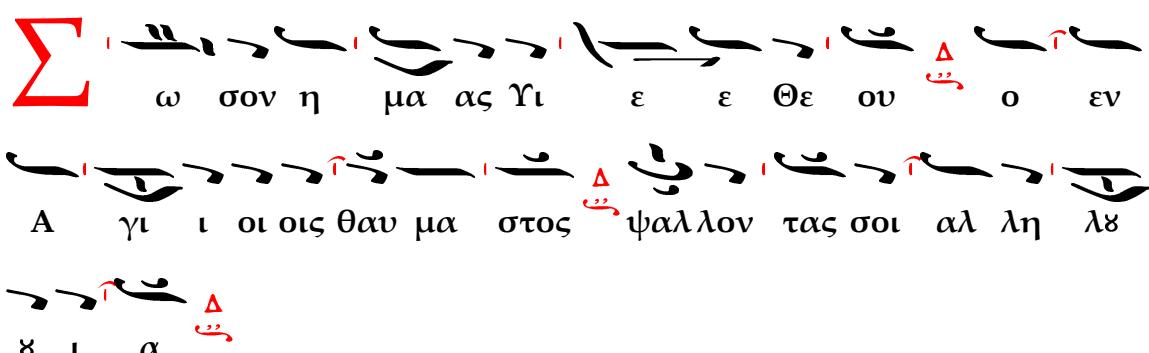
Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. (Ἐκλογή).

Ἡχος Δι θ

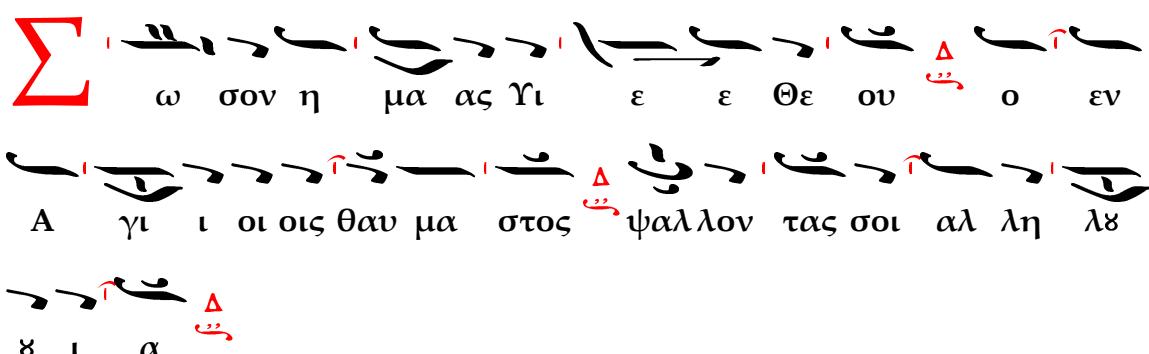
**Στίχ. α'.** Ἀγαπᾶ Κύριος τὰς πύλας Σιὼν ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ. (πστ' 2)



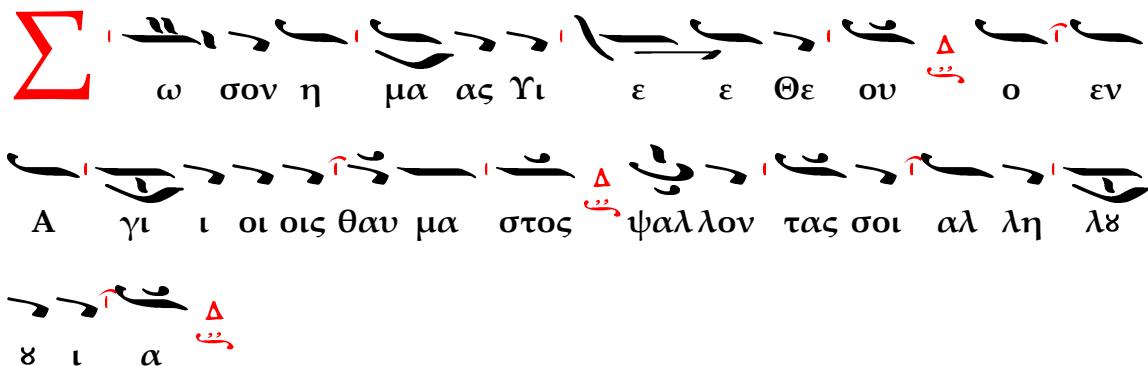
**Στίχ. β'.** Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. (πστ' 3)



