

1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ίουστίνου φιλοσόφου καὶ μάρτυρος (†166). Πύρρου ἐπισκόπου.

Ἔχος πλ. β'. Ἐωθινὸν ι'.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§41-42.

\* \* \* \* \*

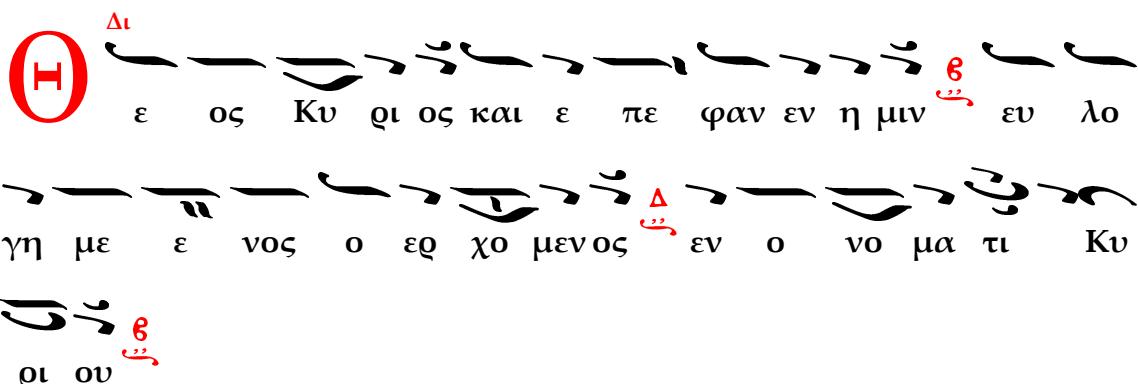
### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

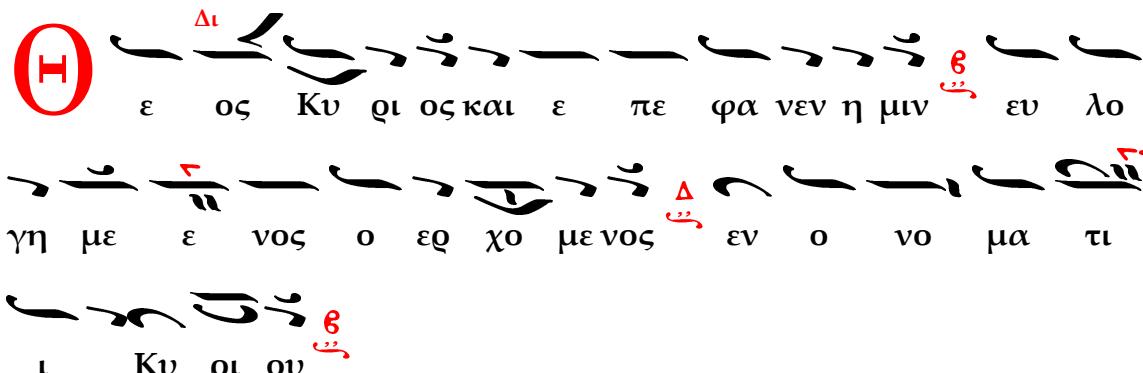
Ἔχος Λτ̄ Βου θ̄



**Στίχ. α'**. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'**. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'**. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



### ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἔχος Λτ̄ Δι θ̄



σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν <sup>ν</sup> και ι στα  
 το Ma ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραντον σου  
 σω μα <sup>ε</sup> ε σκυ λεν σας τον A δην μη πειρα σθεις υπ αυ του  
 ν πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην <sup>Δ</sup> ο  
 α να στας εκ των νε κρων Ku ρι ε δο ξα σοι  
 οι <sup>ε</sup>

Δόξα. Τῶν Πατέρων.

Ἄχος Ἀδελφὸς Γαρ

Υ περ δε δο ξα σμενος ει Χρι στε ο ο Θε ε  
 ος η η μων <sup>ρ</sup> ο φω στη ρας ε πι γης τας πα  
 τε ρας η μων θε με λι ι ω ω σας <sup>ρ</sup> και δι αυ των  
 προς την α λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη  
 γη σας <sup>ρ</sup> πο λυ ευσπλαγ χνε ε δο ξα α σοι <sup>ρ</sup>

Και νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Ἄχος Δι Θε

Α νε ληφ θης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η  
 μων <sup>ε</sup> χα ρο ποι η σας τας Ma θη τας <sup>Δ</sup> τη ε

πα γγε λι α τά Α γι 8 Πνε ευ μα τος βε βαι  
 ω θεντων αν των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο  
 τι συ ει ο Υι ος τά Θε ου Δ ο λν τρω της τά  
 κο ο ο ο σμα 8 8 Δ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]  
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος Δι θ

**T**ου τα φου α νε ω γμενου του Α δου ο δυ ρω  
 με νου η Μα ρι α ε βο α προς τας κε κρυ μμε νγς  
 α πο στο λγς ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε  
 λω νος ερ γα ται Δ κη ρυ ξα τε τον της α να στα  
 σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο  
 σμωτο με γα ε λε ε ος Δ

Δδξα.

**K**υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φωσου Μα ρι α  
 η Μαγδα λη νη και εκ λαι ε βο ω σα Δ και κη που

δον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε κρου  
 ψας την αι ω νι ον ζω ην που ε θηκας τον ε πι  
 θρο νου Χερου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες  
 α πο του φο ο βου α πε νε κρωθησαν η τον Κυ  
 ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν  
 νε κροις και τες νε κρα ρας α να στη σας δο ξα α σοι οι

Kai nūn.

**O** την εν λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα  
 ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμψας εν τω  
 σταυρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων  
 τοις Α γγελοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι εν ρε θη η  
 α πο λο με νηδραχμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη  
 σας δο ξα σοι οι

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

ΤΗΧΟΣ Π ΔΙΘ

**H** ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν  
 τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α ν πνουν

Ου ου ντα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους  
 εχ θρους αν του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη  
 ο Κυ ρι ι ο ος

Δὸξα.

Τ ω ε κα σι ω θα να τω σα ζω ην α θα να α τον  
 εν ρο μεν παν το δυ να α με και μο νε των ο λων Σω  
 τηρ συ υ ν γαρ εν τη σε πτη σα ε γε ε ερ  
 σει παν τας α νε κα λε σω ο λυ σας α δα 8 το  
 νι κος και θα να τα 8 το κεν τρον

Και νῦν.

Η ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον  
 σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυ ρω και  
 α να στα ντα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω  
 θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἡχος Λατέρας Κεφαλής

Ε ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σα

**T**ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
 ο ρω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα **υ** τ8 θα να α  
 τ8 δε Σω ω τερην ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
 ε αν τω τον Α δαμ ε γει ραντα **υ** και εξ α δ8  
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα **υ**

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σ8

**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι **υ** ω μαθη  
 τρι αι κιρ να τε **υ** ο α σραπτων εν τω τα φω Α  
 γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φροροις **υ** ι δε τε υ  
 μεις τον τα α φον και η σθη τε **υ** ο Σω τηρ γαρ ε  
 ξα νε ε στη τ8 μνη μα α τος **υ**

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σ8

**Λ**ι ανπρω ii μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη  
 μα σ8 θρη νο λο γ8 σαι **υ** αλλ ε πε στη προς αν τας ο


 Α γγε λος και ει ει πε θρη ν8 ο και ρος πε παν ται  
 μη κλαι ε τε **υ**<sup>q</sup> την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει  
**υ**<sup>q</sup>  
 πα α τε **υ**<sup>q</sup>

**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σ8 **υ**<sup>q</sup>

**M** ν ρο φο ο ροι γν ναι αι κες με τα μυ νρων  
 ελ θ8 8 σαι προς το μνηη μα σ8 Σω τερ **υ**<sup>q</sup> εν η χ8 8ν  
 το Α γγε ε λ8 προς αν τα ας φθε γγο με ε ν8 τι με  
 τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε **υ**<sup>q</sup> ως Θε ος  
 γαρ ε ξα νε ε στη τ8 μνη η μα α τος **υ**<sup>q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **υ**<sup>v</sup> και Α γι ω Πνευ μα  
 τι **υ**<sup>q</sup>

**Π** ρο σκυ ν8 8 μεν Πα τε ε ρα και τον τ8 8 τ8  
 Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα **υ**<sup>q</sup> την α γι ι  
 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις  
 Σε ρα φειμ κραζον τες το Α α γι ος Α γι ος **υ**<sup>q</sup> Α

γι ος ει Ku φι ε u  
q

**K** ai vu uv και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α μην u  
q

**Z** ω ο δο ο την τε κς σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε

τη Ε εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα

ζω ης v ι θυ νε προς ταν την δε q ο εκ σχ σαρ κωθεις

Θε ος και αν θρω ω πος u  
q

**A** λλη λς ii α A λλη λς ii α v ι A λλη λς

ii α δο ο ξα σοι ο Θε ος u (δις)  
q

Tò τρίτον

**A** λλη λς ii α A λλη λς ii α v ι A λλη

λς ii α δο ο ξασοι ο Θε x ο ο ο ο ο ος u  
q

Εύλογητάρια ἀργοσύντομα,  
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἀγιορείτικα.

Ἡχος πάρητες Κεφαλή

**E** ν λο γη το ος ει Ku ν φι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ8 <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**T**ω ω ω ων Α α γγε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>υ</sup><sub>2</sub> κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε <sup>υ</sup><sub>2</sub> ε εν νε ε

κροιοι οι οις λο γι σθεε ε ε ντα <sup>υ</sup><sub>q</sub> τ8 θα να

τ8 8 δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυν ν νν

κα θε λο ο ο ο ντα <sup>υ</sup><sub>q</sub> και αι συν ε ε α αν

τω <sup>υ</sup><sub>2</sub> το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα <sup>υ</sup><sub>q</sub>

και εξ α δ8 πα α α ντας ε ε λε εν θε ρω ω

ω σαα α α ντα <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**E**ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ8 <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**T**ι ι ι ι ι τα α μν ν ν ρα <sup>υ</sup><sub>q</sub> συμ πα θως τοι

οις δα α κρυ ν σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κιρ να α α α τε ο ο α στρα α α α πτων <sup>υ</sup><sub>2</sub>

εν τω τα φω α α γγε ε λος <sup>η</sup> προ σε φθε ε γγε ε  
 το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ο ροις <sup>η</sup> ι ι δε  
 τε ε ν ν μει εις τον τα α α φον και η η σθη η  
 η τε <sup>η</sup> ο Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τά  
 μνη η η μα α α τος <sup>η</sup>  
**E** ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
 α σ<sup>η</sup>  
**A** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>η</sup> μν ρο  
 φο ο ροι ε δρα α μον <sup>η</sup> προς το μνη η μα α  
 σ<sup>η</sup> 8 8 θρη νο λο γ<sup>η</sup> 8 8 8 σαι <sup>η</sup> αλλ ε πε  
 στη η προς α αν τας ο ο Α α α γγε λος και  
 ει ει ει πε <sup>η</sup> θρη η ν<sup>η</sup> 8 ο ο και αι ρος πε  
 ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>η</sup> την α να  
 α α στα σι ιν δε <sup>η</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει  
 ει πα α α α τε <sup>η</sup>

**E** ν λο γη το ος ει Κυ ν οι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ8 <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**M** ν ν ν ν ρο ο φο ο ο ροι οι γν ναι

αι αι κες <sup>υ</sup><sub>q</sub> με τα μυ ρων ελ θ8 8 8 σαι προ ος

το ο μνη η η μα σου Σωω ω ω τερ <sup>υ</sup><sub>q</sub> ε νη

χ8 8 ντο Α γγε ε ε λ8 <sup>υ</sup><sub>q</sub> προς αν τας φθε γγο

με ε ε ν8 τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε <sup>υ</sup><sub>q</sub> ως Θε ο ο ος

γαρ ε ξα νε ε ε στη η τ8 μνη η η μα α α α

τος <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι γι νι ω και

αι A γι ω Πνε εν μα α α τι <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ ν8 8 8 με εν Πα τε

ε ε ρα <sup>υ</sup><sub>q</sub> και τον τ8 τ8 γι ο ο ον τε και αι το ο

A α α α γι ον Πνε ε ε εν μα <sup>υ</sup><sub>q</sub> τη η η ην

A α γι ι ι αν Τοι α α α δα εν μι α τη  
 σι ι ι α **υ** συν τοιοις Σε ε οα α φιμ **υ** κρα α  
 ζο ο ντες το A α α γι ος A α γι ι ι ος  
 A α γι ι ο ος ει Kv v v οι ι ι ι ε  
**K** αι νυ νυ και α α ει **υ** και εις τθς αι  
 ω ω νας τω ων αι ω ω ω νωων α α μην **υ**  
**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κ8 8 8  
 σα **υ** τον A δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ ν τρωω ω  
 ω σω Παρ θε ε ε ε νε **υ** χα αρ μο νη η ην  
 δε τη η E ε ε εν α **υ** α α ντι ι λυ ν ν ν  
 πης πα ρε ε ε ε σχες **υ** ρεν σα ντα α ζω ω ης **υ**  
 ι ι θυ νε προς τα αν τη η ην δε **υ** ο εκ  
 σ8 8 8 σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α αν  
**Λ** θρωω ω ω πος **υ**  
**A** λλη λ8 ι α A λλη λ8 8 ι ι α A  
 λλη λ8 8 ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος

Τὸ τρίτον.

**A** λλη λ8 ι α A λλη λ8 8 ι ι α A  
 λλη λ8 8 ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο  
 o o os

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Ὄτι ηὐλόγηταί Σου...

\* \* \*

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Υπακοή. Ἡχος πλ. β'.

Τῷ ἔκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἦνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἡχος πλ. Δι ο

Ἀντίφωνον Α'.

**E** ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς σε

Λο ο γε οι κτειρον με ι να ζω σοι ε

**E** λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρηστασκευ η σον Λο γε ε

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ε

**A** γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι τον το κατ α ξι αν πνευ σει τα χει ε ξαι αι

ρει των της γης πτε ροι αν ξει τατ τει α νω

Ἀντίφωνον Β'.

**E** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

α ντι σχειν η δν υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

**T** οις ο δου σιν αν των μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

**Δ** ξ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**A** γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν εν

δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η εν λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.

**O**ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροιςφο βε

ροι και πα σιθαυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν <sup>β</sup>

**E**ν α νο μι αις χει ραςαντων ο των δι και ων

κληρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερουκ εκ τει νει <sup>β</sup>

**Δ**<sup>χ</sup> ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων

αι ω νων α μην <sup>Δ</sup>

**A**γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παντων ο περ

αι α νωστρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι συν πα σι

πνο η των κα τω <sup>β</sup>

Προκείμενον. Ψαλμὸς πθ' (79).

**K**υ ρι ε ε ξε γει ρον την δν να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μας <sup>β</sup>

**Στίχ.** Ο ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὁδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

**K**υ ρι ε ε ξε γει ρον την δν να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μας <sup>β</sup>

**Στίχ.** Κύριε δέ Θεός τῶν δυνάμεων, ἐπίστρεψον ἡμᾶς καὶ ἐπίφανον τὸ πρόσωπόν σου καὶ σωθησόμεθα.



**Ο διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

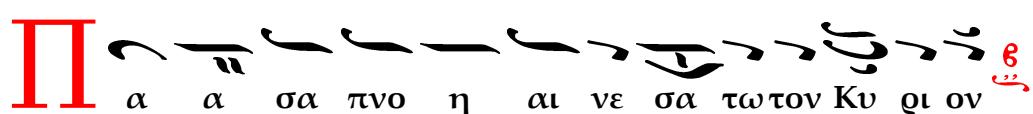
**Ο ιερεύς:** Ὁτι ἀγιος εἰ, δέ Θεός ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

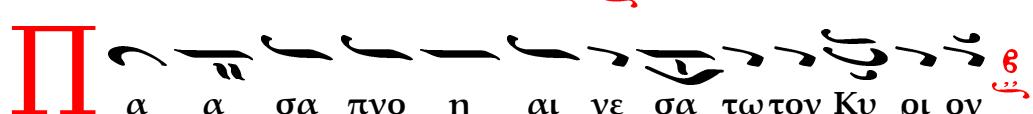
Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

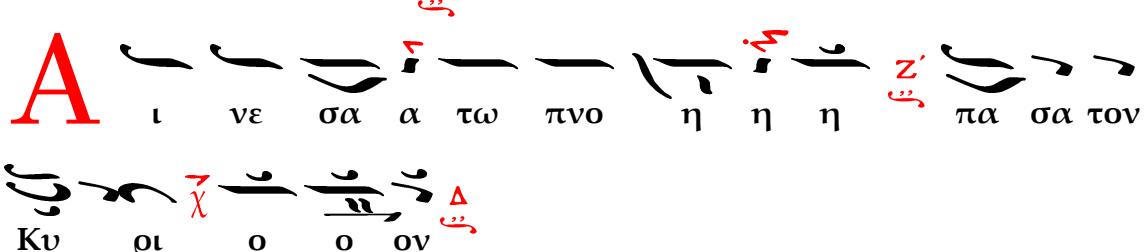
Ἄχος Δι θο



**Στίχ. α'** Αἰνεῖτε τὸν Θεόν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Δ



**Στίχ. β'** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Δ



Εὐαγγέλιον.

