

## 1 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μνήμη τῶν Ἅγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, τῶν ἐν Ρώμῃ μαρτυρησάντων (†284).

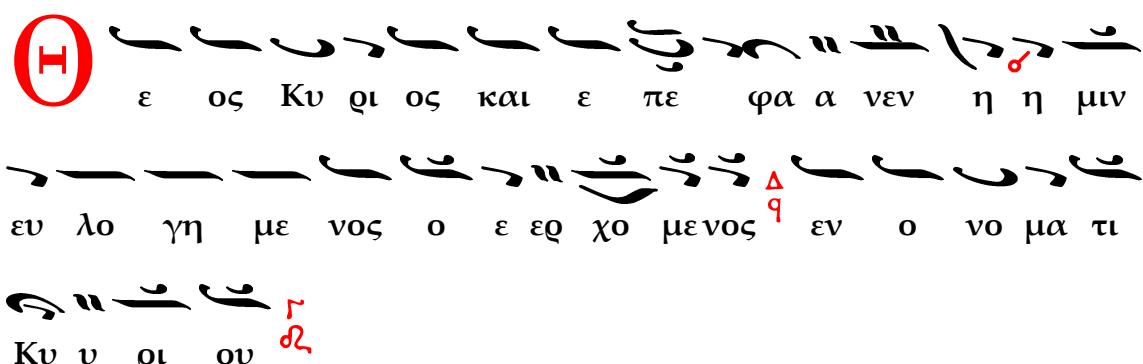
Σημείωσις. Ἀναπληροῦται ἡ ἀκολουθία τοῦ Μηναίου ὑπὸ φυλλάδος τῶν Ἅγίων, δι’ ἑτέρων γ’ στιχηρῶν ἐσπερίων, ἀπολυτικίου, καθίσματος πολυελέου, μαρτυρικοῦ εὐαγγελίου ὅρθρου, ἰδιομέλου ν’ φαλμοῦ, δ’ στιχηροῦ προσομοίου αἰνῶν.

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ’ ἣν ἐκφώνησις·  
”Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

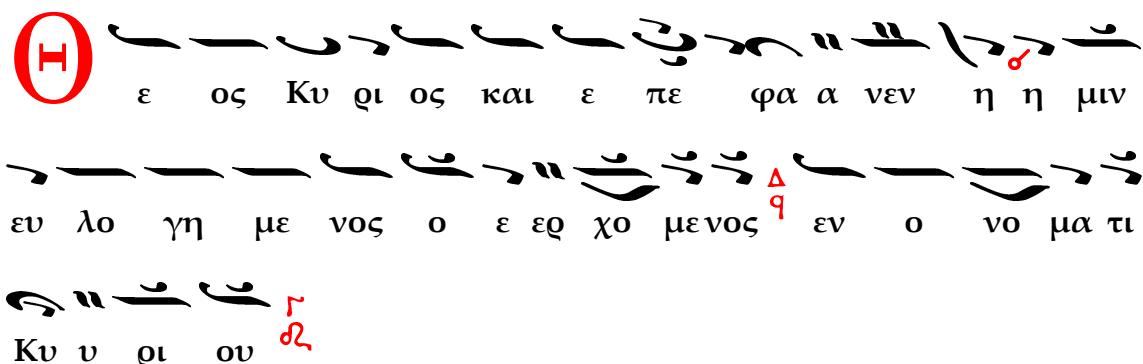
Ὕχος ἄλλος Γαζός



**Στίχ. α'.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

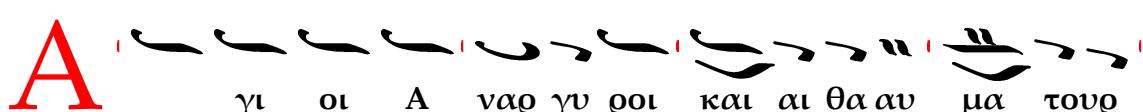
**Στίχ. β'.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὁφθαλμοῖς ἡμῶν.



Ἀπολυτίκιον.

Ὕχος ἄλλος Γαζός



γοι **ρ** ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
 μων **Δ** δω ρε αν ε λα βε τε **ρ** δω ρε α αν δο ο  
 τε η μιν **ρ**

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**O** δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω  
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε **ρ** ο θα να τω τον θα  
 να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξασως Θε ος μη πα  
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου **ρ** δει ξον την φι  
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν  
 σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν ν περ η μων και  
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον **ρ**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἡχος Ημέρης Ζ

**O** ν ρα νο ο θεν θαν μα α των την δω ρε αν **Δ**  
 πα ρα δο ο ξως λα βο ον τες πα ρα χρι στα **Δ**  
 πα αν τα θε ρα πεν ε τε **ρ** α εν να ως τα πα α

θη<sup>χ</sup> εν ν μιν γαρ ω ωφ θη η χα ρις τ<sup>ω</sup> πνευ ματος  
 ε νερ γ<sup>χ</sup> σα θει ει ων ι α σε ων δυ να μιν<sup>χ</sup>  
 ο θεν και α φθαρ των α γα θων ευ πο ρι ι  
 αν <sup>χ</sup> τη πι ι στει ε κτη σα σθε<sup>Δ</sup> α ναρ γυ ρω φρο  
 νη μα τι<sup>χ</sup> θε ο φο ροι A α ναρ γυ ν ροι <sup>χ</sup> πρε  
 σβεν σα τε χρι στω τω Θε ω <sup>Δ</sup> των πται σμα των α φε σιν  
 δω ω ρη σα α σθαι <sup>χ</sup> τοις ε ορ τα ζ<sup>χ</sup> σι πο θω  
 την α γι αν μνη μην ν μων <sup>χ</sup>

Δόξα. Και νῦν. Θεοτοκίον.

**Ω** ο παρ θε ε νον και μο ο νην εν γυ ναι ξι <sup>Δ</sup>  
 σε α σπο ο ρως τε κ<sup>χ</sup> ς σαν Θε ον σαρ κι <sup>Δ</sup>  
 πα α σαι μα κα ρι ζο μεν<sup>χ</sup> γε νε αι των αν θρω ω  
 πων<sup>χ</sup> το γαρ πνρ ε σκη νω σεν εν σοι της Θε ο τη τος<sup>χ</sup>  
 και ως βρε φος θη λα α ζεις τον Κτισην και Κυ ρι  
 ον<sup>χ</sup> ο θεν των A γγε λωων και αν θρω πων το γε ε  
 νος <sup>χ</sup> α ξι ι ως δο ξα ζο μεν<sup>χ</sup> τον πα να γι ον

το κον σθ <sup>β</sup> και συμ φω νως βο ο ω με εν σοι  
 πρε σβεν ε τω σω Υι ω και Θε ω <sup>Δ</sup> των πται σματων  
 α φεσιν δω ω ρη σα α σθαι <sup>βι</sup> τοις κα τα φευ γγ σι  
 πι ι στει τη σκε ε πη σθ <sup>Α</sup> α χρα α ντε <sup>δ</sup>

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἐπεφάνης σήμερον. Ἡχος <sup>β</sup> Βου ξ

**T**ην φαι δραν πα νη γυ οιν <sup>π</sup> των Α ναρ γυ υ ν  
 ν υ ρων <sup>β</sup> οι πι στοι τε λε σω μεν <sup>π</sup> κα θι κε τευ  
 ον τες αν τας <sup>Δ</sup> ι να η μας α παλλαττω σι <sup>ν</sup> παν τοι ων  
 νο σων <sup>δ</sup> ψυ χη ης τε και σω ω μα α τος <sup>β</sup>

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**P**ρο στα σι α α μα χε <sup>π</sup> των θλι βο με ε ε  
 ε ε νων <sup>β</sup> και θερ μη αν τι λη ψις <sup>π</sup> των πε ποι θο  
 των ε πι σε <sup>Δ</sup> εκ των κιν δυ νων με λυ τρω σαι <sup>ν</sup> συ  
 γαρ υ παρχεις <sup>δ</sup> η πα αντων βο η η θει ει α <sup>ν</sup>

Ἡχος <sup>β</sup> Δι ο Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

**K**α τε πλα γη σα αν λα οι ι δον τες θαν μα τα δυ

Πα Δι  
 ας Κο σμα και Δα μι ι α νε την θε ρα πει αν α σθε  
 Πα Δι  
 νων και α να βλεψιν τυ φλων α νορ θω σιν πα α ρα λυ  
 Δι  
 ν ν των ε δο θη γαρ ν μιν ε ξ8 σι α κα τα  
 Πα Δι  
 πνευ μα α των α κα θαρ των δει νων ω στε εκ βαλ  
 Δι  
 λειν λο ο γω αν τα και θε ρα πεν ειν πα α σαν νο ο ο  
 Πα Δι  
 σον Ι η σ8 ο νο μα τι ω ω παν γο ο νυ  
 Πα  
 κα α αμψει ε π8 8 ρα νι ι ι αν κα τα χθο νι  
 Δι  
 ων γη ι ι νων τε Δι

Δόξα. Και νῦν. Θεοτοκίον.

Κ Πα Δι  
 λι νον Μη τερ Μα α ρι αμ κλι νον το 8ς σ8 εν με  
 Πα Δι  
 νως και ε πα κ8 σο ον η μων των δε ο με νων εκ τε  
 Πα Δι  
 νως και ως οι κτιρ μων μη λι πης τ8 προ στα τε ε εν  
 Δι  
 ειν τα τεκ να Α ο σος Γι ος και πα αν των Θε ος  
 Πα Δι  
 σοι δε ε δω κε εν α γνη εις σω τη ρι ι αν η μων  
 Πα  
 και τας πα γι δας λυ ειν τ8 δι α βο ο ο λ8 και ρω σιν  
 Δι  
 νε μειν τοις δ8 λοιοις σ8 εις σε ε γαρ πα α α σαν Δι

την προ ο σδο κι ι ι αν **πα** Δι και ελ πι δα κε  
 κτη η με θα **σ**

\*\*\*

**ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ**  
 Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἥχου.

**Ἄχος** Βου ξ

**E** **B8** κ νε ο τη το ο ο ος μ<sup>8</sup> πο ο ολ λα α α  
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η **Δι** αλλ α  
 αν τος α αν τι ι λα α α β<sup>8</sup> 8 8 και σω ω ω  
 σον Σω ω τη η ηρ μ<sup>8</sup> 8

**O** **Δι** ι μι σ<sup>8</sup> 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη  
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ<sup>8</sup> Κυ ν οι  
 ι ι 8 8 **πα** ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο  
 ο ος γαρ **M** πν υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε  
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι **πα**

**Δ** **B8** ο ξα **πα** τρι και Υι ω ω και αι Α α γι

ι ω Πνε εν μα α τι ι **πα**

**A** **B8** γι ω Πνευ μα τι ι πα α α σα ψυ ν

Χη ζω ω ου ου ου ται αι **ε** και κα α θα αρ σει **Δι**  
 ν ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου ν νε ε ε ται **Δι**  
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι  
 Ι Ι Ι ε ε ρο κρυ ν φι ι ι ω ως **ε**  
**K** **B8** αι νυν και α ει και εις τρας αι ω νας των  
 αι ω ω νων α α μη ην **ε**  
**A** **B8** γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν  
 ζει **Δι** τα α τη η ης χα α α α οι το ος οει  
 ει ει θρα α **ε** αρ δε ε ε ε εν ο ο ο  
 ο ου τα α **π** α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι  
 Ι Ι Ιν προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι  
 α αν **ε**  
 Ηχος **β** Bou ξ  
**Θ** αυ μα στο ος ο Θε ος **Δι** εν τοις Α γι οις αν  
 τρ **ε**  
**Στίχ.** α'. Τοις ἀγίοις τοις ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ

Κύριος, εχεις πάντα τα θελημάτα σου από την αυτοίς εποχής

The image shows a horizontal strip of aged, yellowish-brown papyrus. On the left, there is a large red circular mark containing the Greek letter Η (Eta). To its right, the word "αν" is written in black ink. Further along, the letters "μα" are written. Next is a word consisting of "στο" followed by "ος". After a short space, the letter "ο" is written. Following that is the word "Θε". Another "ος" is written after a short space. Then comes the word "εν". After another short space, the word "τοις" is written. After another short space, the letter "Α" is written. After another short space, the word "γι" is written. After another short space, the word "οις" is written. Finally, the word "αν" is written again. In the bottom right corner of the papyrus strip, there is some smaller, illegible handwriting.

