

ΤΗΣ Σ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΤΥΠΙΚΟΝ

Ἐὰν ἡ Ἱερή αὕτη τύχη ἐν Κυριακῇ, οὐδὲν τῶν Ἀναστασίμων
ψάλλομεν, ἀλλὰ πάντα τῆς Ἱερῆς.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ
Μετὰ τὸν Ἑξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

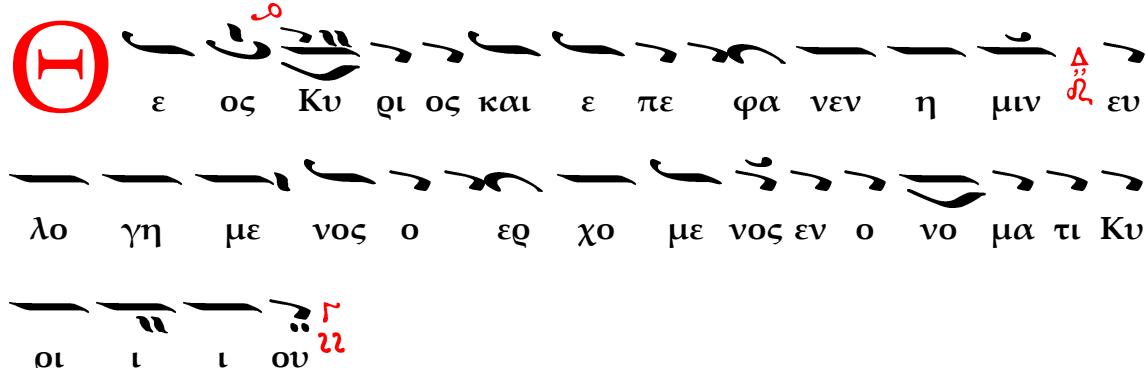
Ὕχος  Γα φ



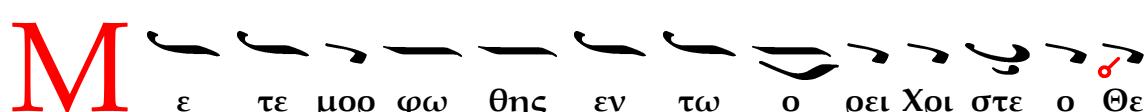
Στίχ. α. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



Ὕχος  Γα φ



ος **η** δει ξας τοις Μα θη ταις σ8 την δο ξαν σ8 κα θως η δυ
 ναν το **π** λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σ8
 το α ι δι ον **η** πρε σβει αις της Θε ο το ο κ8 **δ** φω
 το δο τα δο ο ξα α σοι **η** (τρίς)

τὸ τέλος: φω το δο τα δο ο ξα α σοι οι οι οι
 Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις:

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἄχος Δι **Κατεπλάγη Ιωσήφ.**

Πα Την των βρο των ε να αλ λα γην την με τα δο ξησ8
 Σω τηρ **Πα** εν τη δεν τε ρα και αι φρι κτη της σης ε λεν
 σε ως δει κνυς **Πα** ε πι τ8 ο ρ8ς Θα βωρ με τε μορ φω ω
 ωθης **Πα** Η λι ας και Μω σης συν ε λα α λ8 8ν σοι
 τ8ς τρεις των Μα θη των συν ε κα α λε ε σας **Πα** οι κα
 τι δον τες **Δι** σπο τα την δο ξα αν σ8 **Πα** τη α στρα πη
 σ8 ε ξε στη η σαν **Πα** ο το ο τε τ8 8 8 τοις **δ** το
 φω ως σ8 λα α αμ ψας **Πα** φω τι σον τας ψυ χα ας η

μων

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὅμοιον.

E πι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μιρ φω θης I
 η σου και νε φε λη φω ω τει νη ε φη πλω με νη ως
 σκη νη τχς Α πο στο λχς της δο ξης σχ κα τε κα λυ
 ν ψεν π ο θεν και εις γην ε να πε ε βλε ε πον μη
 φε ρον τες ο ραν την λαμ προ ο τη η τα της α προ
 σι τχ δο ξης τχ προ σω πχ 8 σχ α ναρ χε Σω τερ χρι
 στε ο Θε ο ος π ο το ο τε τχ 8 8 τοις πο το φω ως
 σχ λα α αμψας φω τισοντας ψυ χα ας η μων

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕχος Δι Θ Ό ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

O α νελ θω αν συ υν Μα θη ταις εν τω ο ρει
 και εν τη δο ο ξη η τχ Πα τρος α πα στραψας συν
 Μω ν ση Η λι ας σοι πα ρι ι στα νται Νο μος
 και Προ φη ται αι γαρ ως Θε ω λει τχρ γχ σιν ω

και την Υι ο τη η τα την φυ σι κην ο Γεν νη τωρ
 ο μο λο γων ε κα λε σεν Υι ον Δι ον α νυ μν8
 μενσυν σοι καιτωΠνευμα τι Β

Δόξα. Και νῦν. **Τὸ αὐτό.**

* * *

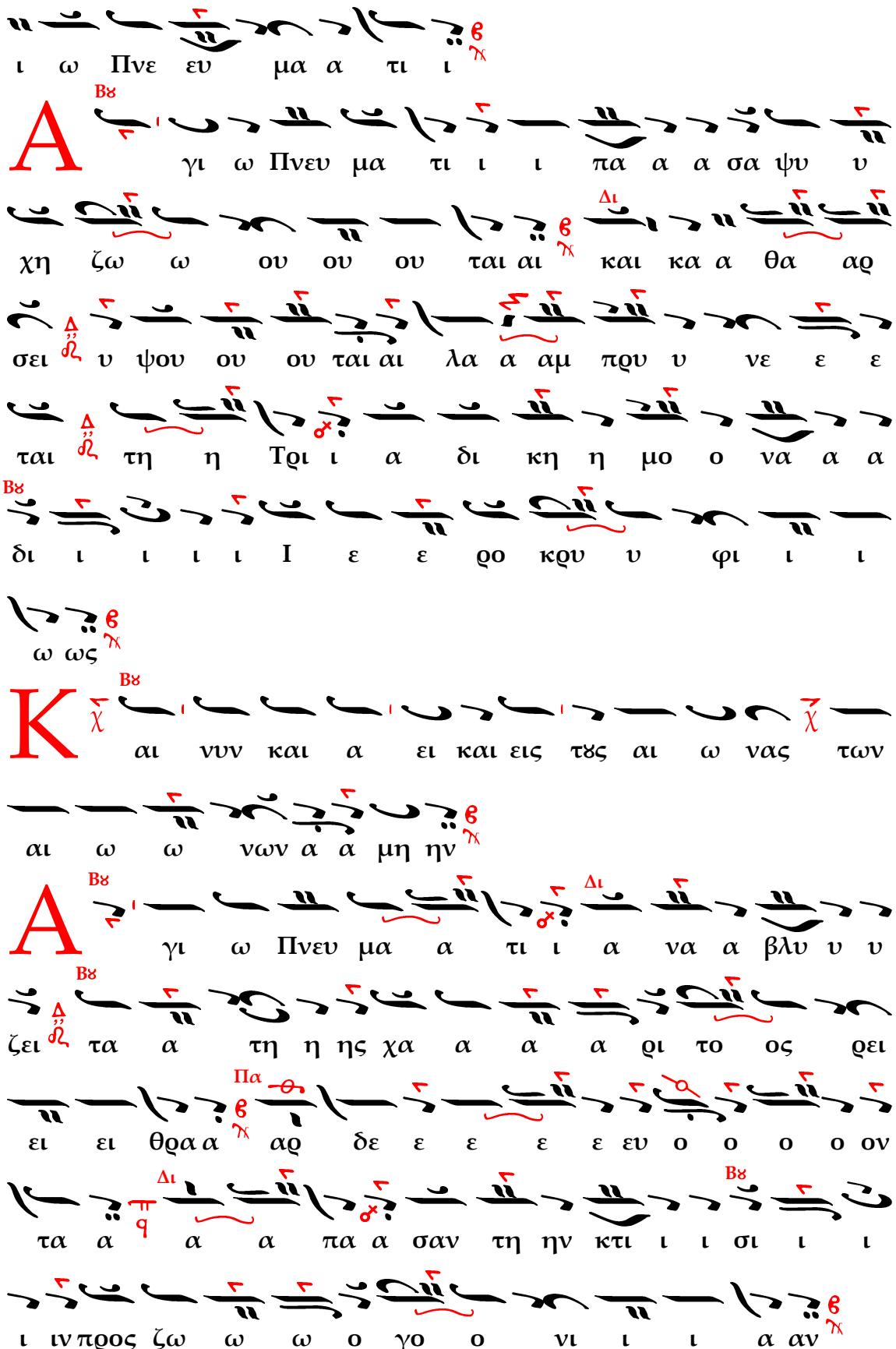
ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ
Οἱ Ἀναβαθμοὶ· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἔχου.

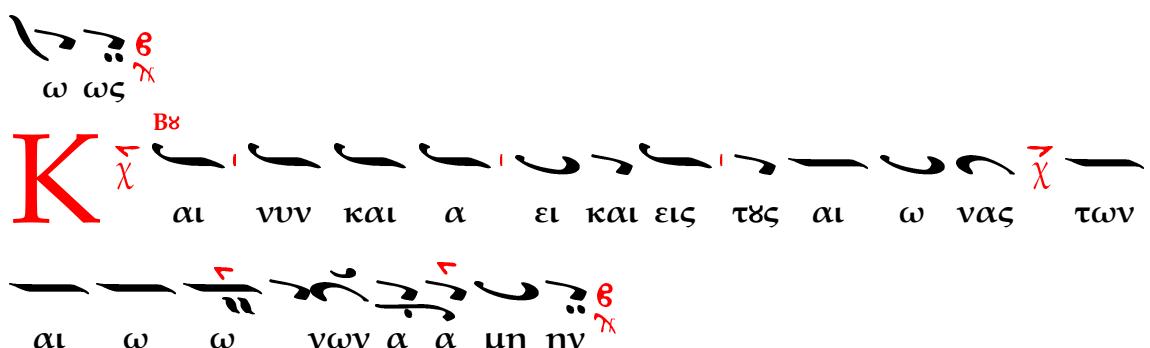
Ἄχος Βου ξ

E Β8 κ νε ο τη το ο ο ος μ8 πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α
 αν τος α αν τι ι λα α α β8 8 8 και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ8 8 (δίς)

O Δι μι σ8 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ νν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ ν οι
 ι ι 8 8 ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο
 ο ος γαρ Π πυ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι Β (δίς)

Δ Β8 ο ξα Πα τρι και Υι ω ω Χ και αι Α α γι


 " ω Πνε ευ μα α τι ι χ
 B8
A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν
 Δι
 χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ
 σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ προ ν νε ε ε
 ται ρη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α
 B8
 δι ι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρο ν φι ι ι


 ω ως χ
 B8
K αι νυν και α ει και εις τρας αι ω νας των
 αι ω ω νων α α μη ην χ
 B8
A γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν
 B8
 ζει ρη τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
 Πα θρα α αρ δε ε ε ε ευ ο ο ο ον
 Δι
 τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι
 B8
 ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν χ

Προκείμενον. Ἡχος δ. Ψαλμὸς πη' (88).

Θ α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι
 σου α γα αλ λι α σονται **ε**

χ Σοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η γη **ε**
 την οι κου με νην και το πληρω μα αν της **Δ** **χ** συ
 ε θε με λι ωσας **ε**

Θ α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι
 σου α γα αλ λι α σονται **ε**

χ Σος ο βρα χι ων με τα δυ να στει ει ας **ε** κρα
 ται ω θη τω η χειρ σου **Δ** **χ** ν ψω θη η τω η
 δε ξι α σο **ε**

Θ α βω ω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι
 σου **Δ** α γαλλι α σονταιαιαι αι αι **ε**

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεύς· Ὅτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἄχος Δι Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Ku ρι ον 8

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Ku ρι ον 8

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Δ

A i νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Ku ρι ο ο ο ον Δ

Ο διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος: Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς: Εἱρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ο ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (θ' 28-36)

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ιερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὅρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Τῷ καιρῷ ἔκεινῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰωάννην καὶ Ἰάκωβον ἀνέβη εἰς τὸ ὅρος προσεύξασθαι. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ προσεύχεσθαι αὐτὸν τὸ εἶδος τοῦ προσώπου αὐτοῦ ἔτερον καὶ ὁ ἴματισμὸς αὐτοῦ λευκὸς ἔξαστράπτων. Καὶ ἵδοὺ ἄνδρες δύο συνελάλουν αὐτῷ, οἵτινες ἦσαν Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας, οἵ δόφθέντες ἐν δόξῃ ἔλεγον τὴν ἔξοδον αὐτοῦ ἦν ἔμελλε πληροῦν ἐν Ἱερουσαλήμ. Ο δὲ Πέτρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἦσαν βεβαρημένοι ὑπνῷ· διαγρηγορήσαντες δὲ εἶδον τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ τοὺς δύο ἄνδρας τοὺς συνεστῶτας αὐτῷ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ

διαχωρίζεσθαι αύτοὺς ἀπ' αὐτοῦ εἰπεν ὁ Πέτρος πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Ἐπιστάτα, καλόν ἐστιν ἡμᾶς ὥδε εἶναι· καὶ ποιήσωμεν σκηνὰς τρεῖς, μίαν σοὶ καὶ μίαν Μωϋσεῖ καὶ μίαν Ἡλίᾳ, μὴ εἰδὼς ὃ λέγει. Ταῦτα δὲ αὐτοῦ λέγοντος ἐγένετο νεφέλη καὶ ἐπεσκίασεν αὐτούς· ἐφοβήθησαν δὲ ἐν τῷ εἰσελθεῖν ἐκείνους εἰς τὴν νεφέλην· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῆς νεφέλης λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός· αὐτοῦ ἀκούετε. Καὶ ἐν τῷ γενέσθαι τὴν φωνὴν εύρεθη Ἰησοῦς μόνος. καὶ αὐτοὶ ἐσίγησαν καὶ οὐδενὶ ἀπήγγειλαν ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις οὐδὲν ὃν ἔωράκασιν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὃν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην
καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω
τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ
ὅλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὕχος Δι Θ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην **z'** Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα
των

Ὕ, κατὰ τὸ Ἅγιορειτικὸν Τυπικόν, τὰ ἔξῆς·

Ὕχος Δι Θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι
T α συ ν υμ παν τα α ση με ρο ον χα α α
ρα α ας πλη ρ8 8ν ται **θ** χρι στου ο φθε ε εν το ος

εν Θα βω ρι τ τι ω

Kαι νν ν νυν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ω νων α α μην

Tα συ ν νυ παν τα α ση με ρο ον χα α α
ρα α ας πλη ρο 8ν ται ρο Χρι στου ο φθε ε εν το ος
εν Θα βω ρι τ τι ω

Eίτα Σπιχηρὸν ἴδιόμελον.

