

## ΤΗΣ Ε' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Προεόρτια τῆς Μεταμορφώσεως· Εύσιγνίου μάρτυρος (†362).  
Εύγενίου ὁσίου τοῦ Αἰτωλοῦ.

\* \* \* \* \*

### ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ο ιερεύς· Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸν αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

### Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρδριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τὸν Αγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τὸν λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὅδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Όριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὅναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἵλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Όρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Εθου

σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὅν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασσας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Οἱ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλὼ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

### Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοι ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,**  
**καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·**

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

\* \* \*

**Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους σ' καὶ φάλλοιμεν Στιχηρὰ προσόμοια σ'.**

“**Ηχος Ηχος**

## Ἡ Στιχολογία.

Θ Β8 ου Κν ν ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι ι μου  
και θυ ν ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημουν  
Μ Β8 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη  
ρι ι ας του προ φα σι ζεσ θαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις <sup>B8</sup>  
**Σ** uv αν θρω ποιεσ ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν  
 και ου μη συν δυ α σωμε τα των ε κλεκτων αυτων <sup>ε</sup>  
**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε  
 λεγ ξει με <sup>ε</sup> ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα  
 να α τω την κε φα λη ην μου <sup>ε</sup>  
**Ο** <sup>B8</sup> τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο  
 κι αις αν των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι  
 κρι ται αυτων <sup>ε</sup>  
**Α** <sup>B8</sup> κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη  
 σαν <sup>ε</sup> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>ε δι ε</sup>  
 σκορ πι σθη τα ο στα αν των παρατον **A** α δην <sup>ε ε</sup>  
**Ο** <sup>B8</sup> τι προς σε Κυ ν ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι  
 οι μου <sup>ε</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη  
 ην μου <sup>ε</sup>  
**Φ** <sup>B8</sup> ν λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>Δ</sup>~~δ~~και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο  
 με ε νων την α νο μι ι αν<sup>β</sup>  
**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα ρτω  
 λοι <sup>ε</sup>~~χ~~ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε  
 ελ θω<sup>ε</sup>  
**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη  
 η μου προς Κυ ν ρι ον ε δε η η θην<sup>β</sup>  
**E** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν  
 μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω<sup>β</sup>  
**E** ν τω εκ λει πειν <sup>β</sup>εξ ε μου το πνευ μα μου και  
 συ εγνωστας τρι βους μου<sup>β</sup>  
**E** ν ο δω ταν τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ  
 ψαν πα γι δα μοι<sup>β</sup>  
**K** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε  
 πε βλεπον <sup>Δ</sup>~~δ~~και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με<sup>β</sup>  
**A** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

ε  
στινο εκ ζη τωντην ψυ χη ηνμουν χ  
**E** <sup>B8</sup> κε ε κραξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει  
χρ  
η ελ πις μουμε ρις μου ει εν γη ζω αντων χ  
**Π** <sup>B8</sup> ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα  
ε  
πει νω θην σφο ο δρα χ  
**P** <sup>B8</sup> ν ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με ο ο  
χρ  
τι ε κρα ται ω θησαν ν περ ε με χ  
**E** <sup>B8</sup> ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμουτου  
ε  
ε ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου χ  
**E** <sup>B8</sup> με ν πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν  
ε  
τα πο δω ωςμοι χ  
**E** <sup>B8</sup> κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυρι ε Κυρι  
ε  
ε ει σα ακ ου σον της φω νη ης μη χ  
**Γ** <sup>B8</sup> ε νη θη η τωτα ω τα σου προ σε χοντα εις την  
ε  
φω νηντης δε η σε ω ωςμου χ

**Στιχηρὰ προσόμοια τῶν Προεορτίων γ.**

**Ἔχος δ. Ἐδωκας σημείωσιν.**

**Στίχ. α'.** Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

**Δεῦτε** συνανέλθωμεν, τῷ Ἰησοῦ ἀναβαίνοντι, εἰς τὸ ὄρος τὸ ἄγιον, κἀκεῖ ἀκουσόμεθα, φωνῆς Θεοῦ ζῶντος, Πατρὸς προανάρχου, διὰ νεφέλης φωτεινῆς, προσμαρτυρούσης ἐν θείῳ Πνεύματι, αὐτοῦ τὴν γνησιότητα, τῆς ἀιδίου Γίότητος, καὶ τὸν νοῦν φωτιζόμενοι, ἐν φωτὶ φῶς ὀψόμεθα.