**Στίχ. β'.** Ἰδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν  αλλ η το κα τοι

κειν α δελ φθς α α μα

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὄ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

· Ὁ ιερεύς· Ὅτι ἄγιος εἴ̄, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

'Αμήν.

## Σταθερὸν Προκείμενον ὅρθου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

$\tilde{H}\chi\phi\zeta \Delta t - \theta$

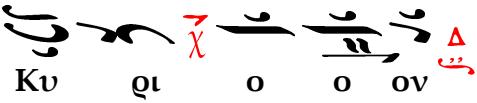
Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ οι ον

**Στίχ. α'.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. **A**

¶ α α γα πυο η αι γε γα τωτον Κυ οι ον

**Στίχ. β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Λ

A γεγονότων


  
 Ku      ri      χ      o      o      οn

### Εὐαγγέλιον.

**Ο διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἵκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ο διάκονος:** Σοφίᾳ· ὁρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

**Ο ἰερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Ο ἰερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ο διάκονος:** Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἰερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κα' 12-19).

(Ζήτει τῇ ΚΓ' Ἀπριλίου, εἰς τὸν Ὁρθρον).

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἔαυτοῦ Μαθηταῖς· Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν καὶ διώξουσι, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἥγεμόνας ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός μου· ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. Θέτε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι· ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἢ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων καὶ συγγενῶν καὶ φίλων καὶ ἀδελφῶν, καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν, καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· καὶ θρίξ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται· ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὸν νόμον, χύμα.**

**Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.**

**Ίδού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

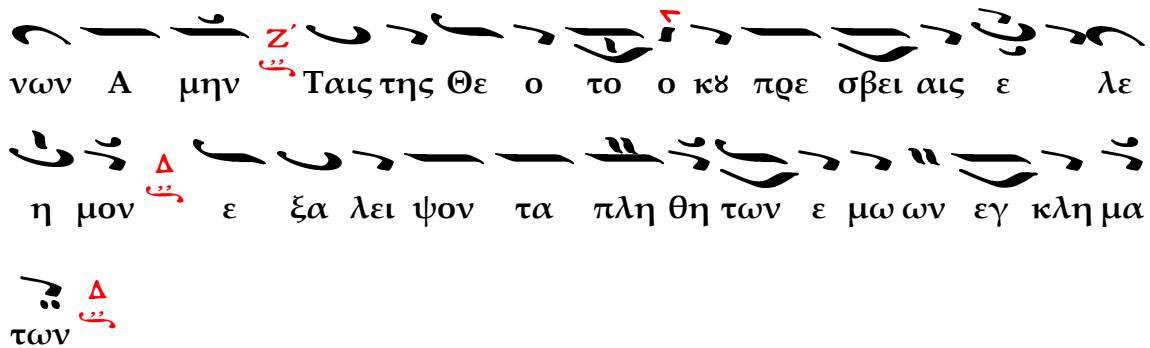
Ἔχος Δι Θ,

**Δ** ο ἔξα πα τρι και γι ω και α γι ω Πνευμα τι **ζ'**

**τ** ταις των α ναρ γν υ ρων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε

**τ** ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε  
 η μον  ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω αν εγ κλη μα  
 των 

**Στίχ.** Ἔλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  ε ξα λειψον το α νο μη

μα α μ8   
**A** γαλ λε ται η δυ ας Α να αρ γν ν ρων εν  
 8 8 8 ρα νι ι οις  ι α τροι ον τες ι α τρο  
 8ς γη η προ στα α τε ε εν 8 8 8 8 σι  και λει  
 ψα νοις αν των θε ρα πε εν 8 8 σι δω ω ω ρε  
 αν  α σθε ν8 8 8ν τα ας βρο ο ο τρος  πα ρα  
 χρι στ8 ε ξ8 σι αν λα α βο ον τες ως και οι Α

πο ο ο στο λοι  κοσ μον ι ω με ε νοι εν τοις  
 θα α αν μα α α σι ι ι ι

**Σῶσον**, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... **Κύριε, ἐλέησον** (**ιβ'**). Ἔλέει καὶ  
 οἰκτιρμοῖς... **Ἄμήν**.

\* \* \*

**ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ**  
**Οι Κανόνες τῆς Θεοτόκου τῶν Ἅγίων.**  
**‘Ο Κανὼν τῆς Θεοτόκου.**  
**‘Ωδὴ α’. Ἡχος πλ. δ’. Ὁ εἰρμός.**

Τγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ἔηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν ὡς Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν· εἰρήνευσον Κόρη τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου Πανάμωμε.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσά σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

**‘Ο Κανὼν τῶν Ἅγίων, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·**

**Κλεινοὺς ἰατροὺς τῶν βροτῶν μέλπειν θέμις. Ἰωσήφ.**

**‘Ωδὴ α’. Ἡχος πλ. β’. Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.**

**Στίχ.** Ἅγιοι Ἀνάργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καταστραπτόμενοι δόξῃ τῇ θεϊκῇ, φωταυγεῖς Ἀνάργυροι, καταυγάσατε ἡμῶν, τὰς ψυχὰς σκεδάζοντες παθῶν, τὴν ἀχλὺν ὅπως ὑμᾶς πίστει γεραίρωμεν.

**Στίχ.** Ἅγιοι Ἀνάργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λυμαντικῶν καθαρθέντες πρώην παθῶν, πόνων ἐπιδόσεσιν, ἐκκαθαίρετε ἡμῶν, χαλεπὰ νοσήματα σοφοί, καὶ τοὺς πόνους τῶν ψυχῶν ἐπικουφίζετε.

**Δόξα.**

Ἐκ τοῦ τῶν ὅλων Δεσπότου τὰς δωρεάς, εἰληφότες Ἅγιοι, τῶν θαυμάτων δωρεάν, τὰ ἡμῶν ἴάσασθε πολλά, καὶ δυσίατα σαρκὸς πάθη δεόμεθα.

**Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.**

Νόμου τῆς φύσεως δίχα τίκτεις Ἅγνη, τὸν τοῦ νόμου πάροχον, Ἰησοῦν τὸν λυτρωτήν· ὃν δυσώπει ὁύσασθαι ἡμᾶς, Θεοτόκε τῶν

πολλῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Τῆς Θεοτόκου. Ὡδὴ γ'.  
Ἔχος πλ. δ'. Ὁ εἰρημός.

Οὐρανίας ἀφίδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ,  
σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν  
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ  
Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ  
αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν  
ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς  
γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχροντε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὔεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν  
πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν  
ἰσχύi, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρδώστιαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ  
Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε  
γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Τῶν Ἅγίων. Ὡδὴ γ'.

Ἔχος πλ. β'. Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ.

Στίχ. Ἅγιοι Ἄναργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ κόσμοις ἄδει τὰς ὑμῶν, Ἅγιοι καθ' ἐκάστην, πολλὰς  
εὐεργεσίας, καὶ θαυμάτων τὴν πληθύν, θαυματουργοὶ ἱατροί, τῶν  
Ἄγγέλων, ὅντως ἴσοιστάσιοι.

Στίχ. Ἅγιοι Ἄναργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμᾶς τοὺς δύο φωταυγεῖς, δυσωποῦμεν ἀστέρας, τοὺς ἐν ὕψει  
κειμένους, Ἐκκλησίας μυστικῶς, Κοσμᾶ καὶ Δαμιανέ, τὰς  
καρδίας, πάντων καταυγάζετε.

Δόξα.

Ἔδοὺ συνήθροισται λαός, Ἅγιοι πανταχόθεν, τοῦ ὑμῶν ἀνυμνῆσαι,  
τὰς μεγίστας δωρεάς, ἐν τῷ τεμένει ὑμῶν· ἀλλὰ πάντων, τὰς  
εὐχὰς πληρώσατε.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄγια Δέσποινα ἀγνή, ὑπεράγιον Λόγον, σωματώσασα λόγῳ, τῶν  
ἀλόγων με παθῶν, ὑμνοῦντά σε εὔσεβῶς, θείοις λόγοις, λύτρωσαι  
πανάμωμε.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.**

**"Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...**

\* \* \*

## **ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ**

**Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.**

**Ὕχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.**

**Ίαμάτων δοτῆρες θαυματουργοί, καὶ θαυμάτων λαμπτῆρες φωταγωγοί, πᾶσιν ἀνεδείχθητε, τῇ τοῦ Πνεύματος χάριτι· τῶν γὰρ παθῶν τὴν φλόγα, τῇ πίστει δροσίζοντες, τῶν πιστῶν ἐν ταύτῃ, τὸ φρόνημα θάλπετε· ὅθεν ἵατρεῖον, τῶν ψυχῶν κεκτημένοι, τὸν θεῖον ναὸν ὑμῶν, ἐν αὐτῷ καταφεύγομεν, θεοφόροι Ἀνάργυροι. Πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.**

**Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.**

**Πειρασμοῖς πολυπλόκοις περιπεσών, ἐξ ἔχθρων ἀοράτων καὶ ὀρατῶν, τῷ σάλῳ συνέχομαι, τῶν ἀμέτρων πταισμάτων μου, καὶ ὡς ἔχων ἀντίληψιν, καὶ σκέπην σε ἀχραντε, τῷ λιμένι προστρέχω, τῆς σῆς ἀγαθότητος· ὅθεν Παναγία, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, ἀσπόρως ἴκετευε, ὑπὲρ πάντων τῶν δούλων σου, τῶν ἀπαύστως ὑμνούντων σε, πρεσβεύουσα αὐτῷ ἐκτενῶς, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν τόκον σου Ἀχραντε.**

\* \* \*

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.**

**Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...**

\* \* \*

## **ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**

**Κοντάκιον. Ὕχος β'.**

**Οἱ τὴν χάριν λαβόντες τῶν ἱαμάτων, ἐφαπλοῦτε τὴν ῥῶσιν τοῖς ἐν ἀνάγκαις, Ἰατροὶ θαυματουργοὶ ἔνδοξοι. Ἄλλὰ τῇ ὑμῶν ἐπισκέψει, καὶ τῶν πολεμίων τὰ θράση καταβάλλετε,\* τὸν κόσμον ἰώμενοι ἐν τοῖς θαύμασι.**

**Ο Οἶκος.**

**Πάσης συνέσεως καὶ σοφίας, ὑπέρκειται ὁ λόγος τῶν σοφῶν ἱατρῶν, καὶ πᾶσι γνῶσιν παρέχουσι· τοῦ γὰρ Ὑψίστου χάριν λαβόντες, ἀοράτως τὴν ῥῶσιν δωροῦνται πᾶσιν· ὅθεν κάμοὶ διηγήσεως χάριν δεδώρηνται, ὑμνῆσαι ὡς θεοφόρους, εὐαρέστους Χριστοῦ καὶ θεράποντας, ἱαμάτων πλήθη παρέχοντας· ἀλγηδόνων γὰρ πάντας λυτροῦνται, \* τὸν κόσμον ἰώμενοι ἐν τοῖς θαύμασι.**

## Συναξάριον.

Μὴν Ἰούλιος, ἔχων ἡμέρας λα'.

