

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ (22/2/2025)

(Ψυχοσάββατον)

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων,
Ορθοδόξων Χριστιανῶν, πατέρων, καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.

* * * *

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ο ιερεύς: Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴμάτιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἅγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὅδατα. Άπο ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εύφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ὃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε

σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἔκει ἐρπετά, ὡν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡταν ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοί, ὡστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοι ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

* * *

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν [καὶ τὰ Πρὸς Κύριον] εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους σ', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Μαρτυρικὰ τοῦ τυχόντος ἥχου γ', καὶ τοῦ Τριῳδίου Τῶν ἀπ' αἰῶνος σήμερον νεκρῶν γ'.

Ὕχος Λῃ Πα φ

Kυριε ε κε κραξα α προ ο ος σε ε ει

σα κου σο ο ο ον μου πρό ει σα α κου ου σο ον
 μου ον Κυ υ υ οι ι ι ι ε πρό Κυ οι ε ε κε
 κρα α ξα προ ος σε ε πρό ει σα κου σο ο ο ον μου ον
 ον προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
 σε ω ω ω ως μου πρό εν τω κε κρα γε ναι με προ ος
 σε ε ε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ
 οι ι ι ι ι ε πρό

Kα τεν θυν θη η η τω η προ ο ο σε εν χη
 η η μου πρό ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
 ο ο ο ον σου πρό ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ
 σι α ε σπε οι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ
 υ υ οι ι ι ι ε πρό

Στιχολογία ύπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Hου Κυ οι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ν
 ρανπε οι ο χης πε οι τα χει λημου πρό
Mη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

οι ας Δ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α
μαρ τι ι αις Π

Σ θ υν αν θρω ποιεις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αν
των Π

Π αι δευ σει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε ε λε ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λην μου Π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις εν δο
κι αις αν των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι κρι ται αυτων Π

Α ι κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
θη σαν Δ ω σει πα χοσγης ερ ρα γη ε πι της γης Π
δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον Α α δην Π

Ο τι προς σε Κυ ν οι ε Κυ οι ε οι ο φθαλ
μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π
Φ υ λαξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν
το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν π
Π ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω
λοι ο κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω π
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προ Κυ ν ρι ον ε δε η θην π
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω π
Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μαμου π
και συ εγνωστας τρι βους μου π
Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην Δ δα ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι π
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^Δ_δ και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε ^π_ρ

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντηνψυ χην μου ^π_ρ

E κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ_δ συ ει

η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^π_ρ

P ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^π_ρ

P ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ_δ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν ν περ ε με ε ε ^π_ρ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου ^Δ_δ του ε

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου ^π_ρ

E με ν πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^π_ρ

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π_ρ Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα α κον σον της φω νης μου ^π_ρ

G ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^Δ_δ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π

Στιχηρὰ Μαρτυρικὰ

Τίχος λ Παρ

Στίχ. α'. Ἐὰν ὀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, Δ τίς

δ

ὑποστήσεται; Δ ο τι παρασοὶ οι λασμοὶ ε στι Δ

H Πα εν στα δι ω ν μων ο μο λο γι α Α γι

οι των δαι μο ο νων κα τε πτη ξε την δυ να μιν δ και της

πλανητῶς αν θρωπός η λευ θε ρω σε π δι ο και τας

κε φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε τε δ γε νε

σθω Κυρι ε η θυ σι ατων ψυ χων η μων εν προ σδε

κτος ε νω πι ον σου δ ο τι σε πο θη σαν τες κα τε

φρο νη σα μεν της προ σκαι ράζω ης φι λα ανθρωπε π

Στίχ. β'. Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε. Δ

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, Δ ηλ πι σεν η ψυ

χη μη ε πι τον Κυρι ον δ

Ω Πα της κα λης υ μων πραγμα τει ας Α γι οι δ ο

τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη ρο

νο μη σα τε και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω
 νι ει ως α γαλ λεσθε ^Δ_δ ον τως κα λον υ μων το εμ
 πο ρεν μα ^π_ρ φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα Α αφθαρ
 τα Α πε λα βε τε και συν Αγ γε ε λοις χο ρεν ον
 τε ε ες υ μνει τε α πανστως ^Δ_δ Τρι α δα ο μο ον ον
 σι ει ον ^π_ρ

Στίχ. γ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ^Δ_δ ἀπὸ φυλακῆς
 πρωΐας ^Δ_δ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ_δ

Π α νευ φημοι Μαρ τυρες υ μας ^Δ_δ ωνη η γη κα τε κρυ
 ψεν ^π_ρ αλλ ου ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν υ
 μιν ^π_ρ Πα ρα δει σο πυ υ λαι ^Δ_δ και ε ντος γε νο με νοι
 του ξυ λα της ζω ης α πο λαυ ε τε Χρι στω πρε σβευ σα
 τε ^π_ρ δω ρη θη η ναι ταις ψυ χαις η μων ^ρ_δ την ει ρη
 νην και το με γα ε ε λε ε ος ^π_ρ

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Τριωδίου

Ο ἐν Ἐδὲμ Παράσεισος. Ἡχος ^Δ_δ Νη Ζ

Στίχ. δ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ

λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ

εἰκ πα σωντων

α νο ο μι ων αν τ⁸ δ²

T ων απ αι ω νος ση μερον νε κρων α παντων κατ

ο νο μα δ² με τα πι στεως ζη σαν των ευ σε βως δ² μνη μην

τε λ⁸ν τες οι πι στοι δ² τον Σω τη ρα και Κυ ρι ον δ² α

νυ μνη σω μεν αι τ⁸ν τες εκ τε νως δ² τ⁸ τ⁸ς εν ω ω

ρα της κρι σε ως δ² α πο λο γι αν α γα θην δ² δ⁸ ναι

αν τω ω τω Θε ω η μων δ² τω πα σαν κρι νον τι

την γην δ² της δε ξι ας αν τ⁸ 8 πα ρα στα σε ως τυ

χον τας εν χα ρα δ² εν με ρι δι ι Δι και αι αι αν δ²

και εν Α γι ων κληρον φω τει νω δ² και α ξι

8ς γε νε εσθαι της 8 ρα νι 8 Βα σι λει ας αν τ⁸ δ²

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, δ²

παν τες οι λα οι δ²

O τω οι κει ω αι μα τι Σω τηρ βρο τ⁸ς εκ πρι

α με νος δ² και θα να τω σ⁸ θα να τ⁸ τ⁸ πι κρ⁸ εκ

λυ τῷ σα μενος η μας Δ̄ και ζω ην την αι ω νι ον ε
 πα ρα σχωντη α να στα σει σθ η μιν Δ̄ παντας α να α
 παν σον Κυ ρι ε Δ̄ της κοι μη θεν ταςευ σε βως Δ̄ η εν
 ε ρη η μοις η πο λεσιν Δ̄ η εν θα λασ ση Η εν
 γη Δ̄ η εν παν τι το ο πω βα σι λεις τε ι ε
 ρεις αρ χι ε ρεις Δ̄ μο να στας και αι μι γα α α δας Δ̄
 εν η λι κι α πα ση πα γγε νει Δ̄ και α ξι
 ω σοναν της της 8 ρα νι 8 Βα σι λει α ας σθ Δ̄

