

18 ΜΑΪΟΥ 2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτή,

ἐν ᾗ ὁ Χριστὸς μεσσίαν ἑαυτὸν ὡμολόγει».

Πέτρου, Διονυσίου, Ἀνδρέου, Παύλου, Χριστίνης, Ἡρακλείου,
Παυλίνου καὶ Βενεδίμου τῶν μαρτύρων (γ' αἰ.).

Ἦχος δ'. Ἑωθινὸν ζ'.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§26-27.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἦχος π̣ά Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με
νος ἐκ γ'.

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Δι - ς

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου ⁶

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ¹₂ Δι ¹₂ - Θ

Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του
Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι ⁶
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα
σαι τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ⁶ ε σκυ
λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος ⁶

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος ¹₂ Γα ρ

Μ ε σθ σης της ε ορ της ¹₂ δι ψω σαν με την ψυ
χην ^Δ₉ ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ¹₂ ο τι
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^Δ₉ ο δι ψων ερ χεσ θω προς

με και πι ι νε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε
ο Θε ος δο ο ξα α σοι οι οι οι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἀωμος]
Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι - Θ

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και
την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρουσαι αι μυ ρο φο
ροι συν τρο μω ε ξι στα ντο λε γεισαι α ρα ε κλα
πη ο τω λη στη α νοι ξαςπα ρα δει σον α ρα η γε
ρθη ο και προ πα θηςκη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως
α νε στη Χριστος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω
ην και α να στα σιν

Δόξα.

Δ

Α νε στηςως α θα να τος α πο του Α δου Σω
τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη
ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του

θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α
 να στα σιν πα σι ⁶ δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι
 λανθρω πε ⁶

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Το απ αι ω νος α πο κρυφον και Αγ γε λους α γνω
 στον μυ στη ρι ον ⁶ δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
 γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
 σαρκου με νος ^Δ και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων
 κα τα δε ξα με νος ⁶ δι ου α να στη σας τον πρω το
 πλαστον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μων ⁶

Μετά τήν β' Στιχολογίαν, ἕτερα.

Ἦχος ¹/₂ Δι 

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι
 ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω
 ης ^Δ  λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου
 σαις ^π  παν σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου

σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε
κλαιου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ
ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο
λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Δόξα.

Εκου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω
τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη
τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε
νον ο θεν δεσ μεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος
δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη
α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει
σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της
με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο
ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το
φορικτον πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο

ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χε ται και
δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα
λου χει ται συ μπασαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο
ο τη η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε
ε ρα ευ φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος Κε ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ
Τ ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα τθ θα να α
τθ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δ
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ω μα θη

τρι αι κιο να τε^{u q} ο α ξραπτων εν τω τα φω Α
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις^{u q} ι δε τε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε^{u q} ο Σω τηρ γαρ ε
ξα νε ε στη τϑ μνη μα α τος^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σϑ^{u q}

Λ ι ανρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σϑ θρη νο λο γϑσαι^{u q} αλλ ε πε στη προς αυ τας ο
Α γγε λος και ει ει πε θρη νϑ ο και ρος πε παυ ται
μη κλαιε τε^{u q} την α να στα σιν δε Α πο στο λους ει ει
πα α τε^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σϑ^{u q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων
ελ θϑ ϑ σαι προς το μνη η μα σϑ Σω τε ρ^{u q} εν η χϑ ϑν
το Α γγε ε λϑ προς αυ τα ας φθε γγο με ε νϑ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ξεσθε^{u q} ως Θε ος

γαρ ε ξα νε εστη τδ μνη η μα α τος^{u q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω^{ν' 22} και Α γι ω Πνευ μα

τι^{u q}

Π ρο σκυ νθ ς μεν Πα τε ε ρα και τον τδ ς τδ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^{u q} την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος^{u q} Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε^{u q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τδς αι ω νας των

αι ω νων α μην^{u q}

Ζ ω ο δο ο την τε κθ ς σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^{u q} χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης^{ν' 22} ι θυ νε προς ταυ την δε^{u q} ο εκ σθ σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος^{u q}

A λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α ^{ν'}₂₂ A λλη λϑ

ï α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^υ₉ (δεις)

Τὸ τρίτον

A λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α ^{ν'}₂₂ A λλη

λϑ ϑ ï ï α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^υ₉

Εὐλογητάρια ἀργοσύνομα,
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἁγιορείτικα.

Ἦχος π̣' Κε ϕ

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϑ ^υ₉

T ω ω ω ων A α γγε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{ν'}₂₂ κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ^{ν'}₂₂ ε εν νε ε

κροι οι οις λο γι σθε ε ε ε ντα ^υ₉ τϑ θα να

τϑ ϑ δε ε Σω ω ω τε ρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν

κα θε λο ο ο ο ντα ^υ₉ και αι συν ε ε α αυ

τω ^{ν'}₂₂ το ον A δαμ ε γει ει ρα α α ντα ^υ₉

και εξ α δσ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω
ω σα α α α ντα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι
οις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι
κιρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε
το ο ο ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η
η τε ο Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η τσ

μνη η η μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^u₉ μυ ρο
 φο ο ροι ε δρα α μον ^v₂₂ προς το μνη η μα α
 σϝ ϝ ϝ θρη νο λο γϝ ϝ ϝ ϝ σαι ^u₉ αλλ ε πε
 στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και
 ει ει ει ει πε ^u₉ θρη η νϝ ο ο και αι ρος πε
 ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^u₉ την α να
 α α στα σι ιν δε ^u₂₂ α πο ο στο ο λοις ει ει
 ει παα α α τε ^u₉

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
 α σϝ ^u₉

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι
 αι αι κες ^v₂₂ με τα μυ ρων ελ θϝ ϝ ϝ σαι προ ος
 το ο μνη η η η μα σου Σωω ω ω τερ ^u₉ ε νη
 χϝ ϝ ντο Α γγε ε ε λϝ ^v₂₂ προς αυ τας φθε γγο
 με ε ε νϝ τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε^{u q} ως Θε ο ο ος
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τδ μνη η η μαα α α
τος^{u q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι^{u q}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νδ δ με εν Πα τε
ε ε ρα²² και τον τδ τδ Υι ο ο ον τε και αι το ο

Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα^{u q} τη η η ην
Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη

δ σι ι ι α²² συν τοις Σε ε ρα α φιμ²² κρα α
ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος^{u q}

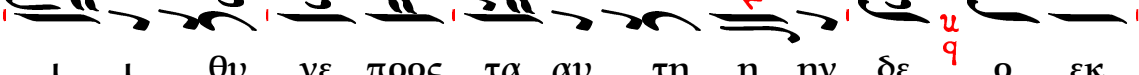
Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε^{u q}

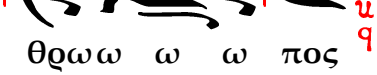
Κ αι νυ υ υν και α α ει²² και εις τδς αι
ω ω νας τω ων αι ω ω ω νωων α α μην^{u q}

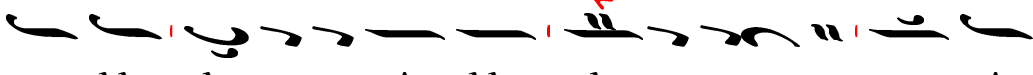
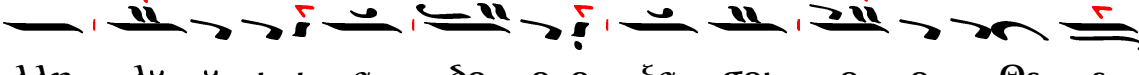
Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κδ δ δ
σα²² τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω


 ω σω Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

 δε τη η Ε ε ε ευ α α α ντι ι λυ υ υ υ

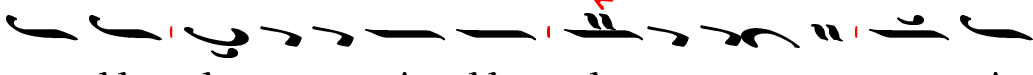
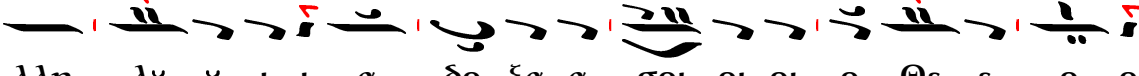
 πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης

 ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ

 σθ ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

 θρωω ω ω πως

A 
 λλη λϷ ι α A λλη λϷ ς ι ι α A

 λλη λϷ ς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

 ε ος

Τὸ τρίτον.

