

30 ΙΟΥΝΙΟΥ

Ἡ Σύναξις τῶν Ἅγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων τῶν Δώδεκα.

Διάταξις ισχύουσα αἰωνίως πλὴν Κυριακῆς καὶ προκειμένου ἐσπερινοῦ.

* * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ο Ἱερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδαις τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὅδατα. Απὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν. Ὁρη τὰ

ύψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εύρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλω τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοὶ, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοις ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...”

* * *

Η ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

Στιχολογοῦμεν τοῦ, Μακάριος ἀνήρ, τὴν α' στάσιν. Εἶτα·

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...”

* * *

ΟΙ ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Ἄχος Δι Θ

K Δι
 ν ν ν δι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει
 σα α α κου σο ο ο ο ον μη ει ει σα κε 8 8 8
 σον μη Ku ν ν δι ι ι ι ε Ι Ku ν δι ι ι
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α
 α α κε 8 σο ο ον μη Δ προ ο ο σχες τη φω νη η
 η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μη Δ εν τω κε κρα
 γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου
 Ku δι
 ν ν ν ν ν ν ν δι ε Ι
K Δι
 α τεν θυν θη η η τω ω η η προ σεν χη η
 η η η η μη ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε
 ε νω ω ω πι ι ο ο ον ση Ι ε ε ε πα αρ
 σι ις των χει ρω ω ω ων μη θυ σι ι α ε ε σπε
 δι ι νη Ι ει σα κε σο ον μη Ku δι
 ν ν ν δι ε Ι

Ἡ Στιχολογία. χ

Θ ου Κν ρι ε φυ λα κην τωστομα τι ι μ8 και

θυ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μουν

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μ8 εις λο γ8ς πο νη

ρι ι ι ας τ8 προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε

κτων αυτων

Π αι δεν σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λε ον δε α μαρ τω λ8 μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μ8

O τι ε τι και η προ σεν χη μ8 εν ταις εν δο κι

αις αν των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αν των

A κ8 σον ται τα ρη μα τα μ8 ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ζα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη
 τα ο στα αυτων παρα τον Α α α δην Δ
Ο Δι τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
 μοι οι οι μη Δ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην
 ψυ χη ην μη Δ
Φ Δι υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το
 μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
 νο μη ι αν Δ
Π Μ ε σβν ται εν α μφι βλη στρω αν των οι α μαρτω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ζε ελ
Ι Δ
 θω
Φ Δι ω νη μη προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
 μη προς Κυ ρι ον ε δε η θην Δ
Ε Δι κ χε ω ε νω πι ον αυ τ8 τηνδε η σι ι ιν
 μη την θλι ψιν μη ε νω πι ον αυ τ8 απαγ γε λω Δ
Ε Δι ν τω εκ λει πειν ε ξε μη το πνευμα μη και συ εγνως

τας τοι βους με Δ

Eν ο δω ταυ τη ε πο οεν ο ο ο μην ε Δι

κρυψαν πα γι δα μοι Δ

Kα τε νο γν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον Δι

και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με Δ

Aπω λε το φυ γη απ ε μης και ουκ ε στιν ο Δι

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μης Δ

Eκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει Δι

η ελ πι ις μης με ρις μου ει εν γη ζω ων των Δ

Pρο ο σχες προς την δε η σιν μου Δ ο τι ε τα πει Δ

νω θην σφο ο δρα Δ

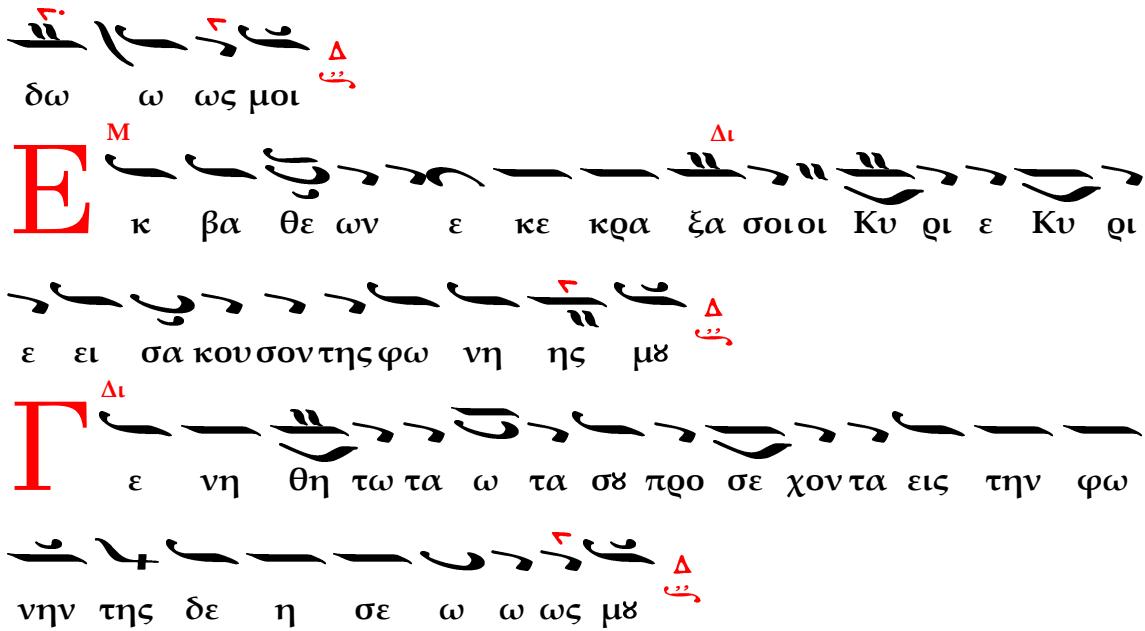
Pυ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε Δι

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε Δ

Eξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην μης Δι

τχ ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σχ Δ

Eμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο Δι


 δω ω ως μοι Δ
E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοιοι M Δι Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε ει σα κουσοντης φω νη ης μ8 Δ
Γ ε νη θη τω τα ω τα σ8 προ σε χοντα εις την φω
 νην της δε η σε ω ω ως μ8 Δ

