

25 ΜΑΪΟΥ 2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ θεραπεία τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ».

Ἡ γ' εὗρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου (850).

Ἦχος πλ. α'. Ἐωθινὸν ἦ.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§29-31.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ^u ^q θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οis ε εν τοis μνη μα si ^u ^q ζω ην χα ρι σα α με
nos ^Δ ^q ἐκ γ'.

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Κε ρ

Θ ^{Κε} ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ι ι ου ^u ^q

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ^{Κε} ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{u q} ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ι ου ^{u q}

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Τ^{Κε} ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{u q} τον
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων
α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ^{u q} ο τι
ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα
να τον υ πο μειναι ^{u q} και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω
τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^{u q}

Δόξα. Τοῦ Προδρόμου.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος $\frac{f}{d}$ Δι-Ϟ

Ω ς θει ον θη σαυ ρι σμα εγ κε κρυμ με νον τη γη ^ε
Χρι στος α πε κα λυ ψε την Κε φα λην σθ η μιν ^Δ
Προ φη τα και Προδρο με ^ε παν τες ον συνελ θον τες εν τη
ταυ της ευ ρε σει ^Δ α σμα σι θε η γο ροις τον Σω

τη ρα υμνῶμεν τον σωζοντα η μας εκ φθοραςταις
ι κε σι αις σθ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Το απαιωνος απο κρυφον και Αγ γελοις αγνω
στον μυστηριον δι α σου Θεο το κε τοις επι
γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει
σαρκου μενος και Σταυρον εκουσι ως υπερημων
καταδεξαμενος δι ου αναστησας τον πρωτο
πλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας ημων
ων

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος π̣' Κε ρ

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμι ασωμεν την
τα φην την αγιαν υμνοις τιμησωμεν και την
αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν οτι συνη

γειρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας
κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου και
τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε
Δόξα.

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω
σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε
νω ω σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα
φον ε φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε
κρου ου ους ε ξα νε στη σας παν το δυ να με
και α κα τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χαι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος
χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρε χοντων εις Σε
χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με
τε κου σα εν σαρκι τον ποι η την σου και θε ον
πρε σβευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνου ουν
των και προ σκυ νω ντων τον το κο ον ον

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κ^{Κε} υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα
σιν και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν ^u_q ο Πε
τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα
γω ω ω ε δει λι α σα ^u_q λη στης ε θε ο λο γη
σε κα γω ηρ νη σα μην σε ^u_q α ρα κα λε σεις με
του λοι που μα θη την ^u_q η πα λιν δει ξεις με α λι
ε α βυ θου ^u_q αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε
ος και σω σο ον με ^u_q

Δόξα.

Τ ο ξε νον σθ Σω τηρ μθ μυ στη ρι ον τω κο σμω
σω τη ρι ι α γε γε νη ται ^u_q α να στας γαρ εκ
τα φθσωμα τι κως ^u_q τς φθα ρεν τας συ νη η η γει
ρας ως Θε ος ^u_q η παν των ζω η Κυ ρι ε δο ξα α
σοι ^u_q

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Α^{Κε} πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^u_q

η της Ευας την λυυπην χαροποιήσασα
 αννου μενοι πιστοι και προσκυνου μεν σε οτι α
 νηγαγες ημας εκ της αρχαιας αρας και νυν δυ
 σωπει α παυστως πανυμνητε παναγι
 αεις το σωθηναι ημας

Μετὰ τὸν πολυέλεον.
 Κάθισμα τοῦ Προδρόμου.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος Δι-Θ.

Εκ γης ανατείλασα ητ' Προδρομ' Κεφαλή
 ακτινας αφησι της αφθαρσις πιστοις των
 ιασεων ανωθεν συναθροιζει την πληθυν
 των Αγγελων κατωθεν συκαλειται των ανθρω
 πων το γενοσ' ομοφωνον αναπεμψαι δοξαν Χρι
 στω τω Θεω

Δόξα.

Ἐπεφάνης σήμερον. Ἦχος Βουξ

Ορωδης Προδρομε παρ' ανωμαλη
 ηησας την τιμιαν Καρανσ' ξιφεια πετε

με δει νως ^Δως εκ φρων οι στρω ο δει λαι ος ^νην περ
εκ πο θς ^Δπι στοι οι ασπα ζο ο με ε θα ^ν

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐπεφάνης σήμερον. Ἦχος ^ζΒου ς

Προ στα σι α Α μα χε ^πτων θλι βο με ε ε
ε ε νων ^εκαι θερ μη α ντι λη ψις ^πτων πε ποι θο
των ε πι σε ^Δεκ των κιν δυ νων με λυ τρωσαι ^νσυ γαρ
υ πα αρ χεις ^Δη πα αν των βο η η θει ει α ^ν

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος ^λΚε ρ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σς ^υ
Των Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα ^υτς θα να α
τς δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^υκαι εξ α δς
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^υ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σθ^{u q}

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι^{ν' u} ω μα θη
τρι αι κιο να τε^{u q} ο α ζραπτων εν τω τα φω Α
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις^{u q} ι δε τε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε^{u q} ο Σω τηρ γαρ ε
ξα νε ε στη τθ μνη μα α τος^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σθ^{u q}

Λ ι ανρω ĩ μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σθ θρη νο λο γθσαι^{u q} αλλ ε πε στη προς αυ τας ο
Α γγε λος και ει ει πε θρη νθ ο και ρος πε παυ ται
μη κλαι ε τε^{u q} την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει
πα α τε^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σθ^{u q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υρων
ελ θς ς σαι προς το μνη η μα σς Σω τερ^{υ ρ} εν η χς ς ν
το Α γγε ε λς προς αυ τα ας φθε γγο με ε νς τι με
τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε^{υ ρ} ως Θε ος
γαρ ε ξα νε ε στη τς μνη η μα α τος^{υ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω^{ν ς} και Α γι ω Πνευ μα
τι^{υ ρ}

Π ρο σκυ νς ς μεν Πα τε ε ρα και τον τς ς τς
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^{υ ρ} την α γι ι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις
Σε ρα φειμ κρ α ζον τες το Α α γι ος Α γι ος^{υ ρ} Α
γι ος ει Κυ ρι ι ε^{υ ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των
αι ω νων α μην^{υ ρ}

Ζ ω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρω ω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^{υ ρ} χαρ μο νη ην δε



 λλη λϣ ï α A λλη λϣ ï α ^{ν'}₂₂ A λλη λϣ


 ï α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^υ₉ (δισ)












λλη λ8 ï α A λλη λ8 ï α ^{v'}₂₂ A λλη











λ8 8 ï ï α δο ο ξασοι ο Θε ^χ ο ο ο ο ο ος ^u_q

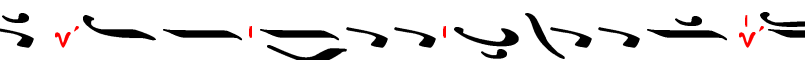
$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \lambda_{\text{H}}^{\text{H}} \lesssim K \epsilon_{\text{H}}$$



 ω ω ω ν Α α γγε ε ε λω ω ν ο δη η



 η μος κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε ε εν νε ε



 κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε ε ντα τθ θα να

τῷ δὲ ἐ σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν
κα θε λο ο ο ο ντα και αι συν ε ε α αυ
τω το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα
και εξ α δδ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω
ω σα α α α ντα

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
α σθ

Τι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι
οις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι
κιρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων
εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε
το ο ο ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε
τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η
η τε ο σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τῷ
μνη η η μα α α α τος

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϝ ^u_q

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^u_q μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^v₂₂ προς το μνη η μα α

σϝ ϝ ϝ θρη νο λο γϝ ϝ ϝ ϝ σαι ^u_q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και

ει ει ει ει πε ^u_q θρη η νϝ ο ο και αι ρος πε

ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^u_q την α να

α α στα σι ιν δε ^u₂₂ α πο ο στο ο λοις ει ει

ει παα α α τε ^u_q

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϝ ^u_q

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι

αι αι κες ^v₂₂ με τα μυ ρων ελ θϝ ϝ ϝ σαι προ ος

το ο μνη η η μα σου Σω ω ω τερ^{u q} ε νη
χ⁸ υ ντο Α γγε ε ε λ^{8 22} προς αυ τας φθε γγο
με ε ε ν⁸ τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω
ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε^{u q} ως Θε ο ο ος
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τ⁸ μνη η η μα α α α
τος^{u q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι^{u q}

Π ρο ο ο ο σκυ υ ν⁸ υ υ με εν Πα τε
ε ε ρα²² και τον τ⁸ τ⁸ Υι ο ο ον τε και αι το ο

Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα^{u q} τη η η ην

Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη

υ σι ι ι α²² συν τοις Σε ε ρα α φιμ²² κρα α

ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος^{u q}

Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε^{u q}

Κ αι νυ υ υν και α α ει²² και εις τ⁸ς αι

ω ω νας τω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^u_q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κϛ ϛ ϛ

σα ²² τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω

ω σω Παρ θε ε ε ε νε ^u_q χα αρ μο νη η ην

δε τη η Ε ε ε ευ α ²² α α ντι ι λυ υ υ υ

πης πα ρε ε ε ε σχες ^u_q ρευ σα ντα α ζω ω ης ²²

ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ^u_q ο εκ

σϛ ϛ ϛ σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω πως ^u_q

A λλη λϛ ι α Α λλη λϛ ϛ ι ι α Α

λλη λϛ ϛ ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος ^u_q

Τὸ τρίτον.

A λλη λϛ ι α Α λλη λϛ ϛ ι ι α Α

λλη λϛ ϛ ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

ο ο ος ^u_q

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

* * *

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α'.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ. α'.

Ἀντίφωνον Α'.

