

14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΝ

Ἐλισσαίου τοῦ προφήτου (838 π.Χ.). Μεθοδίου ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ὁμολογητοῦ (†846). Κυρίλλου
Γορτύνης τοῦ ἱερομάρτυρος (†299).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος πλ. Γα ρ

Ὁ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν
ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ὁ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. Γα ρ

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φας τας α λι εις α να δει ει ξας κα
τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και
δι αυ των την οι κη με νην σα γη νε ευ σας φι λαν
θρω πε ε δο ξα σοι

Δόξα.

Τοῦ Προφήτου.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος Δι-Θ

Τη κλη σει προ σε δρα μες τη τω Θε σβι του θερ μως
και πληρης γε γε νησαι των θε ι κων δω ρε ων
λαμπρο τη τι βι ο σθ ο θεν ε θαυμα στω θης Ε λισ
σαι ε Προ φη τα θαν μασι πα ρα δο ξοις ως θε
ρα πων Κυ ρι ου ω προ σβευ ε δε ο με θα υ περ
των ψυχων η μων

Καὶ νῦν.

Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Γα ρ

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων
ο παν σο ο φας τας α λι εις α να δει ει ξας κα
τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

δι αυ των την οι κς με νην σα γη νε ευ σας φι λαν
 θρω πε ε δο ξα σοι οι οι οι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετά την α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Προφήτην θαυμαστόν, ἔδειξέ σε τῷ κόσμῳ, διπλῇ ἐν σοὶ σοφῇ, ἐνοικήσασα ἄφνω, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος, εὐραμένη ἀμόλυντον καὶ ἀκήρατον, τὴν σὴν καρδίαν θεόφρον· ὅθεν ἔλαμψας, ταῖς ἀστραπαῖς τῶν θαυμάτων, εἰς κόσμον τὸν ἅπαντα.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος Δι

Την με θε ορ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε
 ορ την ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι
 Πε ντη κο στη ε πα γγε λι ας συμ πλη ρω σις και
 προ θε σμι ι ας εν ταυ τη γαρ το πυρ
 του Πα ρα κλη η τς ευ θυς κα τε βη ε πι γης
 ω σπερ εν ει ει δει γλωσ σων και Μα θη τας ε φω τι
 ι σε και τς τς ς ρα νο μυ στας α νε δει ει ξε
 το φω ως ε πε ε ε στη του Πα α ρα κλη
 η η τς και τον κο σμον ε φω ω τι σε

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Προβλέπει θεϊκῇ, Ἡλιοῦ σε ὁ μέγας, σοφὲ Ἐλισσαιέ, φοιτητὴν

ἐπισπᾶσαι, Προφήτην δεικνύων σε, ἐλλαμπόμενον Πνεύματι· ὅθεν σήμερον, τὴν παναγίαν σου μνήμην, ἐορτάζομεν, εὐσεβοφρόνως τιμῶντες, σὺν τούτῳ σε ἔνδοξε.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος Δι

Η ^{Πα} τὸ Πνευ μα τος πη γη ε πι δη μὲ σα
τοῖς εν γη ^{Πα} εἰς πυρ φο ρῶς πο τα μὲς ^{Δι} με ρι ζο
με νη νο η τως ^{Πα} τῶς Α πο στο λῶς ε δρο σι ζε φω
τα γω γῶ ς σα ^{Πα} και γε γονεν αυ τοῖς ^{Δι} νε
φος δρο σω ω δεσ το πυρ ^{Πα} φω τι ζῶ σα αυ τῶς ^{Δι} και
υ ε τι ι ζῶ σα φλοξ ^{Πα} δι ων η μεις ε λα βομεν την
χα α α ριν ^{Δι} δι α πυ ρος τε και υ δα α τος ^{Πα}
το φω ως ε πε ε ε στη ^{Δι} του Πα α ρα κλη η
η τῶ ^{Πα} και τον κο σμον ε φω ω τι σε ^{Δι}

Πολυέλεος Δοῦλοι Κύριον, Ἐξομολογεῖσθε
(κολλυβαδικά), Ἐκλογὴ ΙΑ εἰς προφήτας
Ὁ Πολυέλεος.

Ψαλμὸς πρῶτος.

Εἰς μέλος σύντομον. Ἦχος Πα ρ

Δ ου λοι Κυ ρι ι ι ο ον Αλ λη λῶ ς ι ι ι
α ^{Πα} **Α** ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε

δουλοι Κυ ρι ι ι ο ον Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ
λαις οι κς Θε ου η η η μω ων Αλ λη λυ υ ι ι ι
α

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ
ρι ι ι ο ος Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Ψ α λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα α
λο ον Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Ο ο τι τον Ι α ξωβ ε ξε λε ξα το ε αυ
τω ο Κυ ρι ι ι ο ος Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Ι σ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμο ον ε α αυ
τω ω Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι
ι ι ο ος Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Κ αι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τς θε ε
ς υς Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Π αν τα ο ο ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε
ποι η σεν εν τω ου ρα νω και εν τη η γη η Αλ
λη λϝ ϝ ι ι ι α

Ε ν ταις θα λα α ασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ
υ υ σ σοι οις Αλ λη λϝ ϝ ι ι ι α

Α να α γων νε φε ε ε ε λας εξ ε σχα
α τϝ τη ης γη ης Αλ λη λϝ ϝ ι ι ι α

Α στρα πας εις υ ε τον ε ποι οι η η η σε
εν Αλ λη λϝ ϝ ι ι ι α

Ο ε ξα α γων α νε ε ε ε μϝς εκ θη σαυ
ρω ων α α αυ τϝ ϝ Αλ λη λϝ ϝ ι ι ι α

Ο ϝ ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ υ υ
πτϝ ϝ Αλ λη λϝ ϝ ι ι ι α

Α πο αν θρω πϝ ε ως κτη η η η νϝ ϝς Αλ
λη λϝ ϝ ι ι ι α

Ε ξ α πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με

σω σε Αι γυ υ υ πτε ε Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Ε ν Φα ρα ω και εν πα σι τοις δούλοις α αυ τε υ

Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Ο ς ε πα τα ξεν ε θνη πο ολ λα α Αλ λη

λυ υ ι ι ι α

Κ αι α πε κτει νε βα σι λεις κρα ται αι υ υς Αλ

λη λυ υ ι ι ι α

Τ ον Σι ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι αι αι ω

ων Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Κ αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα α σα αν Αλ λη

λυ υ ι ι ι α

Κ αι πα α α σας τας βα σι λει ας Χα να α α αν

Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι ι

α αν Αλ λη λυ υ ι ι ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α α αυ τε υ

$$\Lambda\lambda \quad \lambda\eta \quad \lambda\vartheta \quad \vartheta \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha$$

Κ υ ρ ι ε τ ο υ νο μα α α σ ε ις τ ο ν αι

ω ω ω ω να α Αλ λη λϛ ϛ ι ι ι α

Κ α ι τ ο μ ν η μ ο σ υ ν ο ο ν σ θ ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε

νε ε α αν Αλ λη λξ ϝ ι ι ι α ϣ ϣ

Ο ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον α α αυ τς

The diagram illustrates the construction of the Greek letter alpha (α) through a sequence of eight steps. Each step shows a different configuration of black horizontal strokes and red arrows indicating movement direction. The final result is the lowercase Greek letter alpha.

α Aλ λη λ α α ι ι ι α

Κ α ι ε π ι τ ο ι ς δ ο υ λ ο ι ς α υ τ ο ς πα ρ α κ λ η θ η

σε ε ε ται αι Αλ λη λϝ ϝ ι ι ι α

Τ α ει δω λα των ε θνων αρ γυ ρι ον και χρυ σι ι

ον ερ γα χει ρων αν θρω ω ω ω πω ων Αλ λη λϛ ϛ

Diagram illustrating the evolution of the Greek letter alpha (α) from its archaic form to the modern symbol.

Σ το μα ε χ^ρσι και ου λα λη σ^ρς ς ς σι ιν Αλ



Ο φθαλ μος ε χος και εκ ο ψο ο ον ται αι Αλ

Ω τα ε χθ σι και θκ ε νω τι σθη σο ο ον ται
αι Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Ο υ δε γαρ ε στι πνε ε ευ μα εν τω στο μα τι
α αυ τω ων Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Ο μοι οι αυ τοις γε νοιντο οι ποι θν τες α αυ τα
α Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Κ αι πα α αν τες οι πε ποι θο τες επ α αυ τοι οis
Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ι
ο ον Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ι
ο ον Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ι
ο ον Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Ο ι φο βθ με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε
τον Κυ ρι ι ι ο ον Αλ λη λθ θ ι ι ι α

Ε υ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο κα
 τοι κων Ι ε ρϑ σα α λη ημ Αλ λη λϑ ϑ ι ι ι
 α

Ψαλμός δεύτερος.

Ἦχος Πά Πα ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω ο τι α α
 γα α θο ος Αλ λη λϑ ι α ο ο τι εις τον αι ω
 ω ω να το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ αλ λη λϑ ι ι
 α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω ω ω τω ων
 θε ε ω ων Αλ λη λϑ ι α ο ο τι εις τον αι ω
 ω ω να το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ αλ λη λϑ ι ι
 α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω των κυ ρι
 ι ι ω ων Αλ λη λϑ ι α ο ο τι εις τον αι ω
 ω ω να το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ αλ λη λϑ ι ι

α

Τω ποιησαν τι θαυμασια μεγαλα μο

ο ονωω Αλληληλυια ο οτι εις τον αιω

ω ω να το ελεος αυτη εαλληληλυι

α

Τω ποιησαν τητες ερανεσυνε

ε εσειει Αλληληλυια ο οτι εις τον αιω

ω ω να το ελεος αυτη εαλληληλυι

α

Τω στερεωσαν τηνηγηνην επι των

υδααα των Αλληληλυια ο οτι εις τον αι

ω ω ω να το ελεος αυτη εαλληληλυι

α

Τω ποιηησαν τι φωωωτα μεγαλα

μο ο ονωω Αλληληλυια ο οτι εις τον αι

ω ω ω να το ελεος αυτη εαλληληλυι

α

Τον η λιν εις ε ξη σι αν της η με ε ε

ρα ας Αλ λη λυ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να

το ε λε ο ος αυ τδ ς αλ λη λυ ι ι α

Την σε λη η νην και τδς α στε ε ρας εις ε ξη

σι αν τη ης νυ κτο ος Αλ λη λυ ι α ο ο τι

εις τον αι ω ω ω να το ε λε ο ος αυ τδ ς αλ

λη λυ ι ι α

Τω πα τα α ξαν τι Αι γυπτονσυν τοις πρω το το

ο ο κοι οισ αυ τω ων Αλ λη λυ ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ο ος αυ τδ ς αλ λη λυ

ι ι α

Και ε ξα γα γο ον τι τον Ισ ρα ηλ εκ με ε

ε σδ ς αυ τω ων Αλ λη λυ ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ο ος αυ τδ ς αλ λη λυ ι ι

α

Ε ν χει ρι ι κρα ται α και εν βρα χι ι ο νι υ υ

ψη λω ω Αλ λη λϑ ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ αλ λη λϑ ι ι α

Τ ω κα τα δι ε λο ον τι την Ε ρυ θρα αν

θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει εις Αλ λη λϑ ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ο ος αυ

τϑ ϑ αλ λη λϑ ι ι α

ᾠχος ᾠν Ζω ()

Κ αι δι α γα γο ο ο ον τι ι τον Ι σρα

η ηλ δι α με ε ε σϑ ϑ αυ τη η ης

Α α λλη λϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α

το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ ϑ Α α λλη λϑ ϑ ϑ

ι ι ι ι α α α

Κ αι εκ τι να α ξα αν τι Φα ρα ω ω

και την δυ υ να μι ι ιν αυ τϑ εις θα α α

λα ασσαν Ε ρυ θρα α αν Α α λλη λϑ ς ς

ι ι ι ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α

το ε λε ο ος αυ τϑ ς ς Α α λλη λϑ ς ς

ι ι ι ι α α α α

Τ ω ω δι α γα γον τι τον λα ον αυ τϑ εν

τη ε ρη η η μω ω ω Α α λλη λϑ ς ς ι

ι ι ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α

το ε λε ο ος αυ τϑ ς ς Α α λλη λϑ ς ς

ι ι ι ι α α α α

Τ ω πα τα α ξα αν τι βα σι λεις με γα α α

λϑ ς ςς Α α λλη λϑ ς ς ι ι ι ι α

α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α

το ε λε ο ος αυ τϑ ς ς Α α λλη λϑ ς ς

ι ι ι ι α α α

Κ^{Πα} αι α πο κτει ει να α αν τι ι βα σι

λει ει εις κρα ται ς ς ςς Α α λλη λς ς ς ι

ι ι ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α

το ε λε ο ος αυ τς ς ς Α α λλη λς ς ς

ι ι ι ι α α α α

Τ ον Σι ω ων βα σι λε ε α α των Α μορ ραι

αι αι ω ω ων Α α λλη λς ς ς ι ι ι ι

α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α

το ε λε ο ος αυ τς ς ς Α α λλη λς ς ς

ι ι ι ι α α α α

Κ αι τον Ω ωγ βα α σι λε α γη ης Βα σα

α αν Α α λλη λς ς ς ι ι ι ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α

το ε λε ο ος αυ τϑ ς ς Α α λλη λϑ ς ς
ι ι ι ι α α α

Κ αι δο ο ον τι την γην αυ τω ω ων κλη
ρο ο νο μι ι ι α α αν Α α λλη λϑ ς ς
ι ι ι ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α
το ε λε ο ος αυ τϑ ς ς Α α λλη λϑ ς ς
ι ι ι ι α α α

Κ λη ρο νο μι ι ι αν Ι σρα η η ηλ δϑ
ς ς λω αυ τϑ ς ς Α α λλη λϑ ς ς ι ι ι
ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α
το ε λε ο ος αυ τϑ ς ς Α α λλη λϑ ς ς
ι ι ι ι α α α α

Ο τι εν τη τα α α πει νω ω ω σει η μων
ε μνη η σθη η Η μων ο Κυ υ ρι ι ι ο

ο ος Α α λλη λϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α α
 Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α
 το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ ϑ Α α λλη λϑ ϑ ϑ
 ι ι ι ι α α α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μα α ας εκ τω
 ων εκ θρων η μω ωων Α α λλη λϑ ϑ ϑ ι ι ι
 ι α α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α
 το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ ϑ Α α λλη λϑ ϑ ϑ
 ι ι ι ι α α α α

Ο δι δς τρο φη η ην πα α α ση η σαο
 κι ι ι Α α λλη λϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α
 α

Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α
 το ε λε ο ος αυ τϑ ϑ ϑ Α α λλη λϑ ϑ ϑ
 ι ι ι ι α α α α

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Θε ω ω τς ου
 ρα νς ς ς Α α λλη λς ς ς ι ι ι ι
 α α
Ο ο τι ι ι εις τον αι ω ω να α α
 το ε λε ο ος αυ τς ς ς Α α λλη λς ς ς
 ι ι ι ι α α α

Εἰς τὸν Προφήτην Ἡλιοῦ, ἐκλογή.