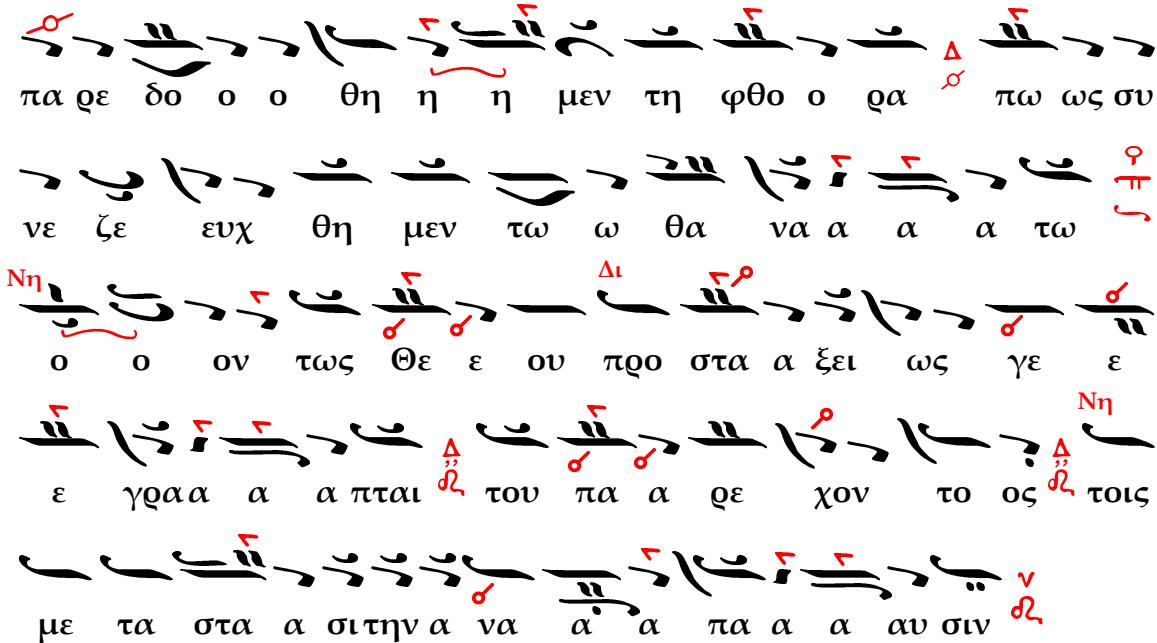
Στίχ. 5'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια
 τοῦ Κυρίου Δ̄ με ε νει εις τον αι ω να Δ̄

Tη εκ νε κρων ε γερ σει σθ χρι στε 8 κε τι ο
 θα να τος Δ̄ κυ ρι εν ει των θα νον των εν σε βως Δ̄
 δι ο αι τη μενεκ τε νως Δ̄ της σθς δη λης α να παν
 σον εν αν λαις σθ και εν κολ ποις Α βρα αμ Δ̄ της εξ
 Α δα αμ με χρι ση μερον Δ̄ λα τρευ σαν τας σοι κα
 θα ρως Δ̄ πα τε ρας και α δελ φης η μων Δ̄ φι λης ο

με και συγγενεις **ρ** α παντα αν θρω πο ον τα τα βι 8
 λει ταρ γη σαν τα πι στως **ρ** και προς σε με ε τα στα α
 αν τα **ρ** πο λυ ει δως και πο λυ τρο πως ο Θε
 ος **ρ** και α ξι ω σον τα 8 τας της 8 ρα νι 8 Ba
 σι λει α ας σο **ρ**

Ἔχος ἄλλη Νη 2

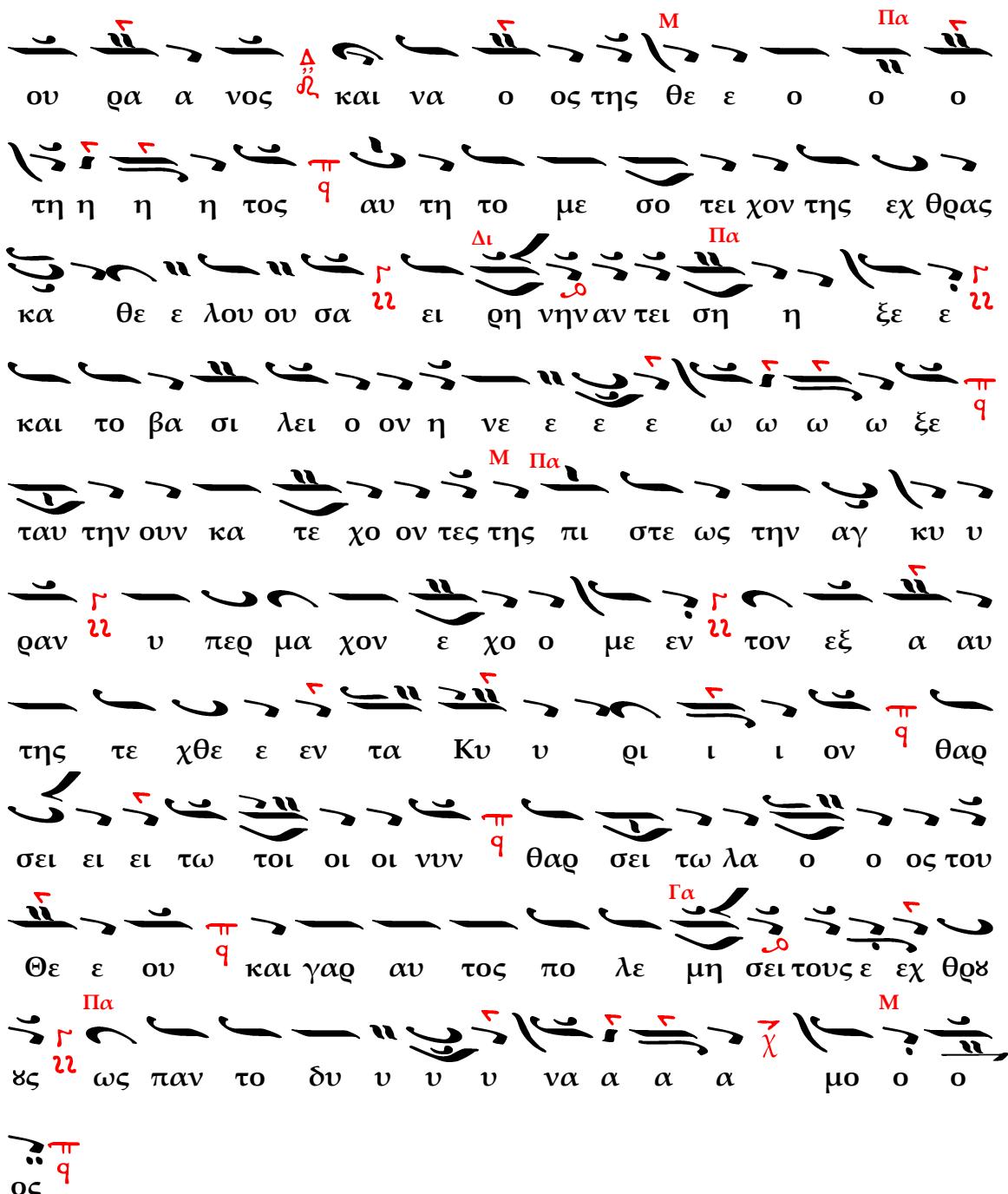
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι **ρ**
Η **Nη** ρη νω και ο ο δν ρο ο μαι **ρ** ο ταν εν νο
 η σω τον θα α α α να α α α τον **ρ** και ι δω εν
 τοι οις τα αφοις κει ει με ε νην **ρ** την κατ ει κο ο να
 α Θε ε ου **ρ** πλα σθει σαν η **Δι** μι ιν ω ω ραι ο
 ο ο τη η η η τα **ρ** α α μορ φο ον α δο ο
 ξον μη η ε ε ε χου σα α αν ει ει ει δος **ρ**
Δι **Nη** ω τον θαν μα α τος **ρ** τι ι το πε ε ρι η η μας **ρ** τον
 το γε γο νε μν στη η η η ρι ι ι ι ον **Πα** **ρ** πω ως


