

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Πελαγίας μάρτυρος (†290). Ἰλαρίου ὁσίου.

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α') πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμψάντων ἀγίων· β') Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλίας (14 Ἀπριλίου)· γ') Ἡλίας νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη (†1685)· δ') Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτῃ· ε') τῶν παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

ἤχος β'. Ἐωθινὸν δ'.

* * * * *

EIS TON OPΘPON

Ὁ χορός· Ἀμήν.

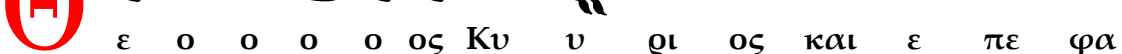
ἤχος ἀπὸ Πατρὸς

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
 τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με
 νος ^Α ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω ^Α ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἰχθὺς ὑπὸ Διὶ - θ.


 Η ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα


 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο


 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ο ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Δι - θ

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρωσας
τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ξα σοι

Δόξα. Ἕτερον. Ὁ αὐτός.

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η
με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το
με γα ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν. Ὁ αὐτός.

Τ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη
μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α
τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα
κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων
τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Καθίσματα.

Τὰ Ἀναστάσιμα.

Ἦχος  Δι 

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη κωλυ
υ υ υ υ υ σας  την πετραν της πι ι στε ως α
ναστας παρσχες πασι Κυριε δο ο ο ξα σοι 
Δόξα.

Τον κολπον τον αχραντον εν υψιστοις μη κενω
ω ω ω ω ω σας  τα φην και α να α στα σιν υ
περ παντων κα τε δε ξω Κυριε δο ο ο ξα σοι 
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Παντα υπερ εννοιαν παντα υπερ ενδοξα
τα σα Θεο το κεμυστηρια  τη α γνει α εσφρα
γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη 
Μητηρ ε γνωσθης α ψευδης Θεον τε κουσα α λη
θινον  αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας
η μων 

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε νο ο με ναι
και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι τοις Α πο στο λοις
ε λε γον την φθο ραν κα θει λεν ο κρα ται ος
τες εν α δη η ηρ πα σε των δε σμων κη ρυ ξα τε
παρ ρη σι α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος
ρῶ μενος η μιν το με γα ε ε ε λε ος

Δόξα.

Τ α μυ ρα της τα φης σῶ αι γυ ναι κεσ κο μι σασαι
λα θραι ως προς το μνη μα πα ρε γε νον το Ο ορ θρι
αι των Ι ου δαι ων δει λι ωσαι την αυ θα α δει
αν και στρα τι ω των προ ο ρωσαι την α σφα λει αν
α λλα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε νι ι κη
σεν ο τι γνω μη συμ πα θης τω Θε ω ευ η ρε στη
σε προ σφο ρως εν ε κραυ γα ζον α να στα Κυ ρι ε
βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι η μας
κε τῶ ο νο μα το ο ο ος σου

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Υπερ δε δοξασιμε ε νη υ παρχεις Θε ο
το κε Πα ρθε νε υ μνου μεν σε ^ε δι α γαρ του Σταυ ρου
του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να
τος τε θνη κε ^ε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω
ης η ξι ω θη μεν ^ε τον πα ρα δει σον ε λα βο μεν
την αρ χαι αν α πο λαυσιν ^ε δι ο ευ χα ρι στουντες
δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων
και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον ^Δ

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος ^{π̣}ϛ **Κε ρ**

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σθ ^υ
Των Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα ^υ τθ θα να α
τθ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^υ και εξ α δθ

παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθ ^{u q}

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ^{u q} ω μα θη

τρι αι κιο να τε ^{u q} ο α ξραπτων εν τω τα φω Α

γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις ^{u q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{u q} ο Σω τηρ γαρ ε

ξα νε ε στη τθ μνη μα α τος ^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθ ^{u q}

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σθ θρη νο λο γησαι ^{u q} αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη νθ ο και ρος πε παν ται

μη κλαι ε τε ^{u q} την α να στα σιν δε Α πο στο λους ει ει

πα α τε ^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

καὶ ὠ μα τὰ σθ^{u q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τὰ μυ υρων

ελ θς ς σαι προς το μνη η μα σθ Σω τερ^{u q} εν η χς δν

το Α γγε ε λς προς αυ τα ας φθε γγο με ε νς τι με

τα νε κρων τον ζων τα λο γι ζε σθε^{u q} ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τς μνη η μα α τος^{u q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω^{v' 22} και Α γι ω Πνευ μα

τι^{u q}

Προ σκυ νς ς μεν Πα τε ε ρα και τον τς ς τς

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^{u q} την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος^{u q} Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε^{u q}

Και νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω νων α μην^{u q}

Ζω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε
 τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα
 ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σθ σαρκω θεις
 Θε ος και αν θρω ω πος

Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ
 ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος
 Τὸ τρίτον

Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α Α λλη
 λϑ ϑ ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,
 κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.
 Τὰ λεγόμενα καὶ Ἀγιορείτικα.

Ἦχος π̣ά ρ̣ Κε ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
 α σθ

Τ ω ω ω ων Α α γγε ε ε λω ων ο δη η
 η μος κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ε εν νε ε

κροιοι οι οισ λο γι σθεε ε ε ντα τθ θα να

τθ ς δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν

κα θε λο ο ο ο ντα και αι συν ε ε α αυ

τω το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα

και εξ α δς πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω

ω σαα α α ντα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι

οις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κιρ ναα α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε ο Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τθ

μνη η η μαα α α τος^{u q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ^{u q}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι^{u q} μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον²² προς το μνη η μα α

σ⁸ θρη νο λο γ⁸ σαι^{u q} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και

ει ει ει ει πε^{u q} θρη η ν⁸ ο ο και αι ρος πε

ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε^{u q} την α να

α α στα σι ιν δε¹² α πο ο στο ο λοις ει ει

ει παα α α τε^{u q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ^{u q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι

αι αι κες²² με τα μυ ρωνελ θς ς ς σαι προ ος
 το ο μνη η η η μα σου Σωω ω ω τερ^u ε νη
 χς ς ντο Α γγε ε ε λς²² προς αυ τας φθε γγο
 με ε ε νς τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω
 ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε^u ως Θε ο ο ος
 γαρ ε ξα νε ε ε στη η τς μνη η η μα α α α
 τος^u

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και
 αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι^u

Π ρο ο ο ο σκυ υ νς ς ς με εν Πα τε
 ε ε ρα²² και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο
 Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα^u τη η η ην
 Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη
 ς σι ι ι α²² συν τοις Σε ε ρα α φιμ²² κρα α
 ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος^u
 Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε^u

K αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι

ω ωνας τω ων αι ω ω ω νωων α α μην

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς

σα τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω

ω σω Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

δε τη η Ε ε ε ευ α α α ντι ι λυ υ υ υ

πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης

ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ

ς ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω πος

A λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

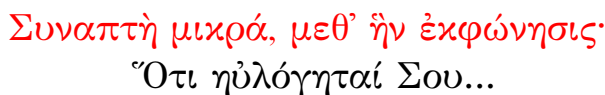
λλη λς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος

Τὸ τρίτον.

A λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

λλη λς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο



ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β'.

Μετὰ τὸ πάθος, πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι, τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες, Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

ἤχος  Βου θ

Ἀντίφωνον Α

της καρδι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμψει

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε με ς και δος προ τε λους










τρο πους του με τα νο ει ειν σοι



 ⲧⲓ ⲕⲁⲓ ⲡⲡⲧ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ

νων α μην

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε σ τ ι ν ο μ ο υ σ ι ο ς Πα τ ρ ι και λο γ ω ^ε

Ἀντίφωνον Β΄

Ε ι μ η ο τ ι Κυ ρ ι ο ς η ν εν η μ ι ν τ ι ς
ι κα νο ο ς σω ο ς φυ λα χ θ η ν αι ^ε εκ του ε χ θ ρ ο υ α

μα και αν θ ρ ω πο κ τ ο ο ν ^ε

Τ ο ι ς ο δ ο υ σ ι ν αυ τ ω ν μ η πα ρ α δ ω ω ς Σ ω τ ε ρ
τον σ ο ν δ ο υ λ ο ν ^ε λε ε ο ν τ ο ς τ ρ ο π ο ν κα τ ε μ ο υ κι

ν ^ε θ ν τ αι και γ α ρ ο ι ε χ θ ρ ο ι ο ι μ ^ε

^χ **Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα
τι και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν ^ε

Α γ ι ω Π νευ μα τι ζ ω α ρ χ ι ι α και γε ε
ρα α ς παν τα γ α ρ τα κ τ ι ς τ α ω ς Θε ο ς ω ν δυ να μ ο ι συν
τη ρ ει εν Πα τ ρ ι ι δι Υ ι ου ου δε ^ε

Ἀντίφωνον Γ΄

Ο ι πε ποι θ ο τ ε ς ε πι Κυ ρ ι ο ν ε ο ι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη

ρα βδω τον κληρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα

στε ε φον ται Μα ρ τυ ρες και προ φη η ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

Ε ξε γε ρ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη

λα ων κυ κλω σει σε

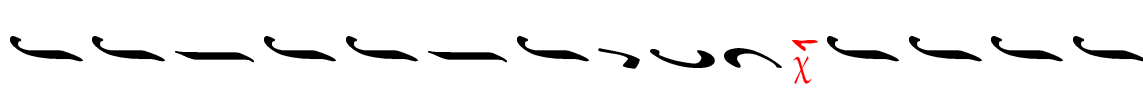
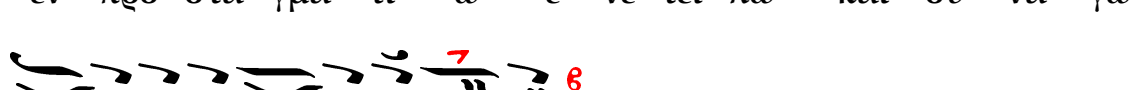
Στίχος α΄. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.


 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

 εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη

 λα ων κυ κλω σει σε

Στίχος β'. Ανάστηθι, Κύριε, ἐν ὀργῇ σου, ὑψώθητι ἐν τοῖς πέρασιν
 τῶν ἐχθρῶν σου.


 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

 εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω

 γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὁρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-Θ.

