

11 ΜΑΪΟΥ 2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Μνεία τῆς τοῦ παραλύτου θεραπείας».

Ἀνάμνησις τῶν ἐγκαινίων τῆς Κων/πόλεως (402), Μωκίου ἱερομάρτυρος (γ' αἰ.). Κυρίλλου (†869) καὶ Μεθοδίου (†855) τῶν ἱσαποστόλων καὶ φωτιστῶν τῶν Σλαύων.

Ἦχος γ'. Ἑωθινὸν ε'.

(Τ.Μ.Ε., διατάξεις Πεντηκοσταρίου §§20-22).

* * * * *

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἦχος πᾶ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οis ε εν τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με
εκ γ'.
νος

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ. Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῶσαι τὴν γῆν. Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ

μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ὥς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοοσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρώσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. Ἠδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ'). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ
Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους ι', καὶ
φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα ζ', καὶ τὰ δύο ἰδιόμελα τοῦ
παραλύτου, δευτεροῦντες τὸ α'.

Ἦχος Γα ϕ

K ^{Νη} υ ρι ι ε ε ^{Γα} κε ε ε κρα ξα α προ ο ος
σε ε ει ^{Πα} σα α α α α κου ου σο ο ον ου ει
σα α κου σο ον μου ου ^{Κε} Κυ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος
σε ει ^{Γα} σα α α α κου σο ον μου ου προσχες τη φω
^{Πα} νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου
^{Κε} εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει
^{Γα} σα α κου σον ²² μϛ ϝ Κυ υ ρι ι ε
K ^{Γα} α τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η
^{Πα} μου ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο
ο ο ο ον σου ^{Γα} ε παρσις τω ω ω ω ν χει ει ρω
^{Κε} ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι
^Μ νη ^{Γα} ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ²²

Ἡ Στιχολογία. ^{Γα} ²² ^χ

Θ^{Γα} ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{Γα} ²²

Μ^{Γα} η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γω σπο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι αις ^{Γα} ²²

Σ^{Γα} υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^{Γα} ²²

Π^{Γα} αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου ^{Γα} ²²

Ο^{Γα} τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^{Γα} ²² κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{Γα} ²²

Α^{Γα} κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ε ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουνται αι εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μ8 και

συ εγνωστας τρι β8ς μ8

Ε^{Γα} ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε κρυ ψαν πα γι δαμοι²²

Κ^{Γα} α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
πον²² και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με²²

Α^{Γα} πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μου²²

Ε^{Γα} κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα
συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων
των²²

Π^{Γα} ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου²² ο τι ε τα
πει νω θην σφο δρα²²

Ρ^{Γα} υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με²² ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με²²

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου²² του ε ξο μο

λο²² γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου²²

Τ^{Γα} ω σω σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με νον

υ μνον σοι καθ ε κα στην προ σφε ρει ει

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι
ε ως ου αν τα πο δω ως

μοι

ε φω τισται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνον σοι καθ ε κα στην προ σφε ρει ει

Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε
ει σα α κς

σον της φω νη ης μου

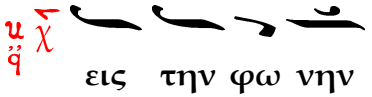
ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι

ι αν α δι αι ρε τον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ς ς σαν εις αι

ω να αι ω νο ος

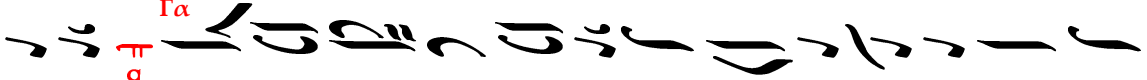
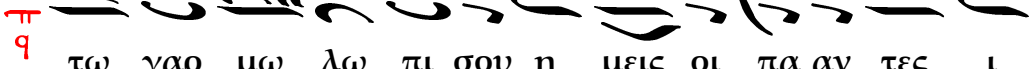
Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὦτά σου προσέχοντα  εις την φω νην

Πα

της δε η σε ω ως μθ

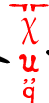
Τ^{Γα}ον σταυ ρον σου τον τι μι ον προσκυ νου μεν Χρι

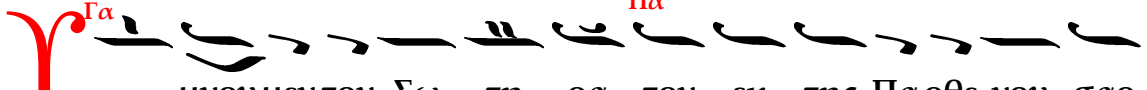
στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα ζο

