

12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ μετὰ τὰ Φῶτα

Τατιανῆς μάρτυρος (†226)· Εὐθασίας, Μερτίου μαρτύρων (†305).

ᾠχος δ΄. Ἑωθινὸν ζ΄.

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

ᾠτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

ᾠχος  $\frac{1}{2}$  Δι-Θ

**Η** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  $\frac{6}{2}$  ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

$\frac{6}{2}$   
ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Η** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  $\frac{6}{2}$  ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

$\frac{6}{2}$   
ου

Καὶ ψάλλονται τὰ ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

ᾠχος  $\frac{1}{2}$  Δι-Θ

**Τ** ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του

Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θε τρι αι  $\frac{6}{2}$

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα  
 σαι τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ  
 λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω  
 ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος ᾠ Πα φ

**Ε** ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νσ σθ Κυ ρι  
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ  
 νη σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ  
 τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα  
 ζσ σα και το Πνευ μα εν ει ει δει πε ρι στε ρας  
 βε βαι ου του λο ο γσ το α σφα λες ο ε πι φα  
 νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο  
 ξα α σοι οι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι. Θ.

**Α** να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και  
την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρουσαι αι μυ ρο φο  
ροι συν τρο μω ε ξι στα ντο λε γσσαι α ρα ε κλα  
πη ο τω λη στη α νοι ξασπα ρα δει σον α ρα η γε  
ρθη ο και προ πα θςκη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως  
α νε στη Χριστος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω  
ην και α να στα σιν

Ἦχος Δι. Θ.

Δόξα.

**Ε** κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω  
τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη  
τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε  
νον ο θεν δε σ μεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος  
δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη  
α παντες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει

σου Χριστοσ ανεεστη ο ζωωοδοοτης  
 μενωνειςτους αιωωωωνας

Και νυν. Τῆς ἑορτῆς.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, ἦχος Δι

**Ι**σορδανη ποταμε τιεθαμβηθησθε  
 ωρων τοναθεωρη τονγυμων ειδονκαι  
 εφριξαφησι καιπωςγαρ τσ τονκ εμελλονφρι  
 ξαι καιδυυ ναι οιαγγελοι αυ τον ο  
 ρωντες εεφριιξαν εξεστηουρανος και  
 γηετροομαξε καισυνεσταληθαλασ  
 σα καιπανταταορατακαιαορατα  
 Χριστοσ εφααανη εν Ιιορδαα  
 ανη αγιασαι ταυυυυδατα

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι

**Α**νεστησωςαθανατοςαποτουΑδουΣω  
 τησυνηγειρας τονκοσμονσου τηΑναστασειτη

ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του  
 θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α  
 να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι  
 λανθρω πε

Ἦχος Δι

Δόξα.

**Ε**κ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γαβρι  
 ηλ και τη πετρα προσελθων ενθα η πετρα της ζω  
 ης λευχειμων ανεκραυγαζε ταις κλαιου ου ου  
 σαις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης εχου  
 σαι αι το ευσυμπααθηη τον ον γαρ ζητει τε  
 κλαιουσαι θαρσει τε ως αληθως ε ξεγη η γε ερ  
 ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α αποστο ο ο  
 λοις ο τι ανεστη ο Κυ υ ρι ος

Και νυν. Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Γα ρ

**Β**α πτι ζεται Χριστος ο φω τι ζων τον Κο ο

σμον <sup>ρ</sup> εξ υ ψς ο Πα τηρ ε μαρ τυ ρη σε ε λε ε  
γων <sup>ρ</sup> ου τος ε στιν ο Υι ος μ εν ω ην δο κη σα Αυ  
τ ε α α κ ε ε τε <sup>ρ</sup> ου τος ε στιν ο φω τι ζων  
την οι κ ε με ε νην τη ευ σπλα γχνι α Α αυ τ ε <sup>ρ</sup> ο  
βα πτι σθεις και σω σασως Θε ος το γε νος των α αν  
θρω ω πων <sup>ρ</sup>

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος  $\text{π}^{\text{η}}$  — Κε ρ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σ <sup>ρ</sup>  
**Τ**ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα <sup>ρ</sup> τ ε θα να α  
τ ε δε Σω ω τε ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>ρ</sup> και εξ α δ ε  
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα <sup>ρ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σ <sup>ρ</sup>

**Τ**ι τα μυστρα συμπαθως τοις δακρυσι <sup>ν'</sup><sub>22</sub> ωμαθη  
τριαι κιννα τε <sup>u</sup><sub>9</sub> οαζραπτων εν τω ταφω Α  
γγελος προσηγγετο ταις μυροφοροις <sup>u</sup><sub>9</sub> ι δε τε υ  
μεις τον τααφον και ησητε <sup>u</sup><sub>9</sub> οσωτηρ γαρ ε  
ξα νεεστη τε μνημα ατος

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
καιωματα σου <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Α**ι ανθρωπι μυροφοροι εδραμον προς το μνη  
μα σου θρηνολογσαι <sup>u</sup><sub>9</sub> αλλεπεστη προς αυτας ο  
Αγγελος και ειειπε θρηνο και ρος πεπαυται  
μη κλαιετε <sup>u</sup><sub>9</sub> την αναστασιν δε Αποστολοις ειει  
παατε <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
καιωματα σου <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Μ**υροφοροι γυναικες με τα μυστρα  
ελθουσαι προς το μνημα σου σωτηρ <sup>u</sup><sub>9</sub> εν ηχα εν

το Α γγε ε λθ προσ αυ τα ασφθε γγο με ε νθ τι με  
τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε<sup>u q</sup> ως Θε ος  
γαρ ε ξα νε ε στη τδ μνη η μα α τος<sup>u q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω<sup>v' z</sup> και Α γι ω Πνευ μα  
τι<sup>u q</sup>

**Π** ρο σκυ νθ δ μεν Πα τε ε ρα και τον τδ δ τδ  
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα<sup>u q</sup> την α γι ι  
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις  
Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος<sup>u q</sup> Α  
γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>u q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τδς αι ω νας των  
αι ω νων α μην<sup>u q</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κθ δ σα ε λυ τρωω σω Παρ  
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας<sup>u q</sup> χαρ μο νη ην δε  
τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα  
ζω ης<sup>v' z</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε<sup>u q</sup> ο εκ σθ σαρκω θεις



Θε ος και αν θρω ω πος <sup>u q</sup>

**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>v' 22</sup> A λλη λϑ

ï α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>u q (δισ)</sup>

Τὸ τρίτον

**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>v' 22</sup> A λλη

λϑ ϑ ï ï α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ u q</sup>

\*\*\*

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\*\*\*

**ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ**

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος δ΄.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>22</sup> Βου <sup>ξ</sup>

Ἀντίφωνον Α

**E** κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>ε</sup> <sup>χ</sup>

**O** ι μι σουν τες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι <sup>ε</sup> <sup>χ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα  
τι Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας τον αι  
ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται  
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυνε ται τη Τρι α  
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

### Ἀντίφωνον Β

**Ε** κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α  
θους ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα  
θει ει α σου ω ω τα

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη  
με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν  
των

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα  
τι Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας τον αι  
ω νων α μην

**A** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πα σα ντην κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ἀντίφωνον Γ

**H** καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και  
ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα  
μαι ζη λι αν

**E** πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στο ρην  
ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου  
μεν

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι  
ω νων α μην

**A** γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος  
θε ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν του τω τα  
πα τρω α δο γ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει

Προκείμενον.