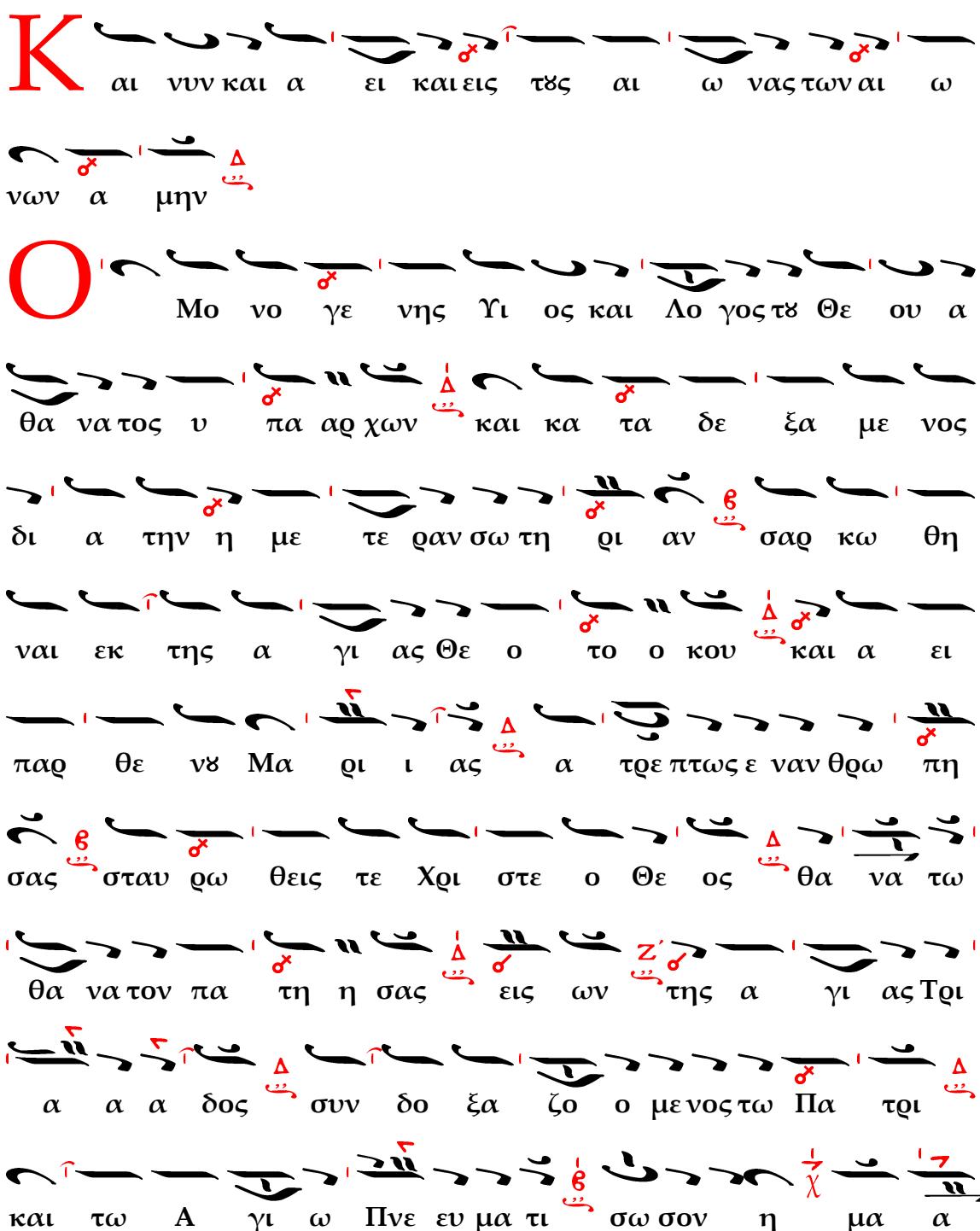
**Στίχ. γ'.** Ο Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα. (μζ' 9)



**Στίχ. δ'.** Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὁρμήματα εύφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὅψιστος. (με' 5)



Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.



Δ  
ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

”Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος α. (Ἐκλογή).

Ἡχος Πᾶξ Γαζ

**Στίχ. α'.** Ἐτοίμη ἡ καρδία μου, ὁ Θεός, ἔτοίμη ἡ καρδία μου,  
ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου. (ροζ' 2)

Ὕ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων  
 η η σκε πη ε σθη τα και ζω νην τς α χρα ντς  
 σς σω μα τος ερα ται αν τη πο λεισς πε ρι βο λην ε  
 δω ω ρη σω ετω α σπο ρω το κω σς α φθαρτα δι  
 α μει να ντα ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
 και αι χρο νος ε δι ο δν σω πς μεν σε ει ρη νην τη  
 Οι κς με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το  
 με γα α ε λε ος

**Στίχ. β'.** Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὃν ἀνταπέδωκέ  
μοι; (ροιε' 3)

Ὕ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων  
 η η σκε πη ε σθη τα και ζω νην τς α χρα ντς  
 σς σω μα τος ερα ται αν τη πο λεισς πε ρι βο λην ε

δω ω ρη σω <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub> τω α σπο ρω το κω σ8 α φθαρτα δι  
 α μει να ντα <sup>Δ</sup><sub>φ</sub> ε πι σοι γαρκαι φυ σις και νο το μει ται  
 και αι χρο νος <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub> δι ο δν σω π8 μεν σε ει ρη νην τη  
 Οι κ8 με νη δω ρη σασθαι <sup>Δ</sup><sub>φ</sub> και ταις ψυ χαις η μων το  
 με γα α ε λε ος <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub>

Στίχ. γ. Ὡ Κύριε, ἐγὼ δοῦλος σός, ἐγὼ δοῦλος σὸς καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου, διέρρηξας τοὺς δεσμούς μου. (ριε' 7)

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων  
 η η σκε πη <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub> ε σθη τα και ζω νην τ8 α χρα ντ8  
 σ8 σω μα τος <sup>Δ</sup><sub>φ</sub> κρα ται αν τη πο λει σ8 πε ρι βο λην ε  
 δω ω ρη σω <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub> τω α σπο ρω το κω σ8 α φθαρτα δι  
 α μει να ντα <sup>Δ</sup><sub>φ</sub> ε πι σοι γαρκαι φυ σις και νο το μει ται  
 και αι χρο νος <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub> δι ο δν σω π8 μεν σε ει ρη νην τη  
 Οι κ8 με νη δω ρη σασθαι <sup>Δ</sup><sub>φ</sub> και ταις ψυ χαις η μων το  
 με γα ε λε ο ο ο ος <sup>Χ</sup><sub>Γ</sub>  
 \*\*\* <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub>

## ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Έὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἄγχος  Δι θ.

