

26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΕ΄ ΛΟΥΚΑ

Ξενοφώντος όσιου και τῆς συνοδείας αὐτοῦ († 5΄ αἰ.). Κλήμεντος όσιου Ἀθηναίου (†1111).

Ἦχος πλ.β΄. Ἐωθινόν θ΄.

\* \* \* \* \*

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος πλ.β΄ Βου

Ⲭ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φαν εν η μιν ευ λο  
γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ  
ρι ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ⲭ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι  
ι Κυ ρι ου

Ἀπολυτίκια.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος πλ.β΄ Δι

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα

σου και οι φυλασσοντες α <sup>νη</sup>πε νε κρωθησαν <sup>ν</sup> και ι στα  
 το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραντον σου  
 σω μα <sup>ε</sup> ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπ αυ του  
 υ πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην <sup>Δ</sup>  
 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα  
 σοι οι <sup>ε</sup>

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι-θ.

**Ο** την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα  
 ηλ θες ε πι το παθος ε κου σι α βουλη <sup>ε</sup> λαμ ψας εν τω  
 σταυρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων  
 τοις Α γγελοις συ γχα α ρη τε μοι <sup>Δ</sup> ο τι ευ ρε θη η  
 α πο λο με νηδραχη <sup>ε</sup> ο παν τα σο φως οικο νο μη  
 σας δο ξα σοι οι οι <sup>7</sup> <sup>Δ</sup>

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]  
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος  Δι-θ.

**Τ**ου ταφου α νε ω γμενου του Α δου ο δυ ρω  
με νου η Μα ρι α ε βο α προς τες κε κρου μμε νες  
α πο στο λης ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε  
λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα  
σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο  
σμωτο με γα ε λε ε ος

Δόξα.

**Κ**υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α  
η Μα γδα λη νη και εκ λαι ε βο ω σα και κη που  
ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε κρου  
ψας την αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι  
θρο νου Χε ρου βι μι οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες  
α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ  
ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν

νε κροισκαιτςνε κρο ρς α να στη σας δο ξα α σοι οι

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Π**ρο ιστο ρει ο Γε δε ων την συ λλη ψιν και  
ερ μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το κε  
κα τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος  
εν τη γα στρι σου και ε βλα α α στη σας α νευ σπο  
ρας γη α γι ι ι α του κο σμη την σω τη ρι  
αν Χρι στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-θ.

**Η**ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν  
τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου  
ου ου ντα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους  
εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη  
ο Κυ ρι ι ο ος

Δόξα.

**Π**ρο ιστο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α  
θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος  
εν τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ λας  
νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της  
του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων  
φω τι σας τους εν σκο τει

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Θ ε ο το κε Πα ρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον  
σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυ ρω  
α να στα ντα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω  
θη ναι τας ψυ χας η η μων

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος Κε ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

Τ ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεντα τα να α

τὸ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δ  
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σ

**Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ω μα θη  
τρι αι κιο να τε ο α ζρα πων εν τω τα φω Α  
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ  
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε  
ξα νε ε στη τὸ μνη μα α τος

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σ

**Α**ι ανθρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη  
μα σ θρη νο λο γησαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο  
Α γγε λος και ει ει πε θρη νη ο και ρος πε παυ ται  
μη κλαι ε τε την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει

πα α τε <sup>u q</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σα <sup>u q</sup>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υρων

ελ θη σαι προς το μνη η μα σα Σω τερ <sup>u q</sup> εν η χθ ον

το Α γγε ε λθ προς αυ τα ασφθε γγο με ε νθ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε <sup>u q</sup> ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τθ μνη η μα α τος <sup>u q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>v' 22</sup> και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>u q</sup>

**Π** ρο σκυ νθ ο μεν Πα τε ε ρα και τον τθ ο τθ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα <sup>u q</sup> την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τεσ το Α α γι ος Α γι ος <sup>u q</sup> Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>u q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τθς αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>υ ρ</sup>

**Z** ω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>υ ρ</sup> χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης <sup>ν ρ</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>υ ρ</sup> ο εκ σς σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος <sup>υ ρ</sup>

**A** λλη λς ι α Α λλη λς ι α <sup>ν ρ</sup> Α λλη λς

ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>υ ρ</sup> (δισ)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λς ι α Α λλη λς ι α <sup>ν ρ</sup> Α λλη

λς ς ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>υ ρ</sup>

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,  
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἄγιορείτικα.

Ἦχος π̣ᾶ̣ Κε ρ

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σς <sup>υ ρ</sup>



**T** ω ω ω ω ν Α α γγε ε ε λω ω ν ο δη η  
 η μος<sup>22</sup> κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε<sup>22</sup> ε εν νε ε  
 κροιοι οι οισ λο γι σθεε ε ε ντα<sup>u q</sup> τϑ θα να  
 τϑ ϑ δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν  
 κα θε λο ο ο ο ντα<sup>u q</sup> και αι συν ε ε α αυ  
 τω<sup>22</sup> το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα<sup>u q</sup>  
 και εξ α δϑ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω  
 ω σα α α ντα<sup>u q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
 α σϑ<sup>u q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα<sup>u q</sup> συμ πα θως τοι  
 οισ δα α κρου σιν ω ω μα α θη η η τρι αι  
 κιο να α α α τε<sup>u q</sup> ο ο α στρα α α πτων<sup>22</sup>  
 εν τω τα φω α α γγε ε λος<sup>22</sup> προ σε φθε ε γγε ε  
 το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ο ροις<sup>u q</sup> ι ι δε

τε ε υ υ μεις τον τα α α φον και η η σθη η  
η τε ο Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τσ  
μνη η η μα α α τος

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
α σσ

**Λ**ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο  
φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α  
σθ θ θ θρη νο λο γθ θ θ θ σαι αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και  
ει ει ει ει πε θρη η νθ ο ο και αι ρος πε

ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να  
α α στα σι ιν δε απο ο στο ο λοις ει ει

ει πα α α α τε

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**M** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι

αι αι κες <sup>υ</sup><sub>22</sub> με τα μυ ρωνελ θς ς ς σαι προ ος

το ο μνη η η η μα σου Σω ω ω τερ <sup>υ</sup><sub>9</sub> ε νη

χς ς ντο Α γγε ε ε λς <sup>υ</sup><sub>22</sub> προς αυ τας φθε γγο

με ε ε νς τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε <sup>υ</sup><sub>9</sub> ως Θε ο ο ος

γαρ ε ξα νε ε ε στη η τς μνη η η μα α α α

τος <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και

αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νς ς ς με εν Πα τε

ε ε ρα <sup>υ</sup><sub>22</sub> και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο

Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>υ</sup><sub>9</sub> τη η η ην

Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη

ς σι ι ι α <sup>υ</sup><sub>22</sub> συν τοις Σε ε ρα α φιμ <sup>υ</sup><sub>22</sub> κρα α

ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος

Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι

ω ω νας τω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς

σα τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω

ω σω Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

δε τη η Ε ε ε ευ α α ντι ι λυ υ υ υ

πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης

ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ

ς ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω πος

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

λλη λς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος

Τὸ τρίτον.

Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι ι α Α  
 λλη λυ ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο  
 ο ο ος

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\*\*\*

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. ᾠχος πλ. β'.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἠνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

ᾠχος Δι-θ.

Ἀντίφωνον Α'.

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς σε  
 Λο ο γε οικτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μαςτους ε ξου θε νη μενουςκα  
 ταρ τι ζων ευ χρηστασκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων  
 αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του τοκατ α ξι αν πνευσει τα χει ε ξαι αι

ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

Ἀντίφωνον Β΄.

**Ε**ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις ημων

α ντι σχειν η δυ υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

**Τ**οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων

αι ω νων α μην

**Α**γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ

δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ΄.

**Ο**ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε

ροι και πασιθαυμαστικοι ανωγαρ ορωσιν <sup>ε</sup>

**Ε**να νομιαις χειρας αυτων ο των δικαιων

κληρος επικουρον σε εχων σωτερουκ εκτεινει <sup>ε</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι <sup>Δ</sup> Και νυν και αι και εις τους αι <sup>χ</sup>ωναστων

αιωνων αμην <sup>Δ</sup>

**Α**γιω Πνευματι το κρατος επι παντων ο περ

αι ανωστρατη γιαι προσκυνου ου ουσι συν πασι

πνοη των κατω <sup>ε</sup>

Προκείμενον. Ψαλμός πθ' (79).

**Κ**υριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και

ελθε εις το σωσαι ημας <sup>ε</sup>

**Στίχ.** Ὁ ποιμαίνων Ἰσραὴλ, πρόσχεσ, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

**Κ**υριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και

ελθε εις το σωσαι ημας <sup>ε</sup>

**Στίχ.** Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, ἐπίστρεψον ἡμᾶς καὶ ἐπίφανον τὸ πρόσωπόν σου καὶ σωθησόμεθα.

**Κ** υ ρ ι ε ε ξ ε γ ρ ο ν τ η ν δ υ ν α σ τ ε ι α ν σ ο υ κ α ι  
ε λ θ ε ε ι ς τ ο σ ω σ α ι η μ α α α ς

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

### Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.



Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Θ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 19-31).

Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα Ἅγιον· ἂν τινῶν ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινῶν κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. Ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. Καὶ ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· ταῦτα δὲ γέγραπται ἵνα πιστεύσητε ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστός ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ  
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( †1889)

Χ Δ

**Ε**λε η μου ελε η σου με ο Θε ος κα  
τα το με γα ελε ος σ' και κα τα το πλη θος  
των οικτιρωμων σ' ε ξα λειψον το α νο μη μα μ' <sup>θ</sup>

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
ας μ' και α πο της α μαρ τι ας μ' κα θα ρισον  
με <sup>θ</sup>

**Ο**τι την α νο μι αν μ' ε γω γινωσκω και  
η α μαρ τι α μ' ε νω πι ον μ' ε στι δι α παν  
τος <sup>Δ</sup>

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε  
νω πι ον σ' ε ποι οι η σα ο πως αν δι και  
ω θης εντοις λο γοις σ' και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι  
σε <sup>θ</sup>

**Ι**δ' ε γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην και εν α  
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μ' <sup>θ</sup>

**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α  
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σε ε δη λω σας  
μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

**I** δε ς γ α ρ α λη η η η  
θει αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα  
και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο  
φι ι ι α ας σε ε δη λω ω ω ω σα α α  
α α ας μοι οι οι οι  
Ὁ ἀ' χορός.

