

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΙΚΕΤΗΡΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ
ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἐξαπλᾶ.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^ν ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^θ ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^θ ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^ν ρ

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^θ ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δ ρ

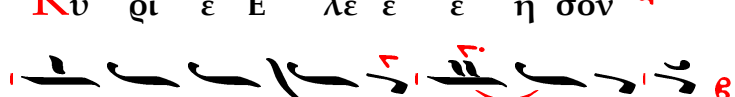
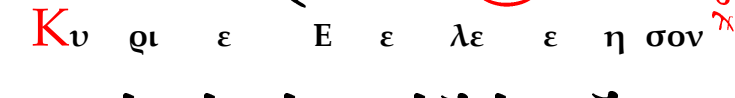
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα} ρ


 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

 Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ


 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

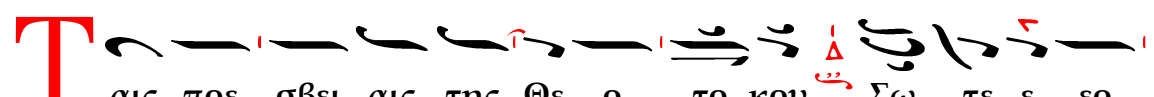
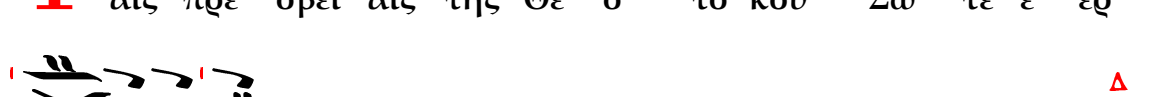
Τὰ Τυπικὰ καὶ ἐν τοῖς Μακαρισμοῖς,
 ἐκ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου ἢ γ' ᾠδῇ,
 καὶ τοῦ Τετραωδίου ἢ Γ' ᾠδῇ.

Εἰ δὲ μή, τὰ Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς 141 (91).

Ἦχος Δι - θ

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε. (141' 2)


 Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

 σω σον η μας

Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ψα' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. γ'. Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιόσομαι. (Ψα' 5)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. δ'. Ὅτι εὐθύς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ψα' 16)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς Ψβ' (92).

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐnedύσατο·
ἐnedύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Ψβ' 1)

Π ρε σβει ει αἰς των Α γι ων σσ σω σον η μας Κυ ρι
ε

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Ψβ' 1)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σϛ σω σον η μας Κυ ρι
ε

Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Ήβ' 4)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σϛ σω σον η μας Κυ ρι
ε

Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ήβ' 5)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σϛ σω σον η μας Κυ ρι
ε

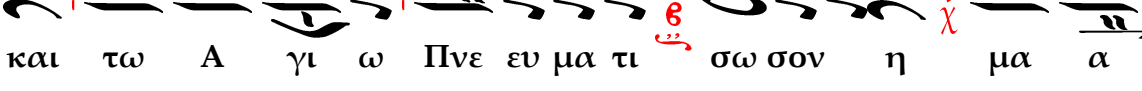
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τϛς αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τϛ Θε ου α
θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
παρ θε νϛ Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη


 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω

 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι

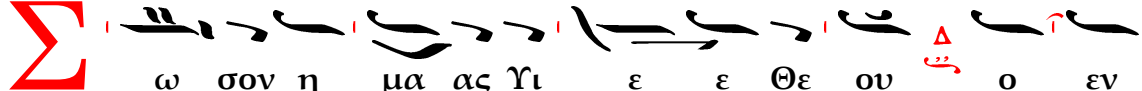
 α α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι

 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α

 ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς 148' (94).

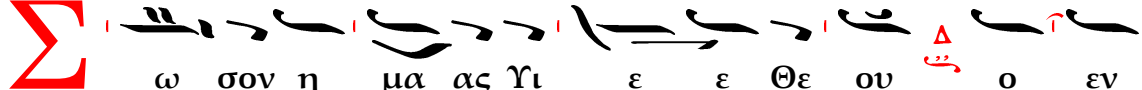
Στίχ. α'. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ
 τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. (148'1)


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

 Α γι ι οι οis θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

 8 ι α

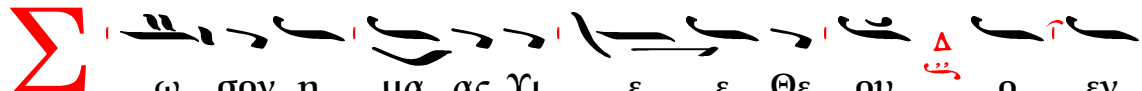
Στίχ. β'. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ
 ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. (148'2)


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

 Α γι ι οι οis θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

 8 ι α

Στίχ. γ'. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν
 τὴν γῆν. (148'3)


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν


 Α γι ι οι οis θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λϛ ι α α α

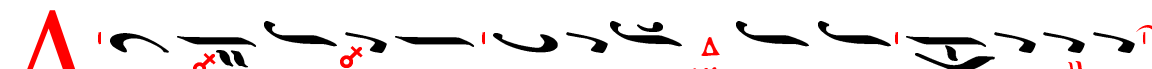
Ψαλλομένου τοῦ δοξαστικοῦ τῶν μακαρισμῶν ἢ τοῦ γ' ἀντιφώνου γίνεται ἡ εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

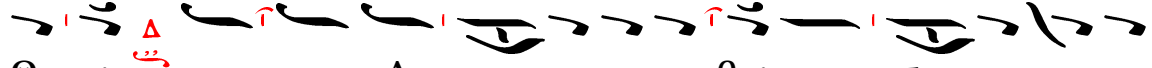
ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. ᾠχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

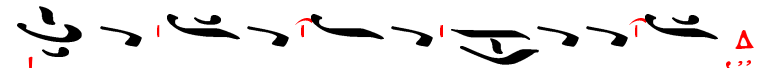
ᾠχος Δι-Θ


 ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω

 μεν Χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε

 Θε ου ο εν Α γι ι οι οis θαυ μα στο ο ο ο

 ος

ὁ β' χορός:


 ψαλ λον τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Μετὰ τὴν εἴσοδον·

Ἀπολυτίκιον.

Αὐτόμελον.

ᾠχος Νη ϛ


 ο προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν

 γνω ω ω σει εν τη σκη νη η του Ι ω σηφ

 σπϛ δη ε πε ε ε στη ο α σω μα τος λε ε

 γων τη η α πει ρο γα μω ο κλι ι νας τη

κα τα βα α σει τς ςς ς ρα νςς χω ρει ει
 ται α ναλ λοι ω ω τως ο λος εν σοι ον και
 βλε ε ε πω ων εν μητρας λα βον τα δς λς
 μορ φην ε ξι σταμαι κραυ γα ζωων σοι χαι ρε Νυ
 υμφη Α νυ υμφε ευ τε

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος Νη

Τ η υ περ μα α χω ςρα α τη γω τα νι κη
 τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
 νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
 η πο λι ις σς Θε ο το κε αλλ ως ε ε χς
 σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
 ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να
 κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη Α νυ υμ φε ευ
 τε ε ε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας


 υ να α α μιν Δ Α γι ος ο Θε ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος θ α γι ος
 ι σχυ ρο ο ο ο ος Δ α α α α α α
 α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο
 ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-Θ

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο
 ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο
 ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α α γι ι ι α α γι
 ι ι ος Δ Α α α α θα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α να το

ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Ἔτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι

Ν ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι

ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

A α α α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α α θα

α να α α τος

E λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα α α

α α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον.