A 
 λλη λϷ ι α A λλη λϷ ς ι ι α A

 λλη λϷ ς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

 ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

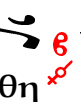
Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος δ'.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος  Βου Σ

Ἀντίφωνον Α

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
θη  αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου 

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ
με νοι 

Δ  ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
τι  Και νυν και α  ει και εις τους αι ω νας τον αι
ω νων α μην 

Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται 
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυν νε ται  τη Τρι α
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως 

Ἀντίφωνον Β

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α
θους ψυ χης μου  κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα

θει ει α σου ω ω τα

Επι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κεκτη

μενος υψηλοτερος εστι παντων των λυπουουν

των

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι Και νυν και αει και εις τους αιωνας τον αι

ωνων αμην

Αγιω Πνευματι αναβλυυζει τα της χα

αριτος ρει ειθρα αρδευοντα α πασαν την κτι

ισιν προς ζωογονιαν

Ἀντίφωνον Γ

Η καρδια μου προς σε Λογε υψωθητω και

ου δεν θελει με των του κοοσμου τερπνων προς χα

μαιζηλιαν

Επι την μητερα αυτου ως εχει τις στοργην

επιτω Κυριω θερμοτερον φιλητρον χρεωστου

μεν ⁶₇

Δ ⁶₇ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι ⁶₇ Και νυν και α ⁶₇ ει καιεις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην ⁶₇

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶₇

θε ω ρι ας και σο φι ας ⁶₇ παν τα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει ⁶₇

Προκείμενον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ⁶₇ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ⁶₇

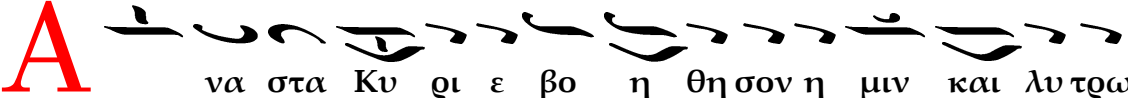
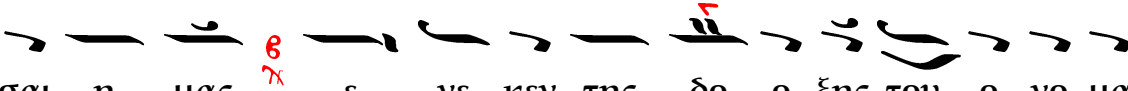
Στίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὣσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ⁶₇ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ⁶₇

Στίχος: Ἐσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.


 να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω

 σαι η μας ^ε _χ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

 το ο ος σου ου ου ^ε _χ

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

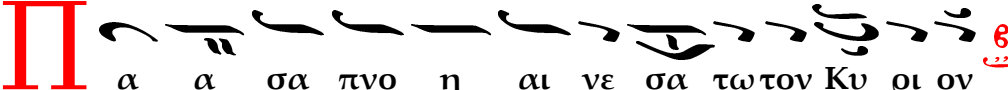
Σταθερόν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος  Δι - θ


 α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ^ε _χ

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


 α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ^ε _χ

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.


 ι νε σα α τω πνο η η η ^ε _χ πα σα τον

 Κυ ρι ο ο ον ^ε _χ

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (Υ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 1-10).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτὴ σκοτίας ἔτι οὔσης εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ βλέπει τὸν λίθον ἡρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦσαν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε καὶ ἐπίστευσεν· οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτόν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

Χ Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμών σου ἔξαλειψον τὸ ἄνομημά μου ⁶

Επιπλεονόμην με ἀποτῆς ἀνομιῆς

μου ^Δκαὶ ἀποτῆς μαρτίας μου καθάρισον

με ⁶

Οτι τὴν ἀνομιάν μου ἐγὼ γινώσκω ^Δκαὶ

ἡ μαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ πάν-

τος ^Δ

Σοι μόνῃ ἡ μαρτόν ^Δκαὶ τὸ πονήρον ἐ-

νώπιόν σου ἐποίησα ^Δὅπως ἀνδίκαι

ῶθης ἐν τοῖς λόγοις σου ^Δκαὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι

σε ⁶

Ιδὲ γάρ ἐν ἀνομίαις σου γενεθήφθην ^Δκαὶ ἐν ἀ-

μαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου ⁶

Ιδοὺ γὰρ ἀληθεύῃ γὰρ ἀπήσας ^Δτά α-

δὴ λάκκα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδήλωσας

μοι ⁶

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

Χ Θ

Ι δὲ ὁ γὰρ ἀληθὴς
θεῖος ἡ γὰρ πηγή σαῶν
καὶ αἱ τὰ κρυφία τῆς
φύσεως αὐτοῦ
οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
οἱ ἄσπασμοι οὐκ ἔστιν ὁ ἀρχιερεὺς.

Ὁ ἄρχιερεὺς.

Εἰς πολλὰ ἐκτετατα

Χ Δ

Ρὰν τὴν εἰς μέσσω καὶ καθάρισον
μαίαντες καὶ περὶ οὐρανὸν
καὶ ἐξουσίαν

Αὐτὴν καὶ ἐξουσίαν
ἐκτετατὴν
καὶ ἐξουσίαν
ἐκτετατὴν

Αὐτὴν καὶ ἐξουσίαν
ἐκτετατὴν
καὶ ἐξουσίαν
ἐκτετατὴν

ψον

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιοθε
ος και πνευμαευθεσεγκαι νισονεντοιςεγκαιτοις

μδ

Μηαπορριψησμεαποτπροσωπσς και
το Πνευμασ τοαγιονμηαντανεληςαπε

μδ

Αποδοςμοιτηναγαλλιασιντουσωτη
ριουσς και πνευματιηγεμονικωστηριξον

με

Διδαξωανομουςταςοδσςσς καιασε
βειςεπισεεπιστρεψσσι

Ρυσαιμεεξαιματωνοθεοςοθεοςτης
σωτηριιαςμδαγαλλιασεταιηγλωσσαμδτην
δικαιοσνηνσς

Κυριεταχειλημουανοιξεις καιτο
στομαμδαναγγελειτηναινεσινσς

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Η υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σϝτην Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρϝ σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σϝσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σϝ μο οσ χϝς και ε λε η σον με ο θε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ζ' Ταις της Θεο το ο κ' προ σβει αις ε λε
 η μον Δ' ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα
 των Δ'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου Δ' ε ξα λει ψον το α νο μη
 μα μ8 Δ'

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φ8 κα
 θως προ ει πεν Δ' ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος Δ'
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ἦχος Δι-θ

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω
 Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων προ ε
 σβει ει ει αις Δ' ε ε ε ε λε ε η η η μον Δ' ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη Δ' των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των Δ'

K αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι
 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
 ε ξα λειψον το α νο ο ο
 μη μα α μ

A να στας ο Ι η σης α πο τς τα
 α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει
 πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῆς Σαμαρείτιδος).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὦδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ^π (δίς)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^π
Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα ^Δ και χαι ρε τε φα σκον
τα ^Δ τρα νω ως α κου σο με θα ^Δ ε πι νι κι ον α α
δο ον τες ^π

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν ^Δ

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
 δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
 ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευ φορ συ νη
 αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις
 Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
 Ὑψος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την
 αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον
 τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαντα ση μερον Παρ θε ε
 νε ε πα ναμω με και τον κοσμον φω τι ι σα αν τα
 Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω
 νων α μην

Α να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε ον
 χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε
 α γνη και το χαι ρε πρω τω γως ως πα αν των χα ρας

αι τι ι α α εισ δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα να α
μω ω με

Ὡδὴ γ'.

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν
ω στερε ου ου με ε θα

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε
N υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ου ρα νος τε και
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω
γουν πα σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου εν η
ε στε ρε ε ω ω ται

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε
X θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι
ση η με ρον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην
σοι χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη

βασι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σιτοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

Θ ε ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε κρων κα θως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με

γα α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις

πηγή τῆς ζωῆς ἡμῶν.]

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἦχος ♯ Δι. -Θ.

Α γα λ λ ι α α σ θ ω ς ρ α ν ο ς χ ο ρ ε υ ε τ ο
τα ε πι γ η η ς ο ο τι Χ ρ ι σ τ ο ς εκ Πα ρ θε ν ε
πι φα ν ει ς ω ς αν θ ρ ω π ο ς ε ρ ρ υ σα το φ θ ο ρ α ς
α παν το αν θ ρ ω π ι ι ν ο ν τ ω ι δι ω θα να τ ω
θα ν μα σ ι ν εκ λα μ ψ α α ς δε γ υ ν αι κι Σ α μα ρ ει
τι δι υ δ ω ρ αι τ ω ν πα ρ ε χει την π η γ η ν
ι α μα τ ω ν ω ς μο ν ο ς α θα να τ ο ς

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

Ο τ η ς σο φ ι α α ς χ ο ρ η γ ο ς και Δ ε σ πο τ η ς
τ η ς ε ο ρ τ η η ς τ η η ς νο μι κ η ς ε πι στα ς η ς εν
Ι ε ρ ω κα θ η με ν ο ς ε δι ι δ α σ κ ε ς λε γ ω ν
ου τ ω ς α πα α σ ι ε ρ χ ε σ θ ε ο ι δι ψ ω ν τ ε ς πι ε τε
τ ε να μα α τ ο ς ου ε γ ω ν υ ν πα ρ ε χ ω δι ου
ζ ω η ς εν θε ου και τ ρ υ φ η ς ε πα πο λα ν σε τε
παν τ ε ς ο ι αν θ ρ ω π ο ι ο ι ο ι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ
Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.
Κοντάκιον. ᾠδὴ πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαφιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκλήρώσατο, * αἰωνίως ἡ αἰδιδίμος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατὴρ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, * αἰωνίως, ὡς αἰδιδίμος.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Πέτρου, Διονυσίου, Χριστίνης παρθένου, Ἀνδρέου, Παύλου, Βενεδίμου, Παυλίνου καὶ Ἡρακλείου.

Στίχ. Σεπτοὶ Ἀθληταί, ὑπὲρ σεπτῆς Τριάδος,

Ὑπὲρ τὸ ζῆν εἵλοντο θανεῖν ἐμφρόνως.