**Ο διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεόν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ο διάκονος:** Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

**Ο ιερεύς:** Εἱρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ο ιερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ

ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο ιερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Γ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κα' 1-14).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἐαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. Ἡσαν δόμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Υπάγω ἀλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἀνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. Πρωίας δὲ ἦδη γενομένης ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἦδεισαν οἱ μαθηταὶ ὅτι Ἰησοῦς ἔστι. Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδία, μή τι προσφάγιον ἔχετε; ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὕ. Ό δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὑρήσετε. Ἔβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἵσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. Λέγει οὖν ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος, δὸν ἡγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ο Κύριός ἔστι. Σίμων οὖν Πέτρος ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἔστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο· ἦν γὰρ γυμνός· καὶ ἔβαλεν ἐαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταὶ τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον· οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ᾽ ὡς ἀπὸ πηγῶν διακοσίων, σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. Ως οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὃν ἐπιάσατε νῦν. Ἀνέβη Σίμων Πέτρος καὶ εἶλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἐκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσούτων ὅντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτὸν σὺ τίς εἰ, εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἔστιν. Ἔρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον καὶ δίδωσιν αὐτοῖς καὶ τὸ ὀψάριον δόμοίως. Τοῦτο ἦδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ

οἴδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν· \* ἵδού γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

**Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ**  
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

**E** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα  
 τα το με γα ε λε ος σ8 και κα τα το πλη θος  
 των οικτιομων σ8 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8  
**E** πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
 ας μ8 και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον  
 με

**O** τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νωσκω και  
 η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν  
 τος

**S** οι μο νω η η μαρτον και το πο νη ρον ε  
 νω πι ον σ8 ε ποι οι η σα ο πως αν δι και  
 ω θης εντοις λο γοις σ8 και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι  
 σε

**I** δος γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην **Δ** και εν α  
 μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρημα **Θ**  
**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας **Δ** τα α  
 δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ8 ε δη λω σας  
 μοι **Θ**

Εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

**Χ** **Θ**

**I** δ8 8 8 8 8 γα αρ α λη η η η  
 θει αν η η η γα πη η σα ας **Δ** τα α δη λα  
 και αι τα κρυ ν φι ι α τη η η ης σο ο  
 φι ι ι α ας σ8 8 ε δη λω ω ω ω σα α α  
 α α ας μοι οι οι οι **Δ**  
 'Ο α' χορός.

**E** ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα **Δ**  
**Χ** **Δ**

**P** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο  
 μαι **Δ** πλυ νεις μεκαι ν περ χι ο να λευ καν θη σο μαι **Θ**  
**A** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και εν φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να Θ

**A** πο ζρε ψον το προ σω πον σθ α πο των α

μαρ τι ων μθ Δ και πα σας τας α νο μι ας μθ ε ξα λει

ψον Θ

**K** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε  
ος Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μθ Θ

**M** η α πορ ρι ψης με α πο τθ προ σω πθ σθ Δ και  
το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

Θ μθ Δ

**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ον σθ Δ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με Θ

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δθς σθ Δ και α σε  
βεις ε πι σε ε πι στρεψ ψ σι Θ

**P**ν σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της  
σω τη ρι ι ας μ8 α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ8 την  
δι και ο συ νηνσ8

**K**ν ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το  
στο μα μ8 α ναγ γε λει την αι νε σιν σ8

**O**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν  
ο λο καν τω μα τα ουκ εν δο κη σεις

**Θ**ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον  
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην  
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**A**γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α  
σ8την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη I ε  
ρ8 σα λημ

**T**ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ραν και ο λο καν τω μα τα

**T**ο τε α νοι σ8σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σθ μο οσ χξς Δ και ε λε η σονμε ο Θε ος Δ  
 Χ  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι  
 Ζ  
 Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε  
 Δ  
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων Δ  
**K** αι ννυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 Ζ  
 νων Α μην Ζ Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε  
 Δ  
 η μον Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα  
 Δ  
 των Δ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8 Δ  
**A** να στας ο I η σους α πο του τα φ8 κα  
 Δ  
 θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον  
 Δ

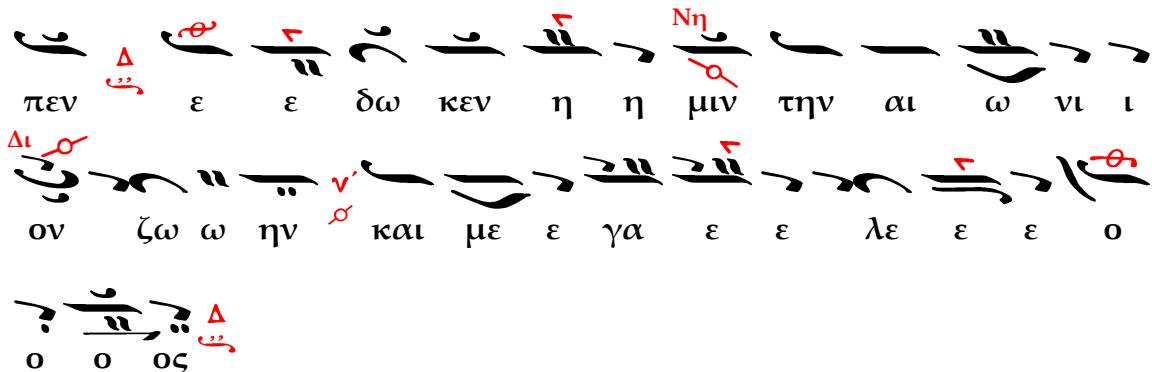
ζω ην και με γα ε λε ο ο ος Δ  
 Σωσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἔλεησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

\* \* \*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ὕχος Δι Θ

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και γι νι ω και Α γι ι ω  
Πνε ε εν μα τι ι ι ταιςτων Α πο στολων πρε ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μαα α α των  
**K** αι νυν και α α ει και εις τρις αι ω ναςτων αι  
ω νων α α μη η ην ταιςτης Θε ο το κε πρε ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μαα α α των  
Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξα λειψον το α νο ο ο  
μη μα α μη  
**A** να στας ο Ι η σγς α πο τρ τα  
α α α α φη κα α θω ω ως προ ο ει ει ει



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἔλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ο Ἄναστάσιμος μετὰ τῶν Είρημῶν εἰς δ', τῆς Ἄναλήψεως εἰς δ', καὶ τῶν Πατέρων εἰς δ/Γ'.

Κανὼν Ἄναστάσιμος. Ἡχος πλ. β'.

Ωδὴ α'. Ο είρημός.

Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην Φαραὼ, καθιορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὥδην ἐβόα, ἀσωμεν.

Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἄναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, Πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὔδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ὥδην σοι πάντες ἀσωμεν.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἄναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευτή, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότῃ τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν καί, τὴν Ἀνάστασιν.

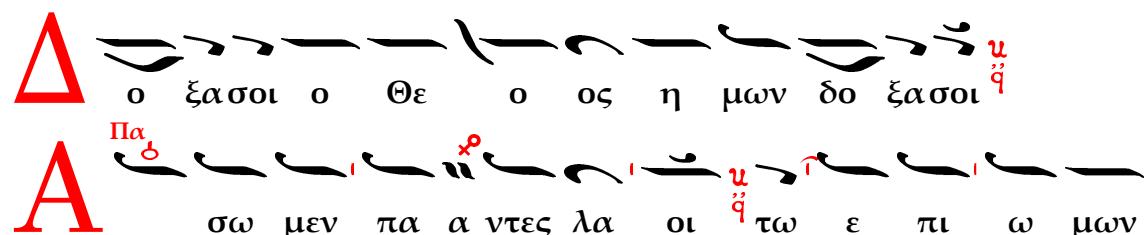
Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

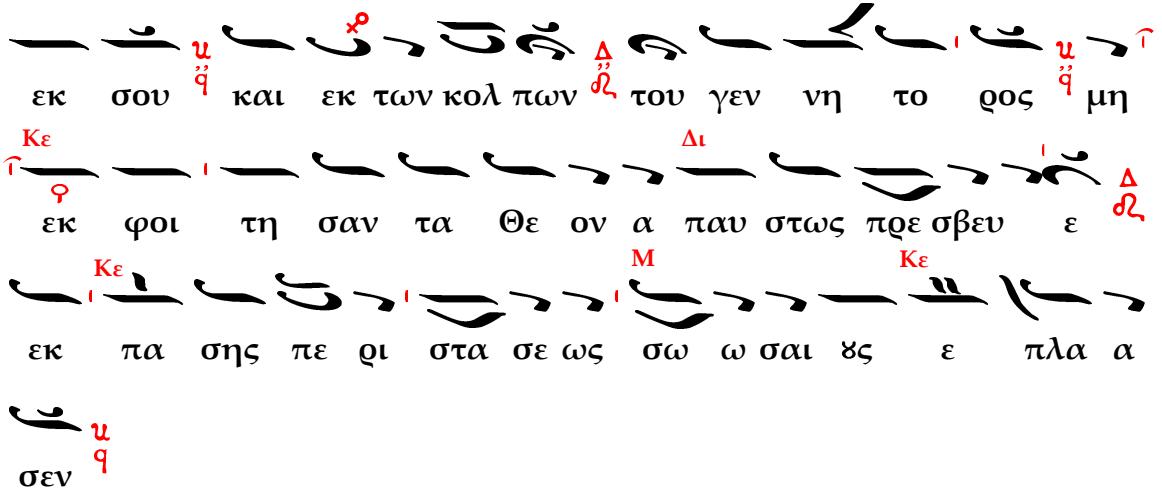
Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη Δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἡθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον Ἅγνη, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς ἐδείχθης Δέσποινα.

Ωδὴ α'. Κανὼν τῆς Ἄναλήψεως.

Ἡχος πλ. Κε δ







**΄Ωδὴ α΄. Κανὼν τῶν Πατέρων, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·**

**Τὸν πρῶτον ὑμνῶ, σύλλογον τῶν Ποιμένων.**

**΄Ηχος πλ. β΄. Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.**

**Στίχ.** Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν ἀγίων Πατέρων ἀνευφημῶν, παναγίαν Σύνοδον, τὸ πανάγιον αὐτῆς, ἐν ἐμοὶ χρησιμώδημα βιῶν, ἵκετεύω σε Χριστὲ διαφυλάττεσθαι.

**Στίχ.** Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεοφόροι Πατέρες ὡς ἀστραπαί, συνελθόντες σήμερον, σὲ Χριστὲ μονογενῆ, τῷ Πατρὶ συνάναρχον Γίόν, ὡμολόγησαν τρανῶς καὶ δύοισιν.

**Δόξα.**

Νύμφης σου τῆς Ἔκκλησίας οἱ εὐκλεεῖς, νυμφοστόλοι Δέσποτα, τὸν τῆς πίστεως σαφῶς, δρισμὸν ἐκθέμενοι, χρυσοῦν, ὥσπερ κόσμον εὔπρεπη, ταύτην ἐκόσμησαν.

**Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.**

Πεποικιλμένη τῇ δόξῃ τῇ θεϊκῇ, ἡ σεπτὴ Βασίλισσα, τῷ Γίῳ τῷ ἔαυτῆς, καὶ Θεῷ παρίσταται ἡμῖν, σωτηρίαν ψυχικὴν καθικετεύουσα.

**΄Ωδὴ γ΄. Ο Ἀναστάσιμος.**

**΄Ηχος πλ. β΄. Ο εἰρμός.**

Οὕκ ἐστιν ἄγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου Ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς δύολογίας σου.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἄγιᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόρβῳ· ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἄγιᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δείλαιος ἀπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ

φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται δὲ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται πᾶσιν ἡ Ἀνάστασις.

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἀγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρί, καὶ τεκοῦσα μένεις ἀειπάρθενος.

Τῆς Ἀναλήψεως.

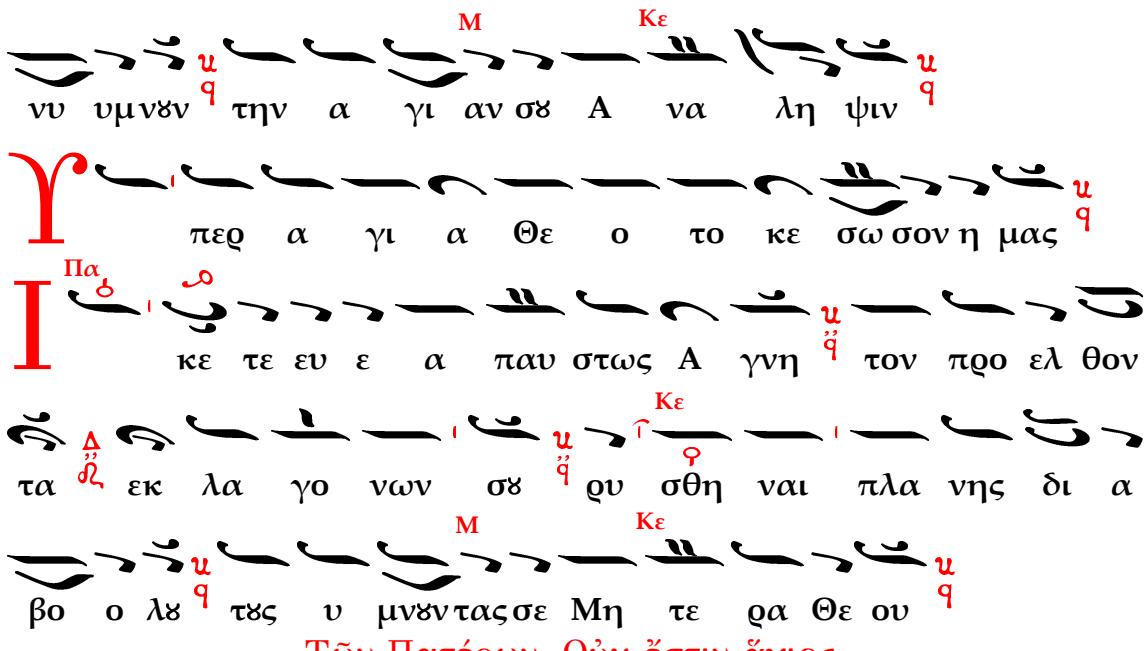
Ἄγιος Πάτερ Κεράση

Ἄδην γέ

**Δ** ο ἔξασοι ο Θεος η μων δο ἔξασοι **υ**  
**Α** <sup>Πατέρ</sup> νε πτηησζω ο δο τα χρι στε **υ** προς τον Πα τε  
**Ζ** <sup>Δέσποινα</sup> ου και α νν ψω σας **υ** η μων το γε νος φι λαν θρω  
**Ζ** <sup>υ</sup> πε τη α φα τω ευ σπλα γχνι **υ** α σου **υ**

**Δ** ο ἔξασοι ο Θεος η μων δο ἔξασοι **υ**  
**Α** <sup>Πατέρ</sup> ι τα ξει εις των Α γγε λων Σω τηρ βρο τει αν φυ  
**Ζ** <sup>Δέσποινα</sup> σιν **υ** θε α σα με ναι **υ** συν **υ** α νι ου σαν σοι α  
**Ζ** <sup>υ</sup> πα αυστως **υ** εκ πλητ το μεναι α νν μνθν σε **υ**

**Δ** ο ἔξασοι ο Θεος η μων δο ἔξασοι **υ**  
**Ε** <sup>Πατέρ</sup> ξι στα αν το Α γγε λων χο ροι **υ** χρι στε ο ρων  
**Ζ** <sup>Δέσποινα</sup> τες **υ** με τα σω μα τος **υ** α να λη φθεν τα και α



**Στίχ.** Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ροὴν καὶ πάθος καὶ τομήν, Ἀρειος ὁ παράφρων, τῇ γεννήσει τῇ θείᾳ, δυσσεβῶς ὁ ἀσεβής, προσάπτων τῷ τμητικῷ, τῶν Πατέρων ξίφει ἀποτέμνεται.

**Στίχ.** Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως πάλαι θεῖος Ἄβραάμ, στρατεύμενοι πάντες, οἱ σεπτοὶ θεηγόροι, τοὺς ἔχθρούς σου ἀγαθέ, τοὺς μανιώδεις τῇ σῇ, δυναστείᾳ κραταιῶς ἀπώλεσαν.

Δόξα.

Τὸ πρῶτον ἔθροισμα τῶν σῶν, κροτηθὲν Ἱερέων, ὁμοούσιον Σῶτερ, σὲ τῷ ἀνάρχῳ Πατρί, καὶ ποιητῇ τοῦ παντός, γεννηθέντα εὔσεβῶς ἐκήρυξαν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Οὐ σθένει λόγος σε βροτῶν, οὐδὲ γλῶσσα Παρθένε, εὑφημεῖν σε ἀξίως· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνευ σπορᾶς, ὁ ζωοδότης Χριστός, σαρκωθῆναι Πάναγνε ηὐδόκησεν.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις:**

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

“Ηχος πλ. β'. Αύτόμελον.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βιῶν τοῖς ἀγαπῶσι σε· Ἔγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

**Καθίσματα τῶν Πατέρων.**  
**Τόμος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.**

**Φωστῆρες** ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, Πατέρες μακάριοι, τήξαντες τὰς αἰρέσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων· σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφήμων συγχύσεις· διὸ ὡς Ιεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

**Δόξα. Τῶν αὐτῶν.**

**Τόμος δ' αὐτός. Ό ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.**

**Τῶν Νικαέων** ἡ λαμπρὰ πόλις σήμερον, ἐκ πάσης γῆς πρὸς ἔαυτὴν συνεκάλεσε, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτὼ Ἀρχιερεῖς, κατὰ τοῦ λαλήσαντος, βλασφημίαν Ἀρείου, καὶ κατασμικρύναντος τῆς Τριάδος τὸν ἔνα, Γίδην καὶ Λόγον ὄντα τοῦ Θεοῦ, ὃν καθελόντες τὴν Πίστιν ἐκράτυναν.