 παρε δο ο ο θη η η μεν τη φθο ο ρα Δ πω ας συ
 νε ζε ευχ θη μεν τω ω θα να α α α τω
Nη ο ο ον τως Θε ε ον προ στα α ξει ως γε ε
Nη ε γραα α α πται Δ του πα α ρε χον το ος Δ τοις
 με τα στα α σιτην α να α α πα α α αν σιν Δ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἔχος Λ Πα φ

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α μην π
T ην παγ κοσ μι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ωπων
Nη Πα σπαα ρει ει ει σαν π και τον Δε σπο τη ην τε ε
 κου ου σαν την ε που ρα α α νι ι ι ον
 πυ ν ν λην π μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην
Παρ θε ε ε ε ε νον π των Α σω μα τω
 αν το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω
 ω ω πι ι ι ι σμα π αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη



"Ανευ εἰσόδου.

Ο προεστώς ἡ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχγιον εὐχαριστίαν χῦμα·
 Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου,
 μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἥλιον δύσιν, *
 ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, * καὶ ἄγιον
 Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς
 αἰσίαις, * Γίε Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἄντὶ δὲ τοῦ Προκειμένου, φάλλομεν·

Ἔχος πᾶς Γα ρ

A λλη λ8 ι α A λλη λ8 ι α A λλη η λ8

Ι ρ α ρ

Στίχ. α'. Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε· (Ψαλμ. ξδ' 5)

A λλη λ8 ι α A λλη λ8 ι α A λλη η λ8

Ι ρ α ρ

Στίχ. β'. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (Ψαλμ. ρλδ' 13)

A λλη λ8 ι α A λλη λ8 ι α A λλη η λ8

Ι ι α α α α ρ

* * *

Εἶτα εὐθὺς ὁ προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννηταῖ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εῖτα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἔπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ὁγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱερεὺς ἐκφώνως:

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ὁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Οἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν: Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Οἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν:

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ὁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρά.

Τὸ ὑπόλειφθὲν Μαρτυρικὸν τοῦ Ἐσπερινοῦ, καὶ τὰ β' Νεκρώσιμα
τοῦ Ἡχου, ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἅγιος Ἡχος Πατρός

Tη πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των Α γι ω ων
 και της Θε ο το ο κε ^Δ _δ την σην ει ρηνηνδος η μιν
 και ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων ^π _q

Νεκρώσιμον.

Στίχ. Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ^Δ _δ εν α γα θοις αν λι σθη σο νται ^Δ _δ

Pοι α το βι 8 τρον φη ^Δ _δ δι α με νει λν υ πης
 α με το χος ^π _q ποι α δο ξα ε στη κεν ^Δ _δ ε πι
 γη ης α με τα θε τος ^π _q παν τα σκι ας α σθε νε στε
 ρα ^Δ _δ παν τα ο νει ει ρων α πα τη λο τε ρα ^π _q μι
 α ρο πη και ταν τα παν τα θα α να τος δι α δε
 χε ται ^π _q αλλ εν τω φω τι χρι στε το προ σω πο σο ^Δ _δ
 και τω γλυ κα σμω της ση ης ω ραι ο τη τος ^Δ _δ 8ς ε
 ξε λε ξω α να πανσον ως φι λα ανθρωπος ^π _q

Ἐτερον.

Στίχ. Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω  και προ σε λα βγ Κυ ρι


ε 

E  γω Σω τηρ μθ δει κνυς  ο τι Συ ει η
 πα αν των α να στα σις  λο γω Λο γε Λα ζαρον  εκ
 νε κρω ων ε ξα νε στησας  το τε μοχ λοι συ νε τρι βη
 σαν  πν λαι δε α α δθ συ νε τα ρα χθη σαν  το
 τε υ πνος ο των αν θρω ω πων θα α να τος α πε δει
 κνυ το  αλλ ο εις το σω σαιτο πλα σμα σθ  και ισκ
 εις το κρι ι ναι πα ρα γε νο μενος  8ς ε ξε λε
 ξω α να παυσον ως φι λα ανθρωω πος

Ἔχος  Πα ς

Δ  ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και γι υι ω  και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι 

A  ο χη μοι και  υ πο στα α σις  το πλα στουρ γον σου
 γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α α γμα  βου λη

θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε **Δι** και ο ρα της με ζω
 ον συμ πη η ξαι φυ ν σε ε ε ως **πτ** γη θεν μου το
 σω ω μα δι ι ε ε πλα α α σας **Δι** δε δωκας
 δε μοι ψυ ν χην **Δι** τη θει ει α α σου και ζω ω
 ο ο ποι ω ω εμ πνεε ε εν σει **πτ** δι ο Σω τηρ
 του ους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω ω αν των **Δι**
 εν σκη ναις δι και ω αν α να α α πα α α αν
σον **πτ**

Ἅχος Λτ **Κεθ**

Και νυν και α ει **υ** και εις της αι ω νας των αι
 ω νων α μην **υ**

Πρε σβει αις τηης τε κ8σης σε **χρι** στε και τωων Μαρ
 τυ ρων σ8 **α** πο στο ο λων Προ φη των **I** ε ραρ
 χων **ο** σι αν και **Δι** και αι αν **και** παν των
 των **A** γι **ι** αν **υ** της κοι μη θεν τας δλ8ς σ8 α
 να παν **σο** **ο** **ον** **υ**

Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ
΄Ωδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὄχημά σου, ἐν
εἰρήνῃ· ὅτι εἴδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν
καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

* * *

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΚΑΝΩΝ

Καὶ εὐθὺς φάλλομεν τὸν παρόντα Νεκρώσιμον Κανόνα, οὗ ἡ
ἀκροστιχίς:

΄Ἐκτον προσαυδῶ τοῖς ἀπελθοῦσιν μέλος.