Ὅγδοας Ἀθλοφόρων ἐκ γαίης εἰς πόλον ἤρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Θεοδότου καὶ Τεκνούσης καὶ τῶν ἁγίων ἑπτὰ παρθένων γυναικῶν, τῶν ἐν Ἀγκύρᾳ τῆς Γαλατίας, Τεσκούσης, Ἀλεξανδρείας, Κλαυδίας, Φαεινῆς, Εὐφρασίας, Ματρώνης, Ἰουλίας καὶ Θεοδότου μάρτυρος.

Εἰς τὸν Θεόδοτον·

Στίχ. Χεὶρ Θεόδοτον, ἦν Θεοῦ χεὶρ ξηράνοι,

Θεῷ δοτὸν τίθησι πλήξασα ξίφει.

Εἰς τὰς ἑπτὰ παρθένους·

Λίμνη γυναικῶν ἑπτὰς ἐμβεβλημένη,

Χαίρει βίου ῥέοντος ἐκβεβλημένη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (†893)

Στίχ. Ἐκ τοῦ διαρρέοντος ἐξέβη βίου,

Στέφανος, οὗ στέφανος οὐ διαρρέει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Ἰουλιανός, ἐν ἀκάνθαις βάτου συρόμενος, τελειοῦται.

Στίχ. Ἰουλιανὸς ἄθλον εὗρε τὴν βάτον,

Τιμὴν Θεοῦ σάρκωσιν, ἥς τύπος Βάτος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων κληρικῶν καὶ λαϊκῶν, ἀναιρεθέντων ἐν Νικομηδείᾳ ὑπὸ τοῦ ἄρειανοῦ βασιλέως Οὐάλεντος (364-378).

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος ἱερομάρτυς Θεόδωρος, πάπας Ῥώμης,

ξεόμενος τελειοῦται. (†649)

Στίχ. Ἀνθρωποτρῶκται, δημίους λέγω, λύκοι,
Θεοδώρου τρώγουσι τὰς σάρκας ξέσει.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Δαβίδ καὶ Ταριχᾶν
τῶν αὐταδέλφων, ἀθλησάντων ἐν Γεωργίᾳ. (†693)**

Στίχ. Ὅντες ἀδελφοὶ ἐκ μητρικῆς νηδύος,
Δαβὶδ καὶ Ταχτὰν ὁμοῦ συμμαρτυροῦσι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ὁσία Ἀναστασὼ ἡ ἐν τοῖς Λευκαδίου, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.**

Στίχ. Ἀναστασὼ ζῇ, καὶ μὴ κοινῷ νόμῳ,
Ἀνάστασιν μένουσα κοινὴν τοῦ γένους.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρτινιανοῦ, τοῦ
ἐν τοῖς Ἀρεοβίνθου ἀσκήσαντος.**

Στίχ. Μαρτινιανὸς ἐξέδου ἐκ τῶν κάτω,
Καὶ εἰσέδου νῦν εἰς τὰ τοῦ πόλου πλάτη.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν ἀρχιμανδρίτου
Μακαρίου Γκλουχάρεφ, ἱεραποστόλου τῶν Ἀλταΐων.**

Στίχ. Πλήθος ψυχῶν πολλῶν Μακάριος ἀγρεύσας,
Μισθὸν εἴληφε τοῦ Χριστοαποστόλου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου
Γκάσκεβιτς, τοῦ ἐν Κόρμα πρωτοπρεσβυτέρου. (†1917)**

Στίχ. Τιμὼν ὁ Χριστὸς τὸν ἑαυτοῦ ποιμένα,
Τηρεῖ ἄφθαρτον τὸ σκῆνος Ἰωάννου.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς
Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ
Ἰακώβ σωτήριοι αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ
Λυτρωτοῦ, τὸν ὑψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν
εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἡ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται
κατὰ τὴν ΚΖ' (26ην) Φεβρουαρίου.]**

Στίχ. Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

**Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

ᾠχος ὧ Πα ρ

ὥδὴ α'

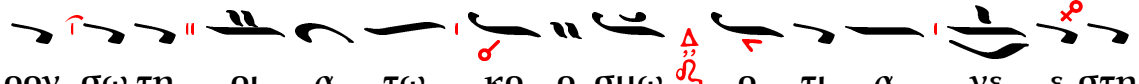
A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ⁹ η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ⁹

ὥδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ⁹ αλλ α φθαρ σι
ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν
ω στερε ου ου με ε θα ⁹

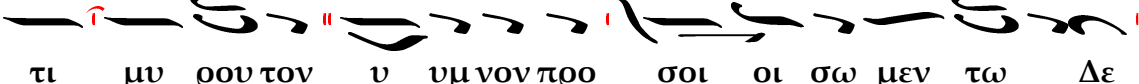
ὥδὴ δ'

E πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ
βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δ φα ε


 σφοδρον αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με

 ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη

 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

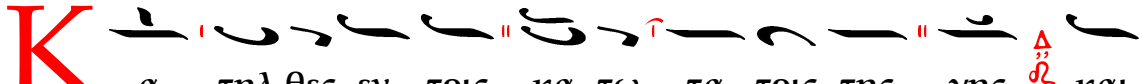
ὥδῃ ε΄

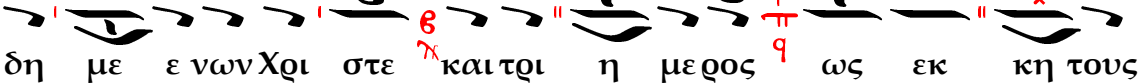

 ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν

 τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε

 σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης

 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

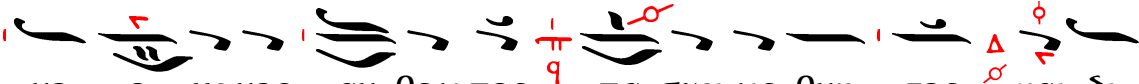
ὥδῃ στ΄


 α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και

 συ νε τριψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε

 δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους

 Ι ω νας ε ξα νε ε στης του τα φου

ὥδῃ ζ΄


 Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι

α πα θης το θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ
 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων
 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ὥδῃ ἡ

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε
 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ
 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ
 ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου
 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἡ θ' ὥδῃ.

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα
 να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα
 να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον
 ζω ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ
τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε
πηγ γει λω ε σεσθαι με χριτερ μα των αι ω ω νος
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Σ η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης
ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε
ρον σου ου με τα χει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη
τος το κρα τος

Σ υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι
ρε πο λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ
ψε ση η με ρον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των
αι ω νω α μην

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε ^Δχαι ρε ευ λο γη
 με ε νη ^Δχαι ρε δε δο ξα σμε ε νη ^Δσος γαρ
 Υι ος α νε στη ²²τρι η μεροσεκ τα φου ^π9

Ε υ φραινου α γα αλ λου ^νΔ η θει α πυ λη τσ φω
 τος ^π9 ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η
 σος α νε τει λε ^π9 λαμψας η λι ουφαι δρο τε ρον ^Δκαι
 τς πι στς ς ς παν τας κα ταυ γα α σας ^Δθε ο χα
 ρι τω τε Δε εσποι οι να ^π9

Ἡ καταβασία

Ο Αγ γε λος ε βο ο α ^Δτη Κε χα ρι τω
 με ε νη ^ΔΑ γνη Παρ θε νε χαι αι ρε ²²και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δο σος Υι ος α νε στη ²²τρι
 η μεροσεκ τα φου ^π9

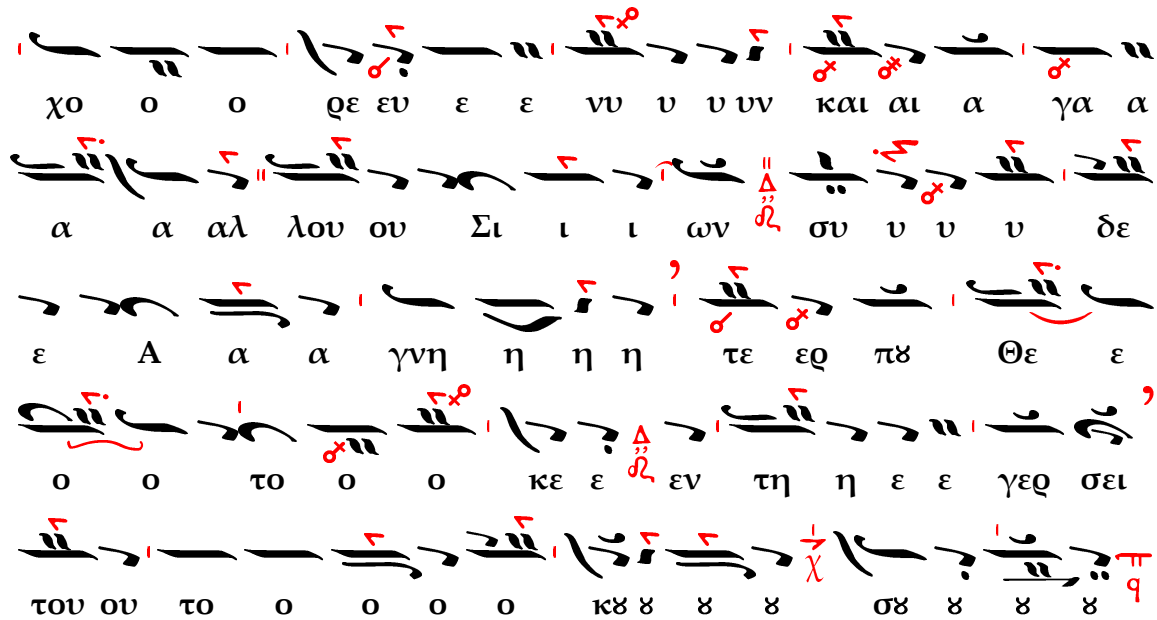
Φ ω τι ζου φω τι ι ζου ^νΔ η νε α Ι ε ρου

σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε ^Δ
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ου ου ου ⁹

και ἀργῶς

Ο Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ
 Α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου ⁹

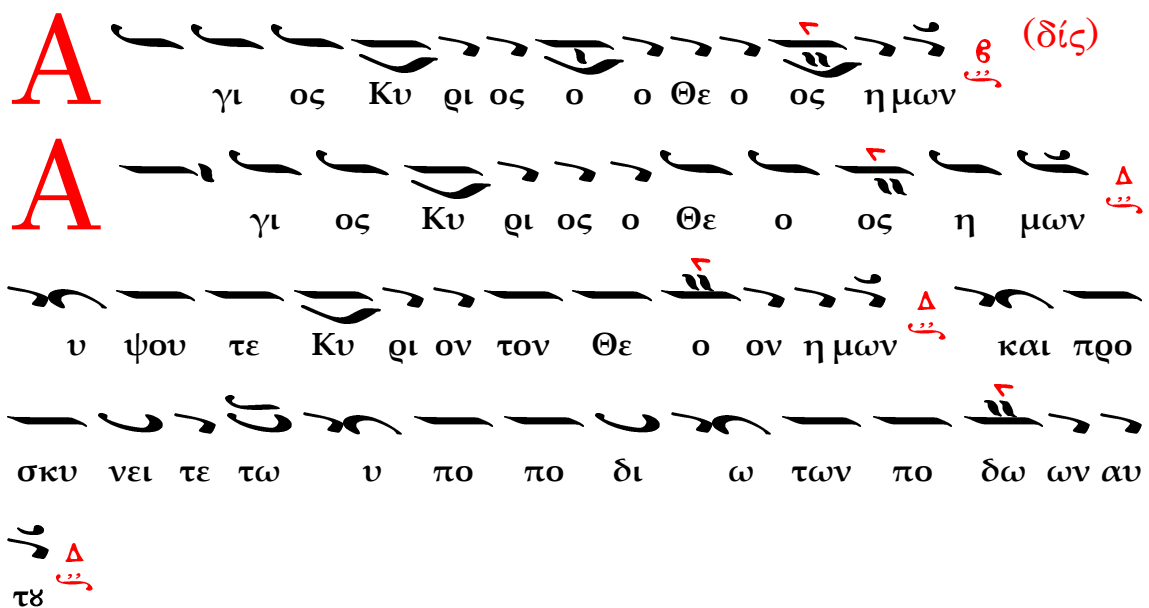
Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα ^Δ η νε
 ε ε α α Ι ι ε ε ρα α α λη ημ ⁹
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου
 ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ⁹



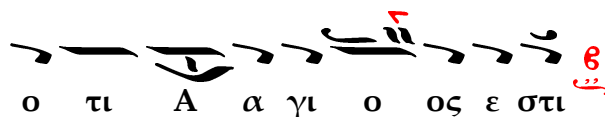
Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι - θ



ὁ β' χορός:



Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

Σ α ρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα
σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον Πα
σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

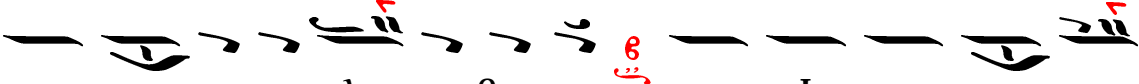
Καὶ τῆς Σαμαρείτιδος.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-Θ

Σ α μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω τη ρ μ ε πα
αν το δυ υ να με και γυ ναι κι ο ο μι λη η η
σας ε ζη τεις υ υ δω ρ τ ε πι ι ει ν ο πε
τρας εξ α α κρο το ο μ πη γα σας υ δω
ω ρ Ε β ρ αι αι ο ις ην προς Σ η ν πι στιν ε ε λα βες
και νυν ζω ης α α πο λα αυ ει εν ς
ρα νοις αι αι ω νι ι ως

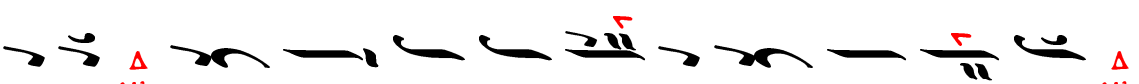
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

Μ ε σ σης πα α ρα γε ε γο νας της ε


 ορ τη ης φι λα αν θρω πε ^θ εν Ι ε ρω και

 αι ε λα α α λεις ^Δ οι δι ψης εμ πλε ε οι

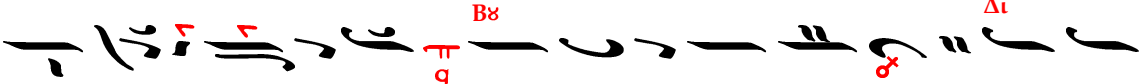
 προ ος με ^θ ελ θε τε και α ρυ υ σα σθε ^Δ υ δωρ

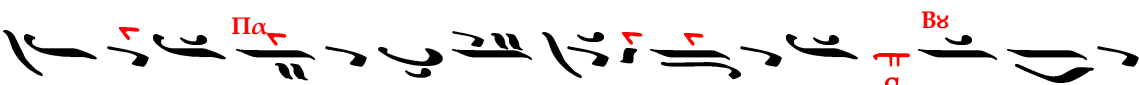
 ζων και αι αλ λο ο με νον ^θ δι 8 τρυ φης και χα α

 ρι τος ^Δ ζω ης τε της α α θα να α τ8 ^Δ

 ε πα πο λαυ σε ε τε πα αν ^θ τες

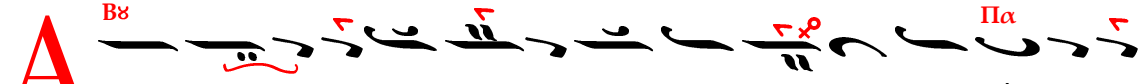
Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ¹/₂ Πα ρ


 Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ

 υ ρι ι ι ον ^θ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ

 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α

 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις ^θ σοι προ ε

 ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω ^γ


 Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

 γε λοι οι α α αυ του ^θ αι νει ει ει ει τε α αυ

 τον ^Δ πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του ^Δ

^{B8}
σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ω ω ⁶_{7x}

^{7x} **A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ⁶_{7x} αι νει τε αυ τον ⁶_{7x} κα τα το ¹_{7x} πλη θος

της με γα λω συ νησαν του ⁶_{7x}

O Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α

να στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο

⁶_{7x} ξα ζο μεν σου την α να στασιν ⁶_{7x}

^{7x} **A** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος ⁶_{7x} αι

νει τε αυ ^{7x} τον ^Δ_{7x} εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα ⁶_{7x}

E ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα

ρας η λευ θε ρωσας η μας ⁶_{7x} και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο

λον κα τηρ γησας ⁶_{7x} εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα

πα αν τα ε πλη ρωσας ⁶_{7x} δι ο βο ω με εν σοι ^Δ_{7x} ο

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶_{7x}

^{7x} **A** ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω ⁶_{7x}

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Τω σωσταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας

ε πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α

εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη

πρε σβει α των Α γι ων σου

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα

να σι αν πα ρε ε σχεστω γε νει των αν θρω πων ως

μο νοσπαντο δυ ναμος^ε_χ

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣ά̣ ρ̣ ————— Κε ρ

^χΑ να στη τω ο Θε ος^υ_ρ και δι α σκορ πι σθη
τω σαν οι εχ θροι αυ του^υ_ρ και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του^υ_ρ οι μι σουντες αυ τον^υ_ρ

Π^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται^υ_ρ Πα σχα και νον Α γι ον²² Πα α σχα
μυ στι κον^υ_ρ Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι
στος ο λυ τρω της^υ_ρ Πα σχα α μω μον²² Πα σχα
με γα^π_ρ Πα σχα των πι στων^υ_ρ Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν^υ_ρ Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους^υ_ρ

^χΩς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν^υ_ρ ως τη
κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος^υ_ρ

Δ^{Κε} ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χουπαρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

Α Κε ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με τα

των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως εν

φθο ρα α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ
του ου Μαθηταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευφραν θω μεν
εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα
σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ω
ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
στος Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Ἦχος Πα

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ω Πνευ μα α α τι

H^{Πα}

πη γη της ζω ω ω α αρχι ι ι ας I
η σου ους ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων ε πι
την πη γην ε πι ι στας του πα τρι α αρχου I
ι α ακωβ πι ει ν ε ζη η η τει ει υ υ υ
δωρ πα ρα γυ ναι κο ος σα α α μα ρει ει τι ι ι
ι δος της δε το α α κοι οι νω ω νη η η
τον των Ι ου δαι ων προ ο ο σει ει που ου ου σης
ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ταις
γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε ε σι
μαλ λον προς αι τη σιν του α ι δι ι ου υ
υ दा α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν
ε κη ρυ ξε εν ει ει που ου ου σα δευ τε
ι ι δε ε τε των κρυπτων γνω ωστηην και Θε ε
ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α
το σωσαι αι τον α αν θρωω ω ω πον

Ἦχος π̣ά Πα ρ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ

υ ρει και α λλη λς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και

τοις μι σς σι ιν η η η μας συγ χω ρη

σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α

α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω

μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να

τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοις μην η η η μα α α α σι ζω ην

χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς
Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος  Βου Σ

Δ ο ο ξ α σοι τω δει ξ α ντι το φως  δο ξ α εν υ
ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις εν
δο κι ι α 

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προ σκυ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι  δι
α την με γα α λην σου δο ο ξαν 

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
παν το κρα τορ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες  Ι
η σου Χριστε και Α γι ον Πνε ευ μα 

Κ υ ρι ε ο Θε ος  ο αμ νος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του
κο οσμου  ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρτι ι ας του κο οσμου 

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων  ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το
ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ⁶ (τρεις) ^{7x}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ^Δ ^{7x} ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι
η μαρ το ον σοι ⁶ ^{7x}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον
με ^Δ ^{7x} του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει
ο Θε ο ος μου ⁶ ^{7x}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ ^{7x} εν τω φω
τι σου ο ψο με θα φω ως ⁶ ^{7x}

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω
σκου σι ι σε ⁶ ^{7x}

Α γι ος ο Θε ος ^Δ ^{7x} Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ ^{7x} Α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶ (τρεις) ^{7x}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^{7x} και α γι ω Πνευ μα
τι ⁶ ^{7x}

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν.