**Καὶ νῦν. Τῆς Ἀναλήψεως. Ὁμοιον.**

**Ο** ἀνελθὼν εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης, καὶ συγκαθίσας τῷ Πατρὶ δεξιόθεν, οὗ οὐδαμῶς κεχώρισαι, φιλάνθρωπε Χριστὲ Πνεῦμα δὲ τὸ ἄγιον, τοῖς σοφοῖς Μαθηταῖς σου, πέμψειν ὑποσχόμενος, καὶ ἡμῶν καταυγάσας, τὰς διανοίας δίδου φωτισμόν, ὡς ὅν ἀπαύστως ὑμνῶμέν σε Δέσποτα.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.**

Σὺ γὰρ εἴ̄ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

**KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**

**Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Πατέρων.**

**Κοντάκιον. Τόμος πλ. δ'.**

**Ἀποστόλων** τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν Πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτυνεν· ἡ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἀνω θεολογίας, δρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, \* τῆς εὔσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

**Ο Οἶκος.**

**Ἐν** ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοῶσης· Ό διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω· ὁ κρατήρ, δὸν φέρω, κρατήρ ἐστι τῆς σοφίας· τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὅδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας· ἦς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν δρᾶ φθεγγόμενον· Ἰδετε, ἵδετε, δτι αὐτὸς ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἡλλοιώμαι· ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως. Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι, \* τῆς εὔσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

## Συναξάριον.

Μὴν Ἰούνιος, ἔχων ἡμέρας λ'.

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ιέ' καὶ ἡ νὺξ ὥρας θ'.

Τῇ Α' τοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἰουστίνου τοῦ φιλοσόφου. (†166)

**Στίχ.** Ἰουστίνον κάκωνειν ἦρεν ἐκ βίου,

Ως εἴθε πρῶτον τοὺς πιεῖν δεδωκότας.

Πρώτη Ἰουνίου Ἰουστίνε ἐλλεβορίζη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἰούστου, Ἰουστίνου, Χαρίτωνος, Χαριτοῦς, Εὐελπίστου, Τέρακος, Παίωνος, καὶ Βαλλεριανοῦ.

**Εἰς τὸν Ἰοῦστον καὶ Ἰουστίνον.**

**Στίχ.** Οὕπω τεμεῖν Ἰοῦστον ἔφθη τὸ ξίφος,

Καὶ τὴν κεφαλὴν ἦν κλίνων Ἰουστίνος.

**Εἰς τὸν Χαρίτωνα καὶ Χαριτώ.**

Θεῖος Χαρίτων καὶ Χαριτώ παρθένος,

Τμηθέντες εὔμοιροῦσι θείων χαρίτων.

**Εἰς τὸν Εὐέλπιστον.**

Εὐέλπις Εὐέλπιστός ἐστιν εἰκότως,

Ως αλῆρον ἔξει τὸν Θεὸν τμηθεὶς κάραν.

**Εἰς τὸν Τέρακα.**

Ορμᾶ πρὸς ἄθλους Τέραξ ὡς ιέραξ,

Τμηθεὶς δὲ θηρᾶ ψυχικὴν σωτηρίαν.

**Εἰς τὸν Παίωνα.**

Παίων ὁ Παίων δυσσεβῆ πίστιν λόγοις,

Χειρὶ ξιφήρει παίεται κατ' αὐχένος.

**Εἰς τὸν Βαλλεριανόν.**

Δείξεις τι καὶ σὺ τῷ Θεῷ τμηθὲν μέλος,

Μελῶν τὸ αρεῖττον, Βαλλεριανέ, κάραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Θεσπεσίου. (†222)

**Στίχ.** Τῷ ὅντι θεσπέσιος ἐκ τῶν πραγμάτων,

Μάρτυς δέδειξαι, Θεσπέσιε, τῷ ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Φίρμου τοῦ μάρτυρος. (†299)

**Στίχ.** Πολλὰς ὁ Φίρμος ὑπομείνας βασάνους,

Πολλὰς καὶ εῦρεν ἀνταμείψεις ἐν πόλῳ.

Διήγησις ὡφέλιμος γεωργοῦ τινος Μετρίου ὀνομαζομένου.

**Στίχ.** Βίος Μετρίου πᾶσι τοῖς χριστωνύμοις,

Στήλη πρόκεται ἀρετῶν τε καὶ πίναξ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος ιερομάρτυς καὶ ἐπίσκοπος Πύρρος ὁ Παρθένος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

**Στίχ.** Ἔστησε Πύρρος πύργον ἀγνείας μέγαν,

Δι' οὗ θεωρεῖ τὸν Θεόν, χοῦς θεὶς κάτω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος μάρτυρς Νέων, ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Ἐρυθρὸν ἡμῖν ἡ Γραφὴ πόντον λέγει,

Καὶ γῆν ἐρυθρὰν ἐκτελεῖ τμηθεὶς Νέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀγαπητοῦ τοῦ

ἀναργύρου τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου. (†1095)

**Στίχ.** Ὁ Ἀγαπητὸς τὸν ἄργυρον μισήσας,  
Τὸν ὑπέρχρυσον Χριστὸν πλουτεῖ νῦν ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου τοῦ ἐν  
Γλουσίτσᾳ. (†1437)

**Στίχ.** Πολλῶν ταλάντων Διονύσιος χρήστης,  
Πολλῶν στεφάνων ἐκ Χριστοῦ ἀπολαύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων ὁσιομαρτύρων Σχίου τοῦ νέου,  
Δαβίδ, Γαβριὴλ καὶ Παύλου, τῶν ἐν τῇ Μονῇ Δαβὶδ-Γκαρέτζι τῆς  
Γεωργίας φονευθέντων ὑπὸ μωαμεθανῶν ληστῶν. (~†1696-1700)

**Στίχ.** Ἡ σεπτὴ τετράς τῶν Ὁσιομαρτύρων,  
Μονῆς Γκαρέτζι ὥφθησαν θεῖον κλέος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ἵερομάρτυρος Ὄνουφρίου,  
ἀρχιεπισκόπου Κούρσκ καὶ Ὄμπογιάνσκ. (†1938)

**Στίχ.** Φρίττων ὁ σατὰν Ὄνουφρίου τοὺς ἄθλους,  
Φρίττει νῦν χάριν, ἢν Ὄνούφριος ἔχει.

### Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἐβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαίᾳ  
πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα  
καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων.

**Στίχ.** Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.  
Ἀκτῖσιν ὅμῶν φωτίσατέ μοι φρένας.

### Κατὰ Ἀρείου.

Ξένον τὸν Γίὸν Πατρὸς οὐσίας λέγων,  
Ἄρειος, ἡτο Θεοῦ δόξης ξένος.

Ταῖς τῶν ἀγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων  
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τῆς Πεντηκοστῆς

Ψάλλονται μόναι αἱ ἴαμβικαὶ ἀπὸ τῆς  
Ἀναλήψεως μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς.

Ὕχος Η Βου ξ

ῳδὴ α'

Ὕχος Η Βου ξ

ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ ν γλωσ σος γνο

φω ερ οη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον

ι λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο

ου ο δα τον ο ον τα **Δ**και μν ει ται Πνευ μα τος  
 γνω σιν **χ**γε δαι αι δων εν θε ε οιςτοις ασ μασιν **χ**  
**ῳδὴ γ'**

**E**ρρη **χ**ε γα στρος η τε κνω με νης πε δας **χ**νβ  
 ριν τε δυ σκα θεκ τον εν τε κνχ με ε νης **χ**μο νη προ  
 σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι **Δ**Αν νης φε  
 ρου ου σηςπνευ μασυν τε τρι μμε ε νον **χ**προς τον δυ  
 να α στην **Δ**και Θε ον των γνω σε ων **χ**  
**ῳδὴ δ'**

**A**ναξ α να ακ των οι ος εξ οι ον μο ο νος **χ**  
 Λο γοςπροελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου **χ**ι σο σθε  
 νες σου Πνε εν μα τοις α πο στο ο λοις **Δ**νη μερ τες  
 εξ ε πεμψας ως εν ερ γε ε της **χ**α δα σι δο ξατω  
 κρα τει σδ **Κ**ν οι ε **χ**  
**ῳδὴ ε'**

**Λ**υ τη η δι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α  
 των **χ**πυ δι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον **χ**

ω τε εκ να φω το μιορ φα της Εκ κλη σι ι ας  
 ννν εκ Σι ω αν γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μος  
 η γλω σσο πνυ σο μιορ φος Πνευμα τος χα α ρις  
 ώδης

**I** λα σμος η μιν χρι στε και σωτη ρι ι α ο Δε

σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νν ιν ως προ  
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω  
 να αν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον

Α δαμ πα γγε νη πε πτω κο ο τα  
 ώδης

**S** νμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος  
 σε βειν το χρου σο τευκ τον α ψυ χον βρε ε τας η τον Πα

ρα κλη τα δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α  
 α ζει τα βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης

α ναρ χος εν λο γη τος ει  
 ώδης

Αίνουμεν, εύλογουμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
 ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Λ**υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει την φλο ο  
 γα ρχ ο τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ ν πος ρχ ν  
 μν8 σι παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω  
 τη η ρα και παν τ8ρ γον ως ευ ερ γε ε την ρχ η δη  
 μι 8ρ γη θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι  
 ις ρχ

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

**Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**

**1** <sup>B8</sup> Με ρχ γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον ρχ και  
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 ε πι τω Θε  
 ω ω τω ω σω τη ρι μ8 ρχ

**T** <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρχ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρχ

**2** <sup>B8</sup> Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δε λησαν τά <sup>β</sup>~~χ~~ δε γαρ α πο τά νυν μα

κα ρι ο σι με πα σαιαι γε νε αι <sup>β</sup>~~χ~~

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>β</sup>~~χ~~ την α δι

α φθο ο ρωςΘε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>β</sup>~~χ~~

3 <sup>β</sup>~~χ~~ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος <sup>β</sup>~~χ~~ και α γι ον το ο νο μα αν τά <sup>β</sup>~~χ~~ και

το ε λε ος αν τά εις γε νε αν και γε νε

αν <sup>β</sup>~~χ~~ τοις φο βη με νοιςαν τον <sup>β</sup>~~χ~~

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>β</sup>~~χ~~ την α δι

α φθο ο ρωςΘε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>β</sup>~~χ~~

4 <sup>β</sup>~~χ~~ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τά <sup>β</sup>~~χ~~

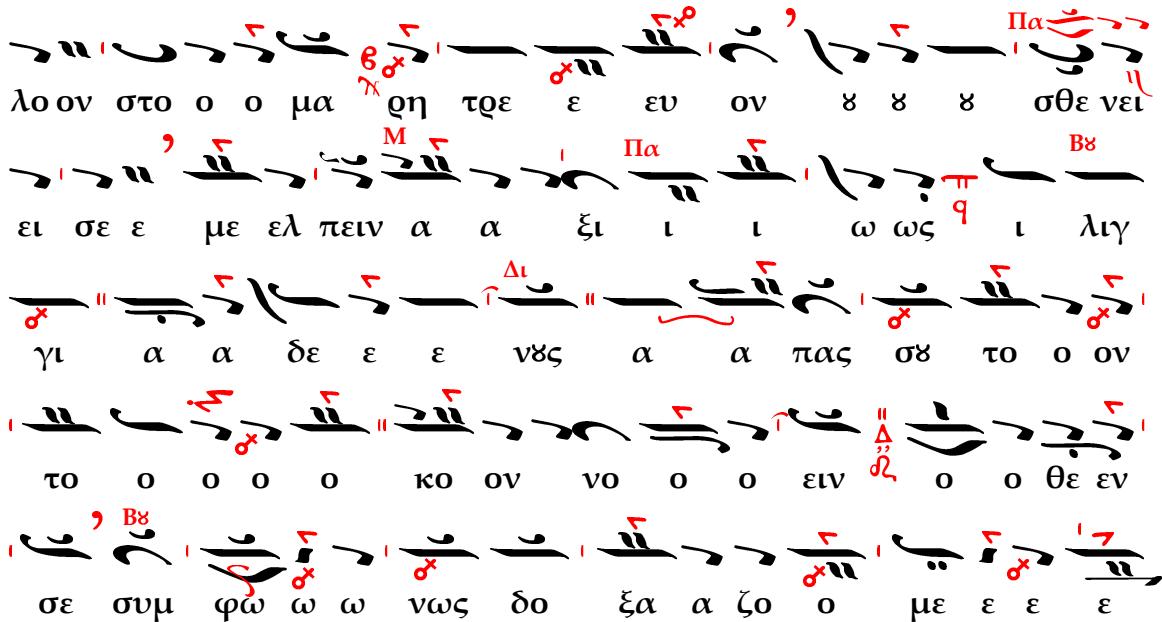
δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νχς δι α νοι  
 α καρ δι ας αν των χ  
**T**<sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>6</sup> την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν χ  
 5 **K**<sup>B8</sup> α θει λε δυ να στας α πο θρονων <sup>χ</sup> και υ υ  
 ψω σε <sup>Δ</sup> τα πει νχς <sup>6</sup> πει νων τας ε νε πλησεν α γα  
 θω ων <sup>χ</sup> και πλ ρας ε ξα πε στει λε κε  
 νχς <sup>6</sup>  
**T**<sup>M</sup> <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>Δ</sup> την α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν <sup>χ</sup> την ον τως  
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν χ  
 6 **A**<sup>v</sup> <sup>B8</sup> ρε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τρ

μνη σθη ναι ε λε 8ς **χ** κα θως ε λα λη σε προς  
 τ8ς πα τε ρας η μων **χ** τω Α βρα αμ **χ** και τω σπερ  
 μα τι αυ τ8 ε ως αι ω νος **χ**  
**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **χ** και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **χ** την α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **χ** την ον τως  
 Θε ο το κου σε ε με γα λυ νομεν **χ**

ῳδὴ θ'

**X** αι ροις α νασσα **χ** α μη τρο πα αρ θε νον κλε ε  
 ος **χ** α παν γαρ εν δι νη τον εν λα λον στο μα **χ** οη  
 τρε εν ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως **χ** ι  
 λι γγι α δε ν8ς α πας σ8 τον το ο κοννο ειν **χ** ο  
 θεν σε συμ φωνως δο ξα ζο με ε ε εν **χ**  
 και ἀργῶς

**X** αι αι ροις α να α σσα μη η η τρο ο  
 παρ θε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος **χ** α παν  
 γα αρ ε εν δι ι νη η η το ον ε ε εν λα α α



εν  
εν

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

Ἄχος Δι Θ

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (δις)

**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Δ

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων Δ και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αν

τε Δ

ο β' χορός:

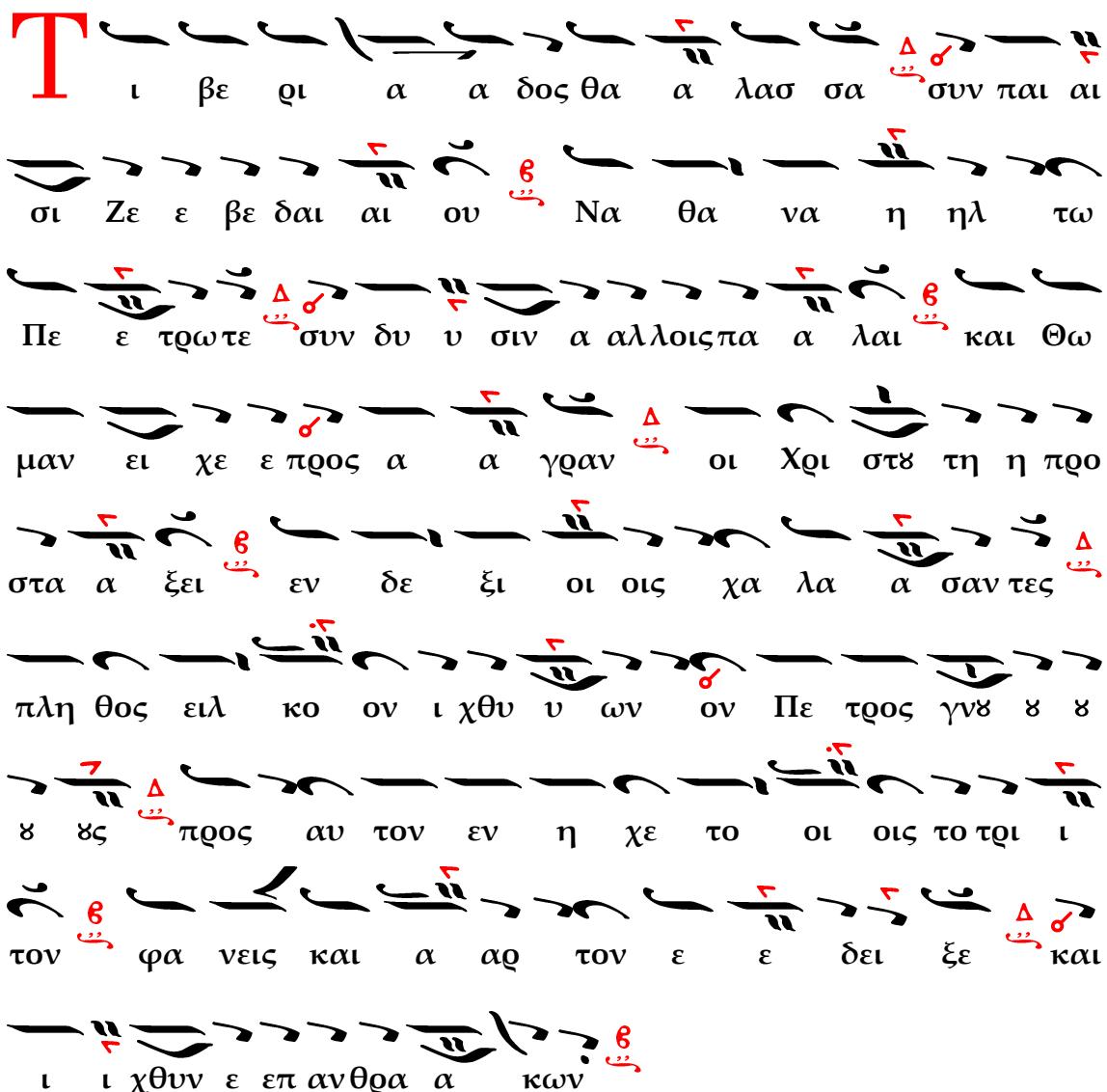
ο τι Α α γι ο ος ε στι δ

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Άναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Γ.