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ιδ' καὶ ἡ νὺξ ὥρας ί'.

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, τῶν ἐν Πώμῃ τελειωθέντων. (†284)

**Στίχ.** Βολαῖς ἀδελφοὺς οὐ διέσπων οἱ λίθοι,

Ως εἰς ἐν ἄμφω συμπεπηγότας λίθον.

Πρώτη Ἰουλίοιο λίθοισιν Ἀνάργυροι ἥθλουν.

Οὗτοι ὑπῆρχον ἐπὶ Καρίνου τοῦ Βασιλέως, ιατροὶ τὴν τέχνην, ἀνθρώποις καὶ κτήνεσι τὰς ίάσεις παρέχοντες, καὶ μισθὸν τῆς ιατρικῆς αἴτοῦντες τὴν εἰς Χριστὸν τῶν θεραπευομένων ὁμολογίαν καὶ πίστιν, καὶ μηδὲν ἔτερον κομιζόμενοι. Διαβληθέντες οὖν τῷ βασιλεῖ ὡς μαγικῇ τέχνῃ τὰς θεραπείας ποιοῦσιν, ἔτέρων δι' αὐτοὺς ἀγομένων, αὐτοὶ παρέδωκαν ἑαυτούς. Ἄλλ' οὐ μόνον αὐτοὶ οὐκ ἐπείσθησαν ἀρνήσασθαι τὸν Χριστόν, ἀλλὰ μάλιστα καὶ τὸν βασιλέα Καρίνον τῆς δυσσεβείας ἀπῆλλαξαν, ίάσεως τῆς παρὰ τῶν Ἅγιων τυχόντα καὶ αὐτόν. Ἐν γὰρ τῷ ἐρωτᾶν αὐτοὺς καὶ τὰ δεινότατα ἀπειλεῖν, ἢ τοῦ προσώπου αὐτοῦ θέσις ἐκτραχηλισθεῖσα καὶ διαστραφεῖσα ἐπὶ νῶτον αὐτοῦ, ἔθεραπεύθη ὑπὸ τῶν Ἅγιων καὶ ἐπὶ τούτῳ οἱ παρεστῶτες ἐπίστευσαν εἰς Χριστόν. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ βασιλεὺς μετὰ πάντων τῶν οἰκείων αὐτοῦ τὸν Χριστὸν ὡμολόγησε καὶ τοὺς Ἅγιους ἐντίμως ἐν τοῖς ἰδίοις ἔξεπεμψεν. Ὕστερον δὲ ὁ ἐπιστατῶν τῆς κατ' αὐτοὺς τέχνης φθονήσας αὐτοῖς, ἐπὶ τι ὅρος ἀνήγαγεν, ὡς πρὸς συλλογὴν δῆθεν ιατρικῶν βοτανῶν, καὶ ἐπιθέμενος, λίθοις ἀνεῖλεν αὐτούς.

Οἱ ἄγιοι δισχίλιοι Μάρτυρες, ξίφει τελειοῦνται.

**Στίχ.** Ξίφος πατάσσει χιλιανδρίας δύο,

Σεπτῶν ἀθλητῶν, ὃν μακρὰν δειλανδρία.

Οἱ ἄγιοι εἶκοσι πέντε Μάρτυρες οἱ ἐν Νικομηδείᾳ, πυρὶ τελειοῦνται.

**Στίχ.** Ἀριθμὸς ἀνδρῶν ἡγθρακωμένων κύκλος.

Τὸ πεντάκις γὰρ πέντε δῆλον ὡς κύκλος.

Ο ἄγιος μάρτυς Μαυρίκιος, μέλιτι χρισθεὶς καὶ ὑπὸ μελισσῶν δακνόμενος, τελειοῦται.

**Στίχ.** Ο Μαυρίκιος γυμνὸς ἐγχρισθεὶς μέλι.

Κρίνει μελισσῶν ἥδū τὰς τρώσεις μέλι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου, πατρικίου γενομένου, τοῦ ἐν τοῖς Εὐάνδροι. (†854)

**Στίχ.** Δόξαν λιπῶν γῆς καὶ τὰ τῆς γῆς ἡδέα,

Θανῶν μετέσχεν οὐρανοῦ δόξης Πέτρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, τοῦ συστησαμένου τὴν μονὴν τοῦ Βαθέος Ρύακος ἐν Καππαδοκίᾳ. (ι' αἰ.)

**Στίχ.** Ὡφθης ἀληθῶς Βασίλειος πράγματι,

Ως βασιλεύσας τῶν παθῶν τῶν ἀλόγων.

Ο ὁσιος Λέων ὁ ἐρημίτης, γυμνὸς διάγων, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

**Στίχ.** Οὐ σαρκὶ πεισθεὶς πρὶν θανεῖν Εὔα, Λέων,

‘Ως πρῶτος Ἀδάμ, γυμνὸς ὥν, οὐκ ἡσχύνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Μαρτίνου, γ' ἐπισκόπου Βιέννης (Vienna) τῆς ἐν Γαλλίᾳ. (~†132)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ποτίτου (Potitus) τοῦ ἐν Νεαπόλει τῆς Ἰταλίας. (†161)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων Ἰουλίου καὶ Ἀαρών, τῶν ἐν Καερλεών (Caerleon), πρωτομαρτύρων Ούαλίας. (†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Κάστου καὶ Σεκουνδίνου, τῶν ἐν Σινοέσσῃ (Sinuessa, Mondragone) τῆς Καμπανίας. (†305)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Δομιτιανοῦ, τοῦ ἐκ Τρώμης καὶ ἐν Λουγδούνῳ τῆς Γαλατίας ἀσκήσαντος. (~†337-340)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Θεοδωρίχου, ἡγουμένου τοῦ ἀββαείου Χρυσοῦ Ὄρους (Mont d'Or) πλησίον Ρέμης (Rheims) ἐν βορείῳ Γαλλίᾳ. (~†533)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Καριλέφου (Carilefus), κτίτορος τῆς μονῆς Ἀνισόλης (Anisole) ἐν Γαλλίᾳ. (~†536)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Γάλλου, ἐπισκόπου Κλερμόντης (Clermont) Γαλλίας. (†551)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἐπαρχίου (Cybard) τοῦ ἐγκλείστου, ἐν Ἀνγκουλέμῃ (Angouleme) Ἀκουϊτανίας. (†581)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Λεωνορίου (Leonorius), κτίτορος τῆς μονῆς Πόντουαλ (Pontual) ἐν Βρεττάνῃ. (~†570)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σερβανοῦ (Servanus), ἀποστόλου τοῦ Φίφε ἐν ἀνατολικῇ Σκοτίᾳ. (†583)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Βεννάπας (Veep, Wennapa), πολιούχου ὁμιωνύμου κώμης ἐν Κορνουάλλῃ. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σεβύδδου (Cewydd) τοῦ ἐν νήσῳ Ἀγγλεσέη τῆς Ούαλίας. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παρθένου Ἰουθβάρης (Juthware), ἀδελφῆς τῆς ἀγίας Σιδβέλλης (Sidwell), ἐν Δέβον (Devon) τῆς Ἀγγλίας. (ζ' αἱ.)

Οἱ ἀγιοις μάρτυρες Κωνσταντῖνοις ἐν Κύπρῳ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ξίφει τελειοῦνται. (τέλη ιβ' αἱ.)

**Στίχ.** Εἰ καὶ πατάσσει, Κωνσταντῖνε, τῷ ξίφει,  
Καὶ νεκρὸς ἔχθρὸν σὺ πατάσσεις Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λεοντίου, ἐπισκόπου Ρανταούτι Μολδαβίας. (†1432)

**Στίχ.** Τὸν μυρμηκολέοντα νικήσας Λέων,  
Ἐξ Ἰούδα λέοντος Χριστοῦ ἐστέφθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ β' ἀνακομιδὴ τῶν ἱερῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου

Ίωάννου ἐκ Τυρούβου εἰς Πίλαν. (1470)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Ἀγγελίνης Βράνκοβιτς,  
δεσποίνης τῆς Σερβίας. (†1520)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυρς Μείραξ ὁ ἐκ Κρήτης, ἐν  
Ἀλεξανδρείᾳ ξίφει τελειοῦται. (†1810)

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

\* \* \*

Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος Λ Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου  
μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς  
Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

ῳδὴ α'

B8  
**A** νοι ξω το στο μα μ� και πλη ρω θη σε  
ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι  
λι δι μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γν οι  
ζων και α σωγη θο μενος ταυτης τα θαυ μα τα και  
ῳδὴ γ'

B8  
**T** ους σου ους ν μνο λο γς Θε ο το ο κε  
η ζω σα και αφ θο νος πη γη θι α σον συ γκρο  
τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν  
τη θει α δο ξη ση στε φα νων δο ξης α ξι ω  
σον και

ῳδὴ δ'

B8  
**T** ην α νε ξι χνι α σον θει αν βη λην και της

ወዳእኔ ይ’

٦٤

ወዳጅ ን

ጀት ኔ

**Ο**υκ ε λα α τοε ευσαν τη κτι σει οι οι θε ο

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

B8

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι  
νω ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το  
το τε με εν τυ π8 με νος νυν δε ε νερ γ8 με ε  
νος ι την οι κ8 με νην α πα σαν α γει ρει  
ψα αλ λ8 σαν τον Κν ρι ο ον ν ν μνει τε τα  
ερ γα και υ πε ρυ ψου ου τε δι εις παν τας τ8ς αι  
ω ω να α α α ας

\* \* \*

**Ο διάκονος:** Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 ρχ ε πι τω Θε

ω ω τω ω σω τη ρι μ8 ρχ

T B8 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρχ την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρχ

2 ρχ O B8 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ8 λησαν τ8 ρχ δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα

κα ρι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι ρχ

T B8 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρχ την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

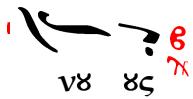
ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρχ

3 ρχ O B8 τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος ρχ και α γι ον το ο νο μα αν τ8 ρχ και

το ε λε ος αυ τ&gamma; εις γε νε αν και γε νε  
 αν ρ̄τοις φο β&gamma; με νοιςαν τον ρ̄  
**T**<sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρ̄ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ̄  
**4** <sup>B8</sup> **E** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τ&gamma;  
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα ν&gamma; δι α νοι  
 α καρ δι ας αν των ρ̄  
**T**<sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρ̄ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ̄  
**5** <sup>B8</sup> **K**α θει λε δυ να στας α πο θρονων ρ̄ και ν ν  
 ψω σε ρ̄τα πει ν&gamma; ν&gamma; πει νων τας ε νε πλησεν α γα


 θω ων και πλα τε 8ν τας ε ξα πε στει λε κε


 ν8 8ς

**T**<sup>M</sup> <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>M</sup> <sup>Δι</sup> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>Δι</sup> την α δι α  
  
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν <sup>χ</sup> την ον τως  
  
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>χ</sup>

6 <sup>χ</sup> <sup>B8</sup> **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τα  
 μνη σθη ναι ε λε 8ς <sup>χ</sup> κα θως ε λα λη σε προς  
  
 τ8ς πα τε ρας η μων <sup>χ</sup> τω Α βρα αμ <sup>Δι</sup> και τω σπερ  
  
 μα τι αν τα ε ως αι ω νος <sup>χ</sup>

**T**<sup>M</sup> <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>M</sup> <sup>Δι</sup> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>Δι</sup> την α δι α  
  
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν <sup>χ</sup> την ον τως  
  
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>χ</sup>

ῳδὴ θ'

**A**<sup>B8</sup> πας γη γε νης <sup>χ</sup> σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα

μπα α δε χα με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π α  
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρα σα τ α ι ε ρα  
 θαν μα σι α Δι της Θε ο μη η το ο ρος Δι και  
 βο α α α α τω β χαι ροις πα αμ μα κα ρι β ε  
 Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε β  
 Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.  
 "Οτι σε αίνουσι πᾶσαι αὶ δυνάμεις...