Ἄχος Δι θ.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψον το α νο μη μα α μο
Oφω τι σο α πα α σαν την οι κο με νην α
α α γι α α σας εις ο ρος ν ψη λον με τε μορ
φω ω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις Μα θη
ταις σο τη η ηην δυ να στει ει ει α α α αν σο ο
τι κο σμο ον λν ν τρο 8 σαι εκ πα α α ρα βα α
σε ε ε ως δι ο ο βο ο ω με ε εν σοι
ευσ πλαγ χνε Κυ ρι τ ε ε σω ω σον τας ψυ ν χα α

ας η η η μω ω ω ων Δ

Σῶσον, δὲ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἔλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

Εἴθ' οὕτως οἱ δύο κανόνες τῆς ἑορτῆς.
(εἰς ή, εἰς δὲ τὰ δύο τελευταῖα Δόξα, καὶ νῦν).

Πρῶτος Κανών, οὗ ή ἀκροστιχίς·

Χριστὸς ἐνὶ σκοπιῇ σέλας ἀπλετον εἴδεος ἦκε.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

Ωδὴ α'. Ἡχος Βουζ .Ο εἰρυμός.

Xοροι Ισραηλ ανικ μοις ποσι πον τον ε
ρυθρο ον και ν γρον βυθο ον δι ε λασαντες α
να βατας τριστα τας δυσ με νεις ορωωντες εν αν
τω ν πο βρυχι 8ς εν αγαλ λι ασει ε με ελπον
α ασωμεντω Θεωηημων οτι δε δοξασται
Pηματαζωης τοις φιλοις χριστος και περι
της θει ει ας δη μη γορωων βασι λει ας ε φη
εν ε μοι τον Πατερα ε πι γνωσεσθε φωτι
ως ε ξαστραπτωαπροσι τω εν αγαλ λι ασει μελ
ποντες α ασωμεντω Θεωηημων οτι δε δοξασ
ται

I σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φι λοι Μα θη ται
 θαν μα σθη σε σθε δε τω πλ8 τω αυ των η ο τι δο ξης
 πλη ρ8 σθε η ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι 8
 ε ξα στρα πτων η εν α γαλ λι α σει μελ πο ον τες η α α
 σωμεντω Θε ω ημων ο τι δε δο ξασται
S η με ρον χρι ζος εν ο ρει Θα βωρ λαμ ψας α
 μι δρω ως θε ι κης αν γη ης ω ως ν πε σχε το Μα
 θη ταις πα ρε γυ μν8 χα ρα κτη ρα σε λα σφο ρ8 δε
 πλη σθεν τες θει ας αιγ λης η εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον η α α σωμεντω Θε ω ημων ο τι δε δο ξασται

Δεύτερος Κανών, φέρων Ἀκροστιχίδα.

Μωσῆς Θεοῦ πρόσωπον ἐν Θαβὼρ ἴδε.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ωδη α'. Ἡχος πλ. δ'. Γγρὰν διοδεύσας.

Μωσῆς ἐν θαλάσσῃ προφητικῶς, ἴδων ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐν στύλῳ πάλαι πυρός, τὴν δόξαν Κυρίου ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν. (δίς)

Δόξα.

Ως πέτρᾳ τῷ σώματι σκεπασθείς, τῷ τεθεωμένῳ, τὸν ἀόρατον καθιορῶν, Μωσῆς ὁ Θεόπτης ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Καὶ νῦν.

Σὺ ἐπὶ τοῦ ὅρους τοῦ νομικοῦ, καὶ ἐν Θαβωρίῳ, καθωράθης τῷ Μωυσῇ, ἐν γνόφῳ τὸ πάλαι· ἐν φωτὶ δέ, νῦν ἀπροσίτῳ τῆς Θεότητος.

΄Ωδὴ γ. Ὁ εἰρμός.

΄Ηχος Λ Βου ξ

T ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε ^π και οι α
σθε ν8ν τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν ^ε δι
α τ8 8 το ε στε ρε ω ω θη εν Ku ρι ω η καρ δι α
Λ ^ε (δίς)
μ8 ^χ

O ο ο λον τον Α δαμ φο ρε σας χρι στε ^π την α
μαν ρω θει σαν α μει ει ψας ε λαμ πρν νας ^ε πα λαι
φυ ν σιν και αλ λοι ω ω σει της μιρ φης σ8 ε θε 8ρ γη
Λ ^ε
σας ^χ

S τυ λω πν ρι μιρ φω και νε φε λη πα λαι ^π ο εν
τη ε ρη μω τον Iσ ρα η ηλ α γων ση με ρον ^ε
εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ ρη η τως εν φω τι χρι ισ ε
Λ ^ε
ξε λαμψε ^χ

Δεύτερος Κανών. Ούρανίας ἀψιδος.

΄Η σκιάζουσα δόξα, ἐν τῇ σκηνῇ πρότερον, καὶ τῷ Μωυσῇ διμιλοῦσα, τῷ σῷ θεράποντι, τύπος γεγένηται, τῆς ἀστραφάσης ἀρρήτως, ἐν Θαβώρ σου Δέσποτα, Μεταμορφώσεως. (δίς)

Δόξα.

Συνανῆλθέ σοι Λόγε, μονογενὲς ὄψιστε, ἡ τῶν Ἀποστόλων ἀκρότης, ἐπὶ τοῦ ὅρους Θαβώρ, καὶ συμπαρέστησαν, ὃ τε Μωσῆς

καὶ Ἡλίας, ὡς Θεοῦ θεράποντες, μόνε φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν.

Θεὸς ὅλος ὑπάρχων, ὅλος βροτὸς γέγονας, ὅλη τῇ Θεότητι μίξας,
τὴν ἀνθρωπότητα, ἐν ὑποστάσει σου, ἣν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις,
Μωυσῆς Ἡλίας τε, εἴδον ἐν ὅρει Θαβώρ.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα. Ἡχος Δι ο Κατεπλάγη Ιωσήφ.

E Πα πι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μορ φω θης ο
 Πα θε ος α να με σον Η η λι ου και Μω ν σε ως
 Πα των σο φων συν Ι α κω βω και Πε τρω και Ι ω α
 α αν νη ο Πε τρος δε συ νων ταν τα σοι ε ε λε ε
 γεν κα λον ω δε ε στιν ποι η σαι τρει εις σκη η
 νας μι αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι
 αν σοι τω Δε σπο τη χρι στω ω ο το ο τε τρ 8 8
 τοις Δι το φω ως σ8 λα α αμ ψας φω τι σον τας ψυ
 χα α α α ας η μων

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

μὲ τέλος:

φω τι σον τας ψυ χα α ας η μω ω
 ων

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, OIKOS, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον αὐτόμελον. Ἡχος βαρύς.

Ἐπὶ τοῦ ὅρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἔχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο· ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς,*τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ο Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς· οἱ συγκύπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως· προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίοις, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὅρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἣς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν * τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

Τῇ Σ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Θαβὼρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,

Ίδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν.

Μορφὴν ἀνδρομένην κατὰ ἔκτην Χριστὸς ἀμεῖψε.

Τῇ ἔκτῃ τοῦ Αὔγουστου μηνός, τὴν ἀνάμνησιν τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ Ἁγία τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησία περιχαρῶς ἐορτάζει. Ἡ δὲ ὑπόθεσις ἐστὶν αὕτη. Ἐπειδὴ πολλὰ περὶ κινδύνων διελέχθη πρὸς τοὺς Μαθητὰς καὶ θανάτου καὶ τοῦ πάθους αὐτοῦ καὶ τῆς τῶν Μαθητῶν αὐτοῦ σφαγῆς· καὶ τὰ μὲν ἦν ἐν τῷ παρόντι βίῳ καὶ ἐν χερσί, τὰ δὲ ἀγαθὰ ἐν ἐλπίσι· βουλόμενος καὶ τὴν ὄψιν αὐτῶν πληροφορῆσαι καὶ δεῖξαι τίς ποτε ἐστὶν ἡ δόξα ἐκείνη, μεθ' ἣς μέλλει παραγενέσθαι, ἀναφέρει αὐτοὺς εἰς ὅρος ὑψηλὸν κατ' ἴδιαν καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν· καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ ἐγένετο λευκὰ ὡς τὸ φῶς· καὶ ὥφθησαν αὐτοῖς Μωυσῆς καὶ Ἡλίας συλλαλοῦντες αὐτῷ.

Παραλαμβάνει δὲ τῶν ἄλλων τοὺς τρεῖς μόνους, ὡς ὑπερέχοντας· ὁ μὲν γὰρ Πέτρος, ἐκ τοῦ σφόδρα φιλεῖν αὐτόν· ὁ δὲ Ἰωάννης, ἐκ τοῦ σφόδρα φιλεῖσθαι· ὁ δὲ Ἰάκωβος, ἐκ τοῦ δύνασθαι πιεῖν τὸ ποτήριον, ὅπερ καὶ ὁ Κύριος ἔπιε. Μωυσῆν δὲ καὶ Ἡλίαν εἰς μέσον παράγει, τὰς οὐκ ὁρθὰς ὑπονοίας τὰς εἰς αὐτὸν παρὰ τοῖς πολλοῖς γινομένας διορθούμενος. Ἐπειδὴ γάρ τινες μὲν αὐτὸν Ἡλίαν ἔλεγον, ἄλλοι δὲ Ἱερεμίαν, διὰ τοῦτο τοὺς Κορυφαίους ἄγει, ἵνα τὸ μέσον ἐντεῦθεν ἴδωσι τοῦ δούλου καὶ τοῦ Δεσπότου· καὶ ἵνα μάθωσιν, ὅτι καὶ θανάτου καὶ ζωῆς αὐτός ἐστιν ὁ ἔχων πᾶσαν τὴν ἔξουσίαν.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

[Εἰ βούλει, εἰπὲ καὶ τὰ ἔξης.]

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων αὐταδέλφων παιδομαρτύρων

Ίούστου καὶ Πάστορος, ἐπὶ Διοκλητιανοῦ μαστιχέντων καὶ καρατομηθέντων ἐν Κομπλούτῳ (Complutum, Alcalá) τῆς Ισπανίας. (~†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου καὶ ὁμολογητοῦ Ὁρσιδού (Hormisdas), πάπα Ρώμης. (†523)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀρδούλφου (Hardulf), ἐρημίτου ἐν Λέστερσιρ (Breedon, Leicestershire) τῆς Ἀγγλίας. (ζ αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰωσελίνου (Gezelin, Joscelin), ἐρημίτου τιμωμένου ἐν Σλεβούσράθῃ (Schlebuschrath) πλησίον τῆς Κολονίας ἐν Γερμανίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Στεφάνου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Καρδενίας (Cardena) ἐν Ισπανίᾳ καὶ ἑτέρων διακοσίων μοναχῶν, ὑπὸ τῶν Σαρακηνῶν μαρτυρικῶς τελειωθέντων. (†872)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Θεοκτίστου, ἐπισκόπου Τσερνιγκῶφ ἐν Ρωσίᾳ. (†1123)

Στίχ. Ό Θεόκτιστος ναὸς τοῦ Θεοῦ πέλων,

Ἐδειξε πιστοὺς Θεῷ ναοὺς ἐμψύχους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Ἀββακούμ, τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσαντος. (†1628)

Στίχ. Τάττει Θεός σε, Ἀββακούμ, σὺν Προφήταις,

Ὑπὲρ αὐτοῦ ἀθλήσαντα προφρόνως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις ὀπτασίας Σοφιανῆς τινὸς γυναικός, μετωνυμασθείσης Σωφρονίας μοναχῆς, γενομένης ἐν Ἀβύδῳ τοῦ Βυζαντίου. (1607)

Αὕτῳ τῷ μεταμορφωθέντι ἐναργῶς ἐν Θαβὼρ θεανθρώπῳ Κυρίῳ ἡμῶν καὶ ἐν ἀκτίστῳ δόξῃ λαμπρύναντος ἐκπάγλως τὴν ἀνθρώπειον φύσιν ἡμῶν, ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Υψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ψάλλονται τῇ 1ῃ Αὔγουστου, ἀπὸ 6ης μέχρι 13ης Αὔγουστου καὶ ἀπὸ τῆς 24ης Αὔγουστου μέχρι τῆς 21ης Σεπτεμβρίου.

Ἔχος ἄλλα Γα 2

ῳδὴ α'

Σ ταν ρον χα ρα ξας Mω σης ρ επ ευ θει ας ραβ δω
u την E ρυθ ραν δι ε τε με ρ τω Iσ ρα ηλ πε ζευ

σαν τι **ρ** την δε ε πι στρε πτι κως **φ** Φα ρα ω τοις
 αρ μα σικρο τη σας η νω σεν **ρ** επ ευ ρας δι α γρα
 ψας **φ** τω α ητ τη τον οπ λον δι ο χρι στω α σωμεν
ρ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται **ρ**
 ωδη γ' **Ηχος Πλά Nη**

P αβ δος εις τυ ν πον τα μν στη ρι ου πα ρα
 λαμ βα νε ε ται **ρ** τω βλα στω γαρ προ κρι νει ει τον
 ε ρε ε α **ρ** τη στει ρεν ου ση δε πρω ην εκ
 κλη σι α ννν ε **ρ** ξην θη η σε **ρ** ξν λον Σταυ ρου εις κρα
 τοςκαιστε **ρ** ε ω ω μα **ρ**
 ωδη δ' **Ηχος Πλά Γα ω**

E ι σα κη η κο α **κ** ρι ε **ρ** της οι κο νο μι ι
 ας σθ το μν στη ρι ον **κ** κα τε νο η σα τα ερ γα
 σθ **φ** και ε δο ξα σα σθ την θε ο τη τα **ρ**
 ωδη ε' **Ηχος Πλά Nη**

Ω τρισμα κα ρι ι ζον **ξ** ν **ν** λον **ρ** εν ω ε

τα α α θη χρι σος ο βα σι λε ευς και Κυ ρι ος
 δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας το
 εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προ σπα γε εν τι σαρ
 κι τω πα ρε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η
 η μων

ῳδὴ ζ'

Nο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα
 λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α
 σας το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ ν
 πχ σα φως ρο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την ν
 περ κο σμι ον Α να ζασιν ν πε ζω γρα φη η σεν
 τχ σαρ κι προ σπα γεν τος χρι στχ 8 8 τχ Θε ου
 τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω τι
 σα αν τος

ῳδὴ ζ'

Eεκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νχ δυ σε

βάσι λα θες ε κλο νη σε **χ** πνε ον α πει λης και δυσ φη
 μι ι α ας θε ο στυ γις **δλ** ο μωας τρεις Παι δας **γκ** ε
 δει μα τω ω ω σε **δλ** θυ μο ος θη ρι ω δης ου πνο
 βρο μι ον **δλ** αλ λα ντη χθν τι δρο σο βο λω Πνευμα **α**
 τι πν ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον **δλ** ο ν περ
 ν μνη τος των πα τε ρων και η μων **δλ** Θε ος εν
 λο γη τος ει **δλ**

ῳδὴ η̄

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τὸν αἰῶνας.