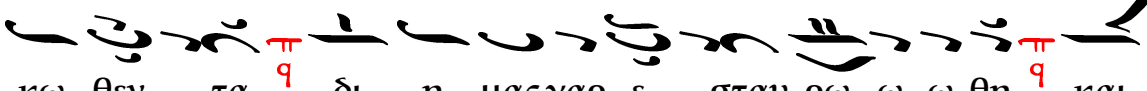
ο μεν ^{Γα}τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες ι

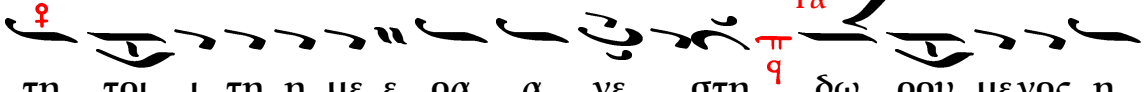
α α θη η μεν 

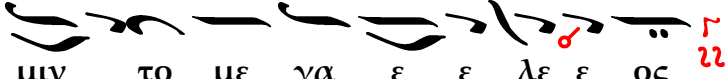
Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τις υ πο

στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα α σμος ε ε στιν 

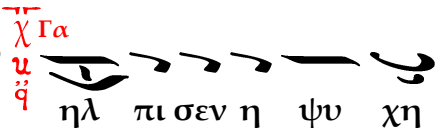
Υ^{Γα}μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Πα ρθε νου σα ρ

κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη και

τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου μενος η

μιν το με γα ε ε λε ε ος 

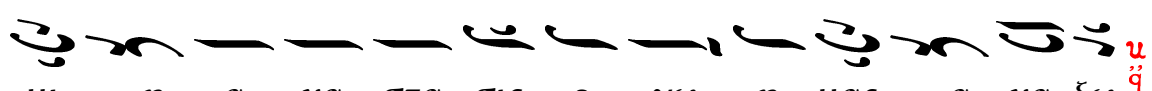
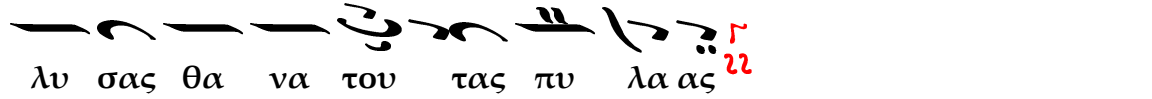
Στίχ. ς'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

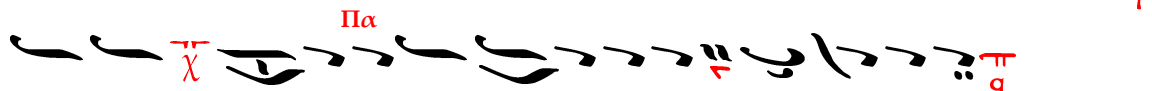
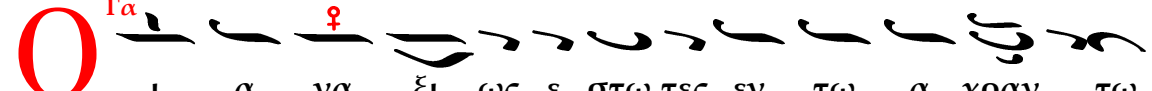
Πα

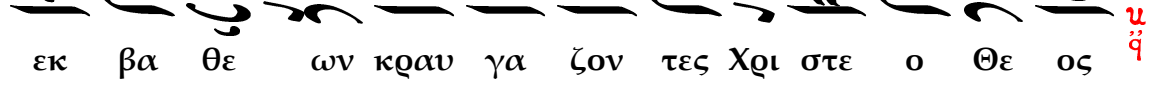
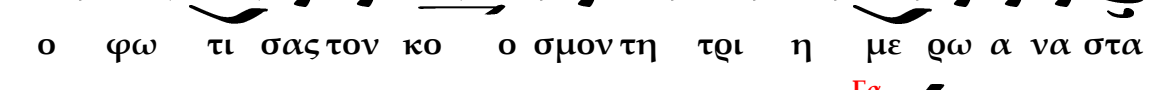
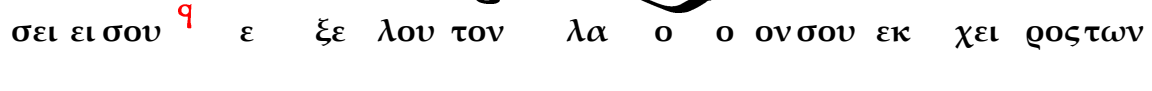
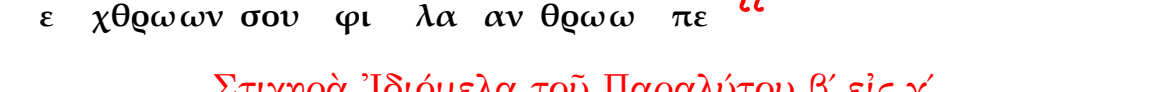
μου ε πι τον Κυ ρι ι ον 