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Λουκ. α').

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

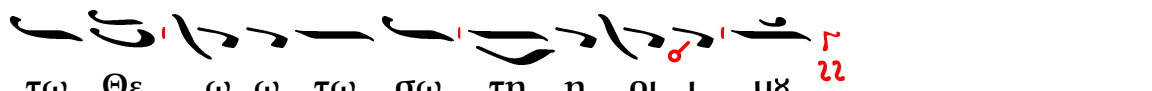
Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

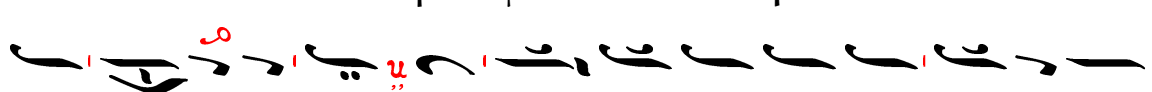
Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ὕψ Γα ϕ

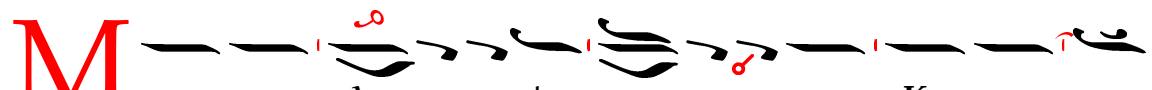
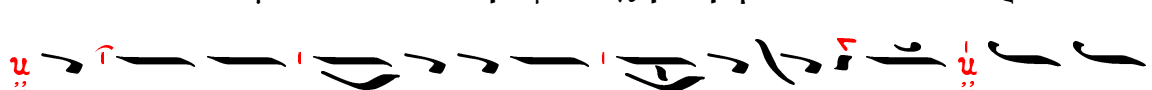
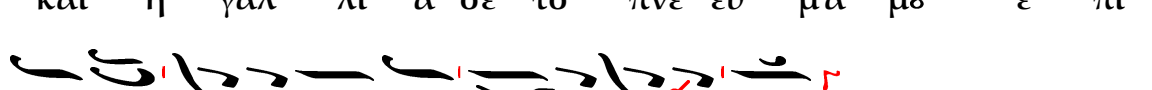
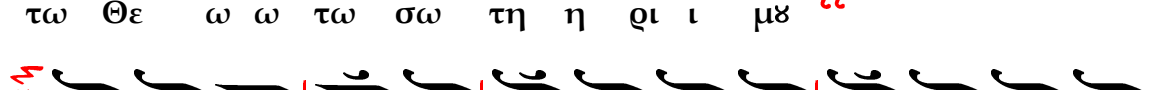
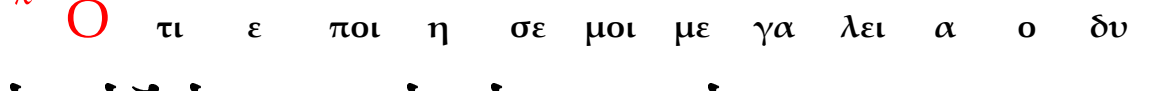
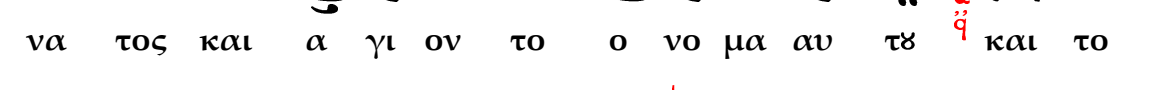
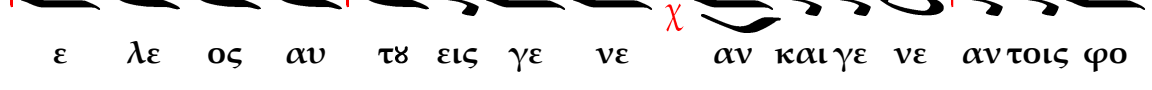
M ε γα λυ νει η ψυ χη η μ8 τον Κυ ρι ον

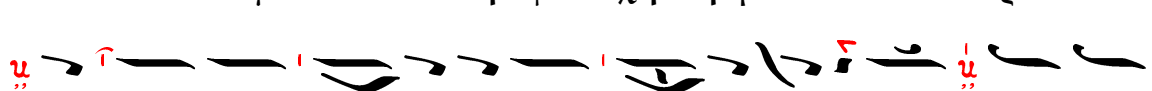
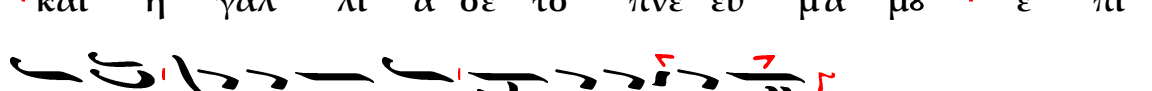
και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 ε πι


 τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ8

 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

 της δ8 λησαν τ8 ι δου γαρ α πο τ8 νυν μα κα

 ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι


 ε γα λυ νει η ψυ χη η μ8 τον Κυ ρι ον

 και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 ε πι

 τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ8

 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

 να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τ8 και το

 ε λε ος αυ τ8 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

 β8 με ε νοισαν τον


 ε γα λυ νει η ψυ χη η μ8 τον Κυ ρι ον

 και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 ε πι

 τω Θε ω ω τω σω τη ρι μ8 8 8

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Τῆς ἡμέρας. Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(θ' 24-28).

Ἀδελφοί, οὐκ εἰς χειροποίητα ἅγια εἰσῆλθεν ὁ Χριστός, ἀντίτυπα τῶν ἀληθινῶν, ἀλλ' εἰς αὐτὸν τὸν Οὐρανόν, νῦν ἐμφανισθῆναι τῷ προσώπῳ τοῦ Θεοῦ ὑπὲρ ἡμῶν· οὐδ' ἵνα πολλάκις προσφέρῃ ἑαυτόν, ὥσπερ ὁ Ἀρχιερεὺς εἰσέρχεται εἰς τὰ Ἅγια κατ' ἐνιαυτὸν ἐν αἵματι ἀλλοτρίῳ ἐπεὶ ἔδει αὐτὸν πολλάκις παθεῖν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου· νῦν δὲ ἅπαξ ἐπὶ συντελείᾳ τῶν αἰώνων, εἰς ἀθέτησιν ἁμαρτίας, διὰ τῆς θυσίας αὐτοῦ πεφανέρωται. Καὶ καθόσον ἀπόκειται τοῖς ἀνθρώποις ἅπαξ ἀποθανεῖν, μετὰ δὲ τοῦτο κρίσις· οὕτως ὁ Χριστὸς ἅπαξ προσενεχθεὶς, εἰς τὸ πολλῶν ἀνενεγκεῖν ἁμαρτίας, ἐκ δευτέρου χωρὶς ἁμαρτίας ὀφθήσεται τοῖς αὐτὸν ἀπεκδεχομένοις εἰς σωτηρίαν.

Καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἐκ τῆς αὐτῆς ἐπιστολῆς (θ' 1-7).

Εἶχε μὲν οὖν καὶ ἡ πρώτη σκηνή, ἀδελφοί, δικαιώματα λατρείας, τὸ τε ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα, σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς Διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ· ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης. Ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔτι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίσιασιν οἱ Ἱερεῖς, τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ Ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς ρλα').

Ἦχος πλ. δ' Νη ς

Ἀλλη λη λη 8 ι̇ ι̇ α A α α α α λλη
λη 8 8 8 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A λλη λη 8 8 8
8 8 8 8 ι̇ ι̇ A λλη λη 8 ι̇ ι̇ α
χ A να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ

σι ιν σϞ^ϥ συ και η κι βω τος τϥ α γι α α

σμα το ο ο ος σου^ν

A λλη λϥ ϥ ι̇ ι̇ α^ν A α α α α λλη

λϥ ϥ ϥ ϥ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α^ν A λλη λϥ ϥ ϥ

ϥ ϥ ϥ ϥ ι̇ ι̇ A λλη λϥ ϥ ι̇ ι̇ α^ν

Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει αν

και ου μη α θε τη σει αυ την^ϥ εκ καρ πϥ της κοι

λι ας σϞ^ϥ θη σομαι ε πι ι τϥ θρο ο ο ο νϥ

ϥ ϥ ϥ σϞ^ν

A λλη λϥ ϥ ι̇ ι̇ α^ν A α α α α λλη

λϥ ϥ ϥ ϥ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α^ν A λλη λϥ ϥ ϥ

ϥ ϥ ϥ ϥ ι̇ ι̇ A λλη λϥ ϥ ι̇ ι̇ α^ν α α α α

α α α^ν

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τῆς ἡμέρας.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον

(ἡ' 27-31).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐξῆλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ εἰς τὰς κώμας Καισαρείας τῆς Φιλίππου· καὶ ἐν τῇ ὁδῷ ἐπηρώτα τοὺς

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει
 ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η
 η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
 τρι ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον
 τρι σα α α α α α α α α α α α α α α
 α α γι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α
 α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες
 πα α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο
 θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α
 αν

^{Nη}
Ω ω ω ω ω ως το ον Βα α σι ι ι το ον
^{Δι}
 βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{Πα} ^{Δι} ^{Πα}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
^{Δι}
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα
^{Πα} ^{Δι} ^Δ
 σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο ο ο
^{B8}
 ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ^ε
^M ^{Δι} ^{Πα}
T α ις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι
^{Δι} ^Δ
 αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον
^{Πα} ^{Δι} ^Δ
 τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ
^{Πα}
 λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α
^{Δι} ^Δ
 α α α α α α α α α

Ἐκ τῆς Θείας Λειτουργίας Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἦχος ~~λτος~~ Βου ς

^{B8}
K υ ρι ε Ε λε η σον ^ε
^{B8}
K υ ρι ε Ε λε η η σο ον ^ε
^{Δι} ^Δ
K υ ρι ε Ε ε λε η σον

K ^{B8} υ ρ ι ε Ε λε η σον ⁶ ⁷

Π α ρα σχο Κυ ρι ε

Π ^{B8} α ρα α σχ⁸8 Κυ ρι ι ε ε ⁶ ^{7X}

Πατερ ὁν τὸ πνεῦμα ἁγίον

Σ ^{B8} οι οι Κυ ρι ι ε ⁶ _{7X}

A μη ην ⁶ _{7X}

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σ θ

A ^{B8}            

[illegible]

γη η μὲν καὶ οὐ στήσῃς

Π α τε ε ρα γι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ^ε _γ

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Ὑῖῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

^ε _γ

Ε ^{B8} λε ον ει ρη η νης ^Δ ₂ θυ σι ι αν αι νε σε

^ε _γ
ως

Κ ^{B8} αι με τα τσ πνευ μα το ος σθ ^Δ ₂

Ε ^{Δι} χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ον ^Ζ _γ

Α ^{Δι} ξι ον ^{B8} ^Δ ₂ και δι και αι αι ον ^ε _γ

Α ^{B8} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πληρης ο υ ρα νος και η γη τηςδοξης σου
 ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου
 ω σαν να ο εν τοι οις υ ψι ι στοις

Α μην Α μη η η η η η η η ν

Σ ε υ υ μν υ υ μεν σε ε Ευ λο γ υ
 μεν σοι ευ χα ρι στ υ μεν Κυ υ ρι ι ι ε και
 δε ο με θα α σ ο Θε ος η η η μων

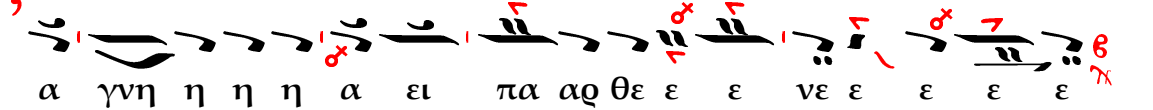
Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος Βου

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε
 ευ μα α τι ι λα αμ πα α δ υ χ υ με ε νο ο ος
 Πα πη νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α
 Βυ λω ω ν νο ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι
 ρ υ σα α την ι ε ρα αν πα α νη η γυ υ

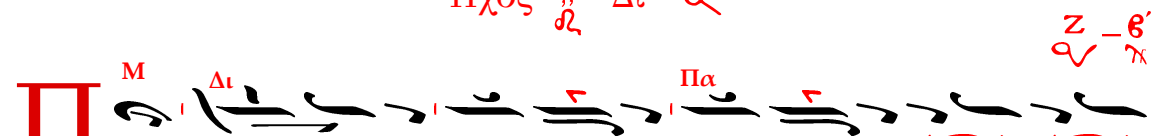
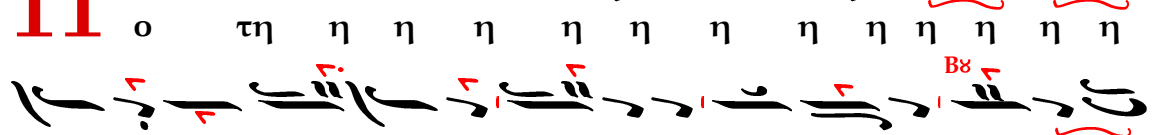
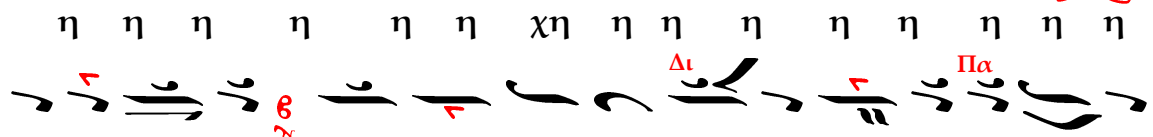
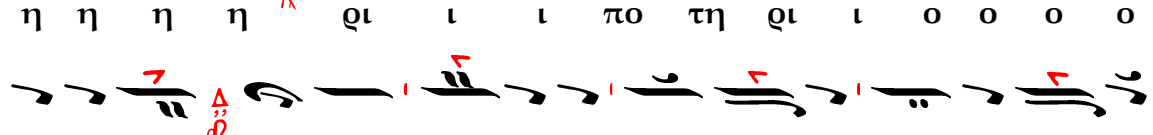
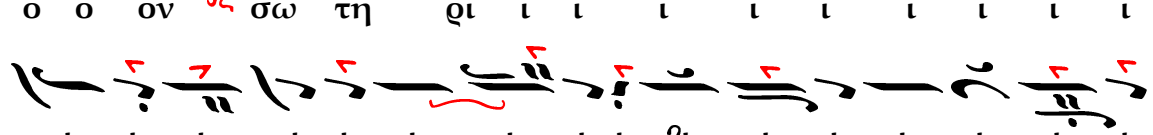

 ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το ο ο ο

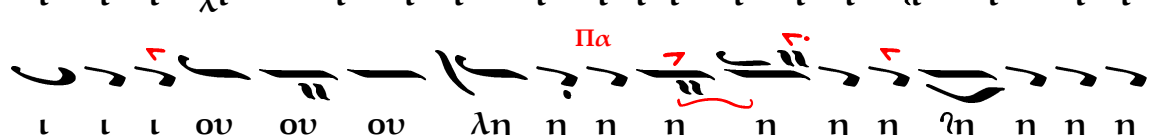
 ρο ο ος και αι βο α α α α α τω χαι αι

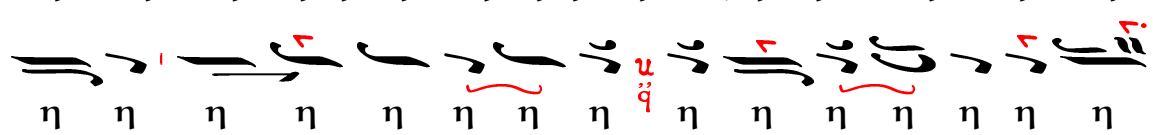
 ροις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε ο το ο κε

 α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Κοινωνικόν.

Ἦχος Δι


 Π ο τη η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η χη η η η η η η η η η

 η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο

 ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η χη η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η

 η η σω τη ρι ι ου λη η η η η η η ψο ο ο ο

ο ο ο μαι αι αι ηαι αι αι αι αι και το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο νο ο μα
α α α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι
ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο
ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι α
ιε ε ηα ιε ε ιε ηα ιε ηα ηα ιε ηα ιε
ε ε ε ιε ηα ηα ιε ιε ιε ηα ηα ιε ιε ηα
ηα ιε ε ιε ηα ηα ιε ιε ηα ηα α ιε Αλ λη
λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α

Ἦχος Δι-Θι

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι ςιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν 8 8 8 8 ν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-Θι

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σ8 ο τι η ξι ω σας η μας των α
 γι ων σ8 με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
 Α λλη λ8 ι̣ α Α λλη λ8 ι̣ α Α λλη
 λ8 ι̣ α α α

Ἦχος Δι-Θι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 ευ λο γη με


 νον α πο τϑ νυν και ε ως τϑ αι ω ω νος
T ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τϑ νυν και ε ως
 τϑ αι ω ω νο ο ος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κοντάκιον παλαιόν, δίχορον.

Ἦχος Νη ς

T η υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Πα
 ιε ε ε ε ε ε ερ μα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 Πα
 α α α χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ςρα α α
 Νη
 ςρα τη η γω ω ω ω ω ω ω τα α α α
 α α ια α α α α α α νι ι ι κη η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η τα νι κη η η
 τη η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι ι η ι ι τα νι ι κη τη η ρι α α

ηα α α α α

Ω Nη ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

Πα ηω ω ω ω ω ω ω θει ει ει ει Δι ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει σα α Πα α α α α α α α τω ω ω των

δει ει νω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ευ χα α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι η ευ χα ρι ι ι στη η η η

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι η ι ι

ευ χα α ρι Nη στη η ρι α α ηα α α α α

A Nη να α α α α α α α α α α

α α α α α Πα α α α α α α α γρα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α A να γρα φω ω σοι οι οι οι οι οι ιοι

οι οι οι οι η η η η η η Πο ο ο ο
 ο ο ο λι ι ι η Πο ο λι ις σθ Θε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο το ο ο ο
 ο ο ο Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο το ο κε
 Πα ε ε ε ε ε ε
A λλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ιε ε ε ε ε ε ε αλλ ως ε χς σαα α α
 α α ια α α α το ο ο ο ο ο ο ο κρα α
 α α α α ια α α το κρα α α α το ος
 α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο α α α προ ο σμα α α α
 α α α Α προ ο σμα α α α α α α α

α α α α α χη η α α προ σμα α α χη

Πα
το ο ο ο ο ο ον

Ε κ πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Πα α α α α α

αν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι εκ παν τοι ω ων με ε ε ε ε ε

Με ε ε ε ε ε κι ι ι ι ι ι ιν δυ υ υ υ υ

Νη υ υ υ ρυ υ υ κιν δυ υ υ υ νω ων ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε

ε ε ε Ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω ω

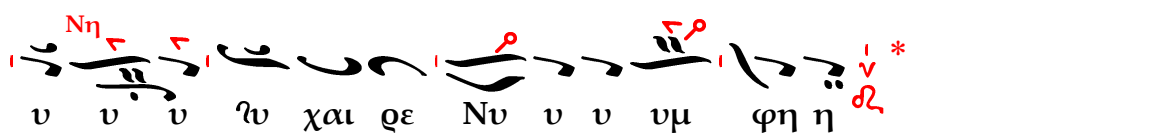
Πα
σο ο ο ο ο ο ο ο ον

Νη
να α α α α α α α α α α α

Πα
α α α α α α α α α α α α α α α

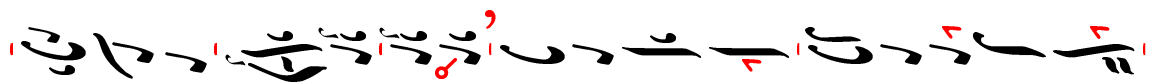
α α α α α α α α α α α α α α α


 α α ι να κρα ζω ω σοι Χαι αι αι αι αι ραι

 αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε Νυ υ υ υ

 υ υ υ ρω χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η

Τὸ τέλος ἄργον. 
 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α νυ υ υ υ υ υ υ υ ρω υ υ υ υμ


 φε ε ε ε ε ε ε α νυμ φευ τε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε

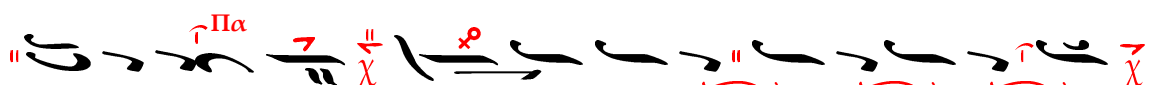
A 
 νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε λε ε ευ


 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α α α α α ρα α α α νυ υ ρω υ υ


 υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ε ευ


 τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε α νυμ φε


 ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ν
δ

Τὸ τέλος συντετμημένον.