**E** ις πολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

**P** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο  
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κανθη σομαι

**A** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με  
να

**A** πο ψρε ψον το προ σω πον σα α πο των α  
μαρ τι ων μη και πα σαςτας α νο μι ας μη ε ξα λει  
ψον

**K** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε  
ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις  
μη

**M** η α πορ ρι ψης με α πο τσ προ σω πσ σα και  
το Πνευ μα σα το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε  
μη

**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ου σα και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον  
με

**Δ** ι δα ξω α νο μουσ τας ο δος σα και α σε  
βεις ε πι σε ε πι στρε ψσ σι

**P** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της  
σω τη ρι ι ας μη α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μη την

δι και ο συνησθ

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομαμα να γγει την αινεσινσθ

**Ο**τι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν

ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω θεω πνευμα συντετριμενον

καρδιαν συντετριμενην και τεταπεινωμενην

ο θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια

στηνσινσθ και οι κοδομηθητω τα τειχη Ιε

ρσ σαλημ

**Τ**οτε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νηςα να φραν και ο λοκαυτωματα

**Τ**οτε ανοισσιν επι το θυσιαστηριον

σμοσσχς και ελεησον με ο θεος

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Ταῖς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεήμονε

ἐξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκληματῶν

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰκαῖς τοῖς αἰωνάτων αἰώνων

ἡμῶν Ἀμήν. Ταῖς τῆς Θεοτοκῆς πρεσβείαις ἐλε

ήμονε ἐξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλημα

τῶν

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλήθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ἐξαλειψόντο ἀνομήματα

**Α**νάστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτομή κα

θῶς προειπὼν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίον

ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-θ

**Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱοῦ καὶ Ἁγίου

Πνεύματος ἁγίου τῶν Ἀποστόλων πρε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι  
ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησον με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
ε ξα λειψον το α νο ο ο  
μη μα α μς

**Α** να στας ο Ι η σης α πο τς τα  
α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει  
πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο  
ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\* \* \*

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος (μετὰ τῶν εἰρμῶν) εἰς δ΄  
καὶ ὁ τοῦ Μηναίου (ἄνευ εἰρμῶν) εἰς δ΄.

Ῥδὴ α΄. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ΄.

Ῥχος πλ. β΄. Ὁ εἰρμός.

Ῥς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνεσι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον Θεῶ, ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα ἄσωμεν.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄδομεν.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευταίη, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύονται ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον Ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Κανὼν τῶν Ἀγίων· οὔ ἡ ἀκροστιχίς·

Ξενοφῶντα μέλπῳ, συμβίον τε καὶ τέκνα.

### Θεοφάνους.

Ῥδὴ α΄. Ῥχος β΄. Δεῦτε λαοὶ ἄσωμεν.

**Στίχ.** Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐλοῦ ζωῆς, καὶ Παραδείσου τῆς ὄντως τρυφῆς, πανοικεσία πάνσοφοι, νῦν ἀπολαύοντες, τοὺς ἡμᾶς εὐφημοῦντας, πρεσβεύσατε σωθῆναι, πρὸς τὸν Φιλάνθρωπον.

**Στίχ.** Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῇ ὁδῷ, τῶν ἐντολῶν σου βαδίζων θερμῶς, ὁ σὸς ἰκέτης Δέσποτα, μονὰς κατέλαβε, καταλλήλους τῷ πόθῳ, ζωῆς τῆς αἰωνίου ἐπιλαβόμενος.

### Δόξα.

Νέαν σκηνὴν, Ἀβραμιαίαν σὺ ἔδειξας, τὴν σὴν οἰκίαν ἅπασι· διὸ θεσπέσιε, Ἀβραάμ ἐν τοῖς κόλποις, ἀξίως καὶ δικαίως, ἐπαναπέπαυσαι.

### Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὅλος ἐν σοί, κατασκηνώσας Πανάμωμε, ὅλον ἐμὲ τὸν ἄνθρωπον, ἀνεμορφώσατο, ἐκ Πατρὸς ὁ ἐκλάμψας, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων, Λόγος ὁ ἄναρχος.



**ᾠδὴ γ΄. Ὁ Ἀναστάσιμος.**

**ᾠχος πλ. β΄. Ὁ εἰρμός.**

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας σου.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἢ κτίσις, διελύετο φόβῳ· ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κείται δειλίαιος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

**Θεοτοκίον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

**Καὶ τῶν Ἀγίων. ᾠχος β΄.**

**Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως.**

**Στίχ.** Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φανωτάταις ἀξίαις τετιμημένος, φωτοφόρῳ διέπρεψας πολιτεία· τὴν πρᾶξιν γὰρ ἐπίβασιν θεωρίας, βοῶν ἀνέδειξας· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

**Στίχ.** Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πάντων οἰκονόμος προβεβλημένος, τὴν πάντων ἐπιμέλειαν ἀνεδέξω, τοῖς χρήζουσι τὸν πλοῦτόν σου διανέμων, ὑποδεχόμενος, φιλοφρονούμενος, Μοναζόντων τάγματα, Πάτερ Ὅσιε.

**Δόξα.**

Νομίμοις ἐκτρεφόμενος τοῦ Δεσπότου, ἐν νόμῳ καὶ παιδείᾳ καὶ νουθεσίᾳ, Κυρίου ἐξεπαίδευσας σοῦ τοὺς παῖδας, κράζων θεσπέσιε· Σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

**Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.**

Τὴν μόνην παρθενεύουσαν μετὰ τόκον, Μαρίαν τῶν Ἀγίων ἀγιωτέραν, τὴν ὄντως ἀπειρόγαμον Θεοτόκον, δεῦτε ὑμνήσωμεν πιστοί, κραυγάζοντες· Χαῖρε Μήτηρ ἄχραντε· χαῖρε Δέσποινα.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἦχος πλ. δ΄. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἐντολαῖς τοῦ Δεσπότη ἐπαγρυπνῶν, ἐφ' ὁμοίοις τε τρόποις παῖδας τοὺς σοὺς, ῥυθμίζων μακάριε, Ξενοφῶν καὶ τὴν σύζυγον, σὺν αὐτοῖς τὰ ἄνω, κληροῦσαι βασιλεία, πειρασμῶν παντοίων, λιπῶν τὸ κλυδώνιον· ὅθεν εὐφημοῦμεν, εὐσεβῶς ὑμᾶς πάντας, καὶ πόθῳ γεραίρομεν, καὶ πιστῶς ἀνακράζομεν· θεοφόροι πανόλβιοι, πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν Κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν Ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον Τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἀνυμνοῦσιν ἀξίως, τὴν δόξαν σου Ἄχραντε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β΄. Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ, παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν, κευθμώνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτεῖῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωή,\* καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν ταφήν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς,\* ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

## Συναξάριον.

**Τῆς ΚΓ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ξενοφώντος, καὶ τῆς συμβίου αὐτοῦ Μαρίας, καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ Ἀρκαδίου καὶ Ἰωάννου. (Γ΄ αἰ.)**

**Στίχ.** Καὶ γῆν λιπόντας, τοὺς περὶ Ξενοφώντα,  
Ἄβραῶ ξενίζω τοῦ λόγου πανδαισία.

Παισὶν ἅμ' ἡδ' ἀλόχῳ Ξενοφῶν θάνεν εἰκάδι ἔκτη.

Οὗτος ὁ Ὅσιος Ξενοφῶν ἦν ἐν Κωνσταντινουπόλει, πλουτῶν μὲν καὶ τὴν ἔξωθεν περιουσίαν, ἔνδοθεν δὲ πνέων τὴν κατὰ Θεὸν εὐσέβειαν. Ἀποστείλας οὖν τοὺς δύο υἱοὺς αὐτοῦ εἰς Βηρυττὸν πόλιν, μίαν τῶν κατὰ Φοινίκην, ἐπὶ μελέτῃ καὶ μαθήσει Νόμων, ἐπεὶ τῷ κατὰ θάλασσαν ναυαγίῳ ἐχρήσαντο, ἐξῆλθεν ἅμα τῇ γυναικὶ εἰς ἀναζήτησιν τούτων. Οὓς εὐρῶν εἰς Ἱεροσόλυμα, μοναχικὸν σχῆμα ἠμφιεσμένους, ὑπέδου καὶ αὐτὸς μετὰ τῆς γυναικὸς τὸν μονήρη βίον. Καὶ ἐπὶ τοσοῦτον προῆλθον ἀρετῆς, αὐτὸς τε καὶ ἡ γυνὴ καὶ οἱ παῖδες, ὡς καὶ θαύματα ἐκτελεῖν καταξιωθῆναι. Εὐηρέστησαν δὲ μέχρι τέλους τῷ Θεῷ, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐξεδήμησαν.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Ἀνανίου πρεσβυτέρου, καὶ Πέτρου δεσμοφύλακος, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἑπτὰ στρατιωτῶν. (†295)**

**Στίχ.** Πέτρος σὺν ἑπτὰ τὴν θάλασσαν εἰσέδου·  
Οἷς Ἀνανίας ἠδέως συνεισέδου.

Οὗτοι ὑπῆρχον ἐπὶ Διοκλητιανοῦ βασιλέως, καὶ Μαξίμου ἡγεμόνος ἐν Φοινίκῃ. Πρὸς ὃν ἀχθεῖς ὁ Ἅγιος Ἀνανίας καὶ τὸν Χριστὸν ὁμολογήσας, καὶ τὰ εἰδῶλα μυκτηρίσας, τύπτεται, καὶ ὀβελίσκοις διαπύροις τὸν νῶτον συγκαίεται, καὶ ὄξει καὶ ἄλατι τὰς καταφλεχθείσας σάρκας ἐπιπάσσειται, καὶ δι' εὐχῆς τὸν ναὸν κατασεῖει, καὶ τὰ εἰδῶλα εἰς γῆν κατάγει. Εἶτα, βληθεὶς ἐν τῇ φυλακῇ, τροφῆς θείας μεταλαμβάνει. Ἐνθα τὸν κλειδοῦχον τοῦ δεσμοτηρίου πρὸς τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν μεθιστᾶ· μεθ' οὗ, ὑπὸ τοῦ Ἡγεμόνος Μαξίμου, τὴν διὰ θαλάσσης ὑφίσταται τελευτήν, μετὰ καὶ ἑτέρων ἑπτὰ στρατιωτῶν, οὓς πρὸς τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν ἐφειλκύσατο, παραδόξως ἐκ χαλεπωτάτων διασωθεὶς κολάσεων.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι δύο Μάρτυρες, οἱ ἐν Φρυγίᾳ, τυπτόμενοι τελειοῦνται.**

