

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{6}{2}$ ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου $\frac{6}{2}$

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.






Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{6}{2}$ ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου $\frac{6}{2}$

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Η γεν νη σις σα Χρι στε ο Θε ος η μων $\frac{6}{2}$
α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως $\frac{6}{2}$


 εν αυ τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες υ

 πο α στε ρος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον

 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

 νω σκειν εξ υ υ υ ψς α να το λην Κυ ρι ε

 δο ξα σοι (ἐκ γ')

μετὰ τέλους:


 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:



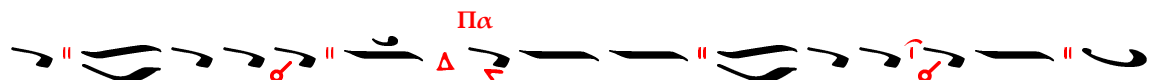



Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


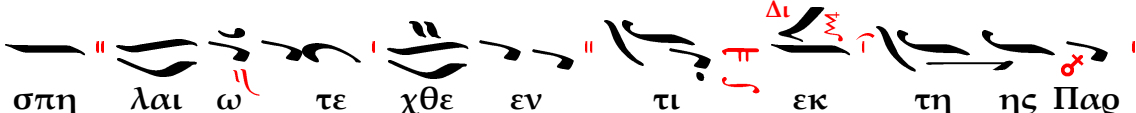


ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος
«Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου»]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

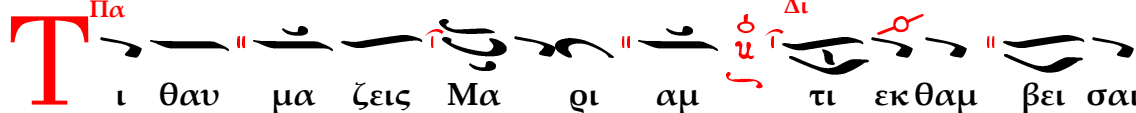
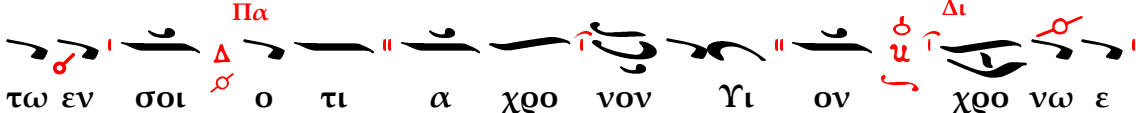



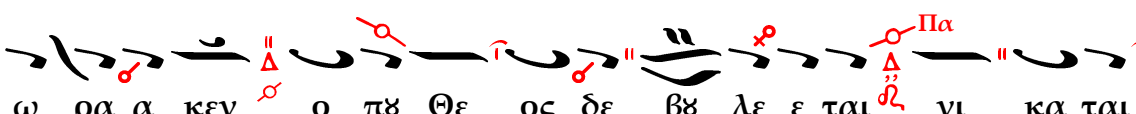

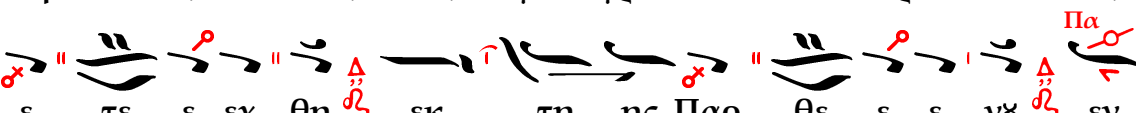
Ἦχος Δι


 Πα εϋ τε ι δω μεν πι στοι πρ ε γε ννη θη

 Πα ο Χρι ζος α κο λθ θη σω μεν λοι πον εν θα

 Πα ο δευ ει ο α στηρ με τα των Μα γων Α να το λης

 των βα σι λε ε ων α γγε λοι υ μνθ

 Πα ς ς σι α κα τα πα αυ στως ε κει ποι με νες

 α γραυ λθ ς ς σι ω δην ε πα α ξι ον

"  Πα
 δο ξα εν υ ψι ςοις λε γο ον τες τω ση με ρον εν
 "  Δι
 σπη λαι ω τε χθε εν τι εκ τη ης Παρ
 "  Πα
 θε ε ε νθ και θε ε ο το ο ο κθ εν Βη
 "  (δίζ)

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὅμοιον.

Ἦχος Δι

Πα
Tι θαν μα ζεις Μα ρι αμ τι εκθαμ βει σαι
 "  Δι
 τω εν σοι ο τι α χρο νον Υι ον χρο νω ε
 "  Πα
 γεν νη σα φη σι τθ τι κτο με νθ την συλ λη ψιν μη
 "  Δι
 δι ι δα χθει ει σα α ναν δρος ει μι και
 "  Πα
 πω ως τε ε ξω Υι ον α σπο ρον γο νην τις ε ω
 "  Πα
 ω ρα α κεν ο πθ Θε ος δε βθ λε ε ται νι κα ται
 "  Δι
 φυ σε ως τα ξις ως γε γρα πται Χρι στο ος
 "  Πα
 ε τε ε εκ θη εκ τη ης Παρ θε ε ε νθ εν
 "  Πα
 Βη θλε εμ της Ι ου δαι αι αι αι ας (δίζ)

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα, ὁμοιον.

Ἦχος Δι Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ο ^{Πα} α χω ρη το οςπαν τι ^{Δι} πως ε χω ρη θη εν γα
^{Πα} στρι ^Δ ο εν κολ ποις τϛ ϛ Πα τρος ^{Δι} πως εν α γκαλαις της
^{Πα} Μη τρος ^Δ παν τως ως οι δεν ως η θε λη σεν και ως ηυ
δο κη η σεν ^Π α σαρκος γαρ ων ε σαρ κω ω θη ε κων ^Δ
^{Πα} και γε ε γο νεν ο Ων ^{Δι} ο ρκ η ην δι η μας ^Δ και
μη εκ στας της φυ σε ως με τε ε ε σχε ^{Πα} του η με τε
ρϛ ϛ φυ ρα μα α τος ^Π δι πλ ϛ ϛ ε τε ε ε χθη Χρι
στο ος τον α α α νω ^{Πα} κοσ μον θε λων α να πλη
ρω ω ω ω σαι ^Δ (δίζ)

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ Ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Βου Βου

Ε ^{Βϛ} κ νε ο τη το ο ο ος μϛ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
^{Βϛ} αυ τος α αν τι ι λα α α βϛ ϛ ϛ και σω ω ω
σον Σω ω τη η ηρ μϛ ϛ ^Β

Ο^{Δι} ι μι σθ εν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε ε α πο ο τϛ Κυ υ ρι

ι ι ς ς^{Πα} ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο

ο ος γαρ^Μ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε

σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι^θ

Δ^{Βθ} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι^θ

Α^{Βθ} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι^{Δι} και κα α θα αρ

σει^Δ υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου νε ε ε

ται^Δ τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α


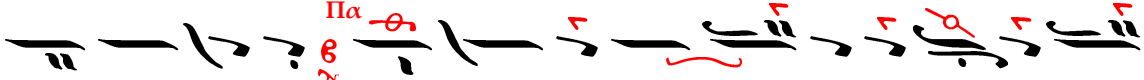

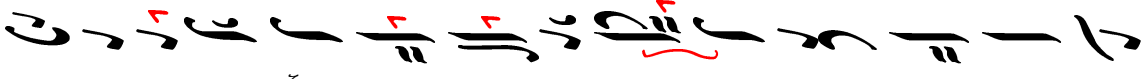
δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρου υ φι ι ι

ω ως^θ

Κ^{Βθ} αι νυν και α ει και εις τϛ αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην^θ

Α^{Βθ} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ


 ζει^{Β8} τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

 ει ει θρα α^{Πα} αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

 ο ον τα α^{Δι} α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

 ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α

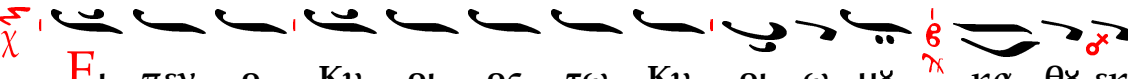

αν^ε

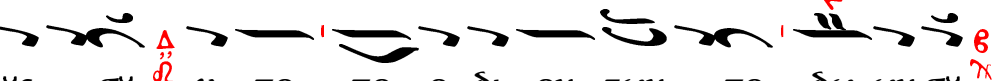
Προκείμενον.




Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα

 α σε^Δ ω μο σε ε Κυ ρι ος^Δ και ου με τα με λη η θη

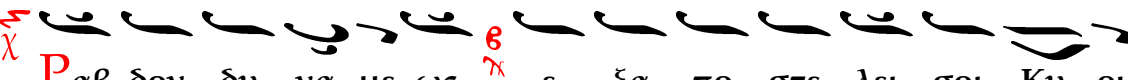
σεται^ε


Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μθ^ε κα θε εκ

 δε ξι ων μθ^Δ ε ως αν^χ θω τες ε εκ θρε


 ρς σθ^Δ υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σθ^ε


Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα

 α σε^Δ ω μο σε ε Κυ ρι ος^Δ και ου με τα με λη η θη

σεται^ε


Ρ α β δον δυ να με ως^ε ε ξα πο στε λει σοι Κυ ρι

ος εκ Σι ων και κα τα κυ ρι ευ ε εν με
σωτωνεχ θρωων σε

Ε κ γα στος προ Ε ω σφο ρα ε γεν νη
σα α α σε ω ω μο σε ε Κυ ρι ος και ου ου με
τα με λη θη σε ται αι αι αι

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὅρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Εὐαγγέλιον. Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (α'18-25).

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυΐδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριὰμ τὴν γυναῖκά σου, τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ πνεύματός ἐστιν ἁγίου· τέξεται δὲ υἱὸν καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν, αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου λέγοντος· Ἴδου ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ, ὃ ἐστὶν μεθερμηνευόμενον Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός. Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὴς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με

ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι-Θ

Δι-Θ

ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ας πλη ρθ εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νϛ

Και νυ υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω ω ωνων α α μην

Τα συ υ υμ πααν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ας πλη ρϛ εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νϛ

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πά ρ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειποντο α νο ο μη

μα α α μϛ

Δο ο ο ξα εν υ ψι στοις θε ε ω και αι ε ε


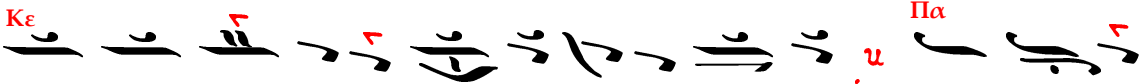


πι γη ης ει ρηη η η νη ση με ρον δε ε χε

ται η η Βη η θε ε ε ε εμ τον κα θη

η με ε νον δι α παν το ος συν Πα α α α

τρι ση με ρον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν

θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου


 σι ^Δδο ξα εν υ ψι ι ι ι ι ιστοις Θε ε ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ^{Κε} ^{Πα} και ε ε

 πι ι ι γη η ης ει ει ρη η η νη ^Δ ε εν α αν

 θρω ω ποις ε ευ δο κι ι ι α α α α ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.



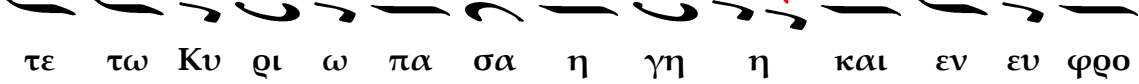
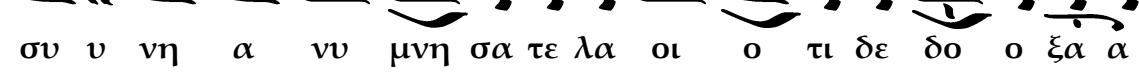

* * *


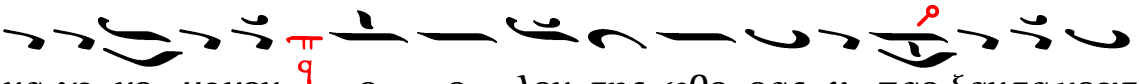
ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Καὶ οἱ Κανόνες, οἱ δύο τῆς ἑορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτῶν («ἄνευ στίχων»).

Ὁ παρὼν τοῦ κυρίου Κοσμᾶ, φέρων Ἀκροστιχίδα τήν δε·
Χριστὸς βροτωθεῖς, ἦν ὅπερ Θεὸς μένη.
Ῥδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα ρ


Xρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ ὄ ρα νων

 α παν τη σα τε ^π ^ρ Χρι σο ος ε πι γης υ ψω θε τε α σα

 τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η και εν ευ φρο

 συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

 σται ^π ^ρ


Pευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ὄ τον κατ ει κο

 να γε νο μενον ^π ^ρ ο ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρειτ


το νος ε πται κο τα θει ασ ζω η ης αυ θις α να
πλα ατ τει ο σο φος δη μι ρο γος ο τι δε δο ο ξα α
σται

Ι δων ο κτι στης ολ λυ μενοντον αν θρωπον χερ σιν ον
ε ποι η σε κλι ι νας ς ρα νς κα τερ χε ται τς τον
δε εκ Παρ θε νς θει ασ α γνη ης ο λον ς σι ς ς
ται α λη θει ασαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται


Σ ο φι α Λο γος και δυ ναμις Υι ος ων τς Πα τρος
και α παν γασμα Χρι σο ος ο Θε ος δυ να α μεις λα
θων ο σας υ περ κο σμι ς ο σας εν γη η και εν αν
θρω πη η σας α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο
ξα α σται

*Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός, Ἰωάννου Μοναχοῦ,
φέρων Ἀκροστιχίδα τὴν δε διὰ στίχων Ἡρωελεγείων·
» Εὐεπίης μελέεσσιν ἐφύμνια ταῦτα λιγαίνει
» Ἰῖα Θεοῦ μερόπων εἶνεκα τικτόμενον
» Ἐν χθονί, καὶ λύοντα πολύστονα πῆματα κόσμου.
» Ἄλλ' ἄνα, ῥητῆρας ῥύετο τῶν δε πόνων.
Ῥδὴ α'. Ῥχος ὁ αὐτός. Ὁ εἰρμός.*


Ε σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της




 υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι ε κων



 δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα την πο λυ τι θη




 σιν η μιν ον κατ ε σι αν ι σον τε Πα τρι και βρο




 τοις δο ξα α σω ω μεν


Δόξα.



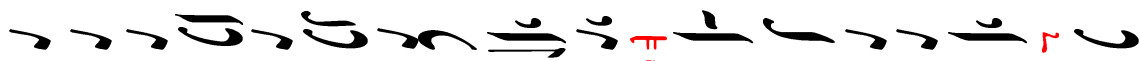
Η νεγ κε γα στηρ η γι α σμε νη Λο ο γον




 σα φως α φλε ε κτωσ ζω γρα φη με νη βα τω μι



 γεν τα μορ φη τη βρο τη σι α Θε ον Ευ ας τα




 λαι ναν νη δυν α ρας της πα λαι λυ ον τα πι κρας




 βρο τοι δο ξα α ζο ο μεν

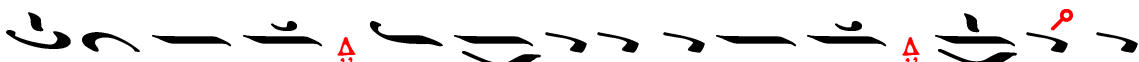
Καὶ νῦν.




Ε δει ξεν α στηρ τον προ η λι ε Λο ο γον




 ελ θον τα πα αυ σαι την α μαρ τι αν Μα γοις σα



 φως πε νι χρον εις σπε ος τον συμ πα θη σε σπαρ γα



 νοις ε λι κτον ον γε γη θο τες ι δον τον αυ τον και



 βρο τον και α ανθρωω πον

Οἱ Εἴρμοι.

Xρι στος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ἄ ρα
νων ἀ πα ντη σα τε Χρι σο ος ἐ πι γης υ ψω
θη τε ἀ σα τε τω Κυ ρι ω πα ἀ σα η γη η η
και ἐν ευ φρο συ υ νη ἀ νυ μνη σα τε λα οι
ο τι δε δο ο ξα α ζαι

E σω σε λα ον θαυ μα τῶν Δε σπο ο
της υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα
λαι ἐ κων δε τεχ θεις ἐκ κο ρης τρι βον βα
την πο λυ τι θησιν η μιν ον κατ ου σι
αν ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο
μεν

Καταβασία. Ἀργῶς.

X^{Πα}ρι στο ος γε ε εν ναι ται αι αι δο ο ο
ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ Ου ου ρα
α α νω ω ω ω ν α α παν τη η η σα α α

τε ε Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ
 ψω ω ω ω θη η η η η τε α σα α α
 α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α
 η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ
 νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι
 ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σται

Ἰαμβική.