Ἦχος Πα

Ο λην τη ην η με ε ρα α α αν Α λλη λς ς ι
 α
Κ υ ρι ε Εν τω φω τι τς προ σω πς σς πο
 ρε ευ σον ται και εν τω ο νο μα τι σς α γαλ λι α
 σο ον ται ο λην τη ην η με ε ρα α α αν Α λλη λς ς
 ι α

Ε κ χε ον την ορ γη ηην σς ε πι τα εθ νη
 τα μη γι νω ωσ κο ντα α σε ε ε ε Α λλη λς ς ι
 α

Κ ^{Πα} αι ε πι βα ^{Δι} σι λει ^{Πα} ει ει ει ας ^{Δι} αι το Ο νο
μα ^{Δι} σθ Ουκ ε πε ε κα λε σα ντο ο ο ο Α ^{Πα} λλη ^{Δι} λθ ^{Δι} ς

^{Δι} ι α ^{Δι}

Ο ^{Πα} θε ος ε ^{Δι} ζη εν συ να ^{Πα} γω ^{Δι} γη ^{Πα} θε ε ^{Δι} ων ^{Πα} εν
με σω δε θε ^{Δι} ς ς δι α ^{Πα} κρι νει ^{Δι} ει ει ει Α

^{Δι} λλη ^{Δι} λθ ^{Δι} ς ι α ^{Δι}

Κ ^{Δι} αι ε πα τα α ^{Πα} ξε τς ^{Δι} εχ ^{Πα} θρς αυ ^{Δι} τς εις τα α ο
πι ^{Δι} ι σω ω ω ω Α ^{Πα} λλη ^{Δι} λθ ^{Δι} ς ι α ^{Δι}

Ο ^{Δι} νει δον αι ω ω ^{Πα} νι ι ον ε ε δω ^{Δι} κεν αυ
τοι ^{Δι} οι ^{Δι} οις Α ^{Πα} λλη ^{Δι} λθ ^{Δι} ς ι α ^{Δι}

Ο ^{Πα} ι Ι ε ^{Δι} ρει ^{Πα} εις αυ των εν ρομ ^{Δι} φαι αι α ε
πε ^{Δι} σο ο ο ον Α ^{Πα} λλη ^{Δι} λθ ^{Δι} ς ι α ^{Δι}

Ε ^{Πα} πι τον λα ον ^{Δι} σθ κα τε πα ^{Πα} νθρ ^{Δι} γευ σα ντο
γνω ^{Δι} ω ω ω μην ^{Πα} και ε ^{Δι} βθ ^{Πα} λευ σαντο ^{Δι} κα τα των
Α ^{Δι} γι ων ^{Δι} σθ ς ς ς Α ^{Πα} λλη ^{Δι} λθ ^{Δι} ς ι α ^{Δι}

Ο ^{Δι} θε ος ο εν ^{Πα} δο ^{Δι} ξα ^{Πα} ζο με ε νος εν ^{Δι} βθ ^{Πα} λη η

α γι ι ω ω ωων Α λλη λϑ ϑ ι α

Μ ε γας και φο βε ρο ος ε ε σιν ε πι παν τας

τϑς πε ρι κυ υ υ κλω αυ τϑ ϑ ϑ ϑ Α λλη

λϑ ϑ ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νι ιξ αν θη η η σει και

ω σει κε ε ε εδρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν

θη σε ται αι αι αι Α λλη λϑ ϑ ι α

Ε υ ρον Δα βιδ τον Δϑ ϑ λον μϑ εν ε λαι ω

Α γι ι ω μϑ ε ε χρι σα Αυ το ο ο ον

Α λλη λϑ ϑ ι α

Κ αι συγ κο ψω α πο προ σω πϑ αυ τϑ τϑ ϑς εχ θρϑς

αυ τϑ ϑ ϑ ϑ Α λλη λϑ ϑ ι α

Κ αι τϑς μι σϑν τας αυ το ον τρο πω ω σο ο μαι αι

αι αι Α λλη λϑ ϑ ι α

Κ αι ρυ υ σο μαι αυ τον σκε πα α σω αυ

τον ο τι εγ νω το Ο ο νο μα α μϑ ϑ ϑ ϑ

Α λλη λυ ι α

Μη α α πτε σθε των Χρι στω ω ω ω ν μ και εν τοις

προ φη ταις μ μη πο νη ρευ ε σθε ε ε ε Α

λλη λυ ι α

Και ε κα λε σε λι μο ον ε πι την γη η

η ην Α λλη λυ ι α

Πα α αν ση ρι γμα αρ τυ ο συν ε ε τρι ι ψε ε ε εν

Α λλη λυ ι α

Συ Ι ε ρευσεις τον αι ω ω ω ω να και τα την

τα α ξιν Μελ χι σε ε δε ε ε εκ Α λλη λυ ι α

Εμ ση σα εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με ε ε

νων και με τα Α σε βων ο μη η κα θι ι σω

ω ω ω Α λλη λυ ι α

Μα κρο τη τα η με ρων εμ πλη η σω αυ τον και

δει ει ξω αυ τω το σω τη η ρι ο ον μ ο ο ο

Α λλη λυ ι α

Ο ^{Δι}υκ ^{ζ'}α πο ^{Πα}θα ν^Δ8 ^{ζ'}μαι αλ ^{ζ'}λα ^{ζ'}ζη ^{ζ'}η ^{ζ'}σο ^{ζ'}μαι ^{ζ'}και
δι ^{Πα}η ^Δγη ^Δη ^Δσο ^Δμαι ^Δτα ^Δερ ^Δγα ^Δα ^ΔΚυ ^Δρι ^Δι ^Δ8 ^Δ8
8 ^Δ8 ^ΔΑ ^Δλλη ^Δλ8 ^Δι ^Δα

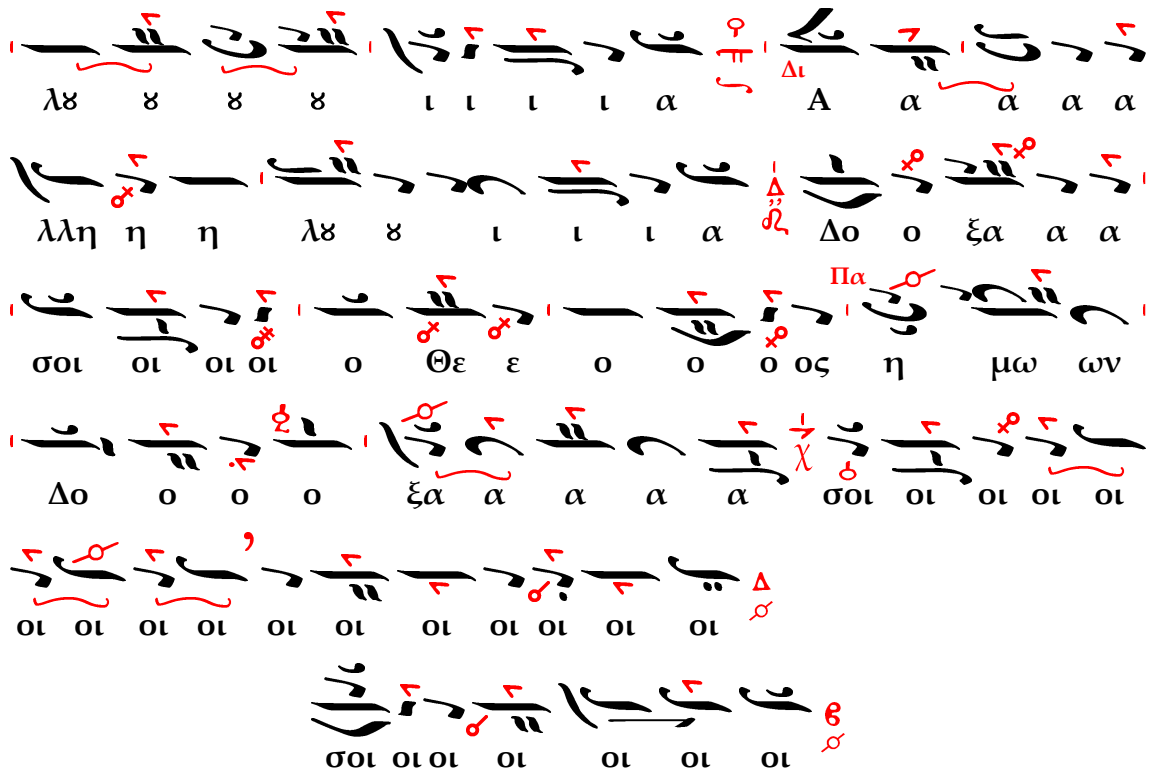
Α ^{Δι}λλ ^{ζ'}η ^{ζ'}μεις ^{ζ'}οι ^{ζ'}ζω ^{ζ'}ων ^{ζ'}τες ^{ζ'}ευ ^{ζ'}λο ^{ζ'}γη ^{ζ'}σο ^{ζ'}με ^{ζ'}εν ^{ζ'}τον
^{Πα}Κυ ^Δρι ^Δι ^Δον ^Δα ^Δπο ^Δτ8 ^Δνυν ^Δκαι ^Δε ^Δως ^Δτ8 ^Δι ^Δαι ^Δω ^Δω
^{Δι}νο ^Δο ^Δο ^Δος ^ΔΑ ^Δλλη ^Δλ8 ^Δι ^Δα

^{Αργότερον}
Δ ^{Δι}ο ^Δξα ^{Πα}τρι ^Δι ^Δκαι ^ΔΥι ^Δω ^{Πα}και ^ΔΑ ^Δγι ^Δω
Πνε ^Δευ ^Δμα ^Δα ^Δτι ^Δι ^Δι ^Δι ^Δι ^Δι ^Δι

Κ ^Δαι ^Δνυν ^Δκαι ^Δα ^Δει ^Δκαι ^Δεις ^Δτ8 ^Δαι ^Δω ^Δω ^Δω ^Δω ^Δνας
^{Πα}των ^Δαι ^Δω ^Δω ^Δνω ^Δων ^Δα ^Δα ^Δμη ^Δη ^Δη ^Δη ^Δη
ην

^{Πα}
Α ^Δλλη ^Δλ8 ^Δι ^Δι ^Δα ^Δα ^Δα ^ΔΑ ^Δλλη
λ8 ^Δ8 ^Δ8 ^Δ8 ^Δι ^Δι ^Δι ^Δι ^Δα ^ΔΑ ^Δλλη ^Δη ^Δλ8
8 ^Δι ^Δι ^Δι ^Δα ^ΔΔο ^Δο ^Δξα ^Δα ^Δα ^Δσοι ^Δοι ^Δο ^Δο
ο ^Δο ^ΔΘε ^Δε ^Δε ^Δε ^Δο ^Δο ^Δο ^Δο ^Δο ^Δος (δις)

Τὸ γ' ^{Πα}
^ΔΑ ^Δλλη ^Δλ8 ^Δι ^Δι ^Δα ^Δα ^Δα ^ΔΑ ^Δλλη

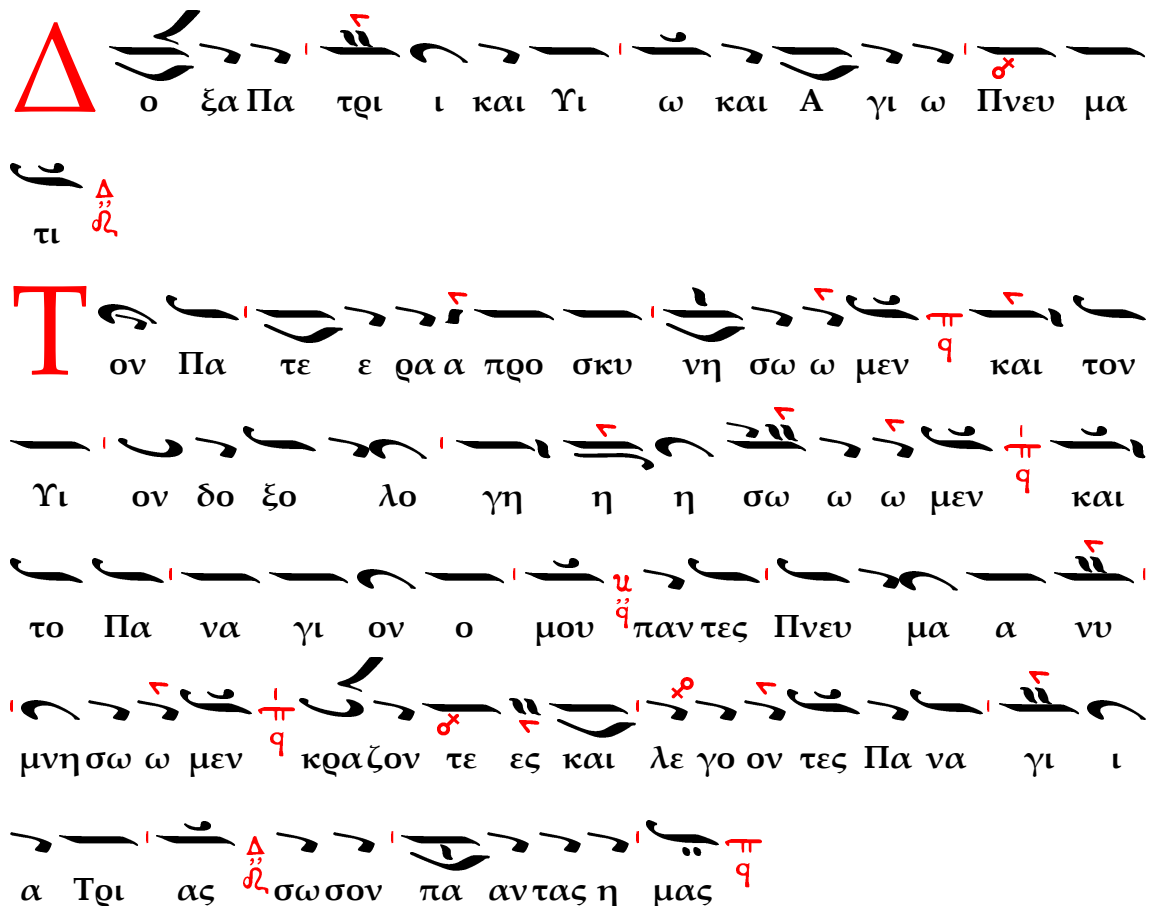


Ἐτονίσθη 13 Ἰουνίου 2013, μίαν ὥραν πρὸ τῆς ἀγρυπνίας διὰ τὸν Προφήτην Ἑλισαῖον, τὴν φαλλησομένην ἐν τῷ Μετοχίῳ τοῦ Παναγίου Τάφου ἐν Ἀθήναις, κατ' αἴτησιν τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου πατρὸς Νεκταρίου Μαμαλοῦγκου. I.A.

Δοξαστικά τοῦ Πολυελέου.

Σύντομα, φαλλόμενα ὅταν παραλείπωνται τὰ ἀργά.

Ἦχος ♯ Πα ϝ



Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τς αι ω νας
των αι ω ω νων α μην

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προ σα γει ει σοι εις ι
κε σι αν ο λα ο ο ος σϷ Χρι στε ταις πα ρα
κλη σε σιν αυ της τς οι κτιρ μς σϷ δος η
μι ι ιν α γα θε ι να σε ε δο ξα ζω ω μεν τον
εκ τα α α φϷ η μιν α να τει ει ει λα
αν τα α α

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τὴν κορυφὴν τῶν Προφητῶν συνελθόντες, ἀνευφημήσωμεν
γεραίροντες πόθῳ, μνήμην αὐτοῦ τὴν ἔνδοξον ψαλμοῖς καὶ ᾠδαῖς,
πίστει ἀνακράζοντες· Ἐλισσαῖε τρισμάκαρ, σκέπε φρούρει
φύλαττε, τοὺς τιμῶντάς σε ὕμνοις, καὶ ἀγρυπνοῦντας ἐν τῷ σῶ
Ναῶ, καὶ προσκυνοῦντας τὴν θείαν εἰκόνα σου.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος Νη ς

Μ ε τα την ε ε γερ σιν Χρι στε την εκ τς
τα α α φϷ και την προς υ υ ψος ου ρα νου
θει αν Α να α λη η ψιν τοις θε οπ ταις την δο

ξανσθ κα τε ε πεμψας οι κτιρ μον Πνε ευ μα ευ
 θες ε γκαι νι ι σας τοι ο ις Μα θη ταις ο ο θεν
 ω σπερ κι θα α ρα μδ δ σδρ γι κη πα σιν
 ε τρα α νο λο γησαν τω θει ω πληκτρω μυ στι κως
 Σω τηρ τα α πη χη μα α τα και την οι κο νο μι ι
 α αν σθ

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Βου ς

Ε κ νε ο τη το ο ο ος μδ πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α
 αυ τος α αν τι ι λα α α βδ δ δ και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μδ δ
 Ο ι μι σδ δν τε ς Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τδ Κυ υ ρι
 ι ι δ δ ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο
 ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε

σθε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι

ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ο ον τα α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν

Προκείμενον. Ψαλμὸς ρδ', δθ'.

Ἦχος ρ' Βου ς

Μ η α α α πτε σθε των χρι στω ων μθ και εν

τοις Προ φη ται αις μθ μη η πο νη ρευ ε σθε

Στίχ. α'. Συ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να κα τα την

τα ξιν Μελχι σε δεκ

Μ η α α α πτε σθε των χρι στω ων μθ και εν

τοις Προ φη ται αις μθ μη η πο νη ρευ ε σθε

Στίχ. β'. Ἐκ χειμάρρου ἐν ὁδῷ πίεται δι α τσ το υ ψω

σει κε φα λη ην

Μ η η α α α πτρ σθε των χρι στω ω ων μθ

και εν τοις Προ φη ται αις μθ μη η πο νη ρευ ε σθε ε ε

ε ε ε

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.
Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι - Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον
τοῦ Ὁρθρου ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶν καὶ ληστής· ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμὴν ἐστὶν τῶν προβάτων. Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἴδια πρόβατα φωνεῖ κατ' ὄνομα καὶ ἐξάγει αὐτά. Ὅταν τὰ ἴδια πάντα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν

πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἶδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ὃς ἐλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες ὅσοι ἤλθον (πρὸ ἐμοῦ) κλέπται εἰσὶν καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὸν ν' ψαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσσῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι. ς.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ταις τς σς Προ φη η τς πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα
λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των
Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα
των

Καὶ τὸ παρὸν Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. β'.

Ἦχος Πα. ς.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο ο μη
μα α α μς

Ἦχος Πα. ς.