**Στίχ. β'.** Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἥλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Δεῦτε** προχορεύσωμεν, καὶ ἔαυτοὺς ἐκκαθάρωμεν, καὶ πιστῶς ἔτοιμάσωμεν, πρὸς θείαν ἀνάβασιν, τῆς ὑψηλοτάτης, Θεοῦ πολιτείας, ὅπως ἐπόπται τῆς αὐτοῦ, μεγαλειότητος ἐποφθείημεν, καὶ δόξης ἐπιτύχοιμεν, ἦν κατιδεῖν ἡξιώθησαν, Ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, μυστικῶς ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ.

**Στίχ. γ'.** Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Δεῦτε** νῦν τὴν κρείττονα, ἀλλοιωθέντες ἀλλοίωσιν, ἔαυτοὺς εἰς τὴν αὔριον, καλῶς εὔτρεπίσωμεν, ἐν ὄρει προσβῆναι, Θεοῦ τῷ ἀγίῳ, τὴν ἀναλλοίωτον Χριστοῦ, δόξαν ἀστράπτουσαν κατοπτεύσοντες, λαμπρῶς ὑπὲρ τὸν ἥλιον· καὶ τὸ τρισσὸν αὐγαζόμενοι, φῶς ἐν τούτῳ δοξάσωμεν, τὴν αὐτοῦ συγκατάβασιν.

**Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Ἅγιου γ'.**

**Ἔχος δ. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.**

**Στίχ. δ'.** Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Φοινιχθεῖσαν** ἐν αἷματι, τῆς σαρκός σου ἐνδέδυσαι, πορφυρίδα ἔνδοξε θείᾳ χάριτι· καὶ κορυφῇ σῇ διάδημα, ἐπαναδησάμενος, ἀφθαρσίας κοινωνόν, τοῦ Σταυροῦ τε τὸ τρόπαιον, Μάρτυς πάνσοφε, δεξιᾷ περιφέρων ὡς περ σκῆπτρον, τῷ Χριστῷ συμβασιλεύεις, διὰ παντὸς εὐφραινόμενος.

**Στίχ. ε'.** Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Στρατιώτης** ἀήττητος, ἐγνωρίσθης Εὔσίγνιε· τοῦ Σταυροῦ τῷ ὅπλῳ γὰρ συμφραξάμενος, πρὸς συμπλοκὴν ἐξελήλυθας, ἐχθροῦ