\* \* \*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ. Ἡχος Γα ω

Την χα ριν των ι α α σε ων π εκ Θε ου ει λ η  
 φο τες ρ Α ναρ γυ ροι μα κα α ρι οι π ι α τρεν  
 ε ται νο σθς ρ και θε ρα πεν ε ε τε πα  
 αν τας Δ της πι στως προ στρε ε χο ον τας ρ τω θει  
 ω ν μων τε με νει π δι α τη το συμ φω νως ρ  
 μα κα ρι ζο με εν α ξι ι ως Δ την σε πτην  
 ν ν μων μνη μην ρ  
 Ε κυ η σας πα να α χρα ντε π τον Θε ου Θε ου

Λο ο γον τω κο σμω την σω τη η ρι ον <sup>π</sup><sub>9</sub> εκ τε  
 λων τα α παν σο φως <sup>ρ</sup><sub>2</sub> οι κο νο μι α αν α  
 ρι ι στην <sup>ρ</sup><sub>9</sub> δι α τχ το ο σε παν τες <sup>ρ</sup><sub>2</sub> ν μνο  
 λο γχ μεν α ξι ως <sup>π</sup><sub>9</sub> ως πρε σβεν ου ου σαν του  
 τω <sup>ρ</sup><sub>2</sub> λν τρω θη ναι η μας νο ο σων <sup>π</sup><sub>9</sub> και παν τοι  
 ω ων κιν δν νων <sup>ρ</sup><sub>2</sub>

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ὕχος <sup>π</sup><sub>2</sub> Παρ

**P** <sup>B8</sup> α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Ku ν  
 ν ρι ι ι ον <sup>π</sup><sub>9</sub> αι νει τε τον Ku <sup>Δι</sup> ρι ι ον εκ  
 τω ω ων ον ον ρα α α νων αι νει ει τε α  
 α αν το ον εν τοις ν ψι ι ι στοις <sup>π</sup><sub>9</sub> σοι πρε ε  
 ε πει ν μνοος τω Θε ε ε ω ω <sup>π</sup><sub>2</sub>  
**A** <sup>B8</sup> ι νει ει ει τε α αν τον πα αν τες οι A  
 α αγ γε λοι οι α α αν τον <sup>π</sup><sub>9</sub> αι νει ει ει ει τε  
 α αν τον <sup>Δι</sup> <sup>π</sup><sub>2</sub> πα σαι αι δν να α α μει εις α α αν

**B8**  
τοις Δόρε επειν υ μνοος τω Θε ε ω ω **ε** **χ**

Ιστῶμεν στίχους δ',  
καὶ φάλλομεν τὰ παρόντα  
Στιχηρὰ Προσόμοια τῶν Ἀναργύρων.

Ἐδωκας σημείωσιν. Ἡχος ξ̄ Bou ξ̄

**Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δν να στει αις  
 αυ τον χ αι νει τε αυ τον χ κα τα το πλη θος  
 της με γα λω συ νησαν του χ

**N**α μα σι τς Πνευ μα τος ως πο τα μοι προσ κλυ  
 ςο με νοι χ και σα φω ως πε λα γι ζον τες χ την κτι ι  
 σιν αρ δευ ε τε ρταις θε ο ση μει ει αις χ και ταις πα  
 ρα δο ο ξοις ρ των ι α μα των πα ρο χαις ρ και  
 ψυ χο φθο ρα πα θη ξη ραι νε τε χ και νο σας θε ρα πευ  
 ε τε και φυ γα δευ ε τε πνευ μα τα χ θε ο φο ο  
 ροι Α ναρ γυ ροι ρ πρεσβευ ται αιτων ψυ χων ημων χ

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος χ αι  
 νει τε αυ τον ρ εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα χ

**N**α μα σι τς Πνευ μα τος ως πο τα μοι προσ κλυ  
 ςο με νοι χ και σα φω ως πε λα γι ζον τες χ την κτι ι

στιν αρ δευ ε τε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>ταις θε ο ση μει ει αις <sup>χ</sup> και ταις πα  
 ρα δο ο ξοις <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>των ι α μα των πα ρο χαις <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και  
 ψυ χο φθο ρα πα θη ξη ραι νε τε <sup>χ</sup> και νο σας θε ρα πευ  
 ε τε και φυ γα δευ ε τε πνευ μα τα <sup>χ</sup> θε ο φο ο  
 ροι Α ναρ γυ ροι <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>πρεσβευ ται αιτων ψυ χων ημων <sup>χ</sup>  
**Α** νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω  
 αι νει τε αυ τον <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εν χορδαι αις και ορ γα α νω <sup>χ</sup>  
**Π** α θη α λο γω τα τα κα θυ πο τα ξαν τες Α  
 γι οι <sup>χ</sup> ψυ χι και αις ταις δυ να με σιν <sup>χ</sup> αν θρω ω ποις  
 και κτη νε σι <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>τας εν ερ γε σι ι ας <sup>χ</sup> ε πι χο ρη  
 γει ει τε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> πα ρα χρι στα την δω ρε αν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>των ι  
 α μα των κα τα α πλα τη σαν τες <sup>χ</sup> δι ο την ι ε ραν  
 ν μων και φω το φο ρον πα νη γυ ριν <sup>χ</sup> εκ τε λα 8ν  
 τες αι τα με θα <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>φω τι σμο ονταις ψυ χαις ημων <sup>χ</sup>  
**Α** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις  
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον **χ**  
**O** θει ος να ος ν μων ως ου ρα νος α να  
 δε δει κται **χ** φω ταυ γη ης και ου ρα νι ος **χ** ως  
 α α στρα τα θαυ μα τα **Δ** τα σω τη ρι ω ω δη **χ** νυν  
 προσκε κτη με ε νος **Δ** και ω σπερη η λι ον φαι δρον **Δ**  
 των ι α μα των θει αν ε νερη γει αν **χ** Κο σμα μα κα ρι  
 ω τα τε **Δα** μι α νε παν α οι δι με **χ** του Κυ  
 ρι ι ου θε ρα ποντες **Δ** πρεσβευ ται αιτωνψυ χων ημων **χ**

Ἄχος Λ Πα φ

**Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι γι υι υι υι ω **π**  
 και α γι ω ω Πνε εν μα α α τι **π**

Ἄχος Λ Πα φ

**Π** η γην ι α μα των ε χο ον τες α α γι  
 οι οι Α α να α αρ γν ν ν ν ροι **π** τας ι α  
 σεις πα ρε χε ε τε πα σι τοις δε ο ο με ε ε ε ε  
 νοις **π** ως με γι στων δω ρε ε ων **Δι** α α ξι ι ω ω

θε ε εν τες πα ρα της α εν να α α ου πη η γης  
 Πα τχ Σω ω τη η η ρο ος η η η μων φη σι  
 γαρ προσ υ μας ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μο ζη η  
 η λχ 8ς των Α α πο ο ο στο ο ο ο ο λων ι  
 δου δε δω ω κα υ ν μιν την ε ξχ 8 σι ι ι αν κα  
 τα πνευ μα α τω ων α κα θα α αρ των ω στε  
 αν τα εκ βα α α α λειν και θε ρα πεν ειν πα σα αν  
 νο ο ο σον και αι αι πα α σαν μα α λα α α κι  
 ι ι ι αν δι ο τοις προ σταγ μα σιν αν τχ κα λω ως  
 πο ο λι ι τεν σα α με ε ε ε νοι δω ρε  
 αν ε λα βε ε τε δω ρε αν πα α ρε χε ε τε  
 σω ω μα των η η μω αν

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄχος λέτος

E κ παν τοι ων κιν δυ υ νων τχς δχ 8 λχς σχ φυ

λαττε εν λο γη με νη Θε ο το ο κε **χ** ι να σε δο ξα

ζωμεν **δ**ην ελ πι δατωνψυ χων ημων **χ**

\* \* \*

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

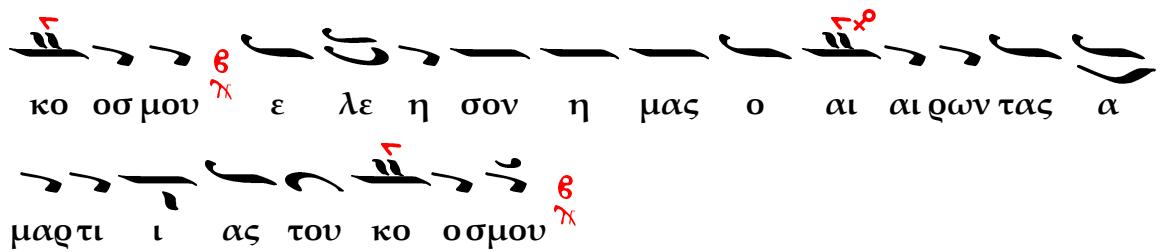
Ἅχος **δ** Βου ξ

**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως **δ** δο ξα εν ν  
ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει οη η νη εν αν θρωποις εν  
δο κι ι α **χ**

**Γ** μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε **δ** προ σκυ  
νου μενσε δο ξο λο γου μενσε εν χα οι στου μεν σοι **δ** δι  
α την με γα α λην σου δο ο ξαν **χ**

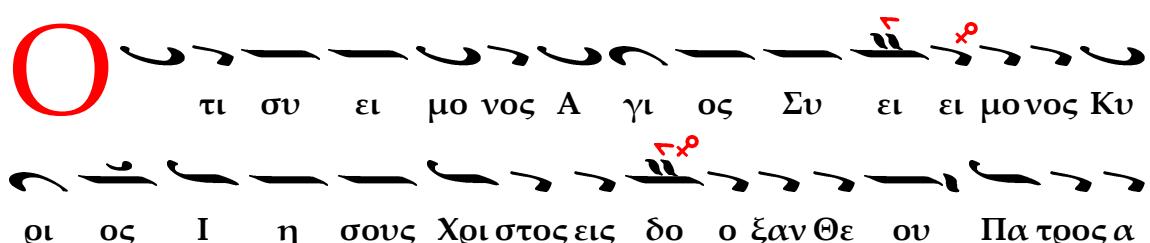
**Κ** ν οι ε Βα σι λευ ε που ορα νι ε Θε ε Πα τερ  
παντο κρα το **χ** Κν οι ε γι ε μο νο γε νες **δ** I  
η σου χριστε και Α γι ον Πνε εν μα **χ**