Π^{Πα} ρο φη τα Κυ ρι ϝ με γα λω νυ με ^{Δι} ο
 τοις ^{Πα} α πει ροις σθ θα α α αυ μα α α α σι ^{Δι} την
 υ φη η λι ον δα α δϝ ϝ ϝ χων ^{Κε} και η μας
 τϝ ^Μ ε πι τε λϝ ντα ας σθ την μνη η μην ε ε πι ^{Δι}
 ι σκε ε ψαι ^{Κε} λυ τϝ ϝ με ε νος της των
 πα α θων τυ ρα α αν νι ι ι δο ος ^{Πα} ως ε λυ
 τϝ σω ω ω τη ης λε ε ε πρας ^{Δι} Νε ε μα αν τον α
 α αρ χο ο ντα ^{Δι} και α ξι ω σον τυ χειν
 ταις ^{Πα} πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις σθ ^{Δι} της ϝ ρα νι
 ι ι ϝ χα α ρα α α α α α α α α α ^{Κε}
 α ας ^{Πα} εις την βα σι λει αν Χρι στϝ ϝ τη ην α σα α
 α λε ε ε ευ το ο ο ο ο ν ^{Δι}

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... **Κ**ύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... **Ἀ**μήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ Κανόνες· τῆς ἑορτῆς καὶ τοῦ Προφήτου.
Ὁ Κανὼν, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς· Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν.
Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

ὥδῃ α'

Ἦχος Ϟ Γα ϝ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα
σιν ο συν τρι βων πο λε ε μας εν υ ψη λω βρα
χι ο νι α σωμεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται
(δίζ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε ρ γωως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πη γγει ει
λω το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας
Χρι στε ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω
πε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προ
φη η ταις ε πλη ρω θη τς θει ς Πνε ευ μα τος
ση με ρον πα σι γαρ πι ς οις χα ρις εκ κε ε χυ υ

ται ²²

Ἄλλος Κανὼν Ἰαμβικός.

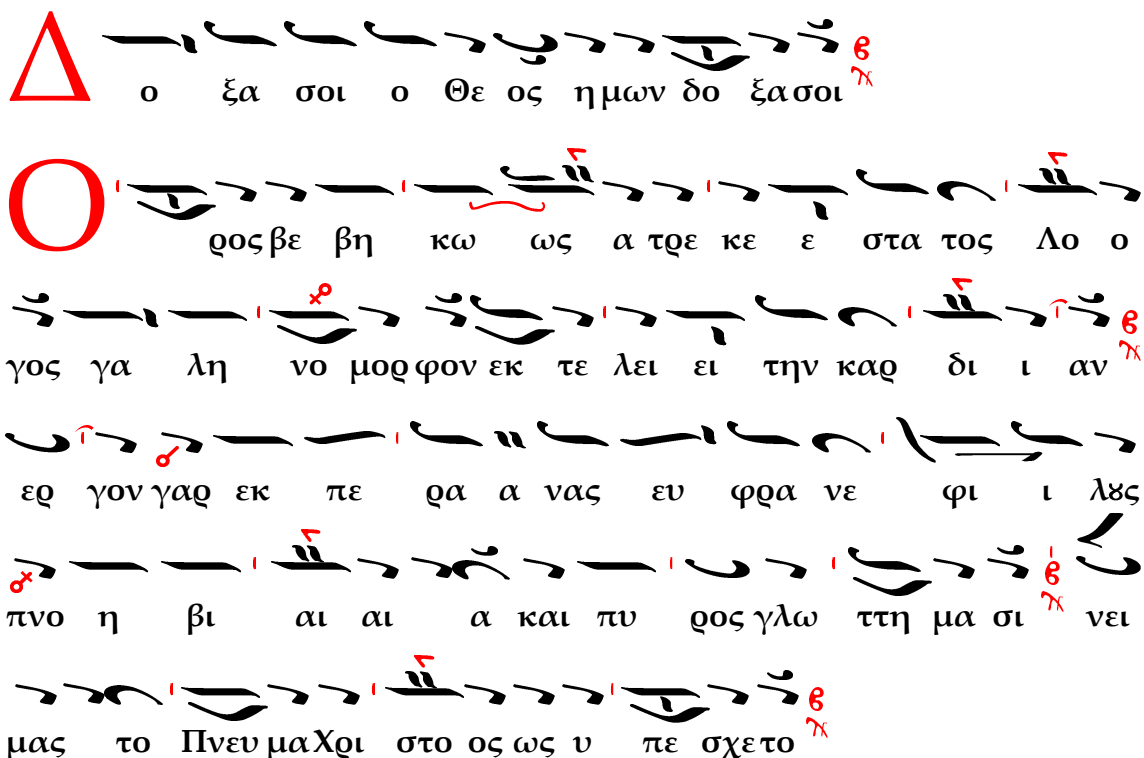
Οὐ ἡ Ἀκροστιχὶς διὰ στίχων Ἑρωελεγείων·
Θειογενὲς Λόγε, Πνεῦμα Παράκλητον πάλιν ἄλλον,
Ἐκ Γενέτου κόλπων ἦκας ἐπιχθονίοις,
Οἷα πυρὸς γλώσσησι φέρον Θεότητος αἴλου.
Σῆμα τεῆς φύτλης, καὶ χάριν ὕμνοπόλοις.
Ποίημα Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Ἀρχλᾶ.

Ἦχος ¹ ₂ Βου ²

Θ εἰ ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσσος γνο φω
ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου
ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος
γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις ασ μα σιν (δίδς)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξασοι

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο ο
μα νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι ι λοις
ε γω γαρ εις πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο
νον συ νε δρι α α ζων εκ χε ω τδ Πνευ μα τος λαμ
ψαι πο θσ σιτην χα α ρινην αφ θονον



Τοῦ Προφήτου.

Ἦχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διπλῆν τὴν χάριν εἰληφῶς θεσπέσιε, Ἐλισσαιὲ πρὸς Θεοῦ, πόθῳ ἐξαίτουμαι, ἔμπνευσίν μοι δώρησαι, ἀξίως ὡς ὑμνήσω σου, τὸν ἰσάγγελον βίον, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος, Προφητῶν ἱερὸν ἀκροθίνιον.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ ἐν Γαλγάλοις δάμαλις ἡ ἔγχρυσος, ὅτε ἐτέχθης σοφέ, βοὴν ἀφιεῖσα, εἰς Ἱεροσόλυμα, ἠκούσθη ὅπερ τέρας ἦν, ἐκδηλοῦν τοῦ τεχθέντος, τῆς προφητείας τὸ χάρισμα, καὶ τὴν τῶν γλυπτῶν ἐξαφάνισιν.

Δόξα.

Ὅτε Ἡλίας ὁ Θεσβίτης σε προγνούς, ἐκάλεσεν ἐπ' αὐτόν, εὐθέως τοὺς βόας ἐκλιπῶν πανεύφημε, συντόνως ἠκολούθησας, λειτουργῶν καὶ μανθάνων, τοῦ Πνεύματος τὰ ἀπόρρητα, μέχρι τῆς αὐτοῦ ἀναλήψεως.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Πεποικιλμένη ἀρεταῖς Πανάμωμε, παρέστης ἐκ δεξιῶν, τοῦ Νυμφίου Νύμφη, ἄσπιλε, ἀμόλυντε· διόπερ ἰκετεύω σε, δεξιοῖς με προβάτοις ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς Κρίσεως, στήσαι τὸν υἱόν σου δυσώπησον.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ᾠκτά Γα ϕ

Την ἐξ υψους δυνάμειν τοῖς μαθηταῖς Χριστέ
 ὡς ἀνενδύσθησε ἐφῆς καθίστα ἐν
 ἱεράσθη ἐγὼ δεῶς ἐμεῖ Παράκλη-
 τον ἀάλον Πνεῦμα τοῦ ἐμὸν τε καὶ Πατρός α-
 πόστελῶ ἐν ὠστερεῶθη ἡ σέεσθη

ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Η τῶ θει ὀ Πνευ ματος ε πι δη μη η σα σα
 δυ ναμιν ²² την με ρι σθεισαν πα λαι φω νην ^Δ ²² κα
 κως ο μο νο η σα αντων εις μι αν αρ μο νι ι αν
 θει ως συ νη η ²² ψε ²² γνω σιν συ νε τι ζῷ σα
 πι στως της Τρι α α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η
²² (δίδ) ²²
 μεν

Ἡχος $\frac{L}{2}$  Βου Σ

Εξέστρεψεν τὴν κνῶμην πεδάς υβ

ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνθ με ε νης μο νη προ
 σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε
 ρου ου σης πνευ μα συν τε τρι μμε ε νον προς τον δυ
 να α στην και Θε ον των γνω σε ων (δίζ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Α ληπτος ε σтин η θε αρ χι κω τα α τη
 ρητ ρας γαρ ε ξε φη νε τς α γραμ μα α τς α λισ σο
 φι στας συ στο μι ζον τας λο ο γω και της βα
 θει ει ας νυκ τος ε ξαι ρθ με ε νς λα ρς α
 πει ει ρς α στρα πη τς Πνευματος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη τς φα ρς
 το παν σθε νθρ γο φωτον α φθι τον σε λας ου την
 δι Υι ου πα τρι κης ε ξσ ι ι ας νυν εμ
 φα νι ι ζει συμ φυ η φρυ κτω ρι ι α πυ ρω δες



Του Προφήτου.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκηλίδωτον ὥφθης, Θεοῦ οἰκητήριον, ὅθεν καὶ ἐδέξω τὴν χάριν διπλῆν τοῦ Πνεύματος, μέγας γενόμενος, τερατουργὸς ἐν Θεῷ, προβλέπων καὶ προθεσπίζων, ἀψευδῶς τῶν μελλόντων τὴν ἔκβασιν.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καθαρθεὶς τῇ νηστείᾳ, καὶ νεκρώσας τὸ φρόνημα, τῆς σαρκὸς Προφῆτα αὐλῶς, ἐν τῇ ὕλῃ τοῦ σώματος, ἀγγέλων βίον βιούσ, ὅλην ἐδέξω τὴν αἴγλην, τὴν τοῦ Παρακλήτου προόπτα θεσπέσιε.

Δόξα.

Τὸν Θεὸν ἐκδυσώπει, οὗ ἐδείχθης ὄργανον, ὑπηχοῦν τὰ τοῦ Πνεύματος, κρύφιά τε καὶ ἄδηλα, ῥυσθῆναι παντὸς κακοῦ, τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε πόθῳ, καὶ τὴν μνήμην τὴν σὴν ἐορτάζοντας.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Προστασίαν πλουτήσας, τὴν σὴν Παναμώμητε, ἐν δειναῖς τοῦ βίου ἡμέραις, πόθῳ κραυγάζω σοι, στερέωσόν μου τὸν νοῦν, κλονούμενον ἐφάμαρτως, τοῖς ματαίοις καὶ φθαρτοῖς δελεάσμασι.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς. ᾠχος πλ. δ'.

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε· καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ Πανάγιον Πνεῦμα.

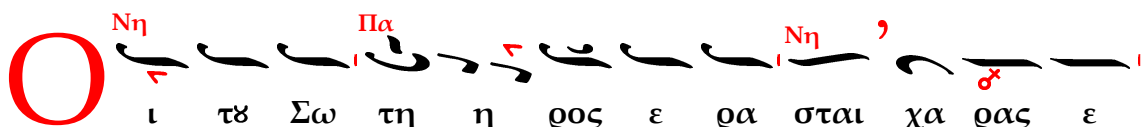
Κάθισμα τοῦ Προφήτου.

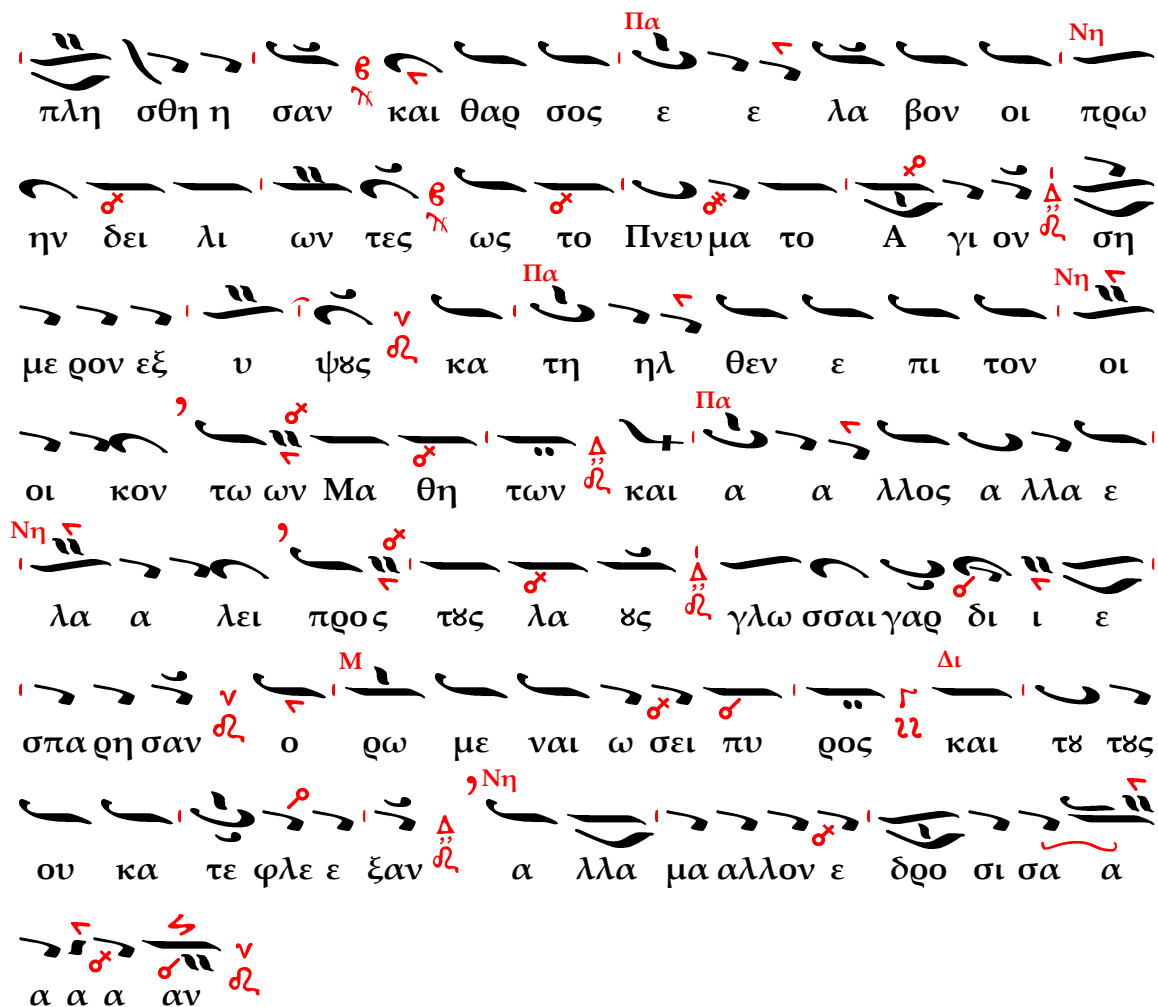
ᾠχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Ῥεῖθρα ποτάμια, τῇ μελωτῇ Ἡλιοῦ, μάκαρ διέτεμες, καὶ διεπέρασας, ἀβρόχοις ἵχνεσί ποτε, Ἐλισσαῖε Προφῆτα, παῖδα δὲ ἀνέστησας γυναικὸς Σωμαντίδος, ἀλσὶν ἰάσω τὰ πικρά, Ἰεριχοῦντος ὕδατα· διό σε μακαρίζομεν πόθῳ, τὴν μνήμην τὴν σὴν ἐπιτελοῦντες.

Δόξα. **Τὸ αὐτό.** Καὶ νῦν. **Τῆς Ἑορτῆς.**

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. ᾠχος Νη ς





Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, OIKOS, SYNAEAPION

Κοντάκιον. (τὸ ἐν τῷ Μηναίῳ ἀρχαῖον).

Ἦχος πλ. δ'. Τῇ ὑπερμάχῳ.

Διπλὴν τὴν χάριν εἰληφώς παρὰ τοῦ Πνεύματος, Προφῆτης ὦφθης θαυμαστός πᾶσι τοῖς πέρασιν, τοὺς ὑμνοῦντάς σε λυτρούμενος ἐκ κινδύνων, καὶ δωρούμενος τὴν χάριν τῶν θαυμάτων σου, τοῖς προστρέχουσιν ἐν ταύτῃ μετὰ πίστεως, καὶ βοῶσί σοι· * Χαίροις Προφῆτα θεσπέσιε.

Ὁ Οἶκος. (ὁ ἐν Μηναίῳ ἀρχαῖος).