Ποίημα Θεοφάνους.

΄Ωδὴ α'.

΄Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας. Ἡχος Λιτός Διθυράμβιος

Pρεσβειαῖς τῶν μαρτυρῶν στεφανωθεῖς
αναπαυσοντας ψυχας τῶν διλαων στεφανωθεῖς
Eνδρανιοῖς θαλαμοῖς διηνεκώσαις
γενναῖοι οἱ Μαρτυρεῖς δυσσωπάσι στεφανωθεῖς
εκ γης μετεστησας πιστός αιωνιων αγαθων τυχειν
αξιωσον

Aψυχαιαντων ενταγμαθοις αντισθησον
ται Διθυράμβιος

Kατακοσμησας παντας ζωον μικτον με

σον μεν τον αν θρωπον **Δ** τα πει νο τη τος ο με
και με γε θες ε πλασας **Θ** δι ο τας των δε λων σθ ψυ χας

Σω τερ α να πα αυσον **Θ**

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

T η πα ρα δει σθ πο λι την και γε ωρ γον **Δ** κατ

αρ χας με Ε τα ξας **Δ** πα ρα βα ντα δε την σην **Δ**

ε ντο λην ε ξω ρισας **Θ** δι ο τας των δε λων σθ ψυ χας

Σω τερ α να πα αυσον **Θ**

Θεοτοκίου.

K αι νυν και α ει **Δ** και εις τθς αι ω νας των αι
ω νων α μην **Δ**

O εικ πλευ ρας δι α πλασας Εν ας το πριν **Δ** την

η μων προ μη το ρα **Δ** εξ α χρα ντθ σθ γασ τρος **Δ** σαρ

κα πε ε ρι βαλ λε ται **Θ** δι ης τθ θα να τθ την ι σχυν Α

γνη δι ε λυ ν σεν **Θ**

Ωδὴ γ'.

Οὐκ ἔστιν ἄγιος. Ἡχος Πτ. Δι-θ

Πρεσβει αις των μαρτυρων σαν στε ο Θεος
ρει σβει αις των μαρτυρων σαν στε ο Θεος

ανα παυσον τας ψυχας των διλων σαν στε ο Θεος

Nομι μως η θλη σαν οι σοι Μαρτυρων ζωος

δο τα και στε φα νωτης νικης κο σμη θεν τες πα

ρα σαν τοις με τα στα σι πι στοις αι ω νι αν λυ τρω

σιν βρα βεν ει σι

Aι ψυχαι αν των εν αγαθοις αν λι σθη σον

ται

Παι δεν σας προτερον πολλοις τε ρα σι και ση

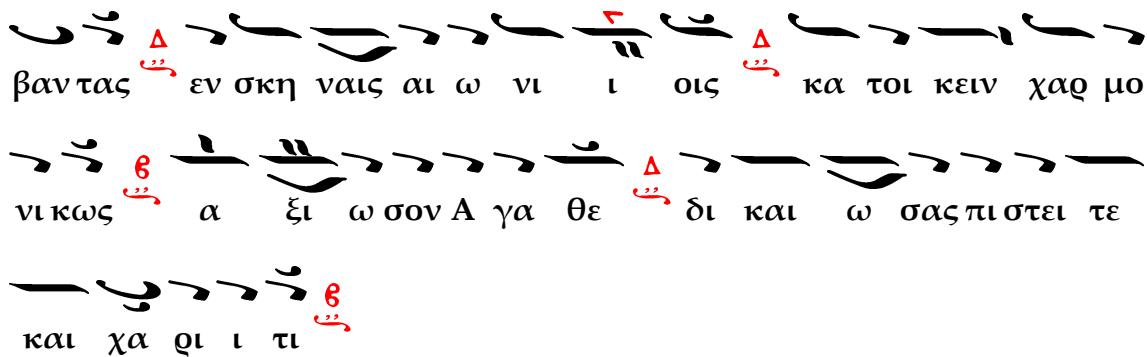
μει οις ε με τον πλανη θε ε ντα επε σχα των

σε αυτον κε νω σας ως συμπαθης και ζη τη σας εν ρες

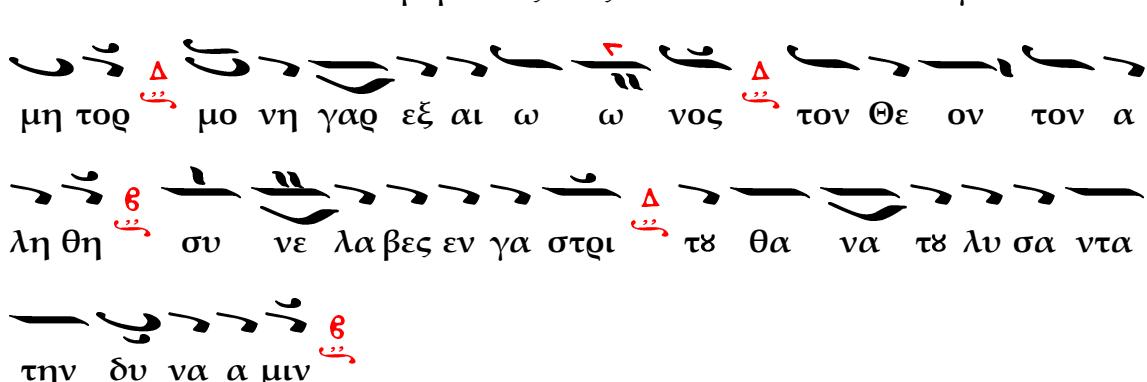
και δι ε σω ωσας

Δοξα Πατρι και γιω και αγιω Πνευ μα τι

Pε οντων αστα τον φθοραν τας προσ σε δι α


 βαντας  εν σκη ναις αι ω νι ι οις  κα τοι κειν χαρ μο
 νικως  α ξι ω σον Α γα θε  δι και ω σας πιστει τε
 και χα ρι ι τι 

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει  και εις τχς αι ω νας των αι
 ω νων α μην 
O υκ ε στιν α μεμ πτος ως συ  πα να γνε Θε ο

 μη τορ  μο νη γαρ εξ αι ω ω νος  τον Θε ον τον α
 λη θη  συ νε λαβες εν γα στοι  τχ θα να τχ λυ σα ντα
 την δυ να α μιν 

Ο είρμος.

Ούκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου Ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου.

Καὶ μνημονεύει ὁ Ἱερεύς.

Εἴτα Καθίσματα. Ἡχος πλ. β'.