Ε ν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κως α δω σοι Σω
τη ηρμου ρυ σαιμου την ψυ χην εκ γλω ωσσης δο λι ι
ι ι ας ^u_q

Τ οισ ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι
θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις ^u_q χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
τι ^u_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^u_q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα
τα ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^u_q αυ το κρα
τες γαρ ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ

στω^υ₉

Ἀντίφωνον Β

Εἰς τὰ ὀρηψυχῆα ὁ θωμὲν δευροε

κεῖ εἰ σε^υ₂₂ ὁ θεὸς βοῆθῆ θειάκη κε^υ₉

Δεξιὰ σου χεὶρ καμῆ Χριστέ ἱπτάμενη

^υ₂₂ σκαίωρι ἀσπασίης περὶ φυλάξατω^υ₉ ✠

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

^υ₉ καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας αἰῶ^υ₉ ✠ νάστων αἰ

ῶνων ἀμην^υ₉

Ἀγίῳ Πνεύματι θεολόγοντες φωμ^υ₉ εν

ειθεὸς ζωήερωσφωσνους συχρηστοότης συβα

σιλευεῖς εἰς τοὺς αἰῶ^υ₉ ωωωωω νας

Ἀντίφωνον Γ

Επιτοῖς εὐρηκοσίμοις εἰς τὰς ἀνέλας προ

σβώμεν Κυριίου^υ₉ χαράς πολλῆς πλησθεῖς χάσ^υ₉ α

νάπεεεεμ^υ₉ πω

Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι
ουρ γειται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο
ο ο ον νουν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι
α εξ ου πανζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πα τρι
α μα τε και Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον.

Ανα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας

Στίχ. α. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου,
διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ανα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας

Στίχ. β'. Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, ψαλῶ τῷ
ὀνόματί σου, Ὑψιστε.

Τὸ Τρίτον.

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὀρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι - θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

A ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Η΄

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 11-18).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, Μαρία εἰστήκει πρὸς τὸ μνημεῖον κλαίουσα ἔξω. Ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; Τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ῥαββουνί, ὃ λέγεται, διδάσκαλε. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἅπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου καὶ εἰπὲ αὐτοῖς· ἀναβαίνω πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς ὅτι ἑώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

Χ Δ

Ε
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμών σου ἔξαλειψόν το α νο μη μα μὲ

Επιπλεῖον πλυνόν με ἀπο τῆς α νο μι ι

ας μὲ καὶ ἀπο τῆς α μαρ τι ας μὲ κα θα ρισόν

με

Οτι τὴν α νο μι αν μὲ ἔγω γινώσκω καὶ

ἡ α μαρ τι α μὲ ἔνω πινόν μὲ στί δι α παν

τος

Σοι μόνω ἡ ἡ μαρτον καὶ το πο νη ρον ἔ

νω πινόν σου ποί οι ἡ σα ὅ πως ἀν δι και

ω θῆς ἐν τοῖς λο γοῖς σου καὶ νι κῆ σῆσεν τω κρι νε σθαι

σε

Ιδὲ γάρ ἐν α νο μι αῖς σου νε ληφθῆν καὶ ἐν α

μαρ τι ι αῖς ἐκίσση σε με ἡ μη τηρ μὲ

Ιδοὺ γὰρ ἀ λη θει ἀν ἡ γα ἀ πη σας τα α

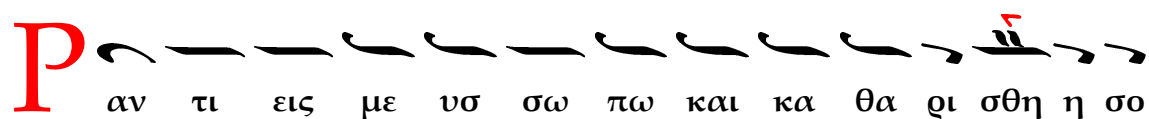
δη λα και τα κρυ φι α τῆς σο φι ι ας σου ἔδη λω σας

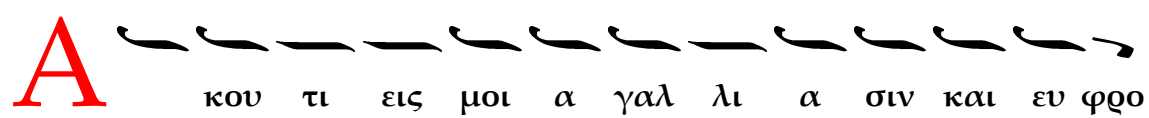
μοι


 δὲ γὰρ ἀληθῆ
 θεῖαν γὰρ πηγήν σαῶσαι ταῖς ἀδελφαῖς
 καὶ αὐτὰς κυρία τῆς ἡσυχίας
 φιλοῦσας ὁσὲν ἐδωκέναι ὡς αὐτὰς
 ἀγαπᾶται οἱ οἱ οἱ

Ὁ ἄρχιερός.


 εἰς πολλὰ ἐκτετατα


 πάντες υσώπω καὶ καθίσθησιν
 μαίηνται πλυνεῖς με καὶ ὑπερχίονα λευκανθήσομαι


 ἀκούε μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην
 ἀγαλλιάσονται ὅστε αὐτὰ πεινώμενα
 να


 πόσρον τὸ πρῶτον σαπῶν ἀμαρτιῶν
 καὶ πασάσας ἀνομίας μεξάλει


 ψον

Καρδιανκαθάρανκτισονενεμοιο Θε
ος και πνευμαευθεσεγκαι νισονεν τοις εγ κατοις

μδ

Μη απορριψηςμε απο τσ προσω πα σσ και
το Πνευμα σσ το αγιον μη αν τα νε λης απ ε

μδ

Αποδοςμοι την αγαλλι α σιν του σω τη
ρι ου σσ και πνευμα τι η γε μο νικω στη ρι ξον

με

Διδαξω α νο μους τας ο δς σσ και α σε
βεις επι σε επι στρεψι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μδ αγαλλι α σε ται η γλωσσα μδ την
δι και ο συ νη ν σσ

Κυριε τα χει λη μου ανοι ξεις και το
στο μα μδ α να γ γε λει την αι νε σιν σσ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν Δ

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις Θ

Η υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον Δ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο θε ος Δ ουκ ε ξου δε νω σει Θ

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σϝτην Σι ων Δ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ϙϙ σα λημ Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα Θ

Τ ο τε α νοι σϙσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σϙμο οσ χϙς Δ και ε λε η σον με ο θε ος Δ Ζ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Ζ

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ζ' Ταις της Θεο το ο κς προ σβει αις ε λε
 η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο μη μα μς
 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φς κα
 θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-Θ

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω
 Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων προ ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Και νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι
 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς προ ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
 ε ξα λειψον το α νο ο ο
 μη μα α μς

Ανα στας ο Ι η σς α πο τς
 τα α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει
 ει ει πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι
 ι ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων καὶ ὁ τοῦ
Μηναίου (καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τοῦ Τυφλοῦ)

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὦδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα ρ

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ^π (δίζ)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^π
Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα ^Δ και χαι ρε τε φα σκον
τα ^Δ τρα νω ως α κου σο με θα ^Δ ε πι νι κι ον α α
δο ον τες ^π

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν ^Δ

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
 δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
 ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη
 αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις
 Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
 Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την
 αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον
 τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαντα ση μερον Παρ θε ε
 νε ε πα ναμωμε και τον κοσμον φω τι ι σα αν τα

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Α να στα ντα κα τι δσ σα σον Υι ον και Θε ον
 χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε
 α γνη και το χαι ρε πρωτῶ γως ως πα αντων χα ρας
 αι τι ι α α εισ δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα να α

μω ω με

Τοῦ Προδρόμου. Ποῖημα Ταρασίου.

Ῥδὴ α'. Ἦχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωνὴ τοῦ Λόγου γεγονῶς διάλυσον, τὴν ἀφωνίαν μου, ὡς τοῦ Πατρὸς πάλαι, ἐν ἀγαλλιάσεως, φωνῇ ἀνευφημησαί σε, τῇ παρούσῃ εὐρέσει, τῆς Κεφαλῆς σου μακάριε, Πρόδρομε οὐράνιε ἄνθρωπε.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κεφαλὴν χειροθετήσας Πρόδρομε, τῆς Ἐκκλησίας Χριστόν, σοῦ τὴν σεπτὴν Κάραν, τὴν κατανοήσασαν, Τριάδος τὴν φανέρωσιν, φανεροῖς τοῦτο τρίτον, περιφανῶς ἀγιάζουσιν, τὰ τῶν ὀρθοδόξων συστήματα.

Δόξα.

Οὐκ ἐνεγκὼν ἐπὶ πολὺ συγκρύπτεσθαι, Κυ-ρίου Πρόδρομε, οἰκονομεῖς πάλιν, φανεροῦσθαι σήμερον, οὐ στάμνῳ συγκλειόμενος, ἀργυρέῳ δὲ σκεύει, ἐν ἱερῷ τόπῳ κείμενος, καὶ ἱερουργῶ μνηνύμενος.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Στειρωτικῆς ἀπὸ γαστρὸς ἐβλάστησας, ἐτοιμαζόμενος, τῷ Ποιητῇ Λόγῳ, τὰς ὁδοὺς πανεύφημε, ἐκ Κόρης ἀνατεΐλαντι, παναγίας ἀφράστως, ἦν Θεοτόκον γινώσκουσαι, πᾶσαι γενεαὶ μακαρίζουσιν.

Ῥδὴ γ'.