Τ^{Γα}οις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι


 σα α το θαρ σει τε λεγων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

 μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

 λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Στίχ. ζ'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας

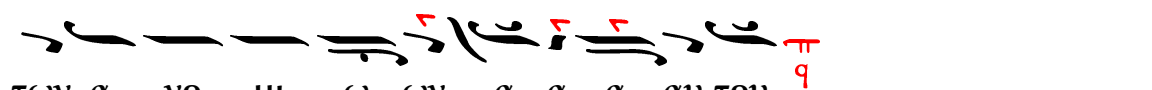
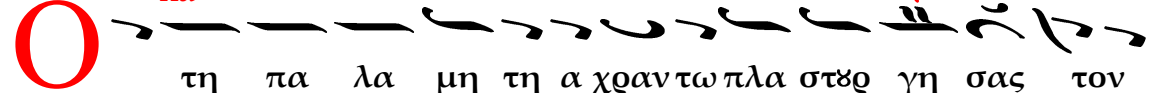

 ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ι ον

 Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω

 σου οι κω ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν

 εκ βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος

 ο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να στα

 σει ει σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των

 ε χθρων σου φι λα αν θρωω πε

Στιχηρά Ἰδιόμελα τοῦ Παραλύτου β' εἰς γ'.

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. η'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
 λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ


 των α νο μι ω ων α α α αυ του

 Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στῳ γη σας τον

α α αν θρωω ω ω πον ηλ θες ευ σπλαγ χνε τος
 νο σον τας ι α σα σθαι αι αι αι αι Χρι ι ι ι στε
 τον Πα ρα λυ τον εν τη Προ βα τι κη κο λυ υμ βη
 η η θρα δι α τς λο γς σς α νε ε ε ε
 στη η η η σας αι μορ ρς δε το αλ γος ε θε
 ρα α α πε ε ε ευ σας της Χα να ναι
 α ας τη ην παι αι δα ε νοχ λς με νη ην η λε ε
 η η η η σας και την αι τη σιν τς Ε κα τον ταρ
 χου ς ς ς ς πα α ρει ει ει δες δι α τς
 το κρα α ζο ο μεν παν το δυ να με Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ξα α α α σοι

Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν

παν τες οι οι λα α α οι

Ὁ τῇ παλάμῃ τῇ ἀχράντῳ, ...

Στίχ. ι'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια

τοῦ Κυρίου με ε νει εις τον αι ωω ωω να

Πα
 Α τα φοςνε κρος υ παρ των ο Πα ρα λυ υ τος ι

δων σε Ε βο ο η η σεν ε λε η σον με Κυ ρι ι
 ε ο τι η κλι νη μ8 τυμ βος μοι οι ε γε ε ε
 ε ε νε ε ε ε το τι μοι κε ε ερδος ζω ω ης
 8 χρη ζω της Προ βα τι κη η ης κο λυμ
 βη η η η θρας 8 γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λων
 με τα ρατ το με νωντω ω ων υ υ δα α α των
 αλ λα σοι τη πη γη προ σερ χομαι των ι ι α α
 μα α των ι να κα γω με τα παν τω ων κρα α α ζω
 παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Πα ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω ω ω
 Πνε ευ μα α α τι

Α νε ε βη ο ο ο Ι ι η η σους εις Ι
 ε ε ρο σο ο ο λυ υ υ υ μα ε πι τη Προ
 βα τι κη κο λυ υμ βη η θρα τη λε γο με νη κα
 τα Ι ου δαι αι ου ους Βη θε ε σδα πε ε εν τε ε

στο α ας ε χου ου ου ση εν ταυταις γαρ κα τε
κει ει το πλη η η θο ος των α α σθε νου ου ουν των
α αγ γε λος γα α αρ του ου θε ε ου κα τα και
ρον ε ε πι φοι οι των δι ε τα α ρατ τε εν α αυ
την και ρω σιν ε χα ρι ι ζε ε το τοις προ
σι ι ου ου ου σι ιν εν πι ι ι ι στει και ι
δων ο ο Κυ υ ρι ι ος χρο νι ουν τα ανθρωπον λε
γει ει προς α αυ τον θε λεις υ γι ης γε ε νε ε σθαι
ο α σθε νων α α πε κρι ι ι ι ι να α α α
το Κυ ρι ε α ανθρωπο ον ουκ ε ε ε ε ε
χω ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ
υ υ δωρ βα α λη η με ε ε ει εις την κο ο
λυμ βη η η η θραν ι α τρεις κα τη να λω ω σα τον
α α παν τα α μου βι ι ι ι ι ον και ε λε
ε ους τυ υ χει ειν ουκ η η ξι ω ω ω ω θην αλ
λο ι α α προς των ψυ χων και των σω μα των λε γει ει