Ε ν λο γει ει τε Παι αι αι δες **δλ** της Τρι α
 δος ι σα ριθ μοι δη μι 8ρ γον Πα τε ρα Θε ον **δλ** ν
 μνει ει τε τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον **χ** και
 το πνο εις δρο ο σον με τα α ποι η σαν τα **δλ** και ν
 περ ν ψη τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον **δλ**
 Πνε εν μα πα να γι ον εις τθς αι ω ω ω να α α
 ας **δλ**

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἀντ' αὐτῆς, φάλλεται ἡ θ' ὥδη τῶν κανόνων τῆς ἑορτῆς.

Ωδὴ θ'. Ο εἰρημός.

Ἄχος ζεῦ Βου ξ

Oτο ο κος σθ αφ θο ρος ε δει ει χθη Δ
Θε ο ος εκ λα γο νων σπρο η ηλ θε σαρ κο φο ρος
ως ω φθη ε πι γης Δ και τοις αν θρω ω ποιεσυν α
νε στρα α φη Σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα
λυ νομεν Ζ

Sυν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α
θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τες προς αλ λη
λ8ς ε ω ρων Ζ και πρη νεις εις γην κα τα πε σο ον τες Ζ
σοι τω Δε σπο τη Ζ των α παν των προσε κυ νη σαν Ζ

Hάχος εκ νε φε λης α νε πε μπε το θε
ο ο κτυ πος βε βαι ων το θα αν μα Ζ ο Πα τηρ γαρ
των φω των Ζ ου τος ε στιν Υι ο ος ο α γα πη


 το ος μ^χ τοις Α πο στο λοις ^π^χ α νε βο α ου α κ^χ

 ε τε ^χ

K αι να α κα τι δον τες και πα ρα δο ξα φω

 νη ης πατρι κης ε νω τι σθε εν τες ^χ εν Θα βωρ οι τ^χ

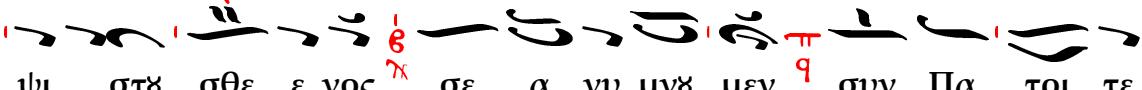
 Λο γ^χ ν πη ρε ται εκ μα γει ει ον τ^χ αρ χε

 τυ ν π^χ ου τος ν παρ χει ^χ α νε βο ων ο Σω τηρ

 ημων ^χ

E ι κω ων α πα ραλ λα κτε τ^χ ο ον τος

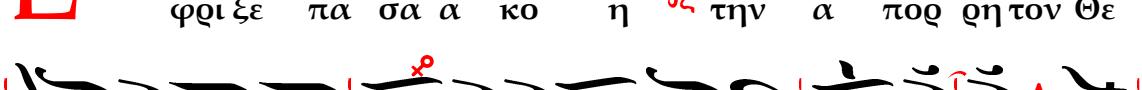
 α κι νη τε σφρα γι ις α α ναλ λοι ω τε ^χ γι ε

 Λο γε σο φι α ^χ και βρα χι ων δε ξι α γ

 ψι στ^χ σθε ε νος ^χ σε α νυ μν^χ μεν ^χ συν Πα τρι τε

 καιτω Πνευ μα τι ^χ

Δεύτερος Κανών. Ό είρμός.

Ἄχος πλ^λ Νη

E φριξε πα σα α κο η ^Δ^λ την α πορ ρη τον Θε

 8 8 σν γκα τα βασιν ο πως ο γ ψι δος ^Δ^λ ε

κων κα τηλ θε με χοι και σω μα τος παρ θε νι κης
 α πο γα ζρος γε νο ο με νος αν θρωπος δι ο
 την αχ ραν τον Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα λυ
 νο ο μεν

I να σθ δει ξης εμ φα νως την α πορ οη τον δεν
 τε ε ραν κα τα βασιν ο πως ο γ ψι σος Θε
 ος ο φθη ση ε στως εν με ε σω θε ων τοις
 Α πο στο λοις εν Θα βωρ Μω ση η συν Η λι α
 τε αρ οη τως ε λαμ ψας δι ο παν τε ες σε χοι στε
 ε με γα λυ νο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι

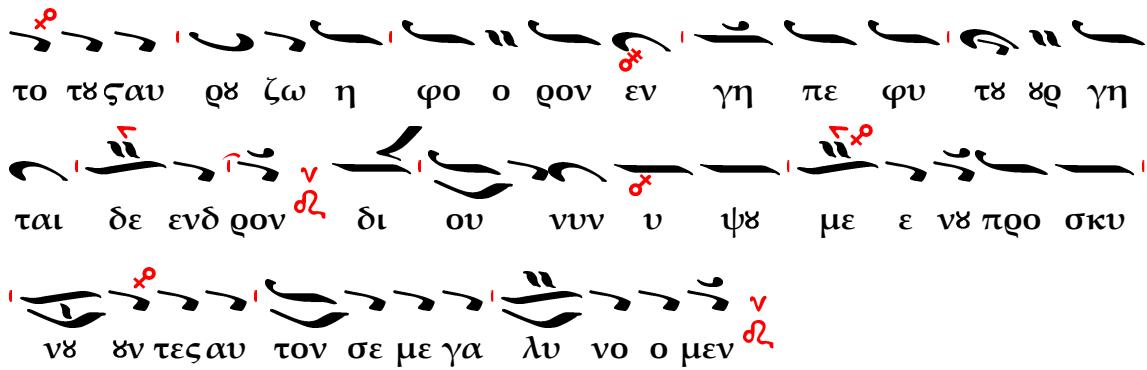
Δ εν τε μοι πει θε σθε λα οι α να βαν τες εις το
 ο ο ρος το α γι ον το ε πάρα νι ον α

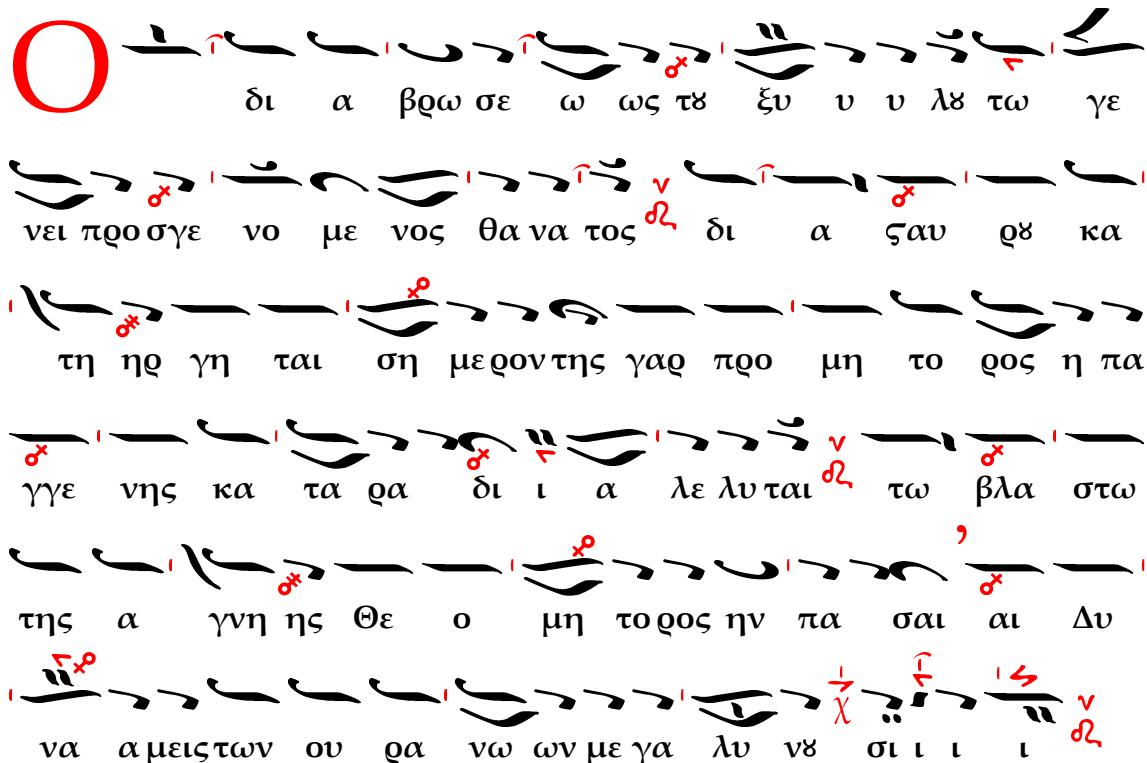
ü λως στω μεν εν πο λει ζω ων τος Θε ου Δ̄ θ και
 ε πο πτεν σω μεν νο ᾧ Θε ο ο τη τα α ü
 λον Πα τρος και Πνευ μα τος Δ̄ εν Υι ω μο νο γε νει ει α
 πα ζρα πτ8 8 σαν Δ̄

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην Δ̄
E θελξας πο θω με Χρι στε Δ̄ και ηλ λοι ω σας τω
 θει ει ω σ8 ε ρω τι αλ λα κα τα φλε ξον Δ̄ πυ
 ρι α ü λω τας α μαρ τι ας μ8 Δ̄ και εμ πλη σθη
 ναι της εν σοι τρυ φη ης κα τα ξι ωσον ι να τας
 δν οσκιρ των Δ̄ με γα λυ νω ω α γα θε ε παρ8 σι
 α ας σ8 Δ̄

Καταβασίαι.

M ν στι κος ει Θε ο το κε ε πα ρα δει σος Δ̄
 α γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον Δ̄ υφ ου


 το τάξαν ράζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τάς ράζη
 ται δε ενδρόν δι ου νυν υψ με ε νάπρο σκυ
 νάπτεςαν τον σε με γα λυ νο ο μεν


 Ο δι α βρώσε ω ως τάξιν υ ν λάτω γε
 νει προσγε νο με νος θανα τος δι α σαν ρά κα
 τη ηρ γη ται ση μεροντης γαρ προ μη το ρος η πα
 γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυται δι τω βλα στω
 της α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι Δυ
 να αμειςτων ου ρα νω ων με γα λυ νά σι ι ι δι

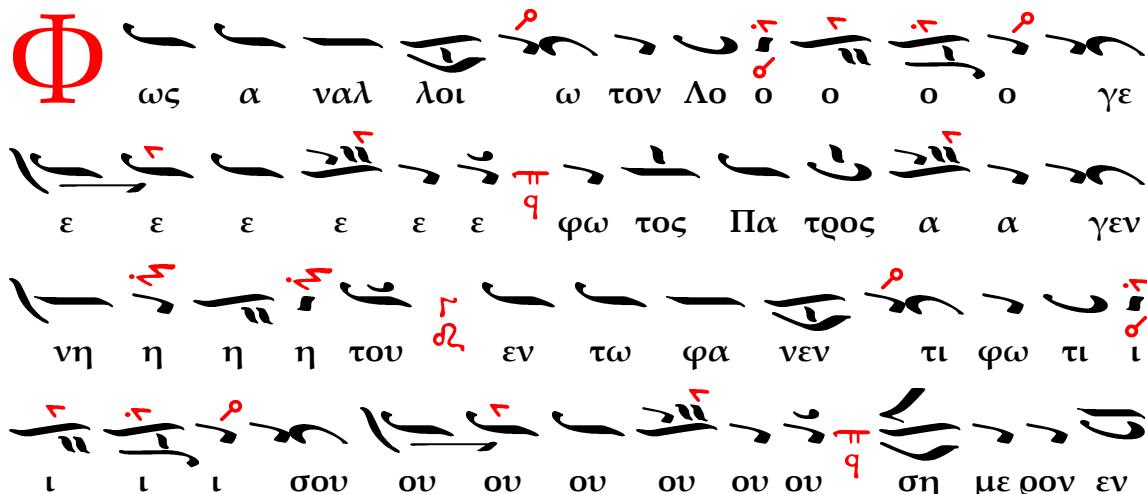
Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

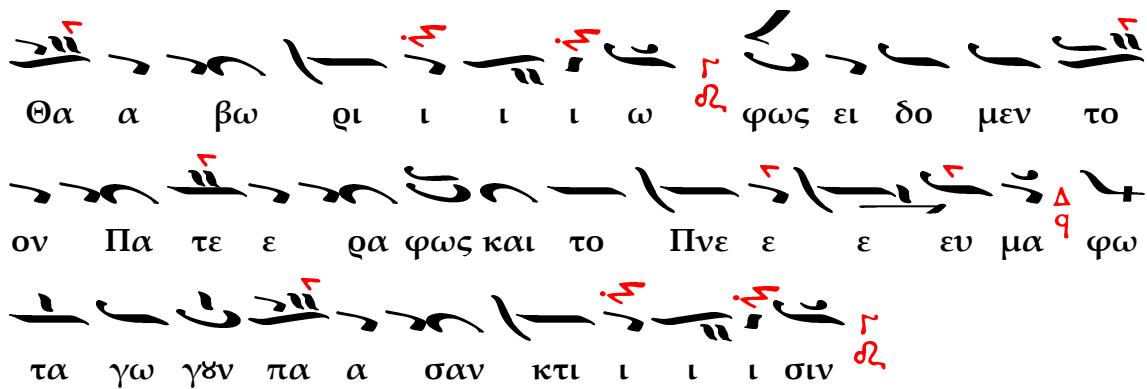
“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τῆς ἑορτῆς. Ἡχος  Γα ρ . Αὐτόμελον. (ἐκ γ').