A α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος A α γι

ο ος I σχυ υ υ ρο ος A α γι ι ος A α θα α

α α να α α α τος ε ε λε η σο ον η η μα α

α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος πᾶ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος πᾶ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πᾶ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον



 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^u

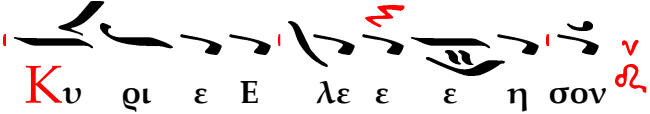


 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^β



 Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον ^ν

Ἀθανασίου Καραμάνη.
 Ἦχος ^λπ^δ Νη ρ



 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν



 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον ^β



 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^Δ



 Κυ ρι ε Ε λε η σον ^γ



 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^π

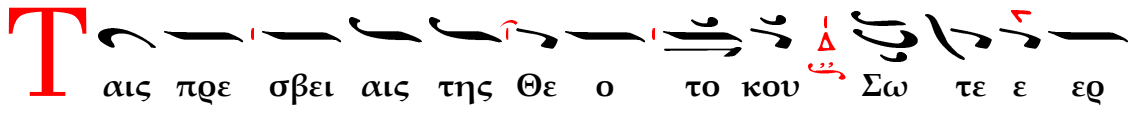


 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
 Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.
 Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).
 Ἦχος ^ωΔι ^θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)



 Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου ^Δ Σω τε ε ερ



 σω σον η μας ^Δ

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.
(ξέ' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς
δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξέ' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξέ' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λθ θ ι
α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι
α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ 8 8 ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος Θε ου α
θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
 πα ρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α
 ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οἱς ἐν τοῖς μνημασί ²²ζωήν χάρισα αἰμενος ^Δ
Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
 Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. ^υ₉

Χρίστος ἀνεστήη ἐκ νεεκρῶν ^υ₉ θα
 νατῶ θανατὸν πατήρη σαῶσας καὶ τοῖς
 οἱς ἐν τοῖς μνημασί ²²ζωήν χάρισα αἰμενος ^Δ
Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ
 εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. ^υ₉

Χρίστος ἀνεστήη ἐκ νεεκρῶν ^υ₉ θα
 νατῶ θανατὸν πατήρη σαῶσας καὶ τοῖς
 οἱς ἐν τοῖς μνημασί ²²ζωήν χάρισα αἰμενο
 ο ο ο ο ο ο ος ⁷₉

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος ^Δι-θ

Εν Ἐκκλησίαις ^Δεὐλογεῖτε τὸν Θε
 ον ^ΔΚυρίον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ ⁶σωσον ἡμᾶ
 ας Υἱε Θεοῦ ^Δο ἀνασταῶσας ἐκ νε
 κρῶ ⁷ων ^Δ

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λθ ς ι α Δ

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»

ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Δι Θ

Το φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι
τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Τῆς ἐορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος Γα ρ

Με σθ σης της ε ορ της δι ψω σαν μθ την ψυ
χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χεσ θω προς
με και πι ι νε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε
ο Θε ος δο ο ξα α σοι

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

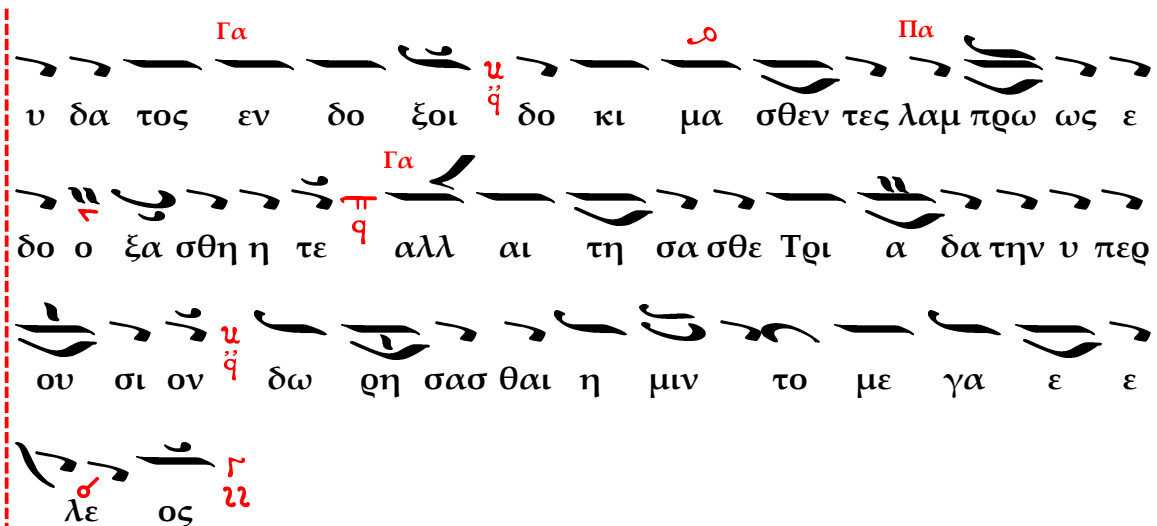
Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

Τ^{Πα}ας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα
τε ^Δ₉ α πλα νως ε πο ρευ θης ^Δ₉ δι α βι ι 8 πα τηρ η
μων ^Π₉ Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ^Δ₉ ου ρα νι α χα
ρι σμα τα λα βων ^Π₉ α γρυ πνι αις και νη στει ει αις
ι ε ρῶ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σθ ^Π₉ ο ον περ κα θι
κε τευ ων εκ τε νως ^Δ₉ Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα ^Δ₉
πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε
ος ^Π₉

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

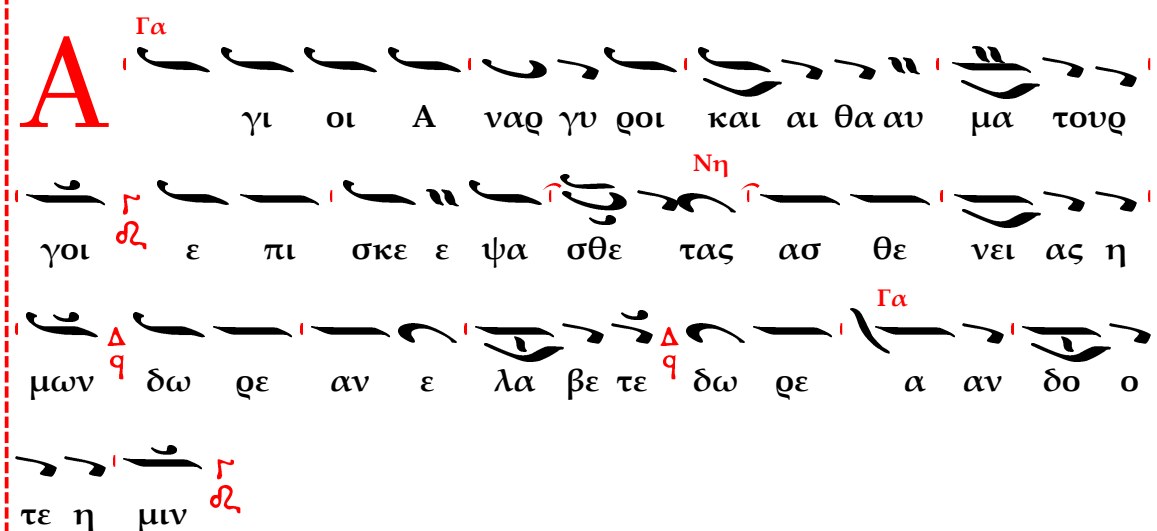
Θείας πίστεως. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Γα ρ

Θ^{Γα}ει ω ^{Νη} Πνε ευ μα τι συ γ κρο τη θεν τες ^{Γα} ^Γ₂₂ δη μοι
^{Νη} ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος ^{Γα} ^Γ₂₂ Α θλο φο ο ροι Χρι
^{Νη} ^Π₉ στᾶ 8 τεσ σα α ρα κο ον τα ^{Νη} ^Π₉ δι α πυ ρος γαρ και υ



Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

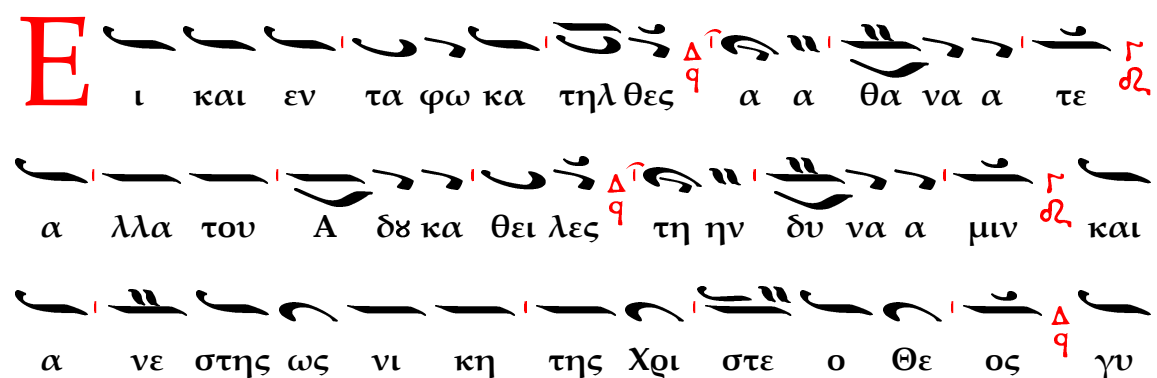
Ἑχρος πῶς Γα ρ



Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἐχρος ἡ δὲ Γαδ



ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α
 σι ι ι ιν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

Α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα
 τι

K — αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω

νων α μην ^Δ

A α γι ι ος α θα α να τος ⁶ ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας ^Δ

Δ υ να α α μισ ^Δ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ⁶ α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος ⁷ α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας ^Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος ⁷ Δι-θ

A α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος ^Δ

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

A α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος A α α α θα α α α α α α

α α α α α α λα α α λε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ος

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος Δι-θ

Δι
λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ι ι ις

A α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

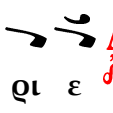
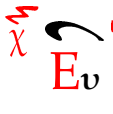
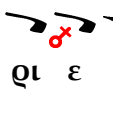
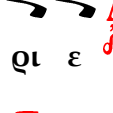
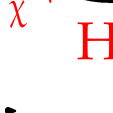
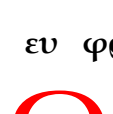
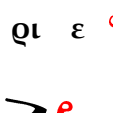
ο ος

(ργ' 24)

Στίχ. α'. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου,
ἐμεγαλύνθης σφόδρα. (ργ' 1)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος  Βου 

 ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Κυ
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας
  Ευ λο γει η ψυ χη μθ τον Κυ υ ρι ον Κυ
 ρι ε ο Θε ος μθ ε με γα λυν θης σφοδρα
 ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Κυ
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας
  Η τω η δο ξα Κυ ρι ου εις τς αι ω νας
 ευ φραν θη σε ται Κυ ρι ος ε πι τοις ερ γοις αυ του
 ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Κυ
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σα α α α α
 ας

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Πρξ. ια' 19-30)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς

θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἄριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου καὶ πίστεως· καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὗρών αὐτὸν ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαθος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς ἠύπορεῖτό τις, ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος δ'. (Ψαλμὸς μδ').

Ἦχος Δι

A λλη η λ8 ï ï α A λλη η λ8 8
8 ï ï ï ï α A α α α α λλη η η
λ8 8 8 8 8 ï ï ï ï α
Πε ρι ζω σαι την ρομ φαι αν σ8 ε πι τον μη
ρον σ8 δυ να τε τη ω ραι ο τη τι σ8 και τω

κα α α αλ λει ει ει ει σθ

A λλη η λϝ

λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ε νε κεν α λη θει ας και πρα ο τη τος και

A λλη η λϝ

λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

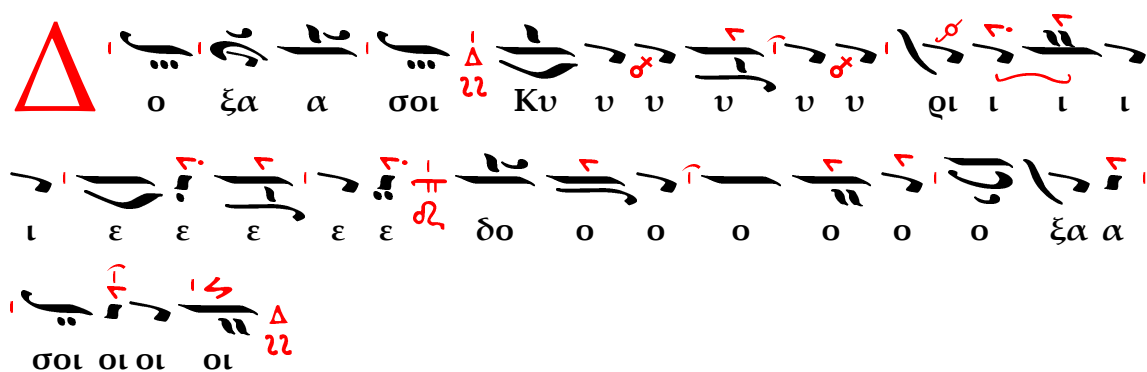
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (δ' 5-42).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν τῆς Σαμαρείας λεγομένην Συχάρ, πλησίον τοῦ χωρίου ὃ ἔδωκεν Ἰακώβ Ἰωσήφ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. Ἦν δὲ ἐκεῖ πηγὴ τοῦ Ἰακώβ. Ὁ οὖν Ἰησοῦς κεκοπιακῶς ἐκ τῆς ὁδοιπορίας ἐκαθέζετο οὕτως ἐπὶ τῇ πηγῇ· ὥρα ἦν ὥσει ἕκτη. Ἔρχεται γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλήσαι ὕδωρ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Δός μοι πιεῖν. Οἱ γὰρ μαθηταὶ αὐτοῦ ἀπεληλύθεισαν εἰς τὴν πόλιν, ἵνα τροφὰς ἀγοράσωσι. Λέγει οὖν αὐτῷ ἡ γυνὴ ἡ Σαμαρεῖτις· Πῶς σὺ Ἰουδαῖος ὢν παρ' ἐμοῦ πιεῖν αἰτεῖς, οὔσης γυναικὸς Σαμαρεῖτιδος; οὐ γὰρ συγχρῶνται Ἰουδαῖοι Σαμαρεῖταις. Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Εἰ ᾔδεις τὴν δωρεὰν τοῦ Θεοῦ καὶ τίς ἐστὶν ὁ λέγων σοι, δός μοι πιεῖν, σὺ