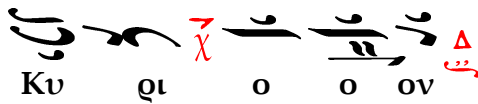

 α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


 α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.


 ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον



Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (Υ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Δ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 1-12).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὀρθροῦ βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνήμα φέρουσαι ἃ ἡτοίμασαν ἀρώματα, καὶ τινες σὺν αὐταῖς. Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἡγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὥσπερ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κεείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, *** τὸν μόνον ἀναμάρτητον. *** Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν ***** καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ***** ὑμνοῦμεν καὶ

δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1889)

Χ Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σθ Δ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ θ

Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μθ Δ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με θ

Ο τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω Δ και

η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν

τος Δ

Σ οι μο νω η η μαρ τον Δ και το πο νη ρον ε

νω πι ον σθ ε ποι οι η σα Δ ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σθ Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

Ἰδὲ γάρ ἐν ἀνομίαις σου νεληφθὲν καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μητὴρ μου

Ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύῃ γὰρ ἀπήσας τα ἀδελὰ καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίᾳς σου ἐδήλωσας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

Ἰδὲ ὁ γὰρ ἀληθὴς θεὸς ἀδελὰ καὶ αἱ τὰ κρυφία τῆς σοφίᾳς σου ἐδήλωσας αἱ αἱ μοι οἱ οἱ

Ὁ ἄχορός.

Εἰς πολλὰ ἐέτη δεσποοτά

Ραντίεις με υσώπω καὶ καθάρισθη ἡ σωμαί πλυνεῖς με καὶ ὑπερχίονα λευκανθήσομαι

Aκου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Aπο ζρε ψον το προ σω πον σθ α πο των α
μαρ τι ων μθ και πα σαστας α νο μι ας μθ ε ξα λει

ψον

Kαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μθ

Mη α πορ ρι ψης με α πο τθ προ σω πθ σθ και
το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μθ

Aπο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σθ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δος σθ και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι 

Pυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος  ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μ α γα λ λι α σε ται η γλω σσα μ την
δι και ο συ νην σ 

Kυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις  και το
στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σιν σ 

Oτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν 
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις 

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον 
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο Θε ος  ουκ ε ξου δε νω σεις 

Aγα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α
στην Σι ων  και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε
ρ σα λημ 

Tο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα 

Τ ο τε α νοι σθ σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σθ μο οσ χθς και ε λε η σον με ο Θε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κθ πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο μη μα μθ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι Θ

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξα λειψον το α νο ο ο

μη μα α μ

Α να στας ο Ι η σης α πο τς τα

α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

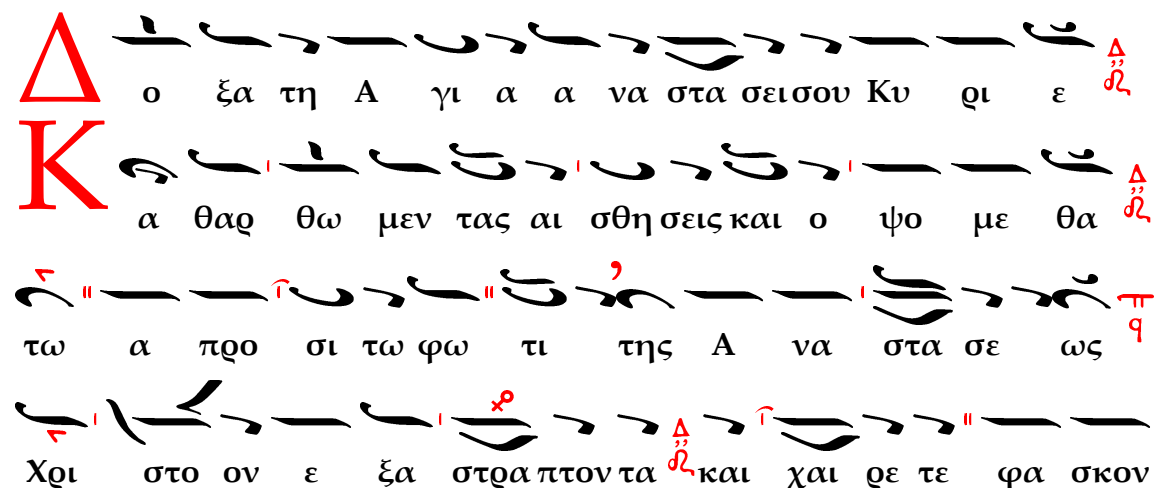
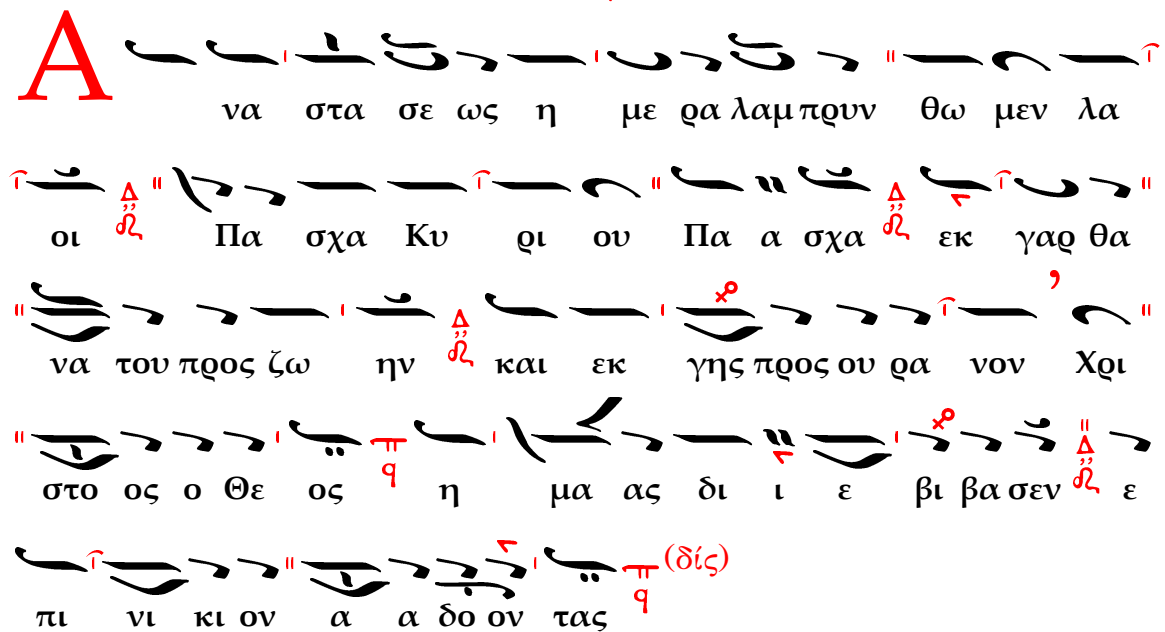
ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῶν μυροφόρων).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα ρ



τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α
δο ον τες

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν
γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευφρο συ νη
αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις
Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας
την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι
στον τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ
θε ε νε ε πα να μω με και τον κοσ μον φω τι ι σα αν
τα

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω

νων α μην ^Δ_{δλ}

Α να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε

ον ^Δ_{δλ} χαι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ_{δλ} θε ο χα ρι

τω τε α γνη ^Δ_{δλ} και το χαι ρε πρω τω γως ως πα αν των χα

ρας ^π_q αι τι ι α α εισ δε δε ξαι ^Δ_{δλ} Θε ο μη τορ πα

να α μω ω με ^π_q

^{Ωδὴ γ'.}

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_{δλ} ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π_q αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην ^Δ_{δλ} εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ_{δλ} εν

ω στερε ου ου με ε θα ^π_q (δίζ)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ_{δλ}

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ_{δλ} ου ρα νος τε και

γη η και τα κα τα χθο νι α ^π_q ε ορ τα ζε τω

γουν πα σα κτι ι σις ^Δ_{δλ} την ε γε ρσιν Χρι στου ^Δ_{δλ} εν η

ε στε ρε ε ω ω ται

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις σου Κυ ρι ε

Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταν ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

Θ ε ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε κρων κα θως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με
 γα α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

Τὰ ἄνω ζητῶν. Ἦχος Δι - θ

Τ α μ υ ρ α θερ μως τω τα φω προ σκο μι ι ζ
 σαι γυ ναι κες Σω τηρ Α γγε λη τη λαμ προ τη τι τας
 ψυ χας η γαλ λον το και Θε ον σε των ο λων ε
 κη η ρυτ τον και μα θη ταις ε βο ων ον τως α
 νε στη εκ τα φη η παντων ζω η

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Τ ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο
 ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω νως
 κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν
 εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι αυ
 των φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου

το με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

* * *

KONTAKION, OIKOS, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.

Κοντάκιον. ᾠδὴ β'. Αὐτόμελον.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός· τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· * ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῦ, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· * Ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Πελαγίας, τῆς ἐκ Ταρσοῦ καὶ ἐν Ῥώμῃ ἀθλησάσης. (†287)

Στίχ. Βοὸς τὸ χαλκούργημα πῦρ φανέν φλέγον,

Βληθεῖσαν ἔνδον τὴν Πελαγίαν φλέγει.

Ἀμφὶ τετάρτῃ Πελαγίῃ καύθη βοῖ χαλκῷ.