Αληθῶς ματαιότης τὰ σύμπαντα, ὁ δὲ βίος σκιὰ καὶ ἐνύπνιον· καὶ γὰρ μάτην ταράττεται πᾶς γηγενής, ὡς εἶπεν ἡ Γραφή· ὅτε τὸν κόσμον κερδήσωμεν, τότε τῷ τάφῳ οἰκήσωμεν, ὅπου ὁμοῦ βασιλεῖς καὶ πτωχοί· διὸ Χριστὲ ὁ Θεός, τοὺς μεταστάντας ἀνάπταις, ὡς φιλάνθρωπος.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Παναγία Θεοτόκε, τὸν χρόνον τῆς ζωῆς μου μὴ ἐγκαταλίπης με· ἀνθρωπίνῃ προστασίᾳ μὴ καταπιστεύσῃς με· ἀλλ' αὐτὴ ἀντιλαβοῦ, καὶ ἐλέησόν με.

'Ωδὴ δ.'

Χριστός μου δύναμις. Ἡχος Λαζαρίου

Πρε σβει αις των μαρτυρων σα **Δ**χρι στε ο Θεος

α να πανσον τας ψυ χας των δγ λων σγ

Σ ο φι ας μει ζο νος δει κνν ων γνω ρι σμα ^θ και της

πε ρι τα δω ρα πο λυ τε λ8ς Δε σπο τα χρη στο

τη τος ^Δ_τ τας των Μαρ τυ ρων χο ρει ας ^Δ_τ τοις Α γγε λοις

— — בְּנֵי יִשְׂרָאֵל סֹעֲדָה

A ἵ ψυ χαι ἀν των εν α γα θοις ἀν λι σθη σον

۲۰

Α φρα στά δοξης σθ τν χειν α ξι ωσον ε τας ποος

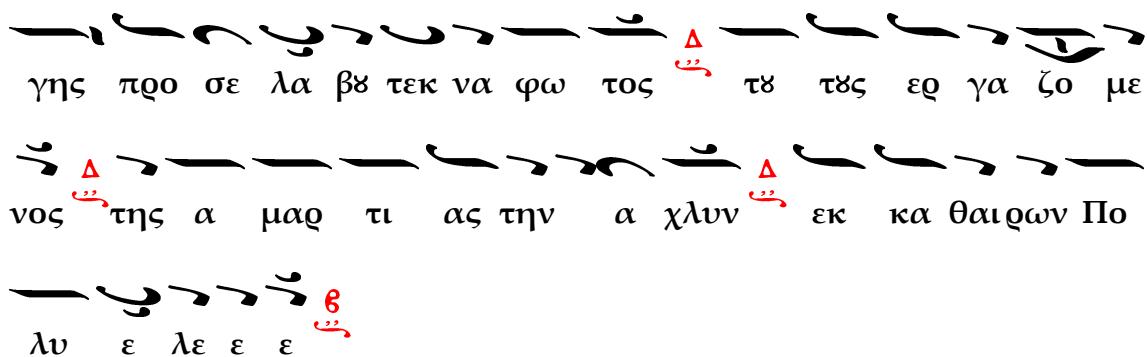
σε με τα σταντας εν θα χρι στε **Δ** των εν φραι νο με

νων ε στιν Δ η κα τοι κι α και φω νη Δ κα θα ρας

α γαλ λι α σε ε ως

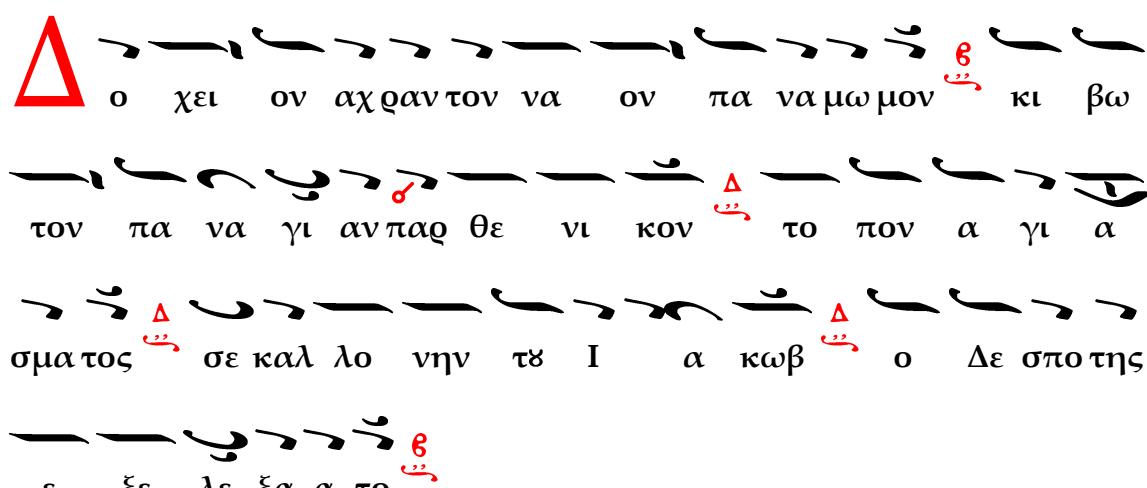
Ἄξιον Πάτροι καὶ γε γε ωκεανοῖς πνεύματι τινὶ δέ

γ μν> ντας προ σδε ξαι το θει ον κρα τος σ> **β** 85 εκ


 γης προ σε λα βλ τεκ να φω τος  τ8 τ8ς ερ γα ζο με
 νος  της α μαρ τι ας την α χλυν  εκ κα θαιρων Πο
λν ε λε ε ε 

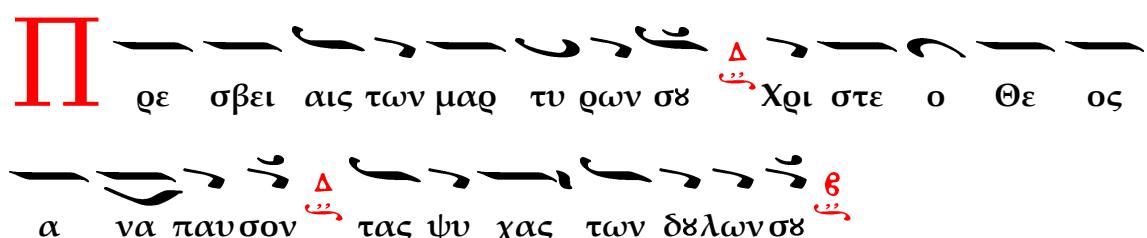
Θεοτοκίον.

K 
 αι νυν και α ει  και εις τ8ς αι ω νας των αι
 ω νων α μην 

Δ 
 ο χει ον αχραντον να ον πα να μωμον  κι βω
 τον πα να γι ανπαρ θε νι κον  το πον α γι α
 σματος  σε καλ λο νην τ8 Ι α κωβ  ο Δε σπο της
ε ξε λε ξα α το 

Ωδὴ ε'.