**Κ** ν οι ε ο Θε ος **δ** ο αμ νος του Θε ου ο γι  
ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

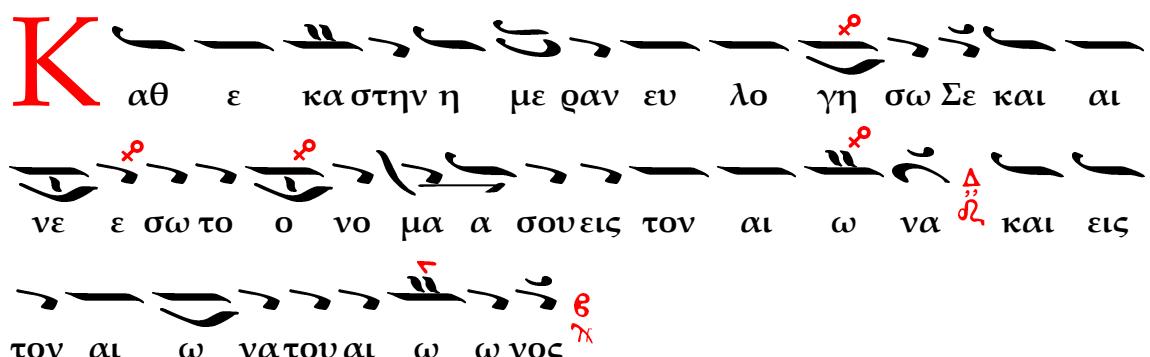

 κο οσ μου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α  
 μαρτι ι ας τον κο οσ μου

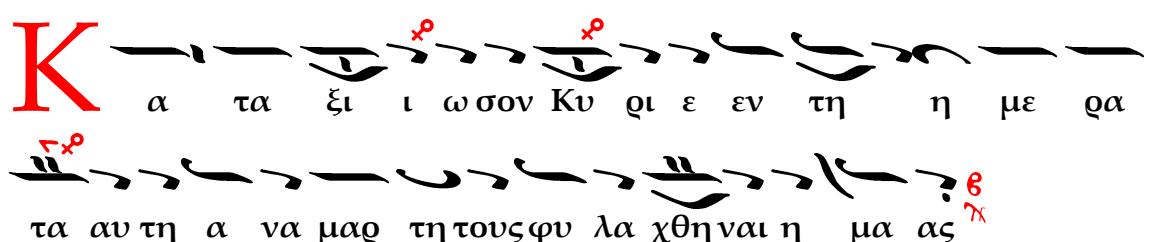

 Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με  
 νος εκ δε ξι ω ων τον Πα τρος και ε λε η σον η μα

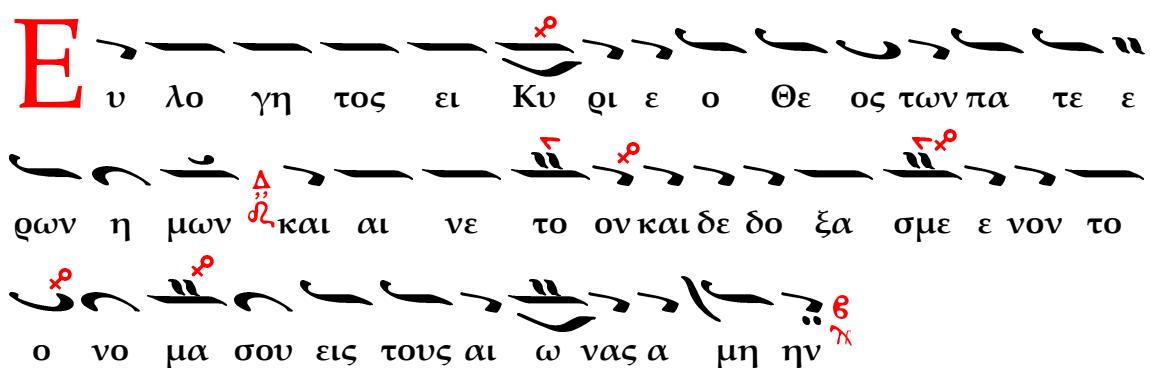

 ας


 Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ  
 ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α


 μη ην


 Κ αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω Σε και αι  
 νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να Δ μα και εις  
 τον αι ω να του αι ω ω νος


 Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
 τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας


 Ε ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε  
 ρων η μων Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το  
 ο νο μα σον εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε ε <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα ασου <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> (τρίς)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θηση μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι

η μαρ το ονσοι <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> του ποι ειν το θε λη μα ασου ο τι συ ει ει

ο Θε ο οσμου <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φω ως <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι ι σε <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub>

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> A γι ος I σχυ ρος <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> A γι

ος α θα να τος ε λε η σονη μα ας (τρίς)

ος α θα να τος ε λε η σονη μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και γι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

**A** γι ος α θα να τος ε λε η σονη μα ας

Ἄσματικὸν.

**A** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος A α γι

ο ος I σχυ ν ν ρο ος A α γι ι ος A α θα α

α α να α α α τος ε ε λε η σο ον η η μα α

α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἴχος Γα ω

**A** γι οι A ναρ γν ροι και αι θα αν μα τονρ

γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η

μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο

τε η μι ι ι ιν

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

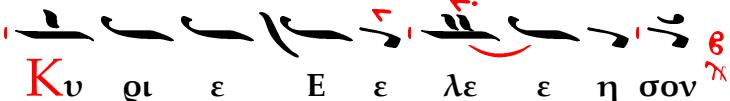
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον


  
 Kv v v φι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον 

Ἄθανασίου Καραμάνη.

 Ἡχος πλ Νη 2


  
 Kv φι ε Ε λε ε ε η σον 


  
 Kv φι ε Ε ε λε ε η σον 


  
 Kv φι ε Ε ε λε η σον 


  
 Kv φι ε Ε λε η σον 


  
 Kv φι ε Ε λε ε η σον 

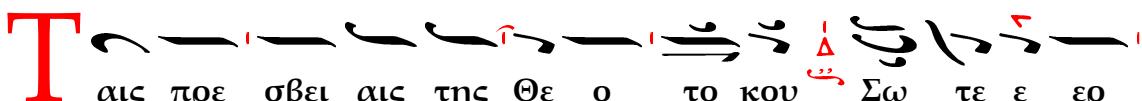
ὅ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

Ἄντιφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς Ηα' (91).

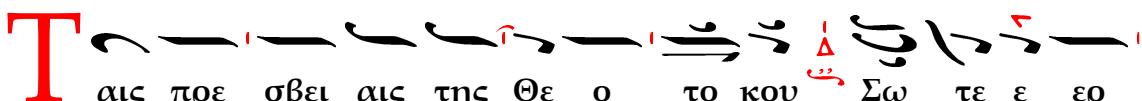
 Ἡχος Δι Θ

**Στίχ. α'.** Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ ὄνοματί σου, Ὅψιστε. (Ηα' 2)


  
**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ
 


  
 σω σον η μας 

**Στίχ. β'.** Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ηα' 3)


  
**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ
 


  
 σω σον η μας 

**Στίχ. γ.** "Οτι εύφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ἔκα' 5)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

**Στίχ. δ.** "Οτι εύθυνος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ἔκα' 16)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα ας

"Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

"Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Ἔβ' (92).

**Στίχ. α'.** Ό Κύριος ἐβασίλευσεν, εὔπρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Ἔβ' 1)

**S** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

A γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

8 ι α

**Στίχ. β'.** Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Ἔβ' 1)

**S** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

A γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

χαρά Δ  
χαρά Δ

**Στίχ.** Υ. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ύψηλοῖς ὁ Κύριος. (**Τιβ' 4**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν  
ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

Α γι ι οι οις θαν μα στος Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λ8  
Α γι ι οι οις θαν μα στος Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

χαρά Δ  
χαρά Δ

**Στίχ.** δ. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (**Τιβ' 5**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν  
ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

Α γι ι οι οις θαν μα στος Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λ8  
Α γι ι οι οις θαν μα στος Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

χαρά Δ  
χαρά Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τ8ς αι ω νας των αι ω  
νων α μην Δ

Ο Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α  
νατος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος

θα νατος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος  
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν Δ σαρ κω θη  
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει

παρ θε νε Μα ρι τ ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη  
 σας θεισ τε Χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ον της α γι ας Τρι  
 α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α  
 ας Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ δίερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος πλ. δ'. Ἐκλογή.

Ἡχος πλ. Γαζ

Στίχ. α'. Θαυμαστὸς δό Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ. (ξζ' 36)

**A** γι οι Α ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ  
 γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο  
 τε η μιν ε

Στίχ. β'. Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν δό Κύριος,  
πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. (ιε' 3)

**A** γι οι Α ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ  
 γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο

τε η μιν **ρ**

Στίχ. γ'. Ιδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν  
ἀδελφοὺς ἄμα. (ολβ' 1)

**A** γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αν μα τουρ  
γοι **ρ** ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
μων **Δ** δω ρε αν ε λα βε τε **ρ** δω ρε α αν δο ο  
τε η μι ι ι ιν **ρ**

\* \* \*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος **Δι Θ**

**Δ** ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν **Δ** και προ σπε ε σω ω  
μεν χρι στω ω ω ω **Δ** σω σον η μα ας γι ε ε  
Θε ου **Δ** ο εν Α γι ι οι οις θαν μα στο ο ο ο  
**ρ** **Δ**  
ος

ὁ β' χορός:

**ψ**αλλον τας σοι αλ λη λας ι α **Δ**

\* \* \*

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἅγιων.

Ἡχος **πλ** **Γα ρ**

**A** γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αν μα τουρ

γοι **ρ** ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
 μων **Δ** **ρ** δω ρε αν ε λα βε τε **ρ** δω ρε α αν δο ο  
 τε η μιν **ρ**

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Δόξα. Κοντάκιον τῶν Ἅγίων.

Ὕχος Δι Θ.

**Ο**ι την χα ριν λα βον τες των ι α μα α των **Δ**  
 ε φα πλε τε την ρω σιν τοις εν α να α **ρ** α α αγ  
 καις **θ** ι α τροι θαυ μα τρο γοι εν δο ξοι **Δ** αλ λα τη  
 ν μων ε πι σκε ε ε ψει **ρ** και των πο λε μι αν  
 τα θρα ση κα τα βα αλ λε τε **θ** τον κοσμον ι ω με νοι  
 εν τοις θα αν μα σι **Δ**

Καὶ νῦν. Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ὕχος Δι Θ.

**Π**ρο στα σι α των χρι στι α νων α κα ται αι  
 σχυν τε **Δ** με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα  
 α θε τε **θ** μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε αν

φω νας α λλα προ φθασον ως α γα θη εις την  
 βο η θει αν η μων των πι ι στως κραυ γα ζο ον  
 των σοι τα α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπευ  
 σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα  
 α ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε ε Δ

\* \* \*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας Δ

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ος  
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος  
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η  
 σο ο ον η μα ας Δ

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι Δ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

A α γι ι ος α θα α να τος θ ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας Δ

Δ ν να α α μις Δ A γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος θ α γι ος

ι σχν ρο ο ο ο ος Δ α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἔχος Δι Θ

A α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος Δ

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

o os i i i i σχυ v qo o o o o

os Δ

**A**
  
 α α α α α α γι i i α α γι

i i os A α α α θα α α α α α α α

α α α α α α ηα α α ιε α α θα α να το

o o o o o os Δ

**E**
  
 ε ε ε λε ε ε η σο o o o o o

ον η η μα ας Δ

Ἐτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ὕχος Δι Θ

**N**
  
 ε ε ε ε Δν ν να α α μις Δ

**A**
  
 α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι i i i i i i z

i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i α α α α α γι i o o

o o os o o o Θε o o o o o o o o

\* \* \*

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

‘Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ἡχος δ’.

· Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

**Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.**

**Στίχ.** Ἐν ἔκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.

Ἄντες.

Ἄχος Λευκός

**Θ** αν μα στο ο ος ο Θε ε ος Δ εν τοις Α γι

Ι Ι οις α αν τ 8 8

**Χ** Εν εκ κλη σι αις εν λο γει τε τον Θε ον Δ Χ

Κυ ρι ον εκ πη γω ω αν Ισ ρα α ηλ 8

**Θ** αν μα στο ο ος ο Θε ε ος Δ εν τοις Α γι

Ι Ι οις α αν τ 8 8

**Χ** Ε πι τον Ισ ρα ηλ η με γα λο πρε πει α

Αν τ 8 Δ και η δυ να μις αν τ 8 εν ταις νε φε ε

Λαις 8

**Θ** αν μα στο ο ος ο Θε ε ος Δ εν τοις Α γι

Ι Ι οις α αν τ 8 8 8 8 8 8 8 8

Ο διάκονος Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἔπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(ιβ' 27-31, ιγ' 1-8)

Ο διάκονος Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, ὑμεῖς ἔστε σῶμα Χριστοῦ καὶ μέλη ἐκ μέρους. Καὶ οὓς μὲν ἔθετο ὁ Θεὸς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ πρῶτον ἀποστόλους, δεύτερον προφήτας, τρίτον διδασκάλους, ἔπειτα δυνάμεις, εἶτα χαρίσματα ἴαμάτων, ἀντιλήψεις, κυβερνήσεις, γένη γλωσσῶν. Μὴ πάντες ἀπόστολοι; Μὴ πάντες προφῆται; Μὴ πάντες διδάσκαλοι; Μὴ

πάντες δυνάμεις; Μὴ πάντες χαρίσματα ἔχουσιν ἰαμάτων; Μὴ πάντες γλώσσαις λαλοῦσι; Μὴ πάντες διερμηνεύουσι; Ζηλοῦτε δὲ τὰ χαρίσματα τὰ κρείττονα. Καὶ ἔτι καθ' ὑπερβολὴν ὁδὸν ὅμιν δείκνυμι. Ἐὰν ταῖς γλώσσαις τῶν ἀνθρώπων λαλῶ καὶ τῶν ἀγγέλων, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, γέγονα χαλκὸς ἥχῶν ἢ κύμβαλον ἀλαλάζον. Καὶ ἐὰν ἔχω προφητείαν καὶ εἰδῶ τὰ μυστήρια πάντα καὶ πᾶσαν τὴν γνῶσιν, καὶ ἐὰν ἔχω πᾶσαν τὴν πίστιν, ὡστε ὅρη μεθιστάνειν, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδέν εἰμι. Καὶ ἐὰν ψωμίσω πάντα τὰ ὑπάρχοντά μου, καὶ ἐὰν παραδῶ τὸ σῶμά μου ἵνα καυθήσομαι, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδὲν ὠφελοῦμαι. Ἡ ἀγάπη μακροθυμεῖ, χρηστεύεται, ἡ ἀγάπη οὐ ζηλοῖ, ἡ ἀγάπη οὐ περπερεύεται, οὐ φυσιοῦται, οὐκ ἀσχημονεῖ, οὐ ζητεῖ τὰ ἔσωτῆς, οὐ παροξύνεται, οὐ λογίζεται τὸ κακόν, οὐ χαίρει ἐπὶ τῇ ἀδικίᾳ, συγχαίρει δὲ τῇ ἀληθείᾳ· πάντα στέγει, πάντα πιστεύει, πάντα ἐλπίζει, πάντα ὑπομένει. Ἡ ἀγάπη οὐδέποτε ἐκπίπτει.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἡχος β'. (Ψαλμὸς ρλβ').

Ἡχος Δι θ

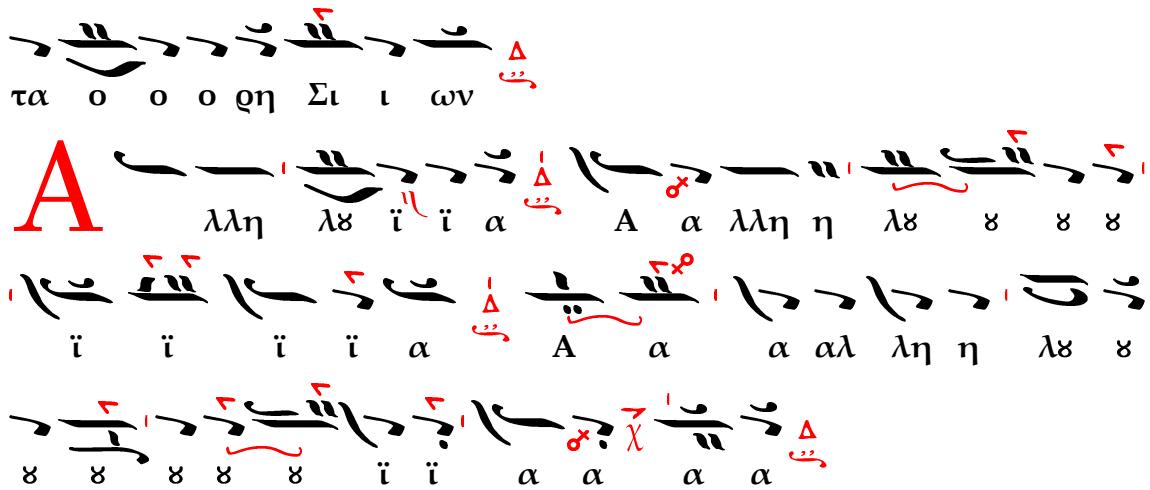
A λλη λ8 ī ī α A α λλη η λ8 8 8  
 ī ī ī ī α A α α αλ λη η λ8 8  
 8 8 8 8 ī ī α α α Δ

Στίχ. α'. Ιδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν,  
 αλλ η το κα τοι

κειν α δελ φ8 8ς ε πι ι το α αν το Δ

A λλη λ8 ī ī α A α λλη η λ8 8 8  
 ī ī ī ī α A α α αλ λη η λ8 8  
 8 8 8 8 ī ī α α α Δ

Στίχ. β'. Ως δρόσος Ἄερμὸν η κα τα βαι ν8 σα ε πι

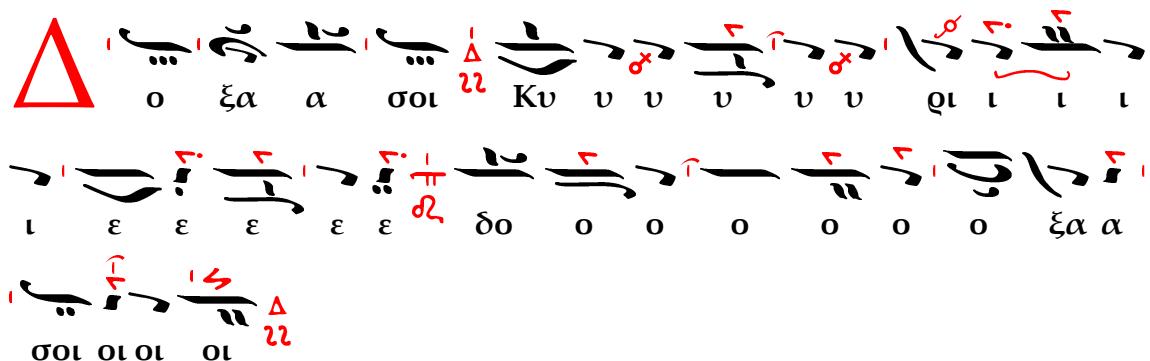


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

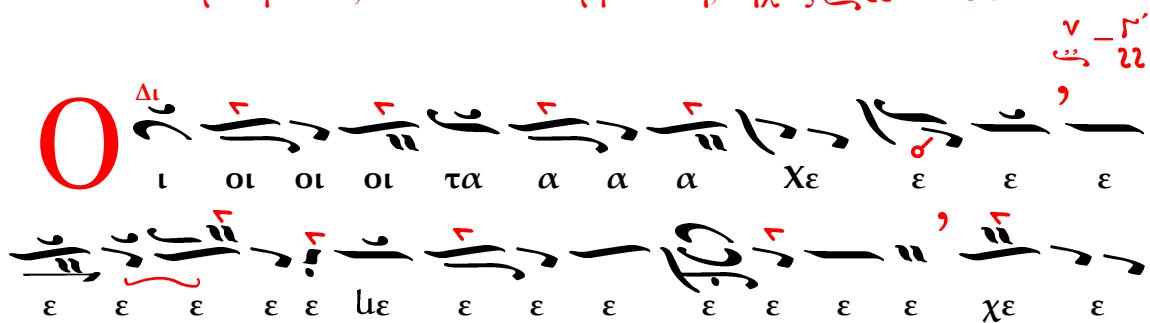
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (ι' 1, 5-8).

**Τ**ῷ καιρῷ ἐκείνῳ, προσκαλεσάμενος ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ ἔδωκεν αὐτοῖς ἔξουσίαν κατὰ πνευμάτων ἀκαθάρτων, ὥστε ἐκβάλλειν αὐτὰ καὶ θεραπεύειν πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν. Τούτους ἀπέστειλεν ὁ Ἰησοῦς, παραγγείλας αὐτοῖς λέγων· Εἰς ὅδὸν ἐθνῶν μὴ ἀπέλθητε καὶ εἰς πόλιν Σαμαρειτῶν μὴ εἰσέλθητε· πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τὰ πρόβατα τὰ ἀπολωλότα οἴκου Ἰσραήλ. Πορευόμενοι δὲ κηρύσσετε λέγοντες ὅτι ἡγγικεν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. Ἀσθενοῦντας θεραπεύετε, λεπροὺς καθαρίζετε, νεκροὺς ἐγείρετε, δαιμόνια ἐκβάλλετε· δωρεὰν ἐλάβετε, δωρεὰν δότε.