Αὕτη ἦν ἐκ Ταρσοῦ, ἐν τοῖς χρόνοις Διοκλητιανοῦ τοῦ βασιλέως. Ἀκούσασα δὲ περὶ τῆς εἰς Χριστὸν πίστεως καὶ ζητοῦσα μαθεῖν ὅποια τίς ἐστίν, ὄναρ τὸν ἐπίσκοπον βαπτίζοντα ἐθεάσατο. Ἀπολυθεῖσα οὖν παρὰ τῆς μητρὸς, ὡς δῆθεν πρὸς τὴν τροφὸν ἀπελθεῖν, πρὸς τὸν ἐπίσκοπον παρεγένετο· ὅς, ἐκ θείας ἐπιπνοίας κινηθεῖς, προσεδέξατο αὐτὴν καὶ ἐβάπτισεν· ὅπερ ὁ ἁρμοσάμενος αὐτὴν υἱὸς τοῦ βασιλέως ἀκούσας καὶ ὅλως τοῦ πάθους γενόμενος διὰ τὸν ἔρωτα, ἑαυτὸν ἀνείλεν. Ὁ δὲ Διοκλητιανός, μεταστειλάμενος τὴν παρθένον καὶ μεταστῆσαι ἀπὸ τῆς εἰς Χριστὸν πίστεως μὴ δυνηθεῖς, ταῦρον χαλκοῦν ἐκπυρώσας ἐν αὐτῷ τὴν Ἁγίαν ἔβαλεν, ἐν ᾧ ἅμα τὸ τέλος καὶ τὸν στέφανον τῆς ὁμολογίας ἐδέξατο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ὀλβιανοῦ, ἐπισκόπου Ἀνέου ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ, καὶ τῶν συναθλησάντων μαθητῶν αὐτοῦ. (†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀφροδισίου, Λεοντίου, Ἀντωνίου (ἢ Ἀντωνίνου), Μελδᾶ (ἢ Μέλῃ), Βαλεριανοῦ,

Μακροβίου, καὶ τοῦ πλήθους τῶν σὺν αὐτοῖς, ἀθλησάντων ἐν Σκυθοπόλει τῆς Παλαιστίνης. (ἀρχαὶ δ' αἱ.) Τελεῖται δὲ αὐτῶν ἡ σύναξις ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἀδελφοθέου Ἰακώβου, ἐντὸς τοῦ σεβασμίου οἴκου τῆς Θεοτόκου ἐν τοῖς Χαλκοπρατείοις.

Στίχ. Ἐκ Σκυθουπόλεως εἰς Πόλιν τὴν θείαν,
Χωροῦσι Μάρτυρες ληψόμενοι στέφη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίου τοῦ ἐρημίτου καὶ θαυματουργοῦ.

Στίχ. Ἐγνων τὸν Ἰλάριον ἱλαρὸν φύσει,
Ὅς θαυματουργεῖ κἂν τάφῳ τεθειμένος.

Οὗτος, ἐκ νεότητος τὸν σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐπ' ὤμων ἀράμενος, τῷ σταυρωθέντι Δεσπότη ἠκολούθησε· καὶ τὰ πάθη τῆς σαρκὸς ὑποτάξας τῷ πνεύματι, χάριν πλουσίαν ἐκ Θεοῦ ἐδέξατο, ἱατρεύειν παντοῖα νοσήματα καὶ φυγαδεύειν τοὺς δαίμονας. Στενοτάτῳ γὰρ οἰκίσκῳ ἑαυτὸν κατακλείσας καὶ ἔξωθεν παντὸς θορύβου γενόμενος καὶ ἀπαθείᾳ λαμπρυνθείς, τὸ θεῖον τῆς ἱερωσύνης ἐδέξατο χάρισμα. Καὶ ἐπὶ πλείστοις χρόνοις τῇ σκληραγωγίᾳ ἐγκαρτερήσας, ὑπὸ πάντων θαυμαζόμενος ἦν, διὰ τὰ ἄπειρα αὐτοῦ θαύματα. Ζώοις γὰρ ἐπετίμησε λυμαιομένοις τὰ φύομενα σπέρματα, καὶ πληγὴν χαλάζης ἔστησε· καὶ γῆν διψῶσαν ὄμβροις κατήρδευσε καὶ ῥοὺν ποτάμιον, ὥς Ἐλισσαῖος, διέῤῥηξε καὶ ξηρὰν χεῖρα ἰάσατο καὶ τυφλῷ τὸ βλέπειν ἐχαρίσατο καὶ χωλῶν καὶ παρειμένων τὰς βάσεις διωρθώσατο, καὶ ἕτερα πλεῖστα πεποίηκε θαύματα, εἰς δόξαν τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Καὶ οὕτω τὴν τιμίαν αὐτοῦ ψυχὴν τῷ Ποιητῇ αὐτοῦ παρέθετο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τοῦ Μηδικίου. (†813)

Στίχ. Τῆς ἀρετῆς τὸ θεῖον ἤρατο στέφος,
Ὁ θεῖος ἀρθεὶς ἐκ βίου Νικηφόρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀνάμνησις τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ Λαζάρου καὶ τῆς μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς, γενομένης ἐπὶ Λέοντος τοῦ φιλοσόφου κατὰ τὸ ἔτος ω΄ (890). Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν σύναξις ἐν τῇ εὐαγεστάτῃ μονῇ, τῇ παρὰ τοῦ αὐτοῦ βασιλέως ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἁγίου Λαζάρου συστάσῃ.

Στίχ. Σὺ καὶ νεκρὰ ζῆς, εἰ σιγᾷς δὲ τῇ πόλει,
Ἔχει τις ὥς πρὶν ἔκστασίς σε, Μαρία.
Δείμας σοι οἶκον ὁ φιλόχριστος ἄναξ,
«Λάζαρε δεῦρο» χριστομιμήτως κράζει.
Φάσκει, Ῥαβουνί, Μαρία Χριστῷ πάλιν·
Λέγει, τί; Χριστός· Θάψαν ἄστυ με σκέπε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου, ἐπισκόπου Κορίνθου. (†957)

Στίχ. Ἀθανασίῳ προσφέρειν αἶνον πρόπον.
Ἀξίαν αἶνου ἀρετὴν γὰρ εἴλετο.

Οὗτος κεκοίμηται κατὰ τῷ 957 ἐπὶ τῶν βασιλέων Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου καὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Κωνσταντίνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Πορφυρίου.
(†250)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κουρκοδόμου
(**Curcodomus**) τοῦ διακόνου, συνδρομητοῦ τοῦ ἁγίου Περεγρίνου.
(β' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἑράσμου (**Elmo**),
ἐπισκόπου Φορμίας (**Formiae**) καὶ Καμπανίας, καὶ εἴκοσι
χιλιάδων σὺν αὐτῷ ἁθλησάντων. (†303)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Φλωριανοῦ καὶ μ'
(40) σὺν αὐτῷ ἁθλησάντων ἐν Λὸρς (**Lorsch**) τῆς Αὐστρίας.
(†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Μόνικας, μητρὸς τοῦ ἱεροῦ
Αὐγουστίνου ἐπισκόπου Ἰππῶνος, τῆς ἐκ Ταγάστης τῆς Ἀφρικῆς
καὶ ἐν Ὀστιά τῆς Ἰταλίας κοιμηθείσης. (†387)

Στίχ. Μήτηρ τέξασα σαρκί τε καὶ δακρύοις,
Αὐγουστῖνον Μόνικα ἐδείχθη μόνη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Νεποτιανοῦ (**Nepotianus**),
ἐπισκόπου Ἀλτίνου (**Altino**) πλησίον τῆς Βενετίας. (†395)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Βενερίου (**Venerius**), β'
ἐπισκόπου Μεδιολάνων, ὑποστηρικτοῦ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ
Χρυσοστόμου. (†409)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κονλέθου (**Conleth**), α'
ἐπισκόπου Κιλδάρης (**Kildare**) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (~†519)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀντωνίου, μαθητοῦ τοῦ ὁσίου
Βενεδίκτου, κτίτορος τῆς μονῆς Ἁγίου Ἰουλιανοῦ ἐν Τουρώνη
(**Tours**) τῆς Γαλλίας. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἐθελρέδου (**Æthelred**),
βασιλέως τῆς Μερκίας, ἐν τῷ μοναχικῷ σχήματι καταλιπόντος
τὸν βίον. (†716)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Σακέρδου (**Sacerdos**),
ἐπισκόπου Λεμοβίκης (**Lemovices, Limoges**) ἐν Γαλλίᾳ. (†720)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Γοτθάρδου (**Gotthard**),
ἐπισκόπου Χιλδεσάιμ (**Hildesheim**) ἐν Γερμανίᾳ. (†1038)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας Θεοδοσίας, πριγκιπίσσης τοῦ
Βλαδιμήρ, μητρὸς τοῦ ἁγίου Ἀλεξάνδρου Νιέφσκυ. (†1244)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, τοῦ ἐκ
Κάτω Ἰταλίας, ἡσυχάσαντος δὲ ἐν τοῖς ἐρημικωτέροις τοῦ Ἄθω,
καὶ συγγράψαντος τὴν σοφὴν μέθοδον περὶ νοερᾶς προσευχῆς.
(†1340)

Στίχ. Σοὶ χάριν ἵσμεν, ὦ Πάτερ Νικηφόρε,
Τέχνην Προσευχῆς, ἣν ἀφῆκας τῷ βίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων ἀδελφῶν Ἀλφάνωφ· Κλήμεντος, Κυρίλλου, Νικηφόρου, Νικήτα καὶ Ἰσαάκ, τῶν ἐν Νόβγκοροντ θεοφιλῶς ἀσκησάντων καὶ κτιτόρων τῆς μονῆς Σοκολνίτσκι. (1389)

Στίχ. Ὅσιοχριστώνυμος πενταδελφία,
Χριστῷ σύνεστιν, Ἄλφα τε καὶ Ὠμέγα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Ἰωάννου (Βασίλειεφ), τοῦ πρεσβυτέρου. (†1942)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Νικολάου (Τοχτούεφ), τοῦ διακόνου. (†1943)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Βασιλείου (Μαρτύς), πρωτοπρεσβυτέρου, ἐν Τερατὺν τῆς Πολωνίας ὑπὸ συμμοριτῶν ἀναιρεθέντος. (†1945)

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητῆς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχ. Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτραι μύρα.
Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφότεροι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτραι Μυροφόροι, αἱ παραστᾶσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρωτὶ τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν· Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεραι ἀνώνυμοι σὺν αὐταῖς.]

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ♯ Πα ρ

ὠδὴ α'

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα
να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε
 πι νι κι ον α α δο ον τας

ὥδὴ γ'

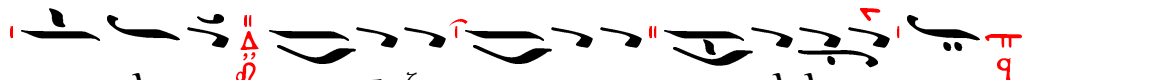
Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α
 γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι
 ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν
 ω στερε ου ου με ε θα

ὥδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ
 βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε
 σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με
 ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη
 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

ὥδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
 τι μν ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε


 σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης

 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

ὠδή στ'

Κ

 α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και

 συ νε τριψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο χος πε πε

 δη με ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

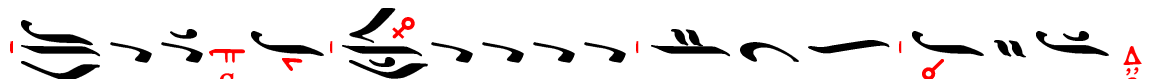
 Ι ω νας ε ξα νε ε σ της του τα φου

ὠδή ζ'

Ο

 Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι

 α πα θος το θνη τον α φθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ

 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων

 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ὠδή η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.



