

ΤΗ ΚΑ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

* * * * *

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν φαλμόν, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου, καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

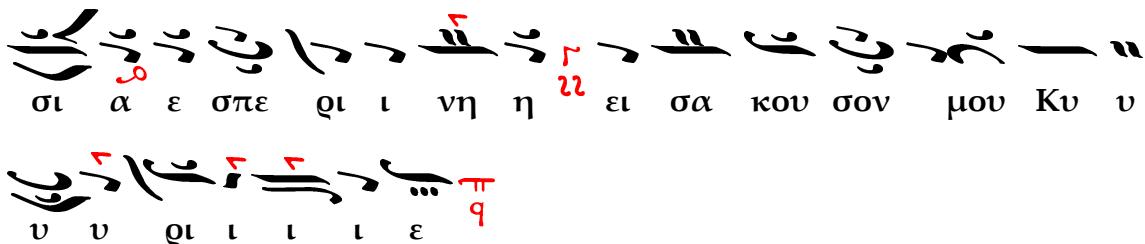
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

Στιχολογοῦμεν τοῦ, Μακάριος ἀνήρ, τὴν α' στάσιν. Εἰς δὲ τό, Κύριε ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους σ' καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ὕχος Λ Πα φ

K ν ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε [¶] ει
 σα κου σο ο ο on μου [¶] ει σα α κου ou σο on
 μου on Ku v v ρι i i e [¶] Ku ρι ε ε κε
 κρα α ξα προ ος σε ε [¶] ει σα κου σο ο ο on μου on
 ou ^z προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
 σε ω ω ω ως μου [¶] εν τω κε κρα γε ναι με προ ος
 σε ε ε ε ε [¶] ει σα κου σο on μου Ku v v v
 ρι i i i e [¶]

K α τεν θυν θη η η τω η προ ο ο σε εν χη
 η η μου [¶] ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
 ο ο ο on σου [¶] ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ



 σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ ν
 ν ν ρι ι ι ι ε π

Σπιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ν

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημουν π

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας Δ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ι αις π

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν π και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π

Π αι δευ σει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις εν δο

κι αις αν των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυτων ¶

A κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
θη σαν Δ ω σει πα χοσγης ερ ρα γη ε πι της γης ¶
δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον Α αδην ¶

O τι προς σε Κυ ν ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χην μου ¶

Φ ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν
το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν ¶

Π ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω
λοι Ω κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω ¶

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προ Κυ ν ρι ον ε δε η θην ¶

E κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ¶
E ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μαμου ¶
 και συ εγνωςτας τρι βους μου ¶
E ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην Δ ε κρυ
 ψαν πα γι δα μοι ¶
K α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
 πον Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ¶
A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν
 ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ¶
E κε ε ιρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ συ ει
 η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ¶
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
 θην σφο δρα ¶
P ν σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο ο
 τι ε ιρα ται ω θησαν ν περ ε με ε ε ¶
E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ του ε

ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου π
E με ν πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
π
 πο δω ωςμοι π
E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι π Κυ ρι ε Κυ
π
 ρι ε ει σα α κου σον της φω νης μου π
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα Δ εις
π
 την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π
ΤΗΧΟΣ α'. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Στίχ. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν, ἐν φαλμοῖς καὶ ὕμνοις, τῷ Κυρίῳ ἄδοντες, τιμῶντες καὶ τὴν αὐτοῦ, ἡγιασμένην σκηνήν, τὴν ἔμψυχον κιβωτόν, τὴν τὸν ἀχώρητον Λόγον χωρήσασαν· προσφέρεται γὰρ Θεῷ, ὑπερφυῶς τῇ σαρκὶ νηπιάζουσα· καὶ ἀρχιερεὺς δὲ μέγας, Ζαχαρίας δέχεται, εὐφραίνομενος ταύτην, ὡς Θεοῦ κατοικητήριον.

Στίχ. Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἥλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σήμερον ναὸς δὲ ἔμψυχος, τῆς ἀγίας δόξης, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἡ μόνη ἐν γυναιξίν, εὐλογημένη Ἄγνη, προσφέρεται τῷ ναῷ, τῷ νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ Ἅγια· καὶ χαίρουσι σὺν αὐτῇ, Ἰωακεὶμ καὶ ἡ Ἀννα τῷ πνεύματι· καὶ παρθενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρίῳ ἄδουσι, φαλμικῶς μελῳδοῦσαι, καὶ τιμῶσαι τὴν Μητέρα αὐτοῦ.

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σὺ τῶν Προφητῶν τὸ κήρυγμα, Ἀποστόλων δόξα, καὶ Μαρτύρων καύχημα, καὶ πάντων τῶν γηγενῶν ἡ ὀνακαίνισις, Παρθένε

Μήτηρ Θεοῦ· διὰ γὰρ σοῦ τῷ Θεῷ κατηλλάγημεν. Διὸ τιμῶμεν τὴν σήν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου προέλευσιν· καὶ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ πάντες, ψαλμικῶς τὸ Χαῖρέ σοι, τῇ πανσέμνῳ βοῶμεν, τῇ πρεσβείᾳ σου σωζόμενοι.