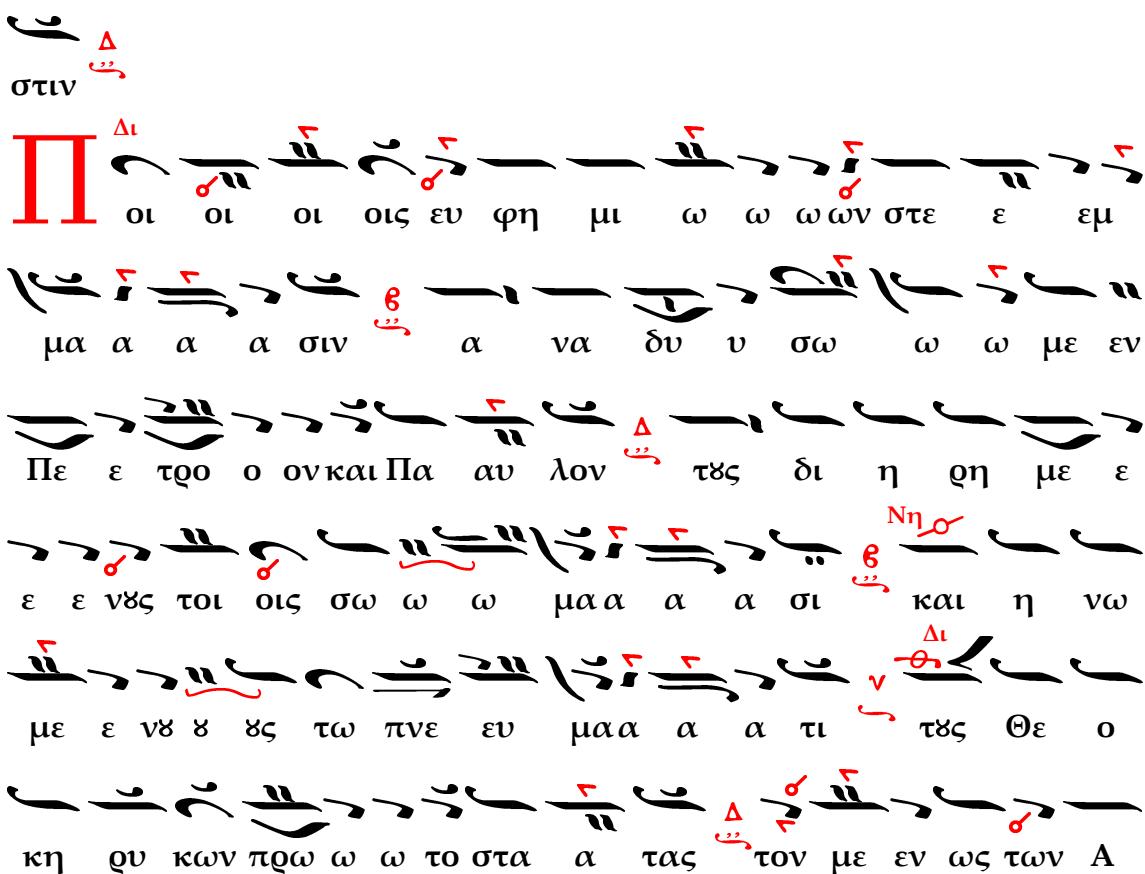
Ιστῶμεν στίχους **Γ'** καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια τῶν κορυφαίων.

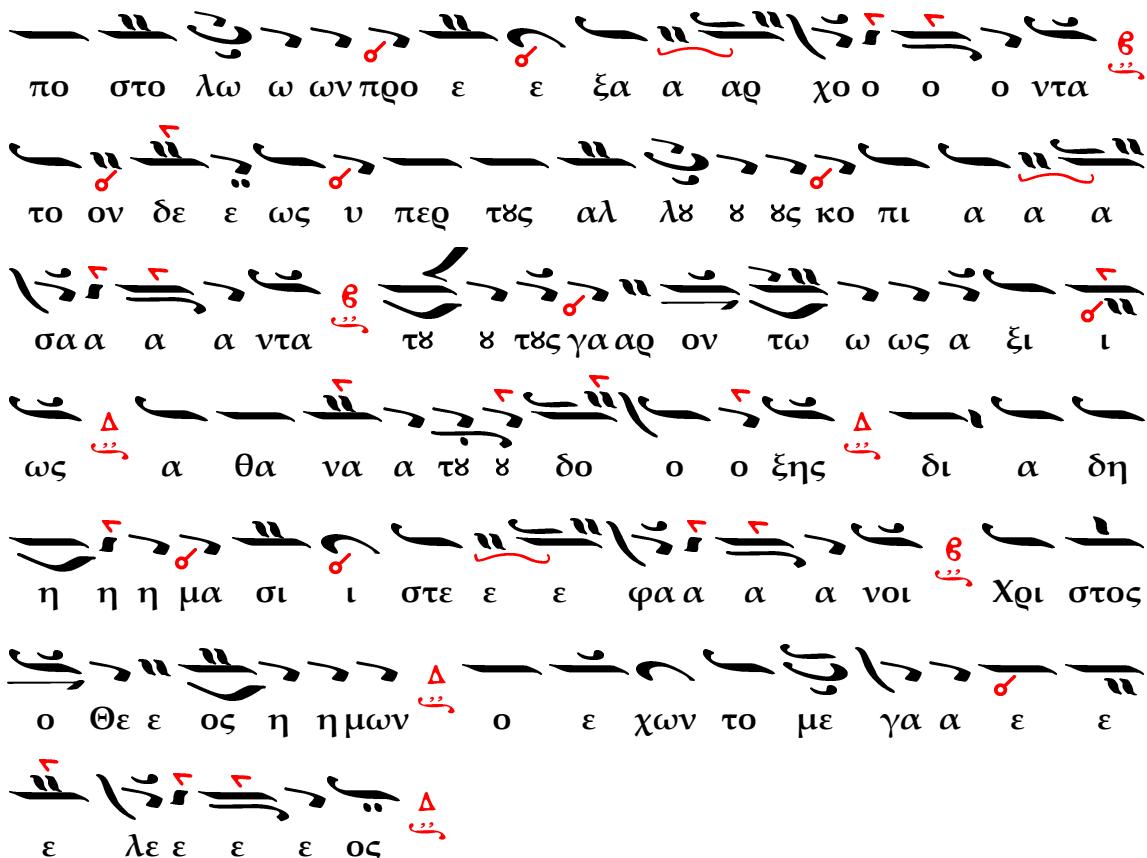
Αὐτόμελον. Ἀνδρέου Πυροῦ.