Ἦλιος καταλάμπας, ὁ τῆς Δικαιοσύνης, ἐν τῇ πεφωτισμένῃ ψυχῇ σου, ἀπεδίωξε πᾶσαν ἀγλήν ἀμαρτίας ἐξ αὐτῆς, καὶ Θεοῦ ἔδειξε Προφῆτην σε φαιδρότατον· ἐντεῦθεν καὶ ἡμεῖς κρᾶζομεν οὕτως·

Χαῖρε, Θεοῦ ὁ μηδὲν προτιμήσας·

χαῖρε βοῶν κατασφάξας τὰ ζεύγη.

Χαῖρε, ὁ καταλείψας τὸν βίον σου ἅπαντα·

χαῖρε, ὁ πλουτήσας τὸν πλοῦτον τὸν ἄσυλον.

Χαῖρε, ὅτι ἠκολούθησας τῷ καλέσαντι Θεῷ·

χαῖρε, ὅτι νῦν ἀπείληφας παρ' αὐτοῦ τὰς δωρεάς.

Χαῖρε, ὅτι τὴν μηλωτὴν Ἥλιου ἐκομίσω·

χαῖρε, ὅτι ἐν τάχει διασχίζεις τὸ ὕδωρ.

Χαῖρε, ὁ περῶν ἀβρόχως τὰ ὕδατα·

χαῖρε, ψυχῶν πολλῶν ὁ ἐπίκουρος.

Χαῖρε, μαθὼν τὴν ἀπόκρυφον γνῶσιν·

χαῖρε, θανῶν καὶ ὡς ζῶν ἐποπτεύων.

* Χαίροις, Προφῆτα θεσπέσιε.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἑλισσαίου. (†838 π.Χ.)

Στίχ. Ἥλιαν ἵπποι, τὸν δὲ διπλοῦν Ἥλιαν

Εἰς οὐρανοὺς ἀνῆγον ὡς ἵπποι Νόες.

Πότμον Ἑλισσαῖος δεκάτῃ λάχεν ἡδὲ τετάρτῃ.

Οὗτος ἦν υἱὸς Σαφάτ, ἐξ Ἀελμούθ, ἐκ τῆς γῆς Ρουβίμ. Καὶ ἐπὶ τούτῳ γέγονε τέρας· ὅτι ἡνίκα ἐτέχθη ἐν Γαλγάλοις, ἢ δάμαλις ἢ χρυσῇ, ἢ ἐκεῖ προσκυνουμένη, ὅξυ ἐβόησεν, ὥστε ἀκουσθῆναι ἐν Ἱερουσαλήμ. Εἶτα δὲ ὁ Ἱερεὺς διὰ τῶν δῆλων, ὅτι προφήτης ἐτέχθη ἐν Ἱερουσαλήμ σήμερον, ὃς καθελεῖ τὰ γλυπτὰ, καὶ συντρίψει τὰ χωνευτά. Πολλὰ δὲ τεράστια ἐποίησεν ὁ Θεὸς διὰ χειρὸς Ἑλισσαίου τοῦ προφήτου. Θανῶν δέ, ἐτάφη ἐν Σαμαρείᾳ ἐν Σεβαστουπόλει. Οὗτος προεφήτευσεν περὶ τῆς τοῦ Κυρίου παρουσίας, καὶ τὰ ὕδατα Ἱεριχώ, ἀτεκνοῦντα καὶ ἀλμυρὰ ὄντα, ἰάσατο· «Τάδε λέγει Κύριος, εἰπὼν· ἴαμαι τὰ ὕδατα ταῦτα»· καὶ ἰάθησαν. Ἀλλὰ καὶ νεκροὺς ἤγειρε· καὶ λεπρὸν ὄντα Νεεμὰν τὸν Σύρον ἐκαθάρισε τῆς λέπρας· καὶ Γιεζή, τὸν ἑαυτοῦ ὑπηρέτην, λεπρὸν ἐποίησε γενέσθαι, διὰ τὴν φιλαργυρίαν αὐτοῦ, καὶ τὴν παρακοήν· καὶ νεκρὸς ὢν, νεκρὸν ἤγειρε· καὶ τὰ Ἰορδάνεια ῥεῖθρα τῇ τοῦ Ἥλιου μηλωτῇ πατάξας διέρρηξεν.

ἢ τὸ ἐξῆς.

Οὗτος ἦτον υἱὸς Σαφάτ ἀπὸ Ἀελμούθ, ἐκ τῆς γῆς τοῦ Πατριάρχου Ρουβίμ. Ἠκολούθησε δὲ εἰς τὸν Προφήτην τοῦτον ἓνα τεράστιον. Διατὶ, ὅταν αὐτὸς ἐγεννήθη εἰς τὰ Γάλγαλα, ἢ χρυσῇ δάμαλις ἢ ἐκεῖ προσκυνουμένη, ἐβόησε μὲ τόσον μεγάλην βοήν, ὥστε ὁποῦ ἠκούσθη εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ. Ὁ δὲ Ἀρχιερεὺς θεωρήσας εἰς τὰς δύο πέτρας τὰς ἐν τῷ στήθει αὐτοῦ κρεμασμένας, ἀπὸ τὰς ὁποίας, ἢ μία ὠνομάζετο, Δήλωσις, καὶ ἢ ἄλλη, Ἀλήθεια, ταύτας λέγω θεωρήσας, εἶπε τὸν λόγον τοῦτον. Σήμερον ἐγεννήθη Προφήτης εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ, ὁ ὁποῖος θέλει κρημνίσαι τὰ γλυπτὰ, καὶ θέλει συντρίψει τὰ χωνευτὰ εἰδωλα. Ὅταν δὲ ὁ Προφήτης οὗτος Ἑλισσαῖος ἔφθασεν εἰς ἡλικίαν, καὶ ἐχρίσθη Προφήτης ὑπὸ τοῦ Ἥλιου, ἀπὸ τότε καὶ ὕστερον, πολλὰ θαυμάσια ἐποίησεν ὁ Θεὸς διὰ μέσου αὐτοῦ. Ὅταν δὲ ἀπέθανεν, ἐνταφιάσθη εἰς τὴν Σεβαστούπολιν τὴν ἐν Σαμαρείᾳ εὐρισκομένην. Οὗτος ὁ Προφήτης ἐπροφήτευσεν περὶ τῆς Χριστοῦ παρουσίας, καὶ τὰ νερὰ τῆς Ἱεριχώ, τὰ ὁποῖα ἔκαμναν ἀτέκνους, τόσον τοὺς ἀνθρώπους, ὅσον καὶ τὰ ζῶα ὁποῦ τὰ ἔπιναν, ταῦτα, λέγω, τὰ νερὰ ἰάτρευσεν οὗτος, ῥίψας ἀλάτι εἰς αὐτὰ καὶ εἰπὼν· «Τάδε λέγει Κύριος, ἱατρεύω τὰ νερὰ ταῦτα». Οὗτος ἀνέστησε καὶ δύο νεκρούς, ἓνα, ζωντανὸς ὢν, ἦτοι τὸν υἱὸν τῆς Σωμανίτιδος, καὶ ἄλλον, μετὰ τὸν θάνατόν του. Οὗτος, τὸν μὲν Νεεμὰν τὸν Σύρον, ἐκαθάρισε ἀπὸ τὴν λέπραν. Τὸν δὲ ἐδικόν του

ὕπηρετήν Γιεζήν, λεπρόν ἐποίησε διὰ τὴν φιλαργυρίαν καὶ παρακοήν του. Οὗτος καὶ τὰ ρεῖθρα τοῦ ποταμοῦ Ἰορδάνου κτυπήσας μὲ τὴν μηλωτὴν τοῦ Ἡλιοῦ, ἔσχισεν αὐτὰ καὶ διεπέρασε, καὶ ἄλλα πολλὰ ἐποίησε θαύματα. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτοῦ Σύναξις εἰς τὸν ἀγιώτατον καὶ προφητικόν του Ναόν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μεθοδίου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Ὁμολογητοῦ. (†846)

Στίχ. Μεθόδιον φωστῆρα τῆς Ἐκκλησίας,

Τὸ τῆς τελευτῆς σβεννύει στυγνὸν νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Κυρίλλου, Ἐπισκόπου Γορτύνης τῶν Κρητῶν Νήσου. (†299)

Στίχ. Εἰ καὶ γέρων Κύριλλος ἦν Γορτύνης,

Ἡβῶσαν εἶχε πρὸς ξίφος τὴν καρδίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἰουλίττης τῆς Ταβερνησίας. (8' αἰ.)

Στίχ. Τὴν Ἰουλίτταν ἐξάγει τοῦ σαρκίου.

Ὁ σὰρξ δι' ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ φανεῖς Λόγος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Μαρκιανοῦ, ἐπισκόπου Συρακουσῶν. (~†255)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Βαλερίου καὶ Ρουφίνου, τῶν ἐν Σοῖσσόνῃ (Soissons) τῆς Γαλλίας. (~†287)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρκου, ἐπισκόπου Λουσέρας (Lucera), τιμωμένου ἐν νοτίῳ Ἰταλίᾳ. (~†328)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Δογφαέλου (Dogfael), μοναχοῦ ἐν Ἀγγλεσέῃ Οὐαλίας καὶ ἐν Βρεττάνῃ. (~ε'-ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κουϊντιανοῦ (Quintian), ἐπισκόπου Ρουτενόρου (Rutenorum, Rodez), ἐν Γαλλίᾳ. (~†525)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Αἰθερίου (Ætherius, Éthère), ἐπισκόπου Βιέννης (Vienne) ἐν Γαλλίᾳ. (~ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Νέννου (Nennus), ἡγουμένου τῶν μονῶν ἐν ταῖς νήσοις Ἄρραν (Arran) καὶ Βούτης (Bute) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ψαλμωδίου (Psalmodius), ἐρημίτου πλησίον τῆς Λιμόζης (Limoges) ἐν Γαλλίᾳ. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Λοθαρίου (Lotharius), ἐπισκόπου Σαγιένσης (Séez) ἐν Γαλλίᾳ. (~†756)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Γερβόλδου (Gervold), τὸ πρῶτον μοναχοῦ ἐν τῷ ἄββαείῳ Φοντενέλλης (Fontenelle) καὶ εἶτα ἐπισκόπου Ἐβούρου (Évreux) ἐν Γαλλίᾳ. (†806)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀναστασίου, Φήλικος καὶ Δίγνης (Digna), τῶν ἐν Κορδοῦῃ (Córdoba) τῆς Ἰσπανίας. (†853)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κιαράνου (Ciarán), τοῦ

εὐσεβοῦς, ἡγουμένου μονῆς Βελλάχης (Bellach-Duin) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (†870)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Χαρτβίγου (Hartwig), καὶ ἀρχιεπισκόπου Σαλισβουργίου (Salis Burgium, Salzburg) ἐν Αὐστρίᾳ. (†1023)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ῥιχάρδου, τοῦ Θεῶ εὐχαριστοῦντος («Gratia Dei»), μοναχοῦ τῆς μονῆς Ἀγίου Βιτόνου (Vannes) ἐν Βεροδούνῳ (Verodunum, Verdun) τῆς Γαλλίας. (†1046)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Μυστισλάβ-Γεωργίου, ἡγεμόνος τοῦ Σμολένσκ καὶ Νόβγκοροντ. (†1180)

Στίχ. Ἠγεμόνα νοῦν ἐν σεαυτῷ κρατήσας,
Ἠγεμονεύεις νῦν, Γεώργιε, καὶ ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νήφωνος τοῦ Ἀθωνίτου. (†1330)

Στίχ. Νήφων ὁ Νήφων ἐστὶν ἐκ τῶν πραγμάτων·
Νήψει νοδὸς γὰρ διέδραμε τὸν βίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Μεθοδίου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Περνόσα. (†1392)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἐλισαίου τοῦ Σούμα Σολοφκί. (ιζ' αἰ.)

Στίχ. Σχήματος χάριν λαβὼν ὁ Ἐλισαῖος,
Ἐπνωσεν ὕπνον, ὃν δίκαιοι ὑπνοῦσι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰουστίνου τοῦ Ὁμολογητοῦ, τοῦ πίκλην Πόποβιτς, ἐν τῇ μονῇ Τσέλιγιε. (†1979)

Στίχ. Ἰουστίνος ὕπνωσε Σέρβος ὁ μέγας,
Θεολόγων σύνοδρος, Ἀγίων φίλος.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Πεντηκοστῆς (Πεζαὶ καὶ ἱαμβικαί)

Ψάλλονται ἀμφότεραι τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ εἰς τὴν ἀπόδοσιν αὐτῆς, μόναι δὲ αἱ ἱαμβικαὶ ἀπὸ τῆς Ἀναλήψεως μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς καὶ ἀπὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Ἀγίου Πνεύματος μέχρι τῆς Παρασκευῆς μετὰ τὴν Πεντηκοστήν.

ὥδ' ἁ'

Ἦχος ρ̣ Γα ϕ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα
σιν ο συν τρι βων πο λε ε μας εν υ ψη λω βρα

χι ο νι α σωμεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ἦχος Βου

Η ει ω κα λυ φθεις ο βραδυ υ γλωσσος γνο φω
ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου
ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος
γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις ασ μασιν

ὥδῃ γ'

Ἦχος Γα φ

Τ ην εξ υ ψος δυ ναμιντοις μα θη ταις Χρι σε
ως αν εν δυ υ σησθε ε ε φης κα θι σα τε εν
Ι ε ρσ σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη
τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α
πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε

Ἦχος Βου

Ε ρρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας
ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνθ με ε νης μο νη προ

σευ χη της προφητιδος παλαιαν νης φε
 ρου ου σης πνευμα συντετριμμενον προς τον δυ
 ναα στην και Θεων των γνωσεων

ὥδῃ δ'

Ἦχος Γα ϕ

Κ ατανοων ο Προφηη της την επε
 σχα των σχ Χριστε ε ελευσιν ανεβοοα
 την σην ει σακη κοα Κυ υρι εδυναστει ει
 αν οτι παντας τς σωσαι τς χρις τς σς ελη
 ηλυυθας

Ἦχος Βου ς

Α ναξα να ακτων οι ος εξ οι ου μο ο νος
 Λο γος προελθων Πατρος εξ αναιτιι ου ισοσθε
 νες σου Πνευμα τοις αποστολοις νημερτες
 εξεπεμψας ως ευεργετης αδοσιδοξατω
 κρατεις Κυριε

ὥδῃ ε΄

ᾠχος Γα φ

Το δι α τον φο ο βον σϠ λη φθεν Κυ ρι ε
εν γα στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της
γης πνευ μα σω τη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ
δι ας κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι ςοις ευ
θε ες εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει ρη η νη δι
ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα

ᾠχος Βου ς

Λυ τη η ρι ον κα θα ρσιν αμ πλα κη μα α
των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δο ο σον
ω τε εκ να φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας
νυν εκ Σι ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μος
η γλω σσο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα α ρις

ὥδῃ ς΄

ᾠχος Γα φ

Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με

λη μα α των 22 συμ πλο οισ πον τ8 μενος α μαρ τι ι
 αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτ8 με νος 22
 ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να
 τη φο ρ8 με βυ θ8 α να α γα α γε 22

Ἦχος 22 Βου 22

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο Δε
 σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ν8 ιν ως προ
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου 22 στερ νων Ι ω
 να αν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης 22 ο λον τον
 Α δαμ πα γγε νη πε πτω κο ο τα 22

ὠδὴ ζ'

Ἦχος 22 Γα φ

Ο ι εν κα μι νω τ8 πυ ρος εμ βλη θε εν τες
 ο σι οι παι αι δες 22 το πυρ εις δρο ο σον με
 τε βα λον 22 δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο
 ω ων τες 9 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε 22 ο Θε

ος των πα τε ερωνη μων 22

Ἦχος Βου ξ

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος 6 7

σε βειντοχρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας 6 7 η του Πα

ρα κλη τδ δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει τδ βο αν 22 Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης

α ναρχος ευ λο γη τος ει 6 7

ὥδῃ ἡ

Ἦχος Γα φ

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Α φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λδ σα