 Φ ως α ναλ λοι ω τον Λο ο ο ο ο γε
 ε ε ε ε ε ε φω τος Πα τρος α α γεν
 νη η η η του εν τω φα νεν τι φω τι ι
 ι ι ι σου ου ου ου ου ου ση μερον εν


 Θα α βω ρι ι ι ι ω φως ει δο μεν το
 ον Πα τε ε ρα φως και το Πνε ε ε εν μα φω
 τα γω γων πα α σαν κτι ι ι ι σιν φω

Ἐτερον

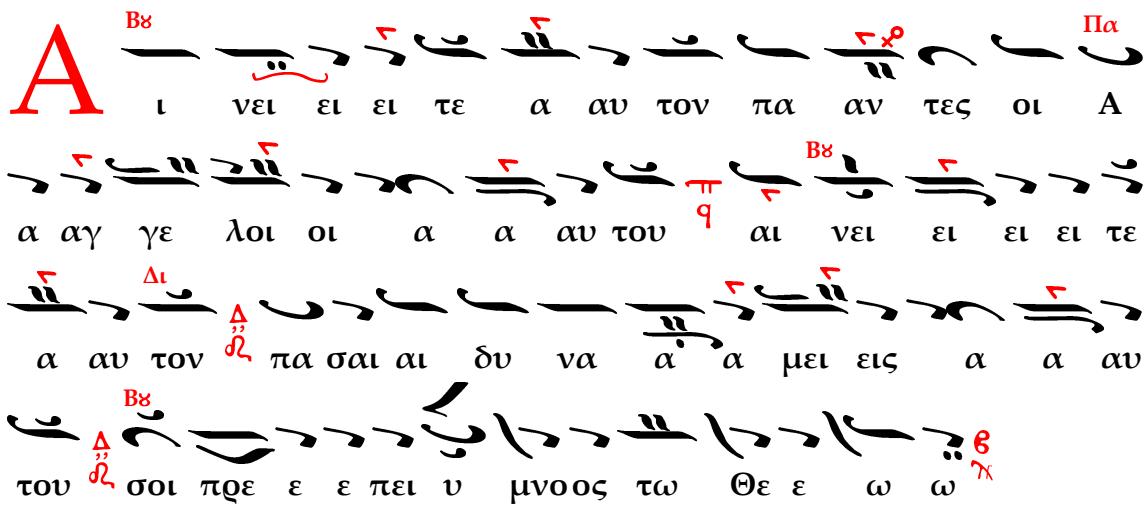
Τῆς ἑορτῆς. Ἡχος  Γα ρ . Αὐτόμελον. (ἐκ γ').

Φ ως α ναλ λοι ω τον Λο γε φω τος Πα τρος
 α γεν νη τχ εν τω φα νε ντι φω τι σχ ση
 με ρον εν Θα βω ρι ω φως ει δο μεν τον Πα
 τε ρα φως και το Πνευ με φω τα γω γων πα σαν
 κτι σιν φω

AINOI

Ἡχος  Πα φ

Π^{B8} α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Ku ν
 ν ρι ι ι ον φω ^{B8} αι νει τε τον Ku φι ι ον εκ
 τω ω ων ον ον ρα α α νων αι νει ει τε α
 α αν το ον εν τοις ν ψι ι ι στοις φω ^{B8} σοι πρε ε
 ε πει ν μνοος τω Θε ε ε ω ω φω



Εἰς τὸν Αἴνους, ἴστωμεν στίχους δ'
καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ προσόμοια.

Τῆχος δ. Ό ἐξ ὑψίστου κληθείς.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβὼν οὓς προέκρινας τῶν Ἱερῶν Μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνηλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου· οἵ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμψαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· Σὺ τὸ ὄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστὲ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὡράθης ἀναλλοίωτος.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου ...

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ.

Ο πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος, ὁ φῶς ὡς ἴματιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν Μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας. Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἣς ἐσωσας κόσμον, ἀμαρτίαις ἀπολλύμενον.

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβώρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ Γεννήτορος, ἀγαπητόν σε Γίόν, τῶν Μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς

δόμοιούσιον καὶ δύσθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, Καλὸν ὕδε ἔστιν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδὼς ὃ ἐλάλει, Εὔεργέτα πολυέλεε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἡχος πλ. δ. Βύζαντος.

Ἡχος πλ. Nη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι υι ω ικ και Α
 γι ω Πνε ε ε εν μα α α α τι ιω
 K αι νυ νν και α α ει ικ και εις της αι αι ω
 ω ω νας ιτων αι ω ω ω ω νω ων α α α μην ιω
 Π α θε ε λα βε εν ο χρι ι στος ιτον Πε τρον και Ι
 α κω ω βο ον και I ω ω ω α α α αν νην ιω
 εις ο ο θος υ ψη η λο ον ιω κατ ι δι ι
 Nη ι ι ι ι ι ι αν ιω και με τε μορ φω θη
 ε εμ προ σθεν α αν των ιω και ε λα αμ ψε το προ ο
 σω ω πον α αν τον ου ω ως ο η η η λι ι ι ι
 Νη ος ιτα δε ι μα τι α α αν τον ου ικ ε γε ε νε
 το λεν κα α α ω ως το ο ο φως ιω και ω φθη η
 σαν Μω ν ση ης και H η λι ι ι ας ικ μετ α αν
 τον ου ου συλ λα α α λου ου ουν τες ιω και νε

φε λη φω τει ει νη η ε ε πε σκι α σε ε ε εν
 α α α αυτους και ι δου φω ω νη εκ της νε
 φε ε λης λε ε ε γου ου ου σα ου ου
 ου τος ε ε στι ιν ο γι ο οσμου ο ο α
 γα πη η τος εν ω η ην δο ο ο ο ο
 κη η η η σα α Αν του ου α κου ου ου ε ε ε ε
 τε

* * *

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν ν
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει οη η νη εν αν
 θρωποιευ δο κι α

Γ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε προ σκυ
 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα οι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ ν οι ε Βα σι λευ
 ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τεο παν το κρα α τοο Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
 Ι η σου Χριστεκαι Α γι ον Πνευ μα
K υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι
 ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
 του κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ι ας του κο σμου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος
 Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μη ην
K αθ ε κα αστην η με ραν εν λο γη σω σε και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και
 εις τον αι ω να του αι ω νος
K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
 αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων ^Δ_ρκαι αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σουειςτουςαι ω νας α μη ην ^v_ρ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
 μας κα θα περηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^v_ρ

E ν λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ_ρ δι δαξονμε
 τα δι και ω μα τα σου ^v (τρίς)

K ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α ^Δ_ρ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε
 η σο ον με ^Δ_ρ ι α σαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον
 σοι ^v_ρ

K ν ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ο ον με
 του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
 ο οσμου ^v_ρ

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 σου ο ψο με θα φω ως ^v_ρ

Π α οα τει ει ει νον το ε λε ο οσουτοις γι νω

σκου σι σε

A α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας (τρίς)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω μα και α γι ω Πνευμα

τι

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην

A γι ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας

Άσματικὸν.

A α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α

α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι ος Α

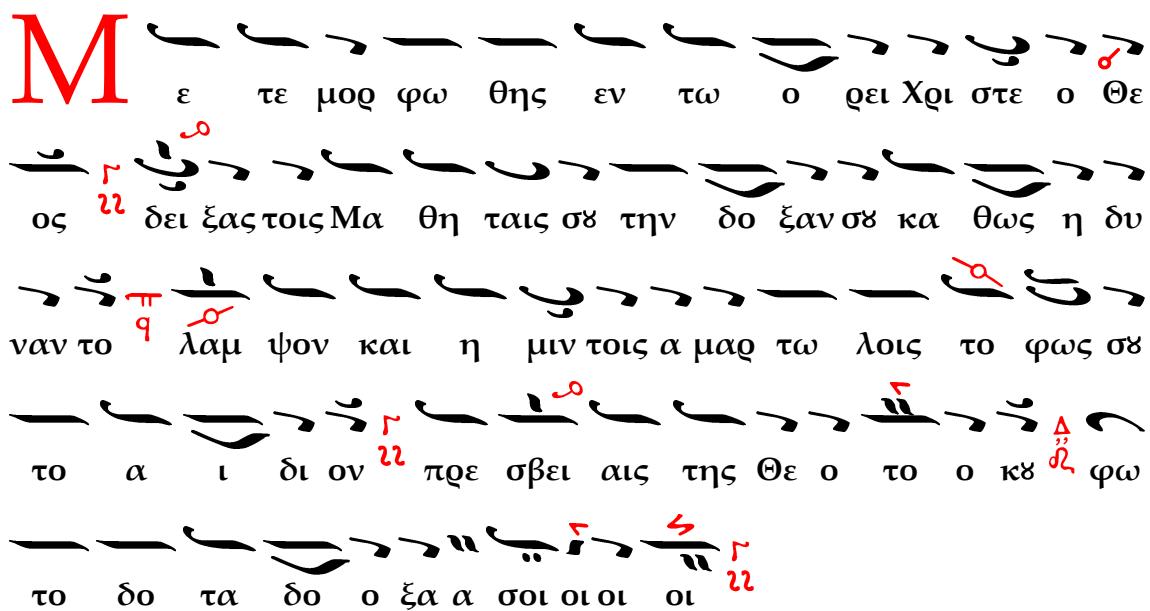
α θα α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε

ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α α

ας

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος Ἀνα Γα φ

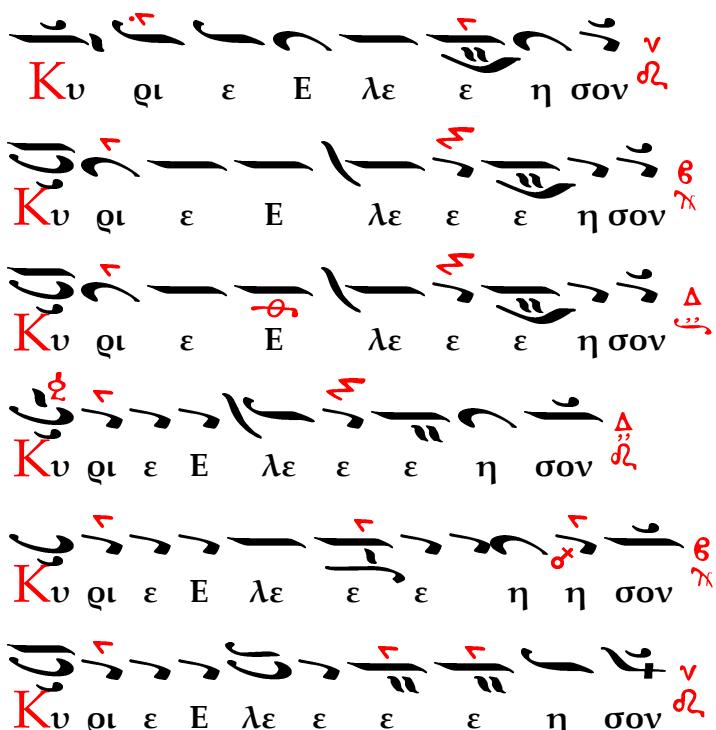


* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Ὕχος Πᾶν Νη ω



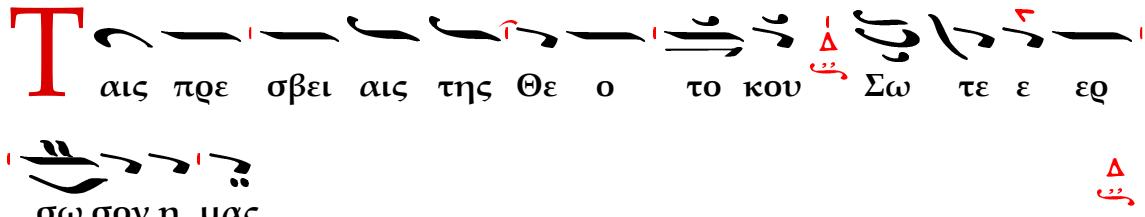
Οἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

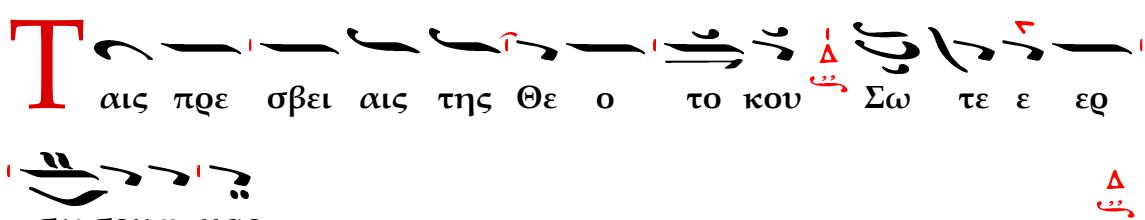
Τὰ ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.
Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. (Ἐκλογή).

Ἡχος Δι - Θ.

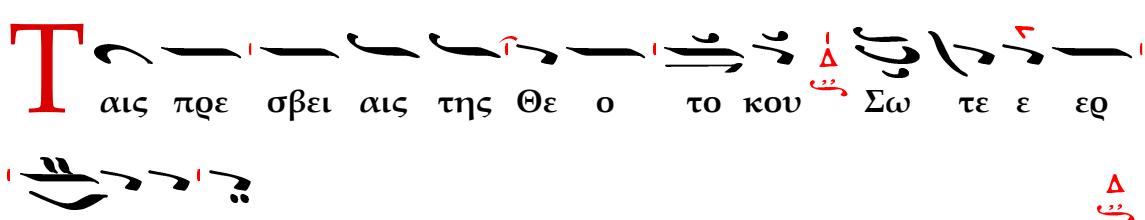
Στίχ. α'. Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ
ἡμῶν, ἐν ὅρει ἀγίῳ αὐτοῦ. (μζ' 2)



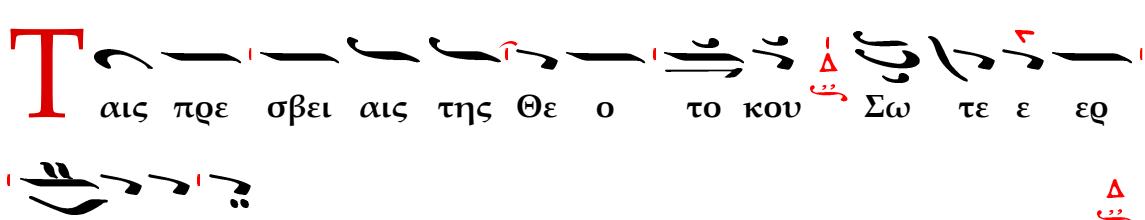
Στίχ. β'. Ἐτοιμάζων ὅρη ἐν τῇ ἴσχυι αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν
δυναστείᾳ. (ξδ' 7)



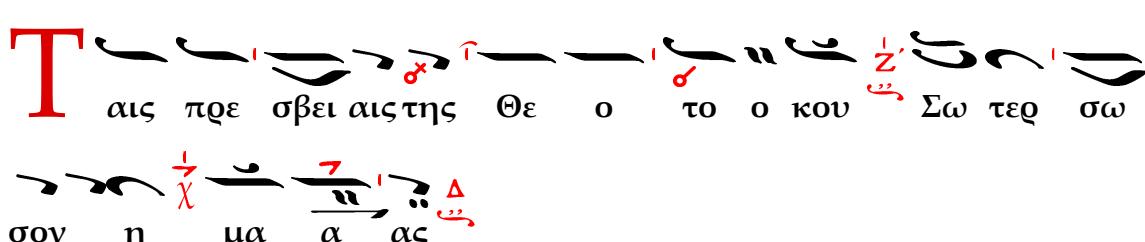
Στίχ. γ'. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλ-
λόμενος φῶς ὡς ἴματιον. (ργ' 1-2)



Στίχ. δ'. Τὰ ὅρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. (ιζ' 8.)



Δόξα. Καὶ νῦν.



Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς πστ' (86).