**A** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ  
 τρωσαι η μας ε νε κεντης δο ο ξηστου ο νο μα  
 τος σου

**Στίχος:** Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

**A** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ  
 τρωσαι η μας ε νε κεντης δο ο ξηστου ο νο μα  
 τος σου

**Στίχος:** Ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.

**A** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω  
 σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξηστου ο νο μα  
 το ο ος σου ου ου

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
Κυ ρι ο ο ον

### Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Ζ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 1-10).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτὴ σκοτίας ἔτι οὔσης εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὁ ἔλθων πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε καὶ ἐπίστευσεν· οὐδέπω γὰρ

ἤδειςαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

χ Δ

**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ

**Ε** πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με

**Ο** τι την α νο μι αν μθ ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν

τος

**Σ** οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σ ε ποι οι η σα <sup>Δ</sup> ο πως αν δι και

ω θης εντοις λο γοις σ <sup>Δ</sup> και νι κη σηςεν τω κρι νε σθαι

σε <sup>ε</sup>

**I** δε γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην <sup>Δ</sup> και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμ <sup>ε</sup>

**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πησας <sup>Δ</sup> τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ ε δη λωσας

μοι <sup>ε</sup>

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

<sup>ε</sup> <sup>χ</sup>

**I** δε <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας <sup>Δ</sup> τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σ ε <sup>Δ</sup> ε δη λω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι <sup>Δ</sup>

Ὁ ἀ' χορός.

**E** ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα <sup>Δ</sup>

<sup>ε</sup> <sup>Δ</sup>

**Ρ**αν τεις με υσσωπω και καθαρισθηησο  
μαι <sup>Δ</sup> πλυνεις με και υπερχει ο να λευκανθησομαι <sup>ε</sup>

**Α**κου τεις μοι αγαλλιασιν και ευφρο  
συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινω με  
να <sup>ε</sup>

**Α**ποψρεψον το προσωπον σαποτων α  
μαρτιων μου <sup>Δ</sup> και πασαστας ανομιαs μου εξαλει  
ψον <sup>ε</sup>

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε  
ος <sup>Δ</sup> και πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις  
μου <sup>ε</sup>

**Μ**η απορριψης με απο τσ προσωπσ σα <sup>Δ</sup> και  
το Πνευμα σα το αγιον μη αντανελης απε  
μου <sup>ε</sup>

**Α**ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη  
ριου σα <sup>Δ</sup> και πνευμα τιηγεμονικωστηριξον



με

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δος σθ και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μ α γα λ λι α σε ται η γλω σσα μ την

δι και ο συ νη σθ

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σιν σθ

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Η** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σστην Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρσ σα λημ

**T**ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

**T**ο τε α νοι σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον  
σμο οσ χος και ε λε ησον με ο Θε ος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι  
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον  
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**K**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων Α μην  
Ταις της Θε ο το ο κη πρε σβει αις ε λε  
η μον  
ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα  
των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο μη μα μθ

**A**να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα  
θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-θ.

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τς αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

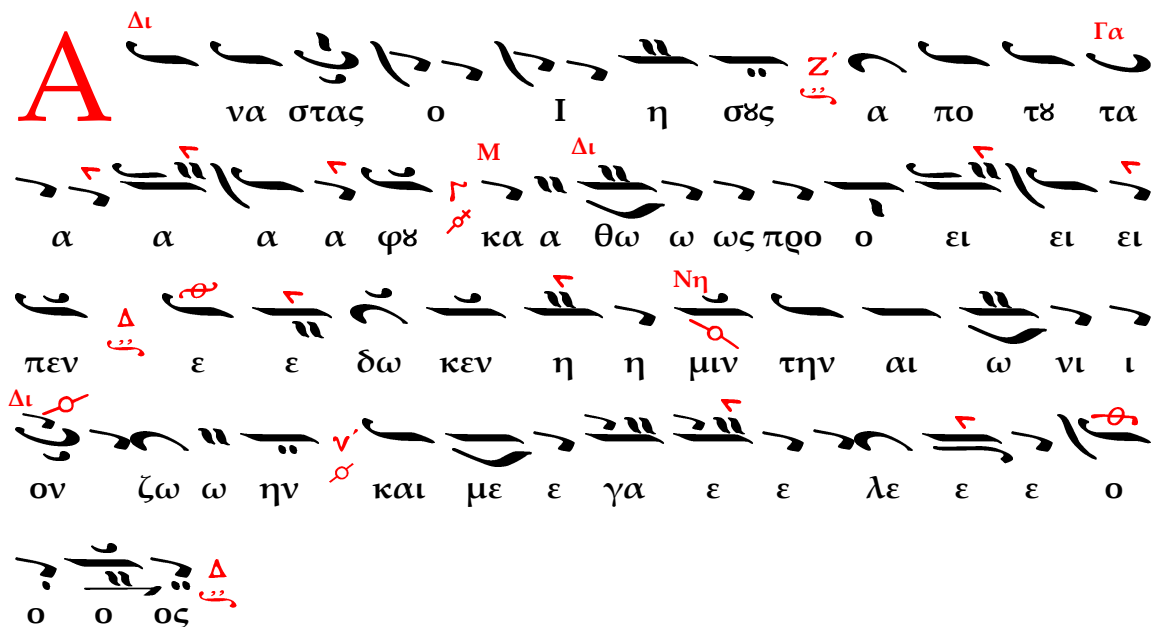
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψον το α νο ο ο

μη μα α μδ



Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος μετὰ τῶν εἰρμῶν, καὶ ὁ β' τῆς ἐορτῆς.

ᾠδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

ᾠχος δ'. Ὁ εἰρμός.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο.

#### Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὑψώθης τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ σωματικῶς, ἐν ἅδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός· ἐν Παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

#### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Κανὼν Ἰαμβικός,  
τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ·  
οὔ ἡ ἀκροστιχὶς διὰ Στίχων Ἡρωελεγείων.

Σήμερον ἀχράντοιο βαλὼν Θεοφεγγεῖ πυρσῶ  
Πνεύματος, ἐνθάπτει νάμασιν ἀμπλακίην,  
Φλέξας Παμμεδέοντος εὔς Πάϊς· Ἠπιόων δέ,  
Ἵμνηταῖς μελέων τῶν δε δίδωσι χάριν.

ᾠδὴ α΄. ᾠχος β΄. Στείβει θαλάσσης.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ᾠρθρου φανέντος, τοῖς βροτοῖς σελασφόρου,  
Νῦν ἐξ ἐρήμου, πρὸς ῥοὰς Ἰορδάνου.

Ἄναξ ὑπέσχεσ, ἡλίου σὸν αὐχένα,

Χώρου ζοφώδους, τὸν Γενάρχην ἀρπάσαι,

Ῥύπου τε παντός, ἐκκαθᾶραι τὴν κτίσιν. (δίς)

Δόξα.

Ἄναρχε ρεῖθροις, συνταφέντα σοι Λόγε,

Νέον περαίνεις, τὸν φθαρέντα τῇ πλάνῃ,

Ταύτην ἀφράστως, πατρόθεν δεδεγμένος,

ᾠπα κρατίστην· Οὔτος ἡγαπημένος,

Ἵσός τέ μοι Παῖς, χρηματίζει τὴν φύσιν.

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

ᾠδὴ γ΄. Ὁ ἀναστάσιμος.

ᾠχος δ΄. Ὁ εἰρμός.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· Σύ μου  
ἰσχὺς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς Ἄμπελος, ἐπὶ Σταυροῦ  
κρέματα, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας ὡς φοβερός, ὡς τοῦ ἄδου καθελῶν φρύαγμα, καὶ ὡς  
Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγηρται.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ  
Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ Χαῖρε προσάγομεν.

Τῆς ἐορτῆς. ᾠχος β΄. Ὅσοι παλαιῶν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νέκρωσιν ὁ πρίν, ἐμφυτεύσας τῇ κτίσει,

Θηρὸς κακούργου, σχηματισθεῖς εἰς φύσιν,

Ἐπισκοτεῖται, σαρκικῇ παρουσίᾳ.