Ἡχος ἵν Διός

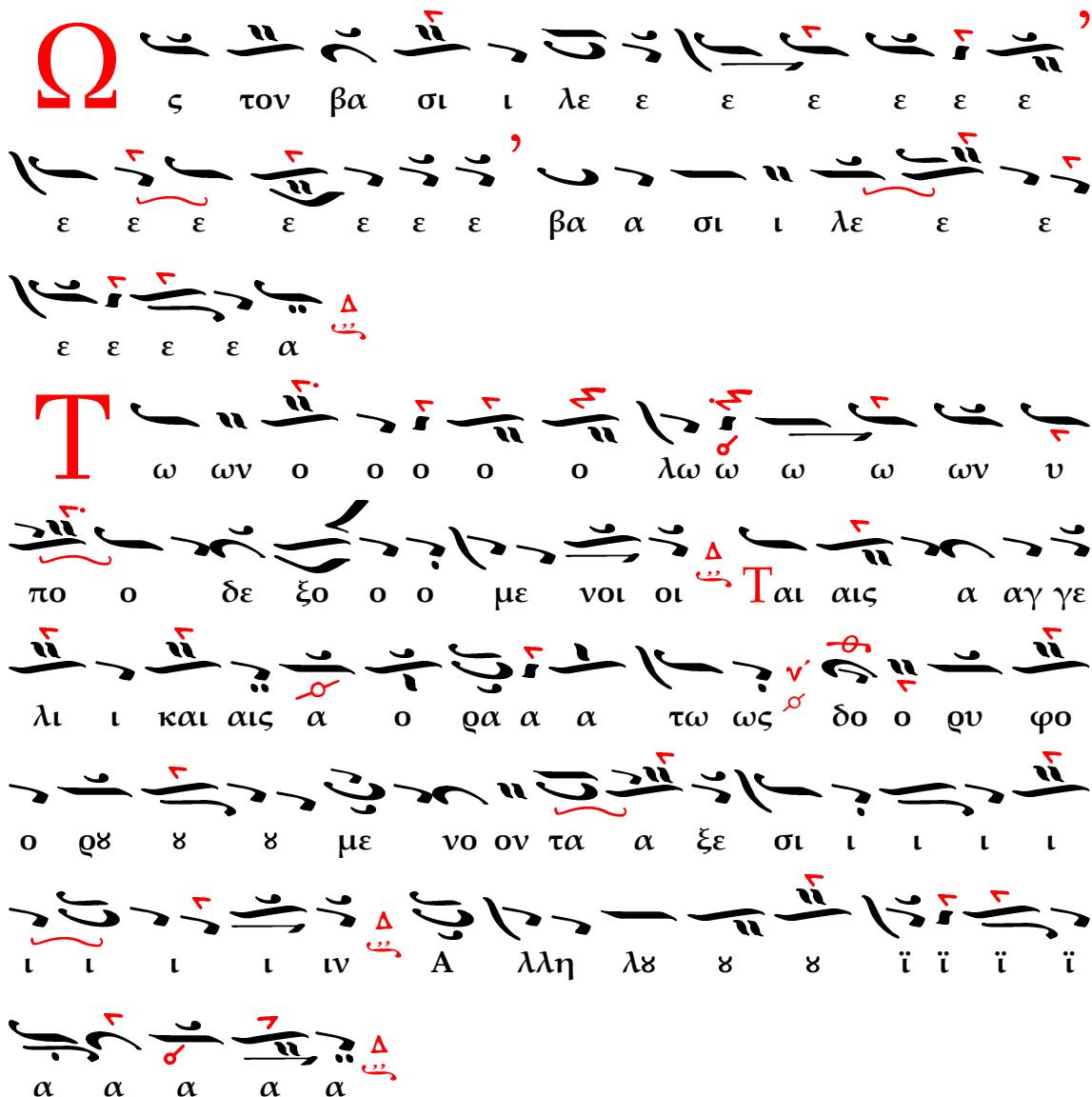


Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι-θ-



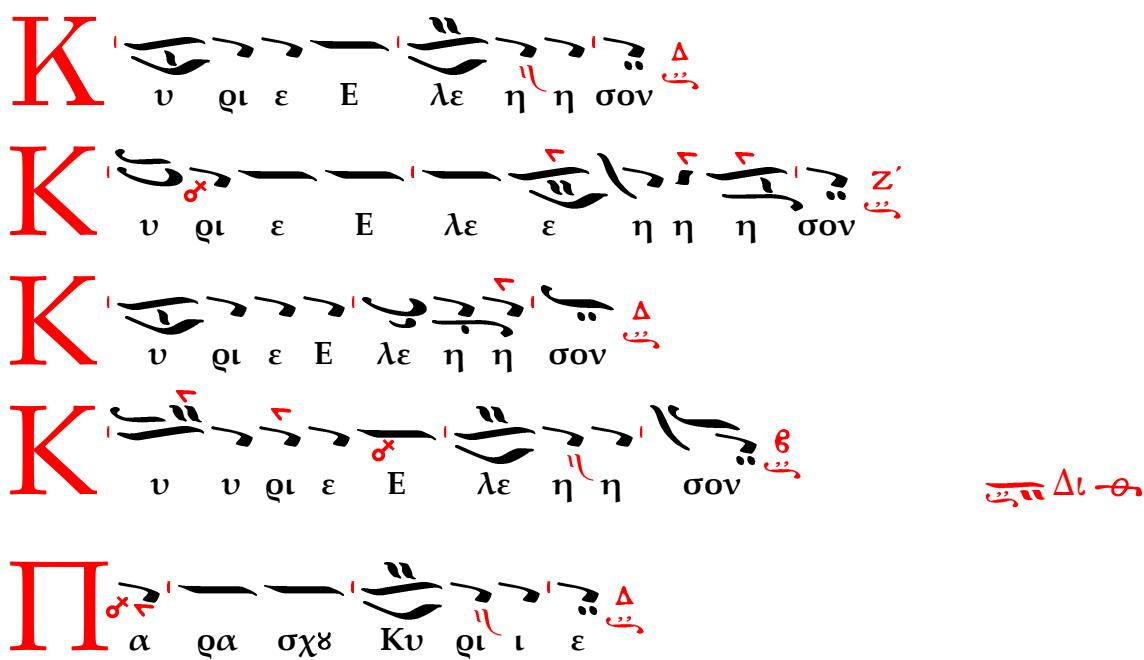
This block contains handwritten musical notation in black ink on white paper. Red markings are used to indicate pitch and rhythm. The notation is organized into staves and includes various red annotations such as 'Nη', 'Δι', 'Θ', 'M', 'B8', and 'Z'. The lyrics are written below the notes in a sequence of Greek words.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ος 8 8 8 Χε ος 8 βι ι ι ι μυ μυ υ υ υ υ  
 ν ν στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Δι**  
 ας ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο  
 ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον  
 τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι  
 τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι  
 ζω ο ο ποιοι ω ω **Δι** Τρι ι α α α α γα α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α δι ι **Δι** το ον τρι ι σα α α α α  
 γι ι ι ι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον **Z**  
**M**, **B8**  
 προ σα α α δο ο ο ν μνον προ ο σα α α  
 δο ο ον τε ες **Δι** πα α α α α σα α α α  
 αν την βι ι ω τι ι κη η η η η η η η α  
 πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε  
 ρι ι ι μνα α α α α α α α α α αν **Δι**



Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἄχος Διθο



Π α ρα σχ<sup>8</sup> 8 Κυ ρι ι ε Δ  
 Π α ρα α σχ<sup>8</sup> Κυ ν ρι ι ι ε ζ  
 Π α ρα α σχ<sup>8</sup> 8 Κυ ν ρι ε ζ  
 Π α ρα α σχ<sup>8</sup> 8 Κυ ρι ι ε Δ  
 Π α ρα σχ<sup>8</sup> 8 Κυ ρι ι ε β  
  
 Σ οι οι Κυ ρι ι ε Δ  
  
 Α μη η η η η ην ε  
 Κ αι τω πνευ μα τι ι σ8 ε η ἔτερον  
 Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σ8 Δ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

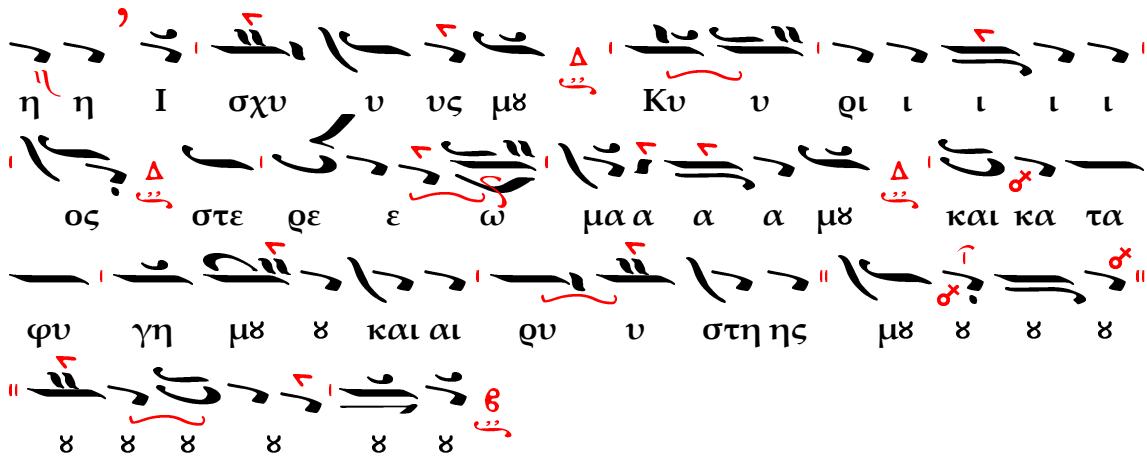
Ὕχος Δι Θ

Π α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ  
 μα Δ Τρι α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι  
 ζον ε

Μέλος ἀρχαῖον, ἐξήγησις Σίμωνος Καρᾶ.

Ὕχος Δι Θ

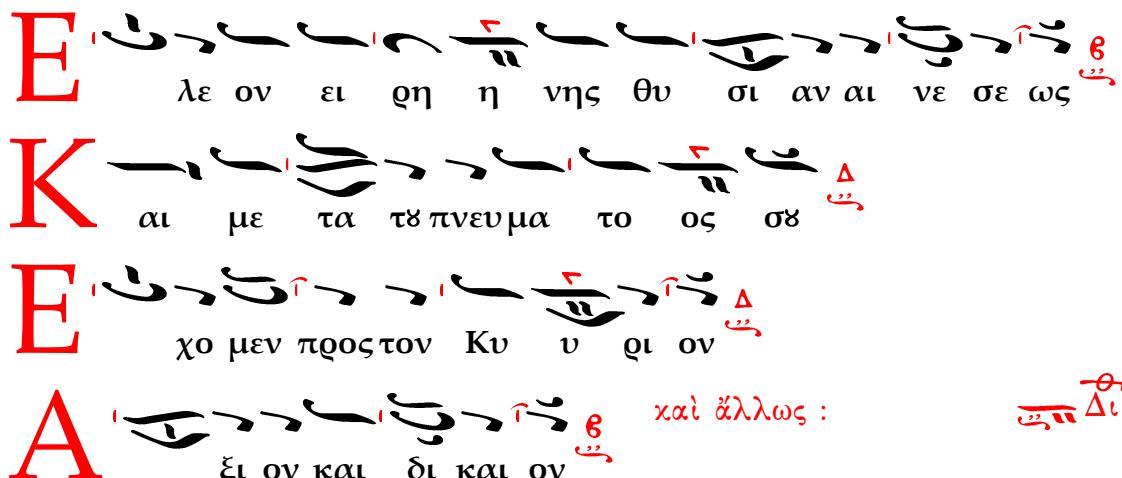
Α γα πη σω ω σε Δ Κυ ν ρι ι ε ε ε η



### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοισιν τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\* \* \*