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν
ω στερε ου ου με ε θα (δίζ)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε
N υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ου ρα νος τε και

γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω
γουν πα σα κτι ι σις την ε γερσιν Χρι στου εν η
ε στε ρε ε ω ω ται

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις σου Κυ ρι ε

Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

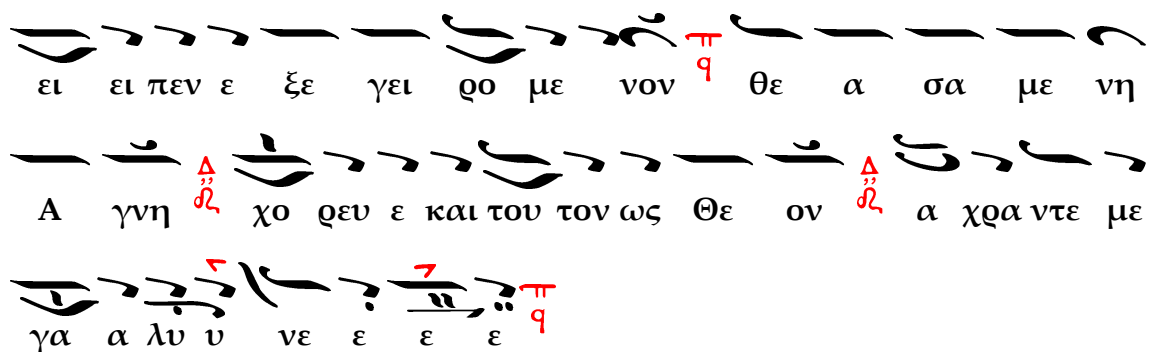
μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Θ ε ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε κρων κα θως



Τοῦ Προδρόμου. Ὡδὴ γ'.

Ἦχος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πορνικῶν ὀρχημάτων, ἡ ἱερὰ Κάρα σου, ἔπαθλον γυναίῳ δοθεῖσα, χερσὶν ἐφέρετο· νυνὶ δὲ σώφρονος, ἱεουργοῦ ταῖς παλάμαις, ἱερῶς πρὸς ἅγιον ναὸν κομίζεται.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐσεβῶς ὑπαντᾷ σοι, τὸ τῶν πιστῶν ἄθροισμα, σὺν ἱεουργῶ Βασιλεῖ τε, ἔνδοξε Πρόδρομε, ἄδον χαρμόσυνα, καὶ προηγείταιί σου πόθῳ, καθαγιαζόμενον τῇ παρουσίᾳ σου.

Δόξα.

Ἰερῶν ἐξ ἀδύτων, ὡς φωταυγῆς ἥλιος, ἡ ἱερωτάτη σου Κάρα, ἐξανατείλασα, πᾶσαν ἐφώτισε, τὴν οἰκουμένην Προφῆτα, τοῦ Χριστοῦ καὶ Πρόδρομε θεαίαις λαμπρότησι.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Στειρευούσης νηδύος, φωτοφανὲς ἔλαμψας, ἄστρον τοῦ Ἥλιου τῆς δόξης, προπορευόμενον, τοῦ ἀνατείλαντος, παρθενικῆς ἐκ νεφέλης, Βαπτιστὰ καὶ λύσαντος, νύκτα πολύθεον.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Προδρόμου.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'. Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ φωτοφανὴς καὶ θεῖος ἐν κόσμῳ στῦλος, ὁ τοῦ νοητοῦ Ἥλιου Πρόδρομος λύχνος, Κεφαλὴν τὴν φωσφόρον καὶ θεῖαν αὐτοῦ, ἀναδείξας ἐν τοῖς πέρασιν, ἀγιάζει τοὺς πιστῶς αὐτήν, προσκυνοῦντας καὶ κραυγάζοντας· * Χριστοῦ σοφὲ Βαπτιστά, σῶσον πάντας ἡμᾶς.

Ὁ Οἶκος.

Ἀπὸ γῆς, καθὼς πηγὴ τοῦ Παραδείσου, Κεφαλὴ θεοφιλῆς ἡ τοῦ Προδρόμου, ρεῖθρα βλύζει χάριτος, καὶ θαυμάτων τὰνάματα, νέμει πᾶσι τοῖς χρήζουσι. Προσέλθωμεν οὖν πάντες, καὶ ἀντλήσωμεν προθύμως ἐκ ταύτης τῶν ἱαμάτων τοὺς θεῖους

διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιΐαν· ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· * Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς τρίτης Εὐρέσεως τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Στίχ. Φωνὴ βοῶντος γῆς μυχῶ κεκρυμμένη,
Τῆς γῆς ῥαγείσης, πᾶσιν ἤχησε ξένως.

Εἰκάδι δὲ Προδρόμοιο Κάρην εὖρον κατὰ πέμπτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Κελεστίνος, σιδήρῳ τὰς πτέρνας τρουπηθεὶς, τελειοῦται.

Στίχ. Πτέρνας σιδήροις ἐμπαρεῖς Κελεστίνος,
Τὸν πτεροπτήρην συντρίβει πατῶν ὄφιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Ὀλβιανός, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τὸν Ὀλβιανόν, οὗ πανόλβιος βίος,
Πανολβίαν λαχόντα καὶ λῆξιν γράφω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ντοντό, πρίγκιπος τῆς Γεωργίας. (†596)

Στίχ. Ὁ πρίγκηψ Ντοντό φόβῳ Θεοῦ βιώσας,
Ἐν πρώτοις ἵσταται Θεοῦ Βασιλείᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησιν ἄγομεν τῆς ἐν Σύρῳ εὐρέσεως τῆς θαυματοουργοῦ εἰκόνος τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου. (1936).

Στίχ. Ἐκ γῆς ὡς πολύφωτον ἔλαμψεν ἄστρον
Ἦ σή, ὦ Δημήτριε, εἰκὼν ἐν Σύρῳ.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἑκτῇ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς Τυφλὸν ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

Στίχ. Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,
Τὸν ἐκ γενετῆς ὁμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

Τῆς Ἀναλήψεως
Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ
μέχρι τῆς μετ' αὐτὴν Τρίτης.

ΑΡΓΑΙ

Ἦχος π̣ά ρ̣ Κε ϣ

ὠδὴ α'

Τ^{Κε} ω Σω τη ρι Θε ε ω ω τω ε ε εν θα
λα ασ ση η λα α α ον πο σιν α βρο ο χοις
ο δη γη η σα αν τι και Φα ρα ω πανςρα
τι α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι
αν τω μο ο νω ω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι
δε δο ο ο ξα α σται αι αι

ὠδὴ γ'

Δ^Μ υ να μει τς Στα αυ ρς σς ς Χρι ι στε ε
στε ρε ω σο ον μς την δι α α νοι οι οι αν
εις το υ μνειν και δο ο ο ξα ζει ειν σς την σω τη
ρι ι ον α να α α λη η ψι ι ιν

ὠδὴ δ'

Ε^{Κε} ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της
δυ να στει ει ας τς Σταυ ρς ς ς ς σς ως

πα ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ
 τς και ε ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α
 μει ει σς Κυ υ υ ρι ι ε ε ε

ὥδῃ ε΄

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω
 ω σον η η μας συ υ υ γαρ ει Θε ο
 ος η η η μων εκ τος σς α α αλ λο ον ςκ
 οι οι οι δα α με ε εν

ὥδῃ ς΄

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος τα φη μοι
 το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ε γω ω
 ω δε ε βο η σα προς σε ε τον φι λα
 αν θρω ω ω πον και ε ε σωω ω σε ε ε με
 ε η δε ξι α σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

ε

ὥδῃ ζ΄

Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος τς υ υ υ

μνο ο λο ο ο γ'ς σω σας παι αι αι δας^{u q} ευ λο
γη τος ο Θε ος ο^M ο των πα τε ε ε ρων η^M

μω ων^{u q}
ὠδὴ ἡ'

A^{Κε} ι ν'ς μεν ευ λο^{1/2 χ} γ'ς μεν προσκυ ν'ς δ μεν τον
Κυ υ ρι ι ι ον^{u q}

T^{Κε} ον εκ Πα τρος προ ο αι αι ω ω νων^{v' 22} γεν νη
θεν τα α Υι ο ο ον και αι Θε ε ε ον^{u q} και

ε πε σχα τω ων τω ων^u χρο ο νων^{v' 22} σαρκω^{u q} θεν τα ε ε
εκ Παρ θε ε ε ε ν'ς δ μη η η τρος^{u q} ι

ε ρεις υ υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ
ψ'ς δ δ τε εις παν τα^M ας τ'ς αι ω ω ω να α α^{Κε}

α ας^{u q}

Τῆς Ἀναλήψεως
Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ
μέχρι τῆς μετ' αὐτὴν Τρίτης.

ΣΥΝΤΟΜΑΙ

Ἦχος π̣ ϛ̣ Κε ϣ̣

ὥδὴ α'

Τ^{Πα} ὡ σω τη η ρι Θε ὡ τω εν θα λασ ση λα
ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σα ντι και Φα
ρα ὡ παν στρα τι α κα τα πο ντι σα ντι αυ
τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α
σται

ὥδὴ γ'

Δ^{Πα} υ να μει ει τσ σταυ ρσ σσ Χρι στε στε ρε ω
σον μσ την δι α νοι αν εις το υμ νειν και δο
ξα ζειν σσ την σω τη ρι ον α να α λη η ψιν

ὥδὴ δ'

Ε^{Κε ϣ̣} ι σα κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας
τσ σταυ ρσ σσ ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ
και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α μει σσ

Κε
Κυ υ ρι ι ε

ὥδῃ ε'

Ο ρ θρι ζο ντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σον
η μας συ γαρ ει Θε ος ημων εκ τος σθ α αλλον
ουκ οι οι δα α μεν

ὥδῃ ς'

Ε κυκ λω σε με α βυσ σος τα φη μοι το
κη η η τος ε γε νε το ε γω ω δε Ε βο
η σα προς σε ε τον φι λαν θρω πον και ε σω
σε ε με η δε ξι α σθ Κυ υ ρι ι ε

ὥδῃ ζ'

Ο εν κα μι νω πυ ρος τς υμ νο λο γς σω
σας παιδας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων
η μων

ὥδῃ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γε ννη θεν τα Υι

ο ον και Θε ον και επ ε σχα των των χρο νων σα
 ρκω θεν τα εκ Πα ρθε ε ν8 μη τρος ι ε ρεις υ
 μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψ8 8 τε εις παν τας τ8ς
 αι ω ω ω να α α α ας

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἡ θ' ᾠδὴ.