βα τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και

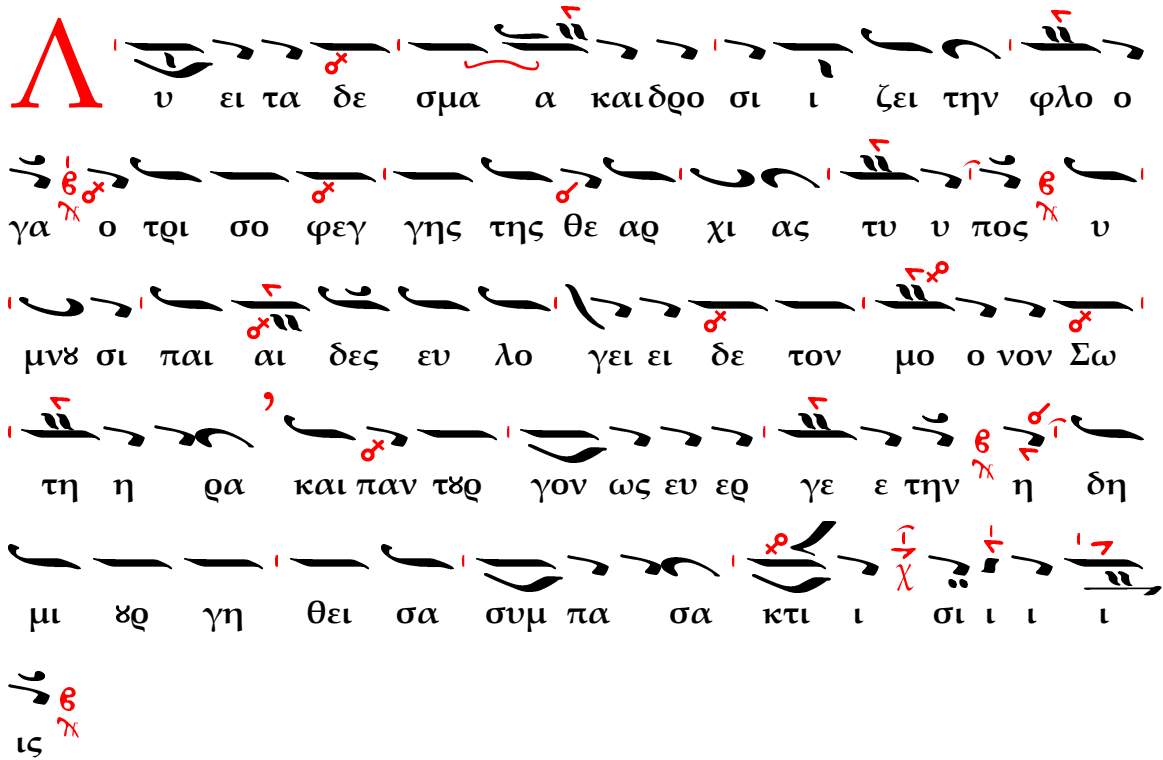
δυ ση η χω Μω σει 22 και παιδας ζη η λος Θε ου τρεις

α να λω τδς εν πυ ρι υ μνω ω δς ε δει ξε 22 παν

τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ

υ ψδ δ τε εις παν τας τδς αι ω ω νας 22

Ἦχος Βου



Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ ὬΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

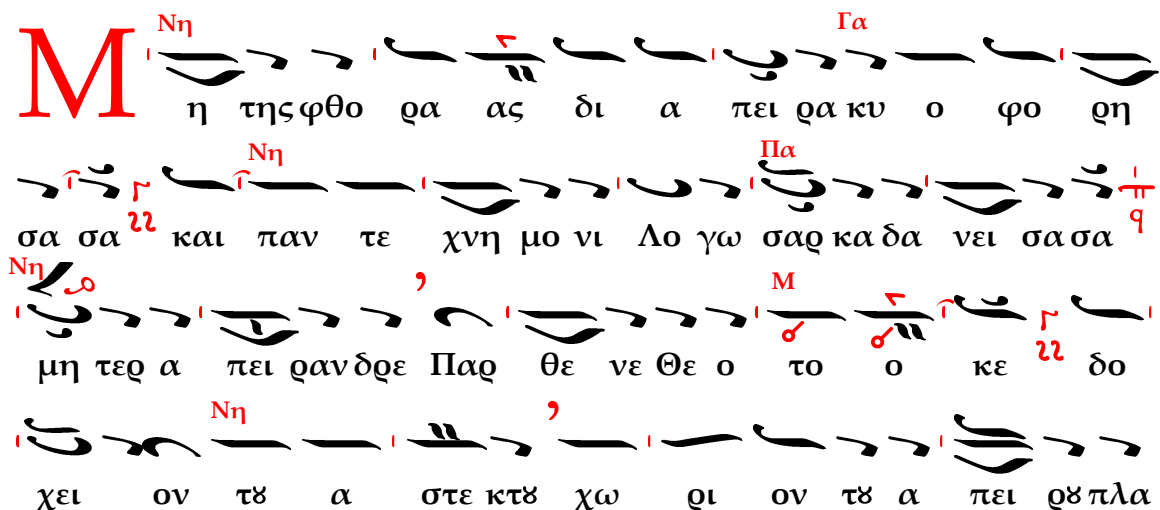
Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τῶν Κανόνων τῆς Ἑορτῆς.

Ἀντὶ τῆς στιχολογίας τῆς ὥδῃς τῆς Θεοτόκου, ψάλλεται ἡ θ' ὥδῃ τῶν κανόνων [τοῦ μὲν ἀ' μετὰ στίχου «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι», τοῦ δὲ β' μετὰ τοῦ μεγαλυναρίου «Ἀπόστολοι τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου».

ὥδῃ θ'

Ἦχος Γα



Γα
580 γ8 σ8 σε με γα λυ υ νο ο μεν 22 (δίζ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 22

Ε Νη Γα
πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι ν8 αρ μα
22 Νη Πα
τος 22 ο ζη λω της και πυ ρι π ν8ς χαι ρων ο χ8 με νος 9
Νη Μ
τη ην νυν εκ λα μ ψα σαν ε πι π νοι αν ε δη η λ8
22 Νη
εξ υ ψ8ς Α πο στο λοις υφ ης κα τα λα μ φθεν
Γα
τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν 22

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 22

Ν Νη Γα
ο μ8των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η
κ8 ε το 22 των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη
χ8 με νης Πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη
Μ Νη
χ8 εν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α
Γα
με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ 8 8 με ε
22
νοι 22

A πο ο στο λοι την χα ριν τς Πα ρα κλη
 τς λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λς οντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δς
X αι ροις α νασσα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε
 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη
 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι
 λι γγι α δε νς α πας σς τον το ο κοννο ειν ο
 θενσεσυμ φωνωςδο ξα ζομεν (δίζ)

A πο ο στο λοι την χα ριν τς Πα ρα κλη
 τς λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λς οντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δς
Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον Κο ο
 ρην μο νη γαρ εν δι νη σι και κυρ φει Λο ο γον νο
 σς οσαν αλ θαι νον τα την βρο των φυ υ σιν ος

δε ξι οἰς κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος Πα τρος
 πε πομφετην χα α ριν τς Πνευ ματος

A πο ο στο λοι την χα ριν τς Πα ρα κλη
 τς λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λς υντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δς

O σοις επ νευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α
 ρις λαμ πον τες α ραπ τον τες ηλ λοι ω με νοι ο
 θνει ει αν αλ λοι ω σιν ευ τρε πε στα α την
 σο σθε νς σαντην ατ μητον ει δο ο τες σο φην τρι
 φεγγον ς σι αν δο ξα ζομεν

Τοῦ Προφήτου. Ὡδὴ θ'.

Ἦχος πλ.δ'. Κυρίως Θεοτόκον.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βοῶσαν κατοικτείρας, καὶ ὀδυνωμένην, τὴν Σωμανῖτιν τὸν παῖδα ἀνέστησας, μετὰ τὴν στείρωσιν λύσας, μάκαρ τὴν νέκρωσιν.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθύνετο ὁ βίος, λόγῳ ἀληθείας· ἐνδυναμοῦτο ὁ λόγος δὲ Πνεύματι, δι' ἐναρέτου σου βίου, Προφῆτα ἔνδοξε.

Δόξα.

Ἐν λήξει πανολβίῳ, μάκαρ Ἐλισσαῖε, ἀναπαυόμενος νῦν καθικέτευε, τῆς τῶν ψυχῶν σωτηρίας, ἀξιωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ἐνήργησας ἀφράστως, Δέσποτα Σωτήρ μου, καθ' ἑκατέρας τῶν δύο σου φύσεων, αὐτεξουσίῳ θελήσει, τὴν σωτηρίαν μου.

Ἦχος Ϟ Γα ϕ

M η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη
 σα σα και παν τε χνη μο νι λο γω σα ρ κα δα νει σα
 σα μη τε ρ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε
 δο χει ον τϛ α στε κτϛ χω ρι ον τϛ α πει ρϛ
 πλα σϛ ρ γϛ σϛ σε με γα λυ υ νο ο μεν

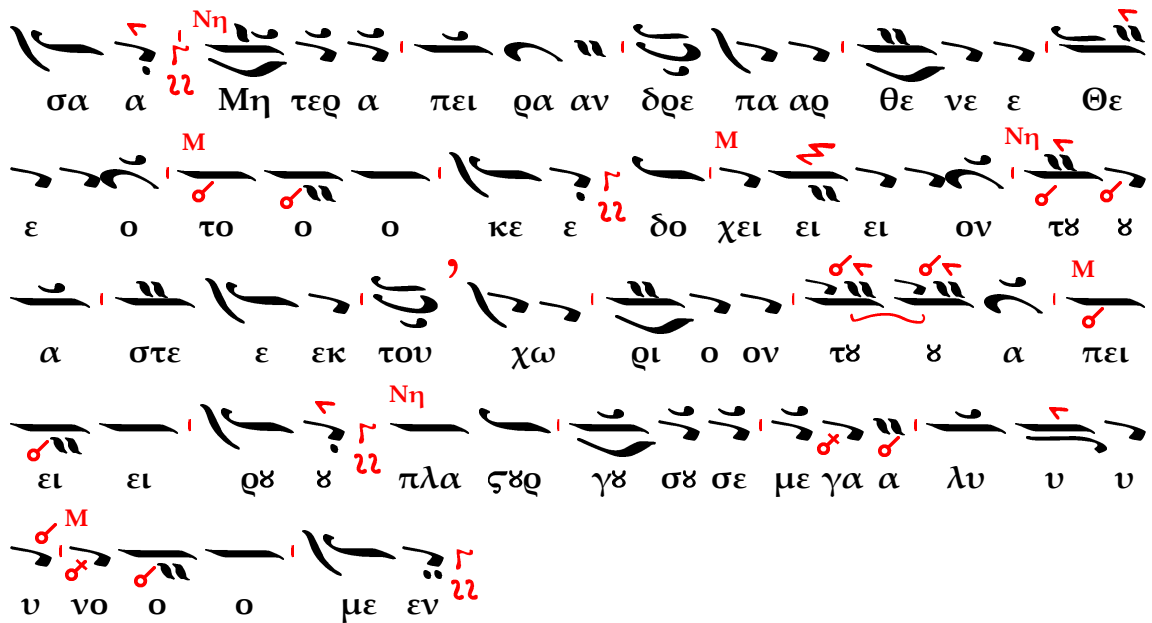
Ἦχος Ϟ Βου ς

X αι ροις α νασ σα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε
 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη
 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι
 λι γγι α δε νϛς α πας σϛ τον το ο κον νο ει ν ο
 θεν σε συμ φωνως δο ξα ζομεν

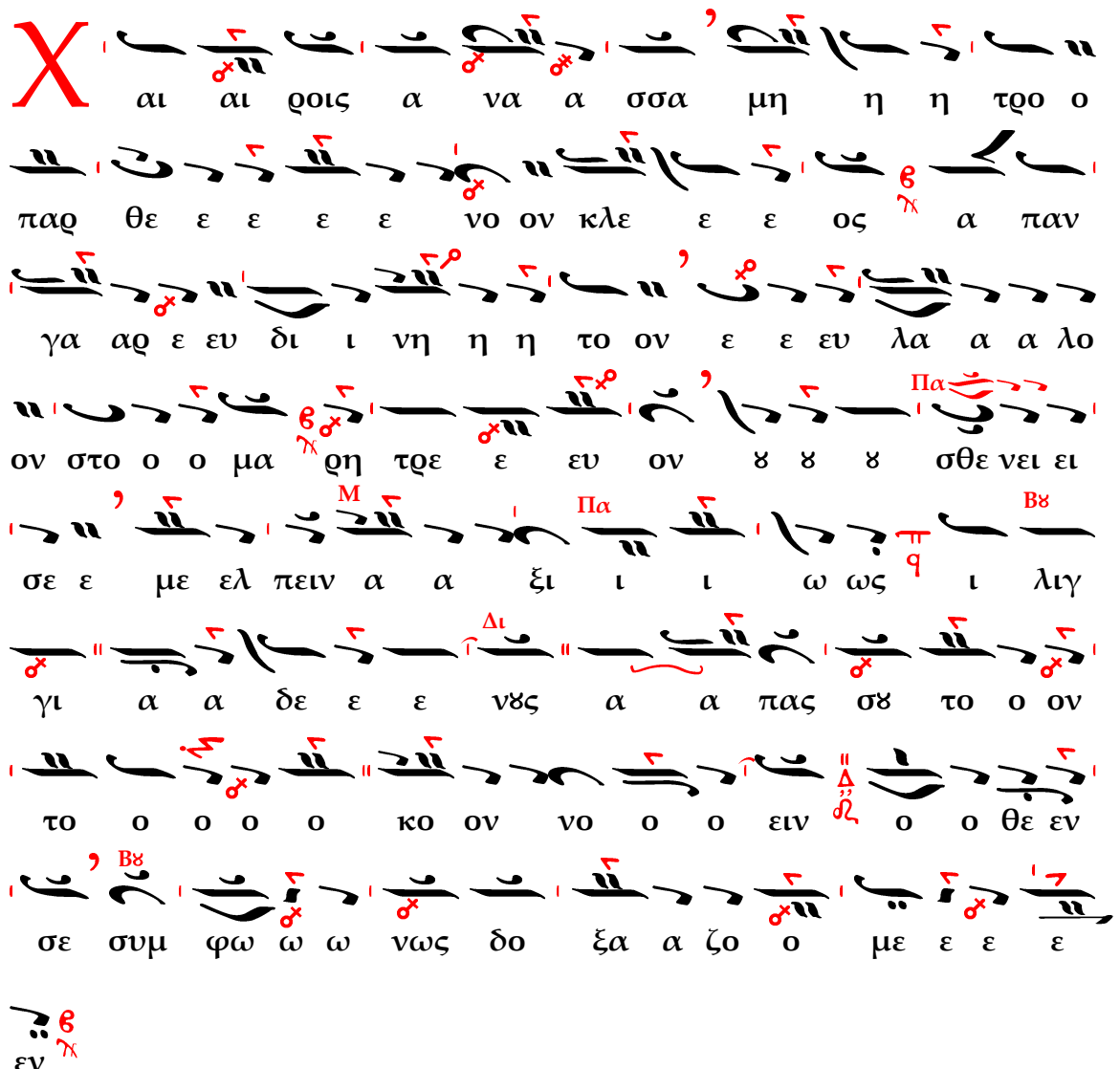
καὶ ἀργῶς

Ἦχος Ϟ Γα ϕ

M η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει
 ρα αν κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη
 μο νι λο ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α



Ἦχος Βου



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τῆς Ἑορτῆς.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.  Γα ς

Το πα να γι ον Πνευ μα το προ ῖ ον εκ τῃ
Πα τρος και δι Υι ος εν δη μη σαν τοις α γραμ
μα τοις Μα θη ταις τῃς σε Θε ον ε ε πι
γνο ντας σω σον α γι α σον πα ντας

Τοῦ Προφήτου.

(τὸ ἐν τῷ Μηναίῳ ἀρχαῖον).

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις. Ἦχος  Γα ς

Εξ α ρο τη ρος ω ω φθης Προ φη της ω
Ε λισ σαι ε και Η λι ος δε δεγ με νος την
μη λω την και το αυ τῃς πνευ μα δις σως
ε πε σπα σω και συν αυ τῳ σε τι μῳ μεν

Ἔτερον, νέον, ὅμοιον.

Τα νυν εις α ληκ τον δο ξαν α πα ρας ω
Ε λισ σαι ε μη δι α λι πης πρε σβευ ων υ
περ η μων τῳ Κυ ρι ω αλλ ι σθι φυ
λαξ εν πα σι και δε ξι ος πα ρα στα α α της

ως ζων η μας ε πο πτευ ων

Τῆς ἐορτῆς, ὁμοιον.