ᾠρθρῶ φάναντι, προσβαλὼν τῷ Δεσπότη,

Φλᾶν τὴν ἑαυτοῦ, δυσμενεστάτην κάραν. (δίς)

Δόξα.

Ἐλκει πρὸς αὐτὸν τὴν θεόδητον φύσιν,  
Γαστρὸς τυράννου, συγκεχωσμένην ὄροις·  
Γεννᾶ τε αὔθις, γηγενῶν ἀναπλάσει.  
Ἔργον φέριστον, ἐκτελῶν ὁ Δεσπότης·  
Ἴκται γὰρ αὐτὴν, ἐξαλεξῆσαι θέλων.

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Ἦχος δ'. Αὐτόμελον.

Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε,  
ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνουῦντάς σε· Ἦλθες ἐφάνης  
τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Καὶ τὸ κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὁ μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμια ρεῖθρα, ἐπέφανε σαρκί,  
βαπτισθῆναι θελήσας· πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκπληττόμενος  
ἔλεγε· Πῶς βαπτίσω σε, ρύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; Πῶς ἐκτείνω  
μου, τὴν δεξιὰν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα;

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

### ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὁ Σωτήρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ  
τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, \*καὶ ὡς  
Δεσπότης, ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ  
τάφου καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει  
τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου  
συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἄδὰμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα,  
ὕμνησωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον  
ἐκτενῶς· Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεὸς \*καὶ Δεσπότης,  
ἀνέστη τριήμερος.

## Συναξάριον.

**Τῆ** IB' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Τατιανῆς.

**Στίχ.** Τῆς πάντα λαμπρᾶς Τατιανῆς τῆ κάρα,  
Λαμπρὸν προεξένησε τὸ ξίφος στέφος.

Τῆ δυοκαιδεκάτῃ Τατιανῆς αὐχένα κέρσαν.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πέτρου τοῦ Ἀβεσσαλαμίτου.

**Στίχ.** Ἐπανθρακωθεὶς καρδίαν θείῳ πόθῳ,  
Ἐπ' ἀνθράκων ἡδιστα Πέτρος ἐκπνέει.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μερτίου.

**Στίχ.** Θεὸν ποθῶν ὑψιστον, ἰσχυρὸν μόνον,  
Μαστίζεται Μέρτιος ἰσχυρῶς ἄγαν.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι Ὀκτὼ Μάρτυρες, οἱ ἀπὸ Νικαίας, ξίφει τελειοῦνται.

**Στίχ.** Θνήσκει χορὸς τις ὀκτάριθμος ἐκ ξίφους,  
Αἰῶνος εὐρεῖν ὀγδοῦ ζῶην θέλων.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ἡ Ἁγία Μάρτυς Εὐθασία ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Αὐτῷ Θεῷ Σωτῆρι κόσμου προσφέρει,  
Αὐτῆς κεφαλὴν ἐκ ξίφους Εὐθασία.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ἡλίου.

**Στίχ.** Ἄλλος δέδεικται θαυματουργὸς Ἡλίας,  
Ὁ θαυματουργὸς οὗτος ὄντως Ἡλίας.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος ἔνδοξος Μάρτυς Φιλόθεος ὁ ἐν Ἀντιοχείᾳ, πολυειδῶς βασανισθείς, λόγχαις τελειοῦται.

**Στίχ.** Εἰδωλοθρύπτῃς Φιλόθεος ὠράθη,  
Τὸν Θεὸν Λόγον φιλήσας ἐκ καρδίας.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Βενεδίκτου, Ἐπισκόπου Γουέρμουθ τοῦ ἐν Βρεττανίᾳ.

**Στίχ.** Ὁ Βενέδικτος, ᾧ κλήσις εὐλογία,  
Εὐλογημένος ἦν ἐν παντὶ τῷ βίῳ.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ὁσιος Πατὴρ ἡμῶν Μαρτινιανὸς τῆς Λευκῆς Λίμνης, μαθητῆς τοῦ Ὁσίου Κυρίλλου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται ἐν ἔτει ,αυπγ' (1483).

**Στίχ.** Ὡς ὁ Σαμουὴλ ἐκ παιδὸς ἀνετέθης,  
Μαρτινιανέ, Θεῷ δοξάσαντί σε.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ὁσιος Πατὴρ ἡμῶν Γαλακτίων, ὁ μαθητῆς τοῦ Ὁσίου Μαρτινιανοῦ, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται ἐν ἔτει ,αφς' (1506).

**Στίχ.** Γάλα ἄυλον ἐν Βασιλείᾳ πίνει,  
Ὁ Γαλακτίων, ὑποκριθεὶς μωρίαν.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Νεοιερομάρτυρος Βασιλείου καὶ Στεφάνου, τοῦ συμμαρτυρήσαντος αὐτῷ ἐν ἔτει ,αρηιθ' (1919) ἐν Σαάτσε τῆς Ἑσθονίας, ὑπὸ τῶν ἀθέων Μπολσεβίκων.

Στίχ. Βασίλειον στέφανον λαμπρόν ειλήφει,  
Βασίλειος, Στέφανος δυὰς μαρτύρων.

\*

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμην κοινήν ἐπιτελοῦμεν τῆς ἁγίας οἰκογενείας τοῦ Ἁγίου Βασιλείου, ἧς τὰ μέλη· Βασίλειος καὶ Ἐμμέλεια οἱ γονεῖς, καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν, Βασίλειος ὁ Μέγας, Γρηγόριος ὁ Νύσσης, Πέτρος ὁ Σεβαστείας, Ναυκράτιος Ὅσιος, καὶ αἱ Ὅσιαι Γυναῖκες Μακρίνα καὶ Θεοσέβεια.

Στίχ. Γενεὰν γεραίρομεν ἡγιασμένην,  
Ὅκτῳ θαυμαστῶν θεραπόντων Κυρίου.

Δεκάτῃ γε ὀκτάριθμον ὁμήγυριν αἰίδω.

Σημ. Ἀρχικῶς ἡ Ἀκολουθία (Ποίημα Γερασίμου Μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου) ἐποιήθη διὰ τὴν Γ' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου. Συμφώνως τῇ ἀποφάσει τῆς Διαρκοῦς Ἱεραῆς Συνόδου, τῆς 4ης Σεπτεμβρίου 1999, ὠρίσθη ὡς ἡμέρα ἑορτασμοῦ ἡ Κυριακὴ μετὰ τὰ Φῶτα ἐκάστου Ἰανουαρίου.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῶν Θεοφανείων. Ἰαμβικαί.

 Βου

ὠδὴ α'

Σ τι βει θα λασ σης κυ μα τσ με νον σα α  
λον η πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δειγ  
με ε νον με λασδε πο ο ντος τρι στατας Αι γυ  
πτι ι ων ε κρυψεν αρ δην υ दा το σρω τος  
τα φος ρω μη κρα ται α δε ξι ας τσ Δε  
σπο τσ

ὠδὴ γ'

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο



χων βορων λεοντων συν τε θλασμενων μυλας  
αγαλλιωωμεν και πλατυνωμεν στομα  
μα λογω πλεκοντες εκ λογων μελωδιαν  
των προς ημας η δε ταιδωρηματων  
ὠδὴ δ'

**Π**υρ σωκαθαρθεις μυστικησθεωρι  
ας υμων προφητης την βροτων και νε  
γιανρηγνυσιγηρυν Πνευματικροτμε  
νην σαρκωσιν εμφαινεσαν αρρηητ  
λωτων δυνατων τα κρατησυνετριβη  
ὠδὴ ε'