Ἐτερα Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ὕχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Στίχ. Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τῶν Ἅγίων εἰς Ἅγια, ἡ Ἅγια καὶ ἄμωμος, ἐν Ἅγιῳ Πνεύματι εἰσοικίζεται, καὶ δι' Ἀγγέλου ἐκτρέφεται, τῷ ὅντι ὑπάρχουσα, ἀγιώτατος ναός, τοῦ Ἅγιου Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ τὰ σύμπαντα, ἀγιάσαντος ταύτης εἰσοικήσει, καὶ θεώσαντος τὴν φύσιν, τὴν τῶν βροτῶν δλισθήσασαν.

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Αἱ νεάνιδες χαίρουσαι, καὶ λαμπάδας κατέχουσαι, τῆς λαμπάδος σήμερον προπορεύονται, τῆς νοητῆς καὶ εἰσάγουσιν, αὐτὴν εἰς τὰ Ἅγια, τῶν Ἅγίων ἱερῶς, προδηλοῦσαι τὴν μέλλουσαν, αἴγλην ἀρόητον, ἐξ αὐτῆς ἀναλάμψειν καὶ φωτίσειν, τοὺς ἐν σκότει καθημένους, τῆς ἀγνωσίας ἐν Πνεύματι.

Στίχ. Ὄτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Γηθομένη ὑπόδεξαι, Ζαχαρία ἐβόησεν, Ἀννα ἡ πανεύφημος, ἦν ἐκήρυξαν, Θεοῦ Προφῆται ἐν Πνεύματι· καὶ ταύτην εἰσάγαγε, εἰς τὸν ἄγιον ναόν, ἱερῶς ἀνατρέφεσθαι, ὅπως γένηται, τοῦ Δεσπότου τῶν ὅλων, θεῖος θρόνος, καὶ παλάτιον καὶ κλίνη, καὶ φωταυγὲς ἐνδιαίτημα.

Ὕχος Λαζ Νη Ω

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και A γι ω
Πνε ε ε εν μα α α α τι v
K αι νυ υν και α α ει εις και εις τς αι αι ω

ω ω νας ^β_χ των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν_{δλ}
M^{Nη} ε τα το τε χθη ^β_{ναι} αι σε ^χ_{Θε} ο νυμ φε ε
 Δε σποι οι να ^β_χ πα ρε γε ε νου ου ου ε εν να ω
 Kv v v ρι i i ου ^ν_{δλ} του α να τρα φη ναι
 εις τα A γι α των A γι ω ων ω ως η γι α
 α α σμε ε ε ε νη ^ν_{δλ} το ο τε και αι Γα βρι i ηλ ^Δ_{δλ}
^{Δι} α πε στα α α λη η προς σε την πα α να μω ω μον
 τροφην κο μι i i i ζω ω ω ων σοι ^ν_{δλ} τα ου ρα νι i
 α πα αν τα ε ξε ε ε στηη η η σαν ^{Δι}_{δλ} ^{Nη} ο ρων
 τα το ο Πνε εν μα το α γι i ο ον εν σοι σκη ^{Δι}
 η η νω ω ω ω σαν ^ν_{δλ} δι ο α σπι i λε α μο
 λυ υν τε ^Δ_{δλ} η εν ου ρα α νω ω και αι ε πι i
 γη ης δο ξα ζο o o με ε ε ε νη ^ν_{δλ} Mη η
 η τηρ Θε ε ου ^Δ_{δλ} σω ζε το γε ε ε νο ος η η
^M μω ω ω ω ω ων ^ν_{δλ}

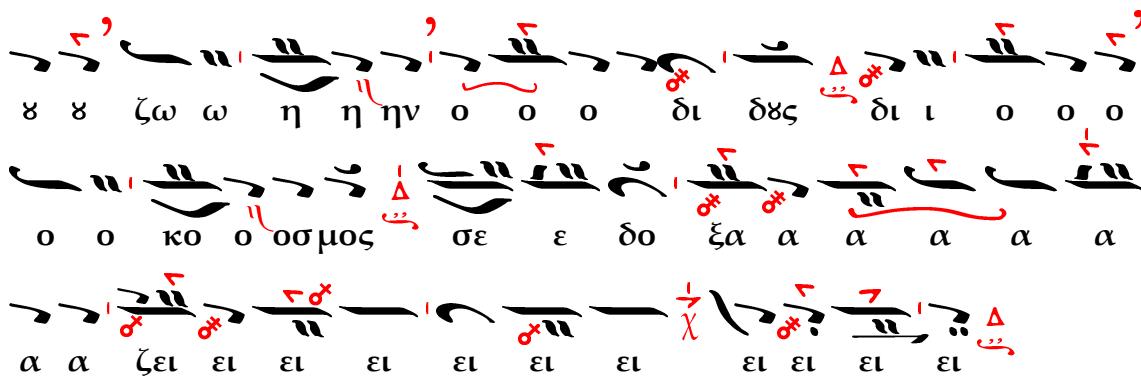
Είσοδος. Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εύχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γενέν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γενὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἵλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