**Στίχ.** Βάκλοις ἀθληταὶ τραυματισθέντες δύο,  
Στεφθέντες εὖρον τὴν συνούλωσιν τάχει.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀμωνᾶ τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, μαθητοῦ τοῦ Μεγάλου Ἀντωνίου. (†350)**

**Στίχ.** Ζωῆς Ἀμωνᾶς νῆμα πληρώσας ἅπαν,  
Ζωὴν ἐφεῦρεν, οὐποτε πληρουμένην.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν τοῦ Σιναΐτου, τοῦ ἐπιλεγομένου Παλαιοῦ. (~†390)**

**Στίχ.** Τὸν χοῦν παλαιῆς Συμεῶν ἀπεξύσω,  
Ἐχθροῦ παλαιοῦ λεπτύνας εἰς χοῦν κάραν.

Οὗτος παιδιόθεν τὸν ἐρημικὸν ἀσπασάμενος βίον, καὶ ἐν ἄντρῳ βραχεῖ διαιτώμενος, οὐδεμιᾶς τροφῆς ἀνθρωπίνης ἀπήλαυε· μόνας γὰρ τὰς ἐδωδίμους τῶν βοτάνων τροφὰς ἐποιεῖτο. Ἐπιθυμίαν δὲ λαβὼν εἰς τὸ

Σίναιον ἀπελθεῖν ὄρος, ἀφίκετο· καὶ ἔνδον τοῦ σπηλαίου γενόμενος, ἐν ᾧ ποτε Μωϋσῆς ἐκρύβη, πρηνῆς πεσών, ἐπὶ ἑπτὰ ἡμέρας ἄσιτος τῇ προσευχῇ καὶ τοῖς δάκρυσι προσκατερήσας, οὐ πρότερον ἀνέστη, ἕως θείας φωνῆς ἀκήκοε, κελευούσης ἀναστῆναι, καὶ τὰ προτεθέντα αὐτῷ τρία μῆλα φαγεῖν. Ἀναστὰς δὲ (πρηνῆς γὰρ ἦν κείμενος) καὶ τὰ τρία μῆλα εὐρών, προθύμως κατέφαγεν. Ἐπανελθὼν δὲ ἀπὸ τοῦ ὄρους, καὶ μοναστήρια δύο οἰκοδομήσας, τῆς ἐπιπόνου ζωῆς τὸ τέλος ἔλαβε, παράδοξα θαύματα πρότερον ἐκτέλεσας εἰς δόξαν Θεοῦ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Παύλης τῆς ἐκ Ῥώμης. (†404)**

**Στίχ.** Παῦλα ὡς Παῦλος μέριμνα Ἐκκλησίας,  
Καὶ συναγωγὸς ἀρετῶν ἐν τῇ Ῥώμῃ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ μεγάλου σεισμοῦ. (447-448)**

**Στίχ.** Ἐσεισας ἀλλ' ἔστησας αὖθις γῆν, Λόγε,  
Τῆς σῆς γὰρ ὀργῆς οἶκτός ἐστι τὸ πλεόν.

Οὗτος γέγονεν εἰς τὰ τελευταῖα τῆς βασιλείας Θεοδοσίου τοῦ νέου, υἱοῦ Ἀρκαδίου καὶ Εὐδοξίας, ἡμέρα Κυριακῆ, ὥρα δευτέρα τῆς ἡμέρας, καὶ κατέπεσον ὑπὸ τοῦ σεισμοῦ τὰ τεῖχη τῆς πόλεως, καὶ μέρος πολὺ τῶν οἰκημάτων, κατ' ἐξαίρετον δὲ ἀπὸ τῶν Τρωαδησίων ἐμβόλων, ἕως τοῦ χαλκοῦ Τετραπύλου. Καὶ ἐπεκράτησεν ὁ σεισμὸς μῆνας τρεῖς· ἔνθα ὁ Βασιλεὺς, λιτανεύων πανδημεῖ, μετὰ δακρύων ἔλεγε· Ῥῦσαι ἡμᾶς, Κύριε, τῆς δικαίας σου ὀργῆς, καὶ τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν διὰ τῆς μετανοίας· ἐσάλευσας γὰρ τὴν γῆν, καὶ συνετάραξας αὐτήν, διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, τοῦ δοξάζειν σὲ τὸν μόνον ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γαβριήλ, ἡγουμένου τῆς μονῆς Ἁγίου Στεφάνου ἐν Ἱερουσαλήμ. (~†490)**

**Στίχ.** Σὺν τῷ Γαβριήλ τῷ Νόων πρωτοστάτη,  
Καὶ Γαβριήλ ἴστησι Χριστὸς τὸν νέον.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμην κοινὴν ἐπιτελοῦμεν τῆς πατρώας κατὰ σάρκα οἰκογενείας Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου (†390), ἧτοι Γρηγορίου ἐπισκόπου Ναζιανζοῦ καὶ Νόννης τῶν γονέων αὐτοῦ, Καισαρίου δὲ τοῦ ἱατροῦ καὶ Γοργονίας τῶν ἀνταδέλφων αὐτοῦ.**

**Στίχ.** Γρηγορίῳ ἀγάλλονται καὶ σκιρτῶσι  
οἰκογενεῖς ἅπαντες ἡγιασμένοι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τῶν ἁγίων ὁμολογητῶν πατέρων ἡμῶν καὶ ἀνταδέλφων Θεοδώρου (†826) καὶ Ἰωσήφ Θεσσαλονίκης (†832) τῶν Στουδιτῶν. (844)**

**Στίχ.** Μετὰ τοῦ Πατρὸς Πλάτωνος οἱ Στουδίται,  
Ἰωσήφ, Θεόδωρος τίθενται ἅμα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κόνωνος, ἐπισκόπου τῆς Νήσου τοῦ Ἀνθρώπου (Man) ἐν τῇ θαλάσῃ τῆς Ἰρλανδίας. (†648)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Θεοφρίδου, ἡγουμένου καὶ ἐπισκόπου Κορβίας (Corbie) ἐν Γαλλίᾳ. (~†690)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου, ἐπισκόπου**

Σορρέντου (**Sorrento**) ἐν τῇ νοτίῳ Ἰταλίᾳ.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀλφόνσου, ἐπισκόπου Ἀστορικῆς (**Astorga**) ἐν Ἰσπανίᾳ. (**θ' αἰ.**)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀνσουρίου, ἐπισκόπου Ὁρένσης (**Orense**) ἐν Γαλικίᾳ. (**†925**)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ξενοφῶντος, κτίτορος τῆς ἐν Ἄθῳ μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργίου. (**†1020**)

*Στίχ.* Ξένος τοῦ κόσμου, ταραχῆς καὶ ἀδικίας,  
Δίκαιος Ξενοφῶν καὶ εἰρηνοποιὸς ἐκλήθη.

Ἐορτάζεται δὲ ὁ Ὅσιος καὶ κατὰ τὴν κδ' Ἀπριλίου, ἦτοι τὴν ἐπομένην τῆς πανηγύρεως τῆς μονῆς, μετὰ καὶ τοῦ ἐτέρου κτίτορος αὐτῆς Συμεῶν τοῦ ἡγιασμένου. (**†1100**)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος, τοῦ ἀσκήσαντος ἐπὶ τοῦ Σαγματίου ὄρους, ἐγγὺς τῶν Θηβῶν. (**†1111**)

*Στίχ.* Κλῆμα εὐκαρπον τῆς Ἀμπέλου Κυρίου,  
Ὁ ἐν τῷ Σαγματίῳ ἀσκήσας Κλήμης.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ εὐσεβοῦς βασιλέως τῆς Γεωργίας Δαβιδ τοῦ Γ', τοῦ ἐπονομαζομένου Ἀνακαινιστοῦ. (**†1130**)

*Στίχ.* Καὶ Δαβιδ οὗτος συνθέτης ψαλτηρίου,  
Ὡς ὁ παλαιὸς Δαβιδ ὁ προφητάνναξ.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ξενοφῶντος, ἡγουμένου τῆς μονῆς Ἁγίας Τριάδος παρὰ τὸν ποταμὸν Ῥοβέικα πλησίον τοῦ Νόβγκοροντ. (**†1262**)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀρκαδίου, τοῦ ἐγκλείστου τῆς Βιάσμα (**Vyaznikovsky**), ἐν Ῥωσίᾳ. (**†1592**)

*Στίχ.* Ὡς δορκὰς Ἀρκάδιος σκοπήσας πόλον,  
Ἐγκλεισμῷ ἐπέτυχεν ἐν ἀσφαλείᾳ.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωσήφ, μητροπολίτου Μολδαβίας ἐν Ῥουμανίᾳ. (**†1902**)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμην κοινὴν ἐπιτελοῦμεν τῆς πατρώας κατὰ σάρκα οἰκογενείας Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου (**†390**), ἦτοι Γρηγορίου ἐπισκόπου Ναζιανζοῦ καὶ Νόννης τῶν γονέων αὐτοῦ, Καισαρίου δὲ τοῦ ἱατροῦ καὶ Γοργονίας τῶν ἀνταδελφῶν αὐτοῦ.

*Στίχ.* Γρηγορίῳ ἀγάλλονται καὶ σκιρτῶσι  
οἰκογενεῖς ἅπαντες ἡγιασμένοι.

**Ταῖς** αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Ὑπαπαντῆς.

(Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 15ης Ἰανουαρίου  
μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς).