A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε
 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ
 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ
 ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου
 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἡ θ' ᾠδὴ.

M ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα
 να σταντα τρι η μερον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α
ν α σ τ α α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν
ζ ω ο δ ο τ η ν

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α Ι ε ρ ο υ
σ α λ η μ η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε
π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ
Σ ι ω ν σ υ υ δ ε α γ ν η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε
εν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ο ς τ ο κ α ι ν ο ν Πα α σ χ α τ ο ζ ω ο θ υ τ ο ν
θ υ υ μ α α μ ν ο ς Θε ο υ ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ
τι α ν κ ο σ μ ο υ

Ω θ ε ι α ς ω φ ι λ η ς ω γ λ υ κ υ τ α τ η ς σ ο υ
φ ω ν η ς με θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω ς γ α α α ρ ε
π η γ γ ε ι λ ω ε σ ε σ θ α ι με χ ρ ι τ ε ρ μ α τ ω ν α ι ω ω ν ο ς

Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Σ η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης
ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τατον
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω
η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Χ Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη

τος το κρᾶ τος

Σ υμ φωνως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι
ρε πο λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ
ψε ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

Χ και νυν και α ει και εις τς αι ω νας των
αι ω νω α μην

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ
Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

Ε υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τσ φω
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η
σς α νε τει λε λαμψας η λι ου φαι δρο τε ρον και

τῆς πι στῆ ὀ ὀς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα
ρι τω τε Δε εσποιοι να

Ἡ καταβασία

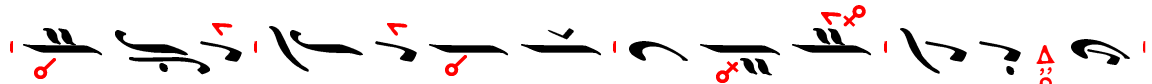
Ἦχος ♭ Πα ρ

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω
με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι
η μερος εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που θε ο το ο κε
εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ου ου ου

καὶ ἀργῶς

Ο Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α
τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η


 Α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και

 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο

 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι

 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

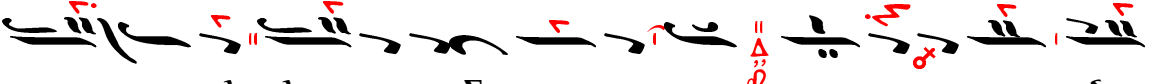
Φ

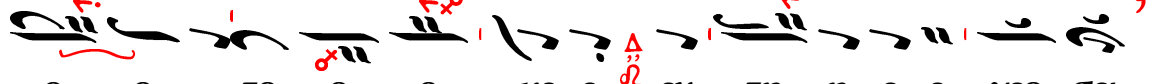
 ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε

 ε ε α α Ι ι ε ε ρα σα α α λη ημ

 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

 ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε

 χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε

 ε Α α α γνη η η η τε ερ πα Θε ε

 ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει

 του ου το ο ο ο ο κα α α α σα α α α

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ

ό β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα

νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο

ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα

σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Καὶ τῶν Μυροφόρων.

Αὐτόμελον.

Ἦχος Βου-Θ

Γ υ ναι κες α κδ τι ι σθη τε φω νην α γα

αλ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η η
 σας φθο ρας ε ξη γει ει ρα κο ο σμον δρα με τε
 φι λους ει ει πα τε τοις ε ε μοις ε ευ α γγε ε
 λι α βε λο μαι γαρ το πλα α σμα μ χα ραν ε
 κει θεν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν η
 λυ υ πη

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Δι-Θ

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α ανων αι νει ει ει τε α αυ
 τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει
 υ υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι
 α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α
 μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το πληθους με γα λω συ νης α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να

το ο ον κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν εν

ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου ντε ες το ο ον Βα

α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ

λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον

τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α

προ σκυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η

η μιν ^Δ δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω
τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι ^Δ

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ^Δ

εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω ^Δ

X αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α τος ^Θ αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α

το ει ει πων ^Δ Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου ^Δ και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας ^Δ

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε ^Δ

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ ^Δ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον ^Δ

A γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε
 νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι
 ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση
 α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν
 ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης
 ευ φορ ο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν τι θα α
 να α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ
 τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ
 γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο
 ο ξα α α α σοι

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \approx \frac{\lambda_{\text{q}}}{K\varepsilon_{\text{q}}}$$


 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη


 τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α


 πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα
 μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι
 στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα
 με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη
 κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Δ^{Κε} ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε
 λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η
 μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως
 Χρι στου τε ρ που χο ρευ ε και α γα αλ λου
 Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε
 α σα με νη εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

Α ^{Κε} ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ^{ν'} ορ θρου βα θε ε

ος ^{ν'} ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε ^{Β8} τι ζη τει ει ει τε ^{Κε} τον ζων τα με

τα των νε κρων ^{Β8} τι θρη νει ει ει τε ^{Κε} τον αφ θαρ τον

ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε ^Δ τοις αυ

του ου Μαθηταις

Χ Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ

ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν

εν αυ τη

Π^{Κε} α σχα το τερ πνον ^{u q} Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{u q}
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^{u q} Πα
 σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ^{v' 22} ω
 ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης ^{u q} και γαρ εκ τα
 φου ση με ρον ^{u q} ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
 στος ^{v' 22} τα Γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων ^{u q} κη ρυ υ
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις ^{u q}

Δόξα. Ἑωθινὸν Β'.

Ἦχος  Δι-θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ
Μ ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις
 πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι ^Δ και δι α
 πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε
 ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος
 και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε
 λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη
 ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η
 σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α
 θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει
 ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι Α αυ τον α
 να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον

Ἦχος Πάφ

και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τος
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

^{Κε} **Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και
^Μ λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ
^{Πα} υ ρει και α λλη λθ θς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
^{Κε} με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και
^Μ τοις μι σθ θ θ σι ιν η η η μας συγ χω ρη
^{Πα} σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α
^{Κε} α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
^{Πα} μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να
^{Κε} τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις
^{Πα} εν τοι οις μνη η η η μα α α α σι ζω ην
^Α χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Βου

^Α **Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε
^ε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νουμεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με
γα α λην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε
Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σου Χρι στε ε και α γι ον πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του
κο ο σμ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του κο σμ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η
μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να τ ε αι ω ν ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α
τα αυ τη α να μα ρ τη τ ε σ φυ λα χ θ η η ν αι η μ ας

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρων η μ ων και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ο ν
το ο νο μα α σ ε ις τ ε σ αι ω ν ας α μ η ν

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μ ας
κα θα πε ρ η λ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γ η τ ος ει ει Κυ ρι ε δι δ α ξ ο ο ν με τα
δι και ω μα τ α σου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γ η ε γε ν ν η θ ης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γ ω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σ αι τη ν ψυ χ η η ν μ ε ο τι η μα ρ

τον σοι

Κυριε προσεκατε φυγον διδαξον με του ποιειν

το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισο

ψο με θαφως

Παρατεινον το ελεος σου υτοις γινω

σκωσι σε ε Αγιος ο Θεος Αγιος Ισχυρος Α

γιος Αθανατος ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τας αιωνας

των αιωνων Αμην

Αγιος Αθανατος ελεησον ημας

Ἀσματικόν. χ

Ααααγιος ο ο Θε εος Αα

αααγιος Ι ισχυρος Αγιος Α

θα α να το ος ε ε λε ε η η η σο
 ον η η η μα α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν
 α σω μεντω α να στα ντι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της
 ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
 ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ᾠ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
 τοι ος ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με
 νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικά

Τὰ ἐξαπλᾶ.

Ἦχος π̣ᾠ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ_δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^ν_δ

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν_δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δ_γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}_δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^{Νη ρ}_β_γ

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον ^ν_δ

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν_δ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον ^β_γ

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον 

Κυ ρι ε Ε λε η σον 

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον 

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον 

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

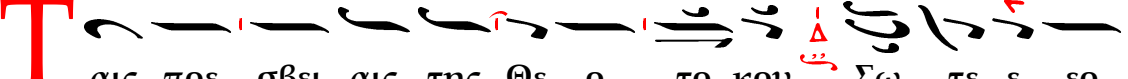
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

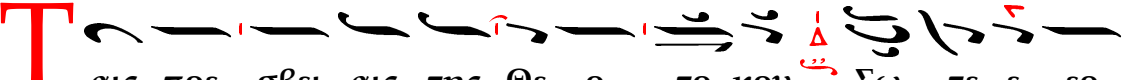
Ἦχος 

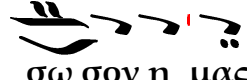
Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

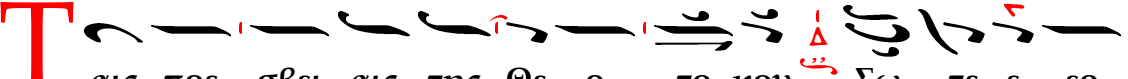
 σω σον η μας 

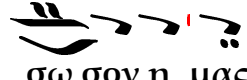
Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

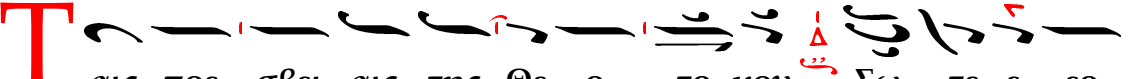
 σω σον η μας 

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας 

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ξας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν παῖσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξς' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ξας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξς' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ξας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Στίχ. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ

πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α
θα να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
πα ρ θε νς Μα ρι ι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη
σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α
ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. u q

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα u q
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι 22 ζω ην χα ρι σα α με νος Δ