Ἦχος ὧ Πα ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα
 να σταν τα τρι η μερον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α
 ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν
 ζ ω ο δ ο τ η ν

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ
 σ α λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε
 π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ
 Σ ι ω ν σ υ υ δ ε α γ ν η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε
 εν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ο ς τ ο κ α ι ν ο ν Πα α σ χ α τ ο ζ ω ο θ υ τ ο ν
 θ υ υ μ α α μ ν ο ς Θε ο υ ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ
 τ ι α ν κ ο σ μ ο υ

Ω θ ε ι α ς ω φ ι λ η ς ω γ λ υ κ υ τ α τ η ς σ ο υ
 φ ω ν η ς με θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω ς γ α α α ρ ε
 π η γ γ ε ι λ ω ε σ ε σ θ α ι με χ ρ ι τ ε ρ μ α τ ω ν α ι ω ω ν ο ς

Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Σ με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης
ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τατον
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω
η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι συ
πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τητος το

κράτος

Σ υμ φωνως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζομεν
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι
ρε πο λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ
ψε ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

Χ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των
αι ω νω α μην

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ
Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

Ε υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τσφω
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η
σς α νε τει λε λαμψας η λι ουφαι δρο τε ρον και

τῆς πι στῆ ὀ ὀς παν τὰς κα ταυ γὰ α σὰς θε ο χα

ρι τῶ τε Δε ἐσποιοι νὰ

Ἡ καταβασία

Ἦχος π̣ ρ̣ Κε ρ

Σ ε την υ περ νην και λο γον μη τε ρα Θε ου

την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα

σαν οι πι στοι οι ο μο φρο νως με γα λυ υ

νο ο με ε ε εν

καὶ ἀργῶς

Ἦχος π̣ ρ̣ Κε ρ

Σ ε τη ην υ υ πε ερ νην και αι λο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ὀ ὀ ὀ

τη ην εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον

α φρα ζῶ ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι

οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)

A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Δ

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων Δ και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ Δ

ὁ β' χορός:
ο τι Α α γι ο ος ε στι ε

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα

νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο

ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα

σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Τοῦ Προδρόμου.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. Ἦχος Δι-Θ

E ν τη ευ ρε ε σει Προ ο δρο με της τι

μι α ας σϠ Κα α ρας βα σι λευς ο ο φι λο ο χρι
 στος πλε ον γαν νυ υ ται η η περ τη ε αυ τϠ πο
 ορ φυ ρι ι δι ον α μει βϠ ς ταις νι ι καις εξ
 υ ψϠς δυ να μϠ ς με νον και η μας φρϠ ς ρει
 σκε ε πε σϠ ταις ευ χαι αι αι αι αις Βα πτι στα
 πα νευ φη με Ι ι ω α αν νη φαι δρως πα
 νη γυ ρι ι ζο ντας και τι μω ντα ας σε πο ο
 θω

Τοῦ Τυφλοῦ.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι - ς

II α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε Τυ
 φλο ον α ο ομ ματον πτυσας χα μαι και αι ποι η η η
 σας πη λον ε πε χρι ι σε τϠ ς τον προς Σι
 λω αμ α πε ε στει λε τα α πελ θει ει ν και
 νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η η η λ
 θε βλε πων το φως σϠ ς Χρι στε ε μου

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Πάφ

Π^{Πα} α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα
α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον κε εκ τω ω ων ου
ου ρα α ανων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι
οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε
ω

Α^{Πα} ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες
οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει
ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α μει
εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε
ω

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε
αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ
νης α α αυ τς

Κ^{Πα} υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλθες ε εκ του ου μνη
 η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης εκ
 της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως ε
 σα αρ κω ω ω θης οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α
 α α α αγ γε ε ε ε λοι ουκ ησ θοντο πο τε α
 νε στης οι φυ λασ στοντες σε στρα τι ι ω ω ω ται
 αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ
 νω ω ω σι πε φα νε ρω ται δε τα θαν μα τα
 τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η η
 ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ
 αλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾗῃ σάλπιγξ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν

ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α α α ρα
Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ ν
 τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος
 α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα

α α α α φι ι ι ι α ^{Κε} εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου ου

τα φη η η ης σου ^{Πα} και προ η γες εν τη Γα α λι ι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν χορ δαι αι αι αις και αι ορ γα α α α νω

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι

το ο μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι

η μα α ας πα θο ο ο ον τα και προ σελ θουσαι

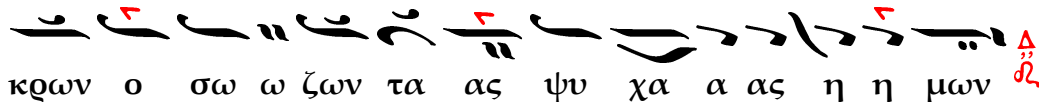
ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ιθ ον κα α θη η η

με ε ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι

σθε ε εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε

ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ος ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε



Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Προδρόμου γ'.

Ἦχος πλ. α΄. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχ. 8. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Χαίροις ἡ ἱερὰ Κεφαλὴ, καὶ φωτοφόρος, καὶ Ἀγγέλοις αἰδέσιμος, ἡ ξίφει τμηθεῖσα πάλαι, καὶ τμητικοῖς ἐλεγμοῖς, ἄσελγείας αἷσχος δι-ακόψασα· πηγὴ ἡ τοῖς θαύμασι, τοὺς πιστοὺς καταρδεύουσα· ἡ τοῦ Σωτῆρος, τὴν σωτήριον ἔλευσιν, καταγγείλασα, καὶ τὴν πτῆσιν τοῦ Πνεύματος, πάλαι κατανοήσασα, πρὸς τοῦτον σκηνώσαντος· τῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας, ἡ μεσιτεύσασα χάριτος. Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

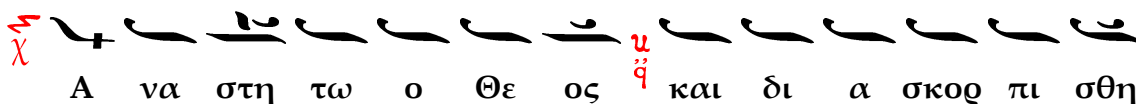
Στίχ. ε΄. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Σκεύει τοῦ Βαπτιστοῦ ἀργυρῶ, ἐγκεκρυμμένη Κεφαλὴ πεφανέρωται, λαγόνων ἀναδοθεῖσα, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἐμφανῶς, καὶ θαυμάτων ρεῖθρα ἀναβλύζουσα· καὶ γὰρ ἐν τοῖς ὕδασι, κεφαλὴν ἐναπέλουσε, τοῦ ὑπερῶα, νῦν στεγάζοντος ὕδασι, καὶ ὀμβρίζοντος, τοῖς βροτοῖς θείαν ἄφεισιν. Ταύτην οὖν μακαρίσωμεν, τὴν ὄντως ἀοίδιμον, καὶ ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, περιχαρῶς ἐορτάσωμεν, Χριστὸν δυσωπούσης, τοῦ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. 7'. Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κάρα ἡ τὸν ἁμνὸν τοῦ Θεοῦ, ἀνακηρύξασα σαρκὶ φανερούμενον, καὶ πᾶσι τῆς μετανοίας, τὰς σωτηρίους ὁδοὺς, θείαις ὑποθήκαις βεβαιώσασα, ἡ πρὶν τοῦ Ἡρώδου, παρανομίαν ἐλέγξασα, καὶ διὰ τοῦτο ἐκτμηθεῖσα τοῦ σώματος καὶ τὴν χρόνιον, ὑποστᾶσα κατὰκρυψιν, ὥς περ φωτοφανῆς ἡμῖν, ἀνέτειλεν ἥλιος, Μετανοεῖτε βοῶσα, καὶ τῷ Κυρίῳ προστίθεσθε, ψυχῆς κατανύξει, τῷ παρέχοντι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

$$\|H_\chi\|_{\pi^q} \leq K\varepsilon^q$$


τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα

μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Δ^{Κε} ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τε ρ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε
α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ
ερ χο ο με νον

Χ
Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο
προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη
τωσαν

Κε
Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε
ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με
τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον
ως εν φθο ρα α πελ θουσai κη ρυ ξα τε τοις αυ
του ου Μαθηταις

Χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ

ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευφραν θω μεν
εν αυ τη

Π^{Κε} α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα
σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ω
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
στος Γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Ἦχος Νη ς

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω
Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Τ^{Δι} ις ^{Νη} λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας
σου Χρι ι στε η τις ε ξα ρι ιθ μη η σει των
θα αυ μα α των σου τα α α πλη η η η θη δι
πλους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα^{Δι}θο^οο^οτη^ηη^ητα^{Δι}δι^{Νη}πλα^ςκαι^{τας}ι^ι
 α^αα^{σεις}τοι^ςνο^οσου^{ου}σιν^εχο^οο^ο
 ρη^ηη^ηγεις^{ου}μο^{νον}γα^ρτου^{ου}σω^{μα}α^{τος}
 ο^{φθαλ}μου^{ους}δι^ηη^ηνοι^{οι}οι^{οι}ξας^{του}
 α^{πο}μη^{τρας}πη^{ρω}ω^{θε}ε^{εν}το^{ος}α^λλα^{και}
 τους^{τη}η^ηης^{ψυ}υ^υυ^{χης}ο^οθεν^{Θε}ε^οον^{ον}
 σε^ωμο^{λο}ο^{γει}τον^{κρυ}υ^{πτο}με^ενον^{και}
 πα^αα^{σι}πα^{ρε}ε^εε^{χο}ο^οον^{τα}α^{το}με^{με}
 γα^εε^εε^ελε^εε^εος

Ἦχος Πάϛ

Και^{νυ}υ^υυ^υυ^υυ^υκαι^αα^{ει}και^{εις}τ^ς
 αι^{αι}ω^ωω^{νας}των^{αι}ω^ωνων^αα^αα^{μην}