**Ε**χθροζωφωδης και βεβορβορωμενε  
ιονκαθασει Πνευματος λελαμενοι νε  
ανπροσωμισθημεν απλανητριβον  
σαναπροσιτον εις θυμηδιαν μονοις προσι  
την οισ θεον κατηλλαγη

ὠδὴ ς'

**Ι** μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι ω

η χω Πα τηρ ον γα ςρο ο ος ε ε ξη ρευ ξα

το ναι φη σιν ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε

λων φω ταυ γος ε ξω ρσεναν θρω ω πων γε νος

Λο γος τε μου ζων και βρο τος προ μη θει α

ὠδὴ ζ'

**Ε** φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α

ρας ο της κα μι ι νσ την με ταρ σι ον

φλο γα νε ςς φε ρσσαν ευ σε βεις κα τευ να α

σας την δυσ κα θεκ τον α χλυν εξ α μαρ τι ι

ας ο λην πλυ νει δε τη δρο σω τσ Πνε ευ

μαα τος

ὠδὴ η'

**Χ** Α ι νσ μεν ευ λο γσ μεν προ σκυ νσ μεν τον

Κυ υ ρι ον υμ νσν τες και υ περ υ ψσν τες αυ

τον εις τς αι ω νας

**Ε**λευθεράμενη κτιλιισις γνωριζει  
 ται υιοι δε φωτος οιο πριν εσκοτισμε  
 νοι μνοσσε να ζει τσ σκοτς ο προστα  
 α της νυν ευλογει τωσν  
 ντο ο ονωσ τον αιτιον η  
 πριν ται να των εθων παγκλη  
 ρι ι ι  
 α α α α α

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

**Πα**

1 Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου.

**Τ**ην τιμιωτε εραντων Χερσβιμ και εν  
 δοξοτε ραν ασυγκρι ι τωστων Σε ρα φειμ την α  
 δια φθορωσθε ον Λο γον τε κσσαν την ον τωσθε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

2 Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί.

**Τ**ην τιμιωτε εραντων Χερσβιμ και εν  
 δοξοτε ραν ασυγκρι ι τωστων Σε ρα φειμ την α  
 δια φθορωσθε ον Λο γον τε κσσαν την ον τωσθε

ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

3<sup>ο</sup> Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεία ὁ δυνατὸς καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ,  
καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ  
εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

**Τ**ην τιμιωτεραντων Χερσβιμ και εν  
δοξοτεραν ασυγκρι ι τωσ των Σερα φειμ την α  
δια φθορωσ Θε ον Λο γον τε κσσαν την ον τωσ Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

4<sup>η</sup> Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους  
διανοία καρδίας αὐτῶν.

**Τ**ην τιμιωτεραντων Χερσβιμ και εν  
δοξοτεραν ασυγκρι ι τωσ των Σερα φειμ την α  
δια φθορωσ Θε ον Λο γον τε κσσαν την ον τωσ Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

5<sup>η</sup> Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς· πεινῶντας  
ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

**Τ**ην τιμιωτεραντων Χερσβιμ και εν  
δοξοτεραν ασυγκρι ι τωσ των Σερα φειμ την α  
δια φθορωσ Θε ον Λο γον τε κσσαν την ον τωσ Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

6 Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους,  
καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν,  
τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι Αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν χειρῶν καὶ ἐν  
δοξοτέραν ἀσυγκρίτως ἁφειμὴν τὴν ἀ  
διαφθορῶς Θεοῦ ἰσχυρὴν τὴν ἄφθ  
οτόκον σε ἐμεγαλύνομεν

ὡδὴ θ'

**Μ**εγαλύνον ψυχὴν ἡμῶν τὴν ἁγίαν  
ἐκ τῆς καρτῆρας  
Βου

**Ω** τῶν ὑπερῶν τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν ἐπι  
γῶν παναγνότητος ἁγίου ἡμεῶν  
ἡσυχοντες πάντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἐπαξιόκροτον ἕως ἐργετηδωρον φε  
ροντες ὑμῶν εὐχαριστοῦμεν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ας

Πα

**M** ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η η  
 μ ε τ η η ν λ υ τ ρ ω ω ω σ α α μ ε ε ε ε  
 ν η η ν η η μ α α ς ε κ τ η η ς κ α τ α α α ρ α ς

Βου

**Ω** τ ω ω ω ν υ π ε ε ρ ν ε ε ε ε ν τ ε τ ο  
 κ ε ε σ ε ε ε θ α υ μ α α α α α τ ω ω ν ν υ  
 υ υ μ φ η η π α ν α α α γ ν ε ε ε μ η τ ε  
 ε ρ ε υ λ ο ο ο γ η η μ ε ε ε ε ε ν η  
 δι η ς τ υ χ ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ς π α  
 α α ν τ ε ε λ ε ς σ ω ω ω τ η ρ ι ι ι ι ι α  
 α ς ε ε π α ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο ο τ ε ε ε μ ε ε ν ω ω  
 ω ς ε ε ε υ ε ε ρ γ ε ε ε τ η δ ω ω ω ω  
 ρ ο ο ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τ ε ε ε ε υ υ μ ν ο  
 ο ν ε υ χ α α α α α ρ ι ι σ τ ι ι ι α α α  
 α α α ς

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων <sup>ε</sup> (δίς)

**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων <sup>Δ</sup>

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων <sup>Δ</sup> και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

<sup>Δ</sup>  
τδ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι <sup>ε</sup>

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Ζ'.

Ἦχος Δι-Θ

**O** τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον <sup>Δ</sup> της Μα α


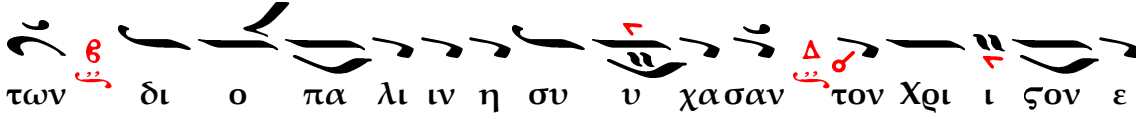

ρι α ας ει πδ ς σης <sup>ε</sup> ε πι τον τα α φον

ε ε δραμον <sup>Δ</sup> Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος <sup>ε</sup> μυστης

Χρι στδ ο ον η γα α πα <sup>Δ</sup> ε τρε χον δε ε

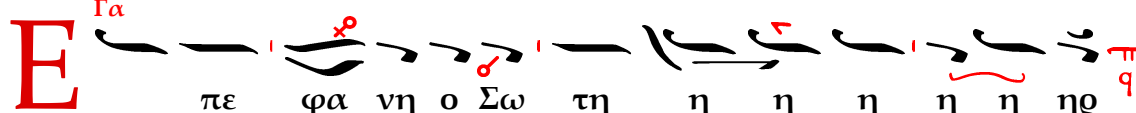


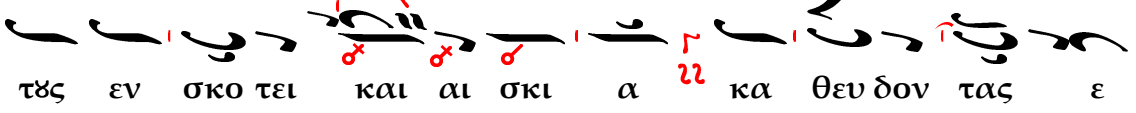
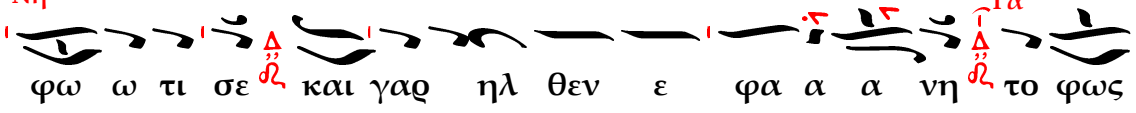