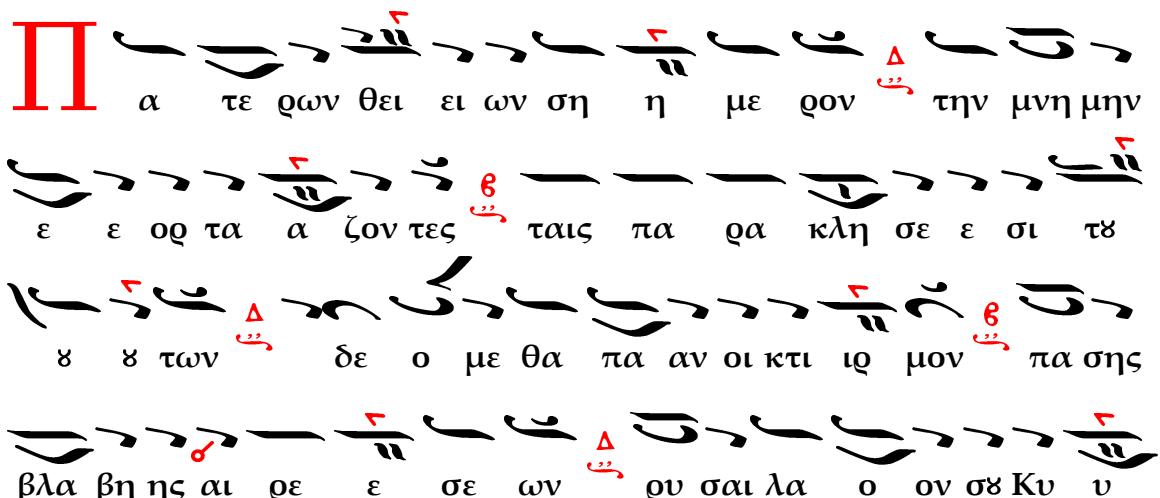
Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ὕχος ω Βουθ.



Ἐτερον τῶν Πατέρων.

Γυναικες ἀκουτίσθητε. Ὅχος Διθ.



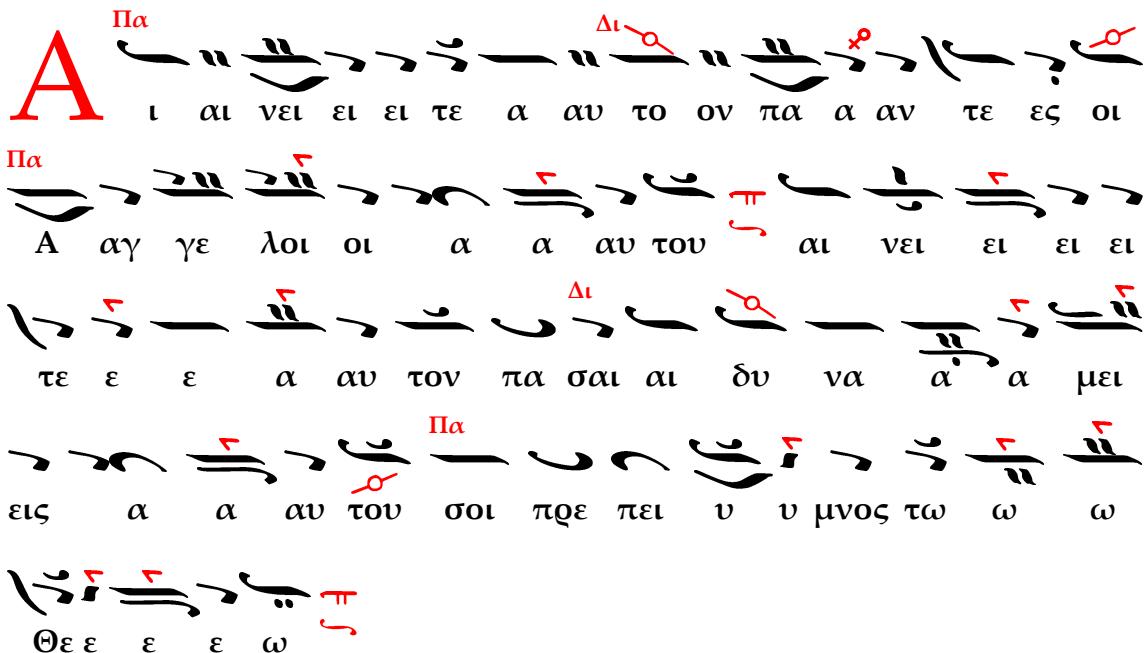
καὶ εἰ καὶ πᾶν τὰς καὶ ταξιδιώτας οὐσον πάτερα  
λογοον δοξαν αζείν καὶ τοπαν ναγιλιόν  
πνεύμα

Ἐτερον τῆς Ἀναλήψεως.

## Αὐτόμελον.

Ἅγιος Ιωάννης Διάκονος

Των Μαθητῶν οἱ δῶντες Σε αἱ νελῆς  
φθησί τοι στέπρος τὸν Πατέρα δασὺν νεεδοι αἱ  
ζῶντας ἀγγελοι πρότροχον τε εἰς εἰκόναν γαζοντας  
τε πνυλασά αἱ δασύτεροι οἱ βασιλευσά γαρ αἱ  
νηηλθε προστὴν αἱ χιφωωτὸν δοντοι οἱ ξανθοντας  
Εἰς τοὺς Αἴνους.  
Ὕχος Πα



Ιστῶμεν Στίχους ή, καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Ἄναστάσιμα δ', καὶ τῶν Ἅγιων Πατέρων δ'.

### Στιχηρὰ Ἄναστάσιμα.

**χ** Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον **Δ** δο ξα αυ τη

**ε** σται πα σι τοις ο σι ι ι οις α α αυ τη **π**

**O** Πα  
 Σταυ ρος σου ον Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις **Δ** υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω

**ω** σου **π** και επ αυ τω πε ε ε ποιοι θο ο τες σε

τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων ν ν μνου μεν ε

**λε** ε η σο ον η η η μας **π**

**χ** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν **Δ** εν στε

**ρε** ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ τη **π**

**H**<sup>Πα</sup>  
 τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει  
 σον η η νοι οι ξε <sup>Δ</sup> τω ω γε ε νει τω ων αν  
 θρω ω ω ω πων <sup>π</sup> και εκ φθο ρα ας λυ ν υ τρω ω  
 θε ε εν τες <sup>Δ</sup> σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω  
 ων υ ν μνουν μεν ε λε ε η σο ον η η η  
**μας**

<sup>χ</sup> Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> κα

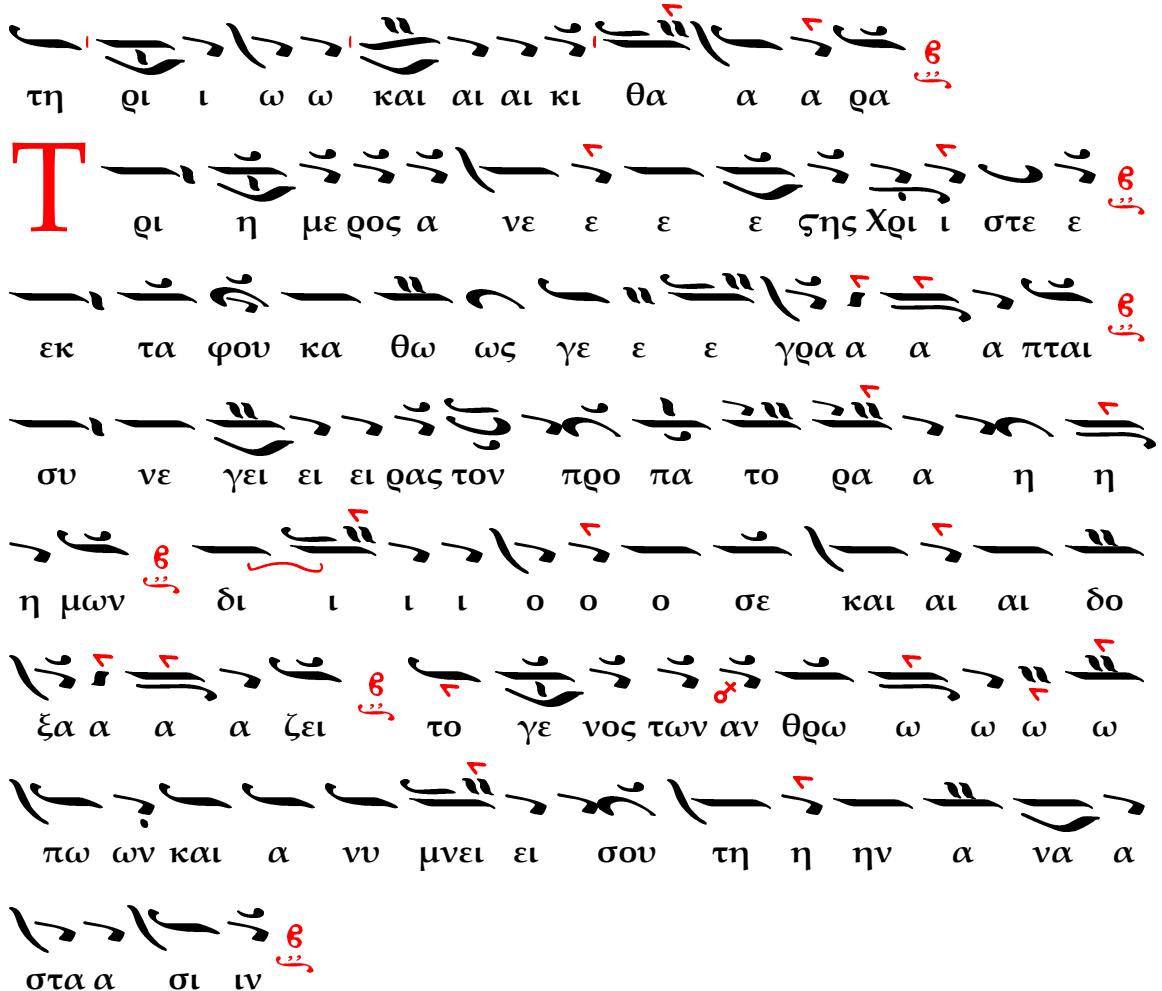
τα το πλη θος <sup>χ</sup> <sup>π</sup> της με γα λω συ ν νης α α

αν τ<sup>χ</sup> <sup>π</sup>

**Σ**<sup>Πα</sup>  
 υν Πα τοι και αι Πνευ μα α τι χρι στον α α  
 νυ ν μνησω ω μεντον α να στα α ντα ε εκ νε ε  
 ε κρων <sup>π</sup> και προς αν το ον ε εκ βο ο ω μεν <sup>χ</sup> συ  
 ζω η ν πα αρ χεις η μων και αι α να α α α  
 στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας <sup>π</sup>

<sup>π</sup> Ηχος <sup>π</sup> Δι

<sup>χ</sup> Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>  
 εν ψαλ



Τῶν Πατέρων Προσόμοια.

Ἄχος πλ. β'. Ὁλην ἀποθέμενοι.

**Στίχ. ε'**. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἄλην συγκροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θείῳ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι, τὸ μακάριον, καὶ σεπτὸν Σύμβολον, οἱ σεπτοὶ Πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν· ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ Γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὅμοιούσιον, ταῖς τῶν Ἀποστόλων, ἐπόμενοι προδήλως διδαχαῖς, οἵ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.

**Στίχ. Σ'**. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἄλην συγκροτήσαντες, ...

**Στίχ.** Εὐλογητὸς εἴ̄ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰ̄ς τὸν αἰῶνα.

Ἄλην εἰσδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπηδόνα, τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφυέστατον χρησμολόγημα, τὸ βραχὺ ὁρήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγξαντο, ὡς Χριστοκήρυκες, εὐαγγελικῶν προϊστάμενοι, δογμάτων οἵ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων, ἀνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, ὅρον θεοδίδακτον.

**Στίχ.** Συναγάγετε αύτῷ τοὺς δσίους αύτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αύτοῦ ἐπὶ θυσίαις.

Ολην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐπιστήμην, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιότατον ἐνδικώτατα, τοὺς βαρεῖς ἥλασαν, καὶ λοιμώδεις λύκους, τῇ σφενδόνῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονήσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι Ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται ἴερώτατοι.

### Ἔχος Πᾶν Νη 2

Δ <sup>Nη</sup> ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και α γι ω  
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι  
 Τ <sup>Nη</sup> ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρος ρ εκ  
 των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α  
 τω ω ων συν δρα α μων Πα τρο ο ο ως και  
 γι νι ου και Πνευμα το ος Α α α γι ι ι ου  
 μι αν ου σι ι ι ι αν ε δο ογ μα α τι  
 σε και αι αι φυ ν ν ν σιν και το μν στη η  
 οι ι ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ας  
 τρα νως πα α φε δω ω κε π τη η Εκ κλη η η  
 σι ι ι ι α ους ευ φη μουν τες ε εν πι ι ι

στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω με ε εν  
 λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ον τες ρω  
**Nη**  
 θει ει ει ει ει α μ πα α α α α ζε ε  
 ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ζεμβο ο λη η η  
**Nη**  
 η η η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ται πα  
 ρα α τα α ξε ως Κυ ν ν ρι ι ι ι ου  
**Δι**  
 α στε ε ε ζες πο ο λυ ν ν ν ν ν φω ω  
**Nη**  
 ιε ε πο λυ ν φω ω ω τοι μ τά νο η τά 8  
 8 στε ε ε ζε ε ε ω ω ω ω ω μα  
**M** **Πα**  
 α α α α α α τος μ της μν ν στι κη η ης  
**Nη**  
 Σι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω ων ρ οι  
 α κα α θαι αι αι ζε τοι οι οι πν ν ν νρ γοι ρ  
**Δι**  
 τα μν ρι ι ι ι πνο ο ο α α Α α  
 α α α αν θη **Nη** του πα α ρα α α δει ει ει ει  
**Δι**  
 ει ει σον ρ τα παγχρν ν σα στο μα α τα μ τά Λο ο  
 0 0 0 0 0 ιο 0 0 0 γρ ρ **Nη** Νι και ας το ο ο

καν χη η μα **ε** οι κ8 με νη ης α α γλα α α α  
 α α α α **ι** σμα **Δι** εκ τε νως πρε σβε ε ευ  
 σα α α α τε **Nη** **Δι** ν πε ερ των ψυ χω ω ω ων  
 η η η η μων **ν**

Καὶ νῦν.

Ἄχος Δι Θ

**Γ** περ εν λο γη με ε νη ν παρ χεις Θε ο  
 το κε Παρ θε ε ε νε **ε** δι α γαρ τα εκ σ8  
 σαρκω θε εν τος **Δι** ο α δης ηχ μα λω τι ζαι ο Α  
 δαμ α να κε κληται **ε** η κα τα φα νε νε ε κρω  
 ται η Εν α η λεν θε φω ται **ε** ο θα να τος τε  
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν **ε** δι  
 ο α νυ μνθν τες βο ω ω μεν **Δι** εν λο γη τος χρι  
 σος ο Θε ος η μων ο ου τως εν δο κη σας δο ο  
 ο ξα σοι **Δι**

\*\*\*

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἄχος Ἀ· Πα ω

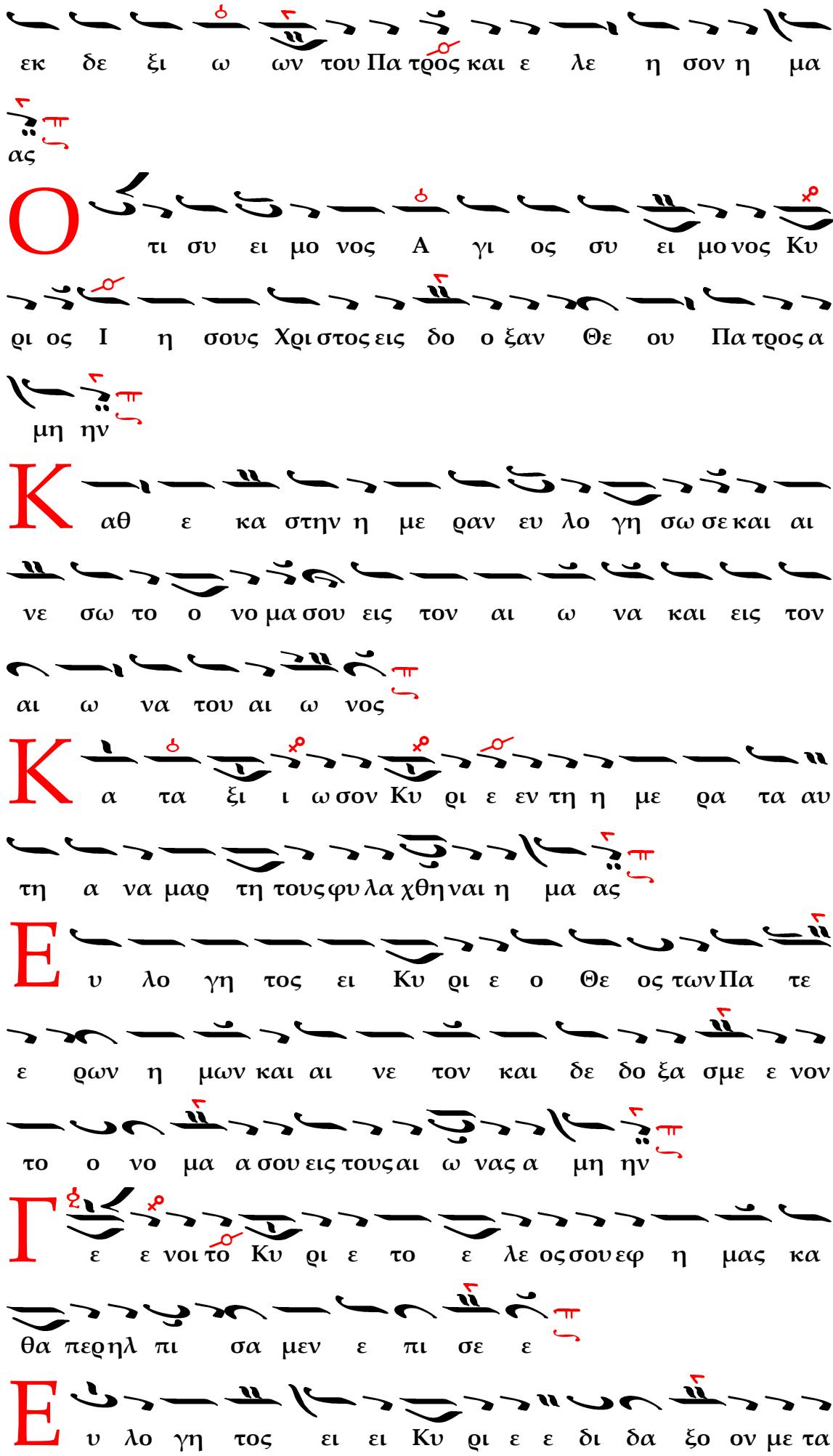
**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως φ δο ξα εν ν  
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει οη η νη φ εν αν  
 θρω ποις εν δο κι α π