**Δ**

ε εν τε προ σκυ νη σω μεν  και προ σπε ε σω ω  
 μεν χρι στω ω ω ω  σω σον η μα ας γι ε ε  
 Θε ου  ο εν Α γι ι οι οις θαν μα στο ο ο ο  
 ος 

ὁ β' χορός:

**Ψ**

ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α   
 Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

Ἄγχος  Γα ρ

**Θ**

ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων  
 η η σκε πη  ε σθη τα και ζω νην τ8 α χρα ντ8  
 σ8 σω μα τος  κρα ται αν τη πο λει σ8 πε ρι βο λην ε  
 δω ω ρη σω  τω α σπο ρω το κω σ8 α φθαρ τα δι  
 α μει να ντα  ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
 και αι χρο νος  δι ο δν σω π8 μεν σε ει ρη νην τη  
 Οι κ8 με νη δω ρη σα σθαι  και ταις ψυ χαις η μων το  
 με γα α ε λε ος 

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

Οὐ υψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἡχος Δι-θ-

**Π** εριβοληην παασι πιστοις αφθαρσι  
**Α** ας θεοχαριτωωτε Αγνηεδωρη  
**Σ** σωτηνιερων Εσθητασ8μεθηςτοιε  
**Γ** ρονσωμασ8εσκεπαασαςσκεπηθειααν  
**Τ** θρωπωνηςπερτηνκαταθεεσινεορτα  
**Ζ** ζομενποθωκαιεκβωωντεςκραζομενπι  
**Σ** στωςχαιρεπαρθενεχριστιανωντοκαυχημαα  
**α**

\* \* \*

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἡχος Δι-θ-

**A** αγιιοσοΘεεοσΑαγιι  
**Ι** οσΙσχυνροςΑγιοσΑθαανατος  
**ε** ελεησονηημαας (τρις)  
**Δ** οξαΠατρικαιγιωΔαιΑγιωΠνεευμα

τι 

**K** αι νυν και α ει  και εις τας αι ω νας των αι  
ω νων α α μην 

**A** γι ος Α θα α να α τος  ε ε λε η  
σον η η μα ας 

\* \* \*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Τρισάγιος Δι Θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος  
α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχν ζο ο ο ος α  
α γι ι ος α θα α να τος  ε λε ε ε η σο ο  
ον η μα ας 

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ος  
ο ο ο ο ος α γι ος ι σχν ζο ο ο ος  
α α γι ι ος α θα α να τος  ε λε ε ε η  
σο ο ον η μα ας 

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε εν μα

μ  
τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω

νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησονη η μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἔχος Δι Θ

**N** ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ ν ν ν ν

ν ν ν ν ν να α α α δυ ν να α α

μις

**A** α α α α α α α α α α α α




  
 α α α α α α ιε α θα να α α το ο ο  
 Δι  
 ος

**E** ε ε λε ε ε ε η η η η η η  
 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον  
 η η η μα α α α α α α α α ας Δ

Ἄπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Θεοτόκου.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης: Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἥχος γ'.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

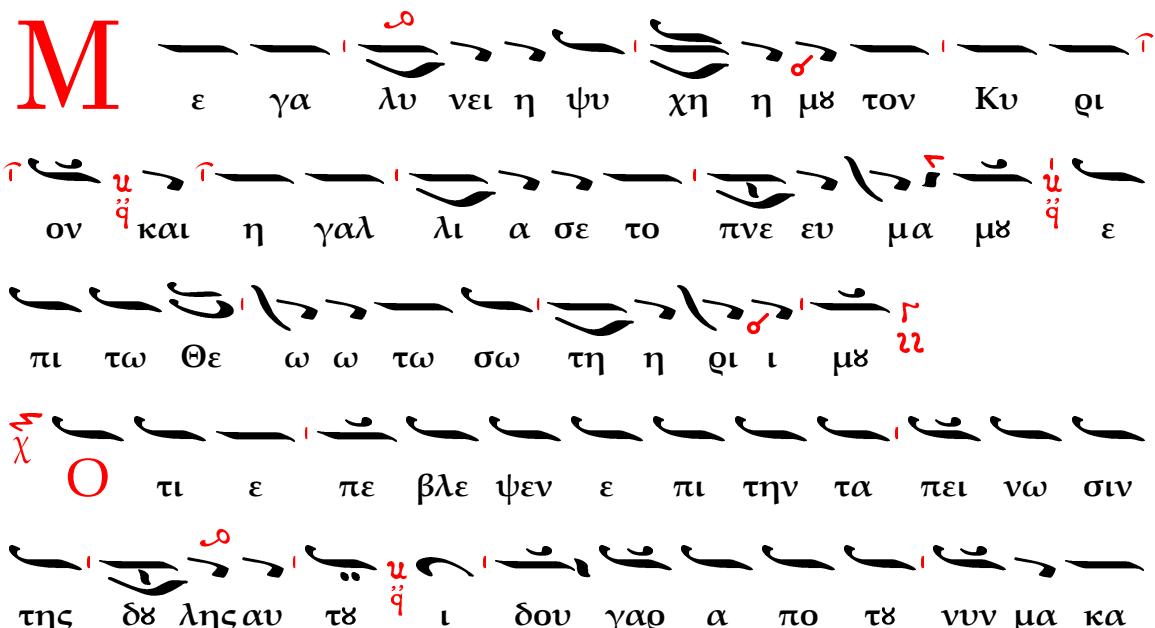
Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμα μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἵδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἡ ὁ φάλτης.