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο γος φως και το Α
γι ον Πνευ μα ο περ εν γλωσσαις πυ ρι ναις τοις
Α πο στο λοις ε πεμ φθη και δι αυ τῃ πα
ας ο κο ο σμος φω τα γω γει ει ει τε Τρι α δα
σε βειν Α γι αν

* * *

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πα ρ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι προ ε
ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε
α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ω ω

ἡ στιχολογία τῶν Αἰνῶν

Ἦχος Βου

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει
τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα
νων και το υ δωρο το υ περ α νω των ου ρα νων
αι νε σα τωσαντο ο νο μα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νηθησαν αυ
τος ε νε τει λα το και ε κτισθησαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να τ αι ω νο ος προ στα γ μα ε θε το και ου
πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κον τες και
πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σα λλος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι εν τα τον λο γον αυ τς

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βρ νοι ξυ λα

καρπο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα

και πε τει να πτερω τα α

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και παντες κρι ται γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο

μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τς μο

ο νς

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και

ου ρα νς και υ ψω σει κε ρας λα δ αυ τς

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς τοις υι οις Ισ

ρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ τδ εν Εκ κλη σι α ο σι ων ^ε_γ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον ^Δ_δ και οι Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ^ε_γ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο
ρω ^Δ_δ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω
σαν αυ τω ω ^ε_γ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τδ ^Δ_δ
και υ ψω σει πρ α εις εν σω τη ρι α ^ε_γ

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη ^Δ_δ και α
γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^ε_γ

Α ι υ ψω σεις τδ Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ
των ^Δ_δ και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^ε_γ

Τ δ ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γ
μυς εν τοις λα οις ^ε_γ

Τ δ η η σαι τδς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και

τῶς ἐν δοξαῖς αὐτῶν ἐν χειρὶ πεδαῖς σιδηραῖς

Ἰστῶμεν στίχους 5', καὶ ψάλλομεν
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Ἑορτῆς γ',

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἐγγράπτον

δοξαυτῇ ἐστὶ πασι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ

Παραδοξασημερον εἰδόντα ἐθνη πάντα

ἐν πολυδαβιδό τε το Πνευμα κατηλθε

το Ἀγιον ἐν πυρὶ ναις γλωσσαῖς καθως ο θε

ηγωρος Λακας ἀπεφθεγξατο φησι γαρ συ

νηγμένων των Μαθητών τῶ Χριστῇ ἐγενε

το η ηχος καθὰ περφερομένης βιαιαιας πνο

ης καὶ ἐπληρωσέ τον οἰκον ου η ησαν κα

θημενοι καὶ παντες ηρξαντο φθεγγεσθαι ξενοις

ρημασι ξενοις δογμασι ξενοις διδαγμα ασι της

Ἀγιας Τριαδος

Αἰνετε τον Θεον ἐν τοῖς Ἀγίοις αὐ

του αἰνετε αὐτον ἐν στερω ματι

της δυ να με ως αυ του

Tο Πνευμα το Α γι ον ην μεν α ει και
ε στικαι ε σται υ υ τε αρ ξα μενον υ υ τε παυ

σο μενον αλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

ταγ με νον και συ να ριθ μ με νον ζω η και ζω ο

ποι ον φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον

και πη γη η α γα θο τη τος δι υ Πα τηρ γνω

ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν

των γι νω σκε ται μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις

μι α προ σκυ νη η σις της Α γι ας Τρι α δος

Aι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νη αυ του

Tο Πνευμα το Α γι ον φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ

νε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε

μο νευ ον κα θαι ρον τα πταισμα τα Θε ος και
 θε ο ποι ον πυρ εκ πυ ρο ος προ ον λα λον ε
 νερ γον δι αι ρθ ον τα χα ρι σμα τα δι ο Προ
 φη ται α παν τες και Θε ο Α πο στο ο λοι με
 τα μαρ τυ υ ρων ε στεφθησαν ξε νον α κς μα ξε
 νον θε α μα πυρ δι αι ρθ με ε νον εις νο μας χα ρι
 σμα των

καὶ τοῦ Προφήτου Στιχηρὰ Προσόμοια γ'.

Ποίσις εὐφημιῶν. Ἦχος Δι-Θι

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
 τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι
 θα α ρα

Π οι οι οι οισ με λω δι κοι οισ α σμα α σιν α νυ
 μνη σω μεν τον Ε ε ε λισσαι αι ον μυστην και προ
 οπ την και κη ρυ υ κα και Θε ου μυ στη ρι ι ι ι
 ων εκ φα αν το ο ο ο ρα τον δι πλην την χα

ριν ει ει ει λη φο ο τα Θε σβι ι ι ι τϛ

τϛ δι φορη λα τϛ τϛ εν α α α α σμα α α α τι

πυ ρι ι ι ι ι ι νω τον ου ρα νον ε πι δι

φορε ε ε ευ σα α α αν τος τον κλη ρω σα α με

ε ε νον α αφ νω μη λω την την ε ε ε κει ει ει

νϛ ϛ δι ης Ι ορ δα α α νη η πε ε

ε ρα α βρο ο χοις τοις ι ι ι χνε ε ε ε

σιν αλ λος Μω υ σης ε εν δει κνυ υ υ υ υ

υ υ με νος

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ

γα α νω

Ποι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ στεμ μα α σιν στε φα

νω σω μεν τον Ε ε ε λισσαι αι ον τον την οι κϛ

με νην τοις θαυ μα α σιν ως εν α στρα παι αι αι αις κα

ταυ γα α σα α α αν τα το γαρ α γο

νο ον και αι αι πι ι ι κρον υ υ δωρ γλυ κυ

υ υ υ τε και ευ τεκ νον αλ σιν ε ποι οι οι οι

η η η η σε τον παι αι αι αι αι αι δα της

Σω μα νι τι δος α νε ε ε ε στη η η η σε και

τον λε προ ον Νε ε ε ε μα αν δε ε ξαι σι ως

ι ι ι α σα α το ο τον α φρο να δε ε

ε Γι ι ε ε ε ζι λε προ ο ο ο ον δι

α φι λαρ γυ ρι α αν κα τε ε ε ε ε

ε ε στη σε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου πα σα

πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ αν θε ε σιν α

να δη σω μεν νυν το ο ον Προ φη η την τω να ω

αυ τδ α θροι ζο με ε νοι και ε πα γου πνδ δ
 δ υν τες ε κα α στο ο ο ο τε της Τρι α δος
 ει εις τι ι ι μη η ην και Αι αι νον Η η
 η η δο ξη και τι μη αυ τον κα τε ε ε ε στε ε ε
 ε ψε και ο ο ο ο ο ο λη συν ελ θσ σα
 κα τε σκη η η η νω ω ω ω σε τη κα θα ρα Αυ
 τδ δ δ καρ δι ι α και Προ φη τη Κυ υ υ ρι
 ι ι ου ου α νε δει ξε τω ω ω λα α α α
 ω τδ Πνε ευ μα τος χα α α ρι ι ι ι τι
 εκ των αγ ρων α αυ τον κα λε ε ε ε ε ε ε
 σα σα

Ἦχος Πα ρ

Δ^M ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω
 και α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι
 Ε^{B8} ν θε οις εν α σμα α σιν η του Χρι στου Εκκλη η
 σι ι ι α την μνημην σου ση με ε ρον ευ φη μω

ω ως γε ε ραι αι αι ρει ^{Πα} Προ φη τα α θε ε σπε ε
 ε ^{Β8}σι ι ι ι ε Συ γαρ τα παν τα κα α τα λι ι
 πων ^{Δι}τω Θεσ βι τη δι δα α σκα α α λω ^{Β8}εκ θυ μως
 η ^{Δι}κο ο λ8θη η σας ^{Πα}και σε αυ τον αυ τω α α α
 να τε ε ε ε ^{Β8}θη η η η κας ^{Δι}δι ο και την χα
 ριν ^{Β8}τ8 Πνευ μα α τος δι πλην ε κο ο μι ι ι ι ι
 σω ^{Β8}και το πυ ρι νον τε θριπ πον κα τι
 δειν η η ^{Δι}ξι ι ω ω ω ^{Πα}θης ^{Δι}δι ου ως εις ου
 ρα α νον ^{Δι}α α νε βαι αι νεν ^{Πα}ο ^{Δι}εμ πυ υ ρο ος αρ
 μα α α τη λα α α α α της ^{Β8}και την θαυ μα
 το βρυ υ τον ε ^{Δι}κει νου ου μη η λω ω ω την ^{Β8}
 α νω ^{Δι}θεν πε ε σου σα αν σοι οι ^{Πα}γνη ^{Δι}σι ι ω ως
 ε κλη η η ρο νο ο ο ο ^{Β8}μη η η η σας ^{Δι}ο
 θεν φω το ει ^{Β8}δε στα τος γε νο με ε νος ε λαμπρυ υ
 νας την ^{Δι}Οι κ8 8 με ε ε ε νην ^{Β8}ταις α αυ γαις
 των ^{Δι}θα αυ μα τω ων ^{Β8}σ8 ^{Δι}ω ω ω ων και η η μεις πει

ρα α αν λα βοι οι με εν δε ο ο με ε ε θα
 α α α σου πα α αμ μα α καρ Ε λι ι
 ισ σαι αι αι αι ε Προ φη των α α κρο ο θι
 ι νι ι ι ον οι την πα νε ο ορ το ο ον σϝ
 τε λεν τες νυν πα α νη γυ υ ριν και τω παν σε πτω
 Να ω ω ω σου εις δο ο ξαν Χρι ι στϝ α γρυ
 πνου ου ου ν τες ε ε κα στο ο τε ε

Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Πα

Κ αι νυ υ υ νυ και αι αι α α ει και εις
 τϝ ϝ ϝς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η
 τε το Πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ας
 ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα
 α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη
 η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι
 σο ον η η μας α πο πα ση ης κη η η
 λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Πα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πατερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
 η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευμα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο
Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρτι ι αν
του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α
μαρτι ι ας του κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα
ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον
το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τας σου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον
σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος
μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α ^{Πα} α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α

γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο

ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

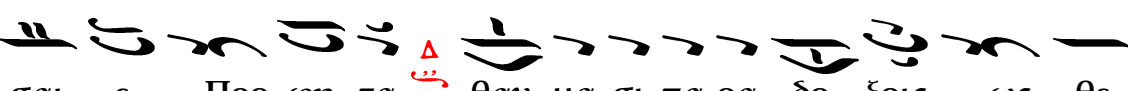
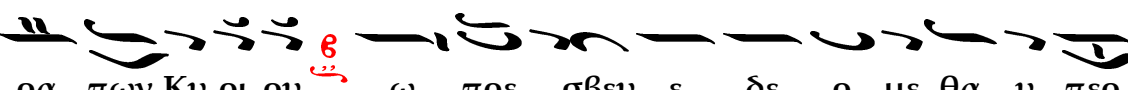
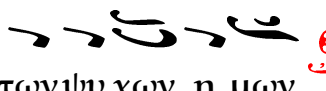
Καὶ τὰ ἀπολυτικά.

Τοῦ Προφήτου.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος Δι-Θ

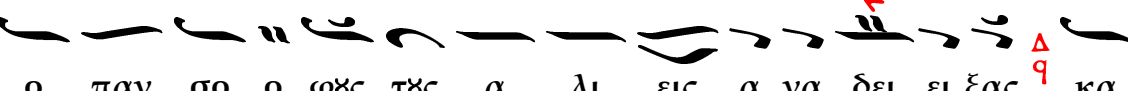
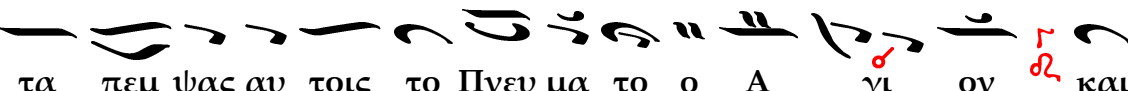
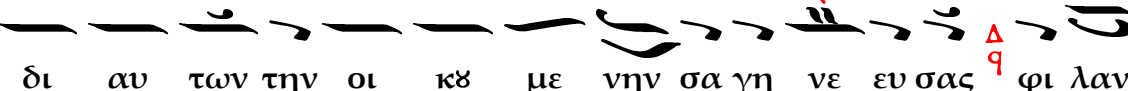
Τ η κλη σει προ σε δρα μες τη τῃ Θε σβι του θερ μως

και πληρης γε γε νη σαι των θε ῖ κων δω ρε ων


 λαμπρο τη τι βι ϝ σϝ ⁶ ο θεν ε θαυμα στω θης Ε λισ

 σαι ε Προ φη τα ^Δ θαυ μα σι πα ρα δο ξοις ως θε

 ρα πων Κυ ρι ου ⁶ ω πρε σβευ ε δε ο με θα υ περ

 των ψυ χων η μων ⁶

Καὶ τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ^Λπλ Γα ρ

Ε 
 υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων ^Γ

 ο παν σο ο φϝς τϝς α λι εις α να δει ει ξας ^Δ κα

 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον ^Γ και

 δι αυ των την οι κϝ με νην σα γη νε ευ σας ^Δ φι λαν

 θρω πε ε δο ξα ^Χ σοι οι οι οι ^Γ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἐξαπλᾶ.

Ἦχος ^Λπλ Νη ρ


Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^ν

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ⁶

Κυ ρι ε Ε ⁶ λε ε ε η σον ^Δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^βγλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^νδλ

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος ^λδλ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^νδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^βγλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}υγ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^{Νη}βγλ

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον ^νδλ

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος ^λδλ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^νδλ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον ^βγλ

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε η σον ^νδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^π₉

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν₉

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς.

Ἀντίφωνον Α΄. ᾠδὴ β΄. Ψαλμὸς ιη΄ (18).

ᾠδὴ Δι-Θ

Στίχ. α΄. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. (ιη΄ 2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σον η μ α ς

Στίχ. β΄. Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα, καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. (ιη΄ 3)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σον η μ α ς

Στίχ. γ΄. Οὐκ εἰσι λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. (ιη΄ 4)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σον η μ α ς

Στίχ. δ΄. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. (ιη΄ 5)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σον η μ α ς

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ιθ' (19).

Ἦχος Δι - θ.

Στίχ. α'. Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. (ιθ' 2)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλλον
τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. β'. Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. (ιθ' 3)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλλον
τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. γ'. Μνησθεῖν πάσης θυσίας σου καὶ τὸ ὀλοκαύτωμά σου πιανάτω. (ιθ' 4)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλλον
τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. δ'. Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. (ιθ' 5)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλλον
τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τῶς αἰ ω νας τῶν αἰ ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α

θα να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

παρ θε ν Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη

σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω

θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι

α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι

και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α

ας

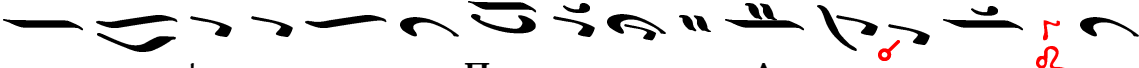
Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμός κ' (20).

Ἦχος πλ. Γα ρ

Στίχ. α'. Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. (κ' 2)

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φης τος α λι εις α να δει ει ξας κα

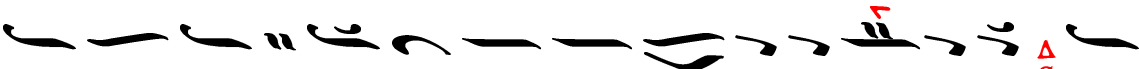
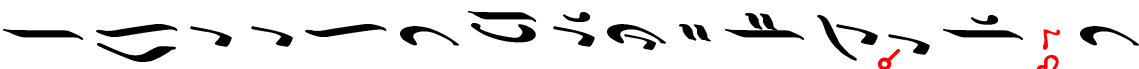

 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

 δι αυ των την οι κς με νην σα γη νε ευ σας φι λαν

 θρω πε ε δο ξα σοι

Στίχ. β'. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν
 θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. (κ' 3)

E

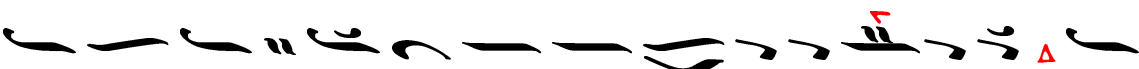
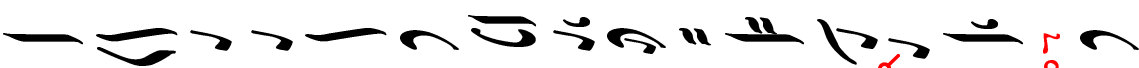
 υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

 ο παν σο ο φς τς α λι εις α να δει ει ξας κα

 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

 δι αυ των την οι κς με νην σα γη νε ευ σας φι λαν

 θρω πε ε δο ξα σοι

Στίχ. γ'. Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος,
 ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. (κ' 4)

E

 υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

 ο παν σο ο φς τς α λι εις α να δει ει ξας κα

 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

 δι αυ των την οι κς με νην σα γη νε ευ σας φι λαν

 θρω πε ε δο ξα σοι οι οι οι

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
Εἰσοδικόν. Ἦχος β'.