οι δυ υ ο <sup>ε</sup> και ευ ρον τα α ο θο ο νι α <sup>Δ</sup>

εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η η


  
 ης ην δε το σδ δα ρι ον χω ρις τδ ς ς  

  
 των δι ο πα λι ιν η συ υ χασαν τον Χρι ι ζον ε  

  
 ε ως ει ει δον

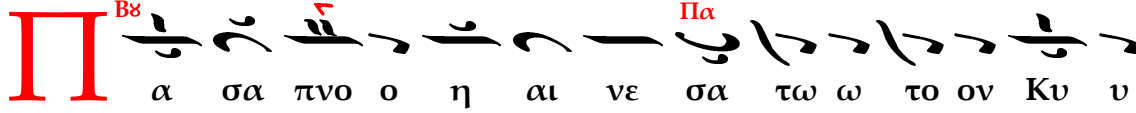

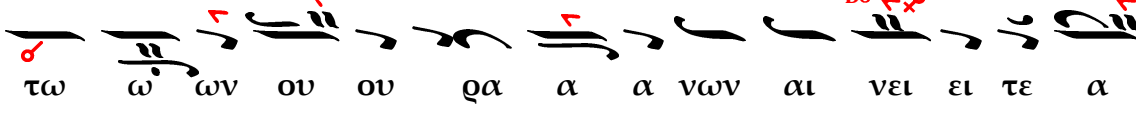

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἕξαποστειλάριον.

Ἦχος Γα ϕ


  
**Ε** Γα πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η  

  
 η χα ρις η α λη θει α εν ρειθ ροις τδ Ι  

  
 ορ δα α α α α νδ ς ς ς ς ς ς και  

  
 τδς εν σκο τει και αι σκι α κα θευ δον τας ε  

  
 Νη φω ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως  

  
 το α προ σι τον

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Πα ϕ


  
**Π** Βδ α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ  

  
 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ  

  
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α  

  
 Πα α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε ε



επει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

**A** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α  
α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε  
α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ  
του σοι προ ε επει υ μνοος τω Θε ε ω ω

Στιχηρά Ἀναστάσιμα.

1. **Χ** Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγγ ραπτον  
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

**O** Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α  
να στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο  
ξα ζο μεν σου την α να στασιν

2. **Χ** **A** ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ  
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι  
της δυ να με ως αυ του

**E** ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα  
ρας η λευ θε ρωσας η μας και εν τω θα να τω σου


τον την φυσιν η μωων τυραννησαντα διαβο  
λον κατηρησας εν δε τη εγερσει σου χαραστα  
παντα ε πληρωσας διοβω με εν σοι ο  
αναστας εκ των νεκρων Κυρι εδοξα σοι

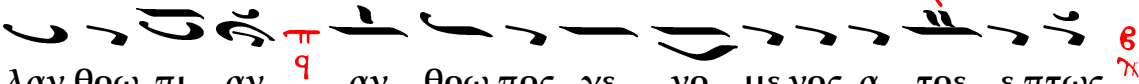
3. **Α**ι νει τε αυ τον επι ταις δυ να σται  
αις αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος  
της μεγαλωσυνης αυτου


**Τ**ω σωσταυρω Χριστε Σωτηροδηγησον ημας  
επιι την αληθειαν σου και ρυσαι ημας των  
παγιδων του εχθρου ο αναστας εκ των νεκρων  
αναστησον ημας πεσοντας τη αμαρτιια  
εκτεινας την χειρα σου φιλα ανθρωπε Κυρι ε τη  
πρεσβεια των Αγιων σου

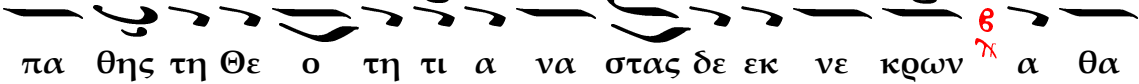
4. **Α**ι νει τε αυ τον εν ηχωσαλπιγγος  
αι νει τε αυ τον εν ψαλτηριω και κιθαρα

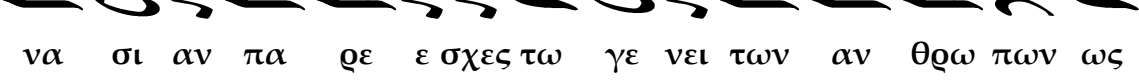
**Τ**ων πατρικων σου κολπων μη χωρισθεις μονογε



  
 νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι


  
 λανθρω πι αν αν θρω πως γε νο μενος α τρε ε πτωσ


  
 και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

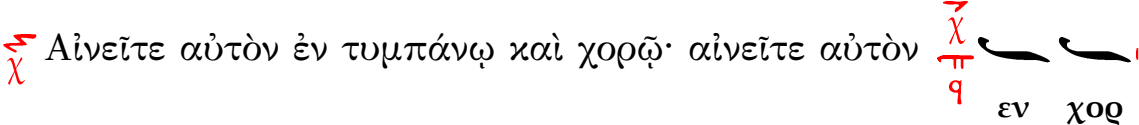

  
 πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα



  
 να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως

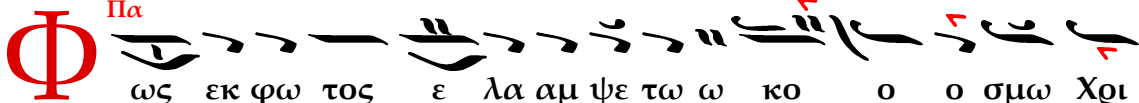

  
 μο νοσ παντο δυ να μοσ


Καὶ τῆς ἑορτῆς, ἐκ τοῦ Μηναίου,  
 τῶν αἰνῶν τῆς Γ' Ἰανουαρίου  
 ὡς μεθέορτα, ἰδιόμελα δ'.  
 Γερμανοῦ τοῦ Πατριάρχου.

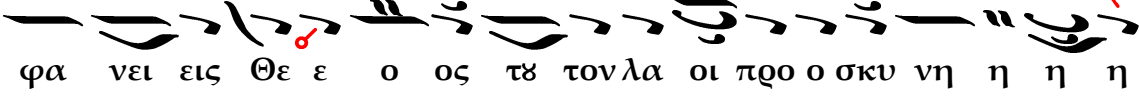
Ἦχος ♯ Πα ρ



  
 Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν εν χορ


  
 δαι αι αις και αι ορ γα α α νω

**Φ**<sup>Πα</sup>

  
 ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι


  
 στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο ε πι


  
 φα νει εις Θε ε ο ος τσ τον λα οι προ ο σκυ νη η η η


  
 σω ω ω ω μεν

**Χ** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ **Π** πα σαπνο η αι νε σα α α

**Π** τω τον Κυ ρι ι ι ον **Π**

**Π**<sup>Πα</sup> ὡς σε Χρι στε δε λοι τον δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις υ

υ δα α σι παν τας η μας α α νε και αι αι αι

νι ι ι ι σας **Π**

**Χ** Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν ο Ι ορ δα νης ε στρα

φη εις τα ο πι ι ι ι σω **Π**

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη

η ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α σας

τη πα λα μη τδ δε λδ χει ρο ο θε τδ ς ς ς

με ε ε ε νος και τα πα θη τδ κο ο ο ο σμδ ς

ι ω ω ω με ε ε νος **Πα** με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι ας σδ φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι **Π**

Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη <sup>Χ</sup> <sub>π</sub> <sub>9</sub> ο τι