Ὕχος οὐ Γα φ


  
**M** ε γα λν νει η ψυ χη η μθ τον Κυ ρι  
 ον կαι η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μθ ն ε  
 πι τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μθ ն  
**O** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν  
 της δθ λησαν τς գ δου γαρ α πο τς νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαιαι γε νε αι χ ν  
**M** ε γα λν νει η ψυ χη η μ8 τον Κυ ρι  
 ον υ και η γαλ λι α σε το πνε εν μα μ8 υ ε  
 πι τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ8 ν  
χ **O** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δν  
 να τος και α γι ον το ο νο μα αν τ8 υ και το  
 ε λε ος αν τ8 εις γε νε αν και γε νε αντοις φο  
 β8 με ε νοις αν τον ν

**M** ε γα λν νει η ψυ χη η μ8 τον Κυ ρι  
 ον υ και η γαλ λι α σε το πνε εν μα μ8 υ ε  
 πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μ8 8 8 ν

Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

(θ' 1-7).

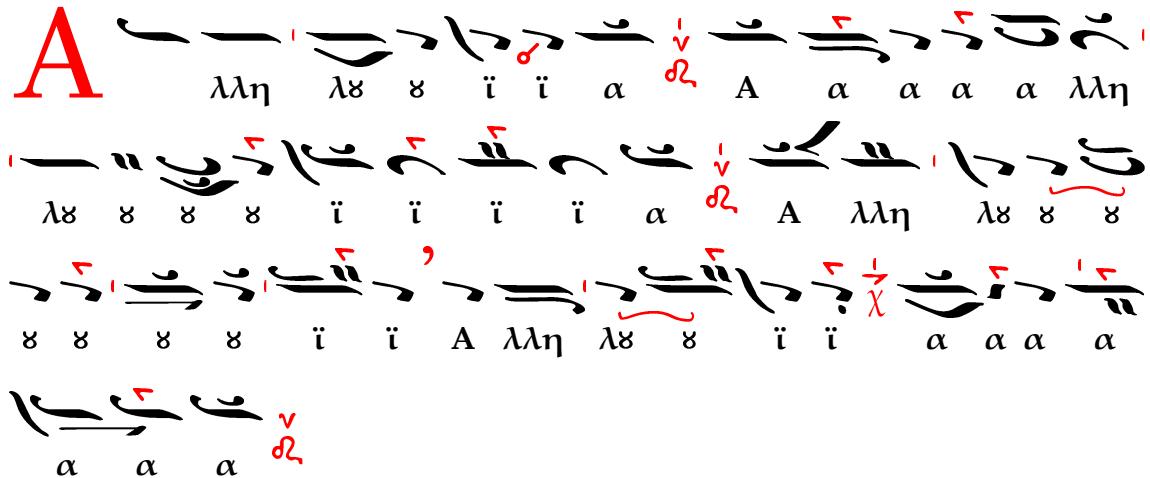
Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ᾧ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ὄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἅγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾧ στάμνος

χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ὁράβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἵερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς αἴματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἡχος πλ. δ. (Ψαλμὸς μδ).

Ἡχος Πλ. Νη 2

**A** λλη λ8 8 ḫ ḫ α ḫ A α α α α λλη  
 λ8 8 8 ḫ ḫ ḫ α ḫ A λλη λ8 8 8  
 8 8 8 ḫ ḫ A λλη λ8 8 ḫ ḫ α ḫ  
 ρ Ἐ "Ἀκουσον, θυγάτερ, καὶ ἵδε καὶ κλῖνον τὸ οὗς σου· καὶ  
 ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου,  
 καὶ ε  
 πι θυ μη σει ο βα σι λε ευς τα κα αλ λ8 8  
 8ς σ8  
**A** λλη λ8 8 ḫ ḫ α ḫ A α α α α λλη  
 λ8 8 8 ḫ ḫ ḫ α ḫ A λλη λ8 8 8  
 8 8 8 ḫ ḫ A λλη λ8 8 ḫ ḫ α ḫ  
 ρ Ἐ To προ σω πον σ8 λι τα νευ σ8 σιν ḫ οι πλ8  
 8 σι οι τα 8 8 λα α α α 8  
 ḫ