* ν
δ
Α νυμ φε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε α νυμ φε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ παλαιόν, συντμηθὲν παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος Νη ς

Νη Πα
Τ η γ υ υ πε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρ
μα α α α α α α α α α α α α
α χω ω ω ω ω ς ρ α α ς ρ α α τη η γωω
ω ω ω ω τα α α α α α α α νι ι ι
κη η η η η η η η η η η η η η
τα α νι κη η η τη η η η η η η η η
η η η η η ρι ι ι τα νι ι κη τη η
ρι α α α α α α α ν

^{Νη}
Ω ς λυ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω
^{Δι}
 ω ω θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{Πα}
 ει ει σα α α α α τω ωω τω ων δει ει
^{Νη}
 νωω ω ω ω ων ε ε ε ε με ε ευ χα α
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ε ευ χα ρι ι ι στη η η η η η η η
 η η η η η η ρι ι ι ευ χα α ρι
 ςη η ρι α α ια α α α α
^{Νη}
Α να α α α α α α α α α α
^{Πα}
 α α α α α α α α α α α γρα α α
 α α α α ια α Α να γρα α φω ω σοι οι
^Μ ^{Πα} ^{Νη}
 οι οι η η η πο ο ο ο ο λι ι ι η
 πο ο λι ις σθ Θε ο ο ο ο ο ο ο
^{Δι}
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
 ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο
^{Πα}
 ο ο ο χο ο ο Θε ε ο το ο κε ε ε

ε ε ε ε

A ^{Nη}

 λλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε αλλ ως ε ε χϝ ϝ σα α

M ^{Πα} ^{Nη}

 α α το ο ο κρα α α α α ια α α το

κρα α α α τος α προ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

προ ο ο ο σμα α α α α α α α α α α

α α α χη η η α α προ σμα α α χη

Πα ^{Δι}

 το ο ο ο ο ο ο ο ον

E ^{Nη}

 κ πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αν τοι οι οι

οι οι οι οι ιοι οι εκ παν τοι οι ω ων με ε

M ^{Πα} ^{Nη}

 ε ε κι ι ιν δυ υ υ υ υ ιυ υ υ κιν

δυ υ υ υ νων ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε

λε ε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρω ω ω Ε ε λευ θε ε ε ρω
 σο ο ο ο ο ο ο ον
I να α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α κρ α α α
 α α α α ια α ι να κρ α α ζω ω σοι
 χαι αι αι αι ρε ε ε Νυ υ υ υ υ υ
 υ χαι ρε Νυ υ υ υμ φη Α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Α
 νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε Α νυ
 υ υμ φε ευ τε ε
A νυ υ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε ε
 ε ε ε ε ε λε ε ε Α α α α ια
 α α νυ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε Α νυμ φε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 * Ἐτερον τέλος

 A νυ υ υμ φε υ τε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐτερον κατὰ τὸν δρόμον τοῦ παλαιοῦ. Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Νη ς

Τ η γ υ υ πε ε ε ερ μα α α α χω

 ςρα τη γω ω ω τα α α α α α νι ι ι

 κη η η η τη η η η ρι ι ι ι ι ι ι

 τα νι κη τη η η η ρι ι ι ι α

 Ω ς λυ υ υ τρω ω ω ω θει ει ει ει σα

 των δει νω ω ων ε ε ε ε ε ευ χα α α

 ρι ι ι ι ςη η η η ρι ι ι ι ι ι ι

 ευ χα ρι ςη η η η ρι ι ι ι α

A ^{Nη} να α α γρά α α α φω ω ω ω σοι ^{1/9}
^M η η η πο ο ο ο ο ο λι ι ι ις σθ ^{2/2}
 Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο χο ο Θε ε ο το ο ο ο ο κε ε ε ^{Δ 2/2}

A ^{Nη} λλ ω ω ως ε ε ε ε χθ θ θ θ
^M σα α α το ο ο ο ο ο κρα α α τος ^{2/2}
 α προ ο ο σμα α α α α α α α α α
 α χη η α α προ σμα α χη η η το ο ον ^{Δ 2/2}

E ^{Nη} κ πα α αν τοι οι οι οι ω ω ω ων
^M με ε ε κι ι ι ι ιν δυ υ υ υ νων ^{2/2}
 ε λε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω ω σο ο ον ^{Δ 2/2}

I ^{Nη} να α α κρα α α α ζω ω ω ω
^M σοι οι οι ^{1/9} χαι αι αι ρε ε ε ε ε Νυ υ υ
 υμ φη Α α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ^{B8}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{6/8}

ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χα ρι ι ι

στη η η η η η η η η η η η η η η

ρι ι ι ι ι ι η ευ χα ρι στη η η ρι α α ηα

α α α α

να γρα α α α α α α φω ω ω ω ω

ω σοι οι η η η η πο η η πο λι ις σθ Θε ε

ε ε ο ο ο Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ηο ο Θε ε ο το ο κε ε ε

ε ε ε ε

λ λως ε ε ε ε ε ε ε χθ θ θ θ θ θ σα

α το ο ο κρα το ο κρα α α τος α α α α προ ο

ο α προ ο σμα α α α α α α α α

α α α χη η α α προ σμα α χη η η το ο ο

ο ο ο ον

κ παν τοι οι οι οι οι οι ω ω ω ω ων με

ε κι ι ι ιν δυ υ υ υ υ κι ιν δυ υ υ νων

ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α νι ι ι ι ι ι ι ι κη η τη η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τα

νι κη τη η η η η ρι ι ι ι ι ι α

α ια α α α α

Ω ^{Nη} ς ^{Πα} λυ τρω ω ^M θει ^{Πα} ει ^{Nη} ει ^{Πα} ει ^{Nη} ιει ^{Πα} ει ^{Nη} ει ^{Πα} ει

ει ^M ει ^{Πα} σα ^{Nη} α ^{Πα} α ^{Nη} α ^{Πα} α ^{Nη} α ^{Πα} α ^{Nη} τω ^{Πα} ω ^{Nη} ων ^{Πα} δει ^{Nη} ει ^{Πα} νω ^{Πα} ω

ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ευ χα α α α α α α α ρι ι σπη η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ

χα ρι σπη η η η η ρι ι ι ι ι ι α

α ια α α α α

A ^{Nη} α ^{Πα} να ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} ια ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α γρα

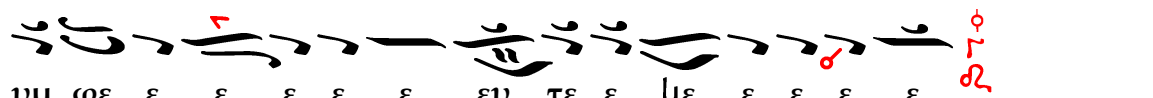
^M α ^{Πα} α ^Π α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α ^{Πα} α