ε στραφῆς εἰς τὰ ὀπίσω <sub>π</sub> <sub>9</sub>

**Τ**ὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπέφα ἀ ἀ νη καὶ πα σι

τον φωτισμόν δωρεῖ εἰ εἰ ται <sub>π</sub> <sub>9</sub> βα πτι

ζε ται Χριστο ὁ ὄσμεθ ἠ ἠ μων <sub>π</sub> <sub>9</sub> ο πα σης ἐ πε κει

να κα ἀ θα ρο ο ο ο τη ἠ ἠ η τος <sub>π</sub> <sub>9</sub> ἐν ι ἠ σι

τον ἀ γι α σμόν τω υ υ υ δα α α α

τι <sub>π</sub> <sub>9</sub> καὶ ψυ χων τὸ καθαρο σι ι ον γι ι ι ι

νε ε ε ε ται <sub>π</sub> <sub>9</sub> ἐ πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο

ο ο με ε ε νον <sup>Πα</sup> <sub>π</sub> <sub>9</sub> και υ περ τῆς ὄ ρα νῆς το ο νο ὄ

ὄ ὄ ὄ με ε ε ε νον <sub>π</sub> <sub>9</sub> δι α λῶ τῶ σωτη ρι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα <sub>π</sub> <sub>9</sub> δι α κα τα

δυ σε ως ἠ προς Θε ον ἠ μων ἀ νο ο δος γι ι

ι ι νε ε ε ε ται <sub>π</sub> <sub>9</sub> θαν μα σι α τα ε ερ

γα α ὄ ὄ Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sub>π</sub> <sub>9</sub>

Δόξα. Ἑωθινὸν ζ'.

Ἦχος ρϛ Γα ϕ

**Δ** ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι  
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι  
**Ι** δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η  
μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο λυ σκο  
ο ο το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε  
σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σης  
αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας μα  
θη η τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω  
σου ου δα ρι ι ι ω την α να στα α σι ι ι ι ν  
ε ε τε κμηρα το και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι  
του ου ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και δι ι ων  
και η μεις πι ι στεν σα αντες α νυ μνου με εν σε τον ζω  
ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι-Θ

Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεῖς Θεο  
τοκε Παρθενε διὰ γὰρ τῆς  
σαρκώθεντος ὁ ἀδής ηχ μαλωτίζαι ὁ Α  
δαμὰ νακεκληταὶ ἡ κατὰ ρα νε νε ἐκρω  
ται ἡ Εὐαγγελιωθερωται ὁ θανάτος τε  
θανάτωται καὶ ἡ μεις ἐζω ὁ ποιηθημεν δι  
ὁ ἀνυμνῶντες βοῶ ὡ μιν εὐλογητοσ Χρι  
στος ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ οὐτως εὐδοκησας δο  
οξα σοι

\*\*\*

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Βουξ

Δοξα σοι τῷ δεῖξάντι τὸ φῶς  
δοξα ἐν ὑ  
πιστοῖς Θεῷ καὶ ἐπιγῆς εἰρηνην ἐν ἀνθρώποις  
δοκίμια

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ</sup> προ σκυ  
νου μεν σε <sup>ρ</sup> δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Δ</sup>  
δι α την με γα α λην σου <sup>ρ</sup> δο ο ξαν <sup>ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ  
παντο κρα τορ <sup>ρ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες <sup>Δ</sup> Ι  
η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα <sup>ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup> ο αμ νος του Θε ου ο Υι  
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του  
κο οσμου <sup>ρ</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α  
μαρτι ι ας του κο οσμου <sup>ρ</sup>

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη με  
νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα  
ας <sup>ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ  
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α  
μη ην <sup>ρ</sup>



**Κ** αθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι  
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις  
τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε  
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το  
ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η  
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα  
δι και ω μα τα α σου (τρεις)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε  
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη η ν μου ο τι  
η μαρ το ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν  
με του ποι εν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει  
ο θε ο ο σ μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τω φω  
τι σου ο ψο με θα φω ως

**Π** α ρ α τεινον το ε λε ο ο ς σου τοις γι νω  
σκου σι ι σε

**Α** γι ο ς ο θε ο ς Α γι ο ς Ι σ χυ ρ ο ς Α γι  
ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς (τρίς)

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

**Κ** αι νυν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι  
ω ν ω ν α μη η ν

**Α** γι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς

Ἀσματικὸν.

**A** α γι ο ο ς ο Θε ε ε ο ο ς Α α γι  
 ο ο ς Ι σ χυ υ υ ρο ο ς Α α γι ι ο ς Α α θα α  
 α α να α α α τος ε ε λε η σο ο ν η η μα α  
 α α α ς

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

**Σ** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  
 α σω με ντω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της  
 ζω η ς η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα  
 να τον το νι κο ς ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε  
 ο ο ο ο ο ς

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλὴν Νη ρ

**K**υ ρι ε Ε λε ε η σον  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλδ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλδ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.  
Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος Νη ρ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Σοι Κυ ρι ι ε

(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ βιθ' Ἰ. Ἀ.)

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.  
Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ριγ' (113).

Ἦχος Δι θ

Στίχ. α'. Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. (ριγ' 1-2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. β'. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. (ριγ' 3)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. γ'. Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω; (ριγ' 5)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. δ'. Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. (ριγ' 7)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σω

σ ο ν η μ α α ς

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ριδ'(114).

Στίχ. α'. Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. (ριδ' 1)

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν Ι

ορ δα νη υ πο Ι ω αν νϛ ϛ βα πτι σθεις ψαλλον  
τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Στίχ. β. Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. (ριδ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι  
ορ δα νη υ πο Ι ω αν νϛ ϛ βα πτι σθεις ψαλλον  
τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Στίχ. γ. Περιέσχον με ὠδίνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. (ριδ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι  
ορ δα νη υ πο Ι ω αν νϛ ϛ βα πτι σθεις ψαλλον  
τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Στίχ. δ. Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. (ριδ' 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι  
ορ δα νη υ πο Ι ω αν νϛ ϛ βα πτι σθεις ψαλλον  
τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τϛ αι ω νας των αι ω  
νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῶ Θε ου α  
 θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος  
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 παρ θε νῶ Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος α'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 1)

Στίχ. β'. Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 2)

Στίχ. γ'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 4)

Ἦχος 4 Πα φ

**Ε** ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νῶ σῶ Κυ ρι



ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ  
 νη σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ  
 τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα  
 ζα και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας  
 βε βαι ου του λο ο γα το α σφα λες ο ε πι φα  
 νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κοσμον φω τι σας δο ο  
 ξα α σοι

με τέλος: δο ο ξα α σοι οι οι οι  
 \* \* \*

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν. Ἦχος β΄.

(Ἐὰν εισοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εισοδικόν).

Ἦχος Δι-θ

ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω  
 μεν Χρι στω ω ω ω σω στον η μα ας Υι ε ε  
 Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω  
 ων

ὁ β΄ χορός: ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.  
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργόν)

Ἦχος  $\frac{1}{2}$  Δι-Θ

**Τ**ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του  
Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι  
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα  
σαι τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ  
λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω  
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος  $\frac{1}{9}$  Πα φ

**Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νσ σθ Κυ ρι  
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ  
νη σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ  
τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα  
ζσ σα και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας  
βε βαι ου του λο ο γσ το α σφα λες ο ε πι φα  
νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο

ξ α α σοι

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. ᾠχος 4 Πα ϕ

**Τ**<sup>Πα</sup> ας του πλα νᾶ πα γιδας εκ φυ γων ι ε ρω τα  
τε <sup>Δ</sup> α πλα νως ε πο ρευ θης <sup>Δ</sup> δι α βι ι 8 πα τηρ η  
μων <sup>Π</sup> Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να <sup>Δ</sup> ου ρα νι α χα  
ρι σμα τα λα βων <sup>Π</sup> α γου πνι αις και νη στει ει αις  
ι ε ρω γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σθ <sup>Π</sup> ο ον περ κα θι  
κε τευ ων εκ τε νως <sup>Δ</sup> Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα <sup>Δ</sup>  
πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε  
ος <sup>Π</sup>

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. ᾠχος 3 Γα ϕ

**Η**<sup>Γα</sup> ει ω Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τες <sup>22</sup> δη μοσ  
<sup>Νη</sup> ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος <sup>Γα</sup> Α θλο φο ο ροι Χρι  
<sup>Νη</sup> στ8 8 τεσ σα α ρα κο ον τα <sup>Π</sup> δι α πυ ρος γαρ και υ

υ δα τος εν δο ξοι δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε  
 δο ο ξα σθη η τε αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ  
 ου σι ον δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε  
 λε ος

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

Ἦχος Πλ. Γα ρ

**Α** γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα του ρ  
 γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο  
 τε η μιν

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια, Κοντάκιον.