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ
 μα α τϛ ρϛ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον
 θα λα α α α α σσης κυ υ υ μα α χερ
 σω ω ω σας πα α α λαι ε κων δε τε εκ θει εις
 ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην
 πο λϛ τι ι θη η σι ιν η η η μι ιν ον
 κα ατ ϛ ϛ ϛ σι ι ι ι αν ι ι ι ι ι ι
 σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και βρο
 τοι οισ δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν

Ὁδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

Τω προ των αιωνων εκ Πατρος γεννηθεν τι
αρρε ευστως Γιω και επεσχατων εκ Παρθενω σαο
κωθεν τι ασπορωσ Χριστω ωτωθεω βοη
σωμεν ο ανυψωσαστο κερασ ημων αγι
ος ει Κυ υριι ε

Οτης επιπνοιασ μετασχων της αμεινω
Αδαμχοϊκωσ και προς φθοραν κατολισησασ γυ
ναικει ααπατη Χριστο ον γυναικος βοα
εξορων ο διεμεκαεμεγεγωνωσ αγι
ος ει Κυ υριι ε

Συμμορφοσ πηλινησ ευτελϋσ διαρτιασ Χρι
στεεγεγωνωσ και μετοχησαρκοσ της χειρω μετα
δϋσθειασφυτλησ βροτοοσ πεφυκωσ και μειναςθε
οσ ο ανυψωσαστο κερασ ημων αγι οσ
ει Κυ υριι ε

B ηθ λε εμ ευ φραι νθ η γε μο νων Ι ς δα
βα σι ι λει ει α τον Ισ ρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε
ρθ βιμ ο επ ω μων εκ σθ ς προ ελ θων Χρι στος
εμφανως και α νυ ψω σαστο κε ρας η μων α γι
ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

N ευ σον προς υ υ μνθ ς οι κε των ευ ερ
γε ε τα εχ θρθ ς ταπεινων την επηρ με ε νην ο φρυν
φε ρωντε παν τε πο ο πτα της α μαρ τι ι ας υ
περθεν α κλο νητον ε στη ριγ με νς μα καρ με λω δς
τη βα σειτης πι ι στε ε ως

Δόξα.

N υμ φης πα να α γνθ ς τον παν ολ βι ον
το ο κον ι δει ει νυ περνθν η ξι ω με ε νοσχο ρος
αγ ραυλος ε κλο νει ει το το ξε νω τρο ο πω τα
ξιν με λω δς σαντε των Α σω μα των α να κτα Χρι ζον
α σπο ρωσ σαρ κθ ς με ε νον

Καὶ νῦν.

Υψος ἀνασῶν ἔραων εὐπλαγχνί
ἀτελεικαθημασ ἐα νυμφευτῶ κορησ ἀ
λος ὧν τα προοσθεν ἀλλ ἐε σχαα τῶν Λο γος παχυν
θεις σαρκι τῶν πεπτῶκοτα ἵνα πρὸς αὐτὸν ἐλ
κυσει πρὸ το ὀκτιιστον στο ὀ ὀ ὄν

Οἱ Εἰρμοί.

Τὼ πρὸ τῶν αἰῶνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέν
τι ἀρρε εὐσῶς ὕψωσ καὶ ἐε σχα τῶν ἐκ Πατρὸς
νῆσ σαρκῶ θεντι ἀσπορῶσ Χριστῶ ὡ τῶ Θε
ῶ βοήσωμεν ὀ ἀ νυ ψῶσασ το κε ρασ
ἡ μων ἀ γι ος εἰ Κυ υ ρι ἱ ε

Νεὐσον πρὸς υὑ μνῶσ οἰκετῶν εὐεργε
ετα ἐχθρῶσ ἐταπεινῶν τὴν ἐπηρμε ἐνην ὀ φρον
φε ρωντε παντε ποπτα τῆσ ἀ μαρτι ασ ὑ πε ερ
θεν ἀ κλονητον ἐστη ριγ με νῶσ μα καρ με λω
δῶσ τη βασει τῆσ πι ἱ σε ε ὡ ὡ ὡ ὡ σ

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Τ^{Πα} ω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νων εκ Πα
τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε
ε ευ στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των
ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ σα α α αρ κω θε εν
τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω τω θε ω ω βο ο η σω
ω μεν ο α νυ ψω ω σαστο κε ε ε ρας η η
μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ε

Ἰαμβική.

Ν^{Κε} ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνθ
θ θ ρς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ
γε ε ε ε τα εχ θρ θ ρ ρ τα α πει ει ει
νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη
ην ο ο ο φρυν φε ε ε ρων τες Παν τε πο ο
ο ο πα α της α μαρ τι α ας υ υ πε ερ

θε εν ^Α α κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γ
 με ε ε ε νος ⁹ μα α α α α α κα α
 α α α α αρ με λω ω δσ σ σς ^Μ τη βα ^{Πα}
 α σει ει τη ης πι ι ι ι ι στεε ε ε ω
 ω ω ως ⁹

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. δ'.

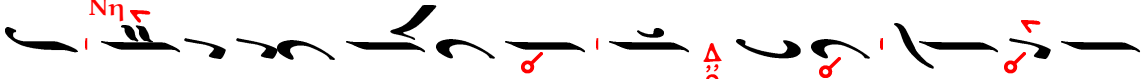


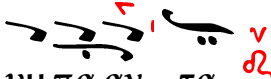
Τὴν ἀπαρχὴν τῶν Ἐθνῶν, ὁ οὐρανὸς σοι προσεκόμισε, τῷ κειμένῳ νηπίῳ ἐν φάτνῃ, δι' ἀστέρος τοὺς Μάγους καλέσας· οὓς καὶ κατέπληττεν, οὐ σκῆπτρα καὶ θρόνοι, ἀλλ' ἐσχάτη πτωχεία· τί γὰρ εὐτελέστερον σπηλαίου; τί δὲ ταπεινότερον σπαργάνων; ἐν οἷς διέλαμψεν ὁ τῆς Θεότητός σου πλοῦτος. Κύριε δόξα σοι.

Ἰστέον ὅτι, ὅτε λέγομεν Ὑπακοήν, Κάθισμα οὐ λέγομεν, ὡς ἐν τισι Τυπικοῖς εὔρομεν.



Κάθισμα.

Τὸ προσταχθέν. Ἦχος πλ. Νη ς

Α ^{Νη} γαλ λι α α σθω ου ρα νος γη ευ φραι
 νε ε ε σθω ⁹ ο τι ε τε ε χθη ε πι γη ^{Νη}
 ης ο α μνος τσ Θε σ πα ρε χων τω κο ο σμω
 την α α πο λυ τρω σιν ⁹ ο Λο ο γος ο εν τοις
^{Νη} κο ολ ποις ων τσ Πα τρος ^Α προ η ηλ θεν εκ της


 Παρ θε ε νϑ α νευ σπο ρας ^Δον οι Μα α α

 γοι οι ε ξισταντο ^νο ρων τες εν Βη θλε εμ ^ζ

 τι κτο με νον ως νη πι ι ον ^Δον δο ξα α ζει τα συ

 υμ παν τα ^ν

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

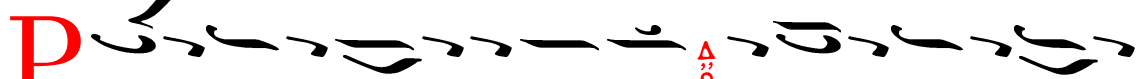
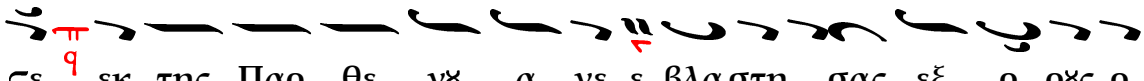

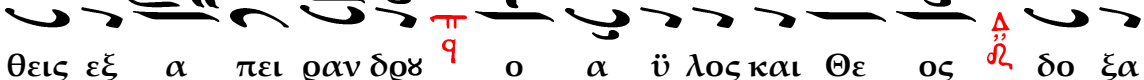


 τὸ τέλος ^Δον δο ξα α ζει τα συ υμ παν τα α

 α α α ^ν

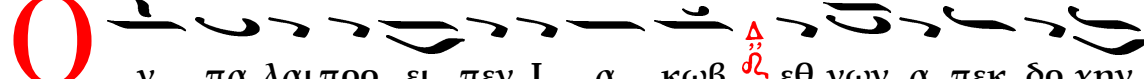
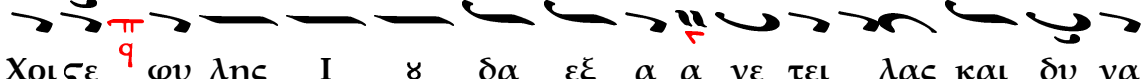
Εἶτα αἱ δ', ε' καὶ Ϛ' ᾠδαὶ τῶν κανόνων.

(Ἄρχεται ὁ β' χορός.)