**Γ** μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε προ σκυ νου  
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι φ δι  
 α την με γα α λην σου δο ξαν π

**Κ** ν ν ρι ε Βα σι λεν ε που ρα νι ε Θε ε  
 Πατερ παν το κρα τορ Κν ρι ε Υι ε μο νο γε νες I  
 η σου χριστε ε και A γι ον Πνευμα π

**Κ** ν ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο  
 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν  
 του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α  
 μαρτι ι ας του κο σμου π

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος


 εκ δε ξι ω αν του Πα τρος και ε λε η σον η μα  
 ας  
**O** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ  
 ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α  
 μη ην  
**K** αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω σε και αι  
 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον  
 αι ω να τον αι ω νος  
**K** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αν  
 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας  
**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε  
 ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην  
**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα  
 θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε  
**E** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

τρίς

δι και ω μα τα σου

**K**υρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυρι ε ε λε η  
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι

**K**υρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του  
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**O**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι  
σου ο ψο με θα φω ως

**P**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

**A**γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι  
ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**K** αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας  
 τωναι ω νων α μη ην

**A** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας  
**A**<sup>Πα</sup> α α α γι ος ο Θε ε ε ος Δ A α α α  
 γι ι ι ο ος I σχυ ν υ ρο ος A γι ο  
 ος A θα α α α να α α α τος Δ ε ε λε  
 ε ε η η σο ον η η μα α α α ας

Ἔχος Πα

**A** να στα ας εκ τ8 μνη ματος και τα δε σμα  
 δι αρ ρη η ξας τ8 α δ8 ε λυσας το κα τα κρι μα τ8  
 θα να τ8 Κυ ρι ε ε πα α αν τας εκ των πα γι δων τ8  
 εχ θρ8 ρυ σα με νος εμ φα νι σας σε αν τον τοις A  
 πο στο λοις σ8 ε ξα πε στει λας αν τ8ς ε πι ι το  
 κηρυγ μα και δι αν των την ει ρη η νην πα ρε εσ  
 χες τη οι κ8 με ε νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε

ε

\* \* \* \*

# ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

## ‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

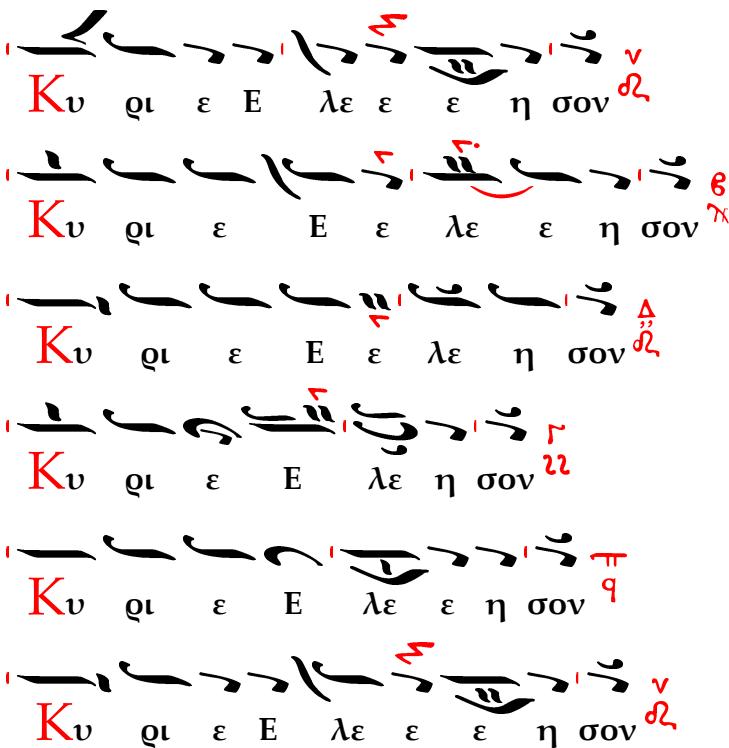
Ἄρχος πάτη Νη Ζ

## Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ἄρχος πάτη Νη 2

Αθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

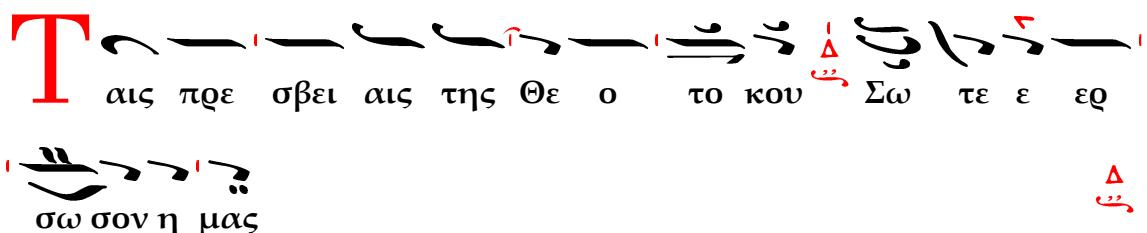


ὅ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....  
Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

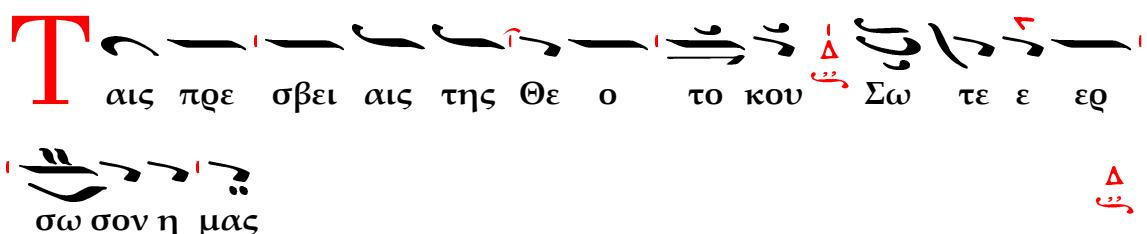
Ὕχος Δι Θ.

Ἀντίφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Στίχ. α'. Ἔξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν· λέγω ἐγὼ τὰ  
ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. (μδ' 2)



Στίχ. β'. Ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ἔξεχύθη  
χάρις ἐν χείλεσί σου. (μδ' 3)



**Στίχ. γ.** Ὁ θρόνος σου, δὲ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ράβδος εὐθύτητος ἢ ράβδος τῆς βασιλείας σου. (μδ' 7)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας

**Στίχ. δ.** Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε δὲ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. (μδ' 8)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω  
 σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς με' (45).

**Στίχ. α'**. Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταψυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψει ταῖς εὑρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. (με' 2)

**S** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 1  
 α

**Στίχ. β'**. Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν, ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακώβ. (με' 8)

**S** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 1

τ  
α

**Στίχ.** γ. Δεῦτε καὶ ἴδετε τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ, ἢ ἔθετο τέρατα ἐπὶ τῆς γῆς. (με' 9)

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο α να  
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι

τ  
α

**Στίχ.** δ. Σχολάσατε καὶ γνῶτε ὅτι ἐγώ εἰμι ὁ Θεός· ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. (με' 11)

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο α να  
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι

τ  
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τ8ς αι ω νας των αι ω  
νων α μην Δ

Ο Mo νο γε νης γι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα να τος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν β σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει

παρ θε νε Μα ρι τ ας Δ σ α τρε πτως ε ναν θρω πη  
 σας ο σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων ζης α γι ας Τρι  
 α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α  
 ας Δ

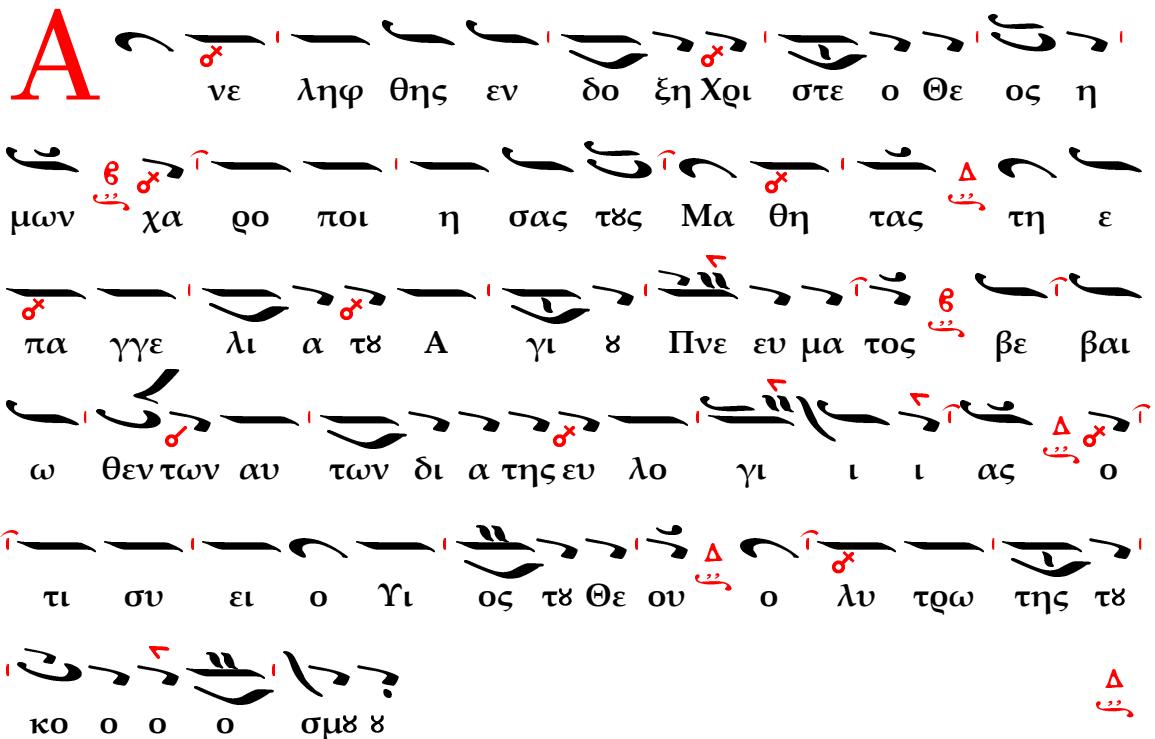
Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
 Ὄτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...  
 Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος δ'. Ψαλμός μστ' (46).

### Ἡχος Δι Θ

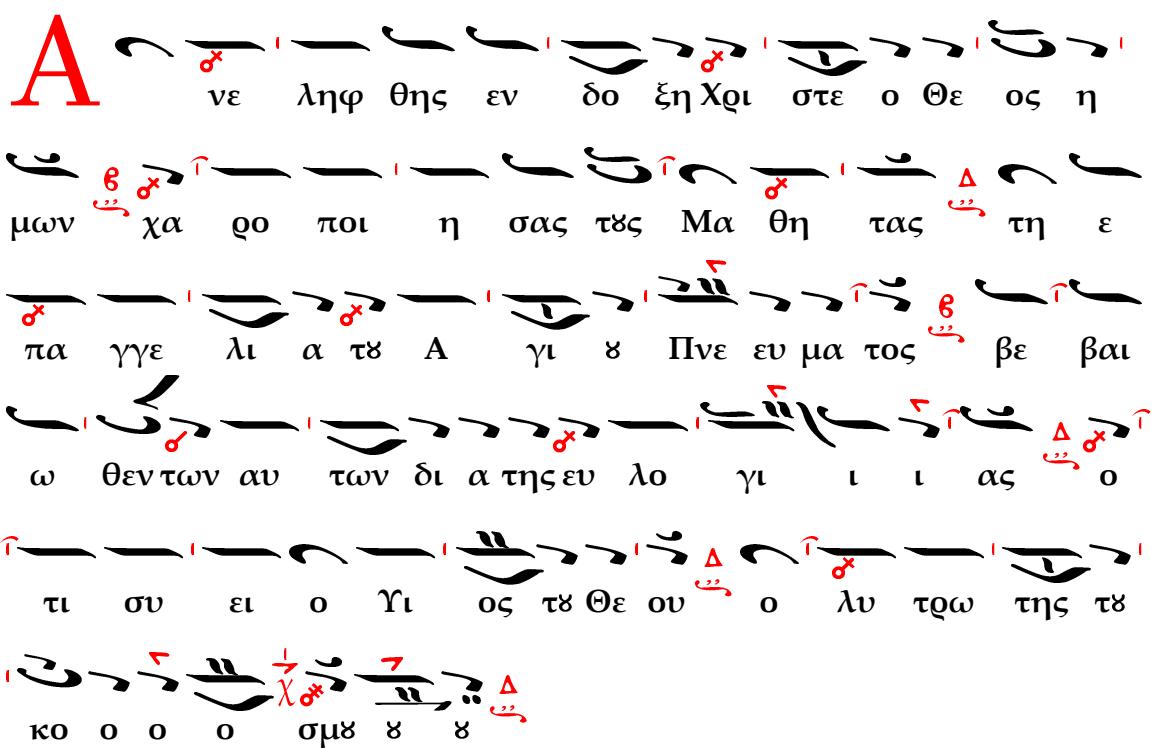
**Στίχ. α'.** Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. (μστ' 2)

**A** νε ληφ θης εν δο ξη χρι στε ο Θε ος η  
 μων ο χα ρο ποι η σας τρις Μα θη τας Δ τη ε  
 πα γγε λι α τρ Α γι ρ Πνε εν μα τος ζε βαι  
 ω θεντων αν των δι α της εν λο γι ι ι ας Δ σ ο  
 τι συ ει ο γι ος τρ Θε ου Δ ο λν τρω της τρ  
 κο ο ο ο σμρ 8 Δ

**Στίχ. β'.** Ὄτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. (μστ' 3)



**Στίχ. γ.** Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἀγίου αὐτοῦ. (μοστ' 9)



\*\*\*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἄχος Δι Θ



μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε  
 Θε ου ο εν δο ξη α να ληφ θης αφ η μων εις τας  
 8 ρα ν8 8 8 85

ό β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α  
 \* \* \*

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἔχος Δι Θ

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα  
 σον και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα  
 το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραντον σου  
 σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ του  
 ν πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην ο  
 α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι  
 οι ε

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἔορτῆς.

Ἔχος Δι Θ

Α νε ληφ θης εν δο ξη χρι στε ο Θε ος η  
 μων χα ρο ποι η σας τας Μα θη τας Δι τη ε

πα γγε λι α τς Α γι 8 Πνε ευ μα τος βε βαι  
 ω θεντων αν των δι α τησευ λο γι ι ι ας ο  
 τι συ ει ο Υι ος τς Θε ου Δ ο λν τρω της τς  
 κο ο ο ο σμ8 8

Τῶν Πατέρων.