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός. u q

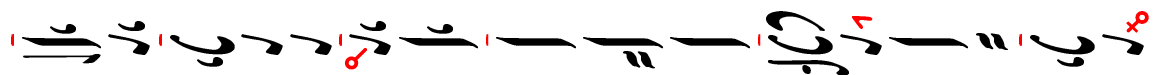
X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα u q
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι 22 ζω ην χα ρι σα α με νος Δ

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. u q

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα u q
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι 22 ζω ην χα ρι σα α με νος Δ

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. u q

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα u q


 να τω θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι

 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο

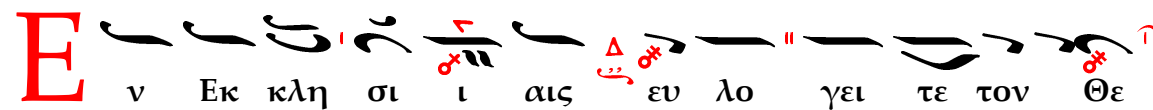
 ο ο ο ο ο ο ος

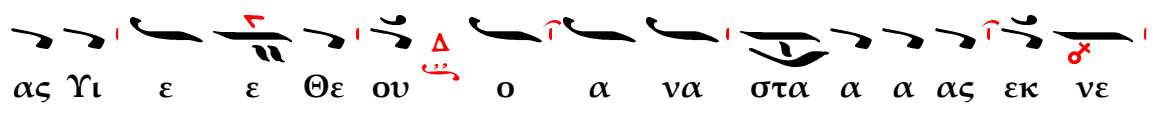
ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

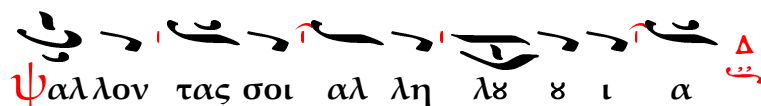
ᾠχος 


 Ε ν Εκ κλη σι ι αϊς ευ λο γει τε τον Θε

 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα

 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε

 κρω ω ω ω ων

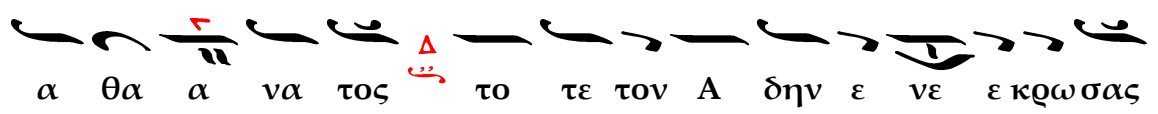
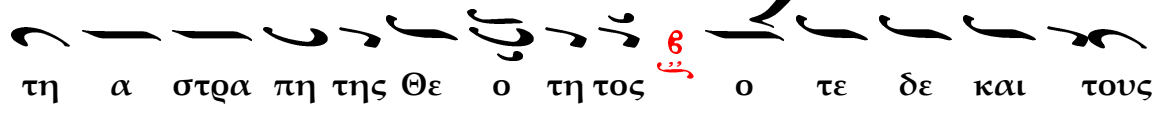
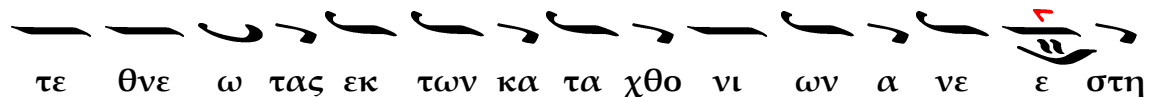
ὁ β' χορός:


 ψαλλον τας σοι αλ λη λϝ ϝ ι α

Οὐ ψάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»

ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

ᾠχος 


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

 α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρωσας

 τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους

 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας ^Δ πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ^Θ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα σοι ^Δ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα ^Θ σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν

μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η

με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Τ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α ^Θ

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α ^Δ

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος ^Θ αλ λα

κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων

τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

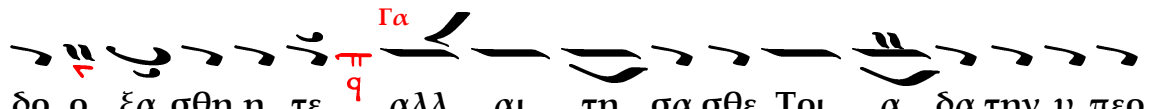
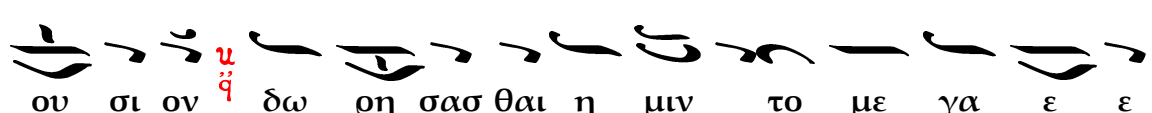
Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος ♯ Πα ρ

Τ^{Πα}ας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα
τε ^Δ₂ α πλα νως ε πο ρευ θης ^Δ₂ δι α βι ι ὀ πα τηρ η
μων ^Π₉ Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ^Δ₂ ου ρα νι α χα
ρι σμα τα λα βων ^Π₉ α γου πνι αις και νη στει ει αις
ι ε ρῶ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σθ ^Π₉ ο ον περ κα θι
κε τευ ων εκ τε νως ^Δ₂ Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα ^Δ₂
πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε
ος ^Π₉

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. Ἦχος  Γα ϕ

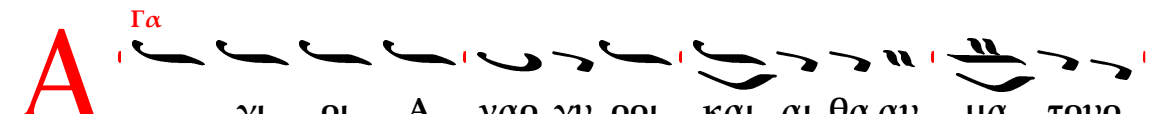
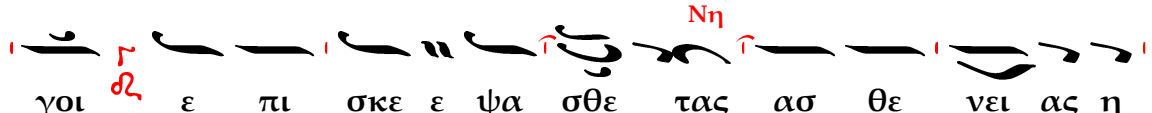
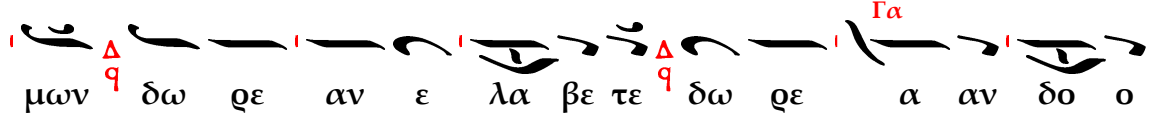
Η^{Γα}ει ω ^{Νη} Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τες ^{Γα} ^Γ₂₂ δη μος
^{Νη} ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος ^{Γα} ^Γ₂₂ Α θλο φο ο ροι Χρι
^{Νη} ^Π₉ στᾶ ὀ τεσ σα α ρα κο ον τα ^{Νη} δι α πυ ρος γαρ και υ
^{Γα} υ δα τος εν δο ξοι ^υ₉ δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε


 δο ο ξα σθη η τε ^{Γα} αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ

 ου σι ον ^u δω ρη σασ θαι η μιν το με γα ε ε

 λε ος ^Γ

Ἀπολυτίκιον Ἀγίων Ἀναργύρων

Ἦχος ^Λπδ ^{Γα} ρ

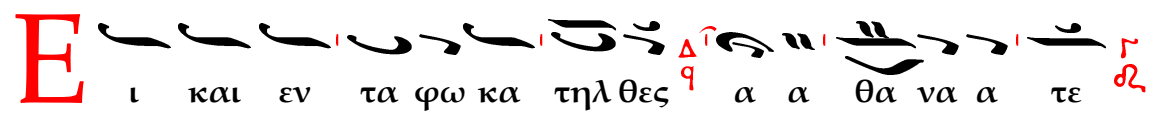
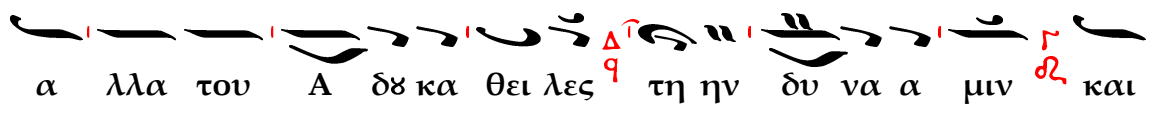
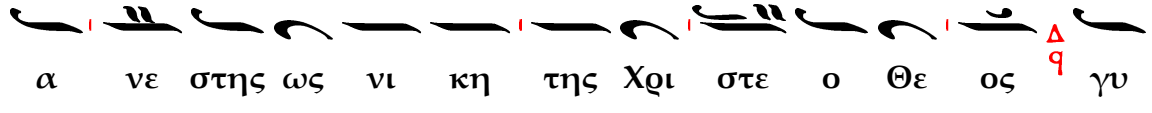
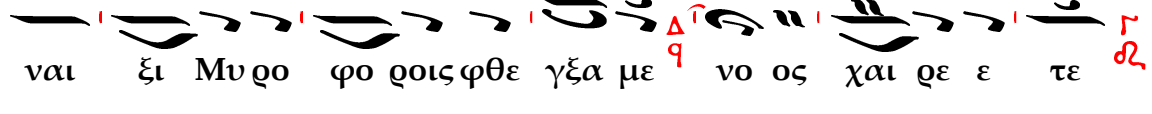
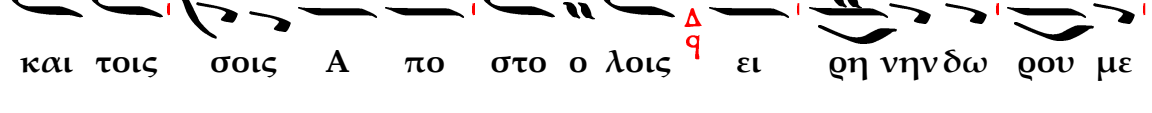
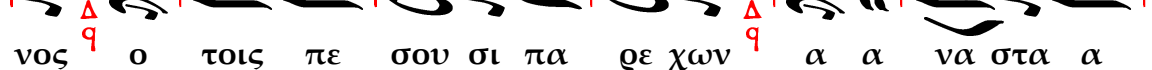

 Α ^{Γα} γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα τουρ

 γοι ^{Νη} ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η

 μων ^{Γα} δω ρε αν ε λα βε τε ^Δ δω ρε α αν δο ο

 τε η μιν ^Γ

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρη τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς).