Ποίοις εύφημιῶν. Ἡχος  Δι Θ.

Στίχ. α'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ύποστήσεται Χ Δ


 ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε


 στιν Δ
Π οι οι οι οις εν φη μι ω ω ων στε ε εμ
 μα α α α σιν Θ α να δυ ν σω ω ω με εν
 Πε ε τρο ο ονκαι Πα αν λον Δ τ8ς δι η οη με ε
 ε ε ν8ς τοι οις σω ω ω μα α α α σι Θ Nη Ο και η νω
 με ε ν8 8 8ς τω πνε εν μα α α α τι Δ τ8ς Θε ο
 κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας Θ τον με εν ως των Α


 πο στο λω ω ων προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ο ντα
 το ον δε ε ως υ περ της αλ λη 8 8ς κο πι α α α
 σα α α α ντα 6 τη 8 της γα αρ ον τω ω ως α ξι ι
 ως α θα να α τη 8 δο ο ο ξης δι α δη
 η η η μα σι ι στε ε ε φα α α α νοι 6 χρι στος
 ο Θε ε ος η ημων Δ ο ε χων το με γα α ε ε
 ε λε ε ε ε ος Δ

Προσόμοια.

Στίχ. β'. Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε.
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου Δ Χ Π
 ηλ πισεν η ψυ

χη μου ε πι τον Κυ υ υ οι ον Δ
 Π Δ οι οι οι οις ν μνω δι ω ω ων κα α αλ
 λε ε ε ε σιν 6 α νυ μνη η σω ω ω με εν
 Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον Δ θης θε ο γνω σι ας
 τας πτε ρυ υ υ γας Δ τας δι α πτα σα α ας τα πε
 ε ρα α α α τα και προς 8 ρα νον α νυ ν
 ψω θει ει ει ει ει σα ας Δ τας χει ει ρας εν α γγε λι

8 8 8 8 τη ης χα α α οι ι ι ι τος της πο
 ο δας της α λη θει α α ας τη κη η ρυ ν υγ
 μα α α α τος της πο τα μη 8ς τη η ης σο
 φι ι ας τη Σταυ ρη τα κε ε ρα α α α τα
 δι ων δαι μο ο ο ονων ο ο φρυν χρι στο ος κα τα
 Γα βε ε ε βλη η η η κεν ο ο ε χων το
 με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Στίχ. γ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας

ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ ν ρι
 ον
 Π οι οι οι οις πνευ μα τι κοι οι οιοις α α α
 σμα α α α σιν ε παι νε ε σω με εν Πε ε τρο ο
 ον και Πα αν λον τα την α θε ο ο ο ο τη τα
 α σφα α α ατ το ο ο ο ντα και μη αμ βλυ νο
 με ε ε να στο ο μα α α α τα της φρι κτης της
 Πνε εν μα α το ο ος μα χαι αι ρας τα α Ρω ω μης πε

φι φα νη ε ε ε εγ κα λλω ω πι ι ι σμα α α α
 τα **τ** τα πα α σης της οι κου με νη η ης εν τρυ ν
 φη η η μα α α α τα **τ** τας της και νης δι ι α α
 θη η κης **θ** θε ο γραφες πλα κας νο ο ο 8 με ε
 νας **ν** α α α ας εν Σι ι ων χρι στο ος ε ξε φω ω
 ω ω νη η η η σεν **σ** ο ε χων το με ε γα α
 ε ε ε ε λε ε ε ος **λ**

Και τῶν Δώδεκα τὰ παρόντα γ̄.

Τίχος δ. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Στίχ. δ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ως αὐτόπται καὶ μάρτυρες, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, Μαθηταὶ πανόλβιοι μακαρίζεσθε· ὡς ἀστραπαὶ γὰρ ἐκλάμποντες, τῷ κόσμῳ ἐφάνητε καὶ ὡς ὅρη νοητά, γλυκασμὸν ἐσταλάξατε· ὡς ἀέναιοι, ποταμοὶ Παραδείσου μερισθέντες, τῶν ἐθνῶν τὰς Ἐκκλησίας, θείοις ποτίζετε νάμασιν.

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἐθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ως βολίδες ἀστράπτουσαι, ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, εἰς τὸν κόσμον ἀπαντα διεπέμφθητε, τὴν τῶν θαυμάτων ἐνέργειαν, ἀφθόνως παρέχοντες, λειτουργοὶ τῶν τοῦ Χριστοῦ, μυστηρίων γινόμενοι, καὶ θεόγραφοι, θείας χάριτος πλάκες γεγραμμέναι, θεοδίδακτον τὸν νόμον, Ἱερομύσται πανόλβιοι.

Στίχ. ζ'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀλιέων δὲ κάλαμος, φιλοσόφων τὸ φρύαγμα, καὶ ὁγτόρων ὥεύματα διετάραξε, θεοσοφίας διδάγματα, χαράττων καὶ δόγματα, καὶ μυρίων ἀγαθῶν, τηλαυγῶς ἐκτιθέμενος, εὐαγγέλιον, καὶ τρυφῆς ἀϊδίου μετουσίαν, καὶ Ἀγγέλων ἀπολαύσεις, καὶ

διαμένουσαν εὔκλειαν.