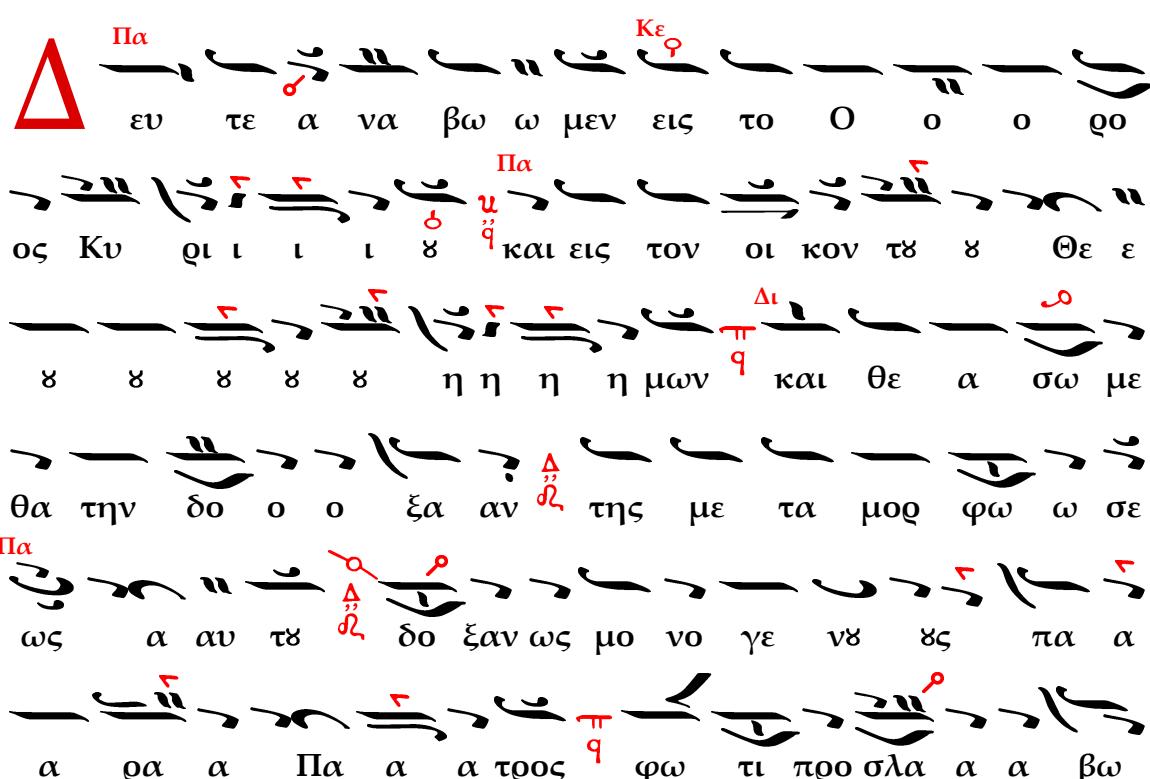
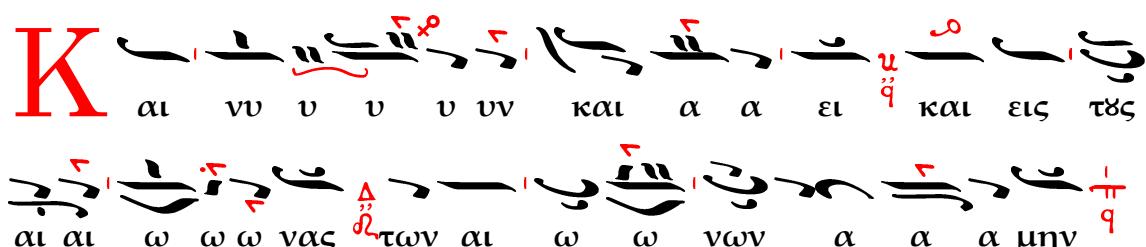
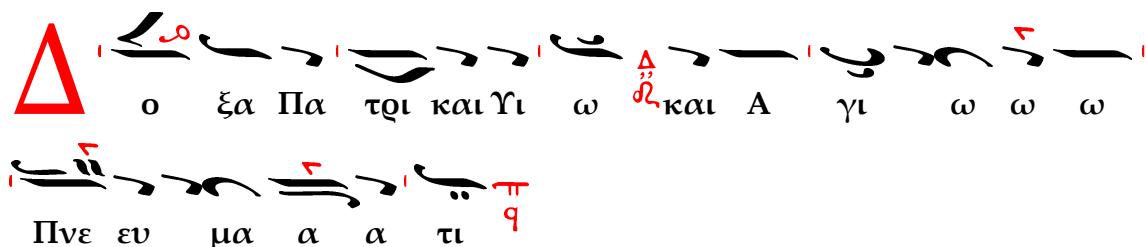
πολεμήτορος, καὶ κατέβραξας αὐτόν, ἀριστεύσας λαμπρότατα, καὶ τὸν στέφανον, εἰληφὼς τὸν τῆς νίκης ἐκ τοῦ μόνου, ἀθλοθέτου καὶ Δεσπότου, καὶ εἰς ἀεὶ βασιλεύοντος.

**Στίχ. σ'.** Ὄτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τοῖς τιμίοις σου πάθεσι, πάθος τίμιον ἔνδοξε, ἀθλητὰ Εύσίγνιε ἔξεικόνισας· καὶ νικηφόρος γενόμενος, τὴν ἄνω μητρόπολιν, μετὰ πάντων κατοικεῖς, ἀθλοφόρων γηθόμενος, καὶ θεούμενος, κατὰ μέθεξιν θείαν· διὰ τοῦτο, τὴν σεπτήν σου καὶ ἀγίαν, ἐπιτελοῦμεν πανήγυριν.

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τῆς Εορτῆς.**

Ὕχος πάρα





\* \* \*

Ἄνευ εἰσόδου.