Ἦχος Πάϛ

Ανα^{στα}σε^εως^ηη^{με}ε^εε^ερα^{και}
 λα^μπ^{ρυν}θ^ωω^ωμε^εεν^{τη}πα^ανη^{γυ}υ^υ
 υ^{ρει}και^αλλη^{λθ}ς^{πε}ρι^ιπτυ^{ξω}ω^ωω^ω

με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και
 τοις μι σϛ ϛ ϛ σι ιν η η η μας συγ χω ρη
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α
 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να
 τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις
 εν τοι οις μνη η η η μα α α α σι ζω ην
 χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Και εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Πάφ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν
 θρω ποις ευ δο κι ι α
 Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε
 δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α

την με γα α λην σου δο ο αν^{u q}

Κυ ρι ε Βα σι λευ^{v' 22} ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ πα ντο κρα α τορ^{v' 22} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα^{u q}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμ^v ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο ο σμ^{u q}

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων^{v' 22} ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας^{u q}

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος^{v' 22} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην^{u q}

Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε^{v' 22} και

αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω να^{v' 22}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μα ρτη τους φυλα χθηναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α Σου εις τας αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα Σ (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον Σοι

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος

μου ^{u q̣}

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου

ο ψο με θα φως ^{u q̣}

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου

σι Σε ^{u q̣}

Α γι ος ο Θε ος ^{v' 22} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{v' 22} Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{u q̣} (τρεις)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{u q̣}

Κ αι νυ υν και α ει ^{v' 22} και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{u q̣}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{u q̣}

Ἀσματικὸν. ^χ

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{v' 22} Α α α α

γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^{u q̣} Α γι ος Α α α

θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα

α α ας

A να στα ας εκ τῶ μνη μα τος και τα δε
σμα δι αρ ρη η ξας τῶ α α δου ε λυσαςτο κα τα
κρι μα τῶ θα να τῶ Κυ ρι ε πα αντας εκ των πα
γι ι δων τῶ εκ θρω ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε
αυ τον τοις Α πο στο λοις σου ε ξα πε στειλας αυ τῶς
ε πι το κη ρυγ μα' και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρεσ χες τη οι κου με ε νη μο ο νε ε πο λυ ε λε
ε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ά Πα ρ

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἐξαπλᾶ.

Ἦχος π̣ά Νη ρ

Kυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ_δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^ν_δ

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν_δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δ_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}_δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^{Νη ρ}_β_γ

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον ^ν_δ

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν_δ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον 

Κυ ρι ε Ε λε η σον 

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον 

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον 

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

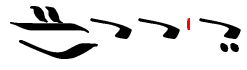
Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος 

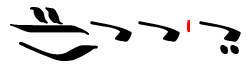
Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας 

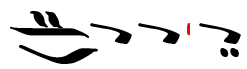
Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.
(ξε' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας 

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς
δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας 

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι,
φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖσ της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν παῖσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξς' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξς' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Στίχ. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ

πέρατα τῆς γῆς. (ξς' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ξας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
παρ θε νς Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη
σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α
ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. u q

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας καιτοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ
προσώπου πυρός. u q

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας καιτοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. u q

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας καιτοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ
εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. u q

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας καιτοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο
ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι - θ

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα
ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε
κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»
ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος π ς Κε ς

Τ^{Κε} ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων
α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι
ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα
να τον υ πο μειναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^u _{q̇}

Τοῦ Προδρόμου.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος ^ζ _{q̇} Δι ^ϛ

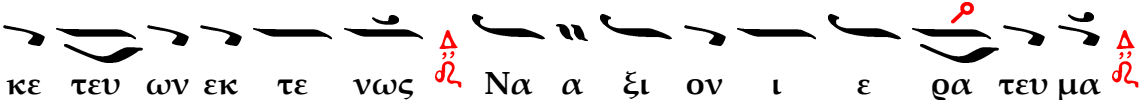
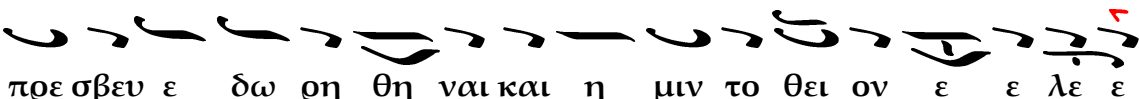
Ω ς θει ον θη σαυ ρι σμα εγ κε κρυμ με νον τη γη ^ϛ
Χρι στος α πε κα λυ ψε την Κε φα λην σδ η μιν ^Δ
Προ φη τα και Προδρο με ^ϛ παν τες δν συνελ θον τες εν τη
ταυ της ευ ρε σει ^Δ α σμα σι θε η γο ροις τον Σω
τη ρα υ μνημεν ^ϛ τον σω ζο ντα η μας εκ φθο ρασταις
ι κε σι αις σδ ^ϛ

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος ^ζ _{q̇} Πα ρ

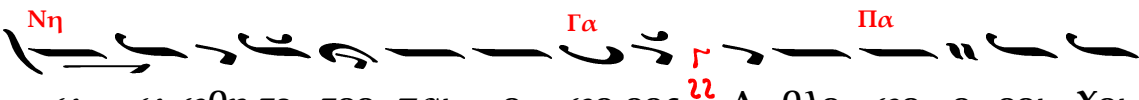
Τ^{Πα} ας του πλα νδ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα
τε ^Δ _{q̇} α πλα νως ε πο ρευ θης ^Δ _{q̇} δι α βι ι ς πα τηρ η
μων ^π _{q̇} Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ^Δ _{q̇} ου ρα νι α χα
ρι σμα τα λα βων ^π _{q̇} α γου πνι αις και νη στει ει αις
ι ε ρωρ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σδ ^π _{q̇} ο ον περ κα θι

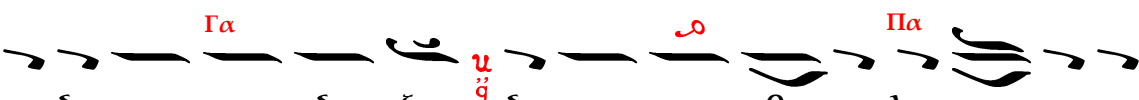
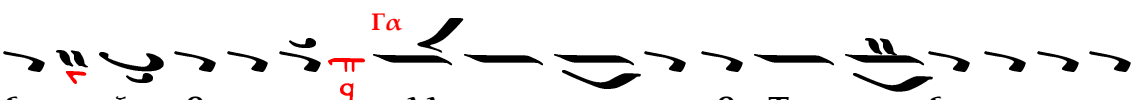

 κε τευ ων εκ τε νως ^Δ Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα ^Δ

 πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε

 ος ^π₉

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. Ἦχος  Γα ϕ


Η ^{Γα} ει ω ^{Νη} Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τες ^{Γα} ^π₉ δη μοσ

^{Νη} ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος ^{Γα} ^π₉ Α θλο φο ο ροι Χρι

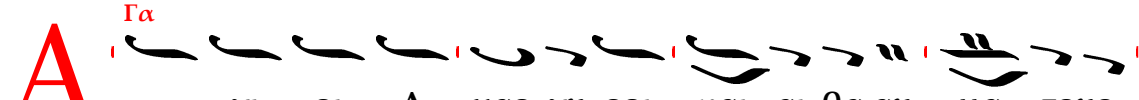
 στς ^{Νη} ^π₉ τεσ σα α ρα κο ον τα ^{Νη} δι α πυ ρος γαρ και υ

^{Γα} υ δα τος εν δο ξοι ^π₉ ^π₉ δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε

^{Γα} ^π₉ δο ο ξα σθη η τε ^π₉ αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ

 ου σι ον ^π₉ ^π₉ δω ρη σασ θαι η μιν το με γα ε ε

 λε ος ^π₉

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

Ἦχος  Γα ρ


Α ^{Γα} γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα τουρ

^π₉ γοι ^π₉ ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η

^Δ₉ μων ^Δ₉ δω ρε αν ε λα βε τε ^Δ₉ δω ρε α αν δο ο

τε η μιν

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος πλ. Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε
α λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και
α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α
σι ι ι ι ν

Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ "Καλογήρου".

Ἦχος πλ. Πα ρ

Α μη η η ην Α γι ος ο Θε ε ε ος Α α
γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα
α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η σον η η
η μας

Τὸ τρίτον.

A α γι ος ο ο Θε ε ε ος
 Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο
 ος α α θα α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η
 σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και
 Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

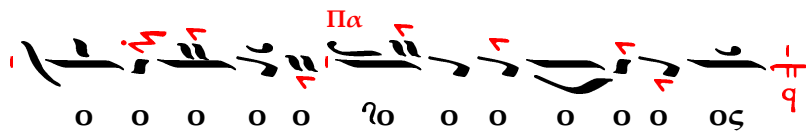
K αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις
 τς αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α
 μην

A γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε
 λε ε ε η η η σο ον η η η μας

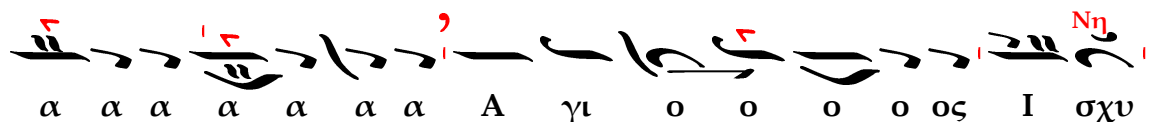
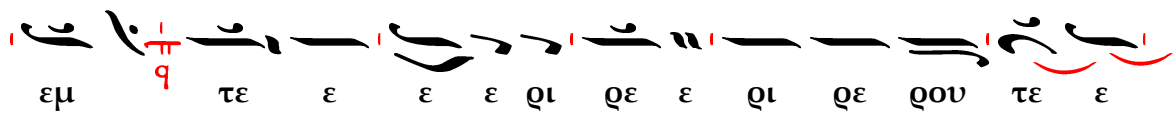
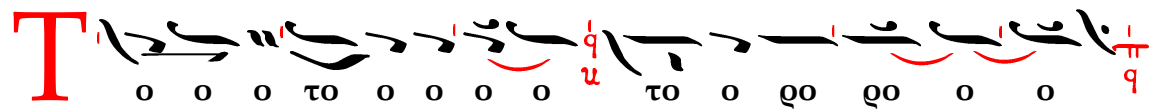
Δύναμις.