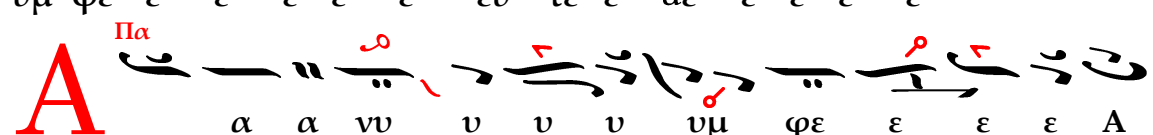
^M φω ^{Zω} ω ^{Πα} ω ^{Πα} ιω ^{Πα} ω ^{Πα} ω ^{Πα} σοι ^{Πα} οι ^{Πα} ιοι ^{Πα} οι ^{Πα} οι

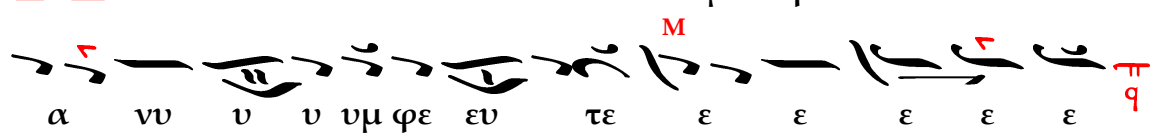
^M οι ^{Zω} οι ^{Πα} η ^{Πα} πο ^Π ο ^{Πα} ο ^{Πα} ο ^{Πα} ο ^{Πα} ο ^{Πα} ο ^{Πα} ο ^{Πα} ο λι

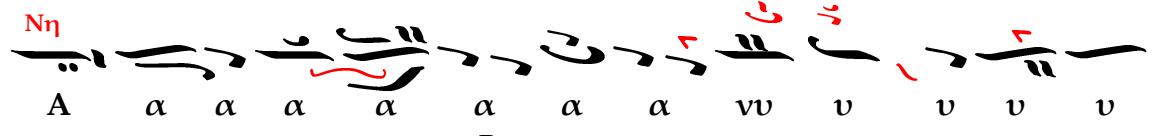
39

^{Zω}
 ω ω ω ω ω ω ων με ε λε ε ε ε ε
^M ^{Nη}
 κιν δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 κιν δυ υ νω ω ω ω ω ων ε λε ε
^{Γα}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε
 ε Ε λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω Ε λευ
 θε ε ε ρω σο ο ω ο ο ο ον
^{Nη} ^{Πα} ^M
 Ι ι να α α α α α α α α κρα α
^{Πα} ^M
 α α α α α α α α α α α α α α ζω ω
^{Zω}
 ω ω ω ω ω ω ω σοι οι ωι οι οι οι
^M ^{Πα}
 οι οι Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
^M ^{Πα} ^M ^{Nη}
 Χαι αι ρε ε ε ε ε ε ε Νυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 η η η Α α α α α α α α α α α
 α α α α Α νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ε ε ε ε ε ε ε ε Α α νυ υ υ υ υ υ

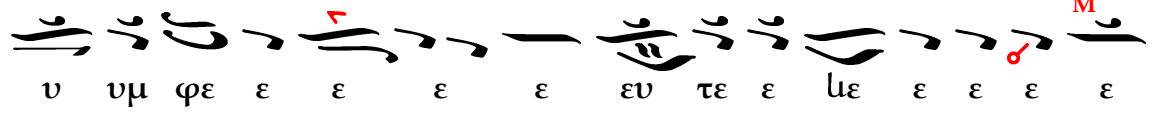

 υμ φε ε ε ε ε ε ευ τε ε λιε ε ε ε ε

A ^{Πα}

 α α νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε A


 α νυ υ υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε

Νη

 A α α α α α α α νυ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ A α α α α α νυ υ υ υ


 υ υμ φε ε ε ε ε ευ τε ε λιε ε ε ε ε

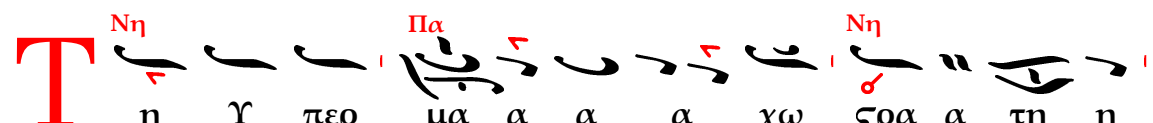

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

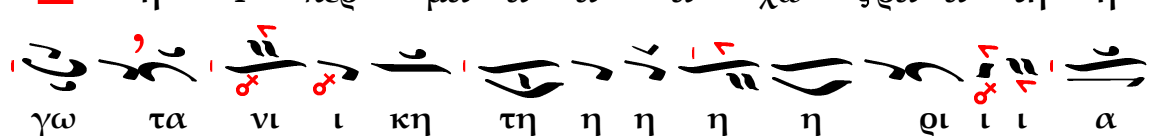
Αἶνος τε καὶ δέσεις Ἰωάννου.

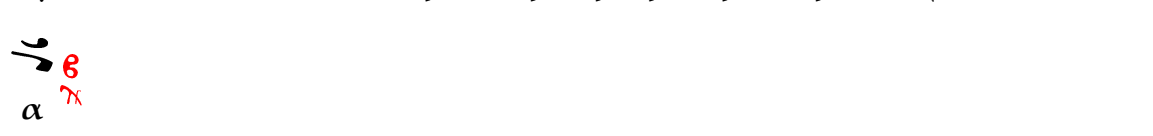
Ἐτονίσθη θ' καὶ ἰα' Δεκ. , βιβ', ἐξηγήθη ι' Ὀκτ. , βιγ', καὶ ἀντεγρόφη γ' Μαρτίου , βιδ'. I.A.

Ἄτερον, συντομώτερον, Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος ^{Νη} ^{Πα} ^{Νη} ς

T ^{Νη}

 η γ περ μα α α α χω ςρα α τη η


 γω τα νι ι κη τη η η η η ρι ι ι α


 α

Ω ^{Νη}

 ς λυ τρω θει ει ει ει σα τω ων δει ει


 νων ευ χα α ρι ςη η η η η ρι ι ι α

α ^β_γ

A ^{Nη} να γρα α α φω ω ω σοι ^Δ_δ η πο
ο ο ο λι ις σθ Θε ε ο το ο ο ο ο
ο ο ο ο κε ^ν_δ

A ^{Nη} λλ ^{Πα} ως ε ε ε ε ^{Nη} χθ σα α το ο κρα τος
α α προ σμα α α α α ^β_γ χη η η το ον ^β_γ
E ^{Nη} κ παν τοι οι οι ω ω ων με ^Δ_δ κιν δυ
υ υ υ νω ω ων ε ε λευ θε ε ε ε ε
ε ε ε ρω σον ^ν_δ

I ^{Δι} να α κρα α α α α α ζω ω ι ι
να κρα α ζω ω ω σοι οι οι ^Δ_δ χαι αι αι αι
αι αι ρε ^{Nη} ^Δ_δ Nu υ υ υ υμ φη η η A α
α νυ υ υ υ υ υ υμ ^{Δι}_χ φευ τε ε ε ε ε
ε ^{Nη} ^ν_δ ε

Τὸ σύντομον.