Δόξα. Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

Ἅγιος Ἀπόστολος

Πα

Δ ο ο ο ξα Πα α τοι ι ι ι και Υι νι ω **Δ** και
Α γι ω Πνευ μα α α τι **π**

Πα

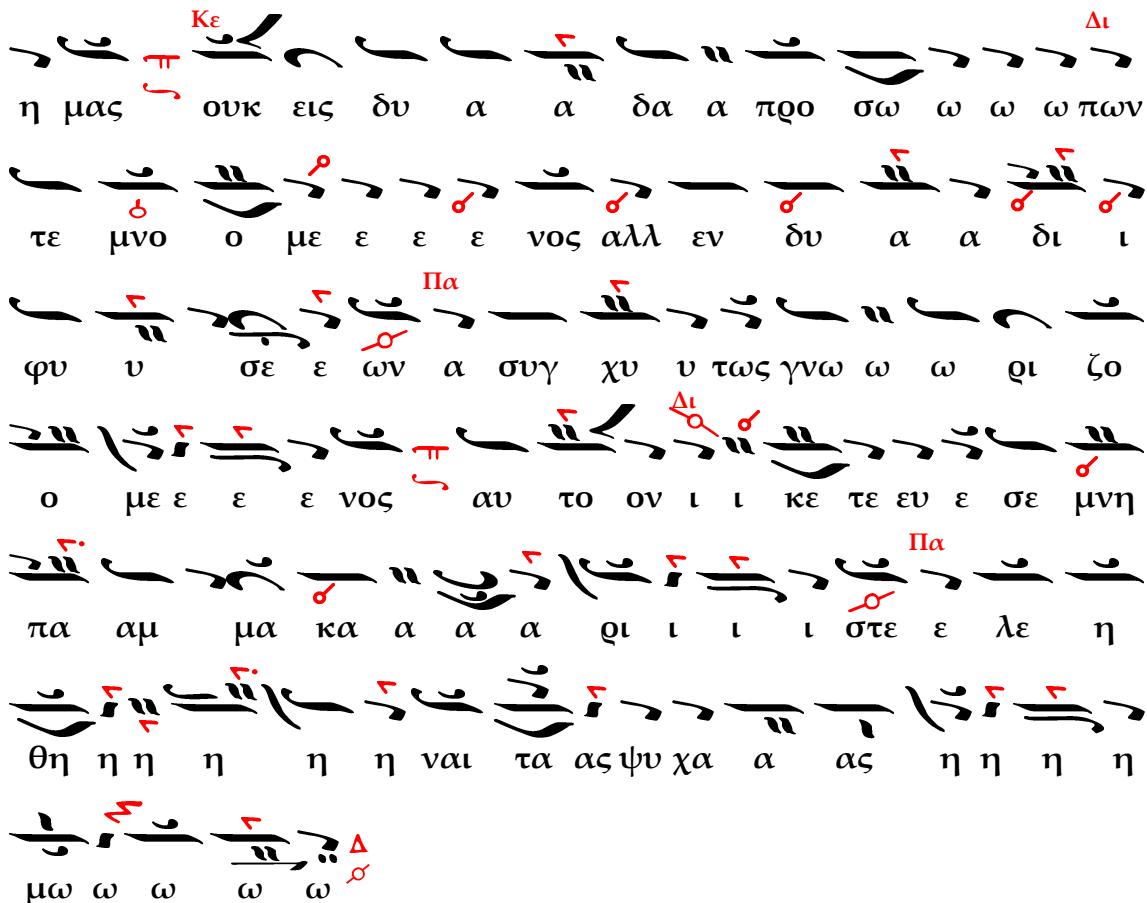
Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο
ο ο λων **Δ** ε πε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ
τη **Δι** τη Εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου **Δ** **δ**
Πα
προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η
η μιν **π** μν στι κως ουν κρο τη σα αν τες **Δ** **ρ** του ου
τοι οι οις προ σει ει πω ω ω μεν **π** χαι ρε τε φω
στη ρε ε ες τω ω ων ε εν σκο ο ο τει **Δ** **ρ** του η
Πα
λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε ες ν πα αρ χο ο ο
ον τες **π** χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αν λε
δογ μα των των θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις **Δι**
φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι στου **Δ** **ρ** σκε εν η
τι ι μι ι ι α **π** πα ρε στε με ε σον η η μων α

α α ο ο οα α α τως κα τα ξι ουν τες δω οε ω
 αν α ν ν λω αν τους την η μω ω αν ε ο οδ
 τη η η η η η η η η η ην ^π εν φη
 μουουντας α α α σμαα α α σι ^π

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

K ^{Πα} αι νν ν ν νν και αι αι α α ει ^Δ ^π και εις
 τ⁸ 8 8^ς αι αι ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω
 νων α α α μην ^π

T ^{Πα} ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα α
 θε ε ε νε ^{Δι} τις μη α νν ν μνη σει ει σου τον α λο
 ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ^π ο γαρ α χρο
 νως εκ Πα τρος ^ρ εκ λα αμ ψας γι ος μο ο νο γε ε
 νης ο αν τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο
 η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις ^π φυ
 σει Θε ε ε ο ο ος ν πα α αρ χων και φυ σει γε
 νο ο με ε νος α ανθρωω ω πος δι ι η η η

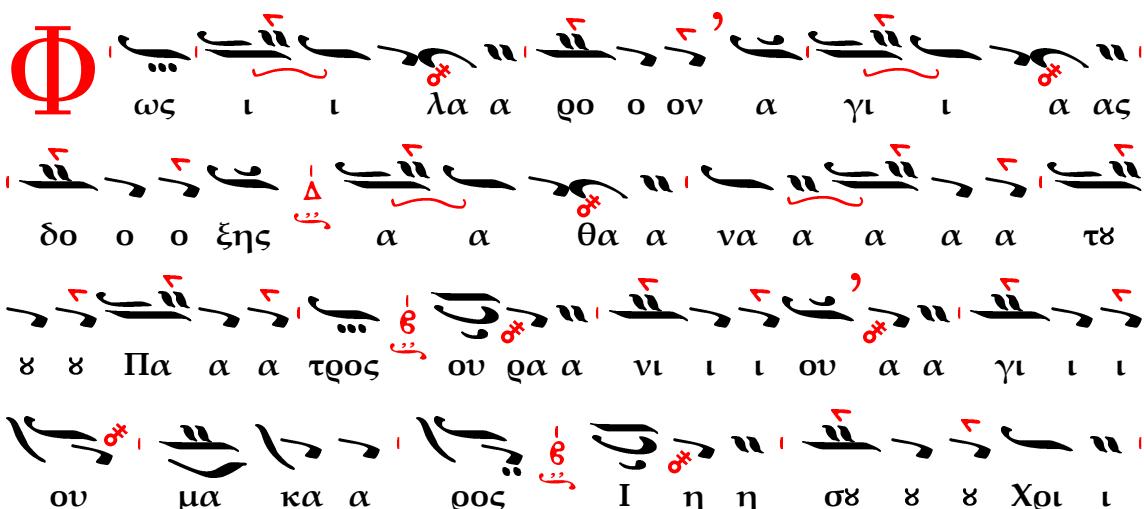


Εἰσοδος. Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γίε Θεοῦ, ζωὴν διδούς· * διὸ δόκος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἱλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἔξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ὕχος Δι Θ