ᾠδὴ δ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ


Pαβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δκαι αν θος εξ αυ της Χρι

 σε ^πεκ της Παρ θε νϑ α νε ε βλαστη σας εξ ο ρος ο

 αι νε τος ^πκα τα σκι ϑ δα σε ως ^πηλ θες σαρκω

 θεις εξ α πει ραν δρϑ ^πο α υ λος και Θε ος ^Δδο ξα

 τη δυ να μει σϑ Κυ υ ρι ι ε ^π


Oν πα λαι προ ει πεν Ι α κωβ ^Δεθ νων α πεκ δο χην

 Χρι σε ^πφυ λης Ι ϑ δα εξ α α νε τει λας και δυ να

μιν Δα μα σκᾶ Σα μα ρει ας σκυ λα τε ηλ θες προ νο
μευ σων πλα νην τρε πων εις πι στιν θε ο τερ πη δο ξα
τη δυ να μει σᾶ Κυ υ ρι ι ε

Τ ὀ μαν τε ως πα λαι Βα λα αμ των λο γων μυ η τας
σο φᾶς α στε ρο σκο πᾶς χα α ρας ε πλη σας α στη ρεκ τᾶ
Ι α κωβ α να τει λας Δε σπο τα εθ νων α πα ρχην
ει σα γο με νᾶς ε δε ξω δε προ φα νᾶς δω ρα σοι δε
κτα προ σκο μι ι ζο ον τας

Ω ς πο κω γα στρι πα ρθε νι κη κα τε βῆς υ ε τος
Χρι σε και ως στα γο νᾶς ε εν γη στα ζῆσαι Αι θι ο πες
και θα ρσεις και Α ρα βων νη σοι τε Σα βα Μη δων πα
σης γῆς κρα τᾶν τεσ προ σε πε σον σοι Σω τηρ δο ξα τη
δυ να μει σᾶ Κυ υ ρι ι ε

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Γ ε νᾶς βρο τει ει ὀ ὀ την α να πλα σιν
πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κᾶ ἔμ προ μη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ
πον νε ονβρεφοςγαρεξ ο ρως της Παρ θε νθ ε ξηλ
θε λα ω ων εις α ναπλα σιν Λο γος

I σος προ η ηλ θε ες τοις βρο τοις ε κθ σι ι
ως Υ ψι στε σα αρ καπροσλα βω ων εκ Παρ θε νθ
ι ον κα θα α ραι της δρα κον τει ας κα α ρας
α γων α παντας προς σε λας ζω η φο ρον Θε ος πε φυ
κω ως εκ πυ λω α νη λι ων
Δόξα.

E θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε βυ
σμε ε να ο λεθ ρον α αρ δην δυσμε νθ ρς πεφευ γο
τα υ ψα τε χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι
οις μο νον σε βον τα Χρι σον ως ευ ερ γε την εν τοις
καθη μα ας συμ πα θως α φιγ με νον
Και νυν.

P ι ζης φυ ει ει σα τθ Ι εσ σαι Παρ θε ε
νε ο ρως πα ρη ηλ θεστων βρο τω ων της ρ σι ας

Πα τρος τε κϷ ς σα τον προ αι ω νων Λο ο γον
ως ην δο κη σεν αυ τος ε σφρα γι σμε νην νη δυν δι ελ
θει ειν τη κε νω σει τη ξε νη

Οἱ Εἰρμoί.

Ρα β δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ
της Χρι σε εκ της Παρ θε νϷ α νε ε βλα ση σας
εξ ο ρϷς ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος
ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρϷ ο α υ λος
και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σϷ Κυ υ ρι ι ε

Γε νϷς βρο τει ει ου την α να πλα σιν
πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κϷ Ϸμ
προ μη νυ ει ι δειν α φρα Ϸως α ξι ω θεις τον
τυ υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρϷς της Παρ θε
νϷ ε ξη λ θε λα ων εις α να απ λα σιν Λο
γος

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Ρ ^{Πα} α αβδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι ^Δ₂
και α αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης
Χρι ι ι ι στε ⁹ εκ της Παρ θε ε νθ α α νε ε
βλα στη η σας ⁹ εξ ο ο ρος ο ο αι νε ε τος ^Δ₂
κα τα σκι ς δα α σε ε ε ο ος ⁹ ηλ θες σαρκω ω
θει εις εξ α α α πει ει ρα α αν δρσ ⁹ ο
α α υ λο ος και Θε ε ος ^Δ₂ δο ο ξα τη η
δυ υ υ να μει ει σθ ς Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε ⁹

Ἰαμβική.

Γ ^{Πα} ε νος βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α
α α πλα α σι ιν πα α α λαι ^{Κε} α δων προ ο φη ^Δ₂
η η τη ης ^{Πα} Αβ βα κς ς χμ προ ο μη η η ^Δ₂
νυ υ υ υ ει ⁹ ι δειν α φρα α α α στω ως
α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον ^{Κε}
νε ον βρε φος γα αρ ^{Πα} ε ε εξ ο ο ρος τη ης ^Δ₂

Παρ θε ε ε ε νϛ ε ξη η η ηλ θε ε
 λα α α ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α
 να α α πλαα σι ι ιν Λοο ο ο γος

Ῥδὴ ε΄. Ὁ εἰρμός.

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τη ηρ οι κτιρ μων της με
 γα λης βλ η ης σϛ τον Αγ γελον ει ρη νην πα ρε χο με
 νον α πεσ τειλας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας προς
 φως ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο
 λο γϛ μεν σε φι λα ανθρωω πε

Ε ν δϛ λοις τω Και σαρος δογ μα τι α πε γρα φης
 πει θη σας και δϛ ϛ λης η μας εκ θρϛ και α μαρ τι ας η
 λευ θε ρω σας Χρι στε ο λον το καθ η μας δε πτω χευ
 σας και χο ι κον εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι
 ας ε θε ϛ ϛ ρη η σας

Ι δϛ η Παρ θε νος ως πα α λαι φη σιν εν γα
 στρι συλλα βϛ ϛ σα ε κυ η σε Θε ον ε νανθρω πη σαν

τα και μενει παρθενος ^π9 διης καταλαγεντες ^Δ9 Θε

ωοιαμαρτωλοι ^Δ9 Θεοτοκονκυριως ^Δ9 σαν

ενπιστεια νυμνηησωωμεν ^π9

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Εκνυκτος εεργων εσκοτισμενηςπλαα

νης ιλασμονημιν Χριστετοιςεγρηγορως ^π9 νυνσοι

τελθσινυμωνωςευεργεετηνελθοιςπορι

ιζωνευχερητετηντριβον ^π9 καθηνανατρε

χοντεςευροιμεν κλεος ^π9 (δῖς)

Δόξα.

Απηνεςεεχθοςτοπροςαυτον Δεσποο

τηςτεμωνδιαμπαξσαρκοςενπαρθσια ^π9 ινα

κρατντοςωλεσεψυχοφθοορθκοσμονσυνα

απτωνταιςαυλοισ ^π9 ςσιαις ^π9 τιθειςπροσηνητον

τεκοντατηκτισει ^π9

Καὶ νῦν.

Ολαοςειειδενοπρινημαυρωμεενος

μεθ η με ραν φως της α νω φρου κτω ρι ας ε θνη
θε ω δε κλη ρον Υι ος προ σφε ε ρει νε μων ε κει
ει σε την α πορ ρη τον χα ριν ς πλει στον ε ξην
θη σεν η α μαρ τι α

Οἱ Εἰρμοί.

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιο μων της
με γα λης β λη ης σθ τον αγ γελον ει ρη νην πα
ρε ε χο με νον α πε ςει λας η μιν ο θεν
θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η θεν τες εκ
νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γσ μεν σε φι λα αν
θρωω πε

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
πλα α νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
γο ρως νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ
γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τετην
τρι βον καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε

ος

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Πα
Η ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα
 τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με
 γα α λης βϝ ϝ ϝ λη η η ης σϝ ϝ το ον Α
 α α γγε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε
 νον α πε ε σται ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν
 θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας προς φω ω
 ω ως ο ο δη η γη η θεν τε ες εκ νυκ το ος
 ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ες δο ξο λο γϝ ϝ μεν
 σε ε φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

Ἰαμβική.

Ε κ νυκ τος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο
 τι σμε νοι οισ πλα α α νης ι λα σμον η η
 μι ιν Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως
 νυν σοι τε λϝ ϝ ϝ ϝ σι ιν υ υ υ υ μνο ον

ως ε ευ ε ερ γε ε ε τη η ελ θοι

οις πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η

τε ε τη η ην τρι ι ι βον καθ ην α να τρε χο ον

τες ε ε ευ ροι οι μεν κλεε ε ε ος

ᾠδὴ 5. Ὁ εἰρμός.

Σπλαγχνων Ι ω ναν εμ βρουον α πη μεσεν εν α α λι

ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε εν

οι κη σας ο λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ

θε φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ εχ υ πε

στη ρευ σε ως την τε κς σαν κατ εσ χεν α πη η μα αν

τον (δῖς)

Ηλ θεσαρκωθεις Χρι σος ο Θε ος ημων γα στρο ος

ον Πα τηρ προ Ε ωσ φο ο ρα γεν να τας η νι ας δε

ο κρα των των α χραν των Δυ να α με ε ων εν φατ νη

των α λο γων α να κλι νε ται ρα α κει σπαρ γα

νθ ται λυ ει δε πολυ πλο κς σει ρας πα ρα πτω ω

σε ε ων

Nε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα ματος ε τε εχθη

Υι ος και πι στοις δε δο ται τσ δε μελ λοντος ου τος

ε στιν αι ω νος Πα τηρ και α αρ χων και κα λει ται της

με γα λης Βσ λης Α γγε λος υ υ τος ι σχυ ρος

Θε ος ε στι και κρα των ε ξσ ι α της κτι ι σε ε

ως

Ίαμβικός. Ό είρμός.