Ἦχος ^Λπδ ^{Γα} ρ


 Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες ^Δ α α θα να α τε ^Γ

 α λλα του Α δα κα θει λες ^Δ τη ην δυ να α μιν ^Γ και

 α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος ^Δ γυ

 ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γξα με ^Γ νο ος χαι ρε ε τε ^Γ

 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ^Δ ει ρη νην δω ρου με

 νος ^Δ ο τοις πε σου σι πα ρε χων ^Δ α α να στα α

σι ι ι ιν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

υ να α α μιν Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι Θ

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α ια α α ιε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Ἔτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι

Ν ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ο

ο ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

A α α α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α θα

α να α α τος

E λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα

α α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος β΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ἰσχύς μου καὶ ὑμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος  Δι 

I σχυ υς μὲ καὶ υ μνη σις μὲ ο Κυ υ ρι ος

 καὶ ε γε νε το μοι εἰς σω τη ρι ι ι ι αν 

Χ Δ Παι δευ ων ε παι δευ σε με ο Κυ υ ρι

ος και το θα να τω ου πα ρε δω κε ε με

Ι σχυ υς μὲ και υ μνη σις μὲ ο Κυ υ ρι ος

και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν

Χ Δ Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι ο τι ε πη κς

σα ας μὲ και ε γε νς μοι εις σω τη ρι ι

αν

Ι σχυ υς μὲ και υ μνη σις μὲ ο Κυ υ ρι ος

και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι α α

αν

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. Γ' 1-7)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἐπτά, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλῆθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ

Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠϋξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα (γ). ᾠχος β'. (Ψαλμὸς ιθ').

ᾠχος Δι-Θ

A λλη λλ ι ι α A α λλη η λλ ς ς ς
 ι ι ι ι α A α α αλ λη η λλ ς
 ς ς ς ς ς ι ι α α α

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου

το ο νομα τθ Θε ς I α α κωβ

A λλη λλ ι ι α A α λλη η λλ ς ς ς
 ι ι ι ι α A α α αλ λη η λλ ς
 ς ς ς ς ς ι ι α α α

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρᾳ

ε πι κα λε ε ε σω ω ω με θα α σε

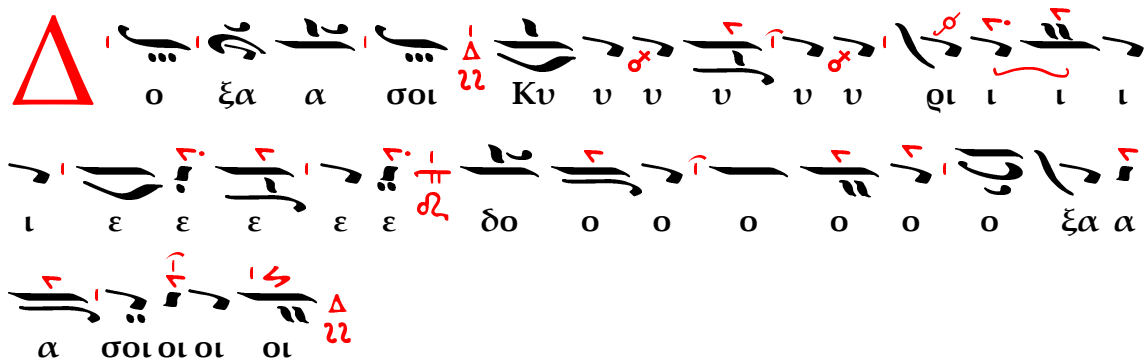
A λλη λλ ι ι α A α λλη η λλ ς ς ς
 ι ι ι ι α A α α αλ λη η λλ ς
 ς ς ς ς ς ι ι α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιε' 43-47, ις' 1-8).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλᾶτον καὶ ᾐτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλᾶτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθνηκε, καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλαί ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδόνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσὴ ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμῃ ἡγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε εἰπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ἦχος ὕψι Δι. ς

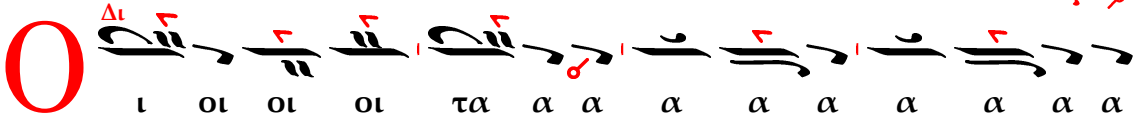


Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

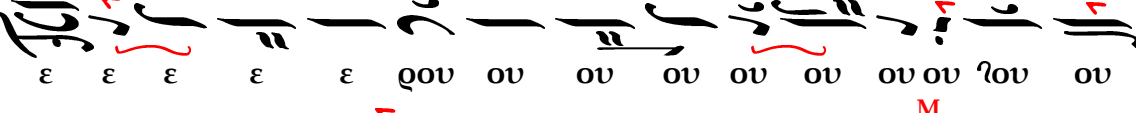
Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

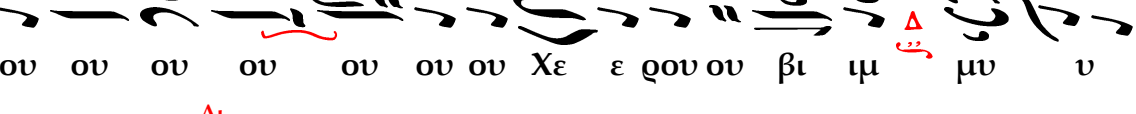
Ἦχος Δι-Θ

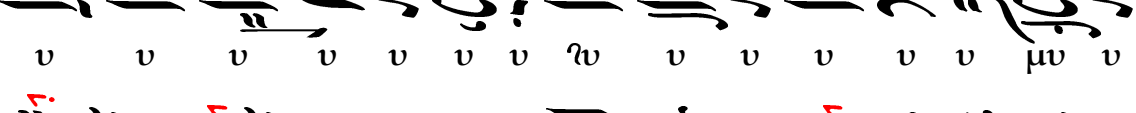
ν-Δ'

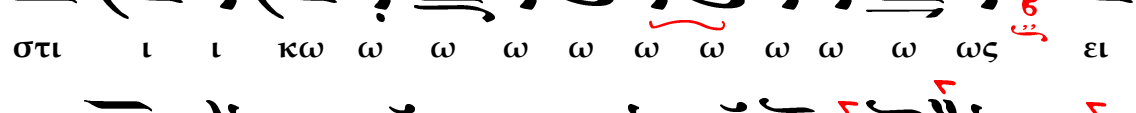

 ι οι οι οι τα α α α α α α α α

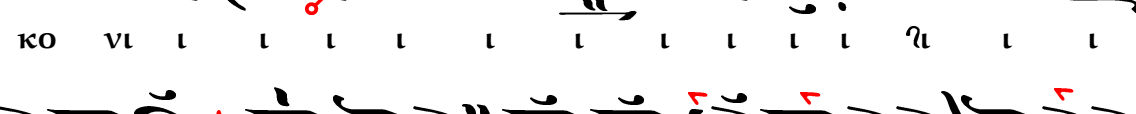

 α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

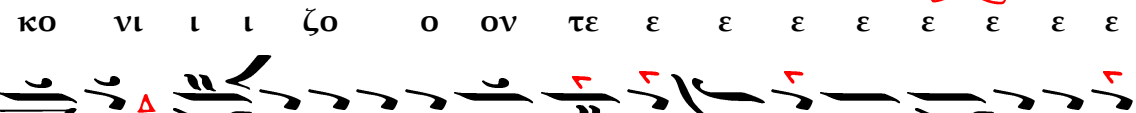

 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μν υ

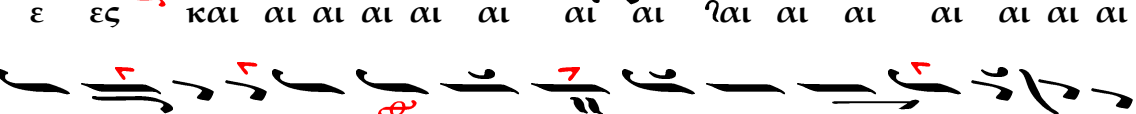

 υ υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ υ μν υ

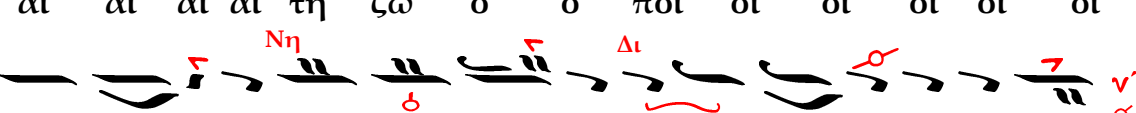

 στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

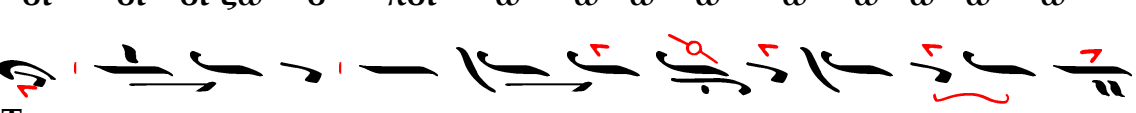

 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

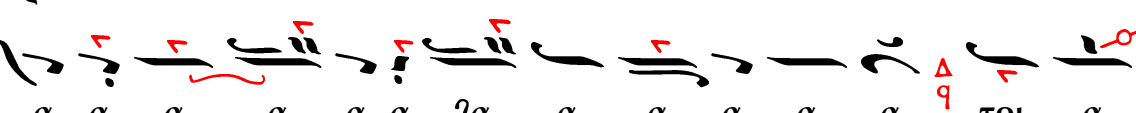

 ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι


 κο νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι ηαι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι


 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω


 τρι α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α λε ε τρι

α α α α α α δι τον τρι σα γι ι ον

υ υ υ μνον προ σα α α α α α α α α

α α προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α α α α

α α α σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α

α α α α α α α αν

Ω ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο λω ων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε

σι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἦχος Δι-Θ

Κ υ ρι ε Ε λε η η σον Δ

Κ υ ρι ε Ε λε ε η η η σον Ζ'

Κ υ ρι ε Ε λε η η σον Δ

Κ υ υ ρι ε Ε λε η η σον Θ

Δι-Θ

Π α ρα σχϑ Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα σχϑ ϑ Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ι ε Ζ'

Π α ρα α σχϑ ϑ Κυ υ ρι ε Ζ'

Π α ρα α σχϑ ϑ Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα σχϑ ϑ Κυ ρι ι ε Θ

Σ οι οι Κυ ρι ι ε Δ

Α μη η η η η ην Θ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σθ Θ

ἢ ἕτερον

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σθ Δ

Λειτουργικά σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-Θ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι
σον

Μέλος ἀρχαῖον, ἐξήγησις Σίμωνος Καρᾶ.