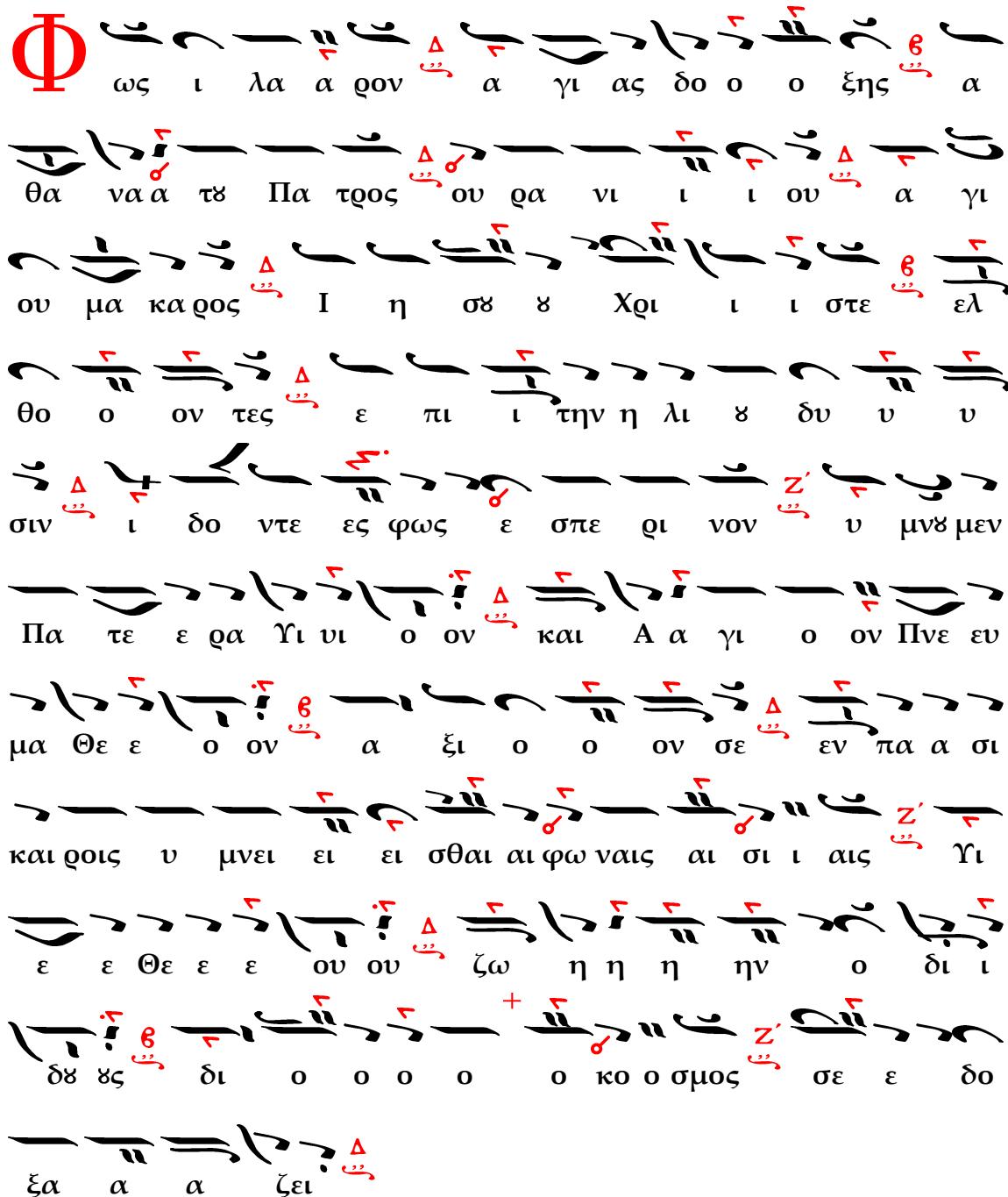
Ὕχος Δι-θ-

Φως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τ⁸
 8 8 Πα α α τρος ον ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
 ου μα κα α ρος Ι η η σ⁸ 8 8 Χρι ι
 στε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
 η η λι ι ι ου δυ ν ν ν σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 ν ν μν⁸ 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Γι νι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι αις Γι νι ε ε Θε ε 8



Ίωάννου Σακελλαρίδου ἐπὶ τὸ λαϊκότερον

Ἡχος Δι θ



Καὶ φάλλεται τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἅγιος Πᾶτερ Νη^ό Ω

I —————— δη^ό εν^ό λο^ό γει^ό ει^ό τε^ό τον^ό Ku^ό οι^ό ον^ό
δ8 8 δη εν λο γει ει τε τον Ku οι ον

πα αν^ό τες^ό οι^ό δ8 8 λοι^ό Ku^ό οι^ό δ8
πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku οι δ8

Στίχ. α'. Οἱ ἔστωτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ev αν λαις οι οι κ8 8
Θε ου ημων δ8

I —————— δη^ό εν^ό λο^ό γει^ό ει^ό τε^ό τον^ό Ku^ό οι^ό ον^ό
δ8 8 δη εν λο γει ει τε τον Ku οι ον

πα αν^ό τες^ό οι^ό δ8 8 λοι^ό Ku^ό οι^ό δ8
πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku οι δ8

Στίχ. β'. Ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἄγια
και εν λο γει τε ε τον Ku οι ον δ8
και εν λο γει τε ε τον Ku οι ον

I —————— δη^ό εν^ό λο^ό γει^ό ει^ό τε^ό τον^ό Ku^ό οι^ό ον^ό
δ8 8 δη εν λο γει ει τε τον Ku οι ον

πα αν^ό τες^ό οι^ό δ8 8 λοι^ό Ku^ό οι^ό δ8 8 δ8
πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku οι ι δ8 8 δ8

Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.