στε ε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
 η η λι ι ι ου δυ ν ν ν σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 ν ν μν8 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι ι αις γι νι ε ε Θε ε 8
 8 8 ζω ω η ηην ο ο δι δ8ς δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο οσ μος σε ε δο ξα α α α
 α α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει

Ιωάννου Σακελλαρίδου ἐπὶ τὸ λαϊκότερον

Ἄχος Δι Θ

Φ ως ι λα α ρον α γι ας δο ο ο ξης α
 θα να α τ8 Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι

The image shows a single page of a liturgical manuscript. The text is written in a cursive Gothic script, likely Byzantine or Orthodox, with red ink used for headings, initials, and some specific letters. Red markings also indicate musical notes and rhythm. The text consists of several lines of Koine Greek, which are part of a larger liturgical chant. The first line reads: ου μα καρος I η σθ 8 χρι τι στε ελ. The second line continues with θο ο ον τες ε πι την η λι 8 δν ν ν. The third line starts with σιν ι δο ντε ες φως ε σπε ρι νον ζ ν μν8 μεν. The fourth line begins with Πα τε ε ρα γι νι ο ον και Α α γι ο ον Πνε εν. The fifth line is μα Θε ε ο ον ζι ο ο ον σε εν πα α σι. The sixth line starts with και ροις ν μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις γι. The seventh line continues with ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η ην ο δι ι. The eighth line begins with δ8 8ς δι ο ο ο ο ο κο ο σμος σε ε δο. The ninth line starts with ξα α α ζει Δ.

Τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἄγαρος οὐδὲ Νη

I δγ γ δη εν λο γει ει τε τον Ku φι ον Δ

πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku οι 8

Στίχ. α'. Οι ἔστωτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, εν αυ λαις οι οι κ8 8

Θεού ημῶν

I δά δή εν λο γει ει τε τον Κυ ρι ον Δ

πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku ρι 8 

Στίχ. β'. Ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἅγια 

και εν λο γει τε ε τον Ku ρι ον 

I δ8 8 δη εν λο γει ει τε τον Ku ρι ον 

πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku ρι 1 8 8 8 8 

Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.

Τίχος  Δι θ

K ν ν ρι ος ει σα κ8 σε ται μ8  εν τω

κε κρα γε ε ναι με προσαν τον 

Στίχ. α'. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με. Οἰκτείρησόν με  και

ει σα κ8σον της προσεν χη ης μ8 

K ν ν ρι ος ει σα κ8 σε ται μ8  εν τω

κε κρα γε ε ναι με προσαν τον 

Στίχ. β'. Ἐν εἰρήνῃ ἐπὶ τὸ αὐτὸ κοιμηθήσομαι καὶ ὑπνώσω, ὅτι σύ, Κύριε  κα τα  μο νας επ ελ πι δι κα τω κι

σα ας με 

K ν υ υ οι ος ει σα κχ σε ται αι μχ **Z** εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αν το ο ον

Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος Λ Πα φ

T ο ε λε ος σ8 Κυ οι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μχ **¶**

Στίχ. α'. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει. εἰς τόπον **Δ**
Δ

χλόης **Δ**
Δ ε κει με κα τε σκη νω σεν **Δ**

T ο ε λε ος σ8 Κυ οι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μχ **¶**

Στίχ. β'. Ἐὰν γὰρ καὶ πορευθῶ ἐν μέσῳ σκιᾶς θανάτου **Δ** οὐ
Δ φοβηθήσομαι κακά **Δ**
Δ ο τι σν ν μετ ε μχ 8 8 ει **Δ**

T ο ε λε ος σ8 Κυ οι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**
 πα σας τας η με ρας της ζω η ης μχ 8 8 **¶**

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος Λ Π Κε φ

O Θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με **ν**
ν

και εν τη δυ να μει σ8 κρινειςμε **υ**
q

Στίχ. α'. Ό Θεδς είσάκουσον τῆς προσευχῆς μου **υ** **q** ε νω τι

σαι τα ρη μα τα τ8 στο μα τοςμ8 **υ**
q

O Θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με **v**
ll

και εν τη δυ να μει σ8 κρινειςμε **υ**
q

Στίχ. β'. Ιδοὺ γὰρ ὁ Θεὸς βοηθεῖ μοι **υ** **q** και ο **χ** **Kv** ρι ος

αν τι λη πτωρ της ψυ χηςμ8 **υ**
q

O Θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με **v**
ll

και εν τη δυ να μει σ8 κρινεις με ε ε ε **υ**
q

Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

Ἔχος **Δι** **Θεο**

H βο η θει α α μ8 πα ρα **Kv** ρι ι ι
της ποιη σαντος τον ε ρα νον και την γη ην **ε**