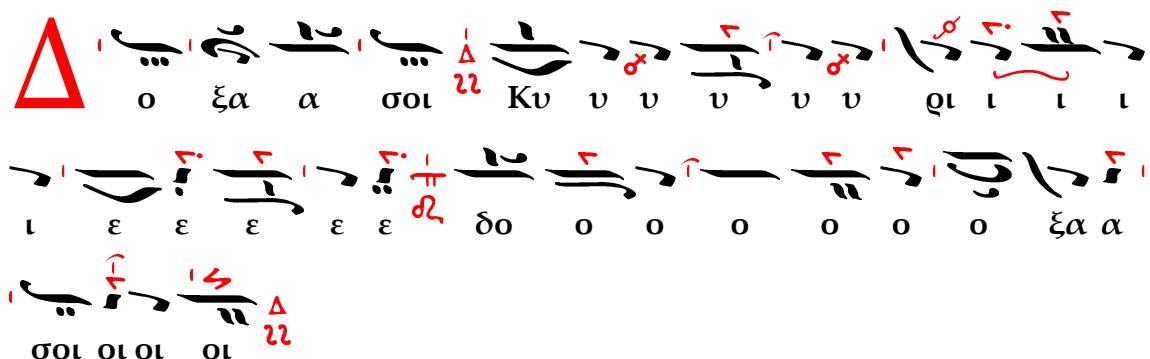


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

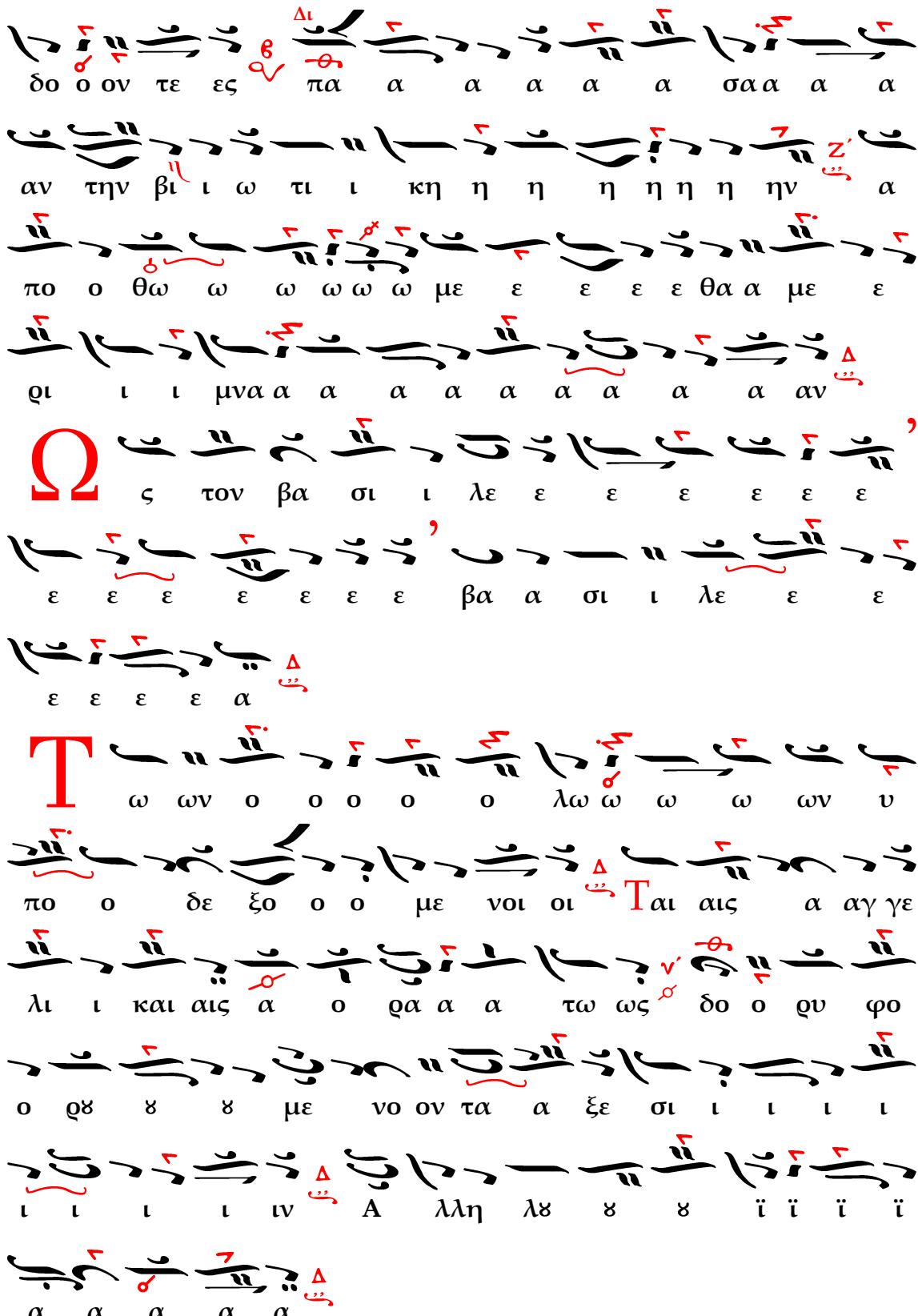
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ι' 38-42, ια' 27-28).

**Τ**ῷ καὶ ωρᾷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· Γυνὴ δέ τις ὀνόματι Μάρθα ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῇδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἡ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ· ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἰπὲ οὖν αὐτῇ, ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῇ· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾶς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ἐνὸς δέ ἐστι χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἔξελέξατο, ἥτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε καὶ μαστοί, οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε. Μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Ἡχος ἡ Δι



Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι-θ-

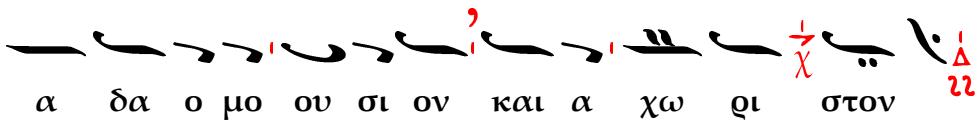


## Τὰ Λειτουργικὰ.

ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,  
κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδέποτε πάντας