Ἦχος Δι-Θ

Υ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ
να α μει σθ α σο μεν και ψα λθ μεν τας δυ να
σται ει ας σθ σω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε
ε ε ε ε

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λθ ς ι α

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

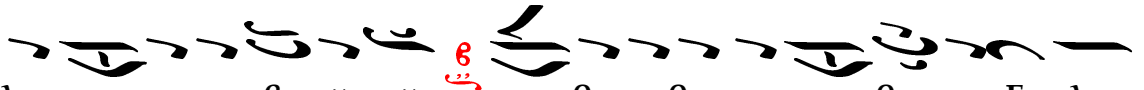
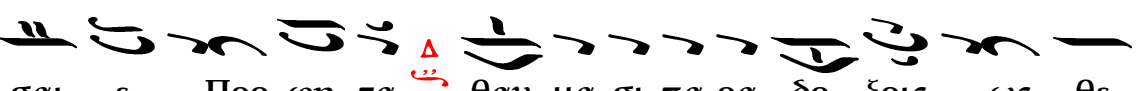
Ἦχος πδ' Γα ρ

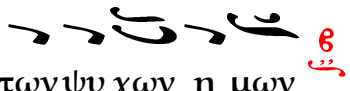
Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων
ο παν σο ο φθς τς α λι εις α να δει ει ξας κα
τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και
δι αυ των την οι κθ με νην σα γη νε ευ σας φι λαν
θρω πε ε δο ξα σοι

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Προφήτου.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος δ' Δι-Θ

Τ η κλη σει προ σε δρα μες τη τθ Θε σβι του θερ μως
και πληρης γε γε νη σαι των θε ῶ κων δω ρε ων

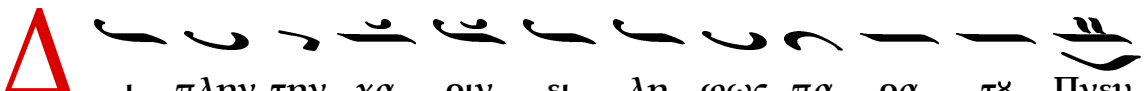

 λαμπρο τη τι βι ς σθ ^ε ο θεν ε θαυμα στω θης Ε λισ

 σαι ε Προ φη τα ^Δ θαυ μα σι πα ρα δο ξοις ως θε

 ρα πων Κυ ρι ου ^ε ω πρε σβευ ε δε ο με θα υ περ

 των ψυ χων η μων ^ε

Δόξα.

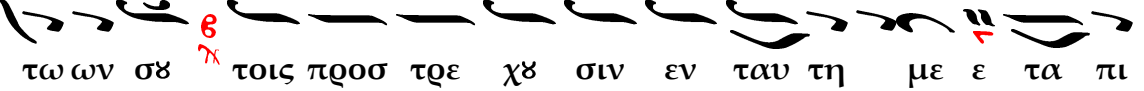
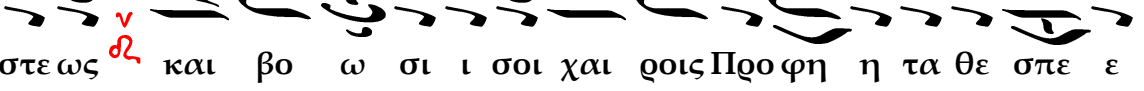
Κοντάκιον τοῦ Προφήτου
 (τὸ ἐν τῷ Μηναίῳ ἀρχαῖον).

Ἦχος ^λϡ Νη ρ Τῇ ὑπερμάχῳ.


 ι πλην την χα ριν ει λη φως πα ρα τϛ Πνευ

 μα α τος ^ε Προ φη της ω φθης θαυ μα στος πα σι τοις πε

 ρα α σι ^ε τϛς υ μνϛ ντας σε λυ τρϛ με ε νος εκ κιν

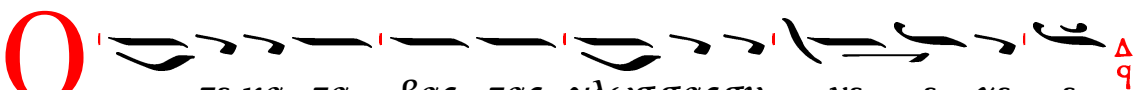
 δυ νων ^ν και δω ρϛ με νος την χα ριν των θαυ μα

 τωων σϛ ^ε τοις προσ τρε χϛ σιν εν ταυ τη με ε τα πι

 στεως ^ν και βο ω σι ι σοι χαι ροις Προ φη η τα θε σπε ε

 σι ι ε ^ν

Καὶ νῦν.

Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος ^λϡ Γα ρ


 τε κα τα βα ς τας γλωσσας συ νε ε χε ε ^Δ

δι ε με ρι ζεν Εθ νη ο ο Υ ψι στος ο τε
 τθ πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εις ε
 νο τη τα παν τας ε ε κα λε σε και συμ φω νος
 δο ξα ζο μεν το πα να α γι ον Πνε ευ μα α α
 α

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἦχος Δι Θ

Α α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ι
 ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να α τος
 ε ε λε η σον η η μα ας (τρεις)
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ευ μα
 τι

Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι
 ω νων α α μην

Α γι ος Α θα α να α τος ε ε λε η
 σον η η μα ας

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

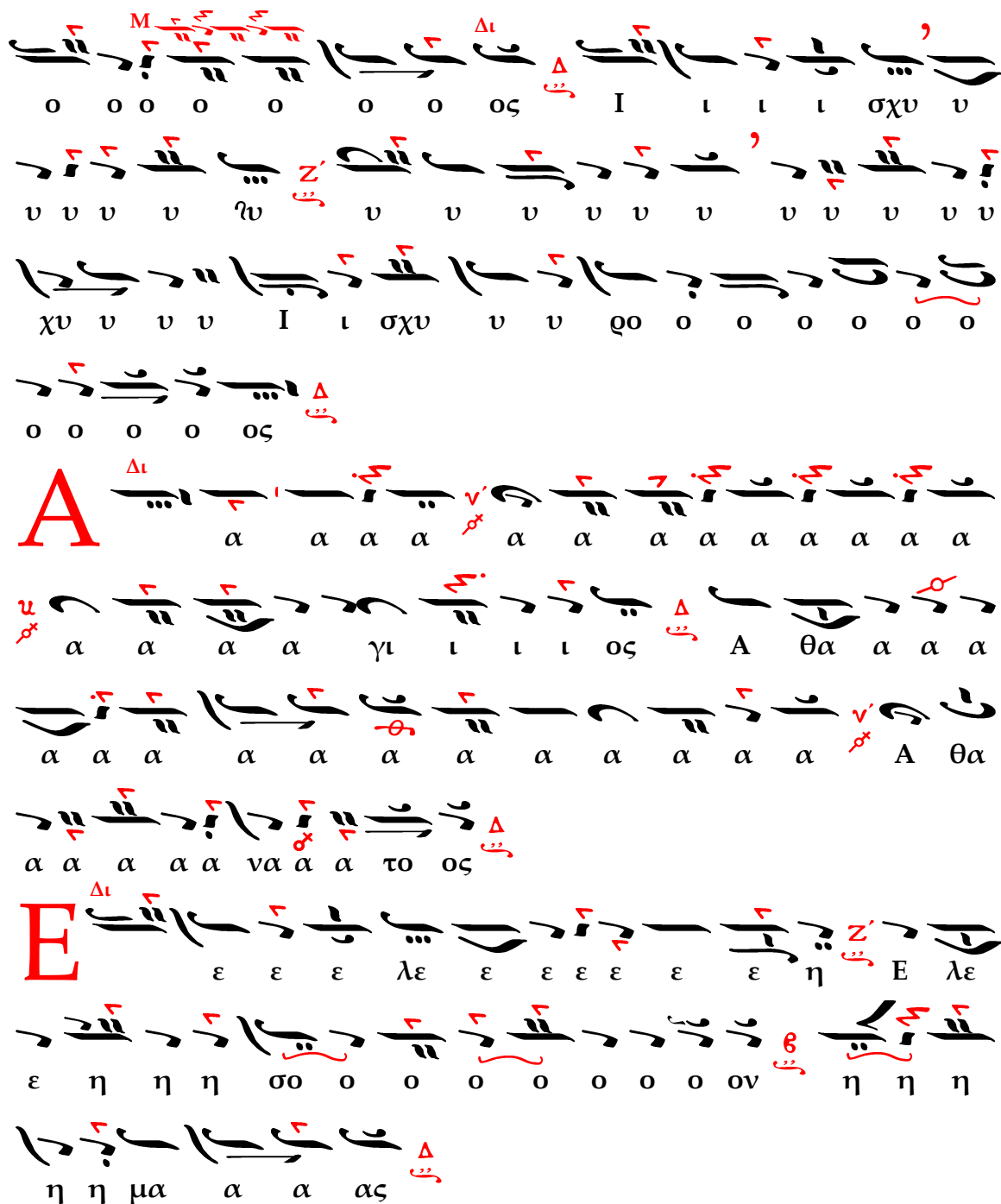
τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος δ'.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.
(Ψαλμὸς ρθ').

Στίχ. Κύριος ἐκ δεξιῶν σου συνέθλασεν ἐν ἡμέρᾳ ὀργῆς αὐτοῦ βασιλεῖς.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος $\frac{1}{2}$ Βου Σ

Σ υ υ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να Δ $\frac{1}{2}$ κα τα

την τα ξιν Μελχι σε δε εκ θ γ

Στίχ. α'. Κύριος ἐκ δεξιῶν σου συνέθλασεν θ γ εν η με ρα

ορ γης αυ τσ βα σιλεις θ γ

Σ υ υ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να Δ $\frac{1}{2}$ κα τα

την τα ξιν Μελχι σε δε εκ θ γ

Στίχ. β'. Ἐκ χειμάρρου ἐν ὁδῷ πίεται· θ γ δι α τσ το υ

ψω σει κε φα λη ην θ γ

Σ υ υ ι ε ρευς εις τον αι ω ω να Δ $\frac{1}{2}$ κα τα

την τα ξιν Μελχι σε δε ε ε ε εκ θ γ

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Καθολικῆς Ἐπιστολῆς Ἰακώβου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ὑπόδειγμα λάβετε τῆς κακοπαθείας καὶ τῆς μακροθυμίας τοὺς προφῆτας, οἱ ἐλάλησαν τῷ ὀνόματι Κυρίου. Ἴδου μακαρίζομεν τοὺς ὑπομένοντας· τὴν ὑπομονὴν Ἰωβ ἠκούσατε, καὶ τὸ τέλος Κυρίου εἶδετε, ὅτι πολὺσπλαγχνός ἐστιν ὁ Κύριος καὶ οἰκτίρμων. Πρὸ πάντων δέ, ἀδελφοί μου, μὴ ὀμνύετε μήτε τὸν οὐρανὸν μήτε τὴν γῆν μήτε ἄλλον τινὰ ὄρκον· ἦτω δὲ ὑμῶν τὸ ναὶ ναί, καὶ τὸ οὐ οὐ, ἵνα μὴ εἰς ὑπόκρισιν πέσητε.

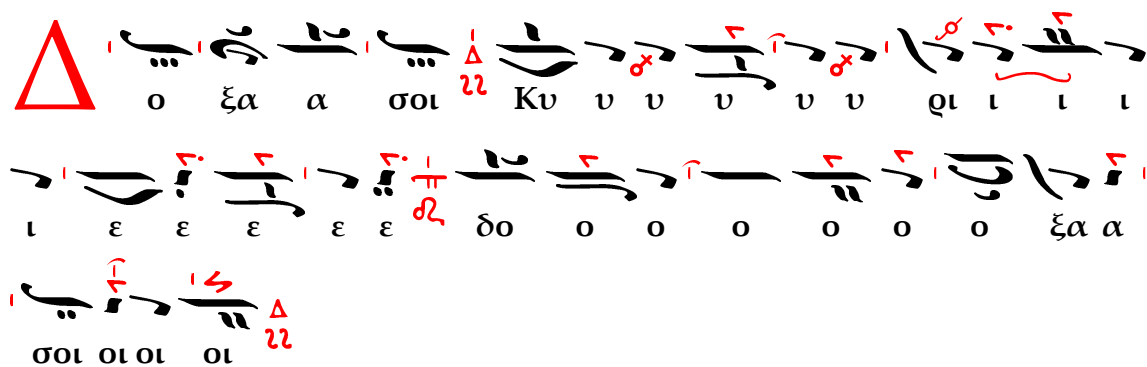
Κακοπαθεῖ τις ἐν ὑμῖν; Προσευχέσθω· εὐθυμεῖ τις; Ψαλλέτω. Ἀσθενεῖ τις ἐν ὑμῖν; Προσκαλεσάσθω τοὺς πρεσβυτέρους τῆς ἐκκλησίας, καὶ προσευξάσθωσαν ἐπ’ αὐτὸν ἀλείψαντες αὐτὸν ἐλαίῳ ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ Κυρίου· καὶ ἡ εὐχὴ τῆς πίστεως σώσει τὸν κάμνοντα, καὶ ἐγερεῖ αὐτὸν ὁ Κύριος· καὶ ἂν ἁμαρτίας ἢ πεποιηκώς, ἀφεθήσεται αὐτῷ. Ἐξομολογεῖσθε ἀλλήλοις τὰ παραπτώματα, καὶ εὐχεσθε ὑπὲρ ἀλλήλων, ὅπως ἰαθῇτε· πολὺ ἰσχύει δέησις δικαίου ἐνεργουμένη. Ἡλίας ἄνθρωπος ἦν ὁμοιοπαθὴς ἡμῖν, καὶ προσευχῇ προσηύξατο τοῦ μὴ βρέξαι, καὶ οὐκ ἔβρεξεν ἐπὶ τῆς γῆς ἐνιαυτοὺς τρεῖς καὶ μῆνας ἕξ· καὶ πάλιν προσηύξατο, καὶ ὁ οὐρανὸς ὑετὸν ἔδωκε καὶ ἡ γῆ ἐβλάστησε τὸν καρπὸν αὐτῆς. Ἀδελφοί, ἐάν τις ἐν ὑμῖν πλανηθῇ ἀπὸ τῆς ἀληθείας, καὶ ἐπιστρέψῃ τις αὐτόν, γνωσκέτω ὅτι ὁ ἐπιστρέψας ἁμαρτωλὸν ἐκ πλάνης ὁδοῦ αὐτοῦ σώσει ψυχὴν ἐκ θανάτου καὶ καλύψει πλῆθος ἁμαρτιῶν.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. δ'. (Ψαλμ. 147').

Ἦχος πλ. δ' Νη ς

A λλη λ8 8 i i α A α α α α λλη
 λ8 8 8 8 i i i i α A λλη λ8 8 8
 8 8 8 8 i i A λλη λ8 8 i i α
Μω ü σης και A α ρων εν τοις ι ε ρευ σιν αυ
 τ8 και Σα μ8 η ηλ εν τοις ε πι κα λ8 με νοις
 το ο νο ο μα α αυ τ8
A λλη λ8 8 i i α A α α α α λλη
 λ8 8 8 8 i i i i α A λλη λ8 8 8
 8 8 8 8 i i A λλη λ8 8 i i α

Ἦχος ἰὺ Δι σ

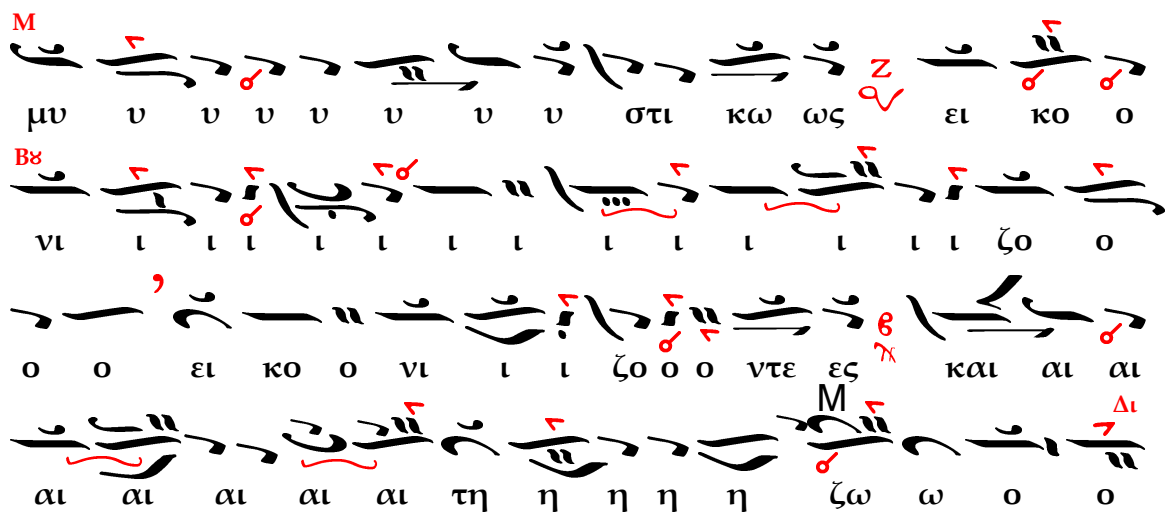
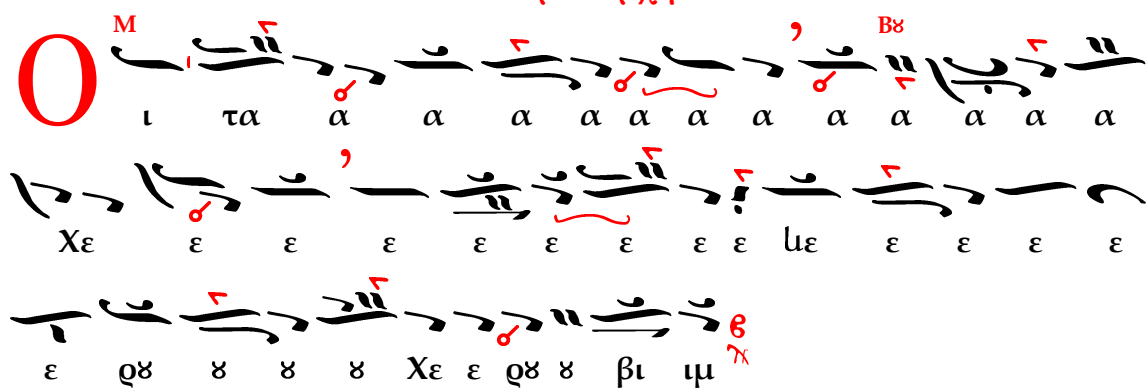