Ὕχος Πάτερ Γα

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε  
 ος η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τς πα  
 τε ρας η μων θε με λι ι ω ω σας ο και δι αυ των  
 προς την α λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη  
 γη σας η πο λυ ευσπλαγ χνε ε δο ξα α σοι ο

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἅγιου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ὅχος Πάτερ

Τ πα ας του πλα νς πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα  
 τε ο πλα νως ε πο ρεν θης ο δι α βι ι 8 πα τηρ η  
 μων η Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ου ρα νι α χα

οι σμα τα λα βων <sup>q</sup> α γρυ πνι αις και νη στει ει αις  
 ι ε δρο γων ο σι ως τω Κυ οι ω σ<sup>q</sup> ο ονπερ κα θι  
 κε τευ ων εκ τε νως <sup>Δ</sup> Να α ξι ον ι ε δρα τευ μα <sup>Δ</sup>  
 πρεσβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε  
 ος <sup>q</sup>

Ἀπολυτίκιον ἔτερον Ἅγιων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

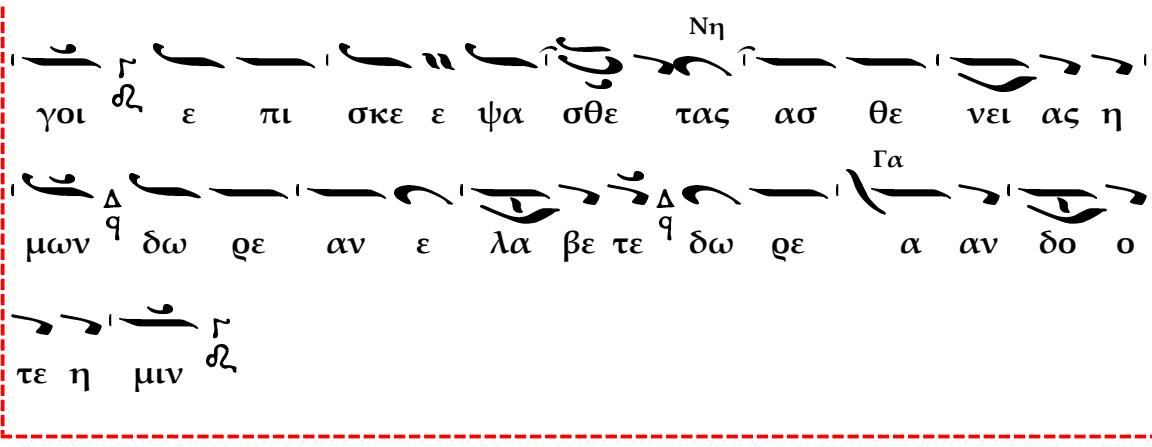
Θείας πίστεως. Ἡχος Γα φ

Η Γα ει ω Πνε εν μα τι συγ κρο τη θεν τες <sup>υ</sup> δη μος  
 Νη ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος <sup>υ</sup> Α θλο φο ο ροι χρι  
 στρ <sup>υ</sup> τεσσα α ρα κο ον τα <sup>q</sup> δι α πν ρος γαρ και ν  
 ν δα τος εν δο ξοι <sup>q</sup> δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε  
 δο ο ξα σθη η τε <sup>q</sup> αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ  
 ου σι ον <sup>q</sup> δω ρη σασ θαι η μιν το με γα ε ε  
 λε ος <sup>υ</sup>

Ἀπολυτίκιον Ἅγιων Ἀναργύρων

Ἡχος Γα ρ

Α Γα γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αν μα τουρ



Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Αὐτόμελον.

Ὕχος Διθ.

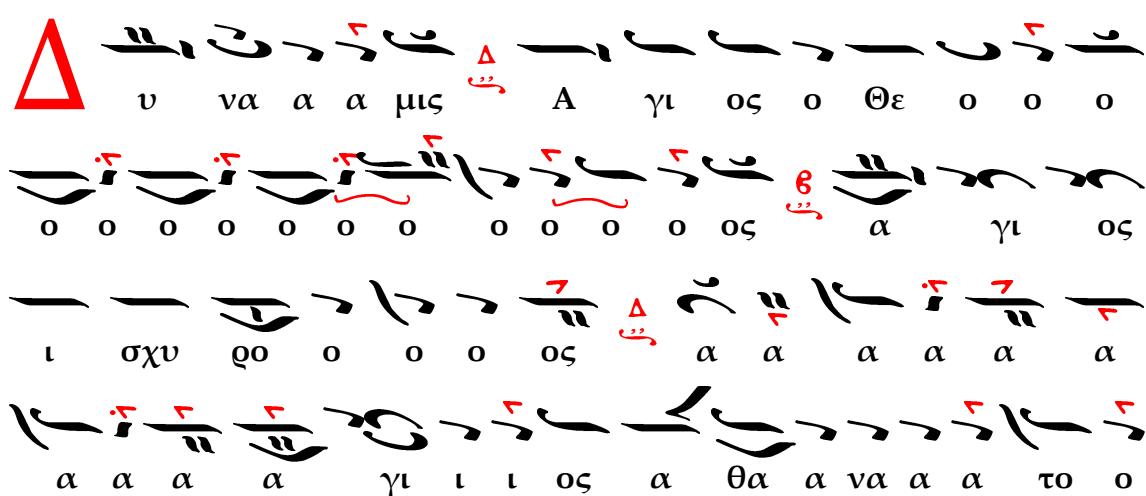
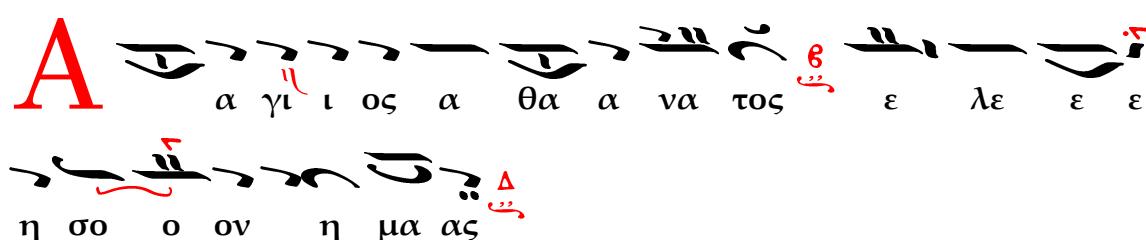
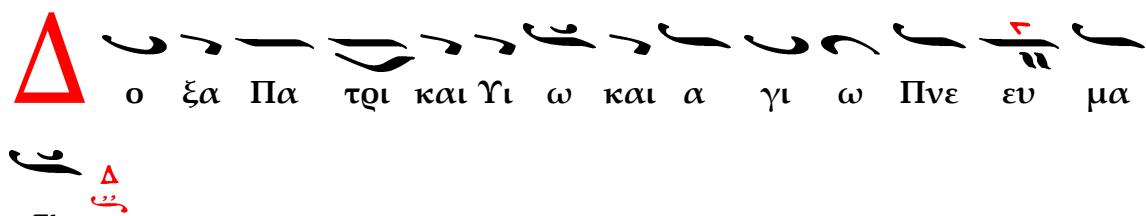
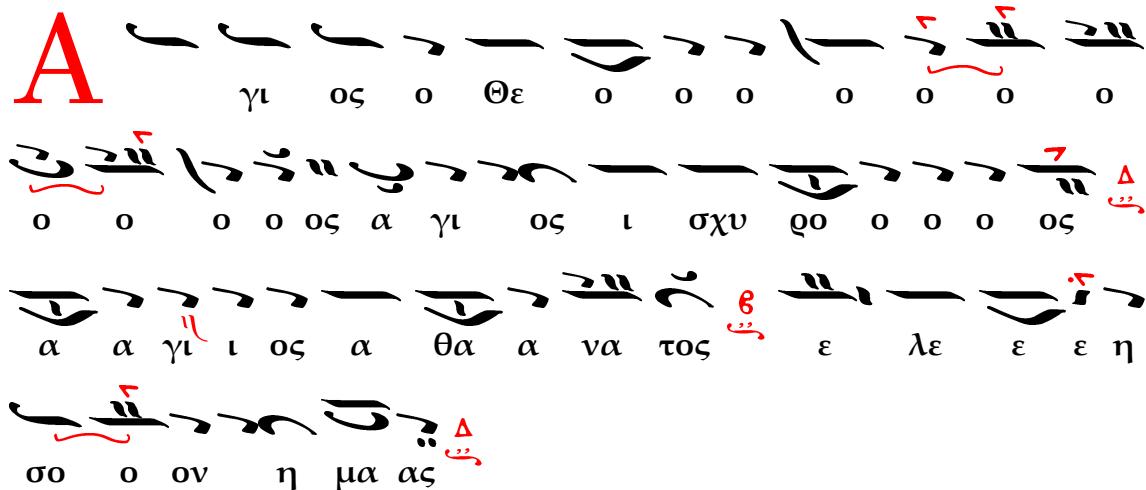
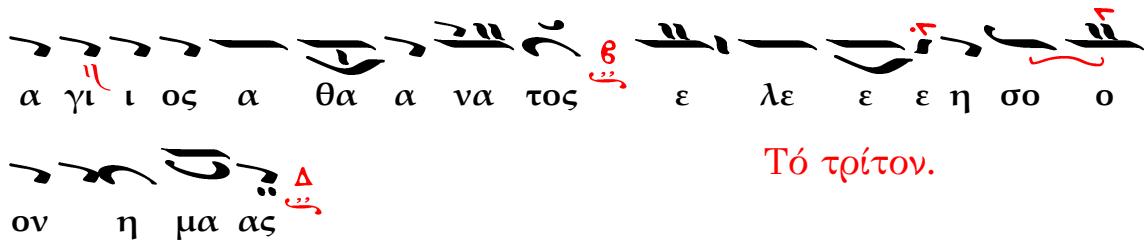
**T**ην ν περη μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι  
 ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου  
 ρα νι ι οις α νε ληφ θης εν δο ξη χρι στε ο  
 Θε ος η μων ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος  
 αλ λα με νων α δι α στα τος και βο ων τοις α γα  
 πω σι σε ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δεις καθ ν  
 μω ω ων

\* \* \*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ὕχος Διθ.

**A**α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α



  
 ο ος ε λε ε η ησονη η μα ας  
 Δύναμις τοῦ βήματος.

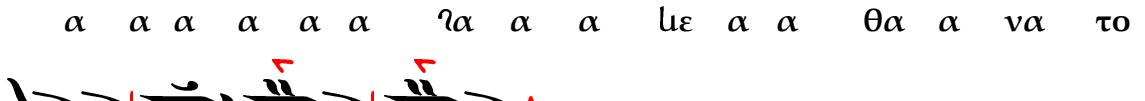
Ὕχος Ἀ Δι Θ

  
**A** α α γι ι ι ι ο ο ο  
  
 ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

  
 ος

  
**A** α α α α γι ι ι ο ο ο  
  
 ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

  
 ος

  
**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
  
 ι ι ος Α α α α θα α α α α α α α  
  
 α α α α α α ια α α ιε α α θα α να το  
  
 ο ο ο ο ο ος

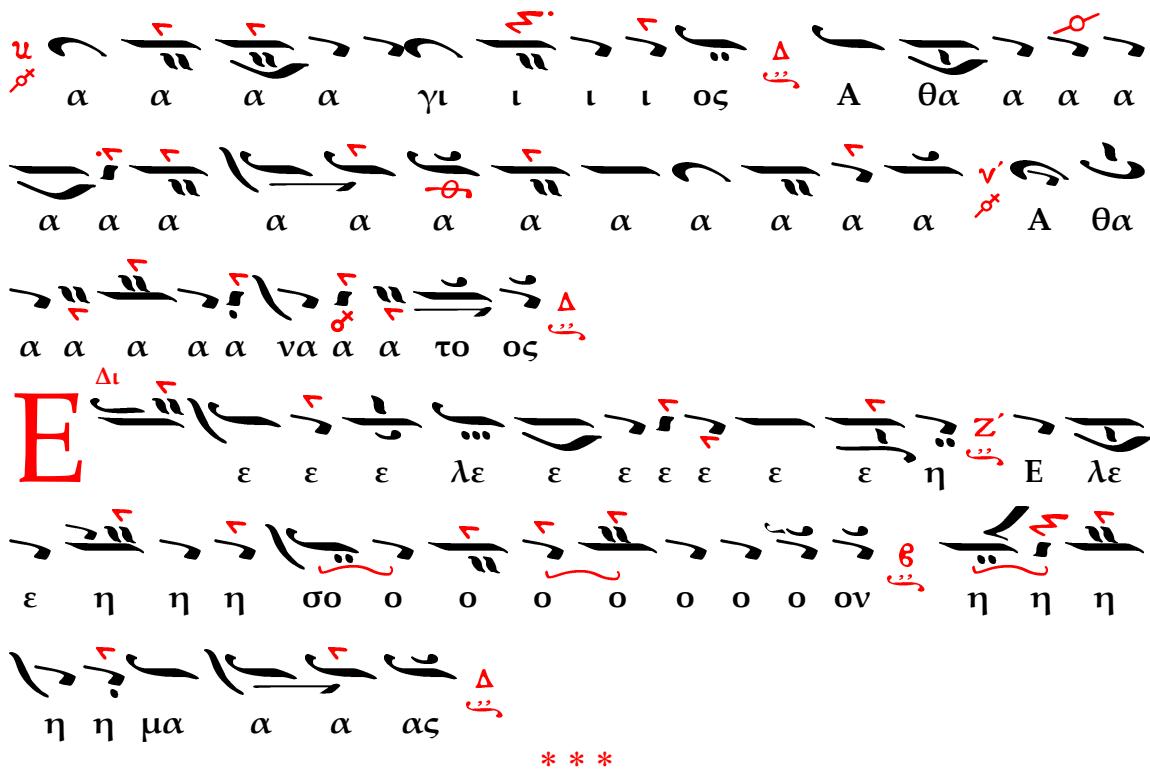
  
**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο

  
 ον η η μα ας

Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ὅχος Ἀ Δι Θ

  
**N** ε ε Δυ ν ν να α α δυ ν να





Ἄπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τῶν Πατέρων.

‘Ο ἀναγνώστης: Όδη τῶν Πατέρων. Προκείμενον ἥχος πλ. δ’.

·Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

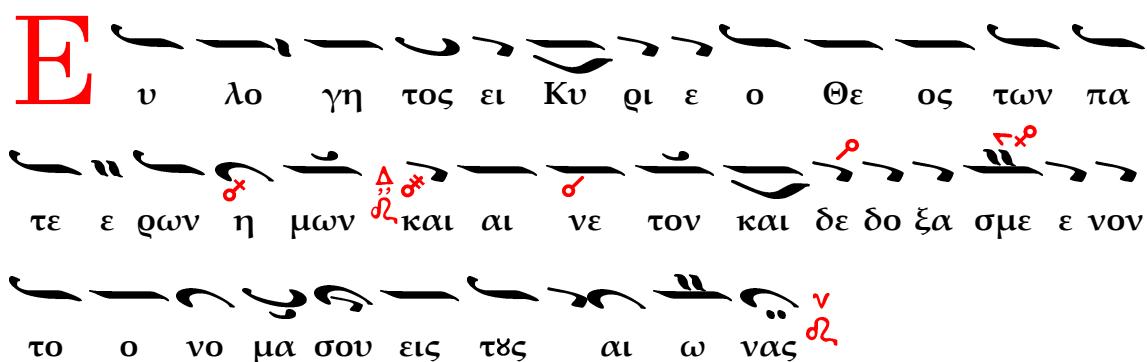
(Δανιήλ γ')

**Εύλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα. (στίχ. 2)**

**Στίχ. α'** Ὄτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἵς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου. (**στίχ. 3**)

”Η δ φάλτης.

Ἕχος πᾶς Νη ω



**Στίχ.** Ὄτι δίκαιος εἰ ἐπὶ πᾶσιν οἵς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ  
ἔργα σου ἀληθινά



**E** ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα  
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον



**Στίχ.** Καὶ κρίματα ἀληθείας ἐποίησας κατὰ πάντα, ἢ ἐπήγαγες  
ἡμῖν καὶ ἐπὶ τὴν πόλιν τὴν ἀγίαν τῶν πατέρων ἡμῶν



**E** ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα  
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον



**Ο διάκονος:** Σοφία.

**Ο ἀναγνώστης:**

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. κ' 16-18, 28-36)

**Ο διάκονος:** Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἔκείναις, ἔκρινεν δὲ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν  
Ἐφεσον, δπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ·  
ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατὸν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς  
γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς  
Ἐφεσον μετεκαλέσατο τοὺς πρεσβυτέρους τῆς ἐκκλησίας. Ως δὲ  
παρεγένοντο πρὸς αὐτόν, εἶπεν αὐτοῖς· Προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς  
καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἔθετο  
ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ, ἦν  
περιεποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. Ἐγὼ γάρ οἶδα τοῦτο, ὅτι  
εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἄφιξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμᾶς μὴ  
φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου· καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται  
ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα τοῦ ἀποσπάν τοὺς μαθητὰς

δπίσω αύτῶν. Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἔνα ἔκαστον. Καὶ τὰ νῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἥγιασμένοις πᾶσιν. Ἀργυρίου ἢ χρουσίου ἢ ἴματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα· αὐτοὶ γινώσκετε ὅτι ταῖς χρείαις μου καὶ τοῖς οὖσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὗται. Πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τὸν λόγον τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· Μακάριόν ἐστι μᾶλλον διδόναι ἢ λαμβάνειν. Καὶ ταῦτα εἰπών, θεὶς τὰ γόνατα αὐτοῦ σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηγύξατο.

Ἄληλούϊα (γ'). Ἡχος α'. (Ψαλμὸς μθ').