Τῷ θείῳ φέγγει σου. Ἡχος  Βου

Π 
 ρε σβει αις των μαρ τυ ρων σ8  χρι στε ο Θε ος
 α να πανσον  τας ψυ χας των δ8λων σ8 

Ω 
 ι ο λο καρ πω σις ι ε ρα  και ως α
 παρ χη της ανθρω πι νης οι Μαρ τυ ρες φυ σε ως  τω δε
 δο ξα σμε νω προ σα νε χθεν τες Θε ω  η μιν την σω

τη φι αν α ει βρα βευ 8 8 σι

A i ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον
ται

T ης 8 φα νι 8 δι α γω γης Δ της δι α νο
μης των χα φι σμα των α ξι ω σον Δεσποτα τ8ς προ κοι

μη θεν τας πισ τ8ς οι κε τα ας σ8 Δ πα φε χων των πται
σμα των την α πο λυ τρωω σιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

O μο νος φυ σει ζω ο ποι ος Δ το της α γα
θο τη τος ο ντως α νε ξι χνι α στον πε λα γος τ8ς τε
λει ω θεν τας της Βα σι λει ας της σης Δ α ξι ω σον

Οικ τιρ μον μο νε α θα να α τε

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει Δ και εις τ8ς αι ω νας των αι
ω νων α μην

I σχυς και ν μνη σις ο εκ σ8 Δ ε σποι να τ8

κο σμιγεννη θεις και σωτη ρι α ε γε νε το ^ε
 πολ λυ με νοις εκτων τχ Α δ8 πν λων ^Δ ρυ ο μενος
 τχς πι στεισε μα κα ρι ζο οντας ^ε

Ωδὴ στ'.

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν. Ἡχος Δι θ.

Πρε σβει αις των μαρ τν ρων σ8 ^Δ χρι στε ο Θε ος
 α να παυσον ^Δ τας ψυ χας των δ8 λων σ8 ^Δ
Σταυ ρω προ ση λ8 με νος ^Δ των Μαρ τν ρων τχς χο
 ρχς ^ε προς σε αν τον συ νη γαγες ^Δ μι μ8 με νχς το
 πα θος σ8 Α γα θε ^Δ δι ο σ8 δε ο με θα ^Δ τχς προς
 σε ε με τα σταντας δι α να πα ανσον ^ε

Aι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον
 ται ^Δ

Aφραστω τη δο ξη σ8 ^Δ ο ταν ελ θης φο βερος
 κρι ναι τον κοσμον α παντα ^ε εν νε φε λαις εν δο κη
 σον Λυ τρω τα ^Δ φαι δρως ν πα ντη σαι σοι ^Δ 8ς εκ

γη ης προ σε λα βρ πι στάς δθ λας ας σθ
Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Π η γη ζωης πε φυ κας εν αν δρει α θε ι κη
 πε πε δη με νθς Δε σποτα ο ε ξα γων τάς δθ λας
 σθ τάς προς σε πι στως εκ δη μη σαν τας εν τρι
 φη η Πα ρα δει σθ κα τα σκηνω ωσον

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει και εις τάς αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Eις γην α πε στρα φη μεν πα ρα βα ντες τθ Θε 8
 την ε ντο λην την εν θε ον δι α σθ δε Παρ θε νε
 προς 8 ρα νον εκ γης α νυ ψω θη μεν την φθο
 ρα αν τθ θα να τθ εκ τι να ξα αντες

‘Ο ειρμός.

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ
κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βιω σοι· Ἀνάγαγε, ἐκ
φθορᾶς τὴν ζωήν μου Πολυέλεε.

Καὶ μνημονεύει ὁ Ἱερεύς.

Τὸ Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Μετὰ τῶν Ἅγιων ἀνάπταυσον, Χριστὲ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου,
ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωή

ἀτελεύτητος.

Ο Οἶκος.

Αὐτὸς μόνος ὑπάρχεις ἀθάνατος, ὁ ποιήσας καὶ πλάσας τὸν ἄνθρωπον· οἱ βροτοὶ οὖν ἐκ γῆς διεπλάσθημεν, καὶ εἰς γῆν, τὴν αὐτὴν πορευσόμεθα, καθὼς ἐκέλευσας ὁ πλάσας με καὶ εἰπών μοι· Ὅτι γῆ εἴ, καὶ εἰς γῆν ἀπελεύσῃ· ὅπου πάντες βροτοὶ πορευσόμεθα, ἐπιτάφιον θρῆνον ποιοῦντες ὥδήν, τό, Ἀλληλούϊα.

Ωδὴ ζ.

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον. Ἡχος Πτυχία Διθυ

Πρε σβει αις των μαρ τυ ρων σθ **Δ** χρι στε ο Θε ος
α να πανσον **Δ** τας ψυ χας των δη λων σ **Δ**
Λυ τρω θεν τες τω σω αι μα τι οι Μαρ τυ ρες της
πρωτης παρα βα σε ε ως **Θ** ρα ντι σθεντες δε **Δ** τω ι δι
ω αι μα τι την σην **Δ** σα φως ει κο νι **Ζ** σισφαγην **Δ**
ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων ημων **Θ**
Αι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον
ται **Δ**
Ηρα συ νο με νον τον θα να τον ε νε κρωσας **Δ** Λο
γε ζω αρ χι κω τα α τε **Θ** της εν πι στει δε **Δ** κοι μη θεν
τας προσ δε ξαι τα νυν **Δ** ν μνη ντας και λε γον τας χρι

στε **Δ** εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρωνη

μων **β**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ο ψυ χω σας με τον αν θρωπον φυ ση μα τι θει

ω θε αρ χι κω τα α τε **β** τ8ς με τα σταντας **Δ** Βα σι λει

ας Δε σπο τα της σης **Δ** α ξι ω σον ψαλ λειν σοι Σω

τηρ **Δ** εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρωνη

μων **β**

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει **Δ** και εις τ8ς αι ω νας των αι

ω νων α μην **Δ**

Γ περ τε ρα πα σης φυ σε ως Πα να μω με **Δ** γε

γονας συλ λα β8 σα Θε ον **β** τον συν τρι ψαντα **Δ** τ8 θα να

τ8 πν λας και μοχ λ8ς **Δ** συν θλασαντα ο θενσε Α γνη **Δ**

ν μνο λο γ8 μενοι πι στοι ως Θε ο μη το ο ρα **β**

΄Ωδὴ η̄.