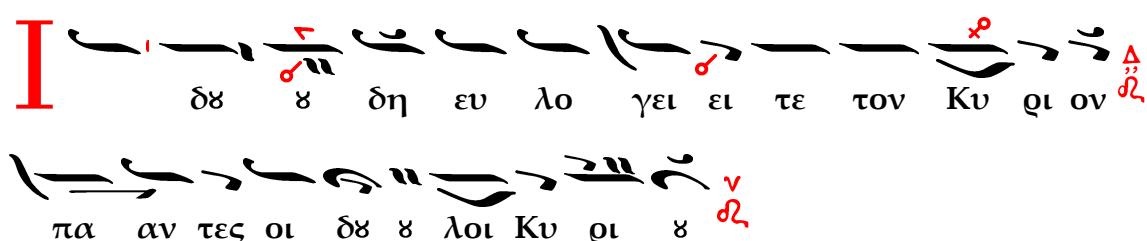
Ο προεστὼς ἡ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·  
Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, \* ἀθανάτου Πατρός, \* οὐρανίου, ἀγίου,  
μάκαρος, \* Ἰησοῦ Χριστέ, \* ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, \*  
ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, \* ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, \* καὶ ἄγιον  
Πνεῦμα, Θεόν. \* Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς \* ὑμνεῖσθαι φωναῖς  
αἰσίαις, \* Γεέ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· \* διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Οἱ ἱερεὺς· Ἔσπέρας, προκείμενον.

Οἱ χοροὶ φάλλουν τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

Τῇ Κυριωκῇ ἐσπέρας.

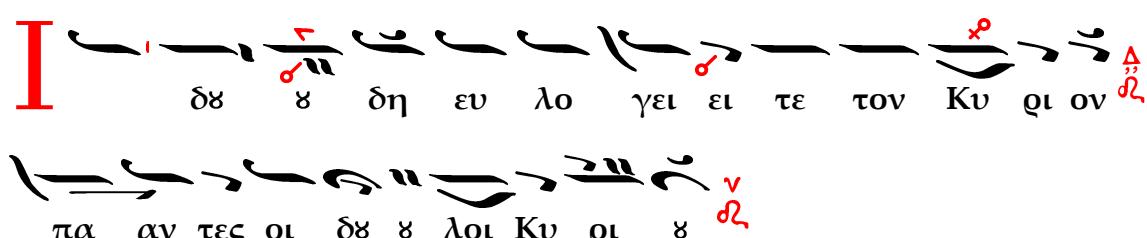
Ἄρχος Πᾶν Νη 2



Στίχ. α'. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου,



Θε ου ημων



**Στίχ. β'.** Ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἅγια Δ δλ

καὶ εὐ λο γει τε ε τὸν Κυ ρι ον δλ v

**I** δε δη εν λο γει ει τε τὸν Κυ ρι ον δλ Δ

πα αν τεσ οι δε λοι Κυ ρι ι 8 8 8 8 δλ v

Τῇ Δευτέρᾳ ἑσπέρας.

Τῆχος δλ Δι θο

**K** ν ν ρι ος ει σα κε σε ται με δλ Δ εν τω

κε κρα γε ε ναι με προσαν τὸν δλ v

**Στίχ. α'.** Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με. Οἰκτείρησόν με Δ δλ καὶ

ει σα κεσον της προσεν χη ης με δλ Δ

**K** ν ν ρι ος ει σα κε σε ται με δλ Δ εν τω

κε κρα γε ε ναι με προσαν τὸν δλ v

**Στίχ. β'.** Ἐν εἰρήνῃ ἐπὶ τὸ αὐτὸ οικηθήσομαι καὶ ὑπνώσω, ὅτι σύ, Κύριε Δ κα τα χ μο νας επ ελ πι δι κα τω κι

σα ας με δλ Δ

**K** ν ν ρι ος ει σα κε σε ται αι με δλ z' εν τω

κε κρα γε ναι με προς αν χ το o ον δλ Δ

Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος Λ Πα φ

**T**ο ε λε ος σθ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ  
οντας η με ραστηζω ης μ8 π

Στίχ. α'. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· Δ εἰς τόπον  
χλόης Δ ε κει με κα τε σκη νω σεν Δ

**T**ο ε λε ος σθ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ  
οντας η με ραστηζω ης μ8 π

Στίχ. β'. Ἐὰν γὰρ καὶ πορευθῶ ἐν μέσῳ σκιᾶς θανάτου Δ οὐ  
φοβηθήσομαι κακά Δ ο τι σν ν μετ ε μ8 8 8 ει Δ  
οντας η με ραστηζω η ης μ8 8 8