Ἅγιος Δι Θεο

K —————— ν^ό οι^ό ος^ό ει^ό σα^ό κ8 σε^ό ται^ό μ8 εν^ό τω^ό
νυ οι ος ει σα κ8 σε ται μ8 εν τω

κε κρα γε ε ναι με προσαν τον δ8
κε κρα γε ε ναι με προσαν τον

Στίχ. α'. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς
δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με. Οἰκτείρησόν με
και δ8

ει σα κ8σοντηςπροσευ χη ης μ8 Δ

K ν υ ρι ος ει σα κ8 σε ται μ8 Δ εν τω

κε κρα γε ε ναι με προσαν τον Δ

Στίχ. β'. Ἐν εἰρήνῃ ἐπὶ τὸ αὐτὸ κοιμηθήσομαι καὶ ὑπνώσω, ὅτι σύ, Κύριε Δ κα τα χ μο νας επ ελ πι δι κα τω κι

σα ας με Δ

K ν υ ρι ος ει σα κ8 σε ται αι μ8 Ζ εν τω

κε κρα γε ναι με προς αν το ο ον Δ

Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

Ἔχος Λ Πα φ

T ο ε λε ος σ8 Κν ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σαςτας η με ραςτηςζω ης μ8 Π

Στίχ. α'. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει. Δ εἰς τόπον

χλόης Δ ε κει με κα τε σκη νω σεν Δ

T ο ε λε ος σ8 Κν ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σαςτας η με ραςτηςζω ης μ8 Π

Στίχ. β'. Ἐὰν γὰρ καὶ πορευθῶ ἐν μέσῳ σκιᾶς θανάτου Δ οὐ

φοβηθήσομαι κακά ο τι συ ν μετ ε μ8 8 8 ει Δ Δ

T ο ε λε ος σ8 Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ Δ

πα σαςτας η με ραςτηςζω η ης μ8 8 8 π q

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ἄχος πά Kε φ

O θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με v η

και εν τη δυ να μει σ8 κρινειςμε q u

Στίχ. α'. Ό Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου u ε νω τι

σαι τα ρη μα τα τ8 στο μα τοςμ8 q u

O θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με v η

και εν τη δυ να μει σ8 κρινειςμε q u

Στίχ. β'. Ἰδοὺ γὰρ ὁ Θεὸς βοηθεῖ μοι u και o ρη και o Κυ ρι ος

αν τι ληπτωρ της ψυ χηςμ8 q u

O θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με v η

και εν τη δυ να μει σ8 κρινεις με ε ε ε q u

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας.
Ὕχος Διθ.

H βο η θει α α μ8 πα ρα Ku ρι ι ι

τ8 Δ ποι η σαντος τον 8 ρα νον και την γη ην ε

Στίχ. α'. Ἡρα τοὺς ὄφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη Δ ο θεν η ξει

η βο η θει α μ8

H βο η θει α α μ8 πα ρα Ku ρι ι ι

τ8 Δ ποι η σαντος τον 8 ρα νον και την γη ην ε

Στίχ. β'. Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ Δ φυ λα ξει

την ψυ χην σ8 ο Ku ρι ος

H βο η θει α μ8 πα ρα Ku ρι ι 8 τ8

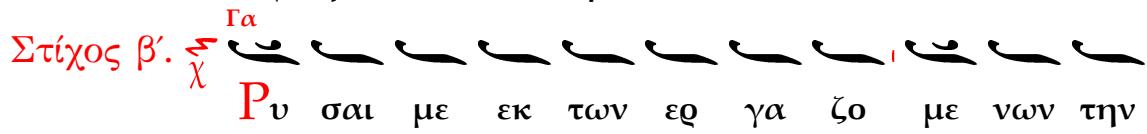
ποι η σαντος τον 8 ρα νο ον και τη ην χ γη η

ην

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Ὕχος Γα φ

O Γα Νη ος α ντι λη πτωρ μ8 ει Δ το ε λε
Θε ος α ντι λη πτωρ μ8 ει Δ το ε λε
ο ος σ8 προ φθα α σει με ει

Στίχος α'. 
 Ε ξε λα με εκ των εχ θρων μα ο Θε
 ος δι και εκ των ε πα νι στα με νων επ ε με ε λυ
 τρω σαι αι με η
O Θε ος α ντι λη πτωρ μα ει δι το ε λε
 ο ος σα προ φθα α σει με η
Στίχος β'. 
 Ρυ σαι με εκ των ερ γα ζο με νων την
 α νο μι αν δι και εξ αν δρων αι μα των σω σον
 με η
O Θε ος α ντι λη πτωρ μα ει δι το ε λε ο
 ος σα προ φθα σει με ε ε ε η

Καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἑορτῆς.

Τῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(μ' 1-5, 7, 9, 14, 29).

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων· Ἐν ἡμέρᾳ μιᾶς τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῷ καταπετάσματι. Καὶ εἰσοίσεις τὴν Τράπεζαν καὶ τὴν Λυχνίαν· καὶ θήσεις τὸ Θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν ἐναντίον τῆς Κιβωτοῦ τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ λήψῃ τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος, καὶ χρίσεις τὴν Σκηνὴν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ, καὶ ἀγιάσεις αὐτὴν, καὶ πάντα τὰ σκεύη αὐτῆς, καὶ ἔσται ἀγία. Καὶ ἀγιάσεις τὸ Θυσιαστήριον, καὶ ἔσται τὸ Θυσιαστήριον ἄγιον τῶν ἀγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς πάντα δσα ἐνετείλατο αὐτῷ Κύριος, οὗτως ἐποίησε. Καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη

τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ. Καὶ οὐκ ἡδυνήθη Μωϋσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, ὅτι ἐπεσκίαζεν ἐπ' αὐτὴν ἡ νεφέλη, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ σκηνὴ.