ε ε Δυ υ υ υ υ υ νά α α α μιν

A α α α α α α α α α γι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α
 α α α α α α Α γι ο ο ο ο ος ο Θε



Κράτημα



ρο ο ο ο ο Πα ρο ο ο ο ο ος

Κράτημα

T

 ο ο ο το ο ο ο ο το ο ρο ρο ο ο

 το ο ο το ο ι το ο ο τε ε ε ε

 τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε

 εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου τε ε

 ε το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο ο

 τε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε

 εμ

I

 ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

 υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ος

A

 α α α ρα α α α α α α α α

 γι ι ι ι ι ι ρι ι α α α γι ι ος

 α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

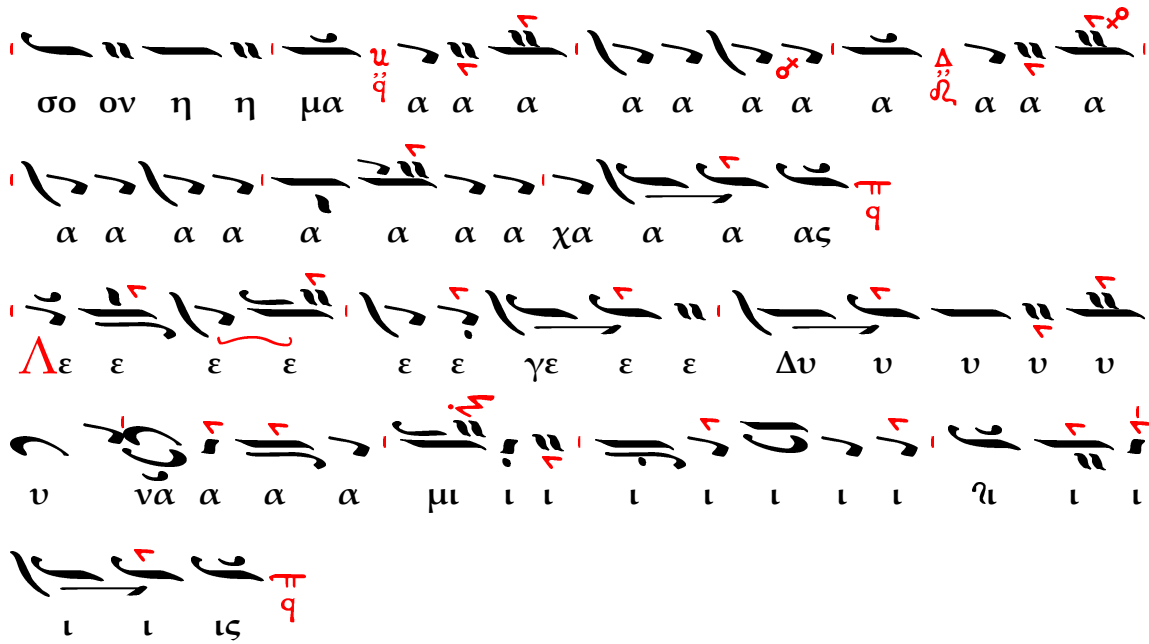
Κράτημα

A λιε ε ε ε ρα α λιε ε ρα α λιε ε
 ρα α λιε ε ε λιε ρα α ε λιε ρα α ρα α λιε ε
 ε τε ρι ρε ε ρε ε ρε ε τε ε
 τε ε ε τε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε
 ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε
 ε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρου τεμ
 τε ρε ε ρι ρε ε ε ρου ου ου τε τε
 ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε
 ε ε ρι ρι ρι ρε ε εμ

Λε ε ε ε ε ε γε ε ε

A θα α α α α α α α α α α χα α α
 α α α α α α α να το ο ο ο ος

E λε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε
 η η η η η η η η E λε ε ε η η



Ἀπόστολος τοῦ Προδρόμου,
καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τυφλοῦ.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος βαρὺς.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

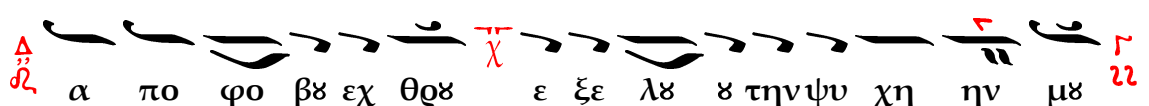
Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Γα ϕ



Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ



Ε υ φρανθη η σε ται δι και ος εν τω Κυ ρι ι ω
 και ελ πι ει επ αυ τον και ε παι νε θη σον ται πα
 αν τες οι ευ θει εις τη καρ δι ι α
 'Χ'. Σκέπασόν με ἀπὸ συστροφῆς πονηρευομένων
 α πο

πλη θς ερ γα ζο με νων την α δι κι ι αν

Ε υ φρανθη η σε ται δι και ος εν τω Κυ ρι ι ω
 και ελ πι ει επ αυ τον και ε παι νε θη σον ται πα
 αν τες οι ευ θει εις τη καρ δι ι α α α α

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Κορινθίους Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(δ' 6-15)

(Ζήτηι τῇ Κυριακῇ ἐξ ἑβδομάδος ἐπιστολῶν)

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

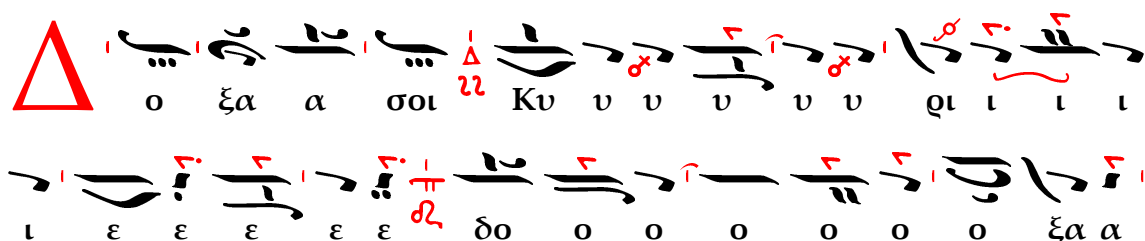
Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπὼν ἐκ σκότους φῶς λάμψαι, ὃς ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν πρὸς φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ ἐν προσώπῳ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἔχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ τῆς δυνάμεως ἧ τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν, ἐν παντὶ θλιβόμενοι ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι, ἀπορούμενοι ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι, διωκόμενοι ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι, καταβαλλόμενοι ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι, πάντοτε τὴν νέκρωσιν τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ σαρκὶ ἡμῶν. Ὡστε ὁ μὲν θάνατος ἐν ἡμῖν ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. Ἔχοντες δὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως κατὰ τὸ



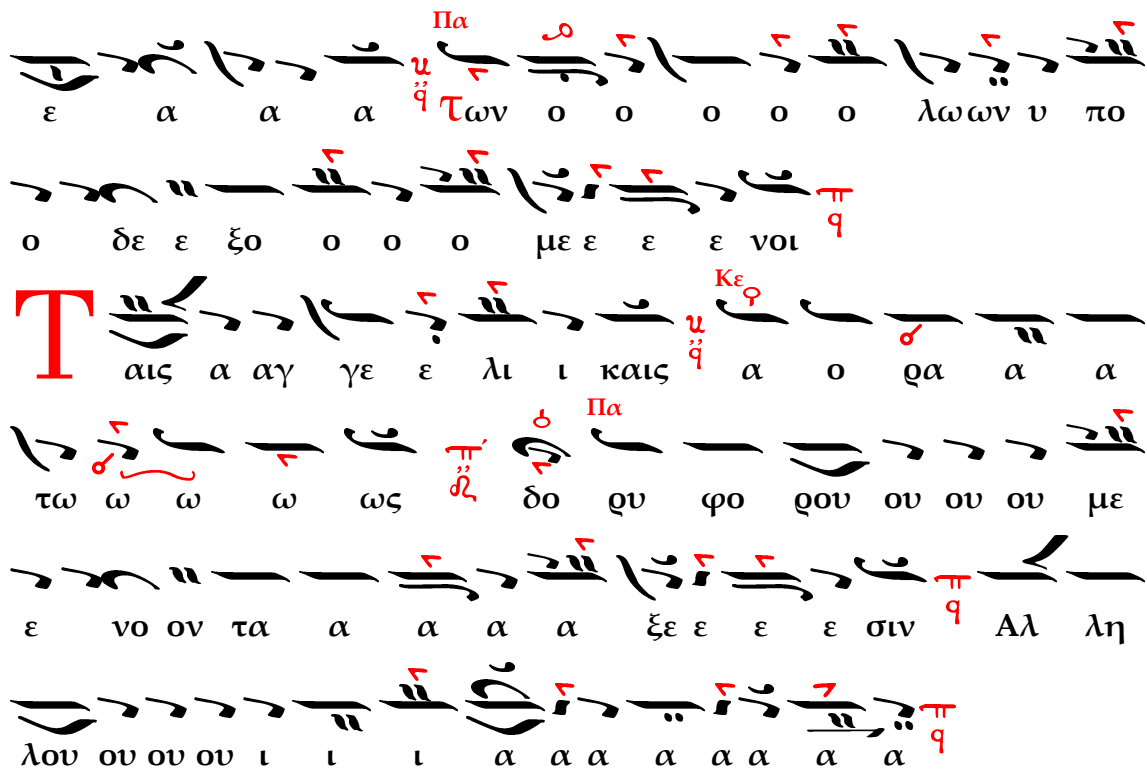
Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ παράγων ὁ Ἰησοῦς εἶδεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς· καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ λέγοντες· Ραββί, τίς ἡμαρτεν, οὗτος ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῇ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· Οὔτε οὗτος ἡμαρτεν οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ. Ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με ἕως ἡμέρα ἐστίν· ἔρχεται νῦν ὅτε οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἰμι τοῦ κόσμου. Ταῦτα εἰπὼν ἔπτυσεν χαμαὶ καὶ ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος, καὶ ἐπέχρισε τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὑπαγε νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, ὃ ἐρμηνεύεται ἀπεσταλμένος. Ἀπῆλθεν οὖν καὶ ἐνίψατο, καὶ ἦλθε βλέπων. Οἱ οὖν γείτονες καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν τὸ πρότερον ὅτι τυφλὸς ἦν, ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ καθήμενος καὶ προσαιτῶν; Ἄλλοι ἔλεγον ὅτι οὗτός ἐστιν· ἄλλοι δὲ ὅτι ὅμοιος αὐτῷ ἐστίν. Ἐκεῖνος ἔλεγεν ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἔλεγον οὖν αὐτῷ· Πῶς ἀνέωχθήσάν σου οἱ ὀφθαλμοί; Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπεν· Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς πηλὸν ἐποίησε καὶ ἐπέχρισέ μου τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ εἶπέ μοι· Ὑπαγε εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ καὶ νίψαι· ἀπελθὼν δὲ καὶ νιψάμενος ἀνέβλεψα. Εἶπον οὖν αὐτῷ· Ποῦ ἐστὶν ἐκεῖνος; Λέγει· Οὐκ οἶδα. Ἄγουσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τὸν ποτε τυφλόν. Ἦν δὲ σάββατον ὅτε τὸν πηλὸν ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἀνέωξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. Πάλιν οὖν ἠρώτων αὐτὸν καὶ οἱ Φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Πηλὸν ἐπέθηκέ μου ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ ἐνιψάμην, καὶ βλέπω. Ἔλεγον οὖν ἐκ τῶν Φαρισαίων τινές· Οὗτος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἔστι παρὰ τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὸ σάββατον οὐ τηρεῖ. ἄλλοι ἔλεγον· Πῶς δύναται ἄνθρωπος ἁμαρτωλὸς τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν; Καὶ σχίσμα ἦν ἐν αὐτοῖς. Λέγουσι τῷ τυφλῷ πάλιν· Σὺ τί λέγεις περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἡνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ὁ δὲ εἶπεν ὅτι προφήτης ἐστίν. Οὐκ ἐπίστευον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν, ἕως ὅτου ἐφώνησαν τοὺς γονεῖς αὐτοῦ τοῦ ἀναβλέψαντος καὶ