Στίχ. α'. Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὅρεσι τοῖς ἀγίοις. (πστ' 1)

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο εν
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι
αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. β'. Ἀγαπᾶ Κύριος τὰς πύλας Σιών ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ. (πστ' 2)

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο εν
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι
αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. γ'. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. (πστ' 3)

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο εν
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι
αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. δ'. Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἀνθρωπος· καὶ ἀνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. (πστ' 5)

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο εν
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι
αλ λη λ8 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Kαι νῦν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τὰς αἱ ω ναὶ τῶν αἱ ω
νων αἱ μην Δ

Oμο νο γε νῆσ Υἱ ος καὶ Λογος τὸ Θεὸν αἱ
θα να τος ν πα αῷ χων καὶ κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
ναι εκ της α γι ας Θεο το ο κου καὶ α ει
παῷ θε νε Ma ρι i ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη
σας σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θεος Δ θα να τω
θα να τον πα τη η σας Δ εις ων της α γι ας Τρι
α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι Δ
και τω A γι ω Πνε εν μα τι Δ σω σον η μα α
ας Δ

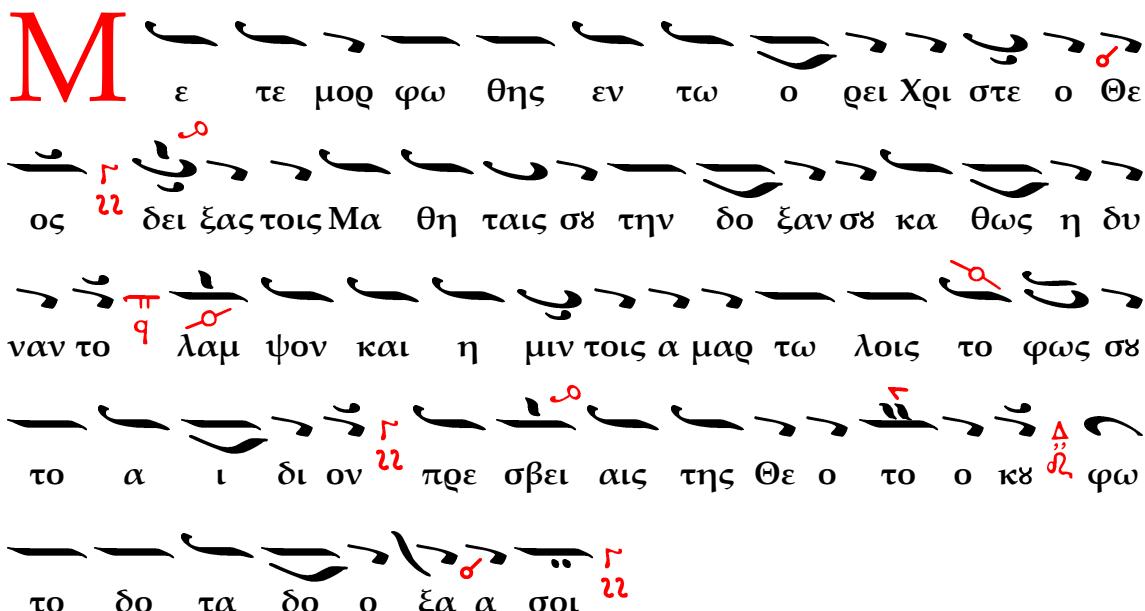
‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

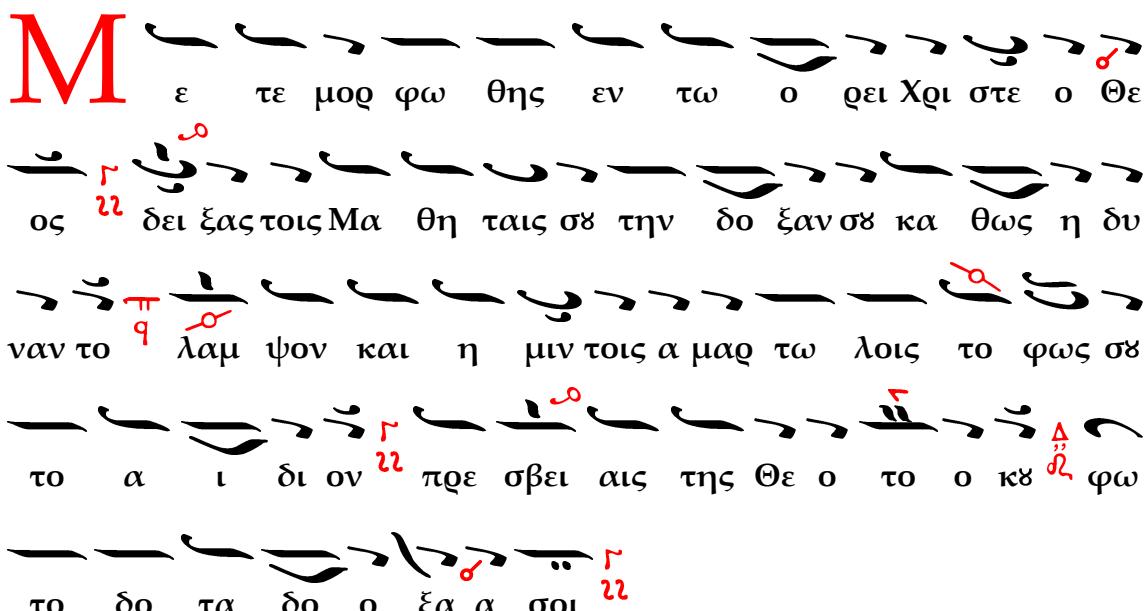
Άντιφωνον Γ'. Ἡχος βαρύς. Ψαλμὸς πη' (88).

Ἡχος  Γα φ

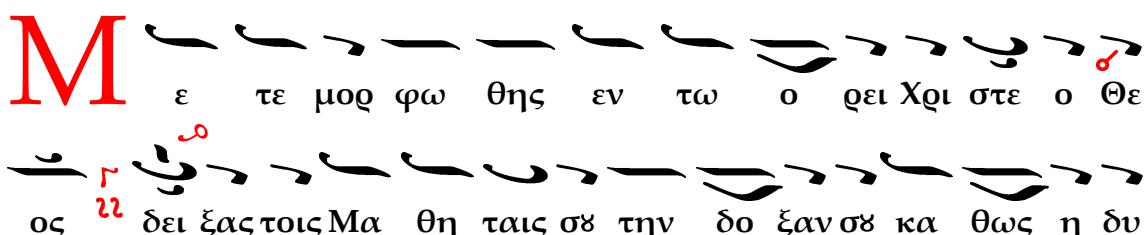
Στίχ. α'. Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἀσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. (πη' 2)



Στίχ. β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ὁγίων. (πη' 6)



Στίχ. γ'. Σοί εἰσιν οἱ οὐρανοὶ καὶ σή ἔστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. (πη' 12)




 ναν το **π** λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σ8
 το α ι δι ον **η** πρε σβει αις της Θε ο το ο κ8 **δ** φω
 το δο τα δο ο ξα α σοι οι οι οι **η**
 * * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ὕχος **Δι θ**

Θ α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι σ8
 α γααλ λι α σον ται **ε** σω σον η μα ας Υι ε ε Θε
 ου **Δ** ο εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις
 ο β' χορός: 

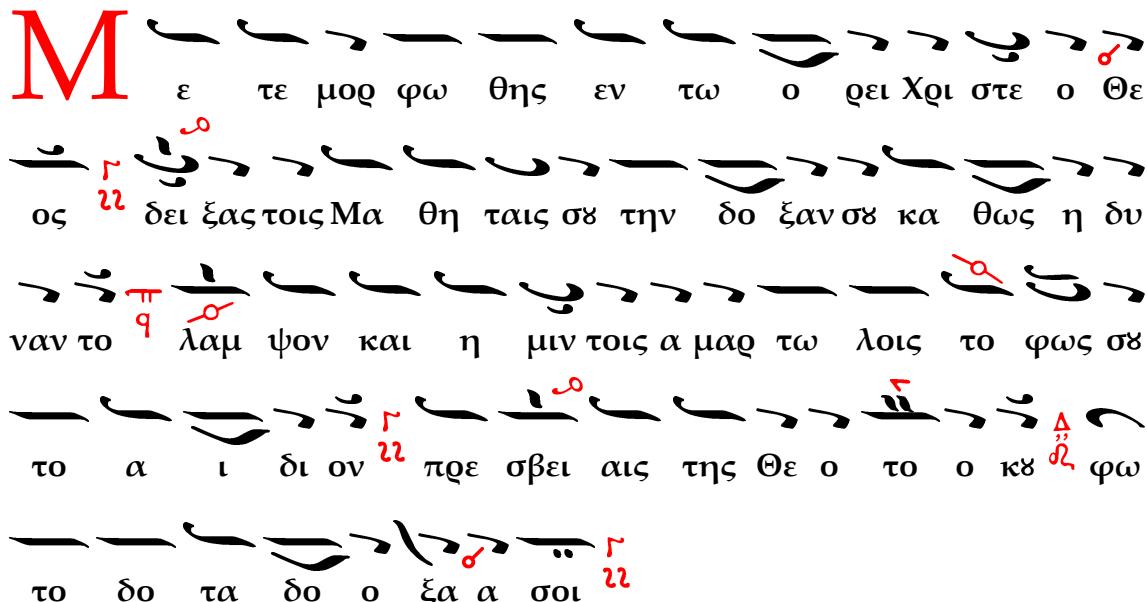
Κατὰ δὲ τὴν νεωτέραν τάξιν.

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Κυ ν ρι ε **Δ**
 εν τω φω τι σ8 ο ψο με θα φω ως **ε** σω σον η μα
 ας Υι ε ε Θε ου **Δ** ο εν τω ο ρει τω Θα βωρ με
 τα μορ φω θεις

ο β' χορός: 
 * * *

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.
(ψάλλεται ύπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

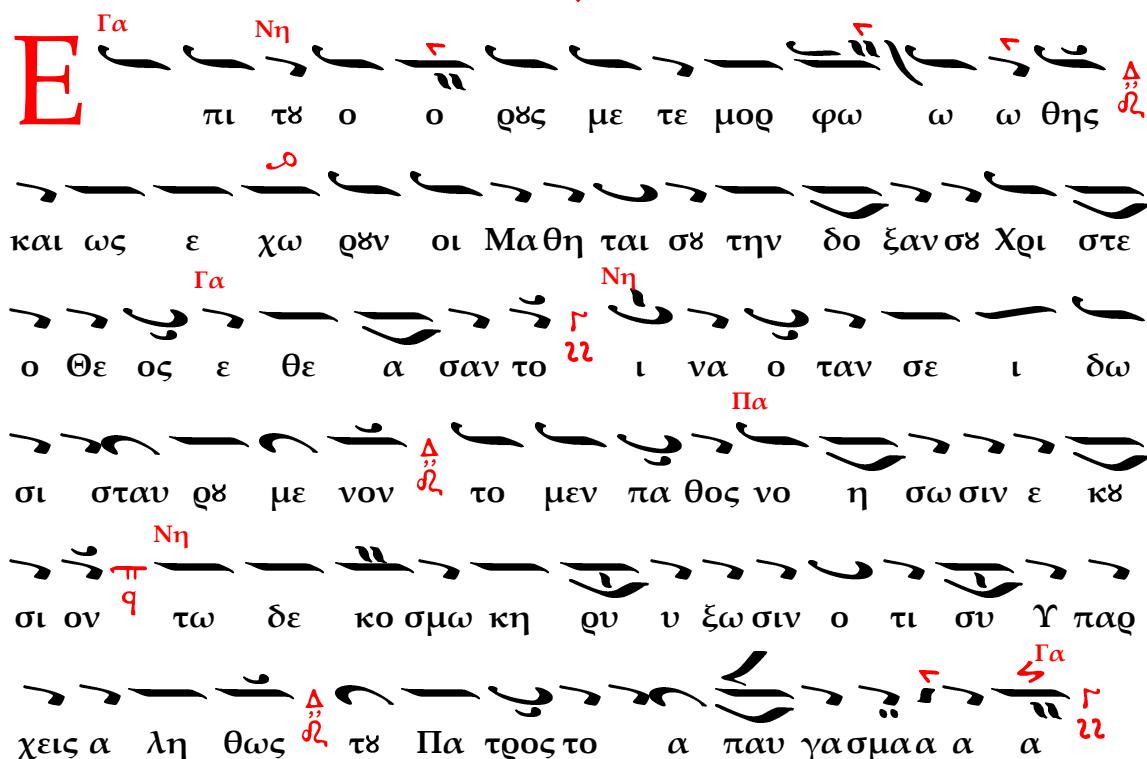
Ὕχος γρα φ



Τὸ αὐτὸν ύπὸ τῶν χορῶν.

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως.
(ψάλλεται ἀπὸ κζ Ἰουλίου ἔως ιγ Ἀύγούστου
πλὴν τῆς α' καὶ ε' Αὔγούστου).
(ψάλλεται ύπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)
Αὐτόμελον.

Ὕχος γρα φ



* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΜΝΟΣ

Ἄχος Δι θ

A α γι τ ο ο οσ ο ο ο Θε ο ο ο οσ

α α γι τ ο ο οσ ι ι ι σχυ ρο ο ο οσ α

α γι τ οσ α θα α να τος ε ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας Δ

Τό τρίτον.