Βασιλειῶν τρίτης τὸ Ἀνάγνωσμα.

(ἥ 1, 3-11).

Ἐγένετο, ὡς συνετέλεσε Σολομὼν τοῦ οἰκοδομῆσαι τὸν οἶκον Κυρίου, καὶ ἐξεκλησίασε πάντας τοὺς πρεσβυτέρους Ἰσραὴλ ἐν Σιών, τοῦ ἀνενεγκεῖν τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου ἐκ πόλεως Δαυΐδ· αὕτη ἐστὶ Σιών. Καὶ ἥραν οἱ ἵερεῖς τὴν Κιβωτόν, καὶ τὸ Σκήνωμα τοῦ Μαρτυρίου, καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ ἄγια, τὰ ἐν τῷ Σκηνώματι τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ὁ Βασιλεὺς, καὶ πᾶς Ἰσραὴλ, ἔμπροσθεν τῆς Κιβωτοῦ· καὶ εἰσφέρουσιν οἱ ἵερεῖς τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, εἰς τὸ δαβὶρ τοῦ οἴκου, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἅγίων, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν Χερουβίμ. Ὄτι τὰ Χερουβὶμ διαπεπετασμένα ταῖς πτέρυξιν ἐπὶ τὸν τόπον τῆς Κιβωτοῦ· καὶ περιεκάλυπτον τὰ Χερουβὶμ ἐπὶ τὴν Κιβωτόν, καὶ ἐπὶ τὰ ἄγια αὐτῆς ἐπάνω. Καὶ οὐκ ἦν ἐν τῇ Κιβωτῷ, πλὴν αἱ δύο πλάκες λίθιναι, πλάκες τῆς διαθήκης, ἃς ἔθηκεν ἐκεῖ Μωϋσῆς ἐν Χωρήβ, ἃς διέθετο Κύριος. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἐξῆλθον οἱ ἵερεῖς ἐκ τοῦ Ἅγίου, καὶ ἡ νεφέλη ἐπλησσε τὸν οἶκον Κυρίου. Καὶ οὐκ ἡδύναντο οἱ ἵερεῖς στῆναι λειτουργεῖν ἀπὸ προσώπου τῆς νεφέλης, ὅτι ἐπλησσεν ἡ δόξα Κυρίου τὸν οἶκον Κυρίου.

Προφητείας Ἱεζεκιὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

(μγ' 27, μδ' 1-4).

Τάδε λέγει Κύριος· Ἐσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὁγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ ἵερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ δλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψε με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν ἀγίων τῆς ἐξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς· καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρός με· Γίε ἀνθρώπου, ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς· ὅτι Κύριος δὲ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐν αὐτῇ τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλὰμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῆς πρὸς βορρᾶν κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἴδού πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἵερεὺς) τὴν ἐκτενὴν δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Οἱ ἱερεῖς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενέστερῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ ἀναγνώστης· Ἄμην.

Οἱ προεστῶτες· Ὡραῖον.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ

παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἑπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, δὲ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο ιερεὺς ἐκφώνως:

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον

τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸν αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

* * *

Εἰς τὴν Λιτήν. Ἰδιόμελα.

Γεωργίου Νικομηδείας.

Τίχος Λ^η Πα φ

A^{Πα} γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο 8 ρα νος α
νωω θεν ^υ και αι νε φε ε ε ε ε λαι ^χ εν φρο συ νη
ην ρα να α α τω ω ω ω σαν ^π ε πι τα λι αν πα
ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α τς Θε 8 8
8 8 η η η η μων ^π δε γαρ η πυ ν ν λη η
κα τα A να το λας βλε π⁸ σα ^υ α πο κυ η
θει ει ει σα εκ στειρας α καρ που ε εξ ε πα α
γγε λι ι ι ας ^π και τω Θε ω α φι ε ρω θει
ει ει σα α α εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ^Δ ση ^{Πα}
με ρον εν τω ω να α ω ^υ ως α μω μος προσφο
ρα προ σα α α α γε ε ε ε ται ^π α γαλ
λι α σθω ο Δαν ι ι ιδ κρ⁸ 8 8 ων τη ην κιν

νυ ν ν ν φαν πε νε χθη σο ον ται φη η σι **τω**
 Βα σι λειπαρ θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της **πα** αι
 πλη σι ον αυ της α πε ε νε χθη **ηη** σο ο ο ον ται **πα**
 ε σω εν τη σκη νη η η τ⁸ Θε ε **γ** εν δον τ⁸ ι
 λα στη ρι ι **γ** α αυ τ⁸ **τω** α να τρα φη ναι ει εις κα
 τοι οι οι οι κη η η η σιν **πρ** τ⁸ προ αι ω νων εκ Πα
 τρος αρ ρεν στως γεν νη η θε ε εν τος **πρ** εις σω τη ρι
 αν τωωνψυ χω ω ων η η η η μων **πρ**

Τοῦ αὐτοῦ.