Χερουβικόν. Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

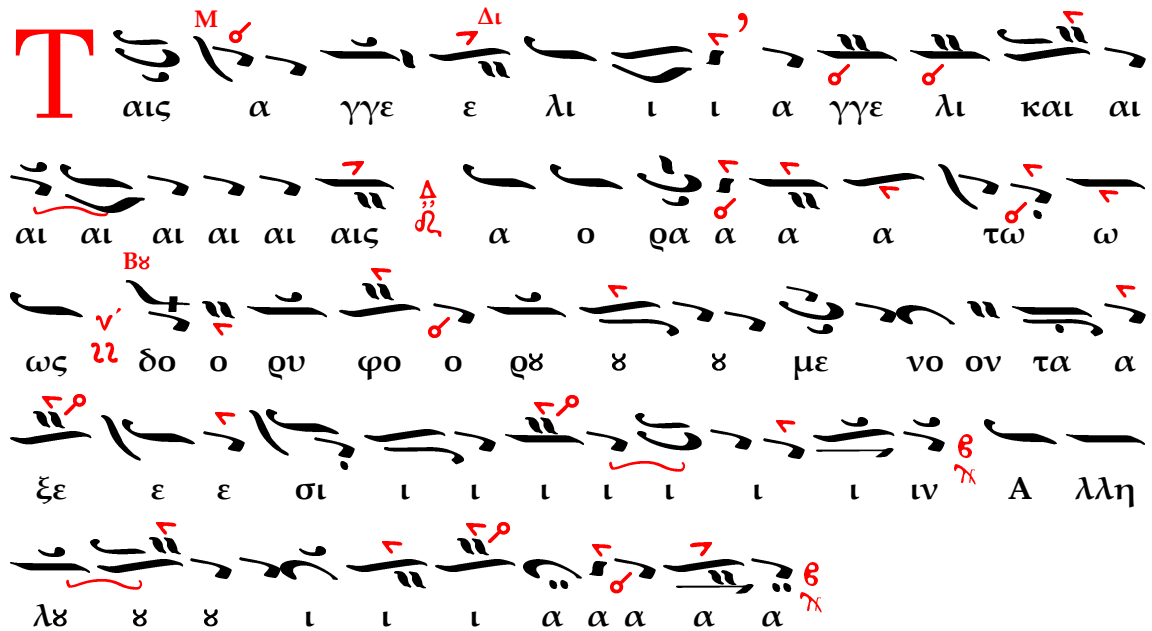
Ἦχος λτος Βου ς



Ἔτερα ἀρχή.



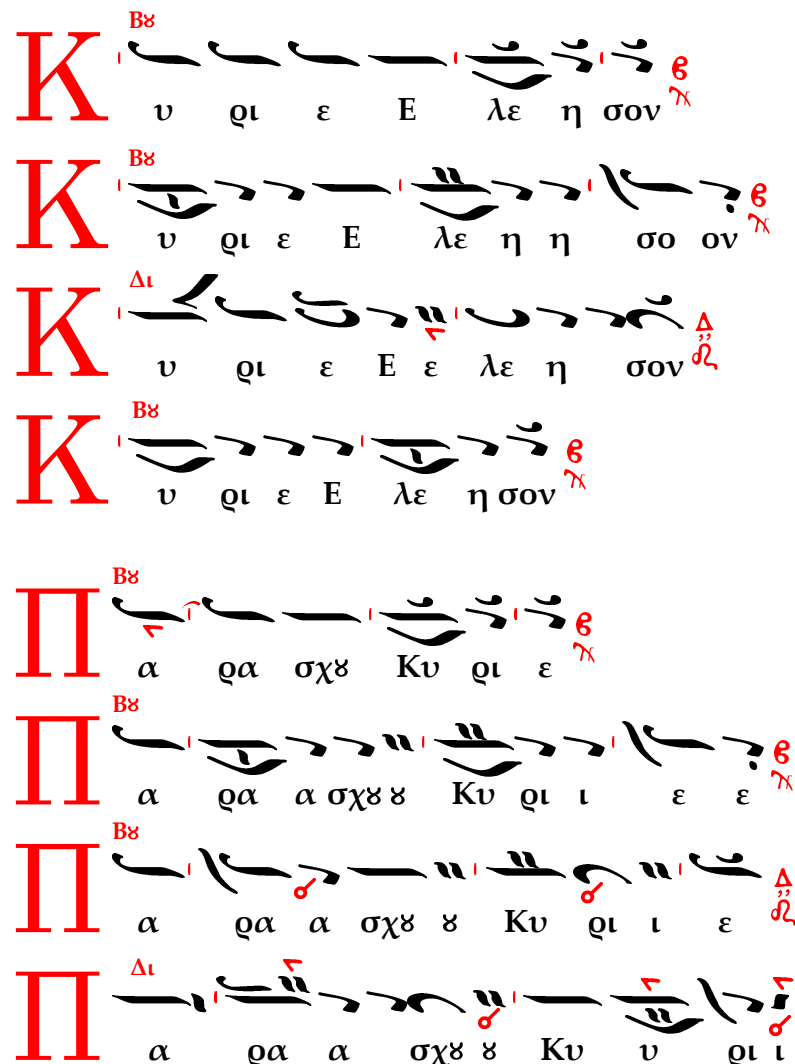
ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω
 ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α
 α α α χαα α α α α α α α α
 α α α α Τρι ι α α α α α α α δι ι ι ι ι
 ι τον τρι σα α α γι ι ι ι ο ο ο ον
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ο σα α α α
 α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες πα α α α
 σα α αν τη η η η η ην βι ι ω τι ι
 κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε
 α πο ο θω ω ω με θα α α με ε ε ε
 ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα αν
Ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε α
 α α των ο ο ο λω ω ων υ πο δε ε ξο ο
 ο ο ο με ε ε νοι οι



Ἐτονίσθη ἐ΄ Μαΐου ,βκγ΄, ἐν τῷ Μουσικῷ Γυμνασίῳ καὶ ἐξηγήθη αὐτόθι κε΄ Μαΐου, ἀντεγράφη δὲ ἡ Ἰουλίῳ. ΙΑ.

Ἐκ τῆς Θείας Λειτουργίας Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἦχος ^λ ~~το~~ ^ς Βου ^ς



δόξης κρίναι ζώντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

6
7x

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως
6
7x

Κ αι με τα τσ πνευ μα το ος σθ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη ρης ο ς ρα νος και η γη της δοξης σθ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να ο εν τοι οις υ ψι ι στοις

Α μην Α μη η η η η η ην

Σ ε υ υ μνθ ς ς μεν σε ε Ευ λο γς ς

μεν σοι ευ χα ρι στει μεν Κυ υ ρι ι ι ε και
 δε ο με θα α σθ ο Θε ος η η η μων

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Βου

Χαι αι αι αι ροι οι οι οισ α α να α α ασ
 σα α α α μη τρο ο πα α αρ
 [θε νο ον κλε ε ε ε ε ε ε ο ος]

[θε νον κλε ε ε ο ος]

α α α πα α αν γα αρ ε ευ δι ι νη η
 η το ο ο ον ε ε ευ

[λα λο ον στο ο ο ο ο ο ο ο μα α α]

[λα λον στο ο ο μα α]

ρη τρε ε ε ε ε ε ευ ον σ σ σθε ε νει

σε ε ε με ε ελ πειν α α ξι ι ι ι ι ι

ι ω ω ως ι ι λι γγι ι α α α α

δε ε ν σ σ σ σ α πας σθ τον το ο ο

κο ον νο ο ο ει ει εν ο θε ε ε εν

σε B8
συμ φω ω ω

[νως δο ο ξα α α α α ζο]

η

[νως δο ξα α ζο]

με ε ε ε ε ε ε ε εν θ
χ

Ἐτονίσθη τῇ ιε' Ἰουνίου τοῦ , βη' κατὰ τὸ παλαιὸν σύστημα,
ἐξηγήθη τῇ ζ' Ἰουνίου τοῦ , βθ'.

I.A.

Κοινωνικόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α̣νω Ζω

9-6'
u-γ

T^{Zω} Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε Πα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



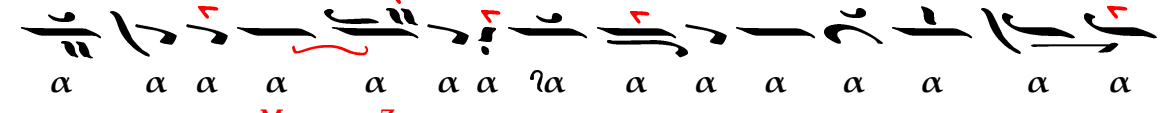
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



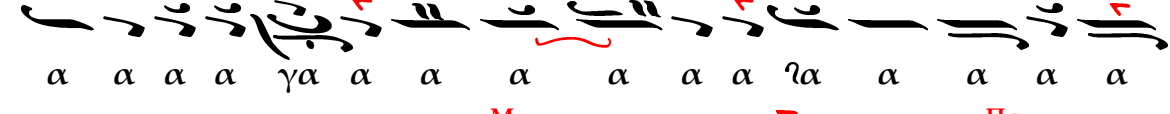
 το ο ο ο ο πνε ε ευ μα α α σου ου το ο ο ο



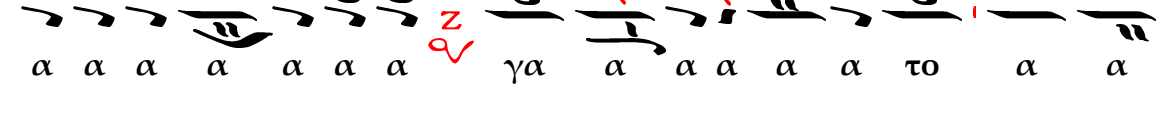
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α



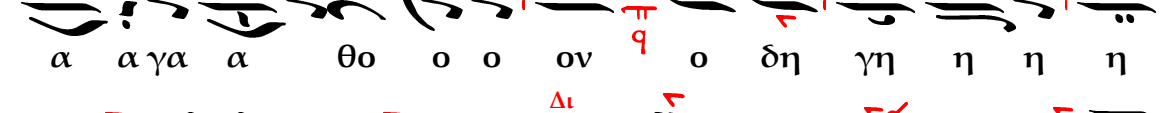
 α α α α α α α α α α α α α α



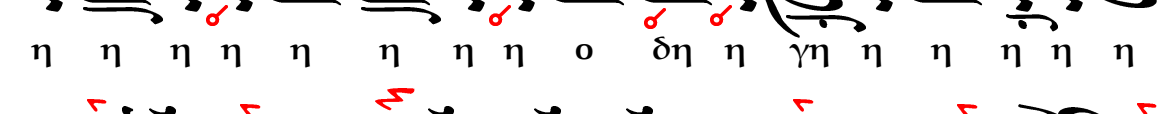
 α α α α γ α α α α α α α α α α



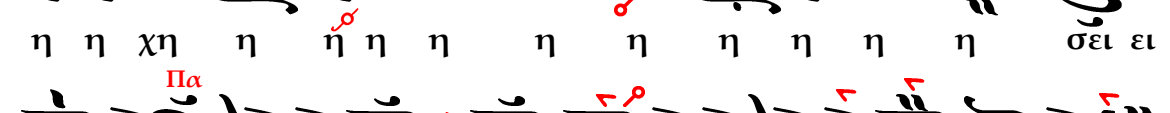
 α α α α α α α γ α α α α α το α α



 α α γ α α θ ο ο ο ο ο δ η γ η η η η



 η η η η η η η η ο δ η η γ η η η η η



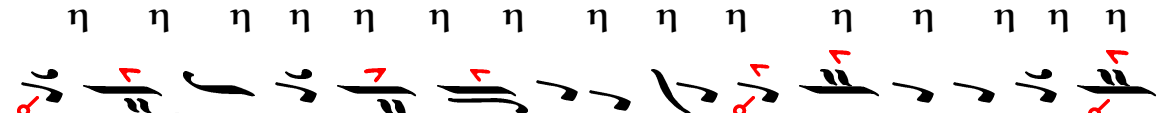
 η η χ η η η η η η η η η η σ ε ι



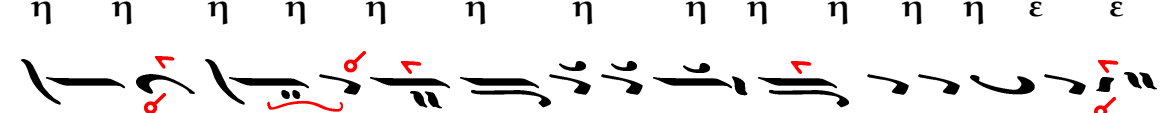
 ε ι μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



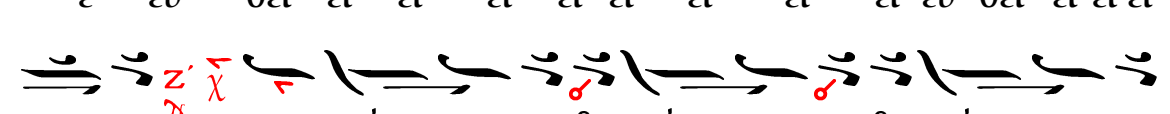
 ε ε ε λ ε ε ε ε ε ν γ η η η ε ν γ η



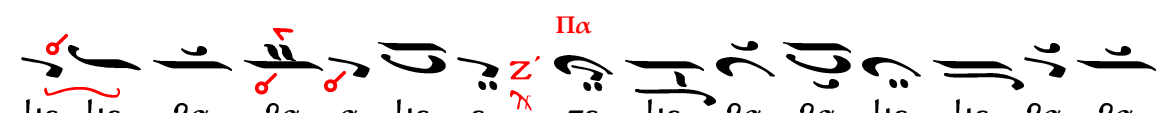
 η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η ε ε



 ε ευ θ ει ει ει ει ει ει ει ευ θ ει ει ει



 α α α λ ε ε ε α λ ε ε ε α λ ε ε ε



 λ ε λ ε α α α λ ε ε τ ε λ ε α α λ ε λ ε α α

σται αι αι ^{Κε} ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{Πα} χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{Ζω} χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι
 αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α ιε ε
 ια ιε ια ιε ιε ια ια ιε ια ιε ε ε ε
 ιε ια ια ιε ε ε ιε ια ια ιε ε ε ιε ια α
 ιε ια α ια α ιε ε Αλ λη λου ου ου ου του
 ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α

Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ
σημάνσεως τῶν ῥυθμικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἑλξεων, ὡς καὶ τινων ἄλλων

σημείων, παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη, μουσικοδιδασκάλου.

ΑΘΗΝΑΙ 2003

Οἱ ἐντὸς παρενθέσεως ἔλξεις καὶ φθορὲς ἐκτελοῦνται κατὰ βούλησιν.

ᾠχος Δι-Θ

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι ζιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν 8 8 8 8 ν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

ᾠχος Δι-Θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ 8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
ξαν σ 8 ο τι η ξι ω σας η μας των α
γι ων σ 8 με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ
Α λλη λ 8 ι α Α λλη λ 8 ι α Α λλη
λ 8 ι α α α α

Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι ϝ ευ λο γη με

νον ^Δ α πο τῶ νυν και ε ως τῶ αι ω ω νος ^θ (δις)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ϝ ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ον ^{ζ'} α πο τῶ νυν και ε ως

τῶ αι ω ω νο ο ος ^Δ