Ἦχος Βου ς

**Ε** πε φα νης ση με ρον τη οι κθ με ε ε  
 ε ε νη και το φως σθ Κυ ρι ε ε ση μει ω  
 θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υμ νη ντας σε Ηλ θες  
 ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον  
 \* \* \*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μιν **Δ** Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας **Δ**

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος **Δ**

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος **Δ**

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος **Δ** Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α να το







Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ ε φ η μας κα  
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ ε φ η μας κα  
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Στίχ. Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ ε φ η μας κα  
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ε ε ε

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(Ἐφεσ. δ' 7-13)

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· «Ἀναβὰς εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις». Τὸ δὲ «ἀνέβη» τί ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβὰς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβὰς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν ἀποστόλους, τοὺς δὲ προφήτας, τοὺς δὲ εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ ποιμένας καὶ διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι

καταντήσωμεν οί πάντες εις την ένότητα τής πίστεως και τής  
έπιγνώσεως του υίου του Θεου, εις άνδρα τέλειον, εις μέτρον  
ήλικίας του πληρώματος του Χριστου.

Άλληλούια (γ). Ήχος πλ. α'. (Ψαλμός πη').

Ήχος Πά φ

**A** λλη λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ ϑ  
ι ι ι ι α A α α λλη λϑ ϑ  
ι ι α

**Χ** Τα ε λε η σϑ Κυ ρι ε εις τον αι ω να  
α σομαι εις γε νε αν και γε νε αν α πα  
γγε λω την α ληθει α α αν σϑ εν τω στο μα  
τι ι ι ι μϑ

**A** λλη λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ ϑ  
ι ι ι ι α A α α λλη λϑ ϑ  
ι ι α

**Χ** Ο τι ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι  
κο δο μη θη σε ται εν τοις ου ρα νοις ε τοιμα  
σθη σε ται η α λη θει α α α α σϑ

**A** λλη λη ï ï α A λλη η λη η η η  
 η η ï ï ï ï α A α α λλη λη η  
 η η η η η η ï ï α α α α α α

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ**

**Τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Ματθ. δ' 12-17)

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς ὅτι Ἰωάννης παρεδόθη, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Γαλιλαίαν· καὶ καταλιπὼν τὴν Ναζαρέτ, ἐλθὼν κατώκησεν εἰς Καπερναοὺμ τὴν παραθαλασσίαν ἐν ὁρίοις Ζαβουλῶν καὶ Νεφθαλεὶμ· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ Ἡσαΐου τοῦ προφήτου λέγοντος· Γῆ Ζαβουλῶν καὶ γῆ Νεφθαλεὶμ, ὁδὸν θαλάσσης, πέραν τοῦ Ἰορδάνου, Γαλιλαία τῶν ἐθνῶν, ὁ λαὸς ὁ καθημένος ἐν σκότει εἶδε φῶς μέγα, καὶ τοῖς καθημένοις ἐν χώρα καὶ σκιᾷ θανάτου φῶς ἀνέτειλεν αὐτοῖς. Ἀπὸ τότε ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς κηρῦσσειν καὶ λέγειν, Μετανοεῖτε· ἤγγικε γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

**Ἦχος ἰβ' Δι**

**Δ** ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 σοι οι οι οι

**Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.**

**Ἦχος Δι**

**Ο** ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε  
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου

βι <sup>Πα</sup>ι ι ι ι ι ι μ <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup> μυ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ μυ υ υ <sup>Νη</sup>στι ι κω ω ως ει κο  
υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο  
ο ο ο ο ο ει κο υι ι ζο ον τε ες <sup>θ</sup> και αι αι  
αι τη η η η η <sup>Πα</sup> η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο  
ο <sup>Δι</sup> ποι οι οι ζω ο ο <sup>Πα</sup> ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α  
α α α <sup>Νη</sup> α α α α α α α α α α α α α α  
α α α <sup>Δι</sup> τρι α α α α α δι ι <sup>Δι</sup> τον τρι σα α  
α α α α γι ο οον υ υ <sup>Νη</sup> υ υ υ υ υ υ  
υ <sup>Νη</sup> υ υ υ υ υ μνο ο ο υ υ μνο ο ον προ  
σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>Δι</sup> <sup>Νη</sup> πα α α  
α α α α α α α α α α α α α σαν <sup>Νη</sup> την  
βι ο ο ο ο <sup>Δι</sup> τι ι ι βι ο ο <sup>Πα</sup> τι κη η η η

η η ην <sup>Δι</sup> α πο ο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

μνα <sup>Πα</sup> α α α α α αν <sup>Δι</sup>

**Ω** <sup>Πα</sup> ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε <sup>Δι</sup> ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δι</sup> βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δι</sup>

βα σι λε ε ε α α α α α α α α <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> των ο ο

ο ο ο ο ο λων <sup>Μ</sup> <sup>Ββ</sup> υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι

οι <sup>θ</sup> <sup>χ</sup>

**Τ** <sup>Δι</sup> α ις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε

λι και αι αι αι αι αι αι αις <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως <sup>ν'</sup> <sup>22</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον <sup>θ</sup> <sup>χ</sup>

τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup> Αλ λη λου

ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup>

Ἐκ τῆς Θείας Λειτουργίας Παναγιώτου Παπᾶ.

Ἦχος **λζτο** Βου **ξ**

**Κ** <sup>B8</sup> υ ρι ε Ε λε η σον <sup>ε 7x</sup>

**Κ** <sup>B8</sup> υ ρι ε Ε λε η η σο ον <sup>ε 7x</sup>

**Κ** <sup>Δι</sup> υ ρι ε Ε ε λε η σον <sup>Δ 2x</sup>

**Κ** <sup>B8</sup> υ ρι ε Ε λε η σον <sup>ε 7x</sup>

**Π** <sup>B8</sup> α ρα σχ υ Κυ ρι ε <sup>ε 7x</sup>

**Π** <sup>B8</sup> α ρα α σχ υ Κυ ρι ι ε ε <sup>ε 7x</sup>

**Π** <sup>B8</sup> α ρα α σχ υ Κυ ρι ι ε <sup>Δ 2x</sup>

**Π** <sup>Δι</sup> α ρα α σχ υ Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ε 7x</sup>

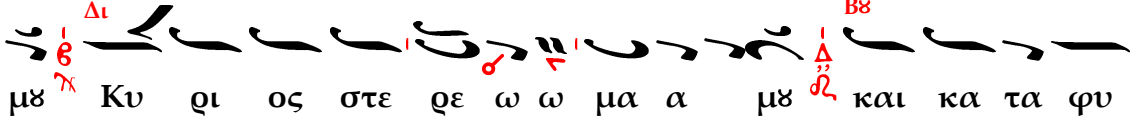
**Π** <sup>Δι</sup> α ρα α σχ υ Κυ ρι ι ε <sup>Δ 2x</sup>

**Π** <sup>B8</sup> α ρα α σχ υ Κυ ρι ε <sup>ε 7x</sup>

**Σ** <sup>B8</sup> οι οι Κυ ρι ι ε <sup>ε 7x</sup> **Α** μη ην <sup>ε 7x</sup>

**Κ** <sup>B8</sup> αι τω πνευ μα τι ι σθ <sup>ε 7x</sup>

**Α** <sup>B8</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς


 μϛ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α μϛ και κα τα φυ  
 γη η μϛ και ρυ στης μϛ  
**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε  
 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α  
 χω ω ρι ι στο ον

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ  
 καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον  
 Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ  
 Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν  
 ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον  
 τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους  
 καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ  
 σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ  
 ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου  
 Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ  
 ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ  
 καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ  
 δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται  
 τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ  
 τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ  
 συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν  
 προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν  
 Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.  
 Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.  
 Ἀμήν.