^{Κε}
 προς α αυ τον ^υ α ρον σου τον κρα βα το ον και
 πε ρι πα α α α τει ^υ κη ρυτ των μου ου την δυ
 υ υ να α α α μιν ^{Πα} και το με γα ε ε λε ε
 ος ε εν τοις πε ε ρα σι ^Α

^{Ἦχος} Γα ϕ

^{Νη} **Κ** νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω
 ναστωνα αι ω ω ω νων α μη ην ^{Γα}
^{Νη} **Π** ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν ^υ
 το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^{Πα} το ο κον
 πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε ^{Νη} πει ραν γα
 αρ α ανδρος μη δε ξα με ε ε νη πα να α α
 μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον
 εν σα α αρ κι ι ^υ τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος
^{Πα} γεν νη θε ε εν τα α Α α μη η η το ο ο ρα ^{Γα}
^{Νη} μη δα μως υ ^υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ
 μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^υ αλλ ε κα τε ρας

Γα ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω
 Πα α αν φυ υ λα α α ξα α α αν τα α δι ο Μητρο
 Γα πα α αρ θε νε Δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω
 Νη θη η η η η ναι τας ψυ χα ας τω ων ορ θο
 δο ο ο ξω ως Θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γου
 Νη Γα ντω ων σε ε ε ε

Εἵσοδος. Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, * καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, * Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἱλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξηγήσεις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἦχος Δι-Θ

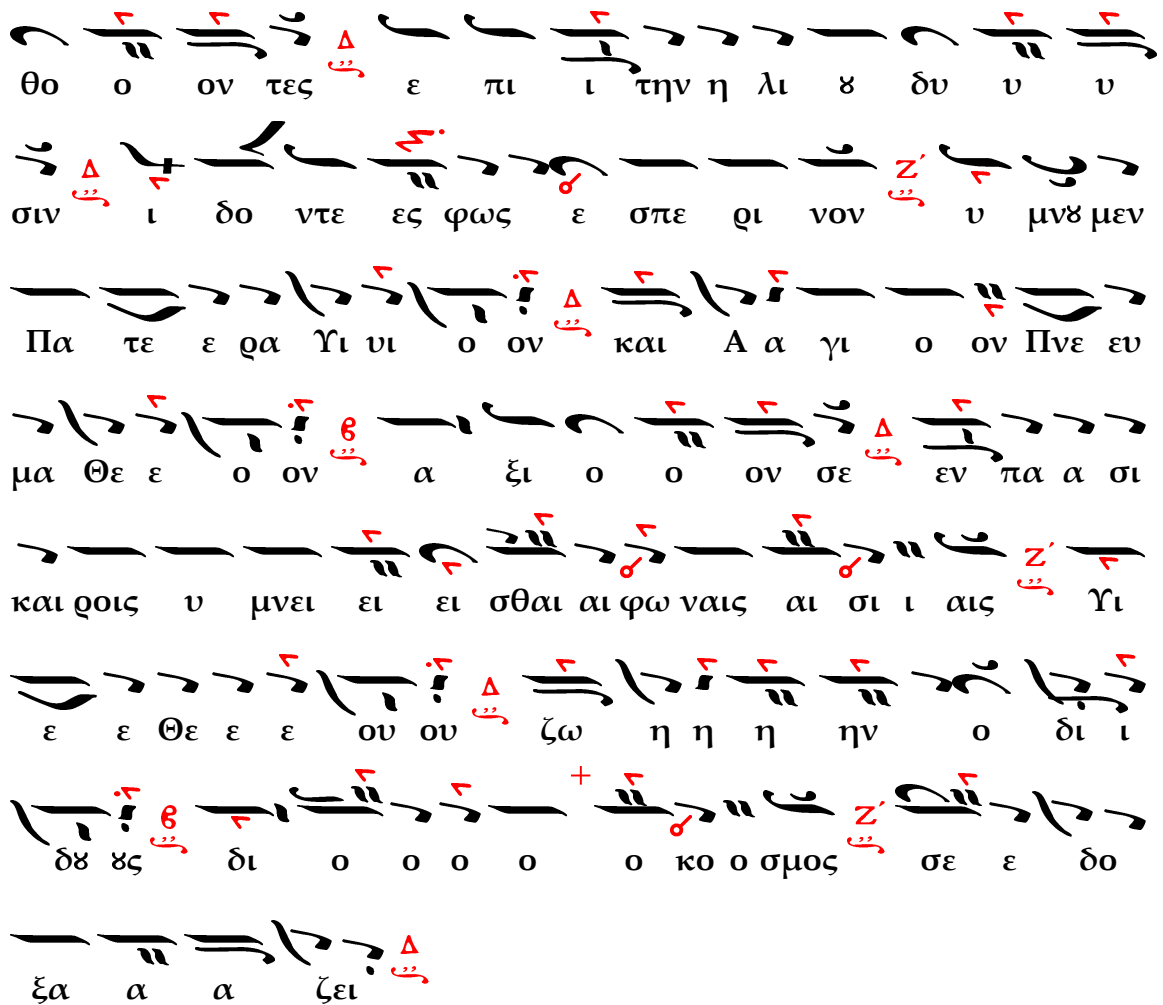
Φ ως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τ
 8 8 Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
 ου μα κα α ρος Ι η η σ8 8 8 Χρι ι
 στε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η η ην