Nαι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι νυ γεις ε

γω δε τσ τυ ραν νον τος βε ε λει Χρι στε ε προ σου

δω τον κα κων α ναι ρε ε την θατ τον μο λει ει ν σε της ε

μησ ρα θυ μι ας

Δόξα.

Oς ην εν αρ χη η προς Θε ον Θε ος Λο ο γος

νυ νι κρα τυ νει μη σθε νσ αν την πα α λαι ι δων φυ

λα ξαι την καθ η μας ου σι ι αν κα θει εις ε αυ

τον δευ τε ρα κοι νω νι ι α αυ θις προ φαι αι νων των
πα θων ε λευ θε ραν


Καὶ νῦν.

I κται δι η μα ας Αβρα αμ εξ ο σφυ υ ος λυ
γρως πε σον τας εν σκο τει των πται σμα α των υι δς ε γει
ραι των κα τω νε νευ κο ο των ο φω ως κα τοι κων και
φατ νην παρ α ξι ι αν νυν ευ δο κη η σας εις βρο των
σω τη ρι αν τὸ τέλος σω τη ρι ι α α αν


Οἱ Εἰρμοί.

Σ πλα γχνων Ι ω ναν εμ βρου ον α α πη με σεν
ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη
Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
ρον η ης γαρ εχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κϛ
σαν κα τε σ χεν α πη η μα αν τον

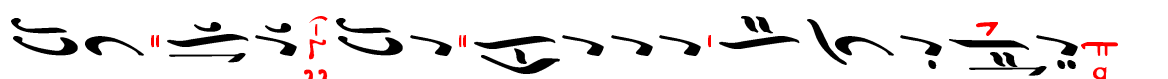
N αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι
οις ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κεσαι νυ



 γεις ε γω ω δε τω τυ ραν νων τος βε ε λει




 Χρι στε ε προσαυ δω τον κα κω ων α ναι ρε την




 τον μο λειν σε της ε μη ης ρα θυ μι α α α ας


Καταβασίαι. Ἀργῶς.




 Πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ




 βρου ο ον α α πη με ε σεν εν α α α




 λι ι ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε




 ε ε ξα α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν




 οι κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα



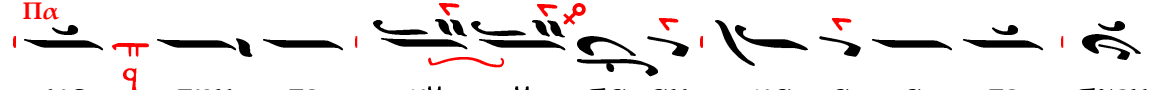
 α α α αρ κα α λα α α βων δι ε




 λη η λυ θε ε φυ λα α α ξα ας α δι α φθο



 ο ρον η η η ης γααρ εχ υ πε ε στη η ρευ σε ε




 ως την τε κϛ ϛ σα αν κα α α τε σχεν



 α α πη η η η η μα α αν τον

Ἰαμβική.



 Ναι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ

χοι οἰ οἰς θα λα ατ τι ι ι οἰ οἰς ε ελ
 θει ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην
 α α α παρ κε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω ω ω ω
 δε ε τϑ ϑ ϑ ϑ τυ υ ρα αν νϑ ϑν το ος βε
 ε ε λει ει Χρι στω ω ω προ ο σα α αυ
 δω τω ω κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε
 ε ε ε την θατ τονμο λει ει ει ει ειν σε ε ε ε ε
 ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ
 μι ι ι ι α α α ασ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος γ'. Αὐτόμελον.

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν Ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ Σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι, μετὰ Ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δέ, μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Ὁ Οἶκος.

Τὴν Ἐδὲμ Βηθλεὲμ ἤνοιξε, δεῦτε ἴδωμεν· τὴν τρυφὴν ἐν κρυφῇ εὔρομεν, δεῦτε λάβωμεν, τὰ τοῦ Παραδείσου ἔνδον τοῦ Σπηλαίου. Ἐκεῖ ἐφάνη ρίζα ἀπότιστος, βλαστάνουσα ἄφραση· ἐκεῖ εὐρέθη φρέαρ ἀνόρυκτον, οὗ πιεῖν Δαυΐδ πρὶν ἐπεθύμησεν· ἐκεῖ Παρθένος τεκοῦσα βρέφος, τὴν δίψαν ἔπαυσεν εὐθύς, τὴν τοῦ Ἀδάμ καὶ τοῦ Δαυΐδ· διὰ τοῦτο, πρὸς τοῦτο ἐπειχθῶμεν, οὗ ἐτέχθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἢ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Θεὸς τὸ τεχθέν, ἢ δὲ Μήτηρ Παρθένος.
Τί μείζον ἄλλο καινὸν εἶδεν ἢ κτίσις;
Παρθενικὴ Μαρίη Θεὸν εἰκάδι γείνατο πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἢ Προσκύνησις τῶν Μάγων.

Στίχ. Σὲ προσκυνούσα τάξις ἐθνικῆ, Λόγε,
Τὸ πρὸς σὲ δηλοῖ τῶν Ἐθνῶν μέλλον σέβας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν θεασαμένων Ποιμένων τὸν Κύριον.

Στίχ. Ποίμνην ἀφέντες τὴν ἑαυτῶν ποιμένες,
Ἴδειν καλὸν σπεύδουσι Χριστὸν ποιμένα.

Αὐτῷ ἢ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

* * *

Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ᾠδαὶ τῶν κανόνων.

(Ἄρχεται ὁ α' χορός.)

ᾠδὴ ζ'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος ἔ Πα ρ

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ σε
βας προ σταγ ματος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος
α πει λην οκ ε ε πτο η θη σαν αλλ εν με σω της φλο
γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των Πα τε ε ρων
Θε ος ευ λο γη τος ει

Π οι με νες α γραυ λην τες εκ πλα γης φω το φα
νει ας ε τυ χον δο ξα Κυ ρι ο γαρ αυ τος
πε ε ρι ε λαμψε και Α α γγελος α νυ μνη σα τε βο
ων ο τι ε τε εχ θη Χρι σος ο των Πα τε ε ρων

Θε ος ευ λο γη τος ει π ₉

E ξ αι φ νης συν τω λο γω τϵ Α γγε λϵ ρ ρα

νων στρα τευ μα τα π ₉ δο ο ξα ε κραυ γα ζον Θε ω ω εν

υ ψι ι ζοις Δ ₂ ε πι γης ει ρη νη π ₉ εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α Δ ₂ Χρι ζος ε λαμ ψεν π ₉ ο των Πα

τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει π ₉

P η μα τι τϵ το ει πον οι Ποι με νες π ₉ δι ελ θον

τες ι δω μεν το γε γο νος θει ον Χρι ζον π ₉ Βηθ λε εμ κα

τα α λα βον τες δε Δ ₂ συν τη τε κϵ ση προ σε κυ νϵν

α να μελ πον τες π ₉ ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ

λο γη τος ει π ₉

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

T ω παν τα να κ το ος ε ξε φαν λι σαν πο ο

θω α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι στρω με ε νοι π ₉ Παι

δες τυ ραν νϵ δυ υ σθε ον γλω σσαλ γι ι αν Δ ₂ οις

ει ει κα θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη π ₉ λε γϵ σιν

εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

Υπη ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει

σω ζει δε πα φλα ζ σα ροι ζη δον νε ς ταις ε πτα με

τρεις κα αυ σε σι πυρ γσ με ε νη ς ε ε στε φε

φλοξ α α φθο νον τσ Κυ ρι ς νε μον τος ευ σε

βει ει ας ει νε κα δρο σον

Δόξα.

Αρ ρω γε Χρι στε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι

ον προ βλη μα την σα ρκω σιν αρ ρη τως ε ε χων η

σχυ νας ολ βον της θε ω σε ως φε ε ρων μορ φσ ς

με νος νυν η ης τι νος δι ελ πι δα α νωθεν εις κευθ

μω ω νας ηλ θο μεν ζο φσ

Και νυν.

Την α γρι ω πο ον α κρα τως γαυ ρσ με ε

νην α σεμνα βακ χευ ς σαν ε ξοι στρσ με ε νσ κο σμσ

κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν ς ει ειλ κυ σε

πριν ση η με ρον των αρ κυ ων σω ζεις δε σα ρκω

Θει εις εκων Ευ ερ γε τα

Οἱ Εἰρμοί.

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ
σε βς προ σαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ
ρο ος α πει λην κ ε ε πτο η θησαν αλλ εν με
σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα
τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τ ω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω
α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι σρω με νοι παι
δες τυ ραν νδ δυσ θε ον γλωσσαλ γι ι αν
ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη
γσιν εις αι ω ωνας ευ λο γη τος ει

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ ντρα α
φε ε εν τες δυσ σε ε ε βς προ στα αγ
μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην
 Δι
 οκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Πα αλλ ε
 εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος
 ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο
 των Πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ
 λο ο γη η η το ο ος ει

Ύμνικη.