ᾠχος Γα ϝ

ὠδὴ α'

**X** ἐρσον αβυσσοτον κονπεδονηλιοςεπε  
Πα πολευσεποτε Γα ωσειτειχοςγαρ επαγηεκα  
Πα τερωθενυδωρ Γα λαωπεζοποντοπορου  
ντι καιθεαρεζωωσμελποντι Γα ασωμεντω Κυ  
ριιωενδοξωσγαρ δεδοοξαασαι

ὠδὴ γ'

**T** οστερεωματα τωνεπισοι  
Πα πεποιθοοτων Γα στερεωσον Κυριετηνεκ  
κλησιαν Γα ηνεκτησω τωτι μιιωσου  
αιαιματι

ὠδὴ δ'

**E** καλυψενουρανς ηαρετησΧριστε  
τηςκιβωτουγαρπροελθων Πα ταγιασμα

τος σθ<sup>Γα</sup> της α φθο ρθ Μη τρος εν τω να ω  
 της δο ξης σθ<sup>Πα</sup> ωφ θηςως βρε ε φος<sup>Πα</sup> α γκαλο φο  
 ρθ με ε νος<sup>Γα</sup> και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι  
 νε ε σε ως<sup>Γα</sup>

ὠδὴ ε΄

**Ω** ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν  
 θρο νω ε πηρ με νω θε ον υπ α γγελων δο ξης  
 δο ρυ φο ο ρθ με ε νον<sup>Γα</sup> ω τα λας ε βο ο α ε  
 γω<sup>Πα</sup> προ γαρ ει δον<sup>Πα</sup> σω μα τθ με νον Θε ον<sup>Γα</sup> φω  
 τος α α νε σπε ρθ<sup>Πα</sup> και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο  
 ντα<sup>Γα</sup>

ὠδὴ ς΄

**Ε** βο η σε ε ε σοι<sup>Πα</sup> ι δων ο προ ε εσ  
 βυς<sup>Γα</sup> τοις οφ θαλ μοις το σω τη ρι<sup>Πα</sup> ι ον ο λα  
 οις ε πε ση<sup>Πα</sup> εκ θε ου Χρι σε συ θε ος μθ<sup>Γα</sup>

ὠδὴ ζ'

Σ ἔ τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παϊ δας θε ο λο  
 γη σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη  
 σα ντα Θε ον Λο γον υ μνη μεν ευ σε βως  
 με λω δ ο υ ν τες ευ λο γη τος ο θε ος ο  
 των πα τε ε ρων η μων

ὠδὴ η'

Χ Αι νη μεν ευ λο γη μεν προ σκυ νη μεν τον Κυ  
 ρι ον υ μνη ν τες και υ περ υ ψη ν τες αυ τον εις τες  
 αι ω ω νας  
 Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θε ντες οι θε  
 ο σε βει α προ ε στω τες νε α νι αι τη  
 φλο γι δε μη λω βη θεν τες θει ον υμ νο ον ε  
 με ελ πον ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι  
 ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ν

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.



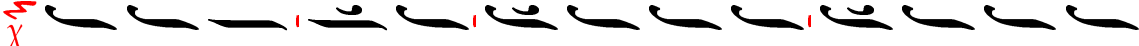



# Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ





1


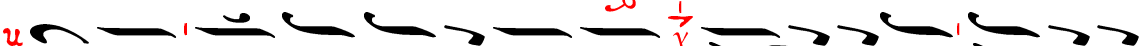

<sup>χ</sup> Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον και  
η γαλ λι α σε το πνευμα μ8 ε πι τω Θε ω ω  
τω Σω ω τη ρι ι μ8  
**T**<sup>M</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρ8 βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τω8 των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ο ο ρω8 Θε ον Λο γον τε κ8 σαν την ον  
τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν


2

<sup>χ</sup> Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν  
της δ8 λησ αυ τ8 ι δου γαρ α πο τ8 νυν μα κα  
ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι  
**T**<sup>M</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρ8 βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τω8 των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ο ο ρω8 Θε ον Λο γον τε κ8 σαν την ον  
τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν


  
**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ  

  
 να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τῶ και το  

  
 ε λε ος αυ τῶ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο  

  
 βῶ με νοις αυ τον


  
**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο  

  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  

  
 φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κῶ σαν την ον  

  
 τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν


  
**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του  

  
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νῶς δι α νοι οι α  

  
 κα αρ δι ας αυ των


  
**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο  

  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  

  
 φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κῶ σαν την ον

τως Θεο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

5

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε

τα πει νης πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων

και πλσ τδν τας ε ξα πε στειλε κε νης

Την τι μι ω τε ραντων Χε ρσ βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κσ σαν την ον

τως Θεο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

6

Α ντε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τδ μνη

σθη ναι ε λε ρς καθως ε λα λη σε προς τς πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπε ρμα τι αυ τδ

ε ως αι ω ω νος

Την τι μι ω τε ραντων Χε ρσ βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ο ο ρως <sup>Πα</sup> Θε ον Λο γον τε κς σαν <sup>Γα</sup> την ον  
τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>22</sup>

ὠδὴ θ'

**Η** <sup>Γα</sup> ε ο το κε η η ε ελ πι ι ις <sup>22</sup> πα  
αν των των χρι στι α α νω <sup>22</sup> σκε πε φορ ρει  
φυ υ λα ατ τε ε ε <sup>22</sup> τς ςς ελ πι ζον τα  
ας ει εις σε <sup>22</sup>

**Ε** <sup>Γα</sup> ν νο ο μς σκι α και γραμμα τι <sup>22</sup> τυ  
υ υ πον κα τι δω μεν οι πι ι ζοι <sup>Γα</sup> παν αρ σεντο  
την μη τραν δι α νοι γον <sup>Πα</sup> α γι ον Θε ω <sup>Γα</sup> δι ο πρω  
το το κον Λο γον <sup>Πα</sup> Πα τρος α να ρ χς Υι ον <sup>22</sup>  
πρω το το κς μενον Μη τρι <sup>Πα</sup> α πει ραν δρω με γα <sup>22</sup>  
λυ νο με ε ε εν <sup>22</sup>

**Η** <sup>Γα</sup> ε ο το ο ο κε η η η η η η  
ε ελ πι ι ι ι ι ις <sup>22</sup> πα αν των τω ω  
ω ω ων Χρι στι ι ι ι α α νω ω ω ων <sup>22</sup>

σκε πε φρϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ρει φυ υ υ υ  
υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε τϑ ϑς ελ  
πι ι ι ι ι ζο ντα α α ας εις σε

**Ε** ν νο ο μϑ σκι α α και γρα α αμ μα τι  
ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι  
πι ι ι ϑοι πα αν αρ σεν το την μη τρα αν δι  
α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον  
Θε ε ε ω δι ο ο πρω το ο ο ο το κον  
Λο ο ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χϑ Γι υι  
υι ο ο ον πρω το ο ο το κϑ με νον Μη η  
η τρι ι ι α πει ει ει ρα α α αν δρω  
ω με γα λυ υ υ υ υ υ νο ο ο  
**Νη** χ με ε ε εν **Γα**

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις  
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...  
\*\*\*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Θ'.

Ἦχος Βου-Θ

**Σ** υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως ει ση ηλ θες τας Α πο στο ο λης

ε ε πλη σας Πνευ μα τος Πα αν α γι ι ς

ει ρη νι κως ε εμ φυ ση η σας οις δε σμειν τε ε

καιλυ υ ειν τας α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας

και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα α α

α αν τω Θω μα υ πε δει ξας και αι τας χει ει

ρας μεθ ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε ε  
ος συ υ υ πα αρ χεις

Θεοτοχίον.

**T**ον σον Υι ο ον ως ε ε βλε ψας α να α  
σταν τα α εκ τα α φθ τρι η με ρο ον Θε ο ο νυμ  
φε Πα να α γι α α Παρθε ε νε α πα σαν θλι ψι ιν  
α πε ε θ ην υ πε στη ης ως μη η τη ο  
τε κα τει ει δες πα α σχον τα και χα α ρας ε εμ  
πλη σθει ει σα συν τοις αυ τς ς ς ς ς μα θη  
ταις γε ραι ρσ σα τς ς τον υ υμ νοις δι ο τς  
Θε ε ο το ο κον σε νυν κη ρυτ το ον τας  
σω ω ζε

\*\*\*

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Πα

**Π**α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον  
Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον  
εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οϊς υ υ ψι ι ι στοϊς σοι πρε πει  
υ υ μνοστω ω ω Θε ε ε ε ω

**Α** ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

**Α** αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνοστω ω ω

Θε ε ε ε ω

**Στίχ. α'.** Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον ἄδοξα αυ

τη ε σται πασι τοις ο σι ι ι οϊς α α αυ τχ

**Ο** Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω

ω σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τε σ σε

τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

**Στίχ. β'.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἄ

εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ



τϷ  
**Η**<sup>Πα</sup> τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει  
 σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω  
 ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε  
 ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω  
 ων υ υ μου μεν ε λε ε η σο ον η η η

μας  
**Στίχ. γ΄.** Αίνεϊτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε  
 αὐτὸν  
 κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ

νης α α αυ τϷ  
**Σ**<sup>Πα</sup> υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α  
 νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα α ντα ε εκ νε ε  
 ε κρων και προς αυ τον ε ε εκ βο ο ω μεν συ  
 ζω η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α  
 στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν Χ  
Δ  
ε  
εν

ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α α ρα

**T**ρι η με ρος α νε ε ε ε σης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρ α α α πται

συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η

η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α να α

στα α σι ιν

Ἦχος Πα-θ

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν Χ  
Δ  
θ

εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α α α νω

**K**<sup>Πα</sup>υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει

της σης α να στα α α α σε ε ε ε ε ως το ο μν Πα  
θ

στη η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ

ηλ θε ε ες ε ε εκ του ου τα α α φου ως νυ υμ  
 φι ι ος ε εκ πα στα α α δος θα να τω θα  
 α να α α τον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε  
 λευ θε ρω ω ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οις αγ  
 γε ε ε λοι χο ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι  
 γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζου ου ου ου σι την εις  
 η μας γε νο με νην ευσ πλα γχνι αν σου ου φι λα α  
 αν θρω ω ω πε

Στίχ. 5'. Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ

πα σα πνο η αι νε σα α α τω

ω τον Κυ ρι ι ι ον

Ω πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου δαι οι

που ει σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α

α ε δω ω κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ω ω ταις

ουκ ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η

η ως δυ υ να α α α τος αυ τοι δε κα τη σχυν

θη η τε αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι  
 ο ο ον τη ης δο ο ξης τον πα θον τα και τα α φεν  
 τα και α να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε  
 κρων αυ τον προ οσκυνη η η σωω ω ω μεν

Στίχ. ζ'. Ανάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου  
 μη

ε πι λα θη των πε νη η των σϺ Ϻ εις τε ε ε ε

λος

Σ φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη η

θη τε ε ε Ι ι ι ουου δαι αι οι φυ λα κας κα τα

στη σα α ντες και ση μει ει α θε ε εν τες των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η

ως νε κρον πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως θε

ο ον προ ο οσκυνη η σα α α τε συν η

μιν με ε ε λω ω δου ου ουν τες δο ξα Κυ ρι ε

τω Στα αυ ρω σου και τη Α α να στα α α α

σει ει ει σου

Στίχ. η'. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου δι

η γη σομαι παντατα θαν μα α σι α α α α

σδ

**T**<sup>M Πα</sup>ο ζω ο δοχον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι

οι οι γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε

λα α α βον Κυ υ ρι ι ι ε και μυ ρα βα στα

ζου σαι το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι

ε ε πε ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον

**A** α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε

νον και προς αυ τας φθε γγο με νο ο ον και λε ε

γο ο ο ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ

πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω

ην τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ωσ περ θνη τον εν

μνη μα τι το ον α θα α να α α α τον δρα μου σαι


δε μα λ λον α πα γ γει λα τε τοις αυ του μα θη η ταις


της αυ του εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε ως  
 την παγ κο ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο ο νην εν  
 η και η μας Σω τη η ηρ φωω τι σας δω ρησαι ι λα  
 α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος


Δόξα. Ἐωθινὸν Θ'.