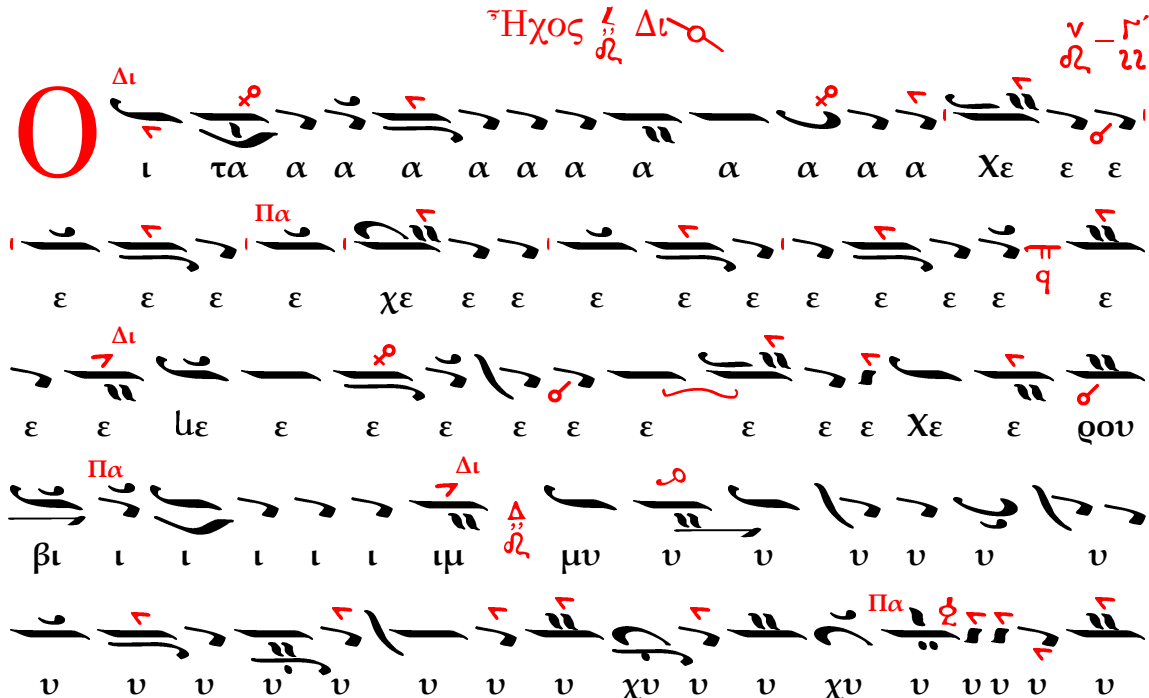
ἂν ῥησας αὐτόν, καὶ ἔδωκεν ἄν σοι ὕδωρ ζῶν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Κύριε, οὔτε ἄντλημα ἔχεις, καὶ τὸ φρέαρ ἐστὶ βαθύ· πόθεν οὖν ἔχεις τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν; Μὴ σὺ μερίζων εἶ τοῦ πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβ, ὃς ἔδωκεν ἡμῖν τὸ φρέαρ, καὶ αὐτὸς ἐξ αὐτοῦ ἔπιε καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ καὶ τὰ θρέμματα αὐτοῦ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Πᾶς ὁ πίνων ἐκ τοῦ ὕδατος τούτου διψήσει πάλιν· ὃς δ' ἂν πίῃ ἐκ τοῦ ὕδατος οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσει εἰς τὸν αἰῶνα, ἀλλὰ τὸ ὕδωρ ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον. Λέγει πρὸς αὐτόν ἡ γυνή· Κύριε, δός μοι τοῦτο τὸ ὕδωρ, ἵνα μὴ διψῶ μηδὲ ἔρχομαι ἐνθάδε ἀντλεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ὑπαγε φώνησον τὸν ἄνδρα σου καὶ ἔλθε ἐνθάδε. Ἀπεκρίθη ἡ γυνή καὶ εἶπεν· Οὐκ ἔχω ἄνδρα. λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Καλῶς εἶπας ὅτι ἄνδρα οὐκ ἔχω· πέντε γὰρ ἄνδρας ἔσχες, καὶ νῦν ὃν ἔχεις οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ· τοῦτο ἀληθὲς εἶρηκας. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Κύριε, θεωρῶ ὅτι προφήτης εἶ σύ. Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ προσεκύνησαν· καὶ ὑμεῖς λέγετε ὅτι ἐν Ἱεροσολύμοις ἐστὶν ὁ τόπος ὅπου δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, πίστευσόν μοι ὅτι ἔρχεται ὥρα ὅτε οὔτε ἐν τῷ ὄρει τούτῳ οὔτε ἐν Ἱεροσολύμοις προσκυνήσετε τῷ πατρί. Ὑμεῖς προσκυνεῖτε ὃ οὐκ οἴδατε, ἡμεῖς προσκυνοῦμεν ὃ οἴδαμεν· ὅτι ἡ σωτηρία ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐστίν. Ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ ἀληθινοὶ προσκυνηταὶ προσκυνήσουσι τῷ πατρὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ· καὶ γὰρ ὁ πατὴρ τοιούτους ζητεῖ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν. Πνεῦμα ὁ Θεός, καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Οἶδα ὅτι Μεσσίας ἔρχεται ὁ λεγόμενος Χριστός· ὅταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, ἀναγγελεῖ ἡμῖν πάντα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι, ὁ λαλῶν σοι. Καὶ ἐπὶ τούτῳ ἦλθον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐθαύμασαν ὅτι μετὰ γυναικὸς ἐλάλει· οὐδεὶς μὲντοι εἶπε, τί ζητεῖς ἢ τί λαλεῖς μετ' αὐτῆς; Ἀφῆκεν οὖν τὴν ὑδρίαν αὐτῆς ἡ γυνή καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ λέγει τοῖς ἀνθρώποις· Δεῦτε ἴδετε ἄνθρωπον ὃς εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα· μήτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός; Ἐξῆλθον οὖν ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἤρχοντο πρὸς αὐτόν. Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ ἡρώτων αὐτόν οἱ μαθηταὶ λέγοντες· Ραββί, φάγε. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐγὼ βρῶσιν ἔχω φαγεῖν, ἣν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε. Ἔλεγον οὖν οἱ μαθηταὶ πρὸς ἀλλήλους· Μή τις ἤνεγκεν αὐτῷ φαγεῖν; Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐμὸν βρῶμά ἐστιν ἵνα ποιῶ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με καὶ τελειώσω αὐτοῦ τὸ ἔργον. Οὐχ ὑμεῖς λέγετε ὅτι ἔτι τετράμηνός ἐστι καὶ ὁ θερισμὸς ἔρχεται; Ἴδου λέγω ὑμῖν, ἐπάρατε τοὺς ὀφθαλμοὺς ὑμῶν καὶ θεάσασθε τὰς χώρας, ὅτι λευκαὶ εἰσι πρὸς θερισμὸν ἤδη. Καὶ ὁ θερίζων μισθὸν λαμβάνει καὶ συνάγει

ἤχος ἰὺ Δι σ



* * *

Ἰχθυος ὁ Διόσκουρος



υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο
 ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι
 αι τη η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο
 ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
 Τρι α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α τρι α α α α α δι ι τον τρι σα α
 α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ μνο ο ο υ υ μνο ο ον προ
 σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α
 α α α α α α α α α α α α α σαν την
 βι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η
 η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω
 με ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι

^{Πα}
 μνα α α α α α αν ^{Δι}

^{Πα}
Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ^{Δι} ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Δι} βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α ^{Πα} ^{Δι} των ο ο

^Μ ^{Β8}
 ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι

^Θ
 οι ^Χ

^{Δι}
Τ αϊς αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε

^{Πα} ^{Δι}
 λι και αι αι αι αι αι αις ^{Δι} α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως ^{ν'} ²² δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον ^Θ ^Χ

^{Πα} ^{Δι}
 τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν ^{Δι} ^{Δι} Αλ λη λου

^{Πα} ^{Δι}
 ου ι ι ι α α α α α α α α α ^{Δι}

Ἐκ τῆς Θείας Λειτουργίας Παναγιώτου Παπᾶ.

Ἦχος ~~Λατος~~ Βου ς

Κ υ ρι ε Ε λε η σον ^{Β8} ⁶ ⁷

Κ υ ρι ε Ε λε η η σο ον ^{Β8} ⁶ ⁷

Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον ^{Δι} ^{Δ2}

Κ υ ρι ε Ε λε η σον ^{Β8} ⁶ ⁷

Π α ρα σχ8 Κυ ρι ε ^{Β8} ⁶ ⁷

Π α ρα α σχ88 Κυ ρι ι ε ε ^{Β8} ⁶ ⁷

Π α ρα α σχ88 Κυ ρι ι ε ^{Β8} ^{Δ2}

Π α ρα α σχ88 Κυ υ ρι ι ι ε ^{Δι} ^{Ζ'} ⁷

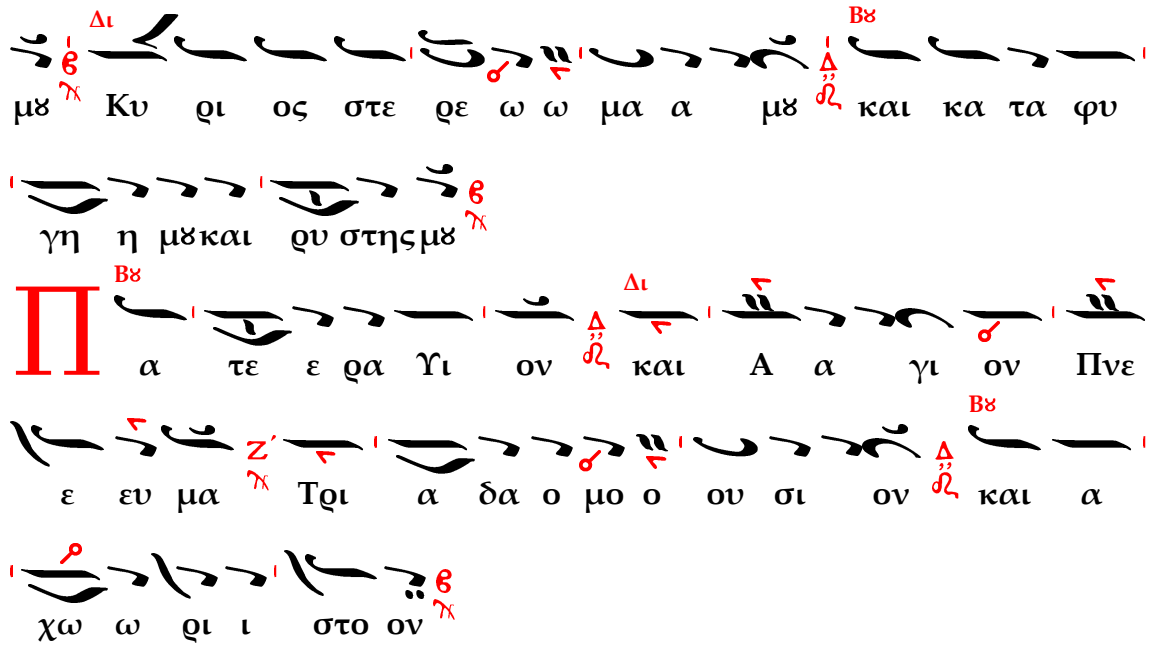
Π α ρα α σχ88 Κυ ρι ι ε ^{Δι} ^{Δ2}

Π α ρα α σχ88 Κυ ρι ε ^{Β8} ⁶ ⁷

Σ οι οι Κυ ρι ι ε ^{Β8} ⁶ ⁷ Α μη ην ⁶ ⁷

Κ αι τω πνευ μα τι ι σ8 ^{Β8} ⁶ ⁷

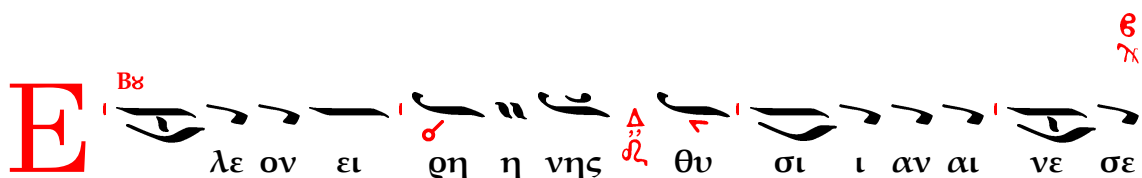
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς ^{Β8}