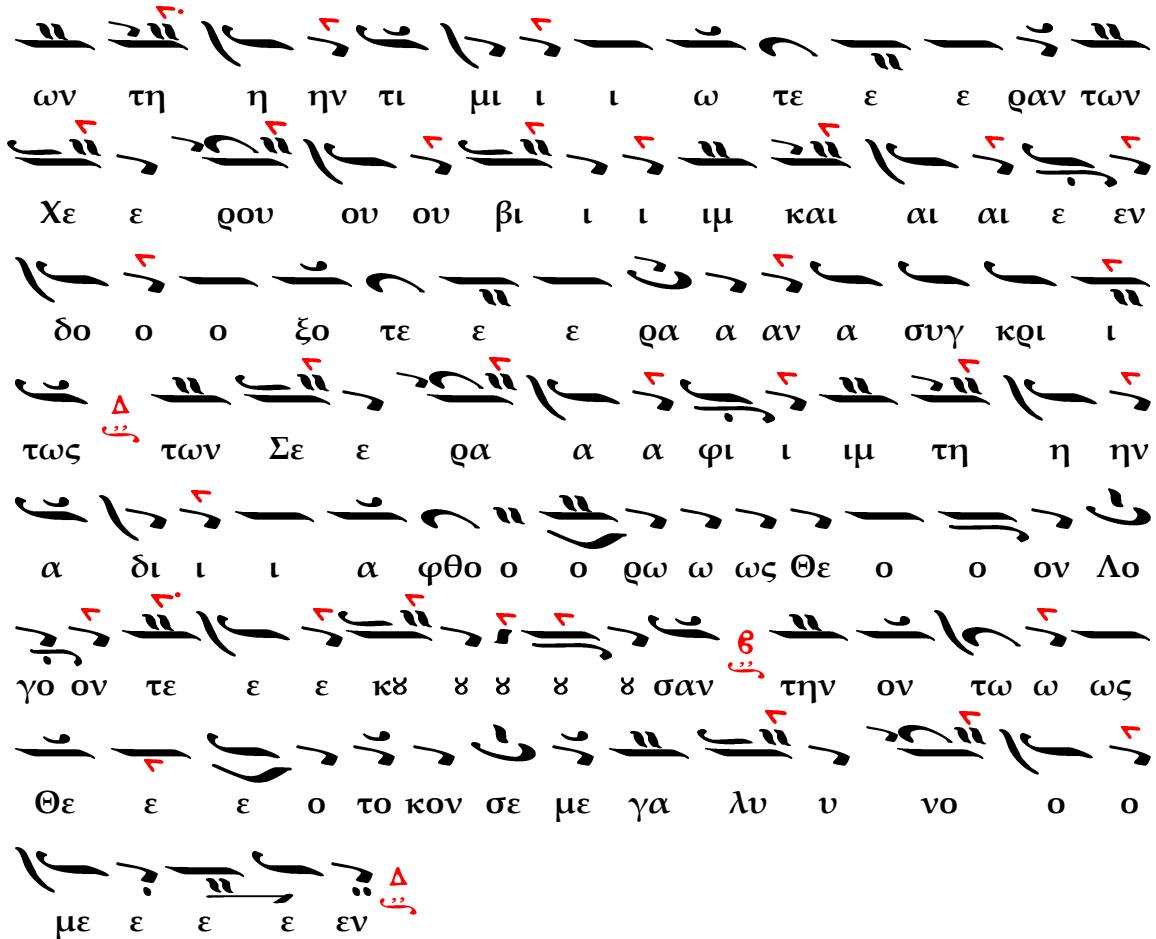


Α ει ον και δι τι και αι αι ο ον  
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα  
 ωθ πληρης ο ψ ρα νος και η γη της δοξης σ8  
 ω σαν να εντοις υ ψι ι ζοις ευ λο γη με νος  
 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
 ψ ω σαν να εντοις υ ψι ι ι στοις  
 Σ ε ε ν μν8 ψ μεν σε Ευ λο γ8 ψ μεν  
 σοι εν χα ρι στ8 ψ μεν Κυ ν ρι ε και δε ο με  
 θα σ8 ο Θε ος η μων \* και άλλως : ο Θε ο ος  
 η η η μων

Ἐτονίσθησαν ιζ' Αυγ. ἀλλαζόμενοι, ἀντεγράφησαν ε' Ιαν. βις', ΙΑ.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἡχος Δι φ

Δι  
 Α ει ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο  
 το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και  
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι  
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω ω



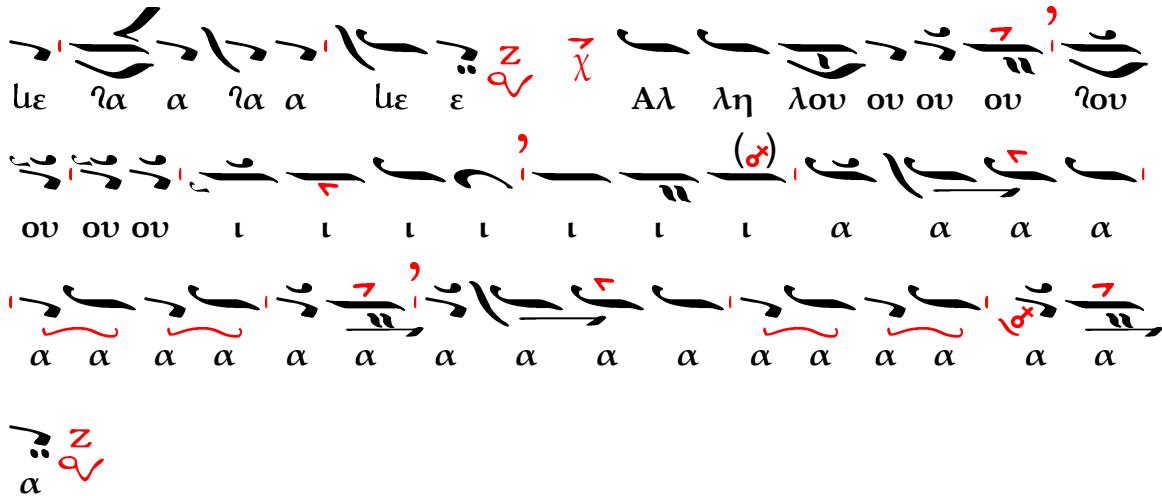
Τῇ Τρίτῃ. Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἔχος Βαρύς Ζω

q\_β' u\_χ'

**E**<sup>Ζω</sup>  
 ις μη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ν ν ν ν  
 ν ν ν ν ν ν ει ει εις μη μο ο ο  
 συ ν νο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 αι  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Νη Ζω

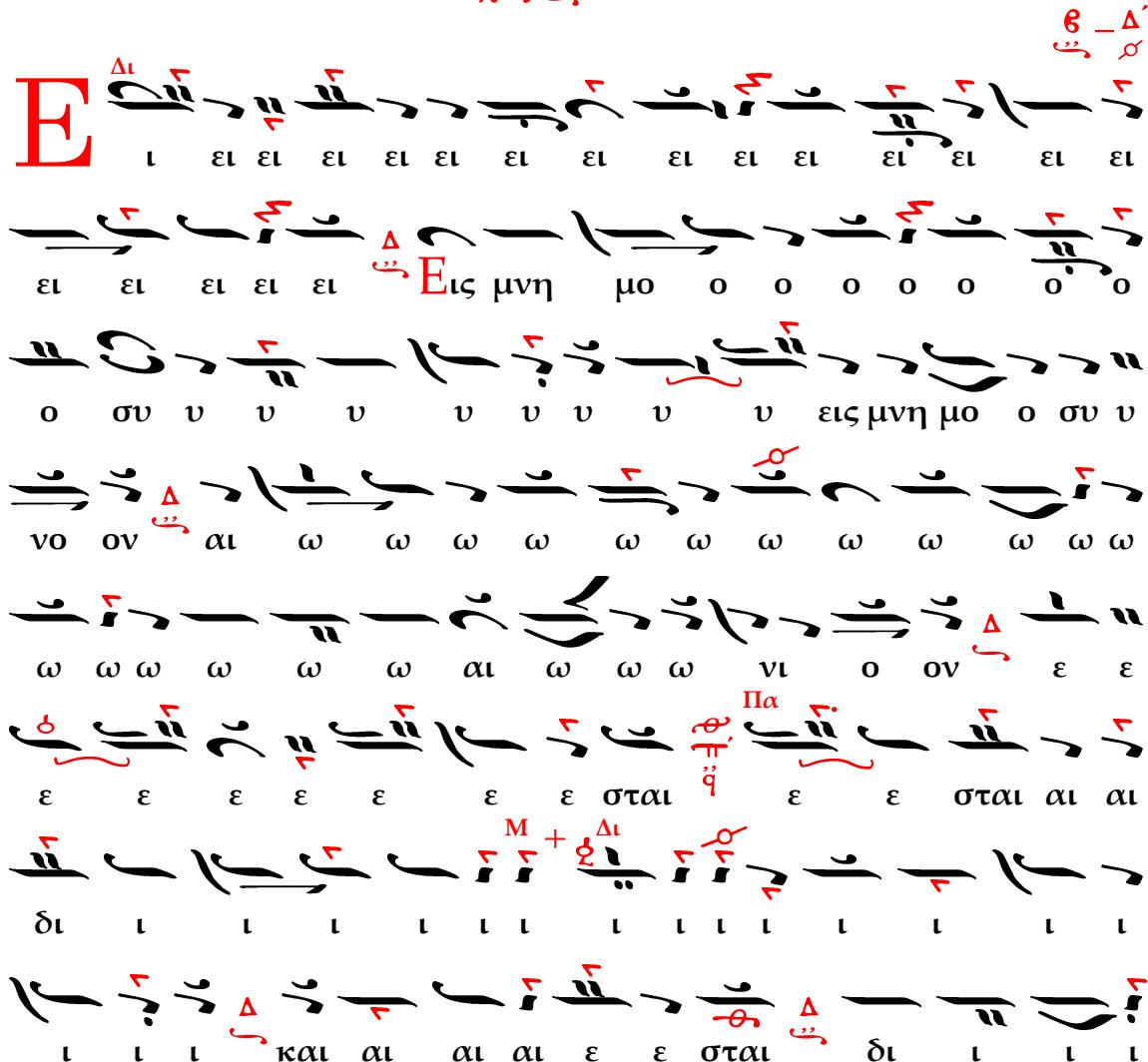


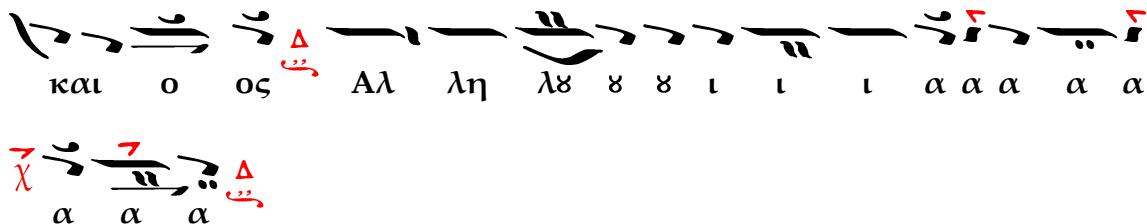
Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ σημάνσεως τῶν ὁρθικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἔλξεων, ὡς καὶ τινῶν ἄλλων σημείων παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Οι ἐντὸς παρενθέσεως ἔλξεις καὶ φθορὲς ἐκτελοῦνται κατὰ βούλησιν.

## Κοινωνικόν. Ἰωάσαφ Διονυσιάτου.

Ἅγιος Ἀλέξανδρος




 και ο ος Δι<sup>Δ</sup> αλ λη λ8 8 8 1 1 1 α α α α α  
 χ α α α Δ

Ὕχος Δι θ

**E**ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο  
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ov Δ εν ρο μεν πι ζιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8v  
 τες Δ αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν Δ  
 τες Δ αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν Δ

Ὕχος Δι θ

**P**λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σ8 Κυ ρι ε Δ ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο  
 ξαν σ8 Δ ο τι η ξι ω σας η μας Δ των α  
 γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων Δ τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8 Δ  
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη  
 λ8 ii α α Δ

Ἐχος Δι θ.

**E** ἐ η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με  
νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)  
**T** ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη  
με ε ε ε ε νο ο ο ν ον α πο τ8 νυν και ε ως  
τ8 αι ω ω νο ο ος