\* \* \*

**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε  
 ως

**Κ** αι με τα τῷ πνευ μα το ος σῶ

**Ε** χομεν προς τον Κυ ρι ι ι ον

**Α** ξι ον και δι και αι αι ον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη ρης ο ὄ ρα νος και η γη τηςδοξης σῶ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να ο εν τοι οις υ ψι ι στοις

**Α** μην

**Α** μη η η η η η η η ν

**Σ** ε υ υ μν ὄ ὄ μεν σε ε Ευ λο γῶ ὄ

μεν σοι ευ χα ρι στῶ μεν Κυ υ ρι ι ι ε και

δε ο με θα α σῶ ο Θε ος η η η μων

Ἄξιον ἔστιν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος λτος Βου ξ

**Α** ξι ον ε ε σι ι ν ω ως α α λη η θω ω



ω ω ως μα κα α ρι ι ζει ει ειν σε ε ε ε

την Θε ο ο το ο ο ο ο κο ο ο ο ον

την α ει μα α κα α ρι ι ςον και Πα να α

μω ω μη η η το ο ο ο ον και μη η

τε ε ε ε ε ρα τδ ρ Θε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ

η η η η η μω ω ω ω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν τω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων

Χε ρδ ρ ρ βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ρα αν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α φι ι ι ι ι μ

την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κδ ρ ρ ρ ρ

σα α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο ο το ο

ο κο ο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

(ιθ' Σεπτ. ,βθ')

Ἄξιον ἔστιν. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος δ'.

Ἦχος Δι

**A** ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα  
 ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα  
 ρι ι στον και πα να μω μη η τον και μη τε ρα  
 του Θε ου ου ου η η η η μων την τι μι ω  
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι μι  
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι  
 ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α αφιμ την α  
 δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο  
 ο ο γο ον τε κου ου ου οσαν την ο ον τω ως  
 Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ υ υ  
 νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Ἄξιον ἐστίν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου.

Ἦχος Δι

**Α** ξι ι ον ε ε σιν ω ως α α λη η η  
θω ω ω ως μα κα α ρι ι ι  
ζει ει ει ει εν σε ε την Θε ε ο ο ο ο το  
ο ο ο ο κον την α α ει μα α κα ρι ι σον  
και αι πα να α μω ω ω μη η η η το ο  
ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα α α  
τε Θε ε ε ε ε ε ε η η η η η μων  
την τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα α  
αν των Χε ρε βι ι ι ι ι μι και αι ε  
εν δο ξο τε ε ε ε ρα α α αν α συγ  
κρι ι ι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ων Σε  
ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο  
ο ο ρω ω ω ω ως Θε ο ο ον Λο ο  
ο ο γον τε ε κε ε σαν την ο ο ον

τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ο ο ο ν  
 σε ε ε ε ε ε με ε γα λυ υ υ υ υ  
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε  
 εν

Ἐτονίσθη τῆ κγ' Φεβρ. βί' . I.A.

Ἄξιον ἐστίν, Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη

ἦχος Δι

**A** α ξι ι ο ν ε ε σι ι ν ω ω ω ως α λη  
 η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει  
 ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον  
 τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι ι ι  
 στον και αι πα να α μω ω μη η η το ο ν και  
 μη τε ε ε ρα α α α τδ Θε δ δ  
 δ δ δ η η η η μων τη ην τι μι ω ω  
 τε ε ε ραν τω ω ν Χε ρδ δ βι ι ι ι μι  
 και αι εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι τω ω ω ως τωων Σε ε ε  
 ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο  
 ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο  
 γον τε κϛ ϛ ϛ ϛ σα α α αν την ο ον  
 τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον σε ε  
 ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ  
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε εν

( γγ' Ιουλίου ,αβγδ' , ΙΑ )

Μανουήλ Χρυσάρου του παλαιού (ιε' αιών).

Ηχος Δι  
 Δι-ε'
   
**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει  
 Δι  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει  
 Νη  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει βϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ει



Musical notation with Greek letters and diacritics. The notation consists of rhythmic lines with notes and rests, accompanied by Greek characters. Red markings indicate accents and breath marks.

The text includes the following Greek words and characters:

- Row 1: 16 rhythmic marks.
- Row 2: 16 rhythmic marks, with a red 'v' above the first and 'χρ' below the second.
- Row 3: 16 rhythmic marks, with 'Δι' above the 10th and 'Πα' above the 15th.
- Row 4: 16 rhythmic marks, with 'Δι' above the 3rd, 'A' above the 5th, and a red circle below the 14th.
- Row 5: 16 rhythmic marks, with 'Κε' above the 14th.
- Row 6: 16 rhythmic marks, with 'Δι' above the 1st, 'Κε' above the 7th, and a red circle below the 14th.
- Row 7: 16 rhythmic marks, with 'Δι' above the 3rd, a red 'v' above the 4th, and 'ε ε εκ των' below the 5th and 6th.
- Row 8: 16 rhythmic marks.
- Row 9: 16 rhythmic marks, with 'βρ' below the 8th.
- Row 10: 16 rhythmic marks, with 'Κε' above the 5th and 'Δι' above the 14th.
- Row 11: 16 rhythmic marks, with 'ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ων' below the notes.
- Row 12: 16 rhythmic marks, with 'Bε' above the 2nd, 'Δι' above the 10th, and 'Πα' above the 14th.
- Row 13: 16 rhythmic marks, with 'α α α α α α α α α λλε ε ε ε ε' below the notes.
- Row 14: 16 rhythmic marks, with 'Nη' above the 3rd.
- Row 15: 16 rhythmic marks, with 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε' below the notes.
- Row 16: 16 rhythmic marks, with 'ε ηα ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε' below the notes.
- Row 17: 16 rhythmic marks, with 'ε ε ε ε ε ε ε' below the first seven notes, and 'α α α α λλη η η η' below the last nine notes.
- Row 18: 16 rhythmic marks, with 'λρ' below the first note and 'ι' below the last note.

α α α α α α α α α α α α α α  
α α ρα α α α χα α α α α α χα α α α  
α ρα χα α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α χα ρα α α α α α α α α α α α α α  
α α α α ρα α α α α α α χα ρα α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α χα  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α χα α α α α α α α α α α α α α α  
χα α α α α α α α ρα α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α χα α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α αλ λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι

ι ι α α α ςα α α α α ςα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α Δι α λλη λϝ ϝ ϝ

ϝ ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ςα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

βϝ ϝ ϝ ϝ ςα ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ α α α

α α α α α α α α α α α λλη λϝ ϝ ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἦχος Δι-Ϟ

**E** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νϝ ϝ ϝ ϝν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

**Π**ληρωθη η τω το στομα ημων αι νε σε  
 ως σε Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεν την δο ο  
 ξαν σε ο τι η ξιωσας η μας των α  
 γιων σε με τας χειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με εραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σε  
 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
 λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

**Χ** **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με  
 νον α πο τν νυν και ε ως τ αι ω ω νος (δεις)  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τν νυν και ε ως  
 τ αι ω ω νο ο ος