η η λι ι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 υ υ μν ς ς με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Υι υι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε ευ μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι ι αις Υι υι ε ε Θε ε ς
 ς ς ζω ω η η ην ο ο ο δι δς δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο οσ μος σε ε δο ξα α α α
 α α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει

Ἰωάννου Σακελλαρίδου ἐπὶ τὸ λαϊκότερον

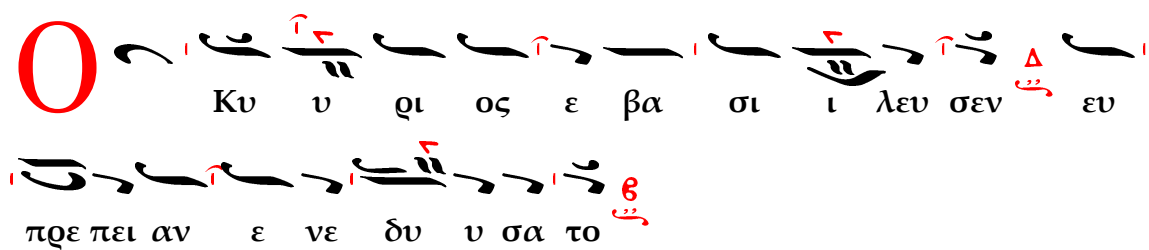
Ἦχος Δι-θ

Φως ι λα α ρον α γι ας δο ο ο ξης α
 θα να α τς Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι
 ου μα καρος Ι η σς ς Χρι ι ι στε ελ

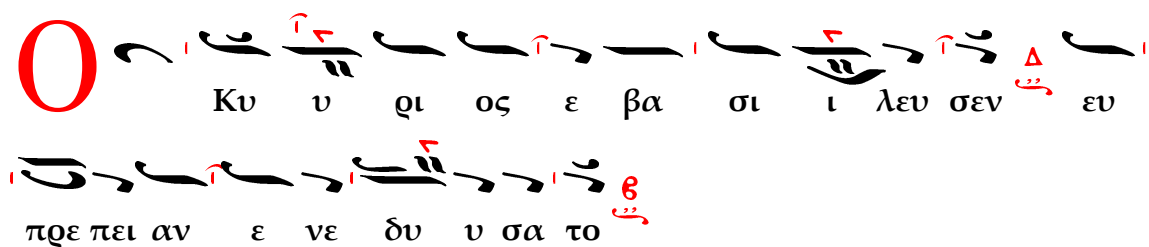


Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας
 Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

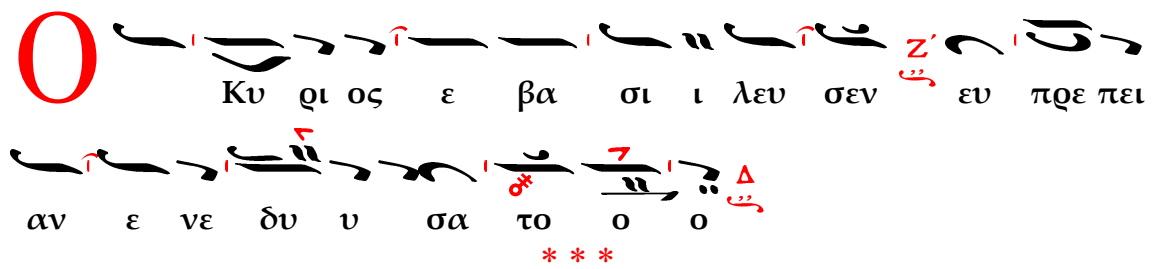
Ἦχος Δι-Θ



Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο



Στιχ. Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.



Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἴτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ὁ ἱερεὺς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ

δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κυρίου, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένους ἕξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἁγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ χορός· Σοί, Κύριε.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

Εἰς τὴν Λιτὴν.