A γι οσ ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο οσ α γι οσ ι σχυ ρο ο ο ο οσ

α α γι τ οσ α θα α να τος ε ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

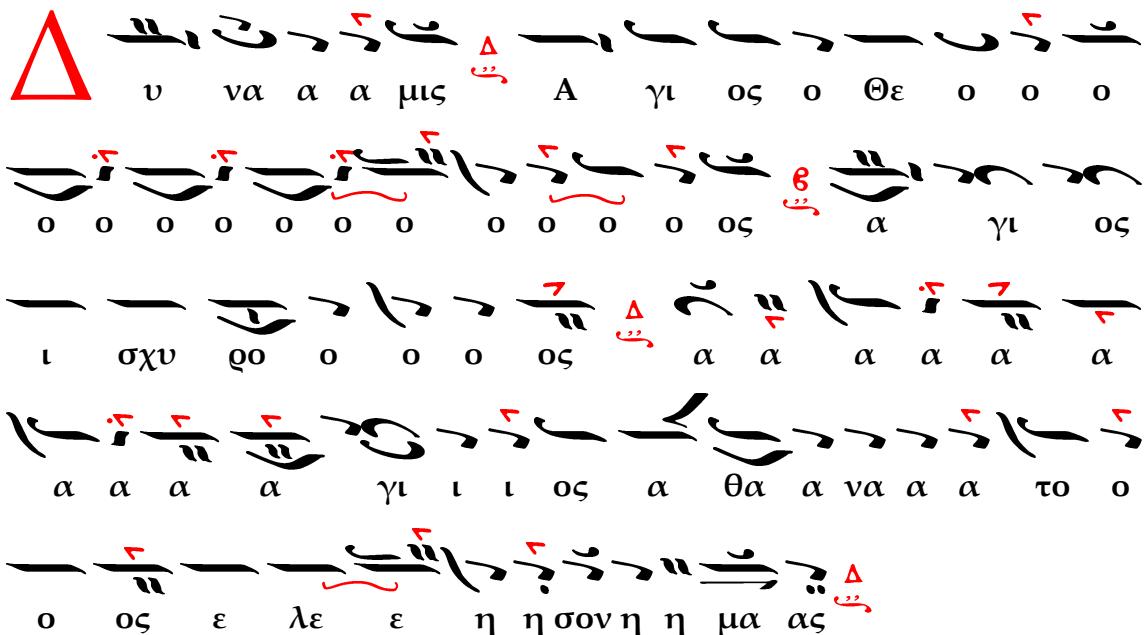
τι Δ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

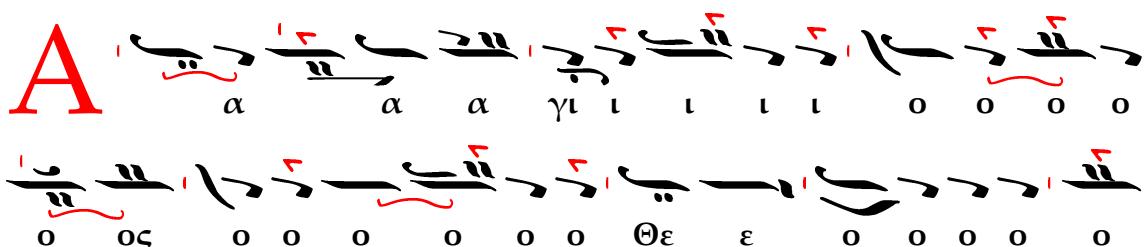
A α γι τ οσ α θα α να τος ε ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας Δ



Δύναμις τοῦ βήματος.

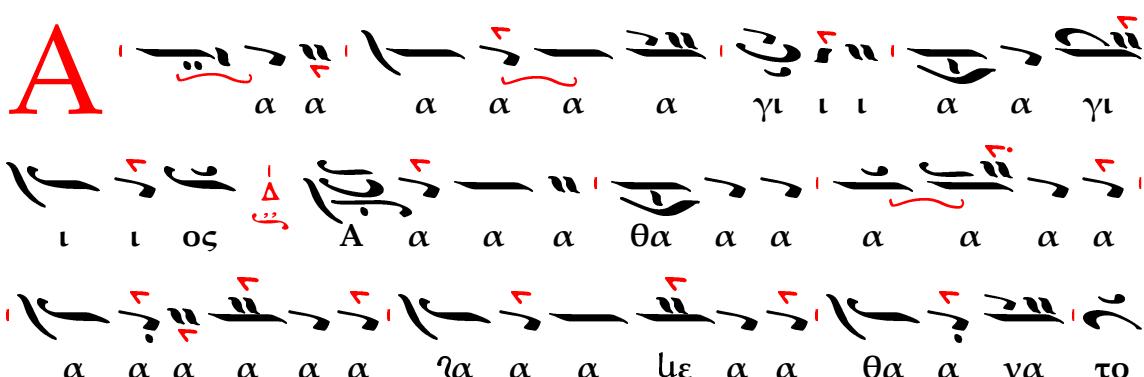
Ἄχος Δι θ



ος



ος



A

E

καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

‘Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος δ’.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.
(Ψαλμὸς ργ').

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου,
ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ὕ ο ϕάλτης.

Ὕ χος Λ Bou ξ

Ω σ ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Ku

ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας

χ Eυ λο γει η ψυ χη μθ τον Ku ν ρι ον

Ku ρι ε ο Θε ος μθ ε με γα λυν θης σφο

δρα

Ω σ ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Ku

ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας

χ H τω η δο ξα Ku ρι ου εις τας αι ω νας

εν φραν θη σε ται Ku ρι ος ε πι τοις ερ γοις αυτου

Ω σ ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Ku

ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σα α α α α

ας

Ο διάκονος Σοφία.

Ο ἀναγνώστης.

Καθολικῆς Β' Ἔπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(α' 10-19)

Ο διάκονος Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητε ποτε. Οὕτω γὰρ

πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ύμῖν ἡ εἰσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρούσῃ ἀληθείᾳ. Δίκαιοι δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἴμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινή ἐστιν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γάρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γάρ παρὰ Θεοῦ πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιασδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητὸς εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἡκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὅντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἀγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ὃν καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἔως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἄλληλούϊα (γ'). Ἡχος πλ. δ'. (Ψαλμ. πη̄-ρυμ).

Ἡχος πλ. Nη 2

A λλη λ8 8 ṫ ṫ α ρ A α α α α λλη

λ8 8 8 8 ṫ ṫ ṫ α ρ A λλη λ8 8 8

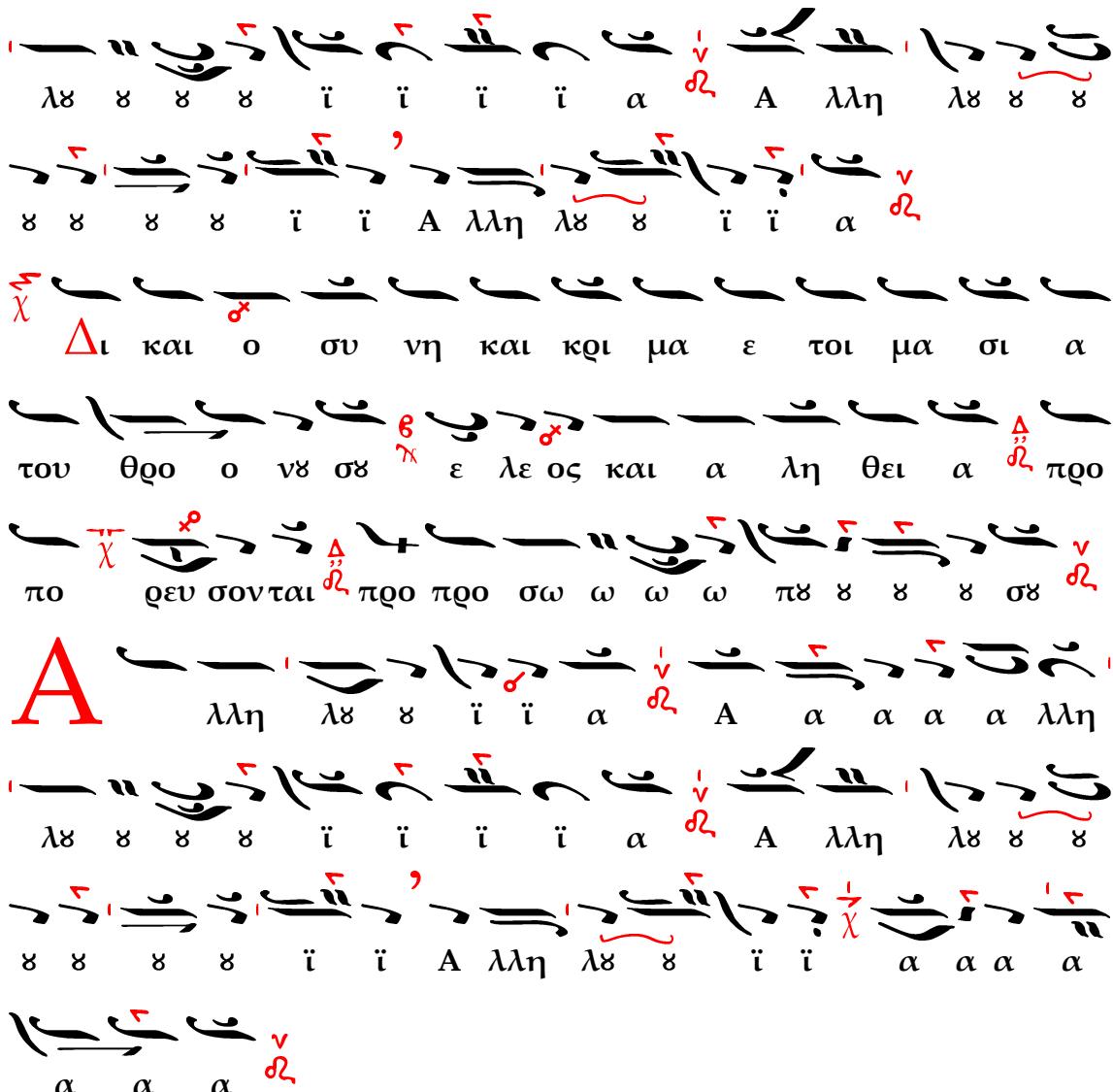
8 8 8 8 ṫ ṫ A λλη λ8 8 ṫ ṫ α ρ

χ Σοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η γη ρ χ

την οι κ8 με νην και το πληρω μα αν της ρ ρ χ συ

ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας ρ

A λλη λ8 8 ṫ ṫ α ρ A α α α α λλη



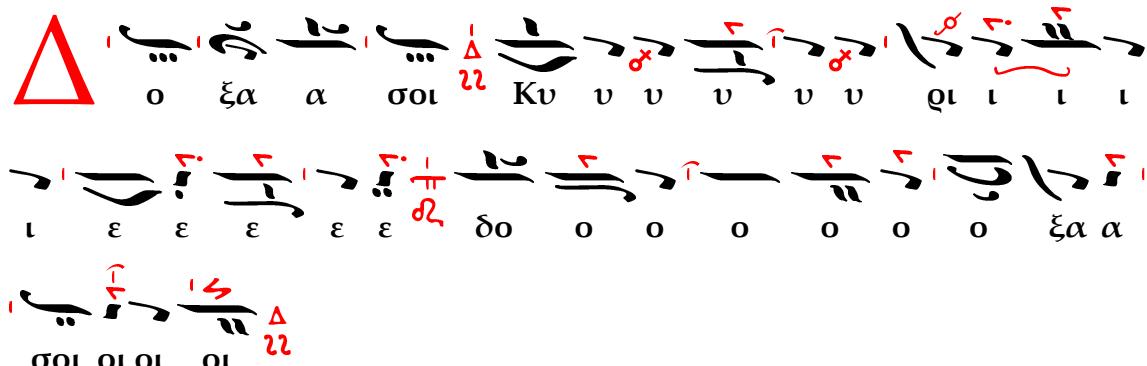
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (Ιζ 1-9).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, καὶ ἀναφέρει αὐτοὺς εἰς ὅρος ὑψηλὸν κατ’ ἴδιαν. Καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, τὰ δὲ ἴματα αὐτοῦ ἐγένετο λευκὰ ὡς τὸ φῶς. Καὶ ἵδιὸν ὥφθησαν αὐτοῖς Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας μετ’ αὐτοῦ συλλαλοῦντες. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος εἶπε τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, καλόν ἐστιν ἡμᾶς ὅδε εἶναι· εἰ θέλεις, ποιήσωμεν ὅδε τρεῖς σκηνάς, σοὶ μίαν καὶ Μωσεῖ μίαν καὶ μίαν Ἡλίᾳ. Ἐπὶ αὐτοῦ λαλοῦντος ἵδιὸν νεφέλη φωτεινὴ ἐπεσκίασεν αὐτούς, καὶ ἵδιὸν φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα· αὐτοῦ ἀκούετε· καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταὶ ἐπεσαν ἐπὶ πρόσωπον αὐτῶν καὶ ἐφοβήθησαν σφόδρα. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἤψατο αὐτῶν καὶ εἶπεν· Ἐγέρθητε καὶ μὴ φοβεῖσθε. Ἐπάραντες δὲ τοὺς ὄφθαλμοὺς αὐτῶν οὐδένα εἶδον εἰ μὴ τὸν Ἰησοῦν μόνον. Καὶ καταβαινόντων αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ὅρους ἐνετείλατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς λέγων· Μηδενὶ εἴπητε τὸ

ὅραμα ἔως οὗ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐκ νεκρῶν ἀναστῇ.