Ἦχος Δι-Θ

Α Δι
γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η
η η Ι σχυ υ υς μ Κυ υ ρι ι ι ι ι
ος στε ρε ε ω μα α α α μ και κα τα
φυ γη μ 8 και αι ρυ υ στη ης μ 8 8 8
8 8 8 8 8 8

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ

συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν
προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.
Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως
Κ αι με τα τσ πνευμα το ος σθ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
Α ξι ον και δι και ον και ἄλλως :
Α ξι ον και δι ι και αι αι ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη ρης ο ς ρα νος και η γη της δο ξης σθ
ω σαν να εντοις υ ψι ι σοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ς ω σαν να εντοις υ ψι ι ι στοις
Σ ε ε υ μνς ς μεν σε Ευ λο γς ς μεν
σοι ευ χα ρι στς ς μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με
θα σθ ο Θε ος η μων και ἄλλως : ο Θε ο ος
η η η μων

Ἐτονίσθησαν ἰζ' Αὐγ. ,αἰζζ', ἀντεγράφησαν ἐ' Ἰαν. ,βιζ', ΙΑ.

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Ο^{Πα} α α α α α γγε λος ε ε βο ο ο α
τη η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη Α
γνη η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε

και αι αι πα λι ν ε ρω ω ἐτέρα θέσις:

και πα α α λιν ε ε ρω ω ω

χαι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η

Πα τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α α α φου

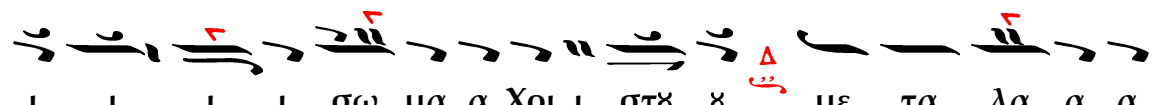
Φ^{Κε} ω τι ι ι ι ζϝ ϝ ϝ ϝ φω ω ω ω

τι ι ζϝ ϝ η νε ε α α Ι ι ι ι

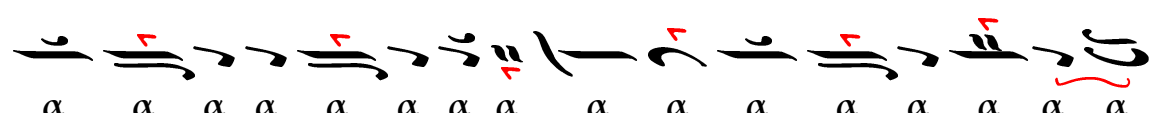
ε ε ρϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ σα α α λημ η

γαρ δο ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι

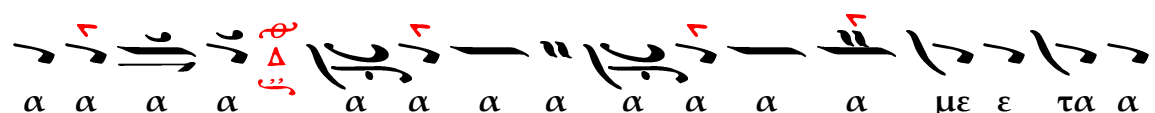
ι ϝ ε πι σε ε ε α α νε ε



 ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στ ε με τα λα α α



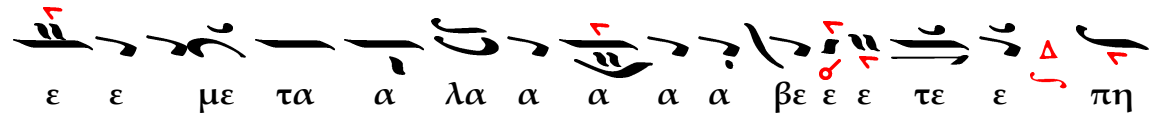
 α α α α α α α α α α α α α α α



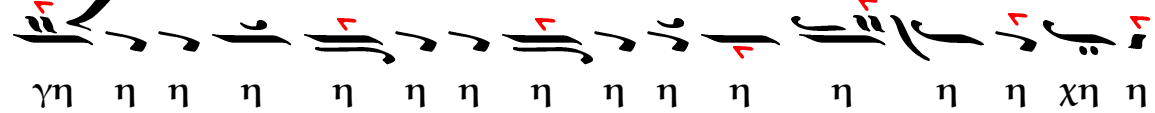
 α α α α α α α α α α α α α με ε τα α



 λα α α α α α α α α α α α α α βε ε ε



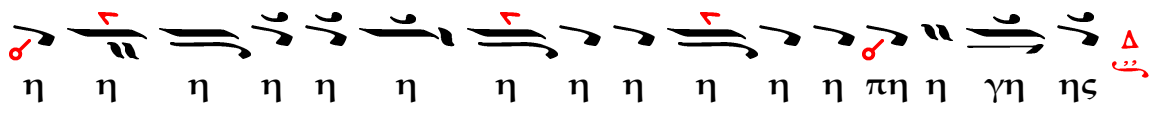
 ε ε με τα α λα α α α α βε ε ε τε ε πη



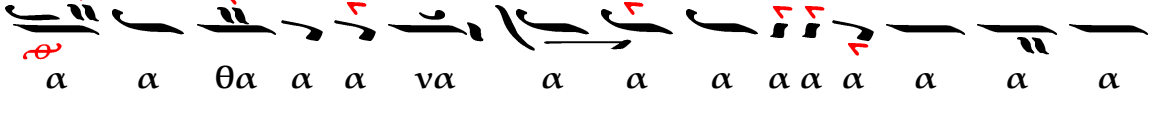
 γη η η η η η η η η η η η η η χη η



 η η η η η η η η η η η η η η χη



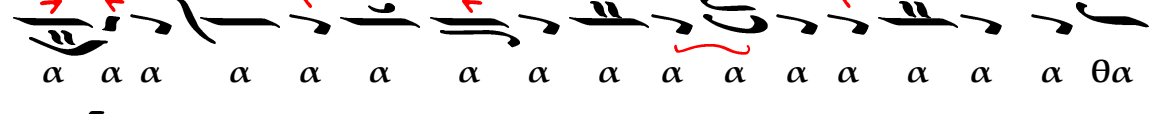
 η η η η η η η η η η η η η πη η γη ης



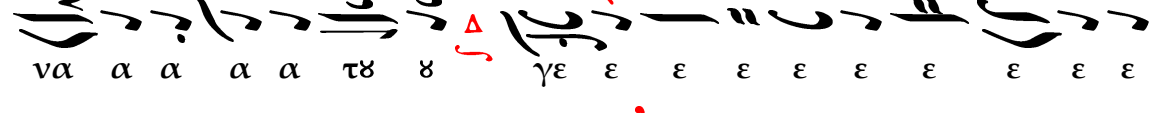
 α α θα α α να α α α α α α α α α



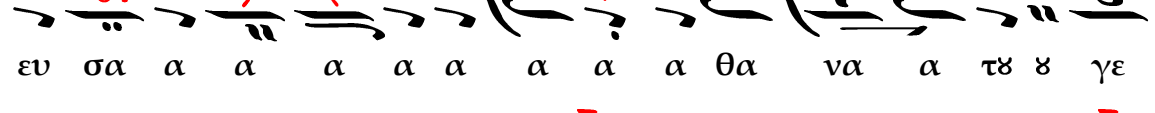
 χα α α α α α α α α α α α α α α α



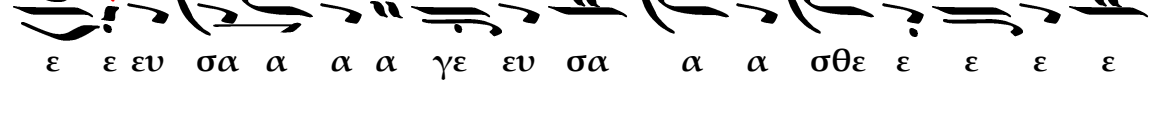
 α α α α α α α α α α α α α α α θα



 να α α α α τ ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ευ σα α α α α α α α θα να α τ ε γ ε