Ἄχος **παρ**

B8
 η με ρον ο θε ο χω ρη η τος Να α ος **Δ** η
 Πα
 Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι **γ** προ σα α α
 γε ε ε ε ται **πρ** και Ζα χα ρι ας τα αυ την **ν** ν
 πο δε ε ε χε ε ε ε ται **πρ** ση με ρον τα των **A**
 Πα
 γι αν Α γι α α α γαλ λο ον ται **και** ο χο ρος
 των Α α γγε ε ε λων μυ στι κω ως πα νη γυ

οι ι ι ι ι ζει ^π_q μεθ ων και η μεις ε οο τα α α α
 ζο ον τες ση ^π_q η η με ε ε ε οον ^π_q συν τω Γα
 βρι ηλ ε εκ βο η η η σωω ω ω μεν ^{Δισ}_β χαι
 οε Κε χα οι τω με νη ο Κυ ν οι ο ος με τα α σ8 ^{Δι}_β
 ο ε ε χων το ο ο με γα α ε λε ε ο ος ^ε_χ

^π_q
 Δ ^{B8} εν τε παν τε ες οι λα α οι ^{Δι}_β την μο νην α μω
 μη η τον εγ κω μι α α α σωω ω ω μεν
 Πα
 την εκ των Προ φη των προ κη η ου ν χθει ει ει
 Πα
 σαν ^{Δι}_β και εν να ω προ σε νε ε χθει ει ει ει σαν
 Β8 την προ αι ω ω ω νων προ ο οι σθει σαν Μη η τε
 ε οα ^ε_χ και επ ε σχα α α α των τω ων χρο ο ο
 Πα
 νω ων α να δει ειχθει ει σαν Θε ο το ο ο ο κον ^π_q
 Κυ οι ε πρε σβει ει ει αις α αν της ^{Δι}_β την ει
 Β8 οη νη ην σ8 πα οα ^ε_χ σχη η η μιν και το με γα α
 ε λε ε ο ος ^ε_χ

Δόξα. Καὶ νῦν.
Λέοντος μαΐστορος.
Ὕχος πά πα φ

Δ ο ξα Πα τῷ και γι ω Δ και Α γι ω ω ω
Πνε εν μα α α τι π

K αι νυ ν ν ν νν και α α ει υ και εις τάς
αι αι ω ω ω νας Δ των αι ω ω νων α α α μην

E ε πε λα αμψεν η με ε ρα χαρ μο ο ο
συ ν ν νος υ και ε ορ τη η πα αν σε βα α α
α α σμιτ ι ι ος ρ ση μερονγαρ η προ το ο κα πα αρ
θε ε ε νος υ και με τα το κον παρ θε ε νο ο ος
μει ει να α α σα Δ εν να ω α γι ι ω ω προ
σα α α α α γε ε ε ται ρ και χαι αι ρει

Zα χα ρι ας ο πρε ε ε σβυς ο γε νε της τά προ ο
δρο ο ο μη υ και βο α α α γη η θο
συ ν ν νως ρ Δ η γι κεν η προσ δο κι ι α α
τω ων θλι βο με ε ε νω ων πα ω α γι ω

α ως α α γι ι α Δι
 φι ε ρω θη ναιεις κα
 τοι οι οι οι κη η η σιν Πα
 τα 8 αν τα
 α α α α να α α α κτος Π
 ευ φραι νε ε ε
 σθω I ω α κειμ ο ο προ ο πα α α α α τωρ
 και η Αν να α γαλ λι ι α α σθω Δι ο τιπροσ η η
 νε ε εγ κα αν Θε ε ε ω Δι ως τρι ε τι ζε
 σα αν δα μα α λι ιν τη ην α α μω ω μον Δε
 ε ε ε ε σποι οι οι ναν Π α μη τε ρες συγ
 χα α ρη η τε παρ θε νοι σκιρ τη σα α τε και
 στει ραι συ ρη ρε ε ε ε εν σα α α α τε Π
 τι η νε ω ω ξε εν η η μιν την 8 8 ρα α
 νω ω ω αν βα α σι λειει ει ει αν Π α η προ ο ρι
 σθει ει σα αν Π αν τα α α α α να α α ασ σα Π
 χαι αι ρε ε τε ε λα α οι και α γαλ λι α α α α
 σθε ε ε ε ε ε ε Π

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ὕχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Χαίρει δὲ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, τὸν οὐρανὸν τὸν νοητὸν πορευόμενον, δόρῶντες εἰς θεῖον οἶκον, ἀνατραφῆναι σεπτῶς, τὴν Παρθένον μόνην καὶ ἀμώμητον, πρὸς ἣν ἐκπληγτόμενος. Ζαχαρίας ἐβόησε· Πύλη Κυρίου, τοῦ ναοῦ ὑπανοίγω σοι, πύλας χαίρουσα, ἐν αὐτῷ περιχόρευε· ἔγνων γάρ καὶ πεπίστευκα, ὡς ἡδη ἡ λύτρωσις, ἐπιδημήσει προδήλως, τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τεχθήσεται, ἐκ σοῦ Θεὸς Λόγος, δὲ δωρούμενος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἄννα ἡ θεία χάρις σαφῶς, χαριτωθεῖσαν τὴν ἀγνὴν Ἄειπάρθενον, προσάγει μετ' εὐφροσύνης, εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, προσκαλεσαμένη προπορεύεσθαι, αὐτῆς τὰς νεάνιδας, λαμπαδηφόρους καὶ λέγουσα· Ἀπιθι τέκνον, τῷ δοτῆρι γενήθητι, καὶ ἀνάθημα, καὶ εὐώδες θυμίαμα. Εἴσελθε εἰς τὰ ἄδυτα, καὶ γνῶθι μυστήρια, καὶ ἔτοιμάζου γενέσθαι, τοῦ Ἰησοῦ οἰκητήριον, τερπνὸν καὶ ὡραῖον, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Ἐνδον ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, δὲ θεοχώρητος Ναὸς ἀνατίθεται, Παρθένος ἡ Παναγία, νεάνιδές τε αὐτῆς, νῦν λαμπαδηφόροι προπορεύονται. Σκιρτᾶ γεννητόρων, ἡ συζυγία ἡ ἄριστος, Ἰωακείμ τε, καὶ ἡ Ἀννα χορεύοντες, διτεκνοί, τὴν τὸν Κτίστην κυήσασαν. Ὅτις περιχορεύουσα, εἰς θεῖα σκηνώματα, καὶ τρεφομένη Ἀγγέλου, διὰ χειρὸς ἡ πανάμωμος, Χριστοῦ ὥφθη Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Σεργίου Ἀγιοπολίτου.