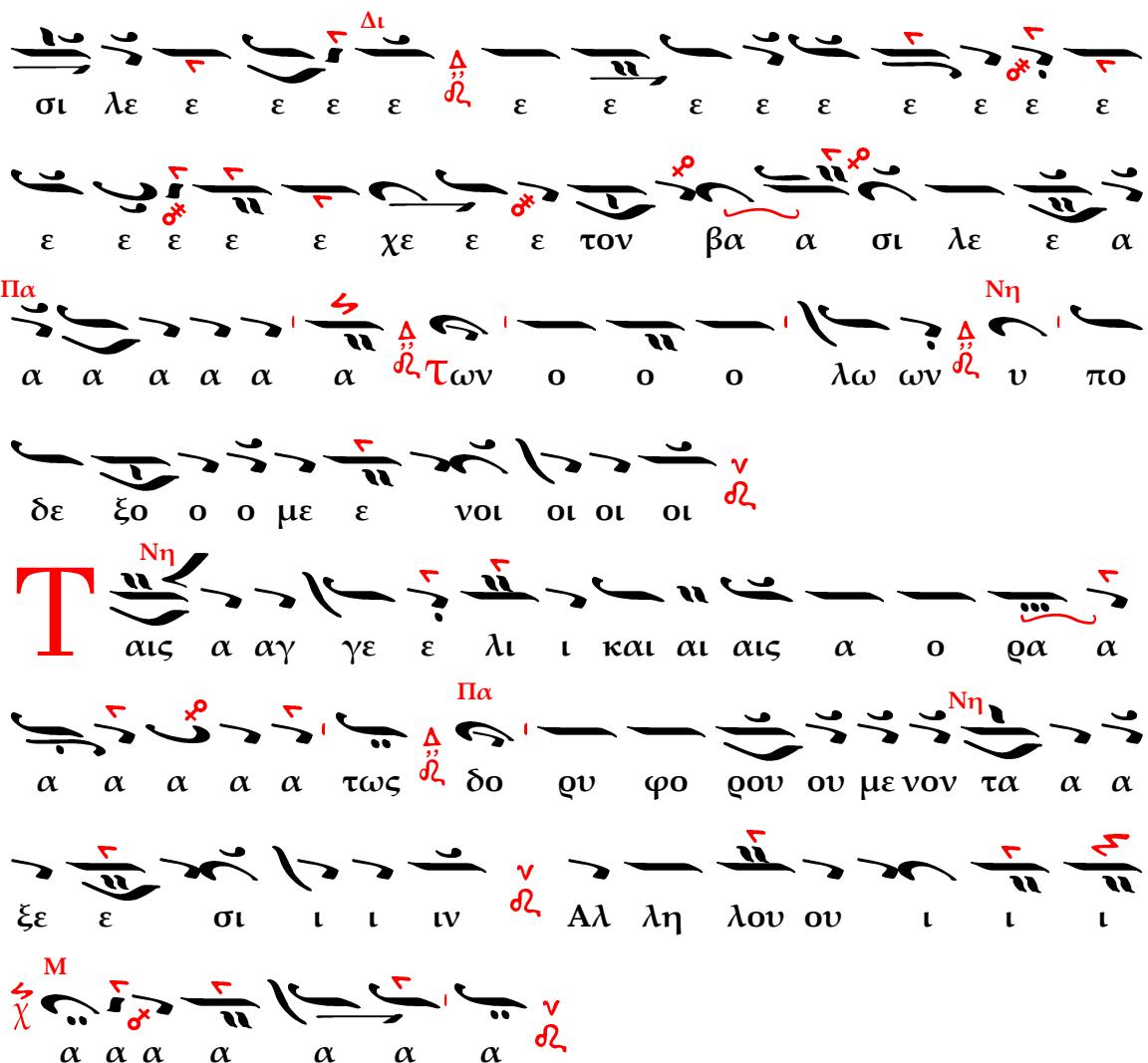
Ἡχος ἵι Δι



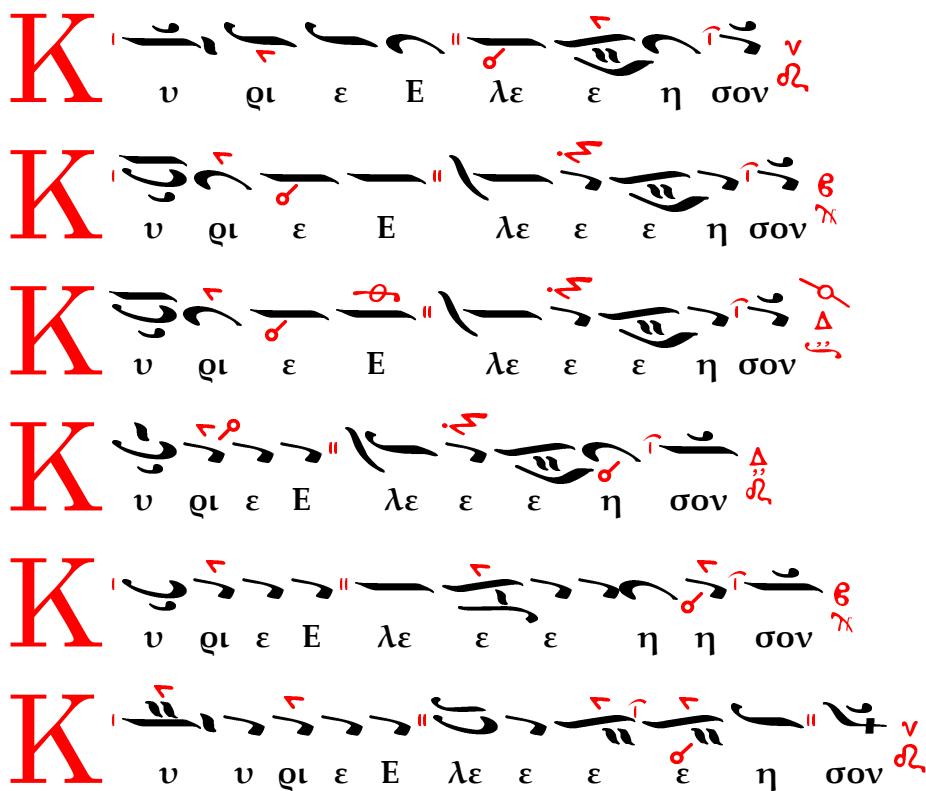
Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἄρχος πάτη Νη

Nη Δ
Ο Πα
Δ
οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
α α α α α α α Χε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ιε ι ιε
ιμ μν ν ν ν ν μν ν ν στι ι κω ως Δ Ω ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι
οι οι



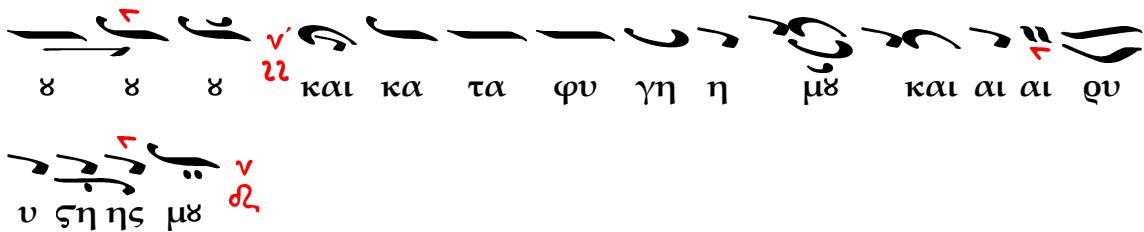
Ἅχος πᾶς Νη



Λειτουργικὰ εἰς ἥχον πᾶν Nη 2

Ιωάννου Β. Ἀρβανίτη

ἥχος πᾶν Nη

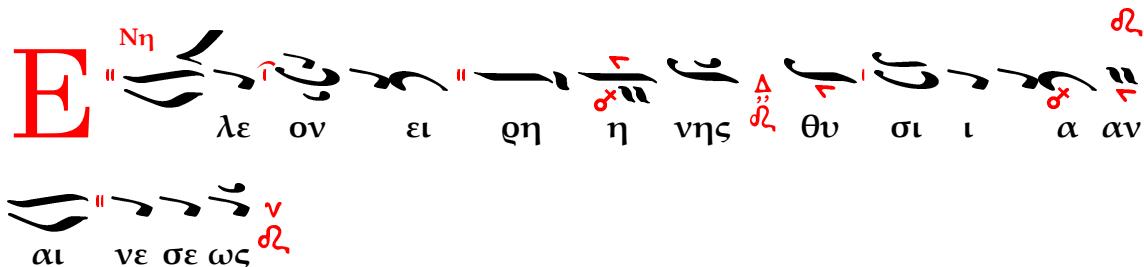


 και κα τα φυ γη η με και αι αι ρυ
 ν εη ης με

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

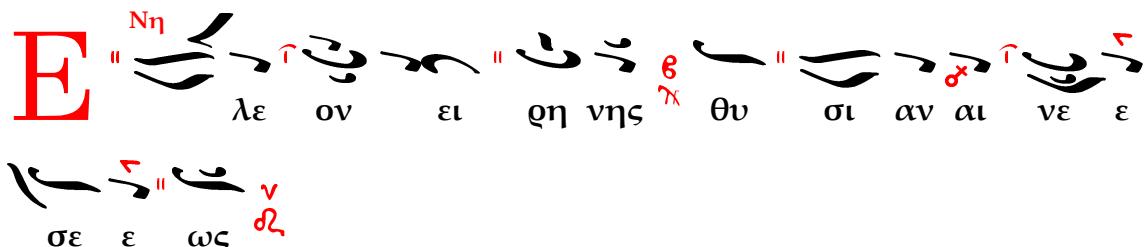
Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοις οὐσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρίναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἀφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Άμην.

* * *

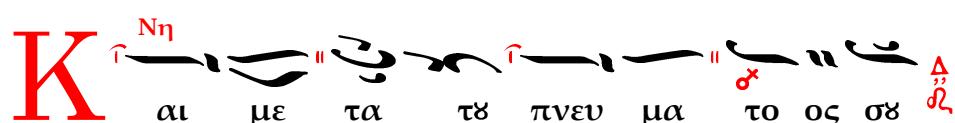


 λε ον ει οη η νης θυ σι ι α αν
 αι νε σε ως

ἢ ἄλλως



 λε ον ει οη νης θυ σι αν αι νε ε
 σε ε ως



 αι με τα τη πνευ μα το ος ση

E ε χομεν προστον Κυ ν οι ι ον Δλ

A α ξι ο ον και αι δι ι και αι ον νλ

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ν οι ος

Σα ββα ωθ πλη η θησ ο 8 θα νος Δλ και η γη η της

δο ξης σ8 νλ ω σαν να εν τοις ν ψι ι στοις Δλ εν
λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος θε εν ο
νο μα τι Κυ οι ι 8 Δλ ω σαν να α ο

εν τοις ν ν ψι ι ι ι στοις νλ

A α α α μη ην θε

A α α α μη η η η η η η η η η η η νλ

S ε ε ν μν8 8 8 8 8 8 μεν νλ σε

Ευ λο γ8 8 8 μεν Δι σοι ευ χα οι στ8 8 μεν

Κυ ν ν ν οι ι ε Δλ και δε ο με θα α α

σ8 Δλ ο Θε ε ο ος η η μων νλ

Ιγ' Σεπτ. ,αθηπσ' Ι.Α.

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

φάλλεται τὸ τροπάριον τῆς ζ ὥδης τοῦ β' κανόνος τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὴν θείαν Μεταμόρφωσιν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

N ^{Nη} ν ν ν νν τα A α νη κ⁸ στα η η
 κ⁸ 8 8 8 8 8 8 8 σθη Δ¹ ο ο
 α α α α πα α α τω ω ωωρ γαρ γι
 ο ο ο ο ος ε ε ε εκ τη ης Πα αρ θε ε ε
 ε ν⁸ τη πα τρω ω ω α φω ω νη η η
 ε εν δο ο ο ξω ω ως μαρ τυ υ ρει ει
 ει ει ει ει ει ει ται Δ¹ οι οι οι α
 α Θε ε ε ος Δ¹ και αι α αν θρω ω ω
 πος Nη ο αν το ο ος ει ει εις τ⁸ 8ς αι αι
 ω ω ω ω ω να α α α α ας Δ¹
 "Ετερον.

Εἰς τὴν θείαν Μεταμόρφωσιν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

N ^{Nη} ν ν νν τα A α νη η η η κ⁸ 8 8
 στα η η κ⁸ 8 8 8 8 8 8 σθη Δ¹ Πα
 η η κ⁸ 8 8 8 8 8 8 η

η Δη^{Δι} ο α πα α α τω ω ω ωδ γα α α α
 α α αρ Υι νι νι νι ο ος εκ της Πα α αρ
 θε ε ε ε ν8 δη^{Δι} τη πα τρω ω ω α φω ω
 νη π εν δο ο ο ξω ω ως μαρ τυ ν ρει ει
 ει ει ται αι αι αι οι οι οι α θε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος δη^{Δι} και αι αι
 α α αν θρω ω και α αν θρω ω ω πος δη^{Δι}
 ο α αν το ο ο ος οι ει ει ει εις τ8ς αι αι
 ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω
 να α α α α α α α α ας δη^{Δι}

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ
 Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἡχος δη^{Δι} Δη^{Δι}
 Ζ - Δ^Δ

Ε Δη^{Δι} ν τω φω τη^{τη} ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της

δο ο ο ξη η η η η η η η η η ης Δ φ του προ

 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 M Bφ
 ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου ου του

 προ σω ω που ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 ρι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε

 Nη Δι
 ιε ε ε ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

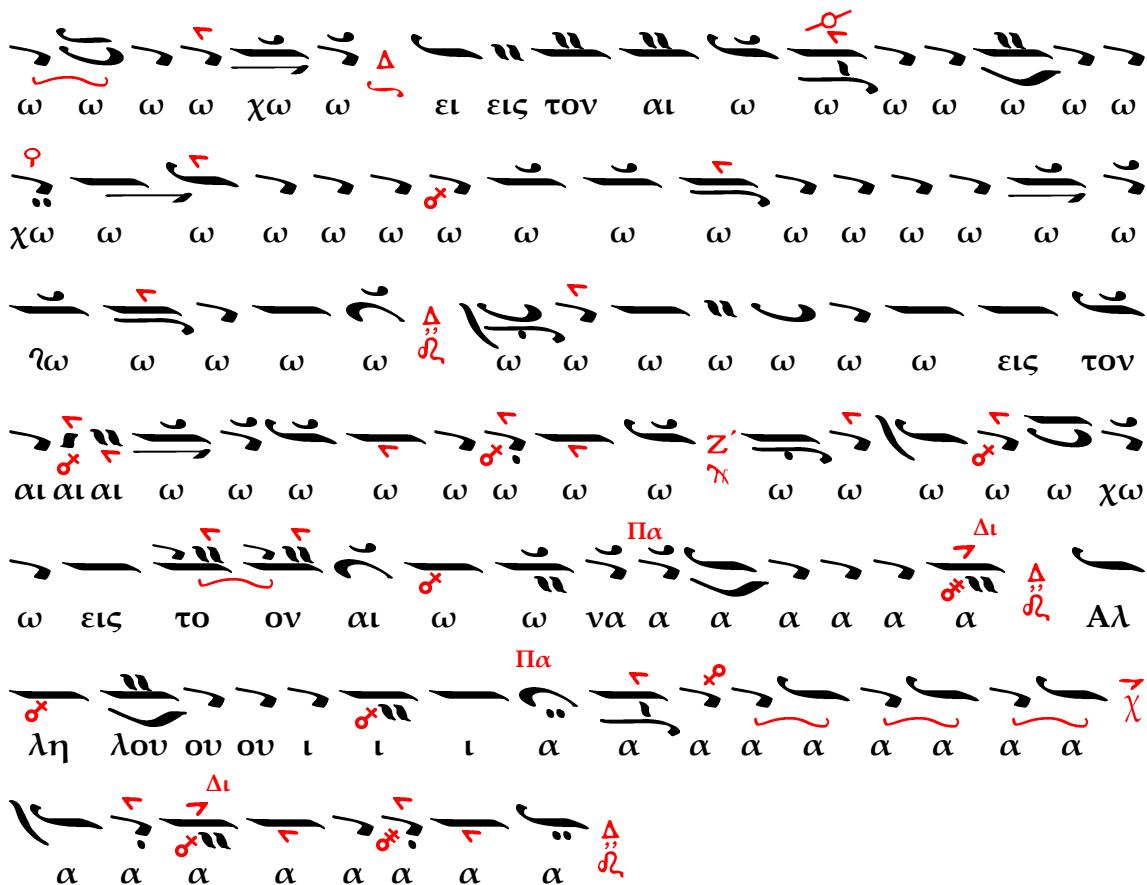
 Πα Δι
 ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α α α

 Nη Δι
 ια α α α α εις του αι αι αι ω ω ω ω

 ω ω χω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω

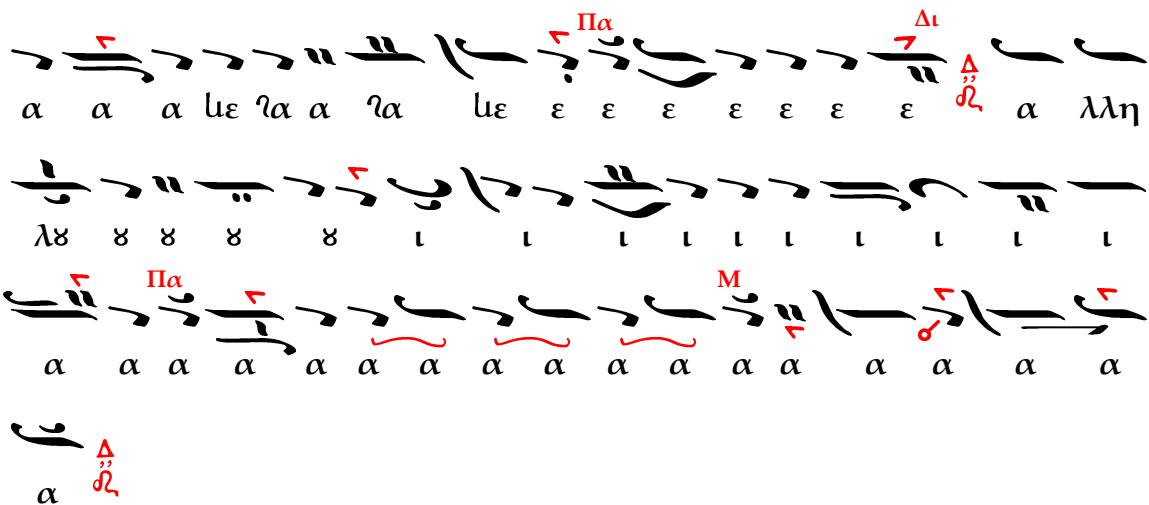


Είς τὴν Ἐορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος.
Κοινωνικόν. Μπαλασίου Ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος. (ιζ' αἰών).