Πα
T ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ
 λι ι σα αν πο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι
 Πα φ
 νο ον το ος η η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε
 νοι Παι δες τυ ρα α α αν ν ς ς δυ υ υ υ
 θε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οισ
 Πα
 ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ α α α
 σπε ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε
 α' χ.
 γ ς ς σιν εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη
 το ο ο ος ει

Ὁδὴ ἡ'. Ὁ εἰρμός.

Η αυ μα τος υ περ φυ ρς η δρο σο βο λος ^π₉ εξ ει
κο νι σε κα μι νος τυ πον ^π₉ ς γαρ ρς ε δε ξα το
φλε γει νε ρς ^π₉ ως ς δε πυρτης Θε ο τη τος Παρ θε νϋ
ην υ πε ε δυ νη δυν ^π₉ δι ο ο α νυμ νϋν τες α α
να μελ ψω μεν ^Δ₉ ευ λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι
ον ^π₉ και υ περ υ ψϋ ς τω εις παν τας τς αι ω νας ^π₉

Ε λ κει Βα βυ λω νος η Θυ γα τηρ παι δας ^π₉ δο ρυ
κτη τς Δαυ ιδ εκ Σι ω ων εν αυ τη ^π₉ δω ρο φο ρς πεμ
πει δε Μα γς παι αι δας την τϋ Δαυ ιδ ^Δ₉ θε ο δο χον
Θυ γα τε ρα λι τα νευ σον τας ^π₉ δι ο ο α
νυμ νϋν τες α α να μελ ψω μεν ^Δ₉ ευ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον ^π₉ και υ περ υ ψϋ ς τω εις
παν τας τς αι ω νας ^π₉

Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης ^π₉ ου
γαρ η δον εν νο θοις οι παι αι δες Σι ων ^π₉ Βα βυ λω

νοσλυ ει δε πλα νην πα α σαν και μϑ σι κων αρ μο
νι αν Βηθ λε εμ ε ξα να τει ει λας Χρι στος δι ο ο
α νυμ νϑν τες α α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψϑ ϑ τω εις
παν τας τς αι ω νας

Σ κυ λα Βα βυ λων της Βα σι λι ι δος Σι ων και
δο ρυ κτη τον ολ βον ε δε ξα το θη σαυ ρος Χρι σος εν
Σι ων δε τα αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι
ο δη γω α στρο πο λην τας ε ελ κει δι ο ο α
νυμ νϑν τες α α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψϑ ϑ τω εις
παν τας τς αι ω νας

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Μ η τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζϑ σι Κο ο
ρης οι της πα λαι ας πυρ πο λϑ ϑ με νοι νε οι υ
περ φυ ως κυ ϑ σαν ε σφρα γι σμε ε νην αμ φω

δε δρω ω σα θαν μα τρω γι ι α μι α λα ρς προς υμ
νον ε ξα νι ι στησι χα α ρις (δίζ)

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν Κύριον·

Λ υ μην φυ γω ς σα τω θε ς σθαι τη πλα α
νη α ληκτον υμνειτον κε νω ς μενον Λο γον νε α
νι κως α πα σα συντρο μω κτι ι σις α δο ξον ε
ευ χος δειμα τω με νη φε ε ρει ρευ στη γε γω σα καν
σο φω ως ε καρ τε ε ρει

Καὶ νῦν.

Η κεις πλα νη η τιν προς νο μην ε πι στρε ε
φων την αν θο ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο φων
η των ε θνων ε γερ σις αν θρωπων φυ υ σιν ρω μην
βι αι αι αν τω βρο το κτω νω σβε ε σαι α νηρ φα
νεις τε και Θε ο ος προμη θει ει α

Οἱ Εἰρμοί.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Η αυ μα τος υ περ φυ ους η δω σο βο λος εξ

ει κο νι σε κά μι νος τυ πον ου γαρ ς ε δε ξα
 το φλε γει νε ς ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
 Παρ θε ν8 ην υ πε ε δη νη δυν δι ο ο α νυμ
 ν8ν τες α α να με λψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψ8 τω εις
 παν τας τ8ς αι ω νας

M η τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζ8 σι κο
 ο ρης οι της πα λαι ας πυρπο λ8 8 μενοι νε οι
 υ περ φυ ως κυ 8 σαν ε σφρα γι σμε ε νην
 αμ φω δε δρω ω σα θαν μα τ8ρ γι ι α μι α
 λα 8ς προς υμ νον ε ξα νι ι 8η σι χα α ρι ι
 ις

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον ὑμνοῦντες
 και ὑπερυψοῦντες αυ το ον ει εις τ8 ς αι ω ω

ω νας

Η α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ρς η

δρο ο ο σο ο βο ο ο λος ε ε ξει ει κο ο

νι ι σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον

ϝ γαρ ϝ ϝς ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε

ε ε ϝς ως ϝ δε ε πυρ τη ης θε ο τη

η η το ος Παρ θε ε νϝ η ην υ υ πε

ε ε ε ε δυ υ νη η η δυν δι ο ο

ο ο α νυ μνϝ ϝν τες α α να μελψω με εν

λο γει ει τω ω η κτι ι σι ις πα α α α

σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον και αι

υ πε ε ρυ ψϝ ϝ ϝ ϝ τω ω ει εις πα αν

τας τϝ ϝ ϝς αι ω ω ω νας

Ἰαμβική.

Μ η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο

νι ι ι ζϝ ϝ σι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της παλαι

Πα
 α ας πυ υρ πο ο λθ ς ς με ε νοι οι οι
 νε ε ε ε οι υ περ φυ υ ως κυ υ ς ς σα αν
 ε σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην Δι αμ φω
 Πα
 ω δε δω ω ω σα α θα αυ μα α τερ γι ι α
 μι ι ι ι ι α λα ς προς υ υ υ υ υ μνο ο
 ο ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι στη η σι
 χα α α ρι ι ι ις

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως (Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαὶ)

Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου μέχρις 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαί, ἀπὸ 26ης μέχρι 30ῆς Δεκεμβρίου μόναι αἱ ἰαμβικαί, τῇ δὲ 25ῃ καὶ 31ῃ Δεκεμβρίου ἀμφότεραι.

Ἦχος ♪ Πα ϕ

ὠδὴ α'

Xρι ςος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι ςος εξ ς ρα
 νων α πα ντη σα τε Χρι ςο ος ε πι γης υ ψω
 θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι
 ο τι δε δο ο ξα α ςαι

Ε σω σε λα ον θαν μα τρω γων Δε σπο ο
της υ γρονθα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι
ε κων δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα την
πο λυ τι θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν
ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν

ὠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν
τι αρ ρε ευςως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε
νυ σαρ κω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε
ω βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας
η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ν ευ στον προς υ υ μνης οικε των ευ ερ γε
ε τα εχ θρω ο ταπεινων την επηρ με ε νην ο φρον
φε ρωντε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ
θεν α κλο νητον ε στη ριγ με νης μα καρ με λω
δης τη βα σειτης πι ι σε ε ως

ὠδὴ δ'

Ρ αβδος εκ της ριζης Ι εσσαι και ανθος εκ αυ
της Χρισε εκ της Παρθενου εβλασησας
εξ ορουσ οαινετος κατασκιουδασεος
ηλθεσσω κωθεις εξαπειρανδρου ο αυλος
και θεος δοξατη δυναμεισ Κυ υριι ε

Γ ενος βροτειου την αναπλασιν
παλαιαδων προφηη της Αββακωμ προ
μηνυει ιδειν αφρασωσ αξιωθεις τον τυ
υπον νεον βρεφος γαρ εκ ορουσ της Παρθενου
εξηλθε λαων εις αναπλασιν Λογος

ὠδὴ ε'

Θ εοςων ειρηνης Πατηρικτωμων της
μεγαλης βληης στον αγγελον ειρηνην πα
ρεεχομενον απειλασ ημιν οθεν
θεογνωσιος προς φωσ οδηγηηθεν εκ

νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γω μεν σε φι λα αν
θρωω πε

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
πλα α νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
γο ρως νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ
γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τετην
τρι βον καθ ην α να τρε χοντες ε ευ ροι μεν κλε
ος

ὠδὴ 5'

Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ βρου ον α α πη με σεν
ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη
Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
ρον η ης γαρ οχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κε
σανκα τεσ χεν α πη η μα αν τον

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κεσαι νυ γεις
 ε γω ω δε τω τυ ραν νην τος βε ε λει Χρι
 στε ε προ σαυ δω τον κα κω ων α ναι ρε την θατ τον
 μο λειν σε της ε μη ης ρα θυ μι ας

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ
 σε βης προ σαγ μα τος κα τα φορ νη σαν τες πυ
 ρο ος α πει λην εκ ε ε πτο η θησαν αλλ εν με
 σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα
 τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τ ω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω
 α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι σω με νοι παι
 δες τυ ραν νη δυσ θε ον γλωσσαλ γι ι αν οισ
 ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη λε
 γσιν εις αι ω ωνας ευ λο γη τος ει

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες

καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δ
92

Η αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ
ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ου γαρ ρς ε δε ξα
το φλε γει νε ρς ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
Παρ θε ν8 ην υ πε ε δη νη δυν δι ο ο α νυμ
ν8ν τες α α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψα τω εις
παν τας τας αι ω νας

Μ η τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζσ ις κο
ο ρης οι της πα λαι ας πυρ πο λ8 ς με νοι νε οι
υ περ φυ ως κυ ρσαν ε σφρα γι σμε ε νην αμ
φω δε δρω ω σα θαν μα τ8ρ γι ι α μι α λα
ρς προς υμ νον ε ξα νι ι ση σι χα α ρι ι ις

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η Θ΄ ΩΔΗ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἄντ' αὐτῆς, φάλλονται οἱ εἰρμοὶ καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ᾠδῆς τῶν δύο κανόνων μὲ τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ μεγαλυνάρια τῆς ἑορτῆς, εἰς δ' ἀνά κανόνα· εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ μετὰ τῶν ἀντιστοίχων μεγαλυναρίων.