Στίχ. α' Ἡρα τοὺς ὄφθαλμούς μου εἰς τὰ ὅρη **Δ** **Θεο** ο θεν η ξει

η βο η θει α μ8 **Δ**

H βο η θει α α μ8 πα ρα **Kv** ρι ι ι

8 τοις η σαντος τον 8 ρα νον και την γη ην

Στίχ. β'. Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ  φυ λα ξει

τηνψυχην σ8 ο Ku φιος

۸۰

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ὕχος γὰρ Γαῖα

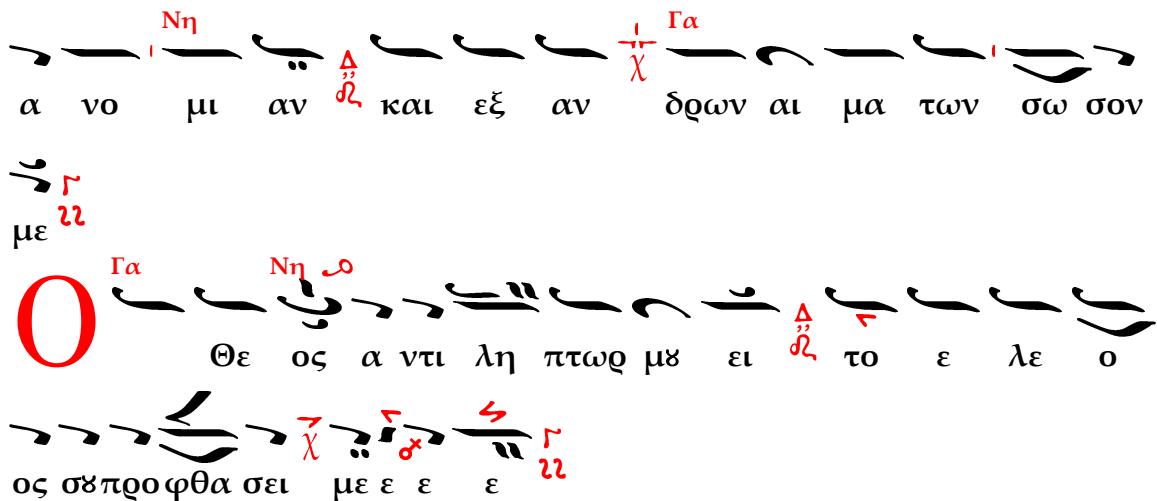
O Γα Νη ω Θε ος α ντι λη πτωο μχ ει Δ
δλ το ε λε

Στίχος α'. ^{Γα} χ Ε εε λς με εκ των εχ θων μς ο Θε

τῷω σαι αι με

O Γα Θε ος α ντι λη πτωρ μχ ει Δ ορ το ε λε

The diagram illustrates the movement of the vocal tract through several stages of opening and closing. Labels below the tract indicate the following phonemes: ο, ος, σχ, προ, φθα, α, σει, με. Above the final stage, the label Γα (Γά) is written in red, and above the last two stages, the label ηη (ηή) is also written in red.



* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἴτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἵερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Οἱερεύς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο ἀναγνώστης· Ἄμήν.

* * *

‘Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, δὲ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννηταῖ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἔλεησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, δὲ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν

άγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱ εἰρεὺς ἐκφώνωσ·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννᾷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Οἱ εἰρεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Οἱ χοροί· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Οἱ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Οἱ χοροί· Σοί, Κύριε.

Οἱ εἰρεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

* * *

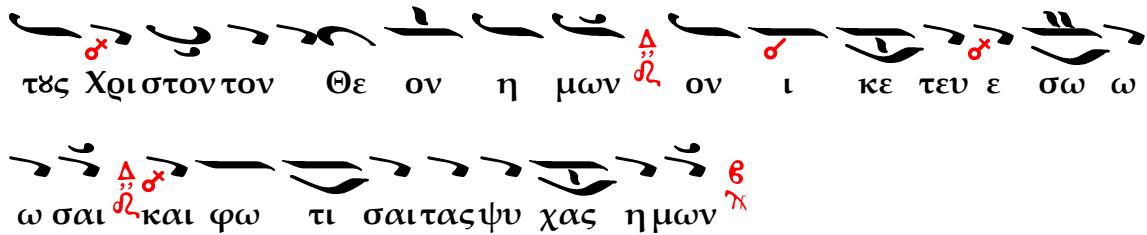
ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ τῶν Ἀποστόλων.

Ἡχος δ'. Αὐτόμελον.

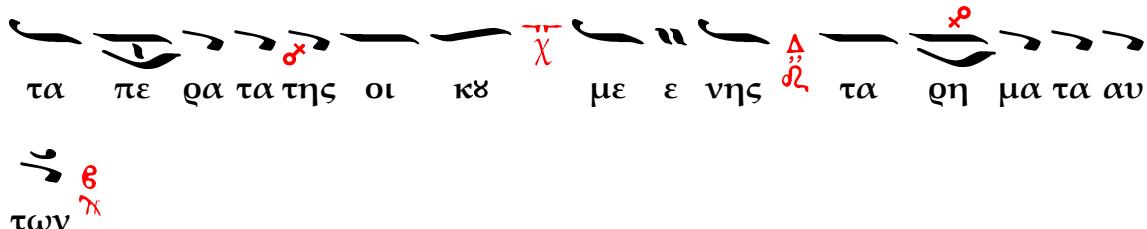
Οἱ εἱρεὺς εὐλογεῖς. Ἡχος δ' Βου ξ

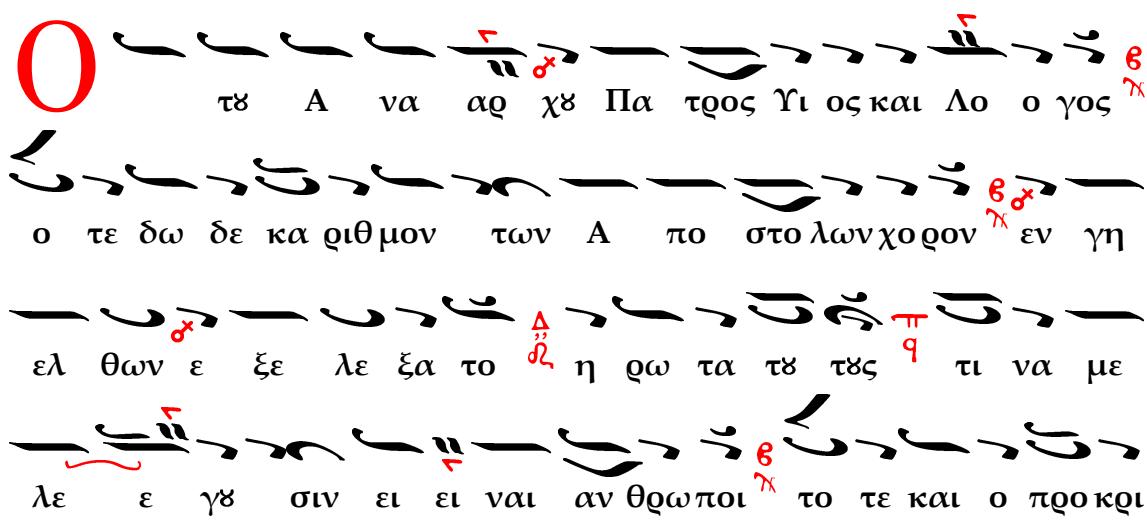
Οἱ εἱρεὺς εὐλογεῖς. Ἡχος δ' Βου ξ
εξ ν ψι ι στὰ κλη θεις ৎκ απ αν θρω ω πων
ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαν ρω σε τάς οφ θαλ μας
σθ τά σω μα τος της α σε βει ας δη μο σι
ε εν ον την σκυ ν θρω πο τη τα το τε το ৎ ρα νι
ον φως πε ρι η στραψε σης δι α νοι ας τα ομ μα τα
της εν σε βει ας α να κα λυπτον την ω ω ραι ο τη
τα ο θεν ε πεγ νως τον ε ξα γοντα φως εκ σκο