Ἦχος πλ' Νη

Τη υ περ μα α χω ςρα α τη γω τα νι κη
τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
η πο λι ις σϝ θε ο το κε αλλ ως ε ε χϝ
σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να
κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ τε

τὸ τέλος:

χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε
ε

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΥ

Νικηφόρου Καλλίστου τοῦ Ξανθοπούλου

Συναξάρια, εἰς τὰς ἐπισήμους

Ἑορτὰς τοῦ Τριωδίου.

Ἡρακλείου τὴν αὐτοκράτορα Ῥωμαίοις ἀρχὴν διέποντος, ὁ τῶν Περσῶν Βασιλεὺς Χοσρόης, ἰδὼν τὰ Ῥωμαίων ἄκρως ταπεινωθέντα παρὰ Φωκᾶ βασιλέως, τοῦ τυράννου, ἓνα τῶν Σατραπῶν, Σάρβαρον ὄνομα, μετὰ χιλιάδων πλείστων στέλλει πᾶσαν τὴν Ἑω αὐτῷ ὑποποιήσασθαι. Ἐφθη γὰρ καὶ πρότερον ὡσεὶ δέκα μυριάδας Χριστιανῶν διαφθείρας Χοσρόης, ἅτε τῶν Ἑβραίων αὐτοὺς ἐξωνουμένων καὶ ἀπολύντων. Ὁ γοῦν ἀρχισατράπης Σάρβαρος, τὴν Ἑω ληϊσάμενος ἅπασαν, ἔφθασεν

ἄχρι καὶ αὐτῆς τῆς Χρυσοπόλεως, ἣν νῦν Σκουτάριον ἐπικέκληται. Ὁ τοίνυν βασιλεὺς Ἡράκλειος, ἐν ἀπορίᾳ καταστάς δημοσίων χρημάτων, τὰ ἱερὰ τῶν Ἐκκλησιῶν εἰς κέρμα μετασκευασάμενος, ἐπὶ ἀποδόσει μείζονι καὶ τελεωτέρᾳ, διὰ τοῦ Εὐξείνου μετὰ πλοίων τοῖς τῆς Περσίας μέρεσιν εἰσβαλὼν, ἀφανίζει αὐτήν, καὶ κατὰ κράτος ἡττᾶται τούτῳ ὁ Χοσρόης, σὺν τῇ λοιπῇ στρατιᾷ. Μετ' ὀλίγον δὲ καὶ Σειρόης, ὁ υἱὸς Χοσρόου, ἀποστὰς τοῦ πατρός, τὴν ἀρχὴν ἑαυτῷ περιτίθησι, καὶ τὸν πατέρα Χοσρόην ἀποκτείνας, τῷ βασιλεῖ Ἡρακλείῳ σπένδεται. Χαγάνος γε μὴν, ὁ τῶν Μυσῶν καὶ Σκυθῶν ἀρχηγός, μαθὼν τὸν βασιλέα διαπόντιον εἰς Πέρσας γενόμενον, τὰς μετὰ Ῥωμαίων διαλύσας σπονδὰς, στίφη μυριάριθμα ἐπαγόμενος, διὰ τῶν δυτικῶν εἰσβάλλει μερῶν εἰς τὴν Κωνσταντίνου, κατὰ Θεοῦ βλασφήμους ἐκπέμπων φωνάς. Αὐτίκα τοίνυν ἡ μὲν θάλασσα πλοίων, ἡ δὲ γῆ πεζῶν καὶ ἱππέων ἀπείρων ἔμπλεως ἦν. Σέργιος δὲ ὁ Πατριάρχης, πολλὰ τὸν τῆς Κωνσταντίνου παρεκάλει λαὸν μὴ καταπίπτειν, ἀλλὰ πᾶσαν τὴν ἐλπίδα ἐκ ψυχῆς εἰς Θεὸν ἀναφέρειν, καὶ εἰς τὴν αὐτοῦ Μητέρα τὴν πανάχραντον Θεοτόκον. Ναὶ μὴν καὶ Βῶνος πατρίκιος, ὁ τηνικαῦτα τὴν πόλιν διέπων, τὰ ἀνήκοντα εἰς ἀποτροπὴν τῶν πολεμίων παρεσκευάζετο· δεῖ γάρ, μετὰ τῆς ἄνωθεν βοήθειας, καὶ ἡμᾶς τὰ προσήκοντα ἐνεργεῖν. Ὁ δὲ Πατριάρχης τὰς θείας Εἰκόνας τῆς Θεομήτορος μετὰ παντὸς ἐπαγόμενος τοῦ πλήθους, περιήει τὸ τεῖχος ἄνωθεν, ἐντεῦθεν τὸ ἀσφαλὲς αὐτῶν ποριζόμενος. Ὡς δέ, ὁ μὲν Σάρβαρος ἐξ Ἑώας, Χαγάνος δ' ἀπὸ Δυσμῶν, πυρπολεῖν τὰ πέριξ τῆς πόλεως ἤρχοντο, ὁ Πατριάρχης τὴν ἀχειροποίητον τοῦ Χριστοῦ Εἰκόνα, καὶ τὰ τίμια καὶ ζωοποιὰ Εὐλα, προσέτι δὲ καὶ τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα τῆς Θεομήτορος ἐπιφερόμενος, διὰ τῶν τειχῶν περιήρχετο. Χαγάνος δὲ ὁ Σκύθης, διὰ τῶν χερσαίων τειχῶν προσβάλλει τῇ Κωνσταντίνου, σὺν πλήθει ἀπείρῳ, ἄκρως ἐξ ὀπλῶν ἡσφαλισμένων, καὶ τοσούτῳ, ὥς ἓνα Ῥωμαῖον πρὸς δέκα Σκύθας σαφῶς διαμάχεσθαι. Ἀλλὰ ἡ ἄμαχος Πρόμαχος, διὰ τῶν παρευρεθέντων ὀλίγων πάνυ στρατιωτῶν ἐν τῷ Ναῷ ταύτης τῷ τῆς Πηγῆς, πλείστους αὐτῶν παραπώλεσε. Κάντεῦθεν οἱ Ῥωμαῖοι ἀναθαρσῆσαντές τε καὶ ἀνασκιρτήσαντες, ὑπὸ στρατηγῷ ἀμάχῳ τῇ Θεομήτορι, αὐτοὺς αἰὲ κατὰ κράτος ἐνίκων. Βλέψαντες δὲ καὶ πρὸς σπονδὰς οἱ τῆς Πόλεως, ἀπεκρούσθησαν· ἀνείπε ὁ Χαγάνος· Μὴ ἀπατᾶσθε ἐπὶ τῷ Θεῷ, ᾧ πιστεύετε· πάντως γὰρ αὔριον τὴν πόλιν ὑμῶν καταλήψομαι. Οἱ δὲ τῆς πόλεως διακούσαντες, χεῖρας ἔτεινον εἰς Θεόν. Συμφωνήσαντες οὖν Χαγάνος τε καὶ ὁ Σάρβαρος, διὰ ξηρᾶς καὶ διὰ θαλάσσης προσβάλλουσι, διὰ μηχανημάτων τὴν πόλιν ἐλεῖν προθυμούμενοι. Ἀλλὰ τοσοῦτον

ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων ἡττήθησαν, ὥς μηδὲ ἱκανοὺς εἶναι τοὺς ζῶντας καίειν τοὺς τεθνηκότας. Τὰ δὲ μονόξυλα ὀπλιτῶν πλήρη, διὰ τοῦ ἐπιλεγομένου Κέρατος Κόλπου, εἰς τὸν ἐν Βλαχέρναις Ναὸν τῆς Θεομήτορος καταγόμενα, καταιγίδος αἰφνηδὸν τῇ θαλάσσῃ ἐπεισπεσοῦσης ῥαγδαίας, καὶ διαιρεσάσης ταύτην εἰς τμήματα, σὺν τοῖς πλοίοις ἅπασι τῶν ἐχθρῶν διεφθάρη. Καὶ εἶδεν ἄν τις παράδοξον ἀριστούργημα τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος· πάντας γὰρ παρὰ τὸ χεῖλος τῆς θαλάσσης, τὸ ἐν Βλαχέρναις, ἐξέβρασεν. Ὁ δὲ λαός, ὅσον τάχος τὰς πύλας ἀναπετάσαντες, ἄρδην πάντας ἀπέκτειναν, καὶ παῖδες, καὶ γυναῖκες κατ' αὐτῶν ἀνδριζόμενοι. Οἱ δὲ ἀρχηγοὶ τούτων ὑπέστρεψαν κλαίοντες ἅμα καὶ ὀδυρόμενοι. Ὁ γε μὴν θεοφιλὴς τῆς Κωνσταντίνου λαός, τῇ Θεομήτορι τὴν χάριν ἀφοσιούμενοι, ὀλονύκτιον τὸν Ὑμνον, καὶ Ἀκάθιστον αὐτῇ ἐμελώδησαν, ὥς ὑπὲρ αὐτῶν ἀγρυπνησάσης, καὶ ὑπερφυεῖ δυνάμει διαπραξαμένη τὸ κατὰ τῶν ἐχθρῶν τρόπαιον.

Ἐκτοτε οὖν, εἰς μνείαν τοῦ τοσούτου, καὶ ὑπερφυοῦς θαύματος, ἡ Ἐκκλησία τὴν τοιαύτην Ἑορτὴν παρέλαβε, τῇ Μητρὶ ἀνατιθέναι τοῦ Θεοῦ, τῷ παρόντι καιρῷ, ὅτε καὶ τὸ τρόπαιον τῇ Θεομήτορι γέγονεν. Ἀκάθιστον δὲ ὠνόμασαν, διὰ τὸ τότε οὕτω πρᾶξαι τὸν τῆς πόλεως Κληρὸν τε καὶ λαὸν ἅπαντα.

Μετὰ δὲ παρέλευσιν χρόνων τριακονταεξ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, οἱ Ἀγαρηνοὶ ἄπειρον στρατιὰν ἐπαγόμενοι, πάλιν τῇ Κωνσταντίνου ἐπέθεντο· καὶ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτεσι ταύτην πολιορκοῦνται, ὅτε καὶ ἐν τοῖς Κυζίκου παρεχείμεζον μέρεσι, πολλοὺς τῶν οἰκείων διέφθειραν. Εἵτα ἀπειπόντες, καὶ μετὰ τοῦ στόλου αὐτῶν ὑποστρέψαντες, κἂν τῷ Συλαίῳ γενόμενοι, τῇ θαλάσῃ πάντες κατεποντίσθησαν, προστασίᾳ τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος. Ἀλλὰ καὶ τὸ τρίτον αὖθις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου, οἱ ἐξ Ἄγαρ ὑπὲρ πλείστας μυριάδας ἀριθμούμενοι, πρῶτον μὲν τὴν τῶν Περσῶν ἀφανίζουσι βασιλείαν, εἵτα τὴν Αἴγυπτον καὶ Λιβύην, ἐπιδραμόντες καὶ Ἰνδοὺς, Αἰθιοπὰς τε καὶ Ἰσπανούς· ὕστερον καὶ κατ' αὐτῆς τῆς Βασιλίδος τῶν πόλεων ἐπιστρατεύουσι, χίλια ὀκτακόσια πλοῖα ἐπιφερόμενοι. Κυκλώσαντες οὖν αὐτήν, ὥς αὐτίκα διαναρπάσοντες ἔμενον. Ὁ δὲ τῆς πόλεως ἱερὸς Λαός, τὸ σεπτὸν Εὐλὸν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, καὶ τὴν σεβάσμιον Εἰκόνα τῆς Θεομήτορος Ὁδηγητρίας ἐπαγόμενοι, τὸ τεῖχος περιεκύκλουν, σὺν δάκρυσιν τὸν Θεὸν ἱλεούμενοι. Δόξαν οὖν οὕτω τοῖς Ἀγαρηνοῖς, εἰς δύο διαιροῦνται μέρη· καὶ οἱ μὲν κατὰ Βουλγάρων στρατεύουσι, καὶ πίπτουσι ἐκεῖσε ὑπὲρ μυριάδας δύο· οἱ δὲ περιλείφθησαν τὴν πόλιν ἐλεῖν. Κωλυθέντες δὲ ὑπὸ τῆς ἀλύσεως, διηκούσης ἀπὸ τῶν Γαλάτου εἰς τὰ τεῖχη τῆς

πόλεως, ἀναχθέντες περίπου τὸ λεγόμενον Σωσθένιον γίνονται, κἀκεῖ ἀνέμου βορέου καταρῥαγέντος, τὰ πολλὰ τῶν πλοίων αὐτῶν διερῥάγη καὶ διεφθάρησαν· οἱ δὲ περιλειφθέντες λιμῶ σφοδρῶ, περιέπεσον, ὥς καὶ ἀνθρωπίνων σαρκῶν ἄψασθαι, κόπριά τε φυρᾶν καὶ ἐσθίειν. Εἷτα φυγόντες, καὶ κατὰ τὸ Αἰγαῖον γενόμενοι πέλαγος, τὰ σκάφη αὐτῶν ἅπαντα καὶ ἑαυτούς, τῷ τῆς θαλάσσης διδοῦσι βυθῶ· χάλαζα γὰρ ῥαγδαία οὐρανόθεν καταπεσοῦσα, καὶ βρασμὸν κατὰ τῆς θαλάσσης ποιήσασα, τὴν τῶν πλοίων πίσσαν διέλυσε, καὶ οὕτως ὁ ἀπειροπληθὴς ἐκεῖνος στόλος διώλετο, τριῶν μόνον εἰς ἀγγελίαν περιλειφθέντων.

Διὰ ταῦτα τοίνυν ἅπαντα τὰ ὑπερφυῆ θαυμάσια τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος, τὴν παροῦσαν Ἑορτὴν ἐορτάζομεν. Ἀκάθιστος δὲ εἴρηται, διότι ὀρθοστάδην τότε πᾶς ὁ λαὸς κατὰ τὴν νύκτα ἐκείνην, τὸν Ὑμνον τῇ τοῦ Λόγου Μητρὶ ἔμελψαν· καὶ ὅτι ἐν πᾶσι τοῖς ἄλλοις Οἴκοις καθῆσθαι ἐξ ἔθους ἔχοντες, ἐν τοῖς παροῦσι τῆς Θεομήτορος ὀρθοὶ πάντες ἀκροώμεθα.

* * * * *