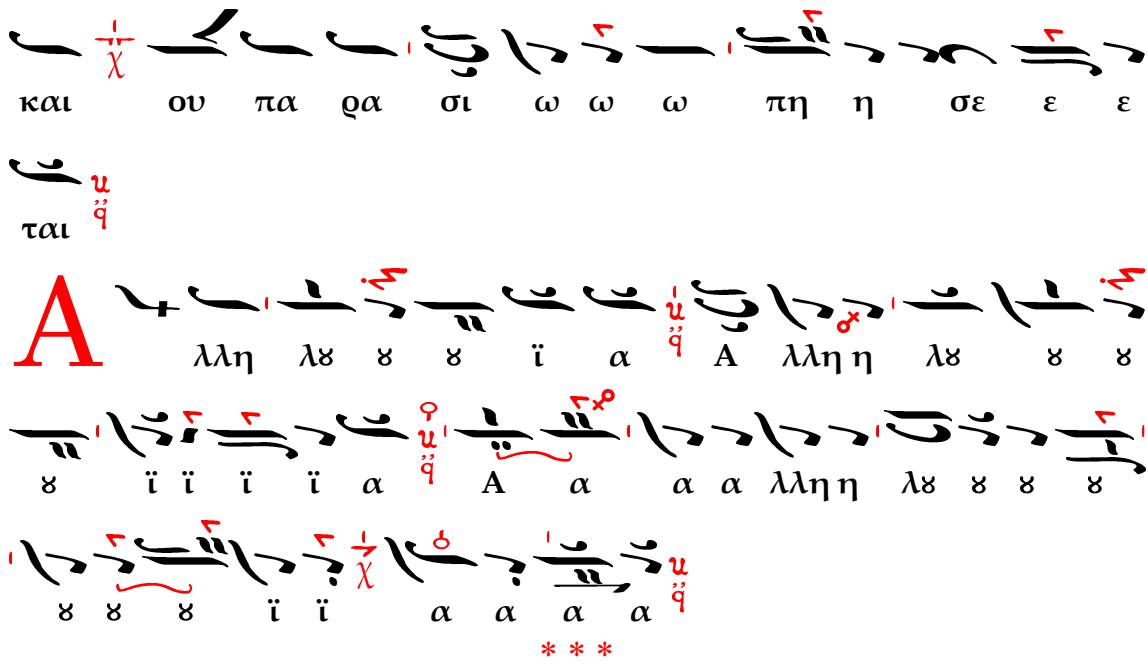
Ἡχος οὐκ εἰσὶ γένεται

**A** λλη λ8 8 8 ī α ḡ A λλη η λ8 8 8  
 8 ī ī ī ī α ḡ A α α α λλη η λ8 8 8  
 8 8 ī ī ī ī α ḡ

<sup>χ</sup>  
**Θ**ε ος θε ων Κυ ρι ος ε λα λη σε ḡ και ε  
 κα λε σε την γην ḡ α πο α να το λων η λι ι  
 ου <sup>χ</sup> με χρι ι ι δυ ν ν ν σμων ḡ

**A** λλη λ8 8 8 ī α ḡ A λλη η λ8 8 8  
 8 ī ī ī ī α ḡ A α α α λλη η λ8 8 8  
 8 8 ī ī ī ī α ḡ

<sup>χ</sup>  
**O** Θε ος εμ φα νως η ξει ḡ ο Θε ος η μων <sup>χ</sup>

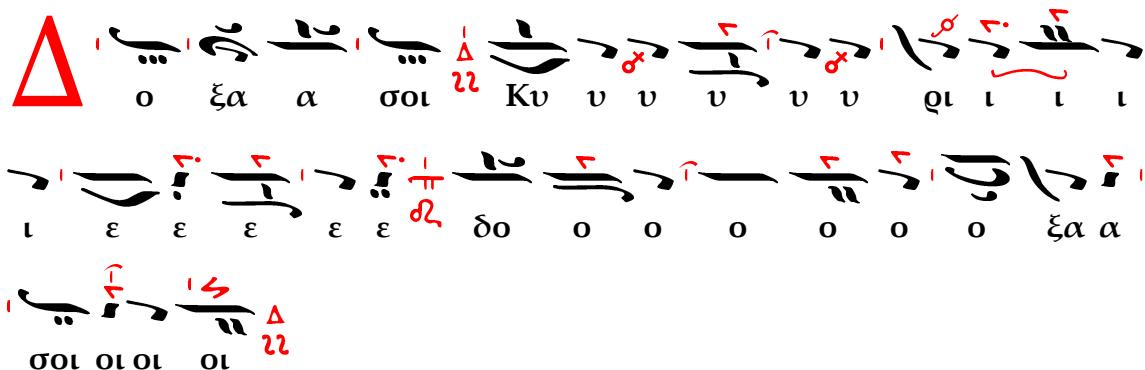


### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ιζ' 1-13).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐπάρας δὲ Ἰησοῦς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν, εἶπε· Πάτερ, ἐλήλυθεν ἡ ὥρα· δόξασόν σου τὸν υἱόν, ἵνα καὶ δὲ υἱός σου δοξάσῃ σε, καθὼς ἐδωκας αὐτῷ ἐξουσίαν πάσης σαρκός, ἵνα πᾶν ὃ δέδωκας αὐτῷ δώσῃ αὐτοῖς ζωὴν αἰώνιον. Αὕτη δέ ἐστιν ἡ αἰώνιος ζωὴ, ἵνα γινώσκωσί σε τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεὸν καὶ ὃν ἀπέστειλας Ἰησοῦν Χριστόν. Ἐγώ σε ἐδόξασα ἐπὶ τῆς γῆς, τὸ ἔργον ἐτελείωσα δὲ δέδωκάς μοι ἵνα ποιήσω· καὶ νῦν δόξασόν με σύ, πάτερ, παρὰ σεαυτῷ τῇ δόξῃ ἣ εἶχον πρὸ τοῦ τὸν κόσμον εἶναι παρὰ σοί. Ἐφανέρωσά σου τὸ ὄνομα τοῖς ἀνθρώποις οὓς δέδωκάς μοι ἐκ τοῦ κόσμου· σοὶ ἡσαν καὶ ἐμοὶ αὐτοὺς δέδωκας, καὶ τὸν λόγον σου τετηρήκασι. Νῦν ἐγνωκαν ὅτι πάντα ὅσα δέδωκάς μοι παρὰ σοῦ εἰσιν· ὅτι τὰ ρήματα ἂν ἐδωκάς μοι δέδωκα αὐτοῖς, καὶ αὐτοὶ ἐλαβον καὶ ἐγνωσαν ἀληθῶς ὅτι παρὰ σοῦ ἐξῆλθον, καὶ ἐπίστευσαν ὅτι σύ με ἀπέστειλας. Ἐγώ περὶ αὐτῶν ἐρωτῶ· οὐ περὶ τοῦ κόσμου ἐρωτῶ ἀλλὰ περὶ ὧν δέδωκάς μοι, ὅτι σοί εἰσι, καὶ τὰ ἐμὰ πάντα σά ἐστιν καὶ τὰ σὰ ἐμά, καὶ δεδόξασμαι ἐν αὐτοῖς. Καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ κόσμῳ εἰσί, καὶ ἐγὼ πρὸς σὲ ἐρχομαι. Πάτερ ἄγιε, τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου οὓς δέδωκάς μοι, ἵνα ὕσιν ἐν καθὼς ἡμεῖς. Ὁτε ἡμην μετ' αὐτῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἐγὼ ἐτήρουν αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου οὓς δέδωκάς μοι ἐφύλαξα, καὶ οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν ἀπώλετο εἰ μὴ δὲ υἱὸς τῆς ἀπωλείας, ἵνα ἡ γραφὴ πληρωθῇ. Νῦν δὲ πρὸς σὲ ἐρχομαι, καὶ ταῦτα λαλῶ ἐν τῷ κόσμῳ ἵνα ἔχωσι τὴν χαρὰν τὴν ἐμὴν πεπληρωμένην ἐν αὐτοῖς.

## Ἡχος ἡ Δισ



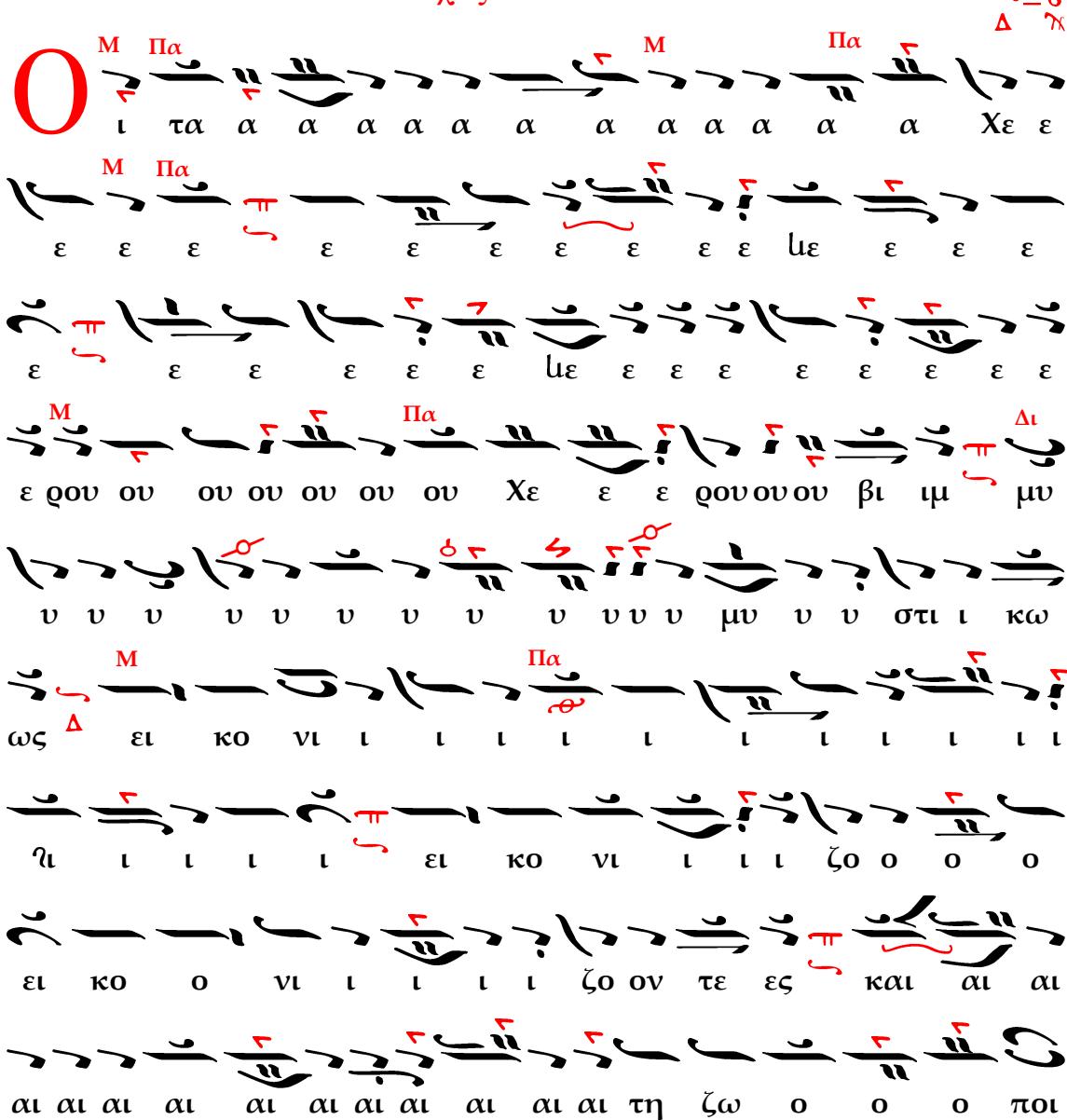
\* \* \*

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία  
τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

\* \* \*

## Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἄχος πάσα



The image shows a page of handwritten musical notation. The notation is written in black ink on a white background. Red ink is used to highlight specific notes and rhythms. The music is organized into several staves, each consisting of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and duration. Red markings, such as dots and dashes, are placed above or below the stems to further define the rhythm. Interspersed throughout the notation are various Greek words, likely lyrics or titles. Some of these words are written in red. Musical terms are also present, including "Πα" (Pá), "Δι" (Di), "Κε" (Ke), "Φ" (Phi), "Ζ" (Zeta), "Μ" (Mu), and "Των" (Ton). The overall style is a mix of traditional musical notation and modern editorial markings.

ο ο ο λων ν πο δε ξο ο ο με ε νοι οι  
**T** Πα αις α αγ γε ε λι ι και αις **Kε** υ α ο φα α α  
 α τω ω ω ω ως δο φυ φο φου ου ου ου  
 με ε νον τα α α ξε σι ιν **Πα** Αλ λη λου ι ι  
 α α α α α **Πα**

---

έτερα γραμμή:

**Π** Κε α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η,  
 ην **Πα** α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε,  
 ε ε ε ε ε ε ε φι ι ι ι ι ι ι  
 με ε ε ε ε φι ι μνα αν **Πα**

---

Λειτουργικά , Ιωάννου Άρβανίτη.

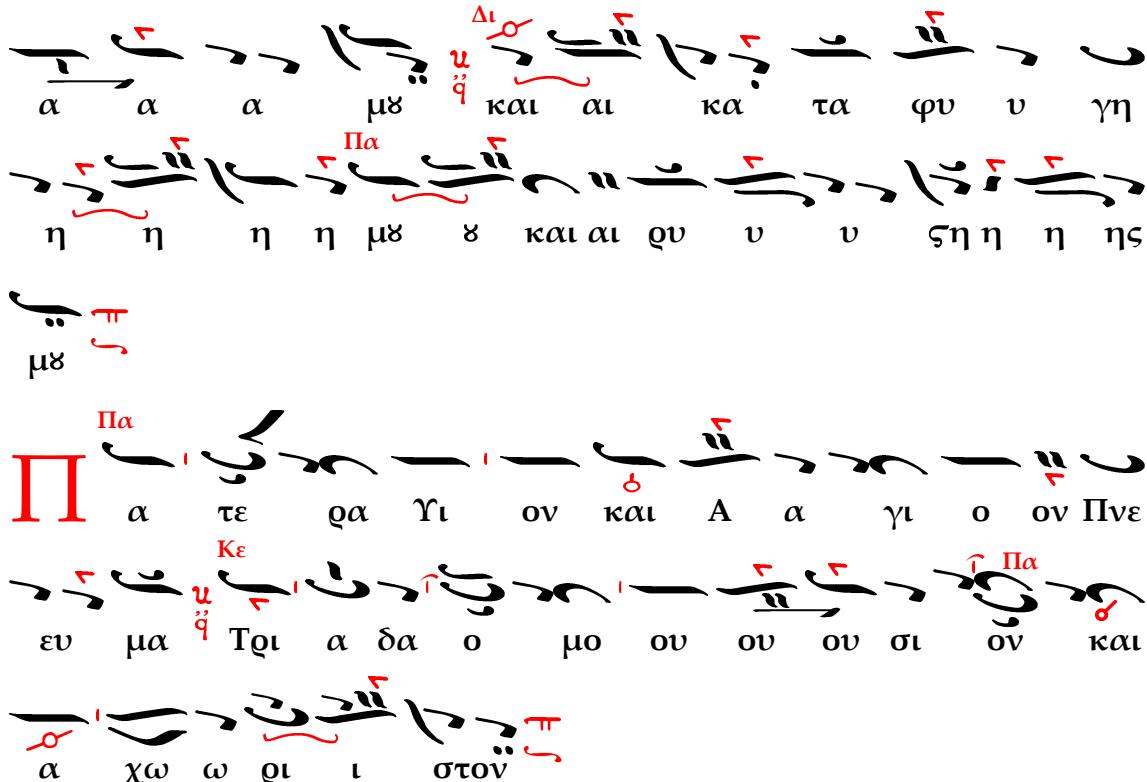
Ἔχος Πα

**K** Πα ν φι ε Ε λε ε η η σον **Πα**  
**K** Πα ν φι ε Ε λε ε η σον **Κε** υ  
**K** Κε ν φι ε Ε λε ε ε η σον **M** **Κε** φ  
**K** Πα ν φι ε Ε λε ε η η σον **Πα**

**Π** Πα ρα α σχάς Κυ ν ρι τ ε  
**Π** Πα ρα σχάς Κυ ν ρι ε  
**Π** Κε α ρα α σχάς Κυ ν ν ρι ε  
**Π** α ρα α σχάς Κυ ν ρι τ ε  
**Π** Δι Πα α ρα α σχάς Κυ ν ρι τ ε  
**Π** Πα α ρα α σχάς Κυ ν ρι τ ε

**K** Πα αι τω πνευ μα α τι τι σο  
**Σ** Πα οι οι Κυ ν ρι τ ε  
**A** Πα γα πη σω σε Κυ ν ρι ε η η τι  
 σχν νς μθ ρι Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α  
 α α μθ ρι Πα και κα τα φυ γη η μθ και ρυ ν  
 ν στη ης μθ  
 "Ετερον ἀργόν"

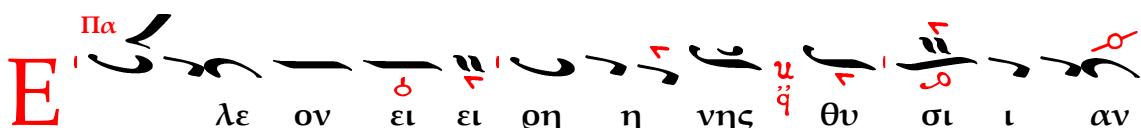
**A** Πα γα πη η η σω σε ε Κε ν ν ρι τ  
 ι ε ε ε η η ι ι σχν ν ν νς μθ  
 ρι Πα ος στε ρε ε ε ω ω μα α



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

**Π**ιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοιούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\* \* \*



αι αι νε ε σε ε ως  
**Πα**  
**K** αι με τα τ8 Πνευ μα α το ος σ8  
**Κε**  
**E** χο μεν προς το ον Κυ ν οι ι ον υ  
**Πα**  
**A** α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον  
**Πα**  
**A** γι ος Α γι ο ος Α γι ος Κυ ν  
**Δι**  
 οι ο ος Σα αβ βα α ω αθ πλη η οης ο 8 ρα  
**Πα**  
 νο ος και η γη της δο ο ο ξη ης σ8 ω  
**Δι** **Κε**  
 σαν να εν τοις ν ν ψι ι ζοις εν λο γη με  
**Δι** **Κε**  
 νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι  
**Κε**  
 Κυ οι ι ι 8 υ Ω σα αν να α α α α α εν  
**Πα**  
 τοις ν ψι ι ι ζοις  
**Πα**  
**A** α α μη ην υ  
**Πα**  
**A** α α α μη ην  
**Σ** ε ε ν μν8 8 8 8 μεν σε ε Εν λο  
 γ8 8 8 μεν υ σοι εν χα οι στ8 8 μεν Κυ  
 ν ν οι ε και δε ε ο ο με ε θα α α  
 σ8 ο Θε ο ος η η μων

Ἐτονίσθησαν ια' ἀιβ', βιβ', ἀντεγράφησαν γ' Ὁκτ. , βιγ'.  
Ἀφιεροῦνται εἰς τὸν ἀγαπητὸν φίλον καὶ Πρωτοφάλτην Ἀπόστολον Καλ-  
πακίδην.