Τὸ Ἰδιόμελον τοῦ Ἀγίου τῆς Μονῆς.

Δόξα. Ἰδιόμελον.

Ἦχος π̣α̣ ϣ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω ω ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ^{Πα} πι τη Προ βα τι ι κη κο λυ υμ βη η

η η θρα αν θρω πος κα τε κει ει το ο εν α α

σθε νει ει ει α και ι δων σε Κυ ρι ι ε ε ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

αν θρω πον εκ ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η

το ο υ υ δωρ βα λη η με ε ε Ε εν α α αυ

τω ε νω ω δε πο ρευ ο ο μαι αλ λος προ λα αμ βα

νει ει με και λαμ βα α νει τη ην ι ι ι α α α α
 σιν ε γω δε α σθε νω ων κα τα α κει ει ει
 μαι και ευ θυςπλαγνι σθει ει ει εις ο ο Σω ω τηρ
 λε γει προ ος α α αυ τον δι α σε ανθρωπος
 γε γο ο να δι α σε σαρκα πε ρι βε βλη η μαι και λε
 γειεις α ανθρωπο ον εκ ε ε ε ε χω α ρο ον
 σθ τονκραβ βα το ο ον και πε ε ρι πα α α α
 τει πα ντα σοι οι οι δυ υ να α τα πα ντα υ πα
 κθ θ θ ει πα ντα υ υ πο ο τε ε ε ε ε
 τα α α κται παντων η μων μνη η σθη η τι και ε
 λε η σον Α γι ι ε ως φι λα ανθρωπος

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος Πα φ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τθς
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην
 Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις

πα λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως παρ θε
 ε ε νε πα αν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω ω
 της μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος τοις
 εν σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε ε ε ε
 ε φα α α α νεν Η λι ος υ πα α αρ χω ων δι
 και αι ο συ υ υ νης φω τι σαι θε λωνους ε πλα α
 σε κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε
 ε α α αυ του δι ο πα α νυ μνη η τε ως
 μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη
 με ε ε ε νη α δι α λει πτω σπρε σβε ευ ε ε σω
 θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω
 ων

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Γα ϕ

Ο Γα Πα
 τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον ^π και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως
 φαι δρυνας τα συμ παν τα ^υ προσ δε ξαι η μων τον ε σπε
 ρι νον υ μνον φι λα αν θρωω πε ^γ

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος ^λ π ^γ Κε ρ

^χ Α να στη τω ο Θε ος ^υ και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι εχ θροι αυ του ^υ και φυ γε τω σαν α
 πο προ σω που αυ του ^υ οι μι σουντες αυ τον ^υ

Π ^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται ^υ Πα σχα και νον Α γι ον ^γ Πα α σχα
 μυ στι κον ^υ Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι
 στος ο λυ τρω της ^υ Πα σχα α μω μον ^γ Πα σχα
 με γα ^π Πα σχα των πι στων ^υ Πα σχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν ^υ Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους ^υ

^χ Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^υ ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Δ ^{Κε} ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

^χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

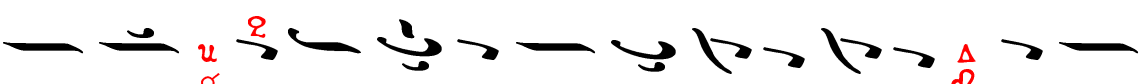
Α ^{Κε} ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

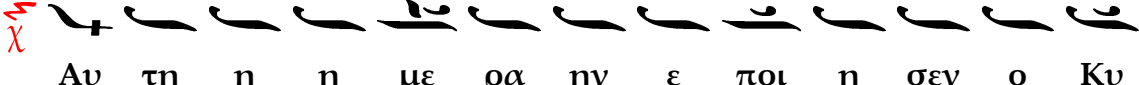
δο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις


 ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με τα

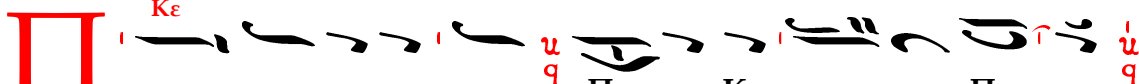
 των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως εν