Ἦχος Πα φ

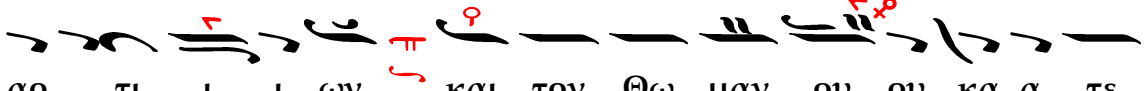
ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι  
 γι ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α  
 τι  
 Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ν τω ω χρο  
 ο ο νω ω ν ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α  
 των ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι  
 οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α  
 βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο  
 δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρων Σου ου α να  
 α α α α στα α α σιν α αλλ ε πλη η σας χα



 Πα  
 ρα α ας του ους μα α θη η η τας και Πνευ

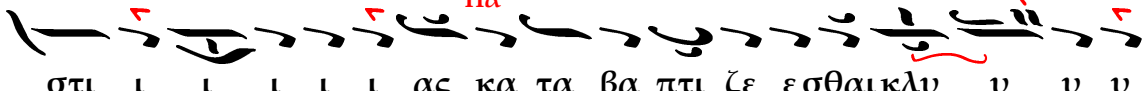

 μα α τος Α γι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω

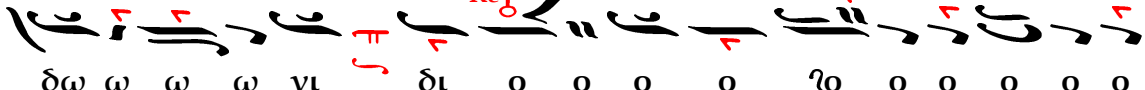

 Δι  
 κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι α αν ε



 Κε Πα  
 ε ε ε ε νει ει ει μας α φε ε σε ως α μα



 αρ τι ι ι ι ων και τον Θω μαν ου ου κα α τε

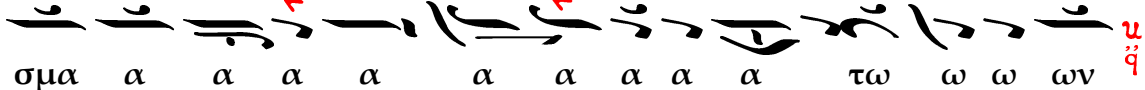

 Κε  
 ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι

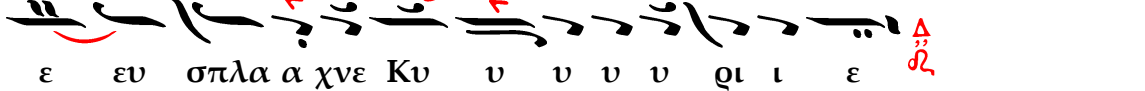

 Πα  
 στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε εσθαι κλυ υ υ υ


 Κε  
 δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο


 ο πα ρα σχου ου και αι η η μι ιν γνω ω σιν



 Πα  
 α α α α λη η η η θη και αι α φε ε σι ιν πται

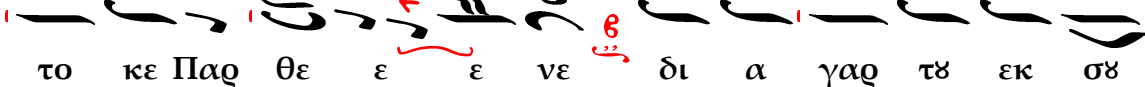

 σμα α α α α α α α α α τω ω ω ω ν


 Πα  
 ε ευ σπλα α χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι


 Υ  
 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο


 το κε Παρ θε ε νε δι α γαρ τσ εκ σθ

σαρκω θε εν τος <sup>Δ</sup> ο α δης ηχ μα λω τι ζαι ο Α  
 δαμ α να κε κληται <sup>θ</sup> η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται <sup>θ</sup> ο θα να τος τε  
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν <sup>θ</sup> δι  
 ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Χρι  
 ζος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο  
 ο ξα σοι <sup>Δ</sup>

\*\*\*

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς  
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ  
 Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Πά <sup>π</sup> Πα <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως <sup>σ</sup> δο ξα εν υ  
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη <sup>σ</sup> εν αν  
 θρω ποις ευ δο κι α <sup>π</sup>  
<sup>Υ</sup> μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου  
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>σ</sup> δι  
 α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>



**Κ**υριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε  
Πατερ παν το κρα τορ Κυριε Υιε μονογε νες Ι  
η σου Χριστε ε και Αγιον Πνευμα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο  
Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν  
του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας α  
μαρτιας του κοσμου

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος  
εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η  
μας

**Ο**τι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυ  
ριος Ιησους Χριστος εις δοξααν Θεου Πατρος α  
μη ην

**Κ**αθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και αι  
νεσω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον  
αιωνα του αιωνος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ  
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα  
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε  
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα  
θα περ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα  
δι και ω μα τα σου (τρεις)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η  
σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρ τον  
σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του  
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος  
μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

**Α** γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Α**<sup>Πα</sup> α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α

γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο

ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Ἦχος Πα

**A** να στα ας εκ τῶ μνη ματος και τα δε σμα  
 δι αρ ρη η ξας τῶ α δῶ ε λυ σας το κα τα κρι μα τῶ  
 θα να τῶ Κυ ρι ε ε πα α αν τας εκ των πα γι δων τῶ  
 εχ θρα ρυ σα με νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις  
 Α πο στο λοις σῶ ε ξα πε στει λας αυ τῶς ε πι ι  
 το κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη η νην πα  
 ρε εσ χες τη οι κῶ με ε νη μο νε πο λυ ε λε ε ε  
 ε ε ε

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.  
Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος πᾶσι Νη ρ

Νη Μ Νη  
" Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η σον "

Νη  
" Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον "

Νη  
" Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον "

Δι  
" Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον "

Νη  
" Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον "

Νη  
" Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον "

Σοι Κυ ρι ι ε

(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ βιθ' Ἰ. Ἀ.)

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ἦχος Δι - θ

Στίχ. α'. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

**Στίχ. γ.** Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

**Στίχ. δ.** Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

**Ἀντίφωνον Β΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ρμ΄ (145).**

**Στίχ. α΄.** Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

**Σ** ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι  
α

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι  
α

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι  
α

Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι  
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τες αι ω νας των αι ω  
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α  
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος



δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 πα ρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σ ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νο σ τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

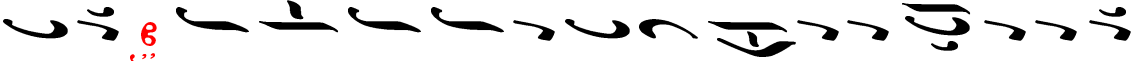



Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...  
 Ἀντίφωνον Γ΄. Ψαλμὸς ριζ΄ (117).

**Στίχ. α΄.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β΄.** Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. γ΄.** Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνη μα  
 σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα  
 το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου


  
 σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ του
   

  
 υ πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην
   

  
 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα
   

  
 σοι οι



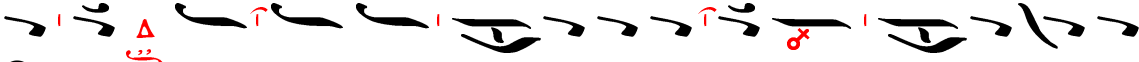

τὸ τέλος: 
  
 δο ξα σοι οι οι
   
 \* \* \*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν. Ἦχος β΄.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος  Δι-θ.


  
 ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
   

  
 μεν Χρι στω ω ω ω ω σω στον η μα ας Υι ε ε
   

  
 Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
   

  
 ων

ὁ β΄ χορός: 
  
 ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι α
   
 \* \* \*

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος  Δι-θ.


  
 Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα
   

  
 σου και οι φυ λασ στοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα

το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου  
 σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ του  
 υ πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην  
 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα  
 σοι οι

Εἶτα τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος ♯ Πα ρ

**Τ**ας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα  
 τε α πλα νως ε πο ρευ θης δι α βι ι 8 πα τηρ η  
 μων Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ου ρα νι α χα  
 ρι σμα τα λα βων α γου πνι αις και νη στει ει αις  
 ι ε ρο ρ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σ ο ον περ κα θι  
 κε τευ ων εκ τε νως Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα  
 πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε  
 ος

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. Ἦχος Γα ϕ

**Η** ει ω Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τες δη μος  
ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος Α θλο φο ο ροι Χρι  
στς ς τεσσα α ρα κο ον τα δι α πυ ρος γαρ και υ  
υ δα τος εν δο ξοι δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε  
δο ο ξα σθη η τε αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ  
ου σι ον δω ρη σασ θαι η μιν το με γα ε ε  
λε ος

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

Ἦχος Γα ρ

**Α** γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα τουρ  
γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο  
τε η μιν

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς.

(Ψάλλεται ἀπὸ ἐ΄ Ἰανουαρίου ἕως τῆς ἀποδόσεως  
τῆς ἑορτῆς πλὴν τῆς ἀ΄ Φεβρουαρίου).