 ε ε ευ σα α α α γ ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε



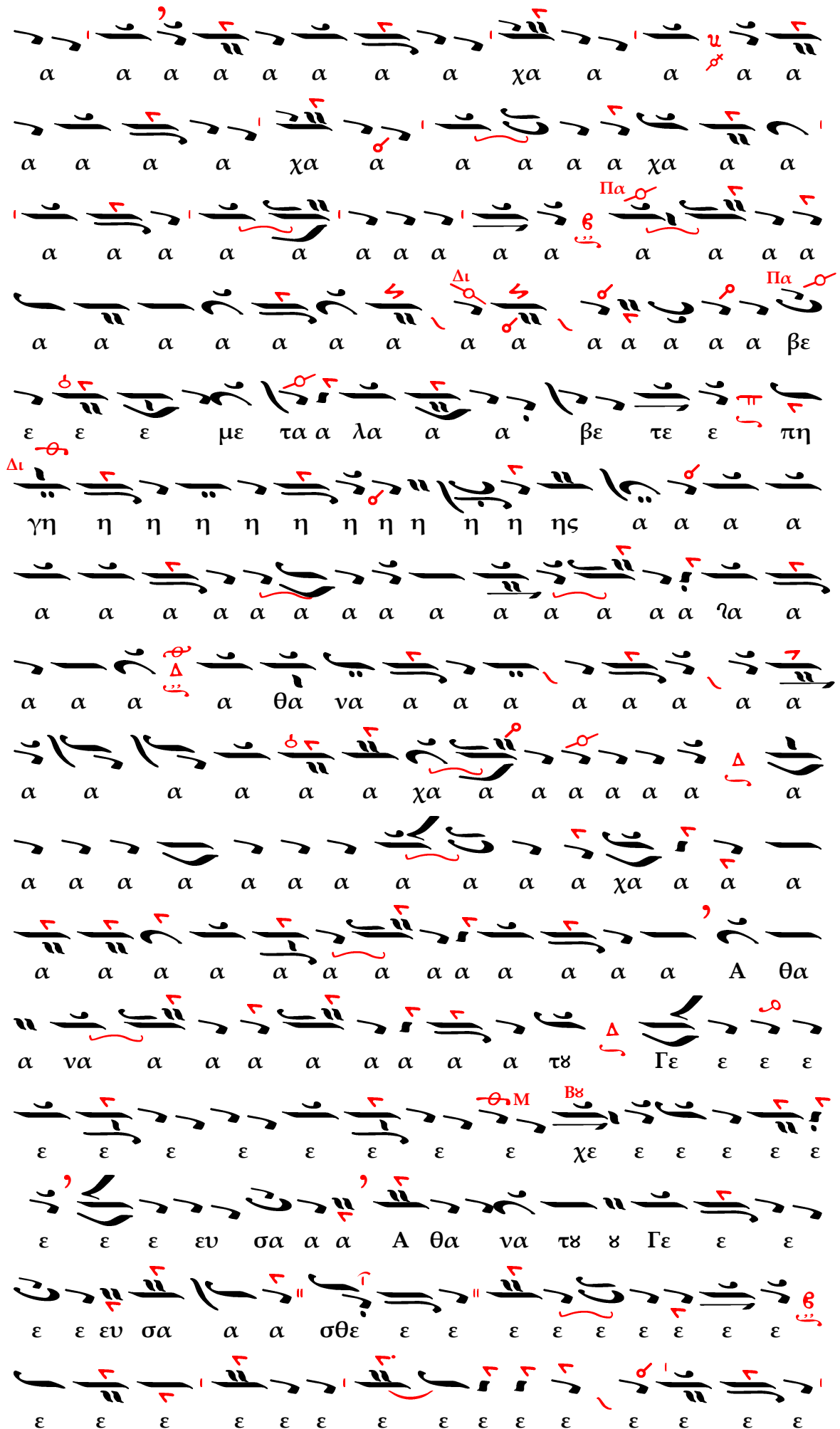
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐξήγησις Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

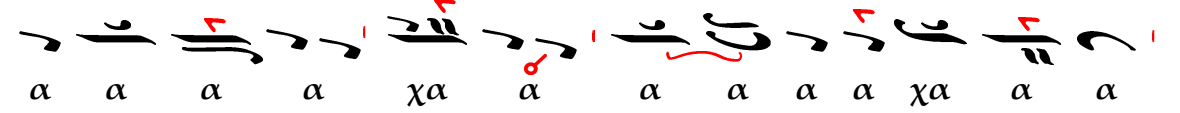
Ἰχθὺς ὑπὸ Διὶ

$$\frac{v}{\Omega} = \frac{r'}{22}$$

ε ε ε ε ε ε ε B8 ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω μα α α α α α α α α α
 α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
 Nη M B8 χι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 σω μα α α α α Χρι ι ι
 στδ δ δ δ δ δ δ δ δ με τα λα



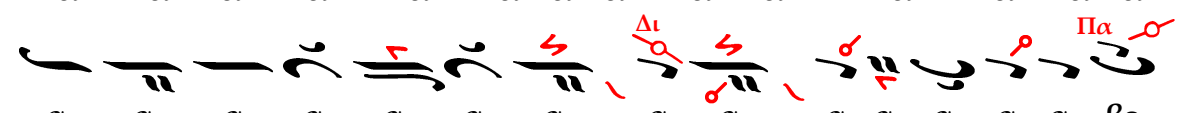
α α α α α α α α χα α α α α



α α α α χα α α α α χα α α



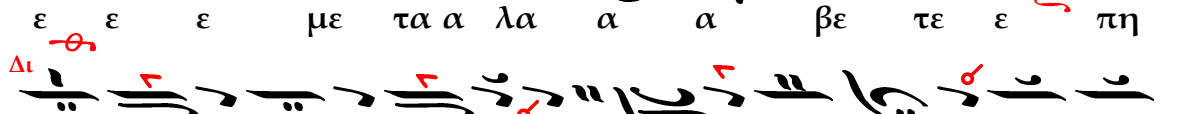
α α α α α α α α α α α α α α



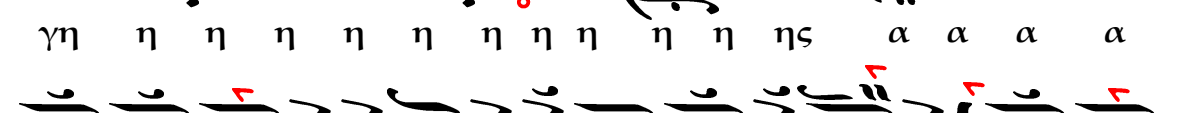
α α α α α α α α α α α α α α βε



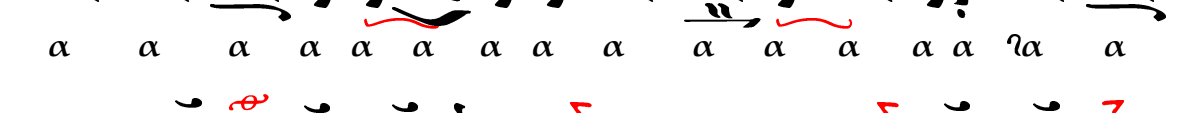
ε ε ε με τα α λα α α βε τε ε πη



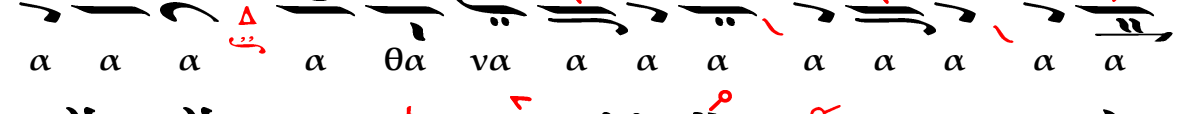
γη η η η η η η η η ης α α α α



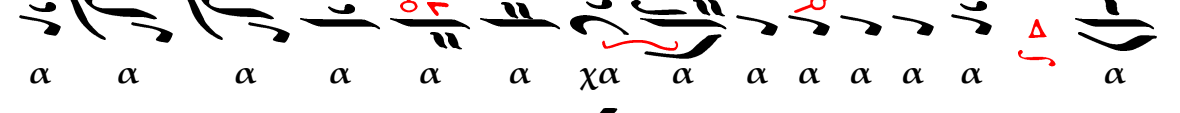
α α α α α α α α α α α α α α α α



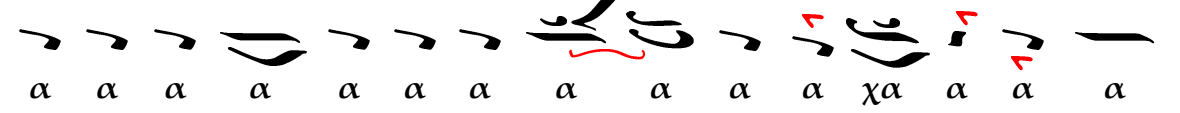
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α χα α α α α α α α α



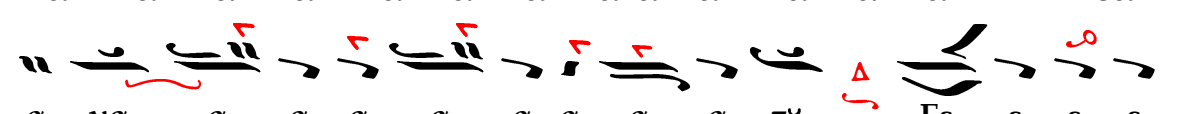
α α α α α α α α α α α α α α α α



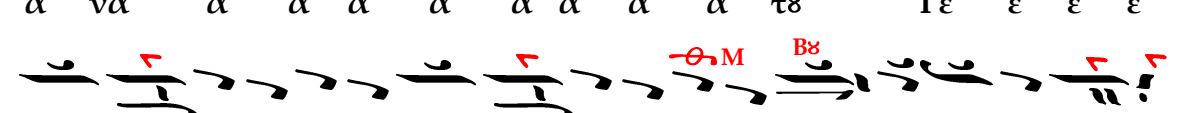
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α Α θα



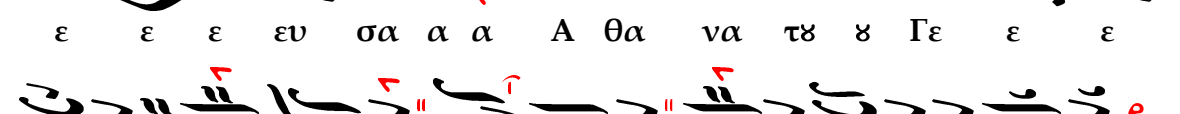
α να α α α α α α α α τδ Γε ε ε ε



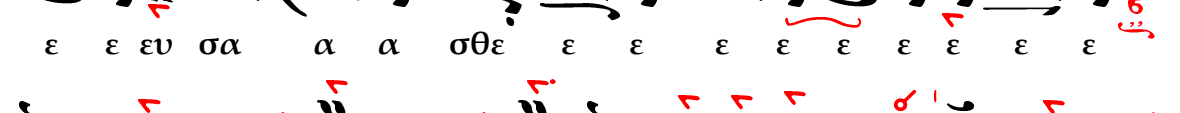
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ευ σα α α Α θα να τδ ε Γε ε ε



ε ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἦχος  Πα ς



με ε τα α λα α α α α α α α α βε

ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η πη η γη ης α θα να α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α χα α α α α α θα α α

να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να α α α α α α α α α α θα

να α α α α τϛ ϝ γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α θα να τϛ ϝ γε ε ε ευ

σα α α α γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πάϛ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι-θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α
γι ων σθ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ
Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
λθ ι α α α

Εἰ
ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 ευ λο γη με

νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)

Το ο νο μα Κυ ρι 8 ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νυν και ε ως

τ8 αι ω ω νο ο ος