ᾠδὴ θ'. Ὁ εἶρμος.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ε ς τ η ν τ ι μ ι ω
τε ε ρ α ν $\Delta_{\delta\lambda}$ και εν δο ξ ο τε ε ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ
μα α τ ω ν π_9

Μ υ σ τ η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ν π_9 ο ρ ω και πα ρ α δ ο ξ ο ν
ε ρ α ν ο ν τ ο σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν ο ν $\Delta_{\delta\lambda}$ Χ ε ρ β ι κ ο ν τ η ν Πα ρ
θ ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν χ ω ρ ι ι ο ν π_9 εν ω ω α ν ε
κ λ ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ς ο Θε ο ς $\Delta_{\delta\lambda}$ ο ν α ν υ
μ ν η ν τ ε ς με γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν π_9

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ε ς τ ο ν εκ της Πα ρ
θ ε ε ν ε $\Delta_{\delta\lambda}$ Θε ο ν σα ρ κ ι τε χ θε εν τα π_9

Ε ξ αι σ ι ο ν δ ρ ο μ ο ν π_9 ο ρ ω ν τ ε ς ο ι Μ α α γ ο ι α
σ υ ν η θ ε ς ν ε ς α σ τ ε ρ ο ς $\Delta_{\delta\lambda}$ αρ τι φα ς ε ρ α ν ι ς
υ πε ρ λα μ πο ο ν τ ο ς π_9 Χ ρ ι σ τ ο ο ν Β α σ ι λε α ε ε τε κ

μηραντο εν γη γεννηθεν ταβηθ λε εμ εως σωτηρι
ανημων

Mεγαλυνον ψυχη ημυτον εντω σπη
λαιαιω τεχθεν ταβασι λεεα

Nεηγενες Μααγων λεγο των παι
διον Ααναξ υαστηρε φανη πδεστιν εις
γαρ εκει νπροσκυυνησιν ηκομεν μανει εις ο
Ηρωδης εεταραττε το Χριστο ον ανελειν ο
θεομαχος φραττο ομεενοσ

Mεγαλυνον ψυχη ημυτον υποτων
Μααγων θεον προσκυνηθεν τα

Hκριβωσε χρονον Ηρωδης αστεερος υ
ταισ ηγεσαισ οι Μαγοι εν βηθ λεεμ προσκυνυ
σι Χριστω συνδωωροις υφ υ προς πατριδα οο
δη γμενοιδεινον παιδοκτοον εγκατελιπον
παιζοομεενον

Ύμνος. Ὁ εἰρμός.

Σ η με ρον η Παρ θε ε νο ος τικ τειτον Δε

σπο ο την εν δον εν τω Σπη λαι αι ω

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νες υ φαι νειν

συ ντο νως τε θει γ με ε νες ερ γω ω δες ε σιν α λλα και

Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις

δι δα

Σ η με ρον ο Δε σπο ο τη ης τι κτεται ως

βρε ε φος υ πο Μητρος Παρ θε ε νες

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νες υ φαι νειν

συ ντο νως τε θει γ με ε νες ερ γω ω δες ε σιν α λλα και

Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις

δι δα

Δόξα.

Μ ε γα λυ νον ψυ υ χη η μ α α της τρι συ

πο στα α τϑ και α δι αι ρε τϑ Θε ο τητος το
κρα τος

Τυ πϑς α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας
ω Μη η τε ρα γ νη τϑ Λο γϑ δε δο ρ κο τες νε ϑ φα νεν
τος εκ πυ λησ κε κλει σμε ε νης δο ξϑ με νοι οι τε της
α λη θει ας φα α ος ε πα ξι ως σην ευ λο
γϑ ϑ μεν γα στε ρα

Καὶ νῦν.

Με γα λυ νον ψυ υ χη η μϑ ϑ ϑ την λυ τρω
σα με ε νην η μας εκ της κα τα ρας

Πο θϑ τε τευ χω ως και Θε ϑ πα ρϑ σι ι ας
ο χρι στο τε ρ πης λα ος η ξι ω με νος νυν ποτ νι
α ται της πα λι γ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι ϑ
την χα ριν δε Πα ρ θε νε νε μοις α χραν τε προ σκυ νη
η σαι το κλε ος

Εἶτα οἱ δύο εἰρμὸι τῆς θ' ᾠδῆς.

Με γα λυ νον ψυ υ χη η μϑ ϑ ϑ την τι

μι ω τε ε ραν και εν δο ξο τε ραν των α νω
ς ρα τευ μα των

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω και πα ρα δο
ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρσ βι
κον την Πα ρθ ε νον την φα α τνην χω ρι ι ον
εν ω ω α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι
ς ος ο Θε ος ον α νυ μνν τες με γα λυ υ
νο ο μεν

Μ ε γα λυ νον ψυ υ χη η μ ς ς ς την λυ
τρω σα με ε νην η μας εκ της κα τα ρας

Σ τε ρ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο
βω ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Πα ρθ ε νε υμ
ν ς υ φαι νειν συ ντο νως τε θει γ με ε ν ς ε ρ γω ω
δες ε ζιν α λλα και Μη τη ρ σθε νος ο ση πε φυ
κεν η προ αι αι ρε σις δι ι δ ς ς ς

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

M ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η μ ε ς
τη η ν Τι μι ω τε ε ε ρ α ν και αι ε εν
δο ο ξ ο ο τε ε ε ρ α ν των α α ν ω ς ρ α
τε ευ μα α α α α των

M^{Πα} υ σ τη η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν
ο ρ ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ο ξ ο ο ν
Ο υ ρ α νο ο ο ν το σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο
ο νο ο ν Χ ε ρ ς ς ς ς β ι κ ο ν τη ν Πα ρ θε ε ε
ν ο ν τη ν φα α τ ν η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν εν ω ω
ω ω α νε κ λ ι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η το ο ς
Πα Χ ρ ι σ τ ο ο ς ο Θε ε ο ς ο ν α ν υ μ ν η ν τε ς με
γα α λ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ν

M ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η μ ε ς
τη η ν λ υ τ ρ ω σα με ε ε ν η ν η η μα α ς
εκ της κα τ ά α α ρ α ς

Σ ^{Πα} τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α
 α κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ^{Δι} ρα ον σι ω πη
 ην ^{Πα} τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε ^Π
 υ μνης υ φαι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο
 νως τε ε θει ει με ε ε νϋ ρς ^Δ ερ γω ω
 ω ω δε ες ε ε ε στιν ^Δ α α αλ λα α
 και Μη η τηρ σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο
 ση η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν ^Μ
 η η προ ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δϋ ϋ
^Χ ^Π
 8 8

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν Ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τῆς Ἑορτῆς. Αὐτόμελον.

Ἐξαποστειλάριον τῶν Χριστουγέννων, ἦχος $\Gamma\alpha\ \rho$

^{Γα} ^Μ
Ε πε σκε ψα το η μα α α α α α ας ^Π
^{Γα}
 εξ υ ψϋς ο Σω τηρ η μων ^Δ α να το λη α
^Μ ^{Γα}
 να το λω ω ω ω ω ω ων ^Π και οι εν σκο

Μ τει και αι σκι α Γα ευ ρο μεν την α λη η θει Νη
 αν και γαρ εκ της Παρ θε ε ε νθ ε τε χθη ο
 Κυ ρι ος (ἐκ γ)

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πα ρ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι προ ε
 ε πει υ μνος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε
 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι προ ε ε πει υ μνος τω Θε ε ε ω ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ').