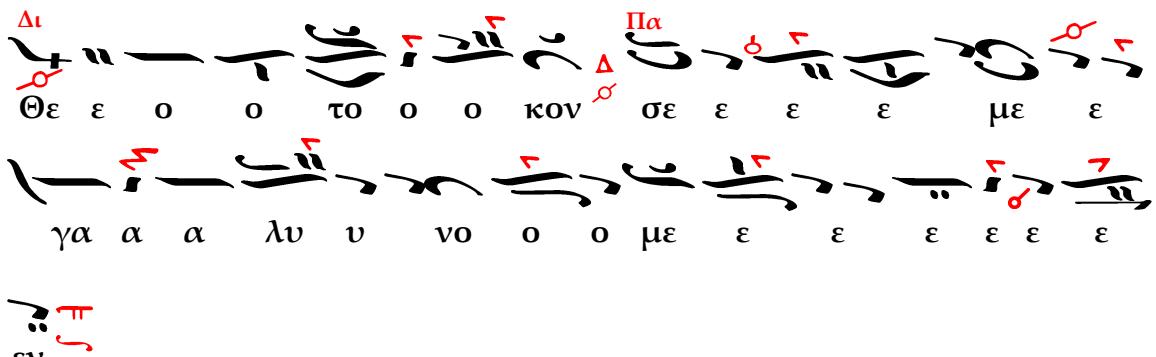
I.A.

Ἄξιον ἔστι, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου.

Ὕχος πτυ Πα ϕ

**A**

κε  
λη θω ω ω ως μα α κα α ρι ι ζειν  
πα  
σε ε τη η η η ην Θε ε 0 0 0 το 0 0 0  
ο κον π την α α ει ει μα κα ρι ι ζον και  
πα να μω ω ω μη η η η τον και αι μη  
η τε ε ε ρα α α α α τ8 8 Θε ε ε  
ου ου η η η μων π την τι ι μι ι ω  
τε ε ε ε ε ε ρα α αν τω ων Χε ρ8  
8 βι ι ι ι ι ρι και ε εν δο ο ξο  
τε ε ε ε ε ε ραν μ α α συ υγ κρι ι ι τω  
ω ω ως τω ων Σε ε ρα α α φιμ π την α  
δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω  
κε ως θε ον λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε  
κ8 8 8 8 σαν π την ο ο ον τω ω ω ως



Ἐτονίσθη δ' Αὔγ. , βιβ' ἀντεγράφη δ' Ὁκτ. , βιγ' . I.A.

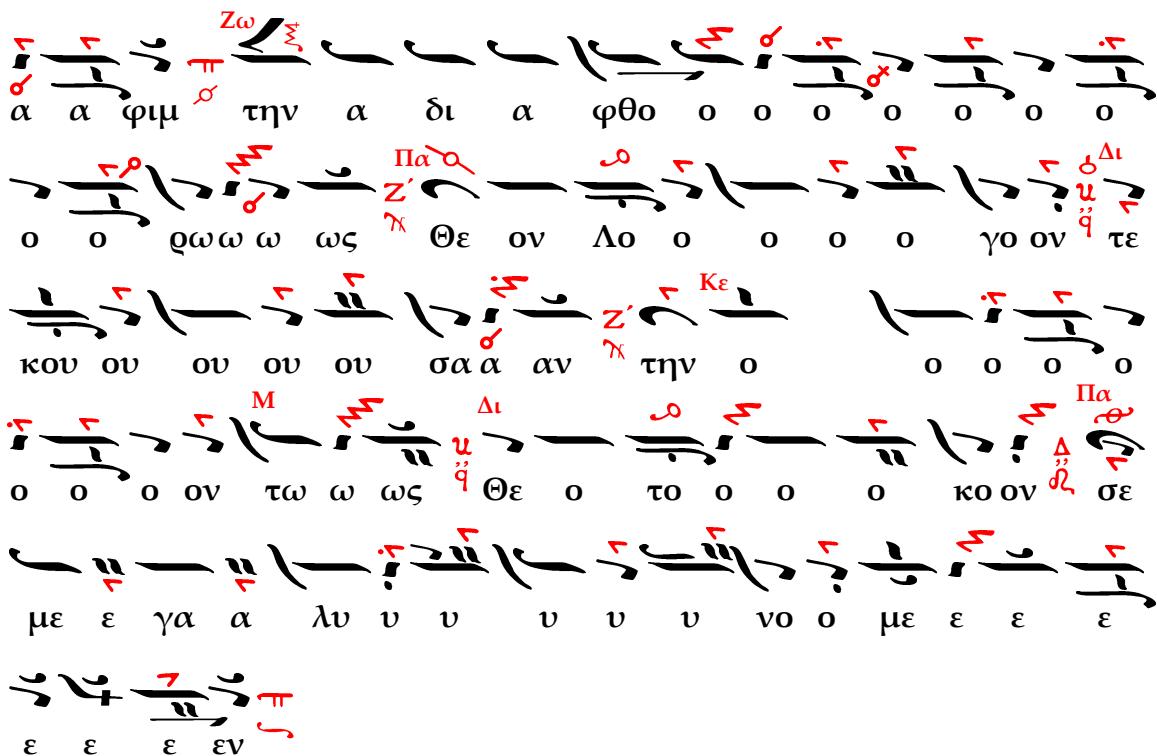
Ἄξιον ἐστί , παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου. Ἡχος παπα

A αξι ι ον ε ε σι ιν ω ως α λη η θω ω  
ω ω ως μα κα α φι ζειν σε υ φη η ην  
Θε ο ο το ο ο ο κον πη ην α ει  
μα α κα α φι ι ζο ον και πα να α μω ω  
ω ω ω μη η η η τον και μη η τε ε  
ε φα υ φη τη ην η η η  
η μων τη ην τι μι ω ω τε ε φα αν τω ω  
ω ων χε φη βι ι ι μι και αι εν δο ο ξο  
τε ε ε ε φαν υ α συγ κφι ι ι τω ω ως τω ων  
Σε ε ε φα α α α φιμ πη ην α δι α  
α φθο ο ο ο φω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο

The image shows four staves of handwritten musical notation. Red annotations are present: a red circle with 'Kε' at the top left; red numbers '1', '2', '3', '4' placed above specific notes in the first staff; red numbers '1', '2', '3', '4' placed above specific notes in the second staff; a red circle with 'Πα' at the top right; and red numbers '1', '2', '3', '4' placed above specific notes in the fourth staff.

Ἐτονίσθη ε' Δεκ. , βι ἀντεγράφη δ' Οκτ. , βιγ'. I.A.

Ἄνωνύμου  
Ἡχος Πα

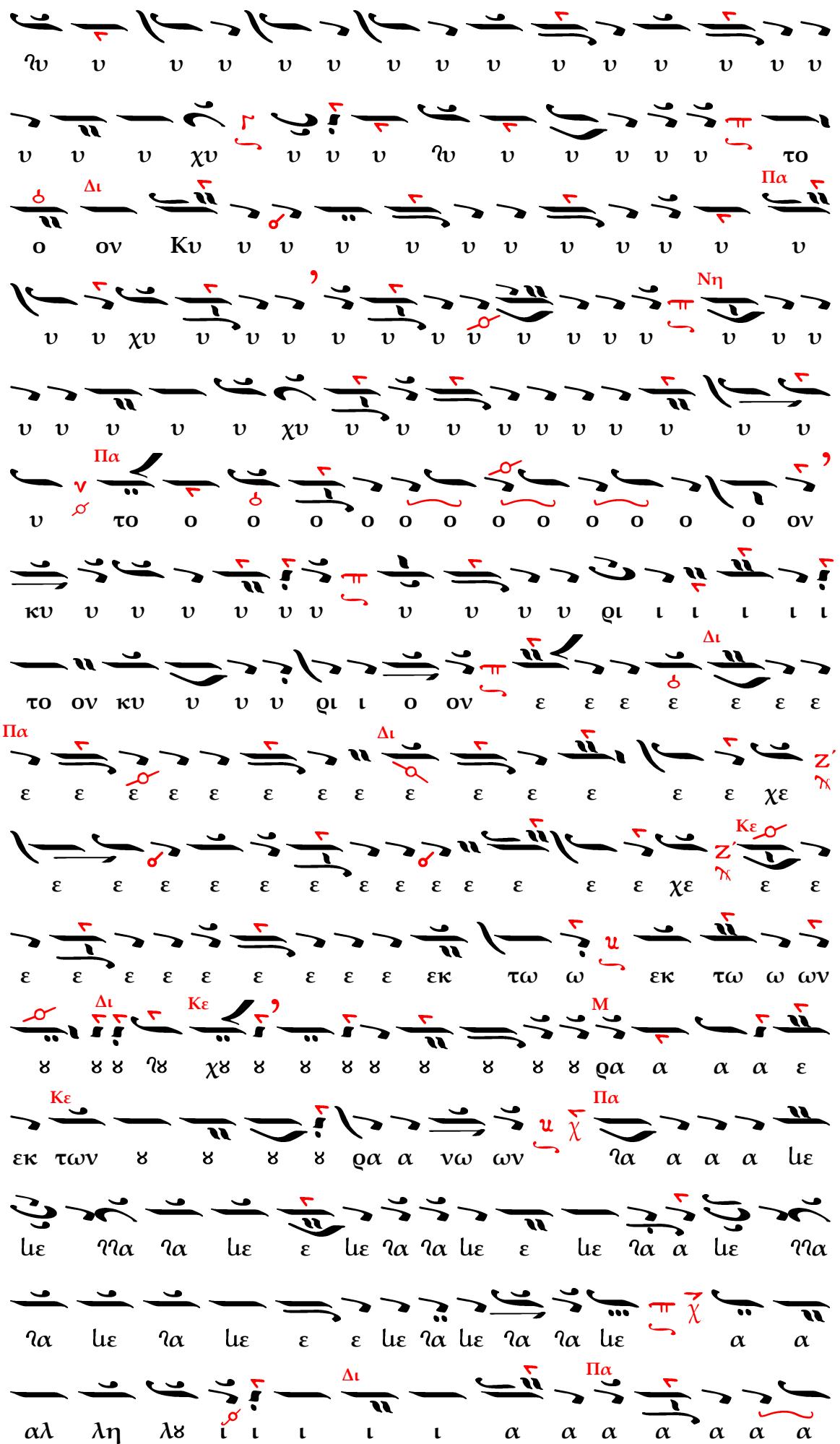


Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἄχος πα πα

σ - ε  
υ

**A** ει αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει χει ει  
**Nη** ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ηει ει  
 ει ει χει ει  
**M** ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε  
 ει το ο ο ο ο ο ο ον Κυ ν ν ν



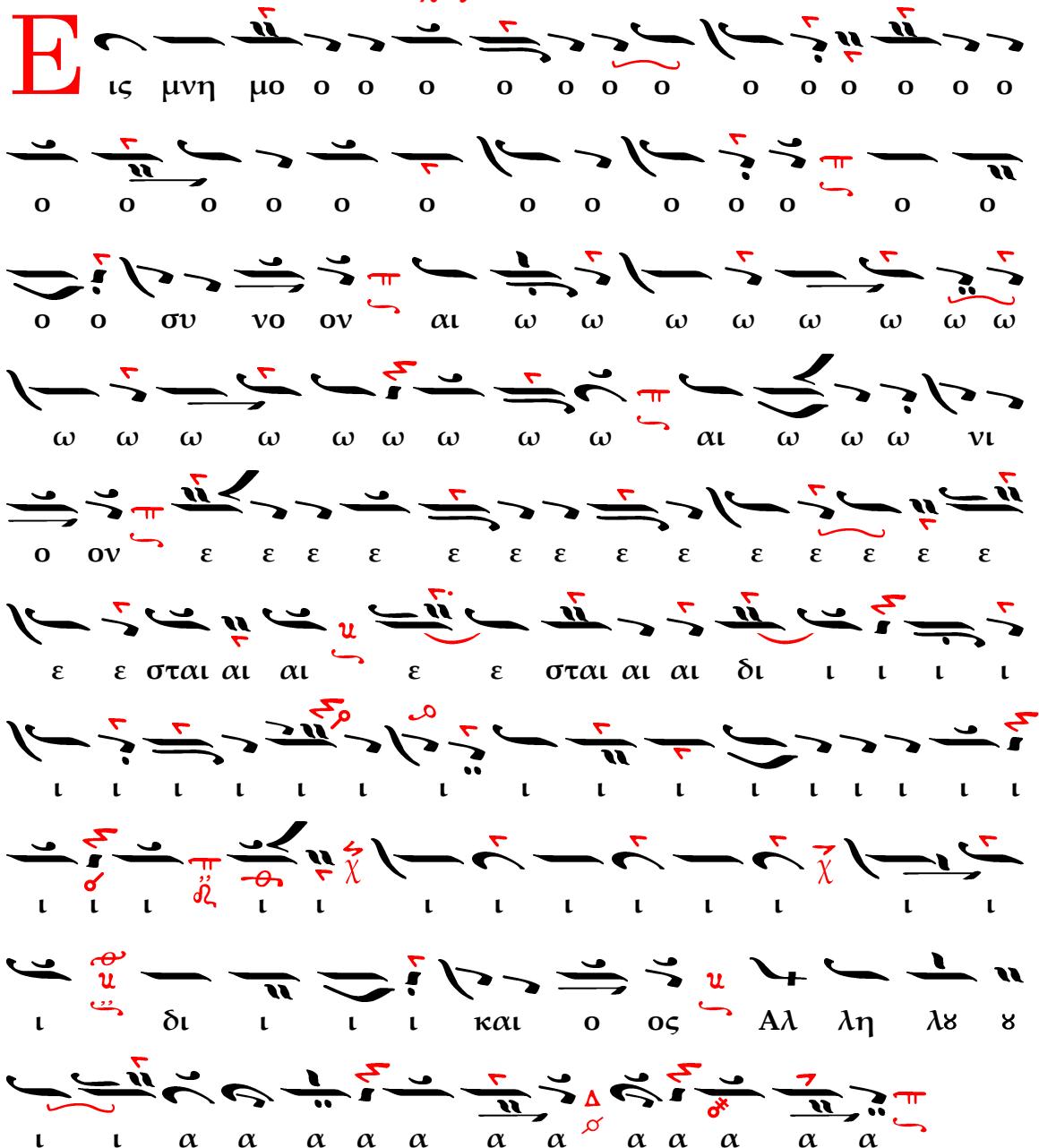


Καὶ τῶν Πατέρων·

## Κοινωνικόν. Ιωάσαφ Διονυσιάτου.

## Εἰς μνήμην Ἅγιων.

Ἡχος παρα



Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...

Ἄπολυτίκιον τῆς ἔօρτῆς.

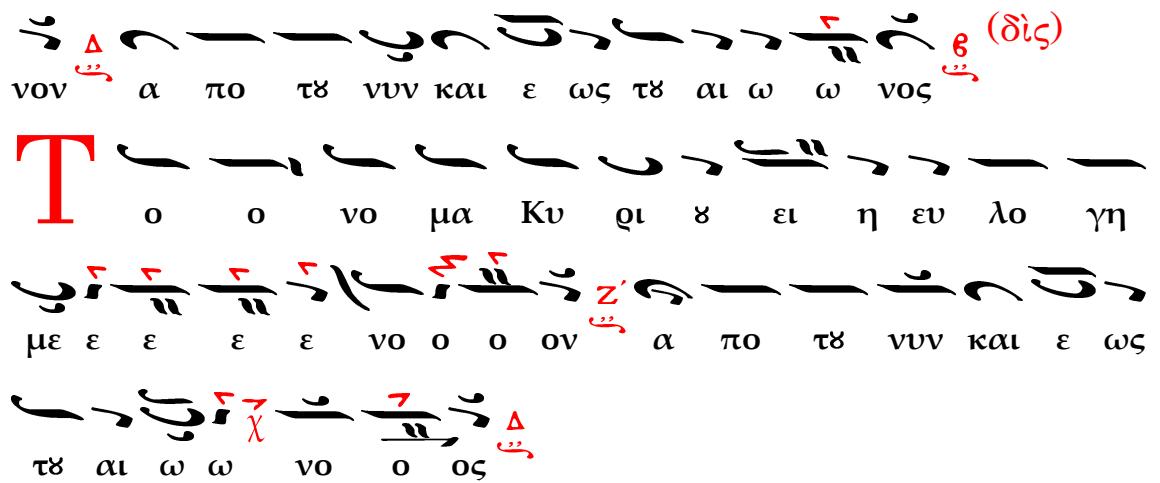
Ἡχος οὐ Διθο-



μων ρχα ρο ποι η σας τρς Ma θη τας Δ τη ε  
 πα γγε λι α τρ A γι 8 Πνε ευ μα τος βε βαι  
 ω θεντων αν των δι α τηςεν λο γι ι ι ας Δ ο  
 τι συ ει ο Υι ος τρ Θε ου Δ ο λυ τρω της τρ  
 κο ο ο ο σμρ 8 8 Δ  
 ᾨχος Δι Θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σρ Ku ρι ε Δ ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο  
 ξαν σρ Δ ο τι η ξι ω σας η μας Δ των α  
 γι ων σρ με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων Δ τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σρ  
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη  
 λ8 ii α α α Δ  
 ᾨχος Δι Θ

Χ E ⇒ ξ η το ο νο μα Ku ρι 8 εν λο γη με


 (δις)

νον α πο τά νυν και ε ως τά αι ω ω νος  
**T** ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον **z** α πο τά νυν και ε ως  
 τά αι ω ω νο ο ος **Δ**