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *



ως

Κ αι με τα τῷ πνευ μα το ος σῶ

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη ρης ο ὄ ρα νος και η γη της δοξης σῶ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να ο εν τοι οις υ ψι ι στοις

Α μην

Α μη η η η η η η η ν

Σ ε υ υ μ ν ὄ ὄ μεν σε ε ευ λο γῶ

μεν σοι ευ χα ρι στῶ μεν Κυ υ ρι ι ι ε και

δε ο με θα α σῶ ο Θε ος η η η μων

θει ει α πυ υ λη η η τϷ Ϸ φω ω ω
 το ο ος ο γα αρ δυ υ υ υ υ να ας ε εν
 τα α φω Ι η σϷ Ϸς α α α νε ε τει ει
 ει λε λα α α αμ ψας η λι ι ι Ϸ φαι
 δρο ο τε ε ρο ο ο ο ο ον και τϷ Ϸς πι
 ι στϷ Ϸ Ϸς πα α α α αν τα α α ας κα α
 ταυ γα α α α α α σας θε ο ο
 χα α α ρι ι ι ι τω τε ε Δε ε ε ε
 σποι οι οι να α α

(κε' Μαΐου , α ϥ ϥ ζ' - ις' Μαΐου , α ϥ ϥ η')

I.A.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ὡχος Δι
 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω μα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α Χρι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι

χι

χι

χι

σωμα α Χρι στϛ ς ς ς ς ς ς ς με τα λα α α

α α α α α α α ια α α α α α α χα α α α

α α χα α α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α ια α α α

α α α α με τα α λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε ε ε ιε ε με τα

λα α βε τε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε πη η

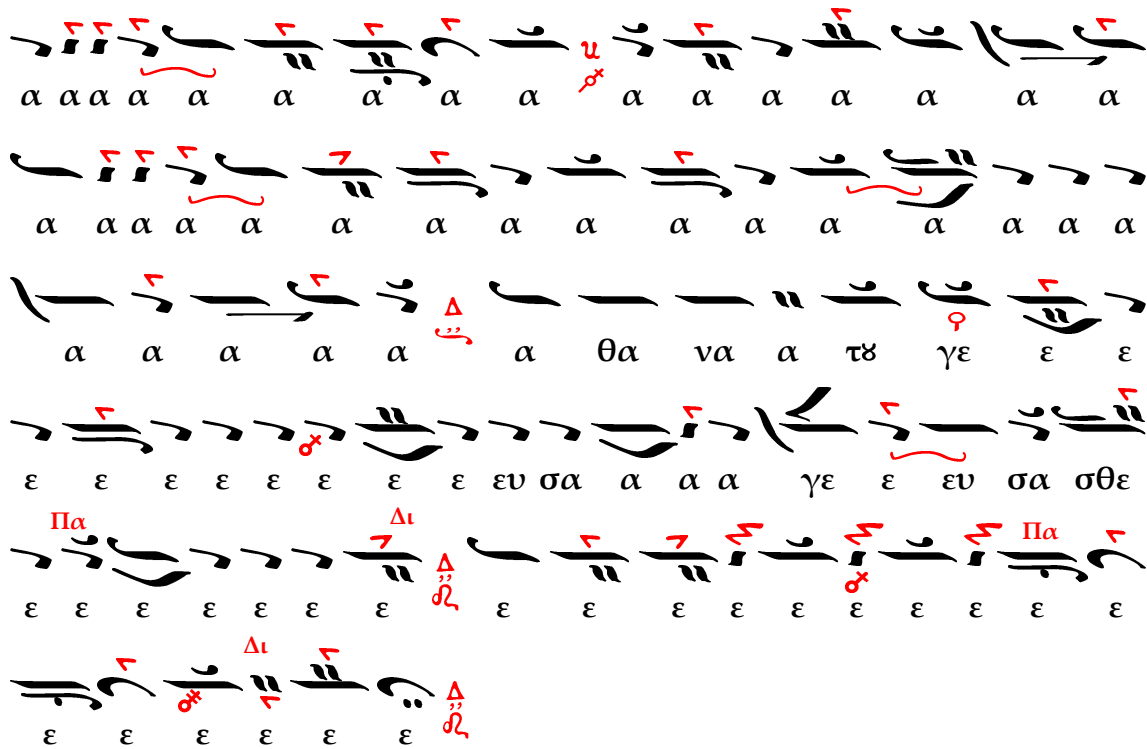
γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α

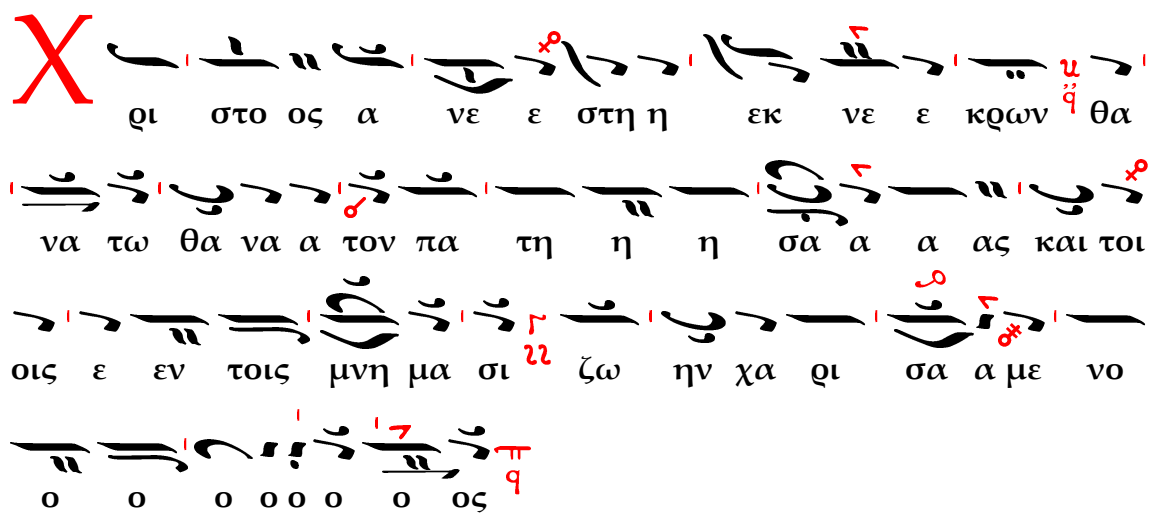
ια α α α α α α ια α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α

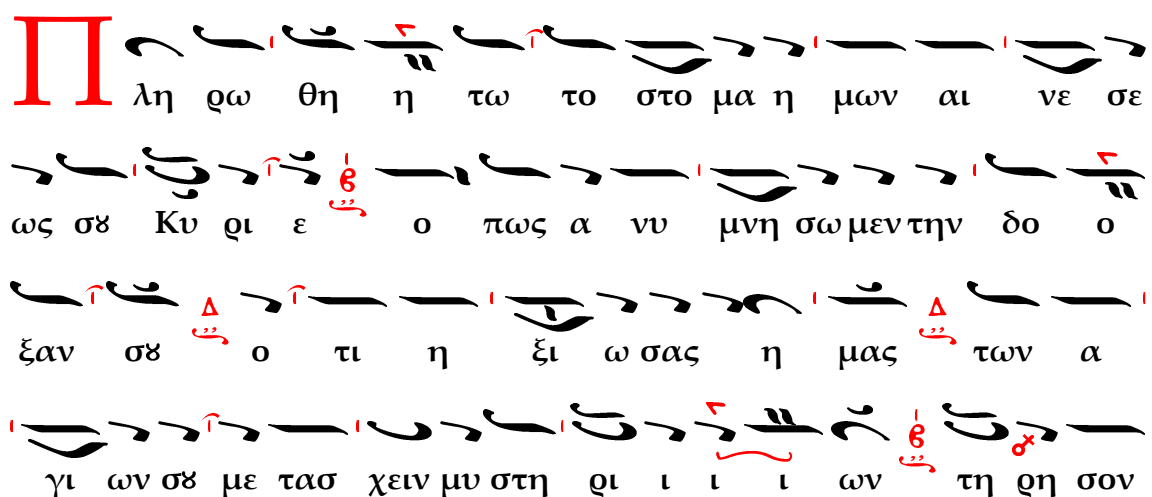


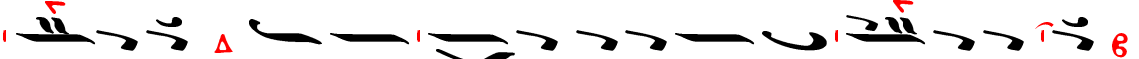
Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος π̣ά Πα ρ



Ἦχος Δι



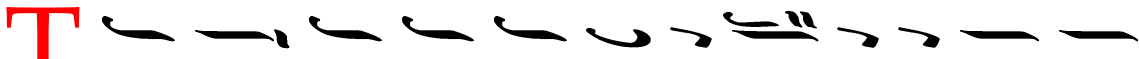

 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η

 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ

 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη

 λθ ι α α α

Ἦχος Δι Θ


 Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με

 νον Δ α πο τθ νυν και ε ως τθ αι ω ω νος (δις)

 Τ ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη

 με ε ε ε ε νο ο ο ον Ζ α πο τθ νυν και ε ως

 τθ αι ω ω νο ο ος