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει
 τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

A ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα
νων και το υ δωρο υ περ α νω των ου ρα νων
αι νε σα τωσαντο ο νομα Κυ ρι ου

O τι αυ τος ει πε και ε γε νηθησαν αυ
τος ε νε τει λα το και ε κτισθησαν

E στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να τσ αι ω νο ος προ σταγ μα ε θε το και ου
πα ρε λευ σε ται

A ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κοντες και
πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρουσα λλος πνευ μα κα ται γι
ι δος τα ποι ον τα τον λο γον αυ τσ

T α ο ο ρη και παν τες οι βσ νοι ξυ λα
καρπο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

T α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα
και πε τει να πτερω τα α

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ α ρ χοντες
και παντες κρι ται γης ^ε _{7x}

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι προ σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο νο
μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τς μο
ο νς ^ε _{7x}

H ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και
ου ρα νς ^Δ και υ ψω σει κε ρας λα ς αυ τς ^ε _{7x}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς ^Δ τοις υι οις Ισ
ρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ^ε _{7x}

A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι
νε σις αυ τς εν Εκ κλη σι α ο σι ων ^ε _{7x}

E υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον ^Δ και οι Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ^ε _{7x}

A ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω
σαναυ τω ω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τς
και υ ψω σειπρα εις εν σωτη ρι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α
γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις τς Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ς ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνεσιν ε λεγ
μς εν τοις λα οις

Τ ς δη ησαι τς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και
τς εν δο ξς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ς ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ τς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τς
αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως

αυ τσ ^ε_{7χ}

ἰστώμεν Στίχους δ', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου.

Ἦχος **λτος** Βου **ς**

Στίχ. α'. ^ε_{7χ} **A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ^ε_{7χ} αι νει τε αυ τον ^ε_{7χ} κα τα το ^ε_{7χ} πλη

θος της με γα λω συ νησ αυ του ^ε_{7χ}

E υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α

γαλ λι α α σθε ^ε_{7χ} σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη

Χρι στσ δ γεν νη θεν τος ^ε_{7χ} Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα Χε ρσ βιμ μι μσ με νη ^ε_{7χ} βα στα ζσ σα εν

κο ολποις θε ον λο γον σαρκω θεν τα ^ε_{7χ} ποι με νες τον

τε χθεν τα δο ξα ζσ δ σι ^ε_{7χ} μα γοι τω δε σπο τη

δω ρα προ σφε ρσ σιν ^ε_{7χ} αγ γε λοι α νυ μνσ ντες λε

γσ δ σιν ^ε_{7χ} α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι ^ε_{7χ}

Στίχ. β'. **A** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος

^ε_{7χ} αι νει τε αυ ^ε_{7χ} τον ^ε_{7χ} εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα ^ε_{7χ}

Ο Πα τηρ ευ δο κη σε ο Λο γος σαρξ ε
 γε νε το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν
 αν θρω πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προ σκυ
 νη σι ποι με νες θαν μα ζη σι και η κτι σις α
 γαλ λε ται

Στίχ. γ.
Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α
 νω

Η ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κη σα τον σω
 τη ρα α νε τρε ψας την προ την κα τα ραν της
 Ευ ας ο τι μη τηρ γε γονας της ευ δο κι ας τη
 Πα τρος βα στα ζη σα εν κο ολποις Θε ον Λο
 γον σαρκω θεν τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε
 εν ναν πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν
 κρα ζο ον τες με τα σκ και λε γοντες α νε ρ μη νευ
 τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Στίχ. δ΄.

A ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα
 γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα τσω τη
 ρος την με τα το κον πα α λιν οφ θει σαν Παρ
 θε νον χαι ροις πο λις εμ ψυ χε τσ βα σι λε ως και
 Θε ου εν η Χρι σος οι κη σας σω τη ρι ι αν
 ειρ γα σα το με τα τσ Γα βρι ηλ α νυ μνσ με εν
 σε με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον
 τες Θε ο το κε προ ε σβε ευ ε τω εκ σσ σαρ
 κω θεν τι σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἦχος πλ. β΄. Γερμανοῦ.

Ἦχος Πα

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι

ι ι α α α ας σου ^{Πα} πρῶ τῃ α πο ο γρα α φη
 τῆ ο ι κου με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το
 το τε Ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων α
 πο γρα φεσθαι αι τα ο ο νο ο μα α α τα
^{Πα} των πι στευ ο ο ν τω ω ω ν τω το ο κω ω ω ω σου
 δι α του το το ο τοι οι οι ου ου ου το ο ν δο
 ο ο γ μα υ πο Και σα α ρο ος ε ξε ε φω
 νη η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου
 ου βα α α σι ι λει ει ει ας το α να ρ χο ο ν
 ε και αι νου ρ γη η η η θη δι ο σοι προ σφε
 ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις υ περ την χρη
 μα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν
 ο ρ θο δο ο ξου πλου τι σμον θε ο ο λο γι ι ι
 ι ας τω Θε ω και Σω τη η ρι τω ω ν ψυ χω ω ω ν
 η η η η μων

Καὶ νῦν. ᾠχος β'. Ἰωάννου Μοναχοῦ.

ᾠχος Δι-θ

Και νυ υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω νας
τωναι ω ω ωνων α α μην

Ση η με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη
θλε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου
ση μερον ο α α α αναρ χο ος α αρ χε ε ε ε
ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α
α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω

ποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε ται οι μα γοι τα δω
ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν οι ποι με νες το θα

α α αυ μα κη η ρυ υ υτ του ου ου σιν η μει
εις δε α κα τα παυ στω ως βο ο ο ω ω ω μεν

ὁ ἀχορός. δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ιστοις Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω ποις
ε ευ δο κι ι ι ι ι α

Και εὐθὺς ὁ β' χορὸς συνεχίζει εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον
ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος Δι-Ϡ

Υμνουμεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε δο
ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στη μεν σοι δι α την με γα
α λην σε δο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε πη ρα νι ε θε ε ε Πα
τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι
η σε Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο θε ος ο α μνος τε θε ου ο Υι
ος τε Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τε κο
ο ο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων
τας α μαρ τι ας τε κο ο σμη

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θε με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να τσ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σθ εις τς αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σθ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μ ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τ ε

ποι ει ν το θε λη μα α σ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μ ο

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σ ο ψ ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σ ο τοις γι νω σκ ο

σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Και νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι


ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α

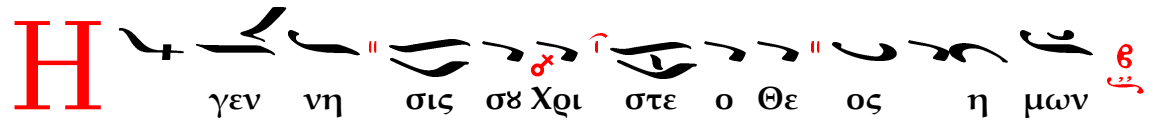


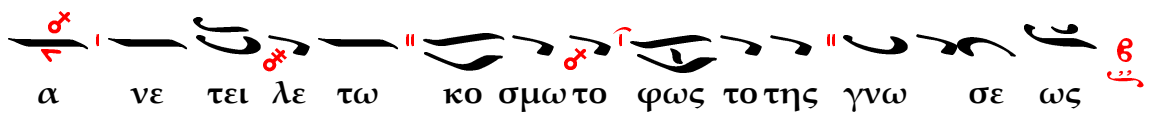
 α γι ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α θα α



 α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον


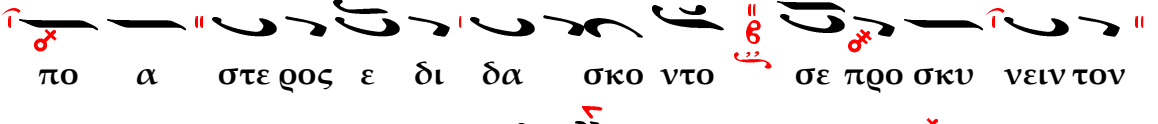
 η η η η μα α α ας

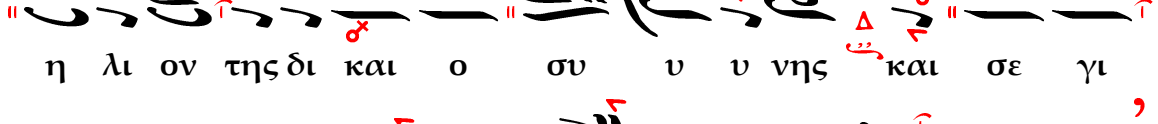
Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

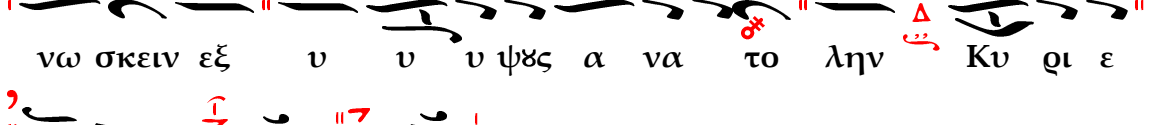
Η



 γεν νη σις σϛ Χρι στε ο Θε ος η μων


 α νε τει λε τω κο σμωτο φως τοτης γνω σε ως


 εν αυ τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες υ


 πο α στερος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον


 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι


 νω σκειν εξ υ υ υ ψας α να το λην Κυ ρι ε


 δο ξα σοι οι οι