ἠρώτησαν αὐτοὺς λέγοντες· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Πῶς οὖν ἄρτι βλέπει; Ἀπεκρίθησαν δὲ αὐτοῖς οἱ γονεῖς αὐτοῦ καὶ εἶπον· Οἶδαμεν ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ἡμῶν καὶ ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη· πῶς δὲ νῦν βλέπει οὐκ οἶδαμεν, ἢ τίς ἤνοιξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἡμεῖς οὐκ οἶδαμεν· αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε, αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λαλήσει. Ταῦτα εἶπον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὅτι ἐφοβοῦντο τοὺς Ἰουδαίους· ἥδη γὰρ συνετέθειντο οἱ Ἰουδαῖοι ἵνα, ἐάν τις αὐτὸν ὁμολογήσῃ Χριστόν, ἀποσυνάγωγος γένηται. Διὰ τοῦτο οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶπον ὅτι ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε. Ἐφώνησαν οὖν ἐκ δευτέρου τὸν ἄνθρωπον ὃς ἦν τυφλός, καὶ εἶπον αὐτῷ· Δὸς δόξαν τῷ Θεῷ· ἡμεῖς οἶδαμεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἁμαρτωλός ἐστιν. Ἀπεκρίθη οὖν ἐκεῖνος καὶ εἶπεν· Εἰ ἁμαρτωλός ἐστιν οὐκ οἶδα· ἔν οἶδα, ὅτι τυφλὸς ὢν ἄρτι βλέπω. Εἶπον δὲ αὐτῷ πάλιν· Τί ἐποίησέ σοι; Πῶς ἤνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Εἶπον ὑμῖν ἥδη, καὶ οὐκ ἠκούσατε· τί πάλιν θέλετε ἀκούειν; Μὴ καὶ ὑμεῖς θέλετε αὐτοῦ μαθηταὶ γενέσθαι; Ἐλοιδόρησαν αὐτὸν καὶ εἶπον· Σὺ εἰ μαθητὴς ἐκείνου· ἡμεῖς δὲ τοῦ Μωϋσέως ἐσμὲν μαθηταί. Ἡμεῖς οἶδαμεν ὅτι Μωϋσεὶ λελάληκεν ὁ Θεός· τοῦτον δὲ οὐκ οἶδαμεν πόθεν ἐστίν. Ἀπεκρίθη ὁ ἄνθρωπος καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν γὰρ τούτῳ θαυμαστόν ἐστιν, ὅτι ὑμεῖς οὐκ οἴδατε πόθεν ἐστί, καὶ ἀνέωξέ μου τοὺς ὀφθαλμούς. Οἶδαμεν δὲ ὅτι ἁμαρτωλῶν ὁ Θεὸς οὐκ ἀκούει, ἀλλ' ἐάν τις θεοσεβῇς ἢ καὶ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιῇ, τούτου ἀκούει. Ἐκ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσθη ὅτι ἤνοιξέ τις ὀφθαλμοὺς τυφλοῦ γεγεννημένου· εἰ μὴ ἦν οὗτος παρὰ Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν. Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἐν ἁμαρτίαις σὺ ἐγεννήθης ὅλος, καὶ σὺ διδάσκεις ἡμᾶς; Καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω. Ἦκουσεν Ἰησοῦς ὅτι ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω, καὶ εὐρών αὐτὸν εἶπεν αὐτῷ· Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ; Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπε· Καὶ τίς ἐστι, Κύριε, ἵνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Καὶ ἐώρακας αὐτὸν καὶ ὁ λαλῶν μετὰ σοῦ ἐκεῖνός ἐστιν. Ὁ δὲ ἔφη· Πιστεύω, Κύριε· καὶ προσεκύνησεν αὐτῷ.

Ἦχος ὁ Δι

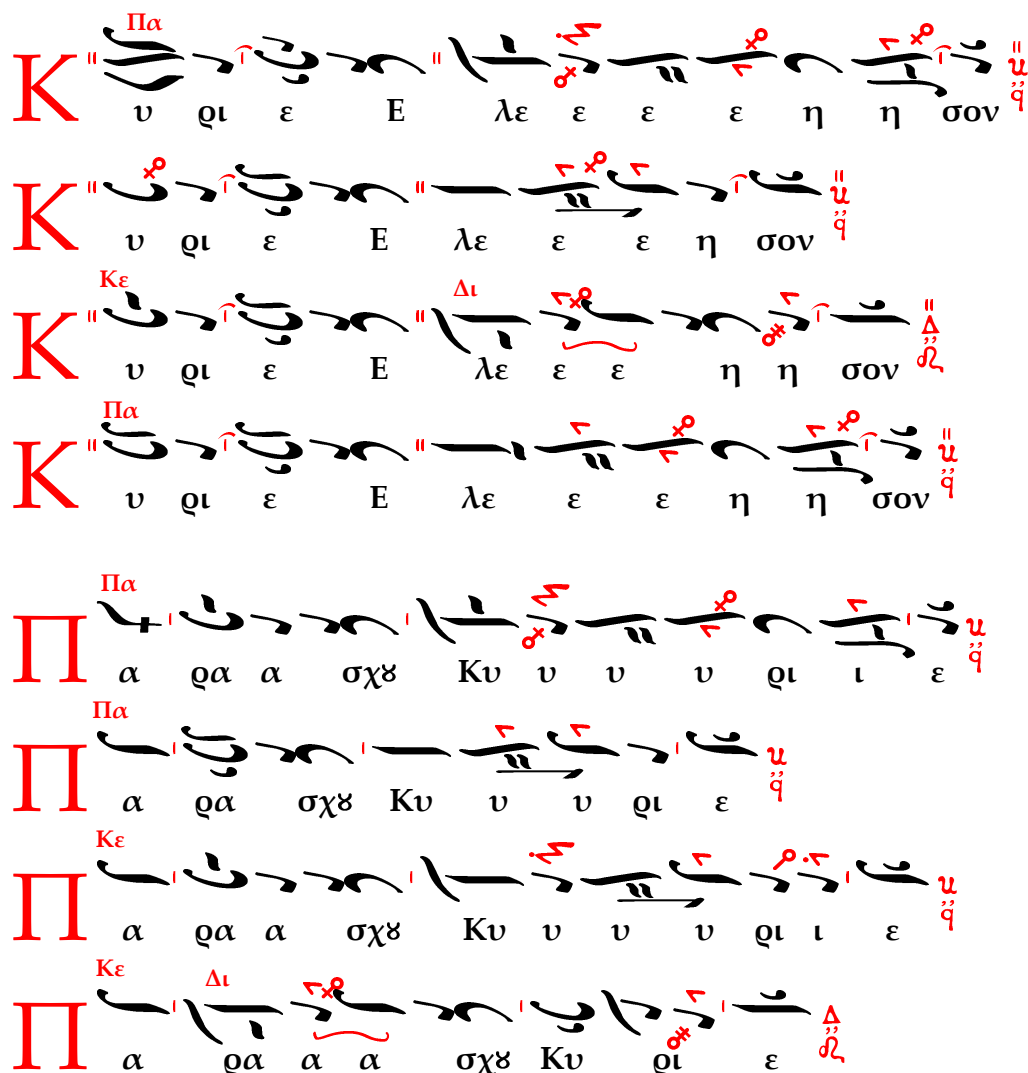


Πα
 ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α χα α α α α τρι α α α α α α
 α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α
 γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνοο ο ο ον
 προ σα α α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ
 ο ο σα α α α δο ον τε ε ες πα σαντη ην
 βι ι ο τι κη η η η η η η η η ην α
 πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
 ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε
 ρι ι μνα α α α α α α α α α α αν
 Ω Πα
 ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Λειτουργικά παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πίκλην Ἀρβανίτη.