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το  
κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας  
ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας  
Χρι στε ε ο Θε ος αλλ' ει ρη η νευ στον εν πο  
λε μοις το ο πο λι τευ μα και κρα ται αι ω στον βα σι  
λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θρω ω  
πο ο ο ος

\*\*\*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ᾠχος Δι-θ

**Α** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
ον η μα ας

Τό τρίτον.

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Γι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω

νων α μην

**Α** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-Θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
ι ι ος Α α α α θα α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α να το  
ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο  
ον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος Δι-Θ

Δι  
λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι





ο ο ος  
**Ε** ε λε ε ε ε η η η ε λε η η σο  
ο ο ο ο ο ο ον η η η μα α α α  
α α α α ας

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**

Κυριακῆς ΑΒ' ἑβδομάδος.

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἤχου.

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος πλ. β'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Βου

**Σ** ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ο ον σα και ευ  
λο γησον την κλη ρο νο μι α αν σα

**Π** ρος σε Κυ ρι ε κε κρα ξο μαι ο Θε ος μη  
μη πα ρα σι ω πη σηςαπ ε μη

**Σ** ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ο ον σα και ευ  
λο γησον την κλη ρο νο μι α αν σα

**Κ** υ ρι ος κρα ται ω μα τς λα ο αυ τς και

υ πε ρα σπι στης των σω τη ρι ων τχ χρι στχ αυ τχ

ε στι ι

Σ ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ο ον σθ και ευ

λο γησον την κλη ρο νο μι αν σθ σ θ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Τιμόθεον Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Τέκνον Τιμόθεε, πιστὸς ὁ λόγος καὶ πάσης ἀποδοχῆς ἄξιος· εἰς τοῦτο γὰρ καὶ κοπιῶμεν καὶ ὄνειδιζόμεθα, ὅτι ἠλπίκαμεν ἐπὶ Θεῷ ζῶντι, ὃς ἐστὶ σωτὴρ πάντων ἀνθρώπων, μάλιστα πιστῶν. Παράγγελλε ταῦτα καὶ δίδασκε. Μηδεὶς σου τῆς νεότητος καταφρονεῖτω, ἀλλὰ τύπος γίνου τῶν πιστῶν ἐν λόγῳ, ἐν ἀναστροφῇ, ἐν ἀγάπῃ, ἐν πνεύματι, ἐν πίστει, ἐν ἀγνείᾳ. Ἔως ἔρχομαι πρόσεχε τῇ ἀναγνώσει, τῇ παρακλήσει, τῇ διδασκαλίᾳ. Μὴ ἀμέλει τοῦ ἐν σοὶ χαρίσματος, ὃ ἐδόθη σοι διὰ προφητείας μετὰ ἐπιθέσεως τῶν χειρῶν τοῦ πρεσβυτερίου. Ταῦτα μελέτα, ἐν τούτοις ἴσθι, ἵνα σου ἡ προκοπὴ φανερὰ ᾖ ἐν πᾶσιν.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. β'. (Ψαλμὸς 113).

Ἦχος Πα

Α λλη λθ ι ι α Α λλη η λθ σ σ σ

ι ι ι ι α Α α α ρα α α λλη η λθ σ σ

σ ι ι α α

Χ Ο κα τοι κων εν βο η θει α τχ Υ ψι στχ

εν σκε πη τχ Θε σ τχ ου ρα νου αυ λι σθη η η

σε ε ε ε ται

**A** λλη λϑ ι ι α Α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ

ι ι ι ι α Α α α ρα α α λλη η λϑ ϑ ϑ

ϑ ι ι α α

**Ε** ρει τω Κυ ρι ω α ντι λη πτω ρ μϑ ει και

κα τα φυ γη μϑ ο Θε ος μϑ και ελ πι ω ω ω

επ α α αυ το ο ο ο ο ον

**A** λλη η λϑ ι ι α α α α Α λλη

λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α Α α α ρα α α

λλη η η λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς ΙΕ' Λουκᾶ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ιθ' 1-10).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, διήρχετο ὁ Ἰησοῦς τὴν Ἰεριχώ· καὶ ἰδοὺ ἀνὴρ ὀνόματι καλούμενος Ζακχαῖος, καὶ αὐτὸς ἦν ἀρχιτελώνης, καὶ οὗτος ἦν πλούσιος, καὶ ἐζήτει ἰδεῖν τὸν Ἰησοῦν τίς ἐστι, καὶ οὐκ ἠδύνατο ἀπὸ τοῦ ὄχλου, ὅτι τῇ ἡλικίᾳ μικρὸς ἦν. Καὶ προδραμῶν ἔμπροσθεν ἀνέβη ἐπὶ συκομορέαν, ἵνα ἴδῃ αὐτόν, ὅτι δι' ἐκείνης ἡμελλε διέρχεσθαι. Καὶ ὡς ἦλθεν ἐπὶ τὸν τόπον, ἀναβλέψας ὁ Ἰησοῦς εἶδεν αὐτόν καὶ εἶπεν πρὸς αὐτόν· Ζακχαῖε, σπεύσας κατάβηθι· σήμερον γὰρ ἐν τῷ οἴκῳ σου δεῖ με μείναι. Καὶ σπεύσας κατέβη, καὶ ὑπεδέξατο αὐτόν χαίρων. Καὶ ἰδόντες



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α τρι ι α α α α α α δι

τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ υ υ υ μνον προ

σα α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα

α α α α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι

ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε α α <sup>Πα</sup>των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

**Τ** <sup>Πα</sup>α <sup>Κε</sup>α α γ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

με ε νον τα α α ξε σι ιν Αλ λη λου ι ι

α α α α α

έτέρα γραμμή:

**Π** <sup>Κε</sup>α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην <sup>Πα</sup>α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

Λειτουργικά , Ίωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος <sup>Πα</sup>ϞϞ

**Κ** <sup>Πα</sup>υ ρι ε Ε λε ε η η σον

**Κ** <sup>Πα</sup>υ ρι ε Ε λε ε η σον

**Κ** <sup>Κε</sup>υ ρι ε Ε <sup>Μ</sup>λε ε ε η σον

**Κ** <sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε η η σον

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>Κε</sup> α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>Δι</sup> α ρα α σχϑ <sup>Κε</sup> Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Δι</sup> α ρα α σχϑ <sup>Πα</sup> Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ε

**Κ** <sup>Πα</sup> αι τω πνευ μα α τι ι ι σϑ

**Σ** <sup>Πα</sup> οι οι Κυ υ ρι ι ε

**Α** <sup>Πα</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η η ι ι

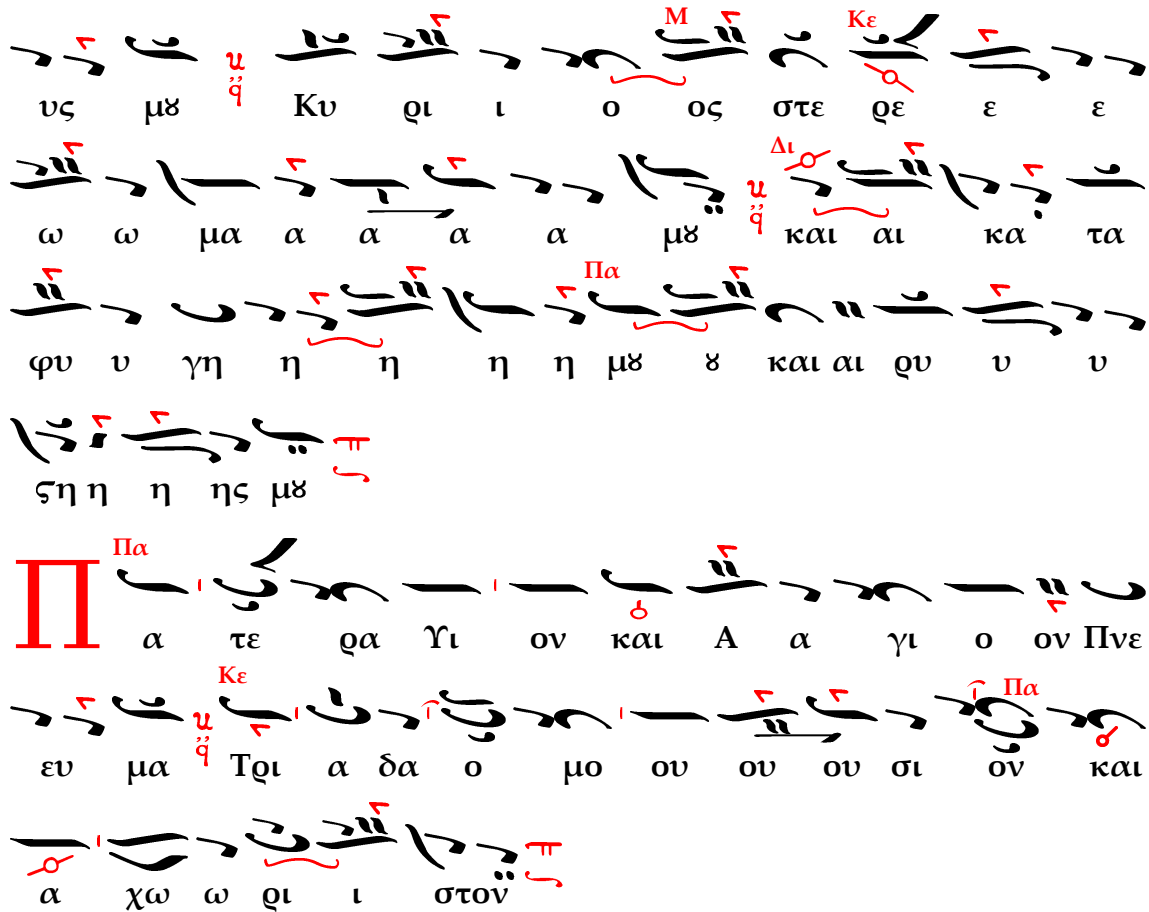
<sup>Κε</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Κε</sup> σχυ υς μϑ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

<sup>Δι</sup> <sup>Πα</sup> α α μϑ και κα τα φυ γη η μϑ και ρυ υ

<sup>Πα</sup> υ στη ης μϑ Ἔτερον ἄργον

**Α** <sup>Πα</sup> γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ

<sup>Μ</sup> <sup>Κε</sup> ρι ι ι ι ε ε η η ι ι σχυ υ υ υ



### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

ⲉ



**Ε**<sup>Πα</sup> λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν  
αι αι νε ε σε ε ως

**Κ**<sup>Πα</sup> αι με τα τϑ Πνευ μα α το ος σϑ

**Ε**<sup>Κε</sup> χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ον

**Α**<sup>Πα</sup> α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

**Α**<sup>Πα</sup> γι ος Α γι ο ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα αβ βα α ω ωθ πλη η ρης ο ϑ ρα

νο ος και η γη της δο ο ο ξη ης σϑ ω

σαν να εν τοις υ υ ψι ι ςοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι

**Κε** Κυ ρι ι ι ϑ Ω σα αν να α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ςοις

**Α**<sup>Πα</sup> α α μη ην **Α**<sup>Πα</sup> α α α μη ην

**Σ** ε ε υ μνϑ ϑ ϑ ϑ μεν σε ε Ευ

λο γϑ ϑ ϑ ϑ μεν σοι ευ χα ρι στϑ ϑ μεν

Κυ υ υ ρι ε και δε ε ο ο με ε θα α

α σθ ο Θε ο ος η η μων

Ἐτονίσθησαν ια΄ και ιβ΄ Νοεμ. ,βιβ΄, ἀντεγράφησαν γ΄ Ὀκτ. ,βιγ΄.