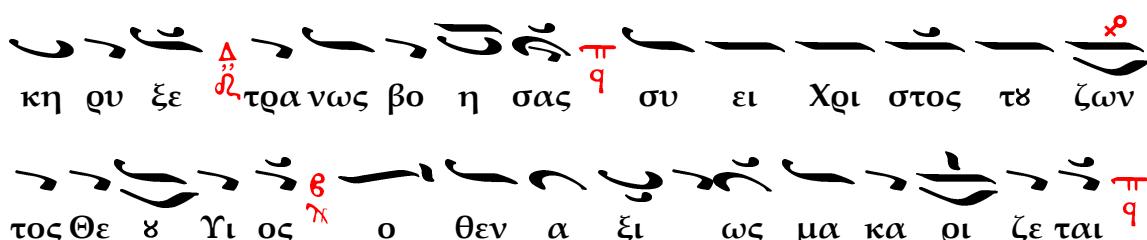

 τάς Χριστοντόν Θε ον η μων ^Δ
 ω σαι ^Δ
 και φω τι σαιταςψ χας ημων ^β

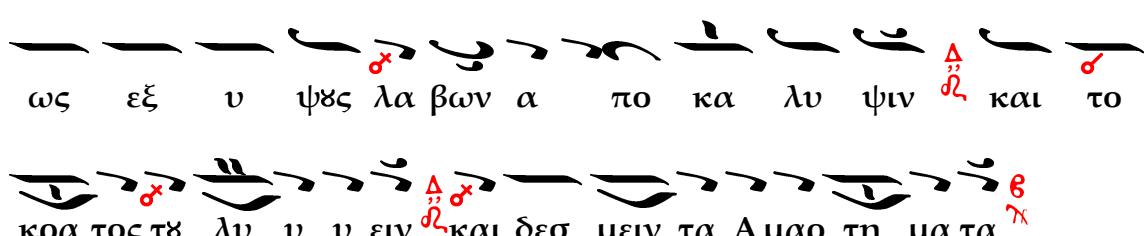
Στίχ. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν δὲ φθόγγος αὐτῶν

 και εις


 τα πε ρα τα της οι κς με ε νης ^Δ
 τα ρη μα τα αν
 των ^β

O 
 τα A να αρ χα Πα τρος Υι ος και Λο ο γος
 ο τε δω δε κα ριθμον των A πο στο λων χο ρον ^β εν γη
 ελ θων ε ξε λε ξα το ^Δ η ρω τα τα τας ^π τι να με
 λε ε γα σιν ει ει ναι αν θρωποι ^β το τε και ο προκρι
 τος των A πο στο λων Πετρος ^β θε ο λο γων α νε


 κη ρυ ξε ^Δ τρανως βο η σας ^π συ ει Χρι στος τα ζων
 τος Θε ρ Υι ος ^β ο θεν α ξι ως μα κα ρι ζε ται ^π


 ως εξ υ ψως λα βων α πο κα λυ ψιν ^Δ και το
 κρα τος τα λυ υ υ ειν ^Δ και δεσ μειν τα Αμαρ τη μα τα ^β

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ

 ποι η σιν δε χει

ρων αν τ^χ_λ α να γγε λει το ο στε ρε ω μα ^β_χ
Συ ε πα ξι ι ως πετ ρα προ ση γο ρε ευθης ^β_χ
 εν η την α κρα δαν τον πι στιν ο Κυ ρι ος ^β_χ της Εκ κλη
 σι ας ε κρα τυ νεν ^δ_λ αρ χι ποι με να ^π_λ των λο γι κων
 προ βα α τω ων ποι η σας τε ^β_χ εν τεν θεν κλει δ8 χον
 σε των 8 ρα νι ων πυλων ^β_χ ας α γα θος εγ κα τε
 στησεν ^δ_λ α νοι γειν πα σι ^π_λ τοις με τα πι στεως προ ο σε
 δρεν 8 σιν ^β_χ ο θεν α ξι ως κα τη ξι ω σαι ^π_λ σταυ
 ρω θη ναι κα θως ο Δε σπο της σ8 ^δ_λ ov ι κε τεν
 ε σω ω ω σαι ^δ_λ και φω τι σαιταςψυ χας ημων ^β_χ

Δόξα. Ἐφραὶμ Καρίας.

Ἔχος Πα

Πα ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι νι ω ^δ_λ και
 A γι ω Πνευ μα α α τι ^π_λ

Πα ορ τη χα αρ μο συ ν νος ^δ_λ ε πε λαμ ψε
 τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ε ρον ^{Πα}_λ η

παν σε πτος μη των σο φω τα τω ω ων α α α
 πο ο στο ο ο λων ^Δ και κο ρυ φαι ων Πε ε τρου ου
 και Πα α αν λου ^Δ δι ο και Ρω μη συγ χαι ρει χο
Nη ^{Πα}
 ρε ε εν ου ου ου σα ^ρ εν ω δαι αι αις και αι
 ν ν υ μνοις ^Δ ε ορ τα σωμεν και η μεις α δε ελ
 φοι ^Δ την παν σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν ^Δ βο ω
 ων τες προ ος α α αν τους ^Δ χαι ρε Πε ε τρε
^{Πα}
 α α πο ο στο ο ο ο λε ^Δ και γνη σι ι ι ε ε
 φι ι ι λε ^Δ του σου δι δα σκαλου χρι στου ου του ου
 Θε ου ου η η η μων ^Δ χαι ρε Πα αν λε πα αμ
 φι ιλ τα α α α τε ^Δ και κη ρυ υξ της πι ι
^{Πα}
 ι ι στε ε ε ως ^Δ και δι δα α σκα α λε ε της
 οι οι κου με ε ε ε νης ^Δ ως ε χον παρ ρη σι ι
Kε ^{Δι}
 α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο λε ε ε ε κτον ^Δ χρι
^{Πα}
 στον τον Θε ον η η μων ι κε τε ε ε ε εν σα α
Kε ^{Πα}
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι


τα αςψυχα α ας η η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίου.