Ἐκ φλογὸς τοῖς Ὁσίοις. Ἡχος Διθυραμβικός

Πρεσβειαὶ τῶν μαρτύρων σέβεται οὐδεὶς
φέρει αἰτίαν μάρτυραν σέβει οὐδεὶς Θεός

αὐταῖς πάντας ψυχαῖς τῶν δικαιωνίαν σέβει οὐδεὶς

Σταύτης θεραπείας αὐτῷ γνωναῖς επιτίθεται οὐδεὶς μενοί

των τησσαράκοντας καὶ επιτίθεται οὐδεὶς Μαρτύρων

φέρει οὐδεὶς αὐτοῖς φόροι κραυγαῖς τεσσάρες σεντύες περιφύλακες

ψυχής μενεις πάντας τὰς αἰώνας ναῖς

Αἰψυχαι αὐτῶν εν αὐτοῖς αὐτοῖς λίσθησον

ταῖς

Ιερῶν τάξεων βίον απόλιτον ποντασπιστάς καὶ

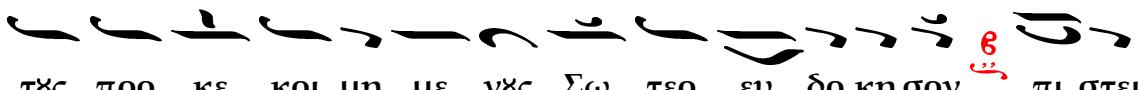
πρόσος σετονδε σπότην μετά αὐτῷ χωρησαντάς δεξαῖα πρόσο

σηνων αὐτά πάνταν ωντας εν σπλαγχνοῖς σεντύες περιφύλακες

ψυχής ντας Χριστοῖς εἰς τὰς αἰώνας ναῖς

Δοξαὶ Πατρὸι καὶ Υἱοῦ καὶ Αγίων Πνευμάτων

Νυνεὶ γῆτων πρόσωπον εἰς ωντάς αὐτοῖς λίζεσθαι


 τάς πρό κε κοι μη με νάς Σω τερ εν δο κη σον β πι στει

 τη εις σε δι και ω σας και χα ρι τι σε υ πε ρυ

 ψ ό ντας εις παν τας τάς αι ω νας β

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει Δ και εις τάς αι ω νας των αι

 ω νων α μην Δ

M α κα ρι ζω μεν παν τες σε Παμ μα κα ρι στε β

 την τον Λο γον τον ο ντως ο ντα μα κα ρι ον σ σαρ κα

 δι η μας γε γο νο τα γεν νη σα σαν ον υ πε ρυ

 ψ ό μεν εις παν τας τάς αι ω νας β

Ο είρμος.

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὀσίοις δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν
ῦδατι ἔφλεξας· ἄπαντα γὰρ δρᾶς, Χριστέ, μόνῳ τῷ βιόλεσθαι· σὲ
ὑπερψυφοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

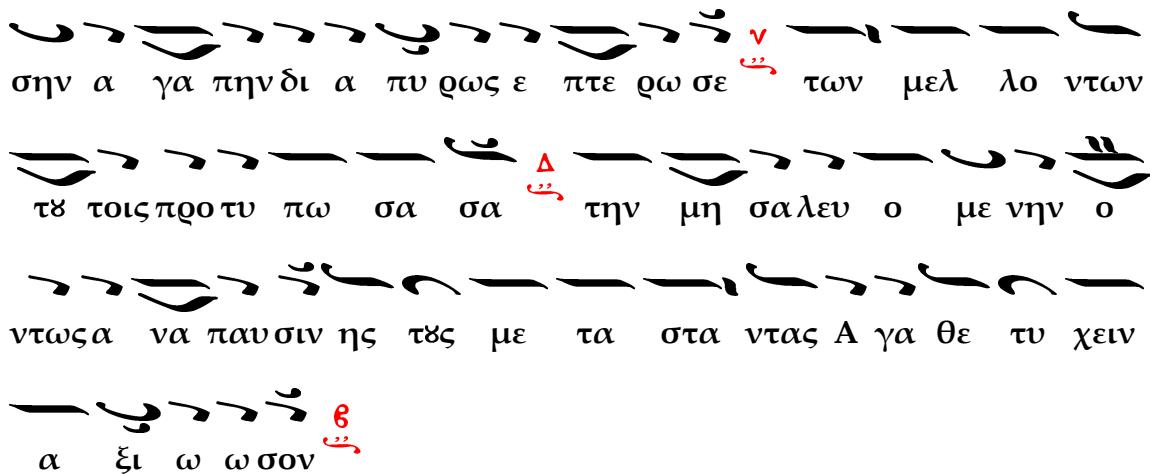
Ωδὴ θ'.

Θεὸν ἀνθρώποις ἴδειν. Ἡχος 

P ρε σβει αις των μαρ τυ ρων σΔ χρι στε ο Θε ος

 α να παυσον Δ τας ψυ χας των δη λων σΔ

E λ πις Μαρ τυ ρων χο ρης ε νευρω σε β και προς την


 σην α γα πην δι α πυ ρως ε πτε ρω σε ^ν των μελ λο ντων
 τε τοις προ τυ πω σα σα ^Δ την μη σα λευ ο με νην ο
 ντως α να παυσιν ης τχς με τα στα ντας Α γα θε τυ χειν
Α ξι ω ω σον ^β

A ι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον
 ται ^Δ

Λ αμ πρας και θει ας τυ χειν ελ λαμψε ως ^β της σης χρι
 στε τχς πι στει με τα σταν τας ευ δο κη σον ^ν την εν κολ ποις
 Α βρα αμ α να παν σιν ^μ μο νος ως ε λε η μων τε
 τοις δω ρω μενος και της αι ω νι 8 α ξι αν μα κα
Ω οι ο τη η τος ^β

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Ο ων τη φυ σει χρη στος και ευσ πλαγ χνος ^β και θε
 λη της ε λε 8ς ευ σπλα γχνι ας η α βυσ σος ^ν ως εκ
 το πχ τε τχ της κα κω σε ως ^Δ και σκι ας τε θα
 να τε Σω τερ με τε στη σας ε θα κα τα λαμ πει σχ το

Φως τὸ τόπος καὶ τὰ τὰ αἱ ξόν^ε
φως τὸ τόπος καὶ τὰ τὰ αἱ ξόν^ε

Θεοτοκίου.

K αι νυν και α ει ^Δ και εις τόπος αι ω νας των αι
ω νων α μην ^Δ

Σ κη νην α γι αν Α γνη γι νωσκομεν ^ε και κι βω
τον και πλα κα σε τὸ νο μπτης χα ρι τος ^ν δι α σθ γαρ
α φε σις δε δω ρη ται ^Δ τοις δε δι και ω με νοις δι
α τὸ αι μα τος ^Δ τὸ σω μα τω θεν τος εκ της σης γα
στρος Πα να μω ω με ^ε

Ο εἰρμός.