Ἄφιερῶνται εἰς τὸν ἀγαπητὸν φίλον  
καὶ Πρωτοψάλτην Ἀπόστολον Καλπακίδην.

I.A.

Ἄνωνόμου

Ἦχος Πα

**A** Πα  
α ξι ι ι ον ε στι ι ι ν ως α α  
λη η η θω ω ως Δι μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε  
ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο ο  
ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α α  
ρι ι στον και πα να μω ω μη η η το ο ον  
Πα και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου  
ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε  
ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ  
και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν α  
συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α α  
Ζω φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρωωω ως <sup>Πα</sup> Θεον Λοοοοοο γοον <sup>Δι</sup> τεκουου  
 ουουου σααν <sup>Κε</sup> την οοοοοον  
<sup>Μ</sup> τωωω <sup>Δι</sup> Θεοτοοοοο <sup>Πα</sup> κουν <sup>Δ</sup> σεμεεγαα  
 λυυυ υυυυνοο μεεεεεεεεν

Ἄξιον ἔστί, παρ’ ἐμοῦ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος <sup>Πα</sup> Πα. ρ

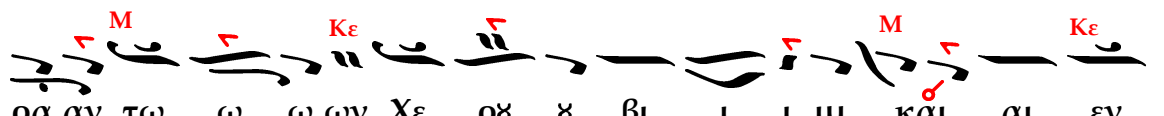
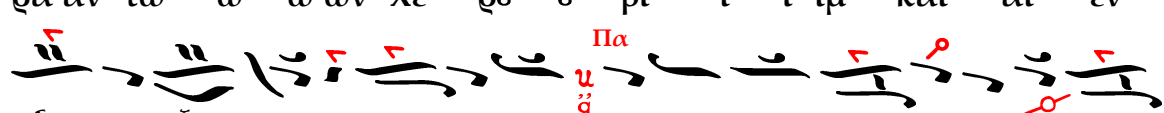
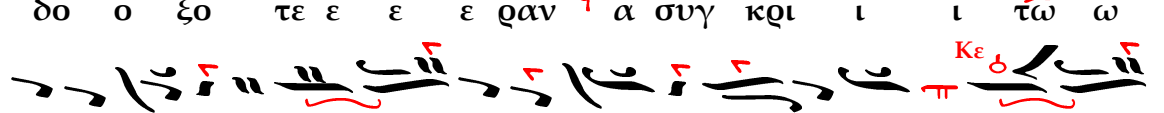

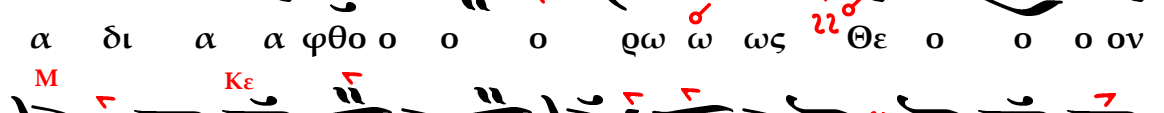
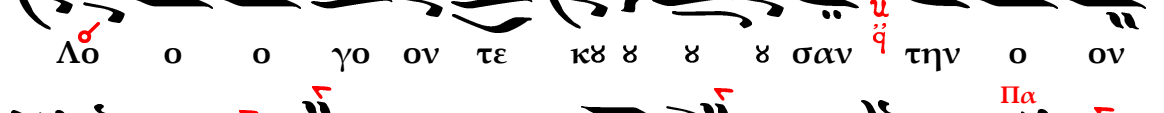
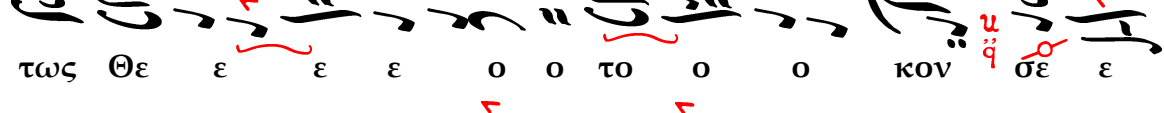

<sup>Κε</sup> **Α**ξιιοονεσινωωσ αα  
<sup>Κε</sup> λη <sup>Δι</sup> θωωωω <sup>Δ</sup> μαακααριι  
<sup>Πα</sup> ζεινσεετηηηηη <sup>Κε</sup> ην <sup>Μ</sup> Θεεοοοτο  
 οοοοκον <sup>Κε</sup> την <sup>Μ</sup> αα <sup>Κε</sup> ειειμακαριι  
 ζονκαι <sup>Πα</sup> πανα <sup>Δι</sup> μωωωω <sup>Δ</sup> μηηηη <sup>Δ</sup> τον <sup>Δ</sup> καιαι  
<sup>Πα</sup> μηητεεερααααα <sup>Κε</sup> τϛϞ Θεε  
 εουουηηημων <sup>Κε</sup> την <sup>Μ</sup> τιι <sup>Κε</sup> μιι <sup>Κε</sup> ω  
 τεεεεεεραα <sup>Μ</sup> ααν <sup>Κε</sup> τωων <sup>Μ</sup> Χε <sup>Κε</sup> ρϛ  
 Ϟ <sup>Πα</sup> βιιιιι <sup>Δ</sup> μι <sup>Δ</sup> και <sup>Μ</sup> εν <sup>Κε</sup> δοο <sup>Κε</sup> ξο  
 τεεεεεεραν <sup>Δ</sup> αα <sup>Δ</sup> συ <sup>Κε</sup> υγ <sup>Κε</sup> κριιι

Πα  
 τω ω ως τω ων Σε ε ρα α αφιμ την α  
 Μ Κε  
 δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω  
 Κε  
 ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε  
 κϛ ϛ ϛ ϛ ϛ σαν την ο ο ον τω ω ω ω ως  
 Δι Πα  
 Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε με ε  
 γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε  
 εν

Ἐτονίσθη δ' Αὐγ. βιβ', ἀντεγράφη δ' Ὀκτ. βιγ'.  
I.A.

Ἄξιον ἐστὶ , παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου. Ἦχος Πα ρ


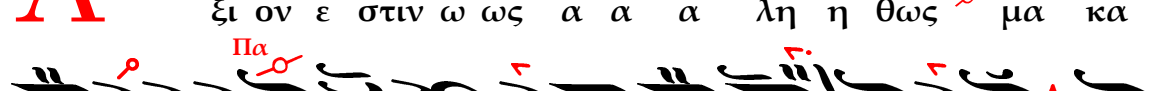
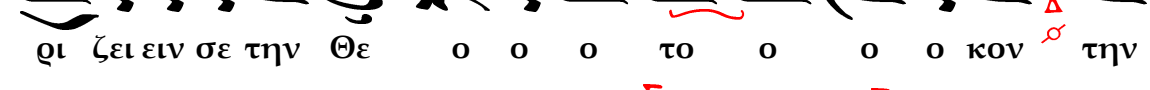

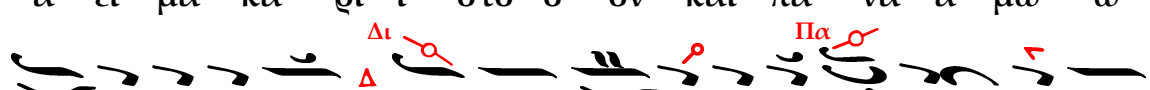
Δι Πα  
**A** αξι ι ον ε ε ςι ιν ω ως α λη η  
 Κε  
 θω ω ω ω ως μα κα α ρι ζειν σε  
 Πα Δι  
 τη η ην Θε ο ο το ο ο ο κον τη ην  
 α ει μα α κα α ρι ι ςο ον και πα να α  
 Κε  
 μω ω ω ω ω μη η η η τον και μη η  
 Πα  
 τε ε ε ρα τϛ ϛ ϛ Θε ε ε ϛ ϛ ϛ  
 Δι  
 η η η η μων τη ην τι μι ω ω τε ε