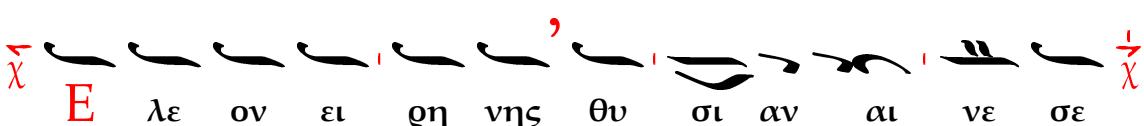



 α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι στον ॥

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*


 E λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ॥


 ως ॥


 Kαι με τα του Πνευ μα το ος σου ॥

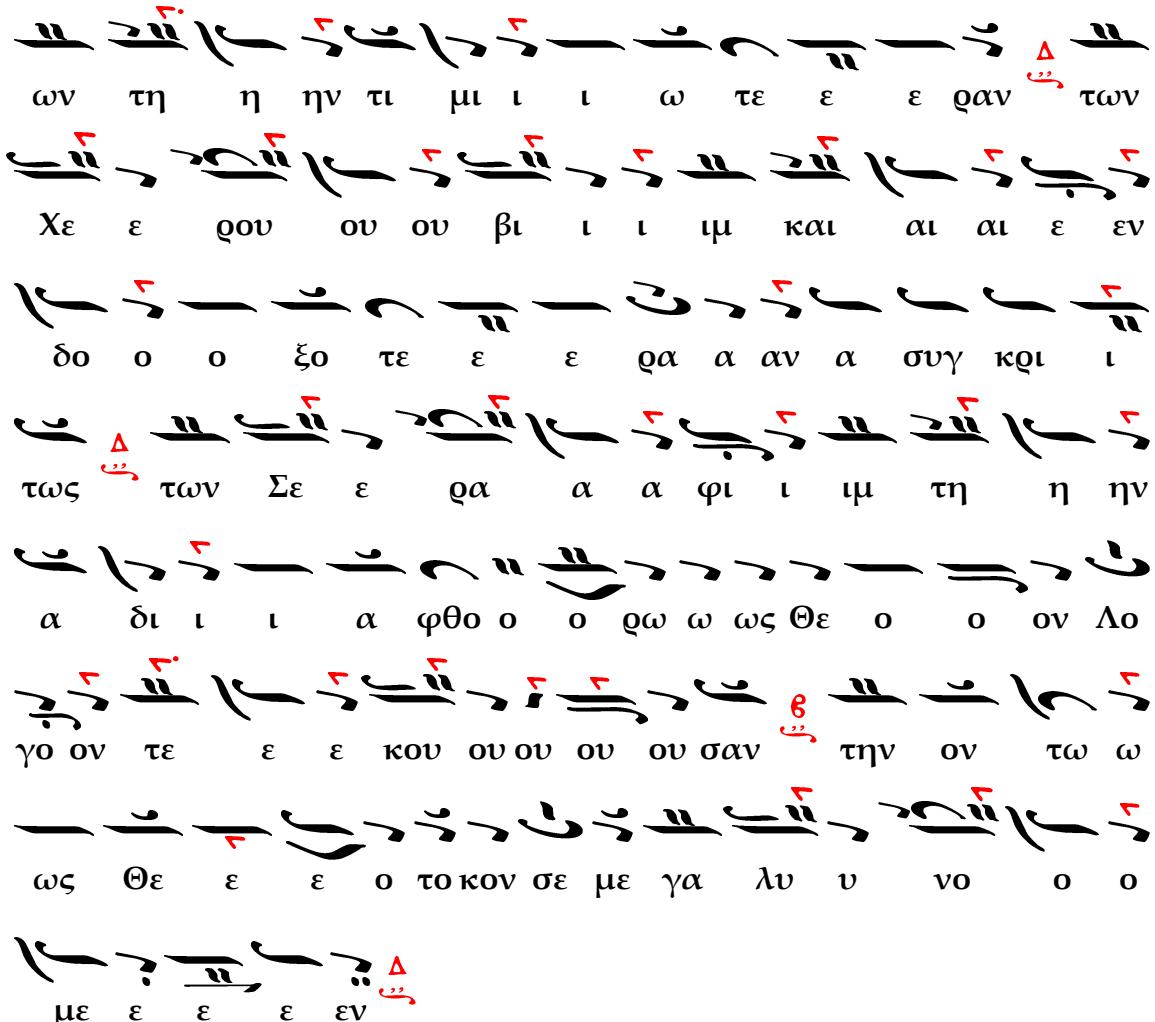

 E χο μεν προς τον Ku ρι ον ॥


 A ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ॥

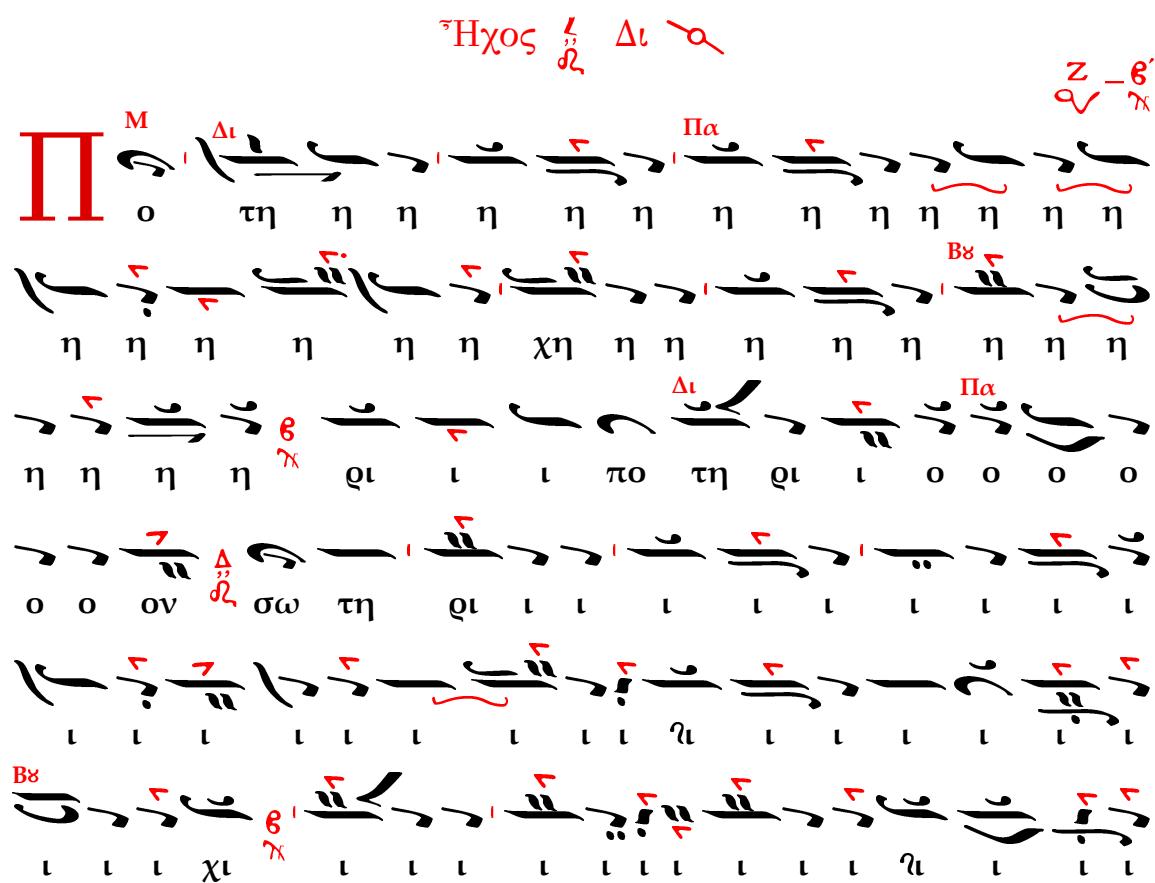

 A γι ος A γι ος A γι ος Ku ρι ος Σαβ ॥

βα ωθ <sup>Δ</sup><sub>22</sub> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης  
 σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις <sup>22</sup> εν λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ου ου ου <sup>22</sup> ω σα να εν τοις ν ψι ι ι  