ο ο ο ο ο ο ο οτης δο ο ο ξη η η
 η η η η ης τς ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 πρω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω σω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω πρ ρ πρ πρ σω ω ω
 πρ σω ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ε ε ε ε ε πρ εν σω ρ ω ω με ε
 ε ε ε ε ε πρεν σω ω ω με θα α α α α
 α α α ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει εις το ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

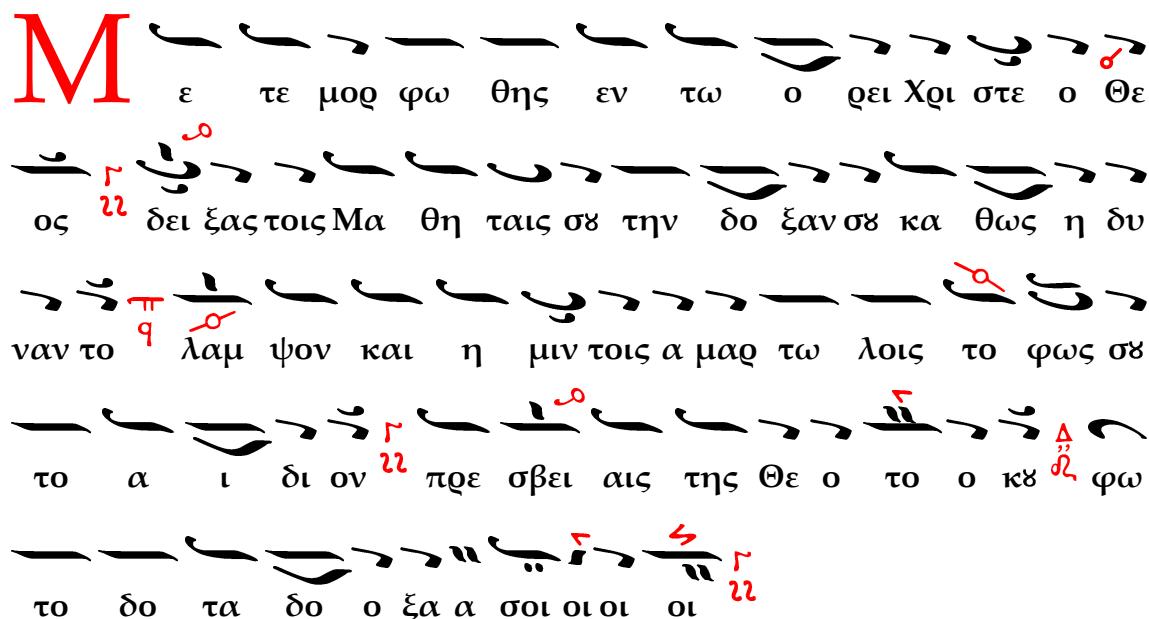
The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of ten staves, each with four horizontal lines. The notation uses black ink strokes of varying lengths to represent pitch and rhythm. Red ink is used for several purposes: to highlight specific notes (e.g., a note with a red circle around it), to mark measure endings with red vertical bars, and to label certain notes with red Greek letters. These labels include "πα" (pi alpha) at the top, "μ" (mu) in the second staff, "δι" (delta iota) in the third staff, "πα" (pi alpha) in the fourth staff, "δι" (delta iota) in the fifth staff, "η" (eta) in the sixth staff, "τα" (tau alpha) in the seventh staff, "ε" (epsilon) in the eighth staff, "χε" (chi epsilon) in the ninth staff, and "η" (eta) in the tenth staff. There are also red numbers "2", "3", and "4" placed above some notes. The lyrics below the notation are written in a cursive script and correspond to the red labels and numbers.

πα
 α ηα α α α α α α λλη η λ8 8
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
 α λλη λ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
μ
δι
πα
 α α α α α α πα α α α α α α α α α α α
δι
πα
 α α α α α α λι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
δι
 α
η
 α α α α χα α α α α α α α α α α α α
τα
 ε ε ε ε τα α α λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε
ε
 ε χε ε ε ε ε ε ε τα λε ε ε ε ε λε ε ε
ε
δι
 ε ε ε ε α α α λε γα α α α λε ε ε
ε
τα
 ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α λε ε ε ε ε
ε
τα
 ε ε τα λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε ε ε τα
η
 λε ε ε ε τα λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε
γα
 γα α γα α λε ε λε ε ε ε ε α α λε ε ε
ε
τα
 ε ε ε ε τα λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε τα
λε
ε
τα
 λε ε ε ε ε ε ε τα λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε
μ
δι
η
 ε ε 1 1 α α λε γα α α α α α λε γα



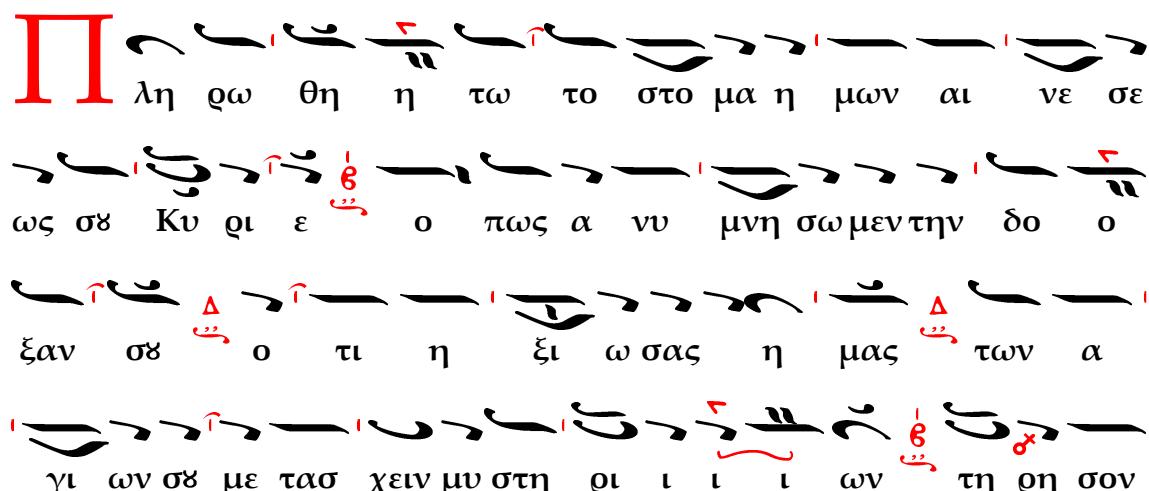
Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...
Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

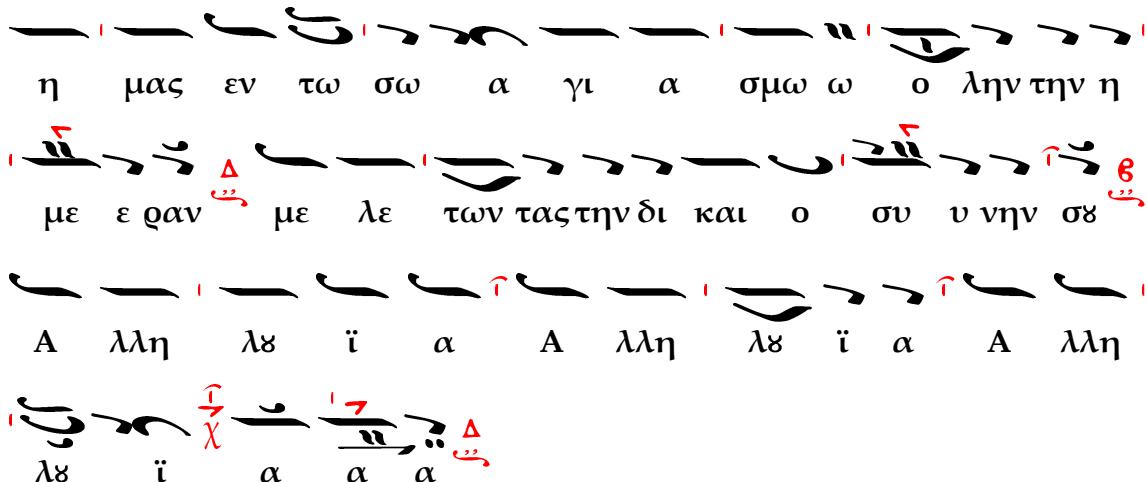
Ὕχος γράμμα Γα φ



Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος γράμμα Δι θ





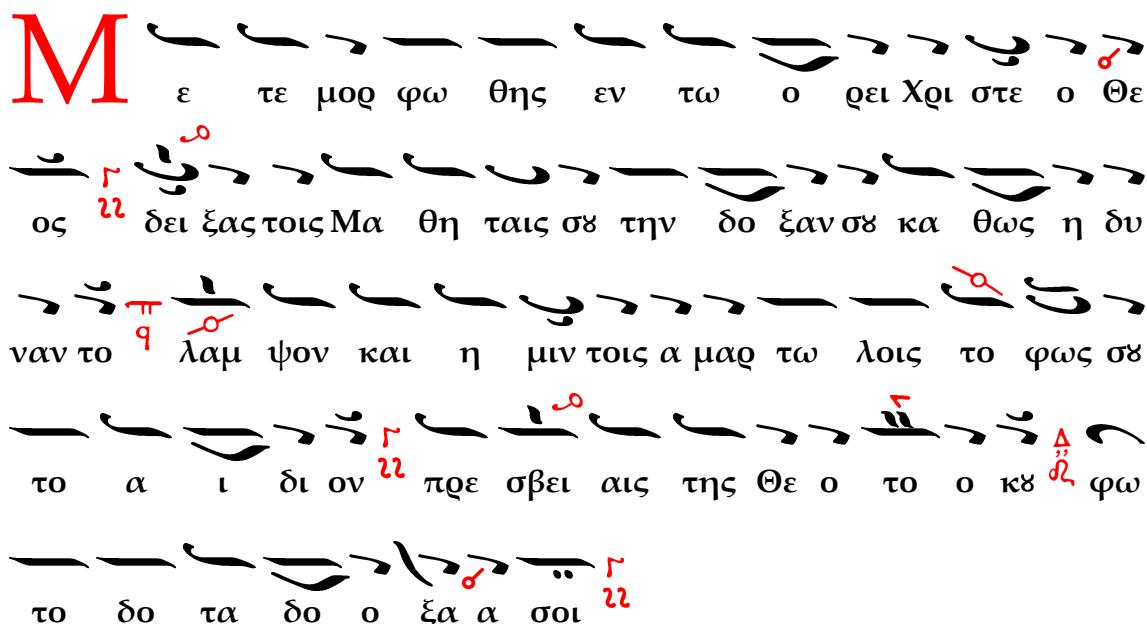
Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εύχήν.

Κατὰ παράδοσιν, προτίθενται ὑπὸ τὴν εἰκόνα τοῦ δεσπότου

Χριστοῦ ὥριμοι σταφυλαὶ καὶ φάλλοι τὰ ἔξης·

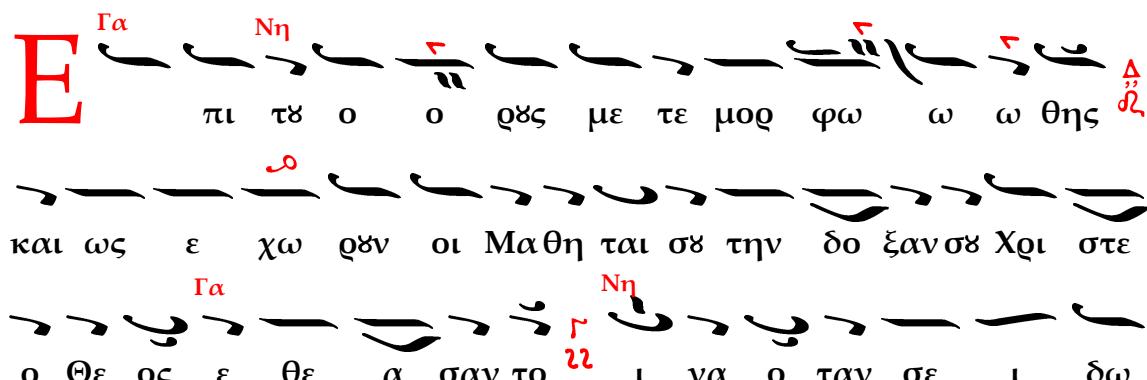
Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος Γα φ



Δόξα. Καὶ νῦν. Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος Γα φ



Πα

Καὶ ὑπὸ τοῦ ἵερέως ἀναγινώσκεται ἡ ἔξῆς·

Εὐχὴ εἰς μετάληψιν σταφυλῆς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Εὐλόγησον, Κύριε, τὸν καρπὸν τοῦτον τῆς ἀμπέλου τὸν νέον, ὃν διὰ τῆς τοῦ ἀέρος εὔκρασίας, καὶ τῶν σταγόνων τῆς βροχῆς, καὶ τῆς τῶν καιρῶν γαλήνης εἰς ταύτην τὴν ὥριμωτάτην στάσιν ἐλθεῖν εὐδόκησας, ἵνα ἦν ἡμῖν τοῖς ἐξ αὐτοῦ τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου μεταλαμβάνουσιν, εἰς εὐφροσύνην, καὶ τοῖς προσενέγκασι δῶρον, εἰς ἐξιλασμὸν ἀμαρτιῶν, διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ ἀγίου Σώματος καὶ Αἵματος τοῦ Χριστοῦ σου· μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἴ σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄχος Δι Θ

Ἀπόλυσις·

Ο ἐν τῷ ὅρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθεὶς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἀγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ...

Δι' εὐχῶν... Ἀμήν.

Εἰς τὴν τράπεζαν, παράκλησις
(ἰχθύος κατάλυσις).