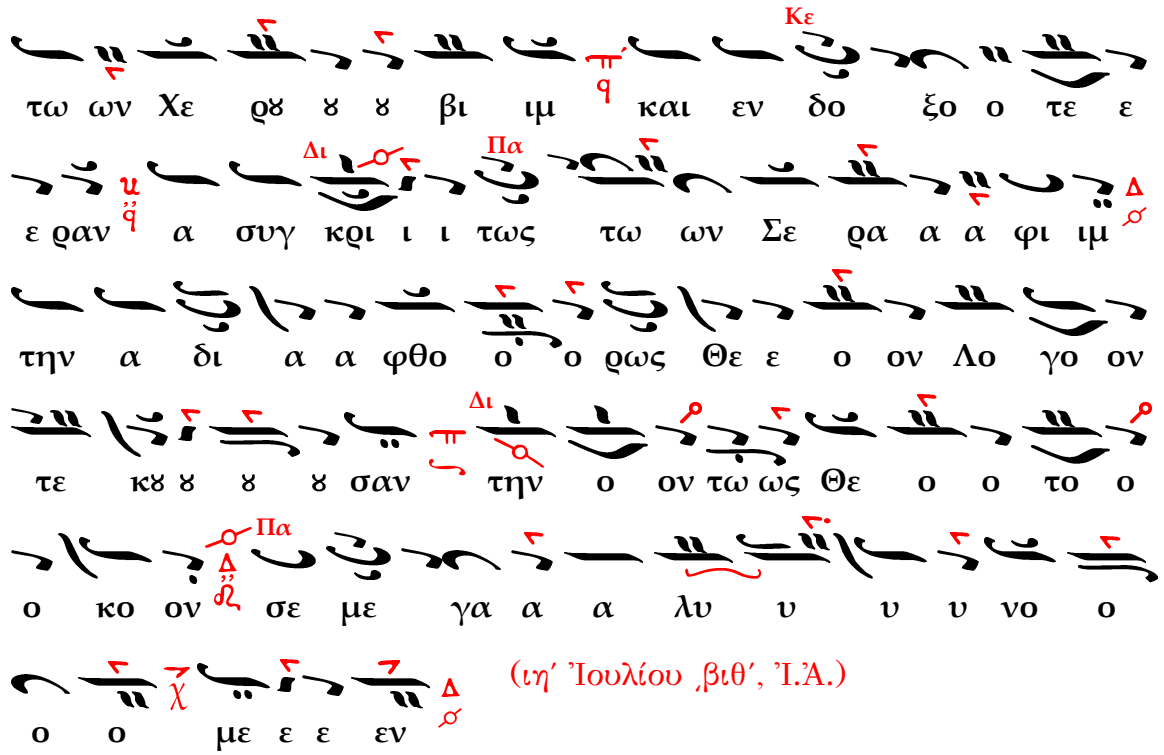

 ρα αν τω ω ωων Χε ρθ ς βι ι ι ιμ και αι εν  

 δο ο ξο τε ε ε ε ραν Πα α συγ κρι ι ι τω ω  

 ως τω ωων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ Κε τη ην  

 α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον  

 Λο ο ο γο ον τε κθ ς ς ς σαν την ο ον  

 τως Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον Πα σε ε  

 ε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε  

 ε ε ε ε ε ε εν

Ἐτονίσθη ε' Δεκ. βι', ἀντεγράφη δ' Ὀκτ. βιγ'.  
I.A.

Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

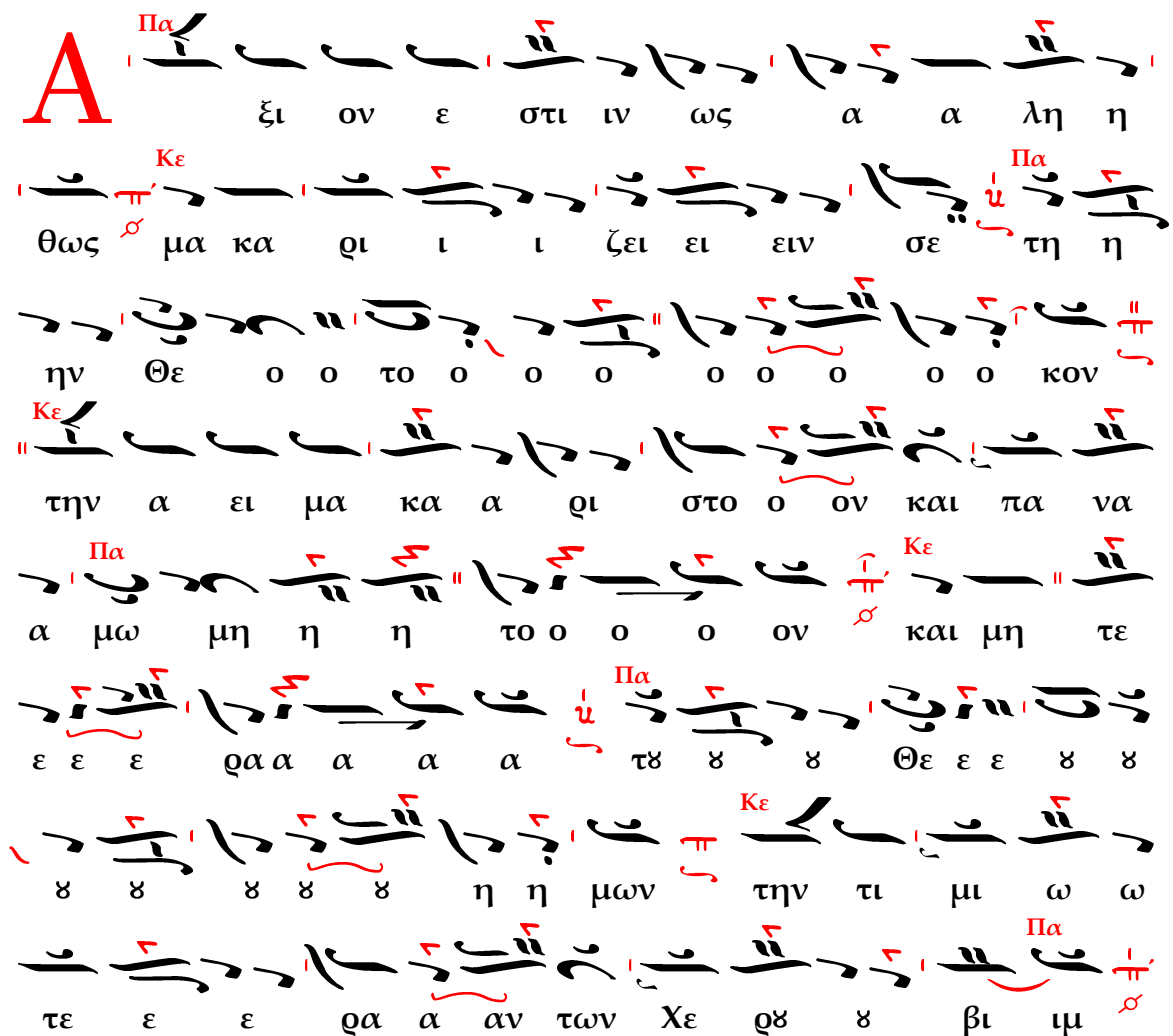
Ἦχος Δι. Ἰερω.


**A** Πα ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως Δι μα κα  

 ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο ο το ο ο ο κον Πα την  

 α ει μα κα ρι ι στο ο ον και πα να α μω ω  

 μη η η η τον Δι και μη τε ε ε ρα τθ Θε ε ε  

 ς ς ς ς η μων Δι την τι μι ω τε ε ε ε ραν


 τω ων Χε ρθ ς ς βι μι και εν δο ξο ο τε ε  
 ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φι μι  
 την α δι α α φθο ο ο ρως Θε ε ο ον Λο γο ον  
 τε κθ ς ς ς σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο  
 ο κο ον σε με γα α α λυ υ υ υ νο ο  
 ο ο με ε ε εν (ιη' Ιουλίου ,βιθ', Ι.Α.)

Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος Πα


**A** ξι ον ε στι ιν ως α α λη η  
 θως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη η  
 ην Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον  
 την α ει μα κα α ρι στο ο ον και πα να  
 α μω μη η η το ο ο ο ον και μη τε  
 ε ε ε ρα α α α τθ ς ς Θε ε ε ς ς  
 ς ς ς ς ς η η μων την τι μι ω ω  
 τε ε ε ρα α αν των Χε ρθ ς βι μι

και αι ε εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι  
 ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ε ε ε ε  
 ρα α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως  
 Θε ον Λο ο ο ο γο ο ον τε ε ε κδ δ δ δ  
 δ δ δ δ δ σαν την ο ο ον τω ω ωως Θε  
 ο ο το ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α  
 λυ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε  
 ε ε εν

κβ' Ίαν. βς' Μετροπόλ. Ί. Α.

Ἄξιον ἐστίν, Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη

ἄχος Πα

**A** ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω  
 ω ω ως μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ει  
 Πα σε ε τη ην Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο  
 Δι κον την α ει ει μα α κα α α α  
 ρι ι ι ι στον και πα α να α μω ω ω ω

μη η η η η το ο ο ον και Μη τε ε  
ε ε ε ρα τς ς ς ς θε ε ε ς ς ς  
η μω ων την τι μι ι ω ω τε ε ε ε  
ρα αν τω ων Χε ρς ς βι ι ι ιμ και  
εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα α α αν  
α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ως τω ω  
ων Σε ε ε ρα φι ιμ τη ην α δι α  
φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο ο γο ο  
ο ον τε ε ε κς ς ς ς σα αν την ον  
τως Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο ο ον  
σε ε ε ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ  
υ νο με ε ε ε ε εν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, Λαμπαδαρίου (ιδ' αἰών).

Ἦχος Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει





Πα ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ρα α α α α νω ω  
 Δι ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε  
 ε ε ε ε α λλε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε  
 Πα ια α α α α ιε ε ε ε ε ε ε βϝ ϝ  
 Πα ϝ ϝ ϝ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Δι ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α  
 Πα α α α α α λλη η η η η η η η η η η  
 Δι λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 Πα ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α ια  
 Δι χα α α α α α α α α α λλη η η η η η η  
 Πα η η η η η η η λϝ ϝ ϝ ϝ ιϝ ϝ ϝ ϝ ϝ  
 Δι ϝ ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α  
 Πα α α α α α α χα α α α α α α α α α  
 Πα ια α α α ια α α α α α α λλη η η η η η η  
 Δι η ιη η η η η η η η η η ιη ιη η η η η η η  
 Πα ιη η η η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η η α α α α α α α α α α α

α α λλη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

λ ς ς ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ι α α α β ς ς α α

α α η α α α α α α λλη λ ς ς ι ι α α α

α α α α α α α η α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἦχος Δι-ϐ

**E** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

**Π**ληρωθη η τω το στομα ημων αι νε σε  
ως σε Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεν την δο ο  
ξαν σε ο τι η ξιωσας η μας των α  
γιων σε με τας χειν μυστηρι ι ι ι ων τη ρη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με εραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σε  
Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

**Χ** **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με  
νον α πο τν νυν και ε ως τ αι ω ω νος (δεις)  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη  
με ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τν νυν και ε ως  
τ αι ω ω νο ο ος