 φθο ρα α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ

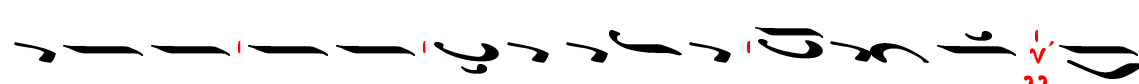
 του ου Μαθη ταις

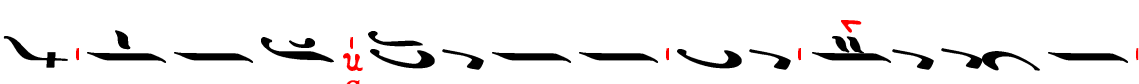

 Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ

 ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν

 εν αυ τη

Π 
 α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα

 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα

 σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω

 ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα

 φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι

 στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ

 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Ἦχος Νη ς

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{νη}

Ε ν τη στο α του Σο λο ο μω ω ων το ος ^{νη}

ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε

νου ου ου ουν των και με σου σης της ε ο ορ της

ε ευ ρεν ο Χρι ι στος ο κτω και τρι α κον τα ε

των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε νον δε

σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε γει προς α αυ

τον θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ε ε σθαι αι

^{νη} ο α σθε νω ω ων α πε κρι ι ι ι να α α α το

^{Δι} Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον ου ουκ ε ε ε ε χω

ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ δωρ βα λη η

με ε ε ει εις την κο λυ υ υμ βη η η η θραν

^{Γα} ο δε λε γει προς α αυ τον α ρον σου την κλι

ι ι νη ην ι δε υ γι ι η η η ης

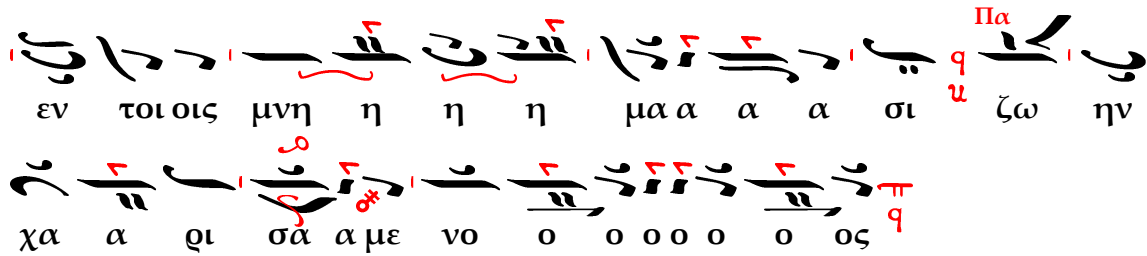
γε ε γο ο ο νας μη κε ε ε τι α μα α α αρ

τα α α α νε της Θε ο το κου πρε σβει ει αις
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε κα τα α πε εμ
 ψο ον η η η μι ιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε
 ος

Ἦχος Πα ϕ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ
 υ ρει και α λλη λς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και
 τοις μι σς σι ιν η η η μας συγ χω ρη
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α
 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να
 τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις



Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἡ
 Ὁδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν
 εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας
 κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν
 καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
 (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις
 ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι
 καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω
 ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ
 τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ
 ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς
 ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ
 ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

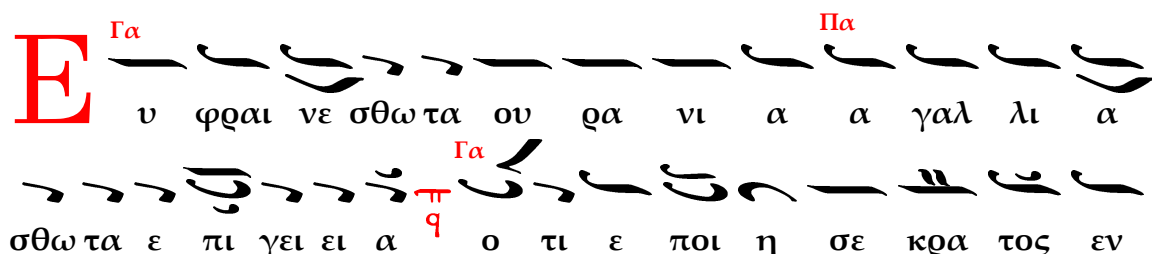
Ὁ ἱερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,
 τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
 καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