Ἅγιος Ἄγιος Πατέρων


καὶ νῦν καὶ α εἰ  καὶ εἰς τὰς αὶ ω ναστῶν


αὶ ω νῶν α μῆν


ε ο το κε συ ει η αμ πελος η α λη θι


νη  η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης  σε ι κε


τεν ο μεν πρε σβεν ε Δεσ ποι να  με τα τῶν Α πο


στο ο λων  καὶ παν τῶν τῶν Α γι ι ων  ε λε η


θη ναι ταςψυ χας η μω ω ω ω ων 

ἢ ἀργότερον Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἅγιος Ἄγιος Πατέρων

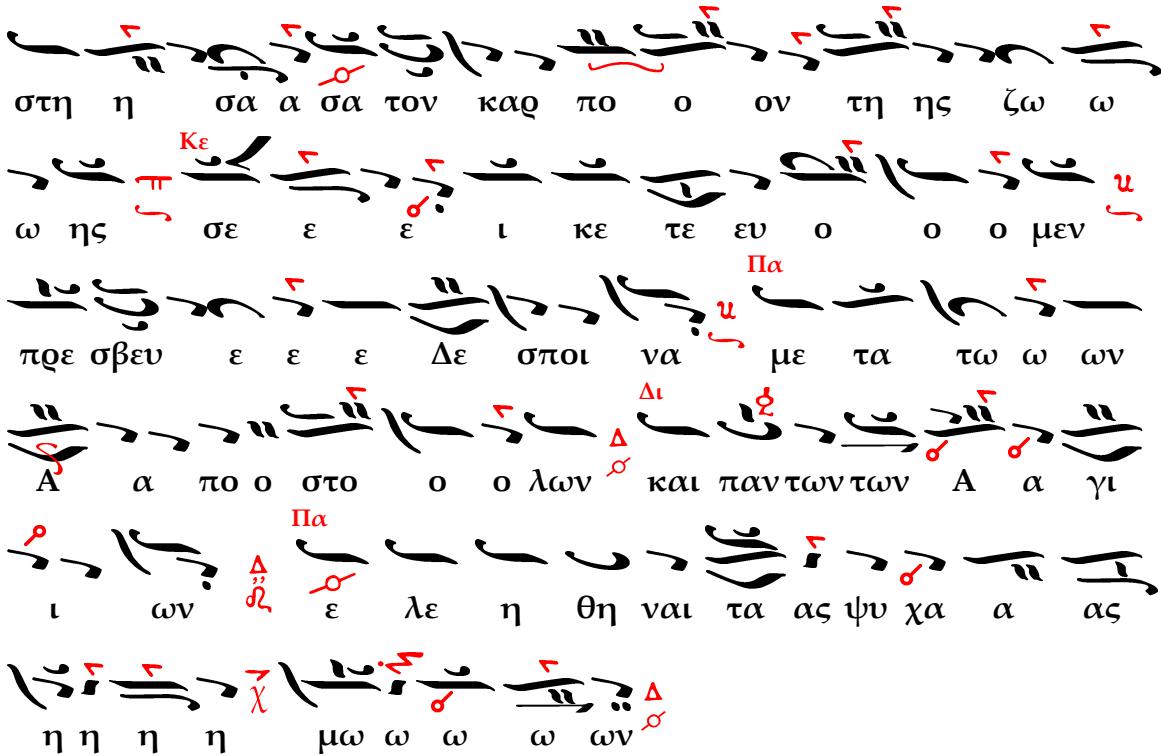

καὶ νῦν νῦν καὶ αι αι αι α ει  καὶ εἰς


τὰς αι αι ω ω νασ  τῶν αι ω ω ω


νῶν α α α μῆν


ε ο ο το ο ο κε συ ει ει η η αμ


πε ε λος η α λη η θι ι νη  η βλα α



30 Οκτ. 2013. IA.

* * *

**Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ Ἱερέως ἢ
Ὥδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)**

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅρημά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὁφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)**

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὲ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸν αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὲ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸν αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο Ἱερεύς· Ότι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,

τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός. Ἀμήν.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ
Τῶν κορυφαίων ἀποστόλων.

Ὕχος Δι - Θ.

Oι τῶν Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της
οι κα με νης δι δα σκαλοι τω Δε σπο τη των ο λων
πρε σβε εν σα τε ει ρη νην τη οι κα με νη δω ρη
σασθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος
Δόξα.

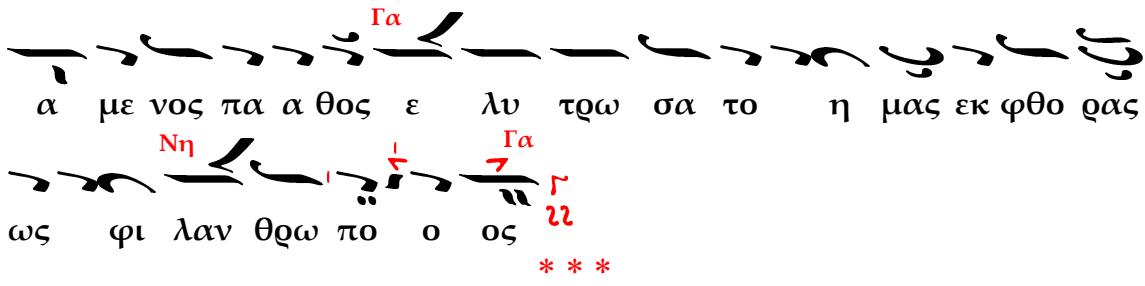
Τῶν δώδεκα ἀποστόλων.

Ὕχος Γα φ

A πο ο στο λοι Α γι οι ρ πρε σβεν σα τε τω
ε λε η μο νι Θε ω πται σμα των α φε ε
σιν πα ρασχηταις ψυ χαι αις η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Σ Γα ε την με σι τεν σα σαν την σω τη ρι αν του
Πα γε ε νους η μων α νυ μνουμεν Θε ο το ο κε Παρ Θε ε
Γα νε π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι
Πα ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα



Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ο Ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ο Ἱερεύς·

Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο Ἱερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο ἀναγνώστης· Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ο Ἱερεὺς· Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν,

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

‘Ο λαός· Ἄμην.

* * * * *