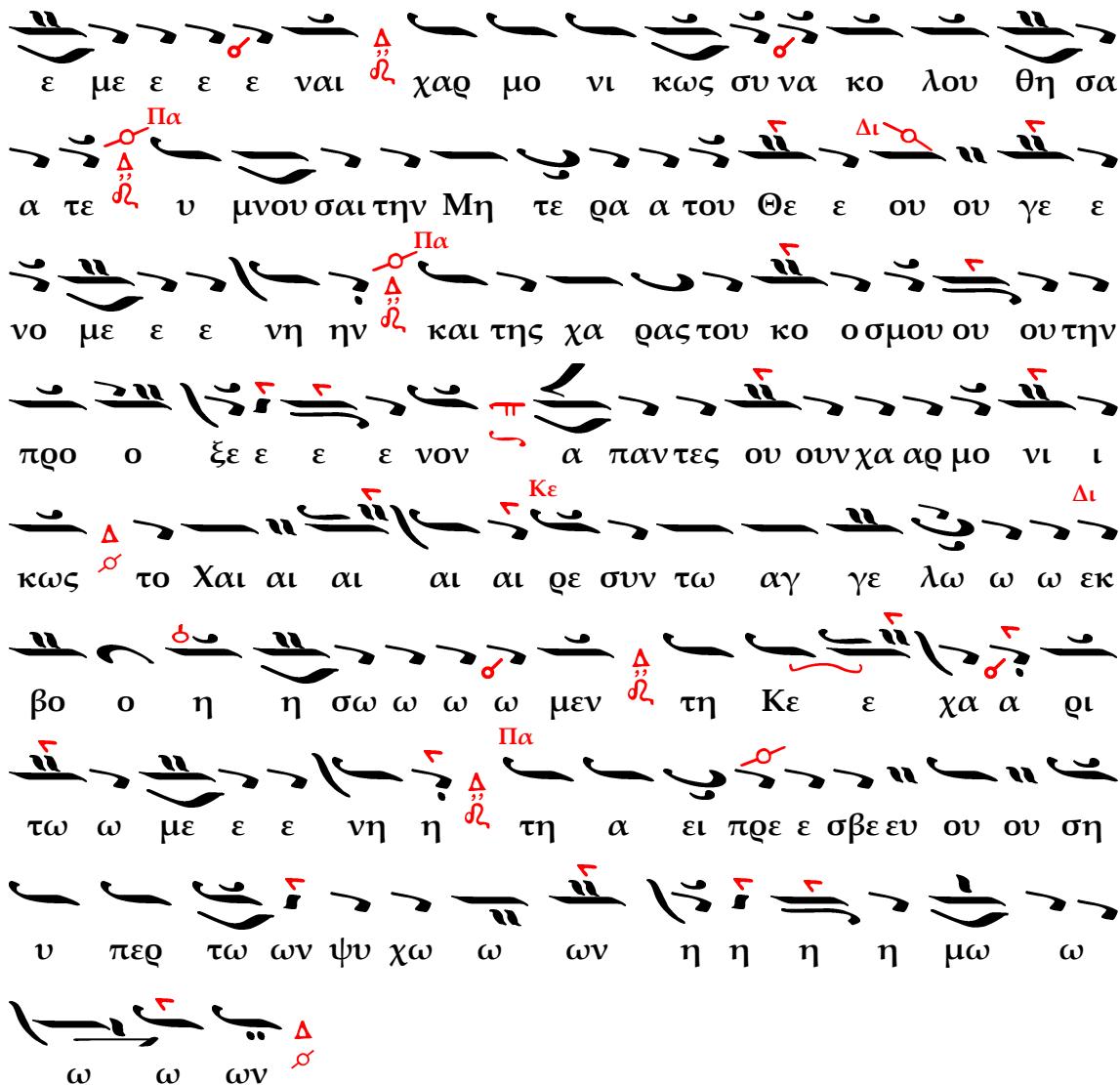
Ὕχος πῶς Πα. ω

Πα
Δ ο ο ο ξα Πα α τοι ι ι ι και γι νι ω και
— γι ω Πνευ μα α α τι π

Κ^{Πα}
αι νυ ν και αι αι α α ει και εις

τχ 8 8ς αι αι ω ω ω νας Δ των αι ω ω ω
 νων α α α μην Π

Πα
 \sum η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ ν ν
 νε ελ θο ο ον τα Δ πνευ μα τι κως πα νη η η γν ρι
 ι σω ω ω ω μεν Και την Θε ο παι δα Παρ θε ε
 νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο ο κον Δ εν να
 ω Κν ρι ι ου ου προ ο ο σα α α γο ο με ε ε
 νην Δ εν σε βως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω
 μεν Την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε
 νε ε ων Δ εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α
 κτος χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο
 λων Παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρον σαι αι αι προ
 πο ρε ευ ε ε ε σθε Δ της α ει παρ θε νου τι
 μω ω ω σαι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο
 ο δον Κε Δ μη τε ε ρε ες λν πην πα α σα αν α πο ο θε



**Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ Ἱερέως ἢ
Ωδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)**

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅρμα σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὁφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἥτοι μασαῖς κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἶασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνοματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω

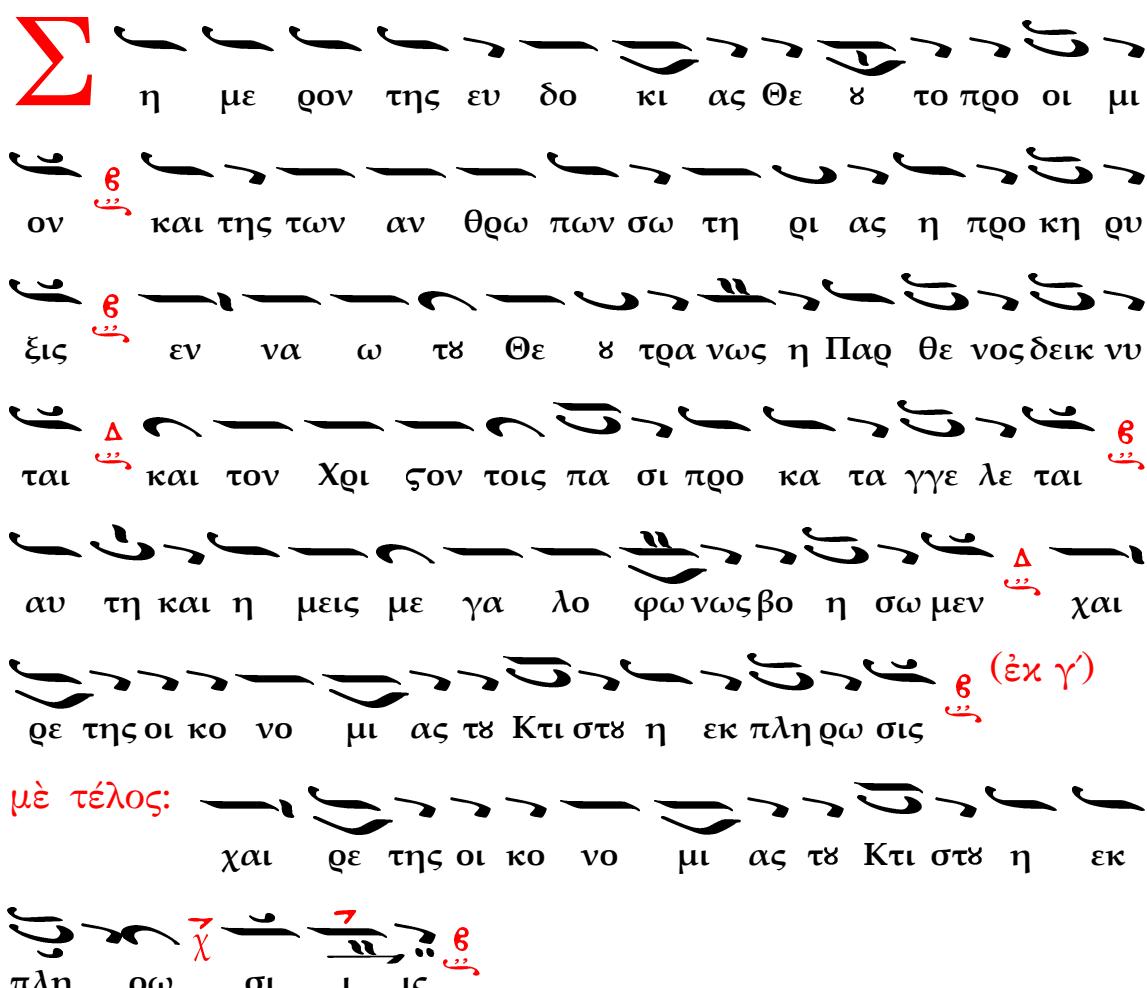
ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφεσ ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Οἱερεὺς: Ὄτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

Οἱορός: Ἀμήν.

Καὶ φάλλονται τὰ ἀπολυτίκια.

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκιον, ἥχος Δι-θ-



Σημειώσεις: Ημέρα της Ανάστασης του Χριστού. Η ύμνη είναι η μεγαλύτερη απολυτίκια στην Ορθόδοξη Εκκλησία. Συνοδεύεται από την Κατάταξη της Ανάστασης του Χριστού.

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Οἱ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Οἱορός: Κύριε, ἐλέησον.

Οἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἄμήν.

‘Ο προεστώς (ἢ ὁ ἀναγνώστης):

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος: Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης: Εὐλόγησον.

‘Ο Ἱερεύς:

‘Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἄμήν.

‘Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο Ἱερεύς: Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης: Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

‘Ο Ἱερεύς: Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

‘Ο ἀναγνώστης: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Καὶ δὲ Ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

* * * * *