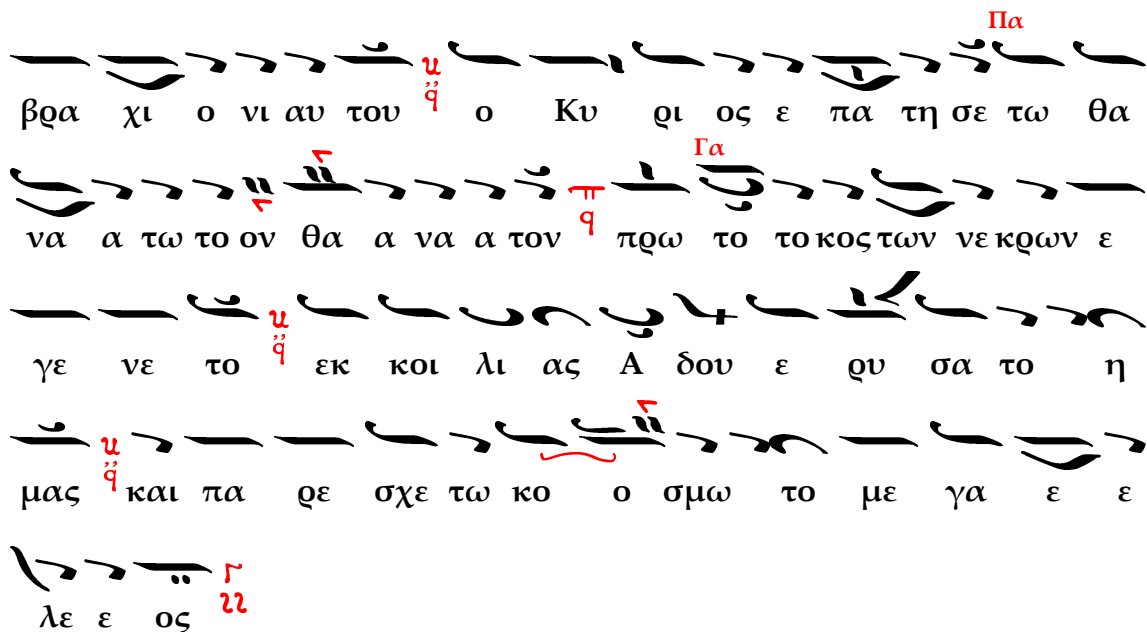
Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια.

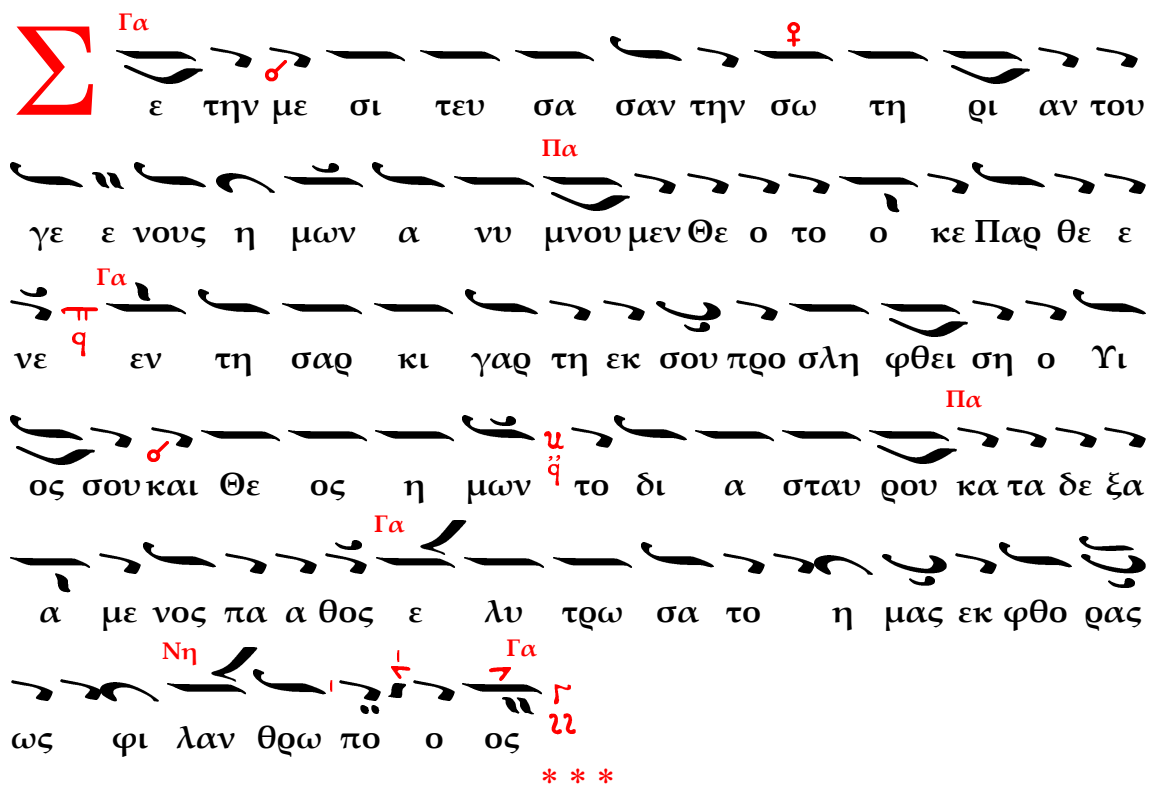
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Γα ϕ





Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.



Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγῆθῃ ἀρτοκλασία·

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ ἱερεύς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀναγνώστης· Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ ἱερεύς· Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ λαός· Ἀμήν.

* * * * *