Θεὸν ἀνθρώποις ἴδειν. Τίχος ^{Δι} Δι θ

Η ε ον ανθρωποις ι δειειν α δυ να τον ^ε ον ου τολ
μα Α γγε λων α τε νι σαι τα ταγ μα τα ^ν δι α σου δε
Παν α γνε ω ρα θη βρο τοις ^Δ Λο γος σε σαρκω με νος
ον με γα λυ νον τες συν ταις ον ρα νι αις ζρα τι αις ^Δ
σε μα κα ρι ζο ο με ε εν ^Δ

‘Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνοματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

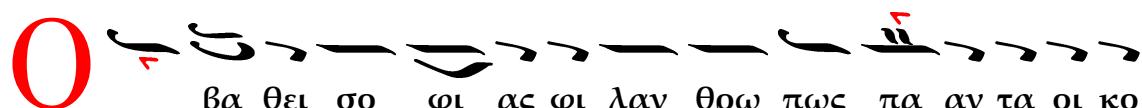
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ἑῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

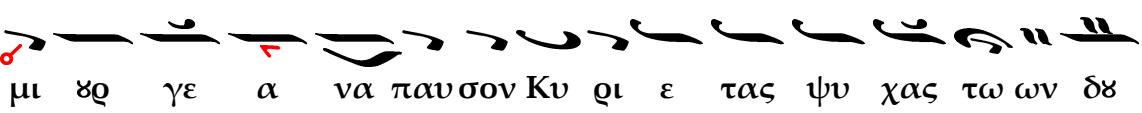
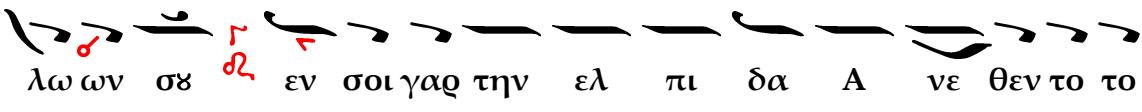
Οἱερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Καὶ φάλλονται τὰ ἀπολυτίκια.

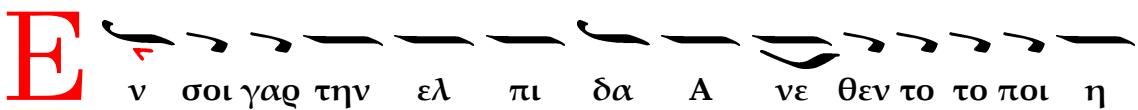
Ὕπαγος Ἀλέας Γαζ

O 
βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως πα αν τα οι κο

νο μων ^q και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε Δη

μι 8ρ γε α να πανσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων δ8

λω ων σ8 ^r εν σοι γαρ την ελ πι δα A νε θεν το το

ποι η τη και πλαστη και Θε ε ω η η μων ^r εν

Δόξα. Τὸ ἀκροτελεύτιον αὕτοῦ.

E 
ν σοι γαρ την ελ πι δα A νε θεν το το ποι η

τη και πλαστηκαι Θε ε ω η η μων

Και νυν. Θεοτοκίον. Ὁ αὐτός.

Σ ε και τει χοςκαι λι με να ε χο μεν και πρεσβυν
 ευ προ σδε κτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε
 α νυμ φευτε των πι στων η σω τη ρι α α α α

‘Ο διάκονος τὴν ἐκτενῆ
 και ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
 ‘Οτι ἐλεήμων και φιλάνθρωπος...

* * *

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὰ τροπάρια. Ἡχος δ'.

‘Ἡχος Λεπτος Βου ξ

M ε τα πνευ μα α των δι και αι ων τε τε λει
 ω με ε νων τας ψυ χας των δ8 λωνσ8 Σω ω τερ α να
 πανσον φυ λατ των αυ τας εις την μα κα ρι αν ζω
 ην την παρα σοι φι λανθρωπε

E ις την κα τα παν σσιν σ8 Κυ ρι ε ο που
 πα αντες οι α γι οι σ8 α να παν ο νται α να πα
 αν σον και τας ψυ χας των δ8 λωνσ8 ο τι μο νος υ
 παρχεις α θα να τος

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω Δι και Α γι ω Πνευμα τι
Σ υ ει ο Θε ος η μων Δι ο κα τα βας εις α
 α δην και τας ο δν νας λυ ν σας Δι των πε πε δη
 με ε νων αν τος και τας ψυ χας των δ8 λων σ8 Σω ω
 τερ α να παυσον α

K αι νυν και α ει Δι και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην α

H μο νη α γνη και α χρα ντος Παρ θε ε νος η
 Πα θε ον α σπορως κν η σα α σα πρεσβευ ε ν περ τ8
 σω θη ναι τας ψυ χας των δ8 λων σ8 8 8 8 8 α

Είτα δ ιερεὺς ιστάμενος πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ δεσπότου Χριστοῦ,
 κάτωθι τῆς ὁποίας εύρισκονται τὰ ὑπὲρ τῶν ἀποιχομένων
 κόλλυβα, ἐκφωνεῖ τὸ μνημόσυνον τῶν κεκοιμημένων ὡς ἔξης.
 Ἐλέησον ἡμᾶς, δ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου,
 ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως
 πάντων τῶν ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου κεκοιμημένων
 εὔσεβῶς ὁρθοδόξων χριστιανῶν, βασιλέων, πατριαρχῶν,
 ἀρχιερέων, ιερέων, ιερομονάχων, ιεροδιακόνων, μοναχῶν,
 πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων,
 τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, [καὶ τῶν δούλων τοῦ
 Θεοῦ...] ἐκ τῶν ἀπ' ἀρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, καὶ ὑπὲρ τοῦ
 συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

Οπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξη τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἐνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἀφεσιν τῶν αὐτῶν ἀμαρτιῶν παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Ο χορός: Παράσχου, Κύριε.

Ο ιερεύς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἄπαξ)

Ο ιερεὺς τὴν εὔχήν·

Ο Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργήσας καὶ τὸν διάβολον καταπατήσας καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπταυσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ἵερέων, ἱερομονάχων, μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἔως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὔσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἐνθα ἀπέδρα ὀδύνῃ, λύπῃ καὶ στεναγμός· πᾶν ἀμάρτημα τὸ παρ' αὐτῶν πραχθέν, ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς συγχώρησον, ὅτι οὐκ ἔστιν ἀνθρωπος ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἀμαρτήσει· σὺ γάρ μόνος ἐκτὸς ἀμαρτίας· ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια· ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπταυσις πάντων τῶν κεκοιμημένων εὔσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ο χορός: Αἰωνία ἡ μνήμη. (ἐκ τρίτου)

Ἡχος ιν Γα φ

Α Γα ι ω νι α η μνη η η μη φ αι ω νι
α η μνη η η μη φ αι ω νι α Αν των η μνη
μη η
τρίς μὲ τέλος: Γα αι ω νι α Αν των η μνη μη η η



Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς·

‘Ο ων εύλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο ιερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

‘Ο ιερεὺς τὴν ἀπόλυσιν·

‘Ο ιερεύς· Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός...

‘Ο ἀναγνώστης· Δόξα, καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς· Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν...

‘Ο χορός· Ἀμήν.

[Μετὰ δὲ τὴν ἀπόλυσιν τοῦ Λυχνικοῦ, ποιοῦμεν ἐν τῷ Νάρθηκι Παννυχίδα ὑπὲρ τῶν Κεκοιμημένων, ἐν ᾧ φάλλομεν τὸν Νεκρώσιμον Κανόνα τοῦ τῆς Ἐβδομάδος τυχόντος Ἡχου.]

* * * * *