 ι ι ι στοις <sup>22</sup>  
 μη η ην <sup>22</sup> μη η η ην <sup>22</sup>  
 Σε ν μνου ου μεν <sup>22</sup> Σε εν λο γου ου με ε ε  
 εν <sup>22</sup> Σοι εν χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο με  
 θα α σουου ου ου <sup>22</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος η μω ω ω ων <sup>22</sup>  
 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἡχος <sup>Φ</sup> Δι

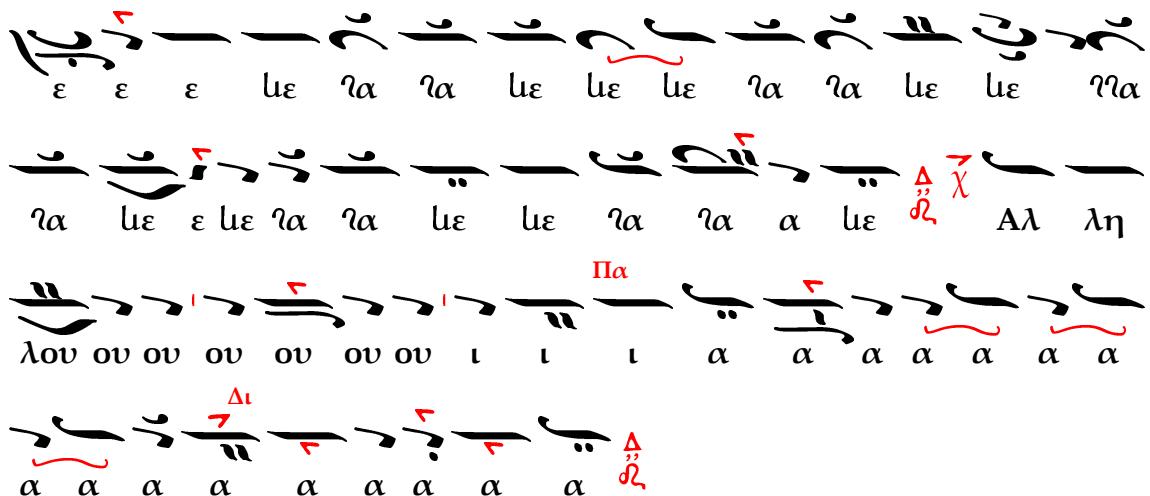
<sup>Δι</sup>  
 Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο  
 το ο ο κον <sup>22</sup> την α ει μα κα α ρι στο ο ονκαι  
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι  
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω



Τῇ Τετάρτῃ. Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου



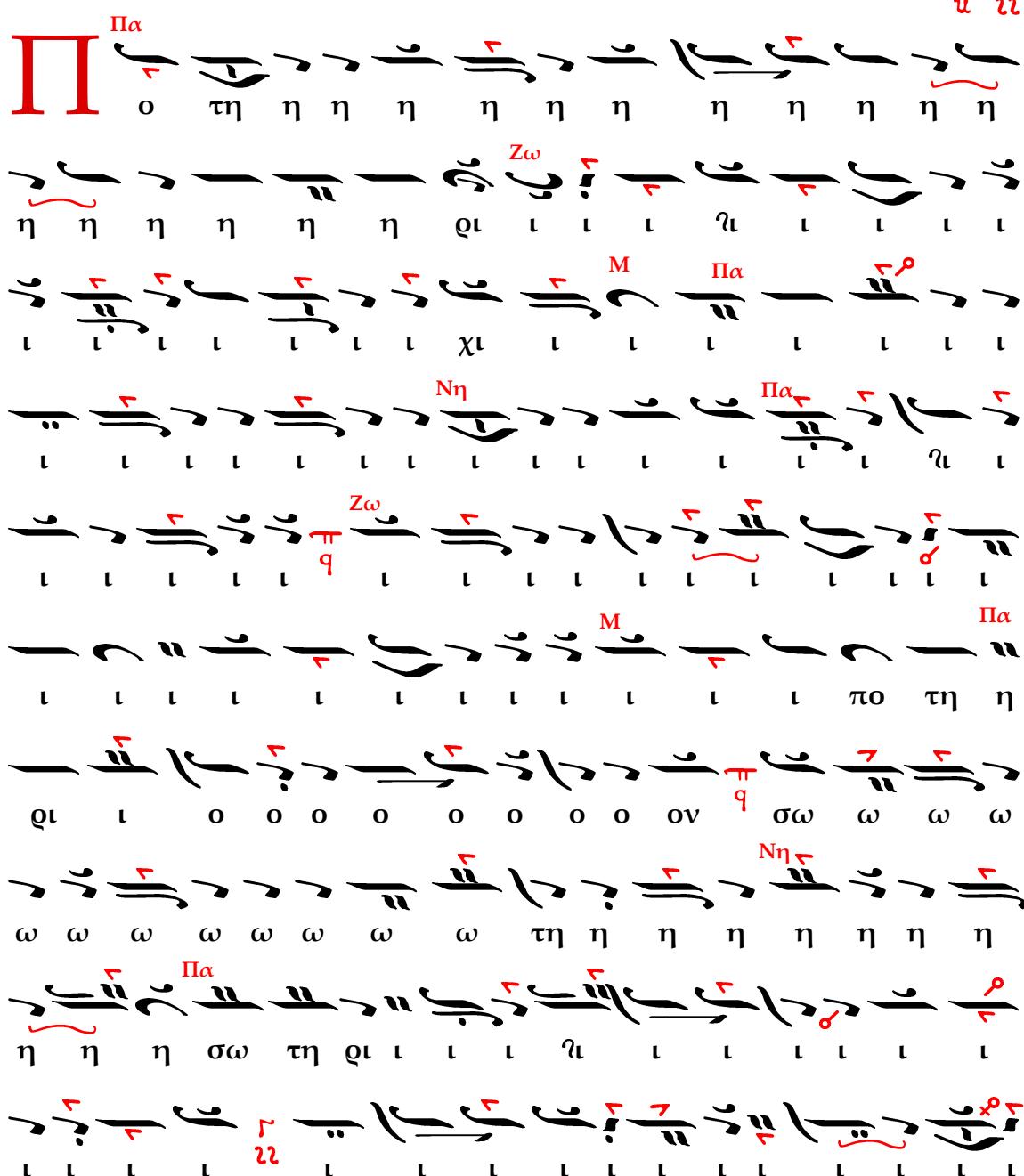




## Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἡχος οὐ πάντα

q\_Γ  
u 22



ι χι ι ι ι ι ι ι 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  
 8 8 8 8 8 λη η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η σω τη η οι ι 8 8 8 8  
 λη η η η η η η η η η η η η η η η ψο  
 σωτη οι 8 8 8 λη η η η η η η η η η η ψο μαι αι αι  
 αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο χο ο ο Δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο χο ο ο ο ο νο ο ο και το ο  
 ο νο ο ο μα α α Δι Κυ οι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι 8 8 8 ε πι κα α λε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

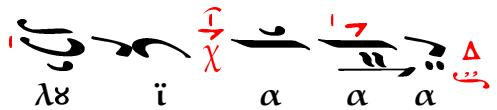
λε ε ε ε ε σο μαι αι αι αι **π** Α α αλ  
 λη λ<sup>8</sup> ε **π** α α α α α α α α α α α α  
 α α α α **π** **π** **π** **π**

Ὕχος Δι Θ.

**E**ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο  
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον **ε** εν ρο μεν πι σιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ **ν** **ν** **ν** **ν**  
 τες **ε** αν τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν **χ** **τ** **Δ**

Ὕχος Δι Θ.

**Π**λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σ<sup>8</sup> Κυ ρι ε **ο** πως α νν μνη σωμεν την δο ο  
 ξαν σ<sup>8</sup> **ο** τι η **ξι** ω σας η μας **τ** των α  
 γι ων σ<sup>8</sup> με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων **τη** ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν **δ** με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ<sup>8</sup> **ε**  
 A λλη λ<sup>8</sup> ε α A λλη λ<sup>8</sup> ε α A λλη


  
 Ἡχος Δι θ  
**E** ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με  
 νον α πο τα νυν και ε ως τα αι ω ω νος (δις)  
**T** ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ν ον α πο τα νυν και ε ως  
 τα αι ω ω νο ο ος