Ἦχος ^{Πα} ρ



Π ^{Πα} α ρα σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε

Π ^{Πα} α ρα α α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{Πα} οι οι Κυ υ ρι ε ἡ

Σ ^{Πα} οι Κυ ρι ι ε

Κ ^{Πα} αι τω Πνευ μα τι ι ι σϞ

Α ^{Πα} γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε

η η ι σχυς μϞ Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α α α μϞ και κα τα φυ γη η μϞ και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μϞ

Π ^{Πα} α τε ε ρα Υι ο ον και Α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο Ϟ Ϟ Ϟ σι ι ον

και α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους

καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ
σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ
ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ
ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ
δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ
τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ
συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.
Ἀμήν.

Ε^{Πα} λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε
ως

Κ^{Πα} αι με τα του Πνε ευ μα τος σθ

Ε^{Κε} χο μεν προς τον ^{Δι} Κυ υ υ ρι ι ον

Α^{Πα} α ξι ον και δι ι ι ι ι ι
και ον

Α^{Πα} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ι ος
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα α νος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοι οis υ ψι

ςοις ^{Κε} ευ λο γη με νος ο ερ ^{Δι} χο ο ο με ε
 νος ^{Πα} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν
 να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι
 ι ι ςοις

Α α α μην Α α α μη ην

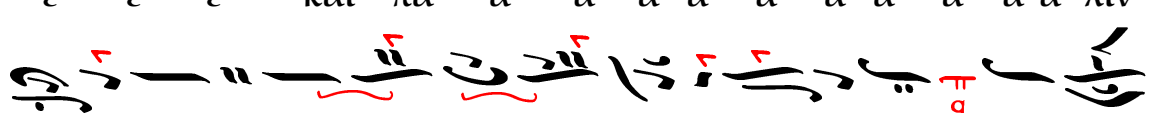
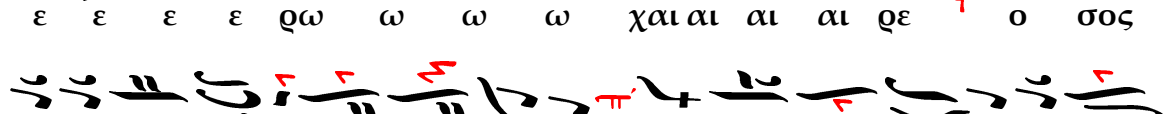
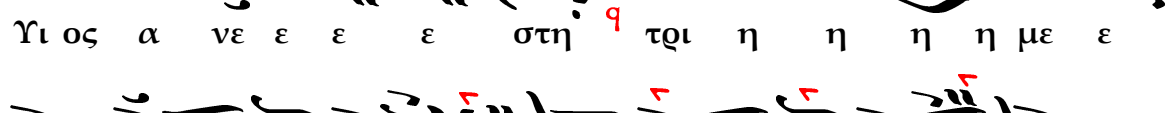
Σ ε ε υ μνδ δ δ δ δ μεν σε
 Ευ λο γδ δ μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ
 υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο με
 θα α α α α σου ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ος η μων

(β ' Νοεμβρίου , α ς γ ς ' , I.A.)

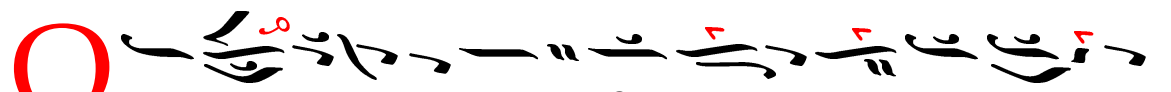
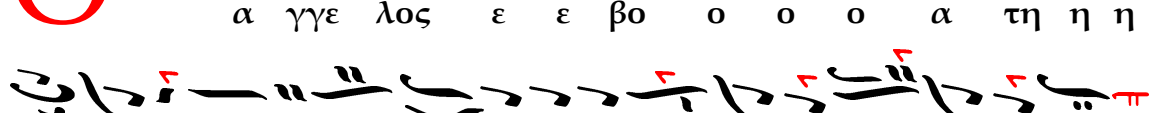
Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

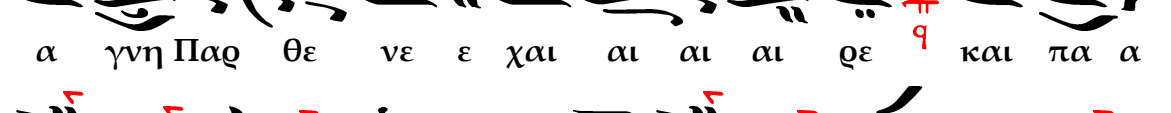
Ἦχος Πα ς πεντάφωνος φθορικός

Ο α γγε λος ε ε βο ο ο ο ο ο α
 τη η η Κε ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε ε
 νη α γνη η Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε ε


 ε ε ε ²² και πα α α α α α α α λιν

 ε ε ε ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ⁹ ο σος

 Υι ος α νε ε ε ε στη ⁹ τρι η η η η με ε

 ε ρο ο ο ος ε εκ τα α α α α α φου ⁹

και ἄλλως

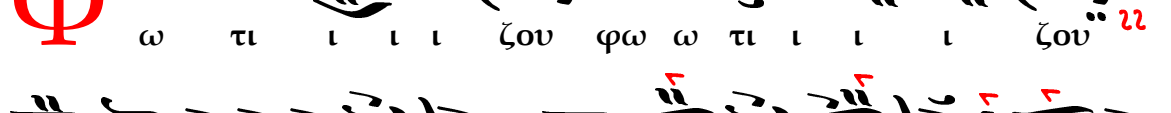
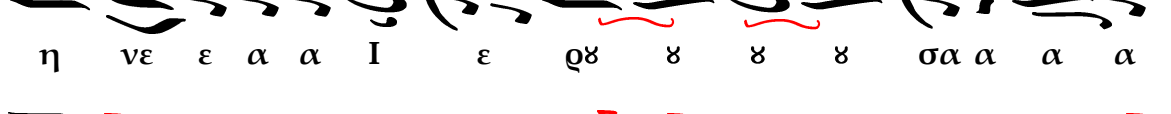

 α γγε λος ε ε βο ο ο ο α τη η η

 Κε χα α ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε νη ⁹

 α γνη Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε ⁹ και πα α

 α α α α α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι

 αι αι αι ρε ⁹ ο σο ος Υι υι ο ο ος α

 νε ε ε στη ⁹ τρι ι η η η με ε ε ε ρος ε εκ

 τα α α α α α α φου ⁹


 ω τι ι ι ι ζου φω ω τι ι ι ι ζου ²²

 η νε ε α α Ι ε ρ ς ς ς ς σα α α α

 λη ημ ⁹ η γα αρ δο ο ο ο ξα Κυ υ ρι ι

 ι ι ου ²² ε πι σε ε ε ε ε ε ε α

χαί αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η
 Πα τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α α α φου
 Φ Κε ω τι ι ι ι ζυ υ υ υ φω ω ω ω
 Πα τι ι ζυ υ η νε ε α α Ι ι ι ι
 Κε ε ε ρυ υ υ υ υ υ σα α α α λημ η
 γαρ δο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ υ ρι
 Πα ι υ ε πι σε ε ε ε α α νε ε
 Δι ε ε ε τειει ει ει λε χο ο ο ο ο ο ο
 ρε ε χο ο ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υ υ
 Δι και α α α γα α αλ λου ου Σι ι ω ω ω ω
 συ υ υ υ υ υ υ δε ε συ υ υ δε ε
 Πα Α α α γνη η η η τερ πα Θε ο ο το
 Δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε εν
 τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει ει τλ
 ο το ο ο ο κρ υ υ υ σρ υ υ

Ἐτονίσθη τῷ Πάσχα τοῦ βα' ἔτους. I.A.

Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἔχθος ἡ Παρ

$$q_{u-q} \pi$$

Σ Πα
ω ω ω ω μα α α α α α α α α
Ζω Πα
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π ρ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Νη
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Πα Ζω Μ Πα
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σω ω μα Χρι ι στ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
π ρ
ι
Νη Πα
α α α α α α με τα λα α α α ια α α α α
ι
α α α α α α α α α α α α α α α α α
Α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
Α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
Μ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
Πα
τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη γη η
Α
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{Δι}
 α α α α α α α α α α α α α α
^{Κε}
 α α α α α χα α α α α χα α α α α α
^{Πα}
 α α α α α α α α α α α α α α χα
^{Δι}
 α θα α να α α α α α α α α α α α
^{Πα}
 θα να α α α α α α α α α α α α α
^{Κε}
 ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε
^{Πα}
 Α λιε ε ε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε ε ε ε τα
^Μ
 λιε ε ε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε λιε ρα ρα λιε ρα
^{Ζω}
 λιε ρα λιε τα λιε ε ε ρα λιε ρα λιε ε λιε ρα
^{Νη}
 ρα λιε ρα λιε τε λιε ρα ρα λιε ρα λιε λιε ρα ρα
^{Πα}
 λιε ε λιε ρα λιε ρα ρα λιε λιε ρα ρα λιε ε τε
 λιε ρα λιε ρα ρα λιε λιε ρα λιε ρα ρα λιε
 ρα α α λιε τε ε ε λιε ρα α α λιε ρα ρα λιε
 ρα α λιε τε ε λιε ρα λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε λιε
^Μ
 ρα ρα λιε ρα λιε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε ε λιε
^{Πα}
 ρα α ρα α λιε ε ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρε ρε ρε

87

^{Πα}
^χ γε ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι - θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α
 γι ων σθ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
 λθ ι α α α

Ἐ_ι η_η το ο νο μα Κυ ρι 8 ευ λο γη με

νον_Δ α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος_θ (δὺς)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ον_{Ζ'} α πο τ8 νυν και ε ως

τ8 αι ω ω νο ο ος_Δ