**T**ο ε λε ος σθ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ  
οντας η με ραστηζω η ης μ8 8 8

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος Λ Κε φ

**O**θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με Β  
θεος εν τω νο μα τι σ8 σω σον με

και εν τη δυ να μει σ8 κρινεις με π

Στίχ. α'. Ο Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου ι ε νω τι

σαι τα ρη μα τα τ8 στο μα τος μ8 π

**O** Θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με υ ν

και εν τη δυνα μει σ8 κρινειςμε υ

**Στίχ. β'.** Ἰδοὺ γὰρ ὁ Θεὸς βοηθεῖ μοι υ ρ και ο χ Κυ ρι ος

αν τι ληπτωσ της ψυ χησμ υ ρ

**O** Θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με υ ν

και εν τη δυνα μει σ8 κρινεις με ε ε ε υ ρ

Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

ΤΗΧΟΣ ΔΙΘ ΔΙΘ

**H** βο η θει α α μ8 πα ρα Κυ ρι ι ι 8

Δ τ8 ποι η σαντος τον 8 ρα νον και την γη ην θ

**Στίχ. α'** Ἡρα τοὺς ὄφθαλμούς μου εἰς τὰ ὅρη Δ ο θεν η ξει

η βο η θει α μ8 Δ

**H** βο η θει α α μ8 πα ρα Κυ ρι ι ι 8

Δ τ8 ποι η σαντος τον 8 ρα νον και την γη ην θ

**Στίχ. β'.** Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ Δ φυ λα ξει

την ψυ χην σ8 ο Κυ ρι ος Δ

**H** βο η θει α μ8 πα ρα Κυ ρι ι 8 **Z'** τ8  
 ποι η σαντος τον 8 ρα νο ον και τη ην **χ** γη η  
**ην** **Δ**

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

**Ἔ**χος **Γ**α φ

**O** **Γα** Θε ος α ντι λη πτωρ μ8 ει **Δ** το ε λε  
 ο ος σ8 προ φθα α σει με **γ**

**Στίχος α'.** **Ξ** **E** ξε λ8 με εκ των εχ θρων μ8 ο Θε

**Nη** ος **Δ** και εκ των ε πα νι στα **χ** με νωνεπ ε με ε λυ

**M** τρω σαι αι με **γ**

**O** **Γα** Θε ος α ντι λη πτωρ μ8 ει **Δ** το ε λε

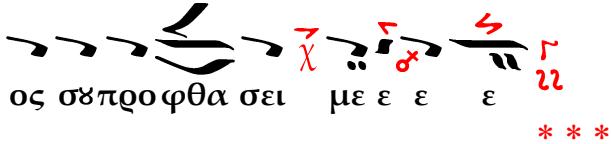
**Γα** ο ος σ8 προ φθα α σει με **γ**

**Στίχος β'.** **Ξ** **P**ν σαι με εκ των ερ γα ζο με νων την

**Nη** α νο μι αν **Δ** και εξ αν δρων αι μα των σω σον

**με** **γ** **γ**

**O** **Γα** Θε ος α ντι λη πτωρ μ8 ει **Δ** το ε λε ο



Ἐὰν δὲν γίνη Εἰσοδος, εὐθὺς μετὰ τὸ προκείμενο ὁ προεστώς ἢ  
ὁ ἀναγνώστης τὸ Καταξίωσον.

**Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης·**

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους  
φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ  
δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ  
σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ  
παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς  
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο χορός·** Ἄμην.

\*\*\*

### ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς  
μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς  
ἔπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ  
τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ  
χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον  
παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν  
σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων  
ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ  
κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ  
ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα,

εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθάμεθα.

Οἱ εἱρεὺς ἐκφώνωσ·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Οἱ εἱρεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Οἱ χοροί· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Οἱ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Οἱ χοροί· Σοί, Κύριε.

Οἱ εἱρεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

\* \* \*

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Προσόμοια.

Τῆς Ἔορτῆς.

Ὕχος β'. Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ.

Φέγγει τῶν ἀρετῶν, ἐκλάμποντες προσβῶμεν, ἐν ὅρει τῷ ἀγίῳ, ὁφόμενοι τὴν θείαν, Κυρίου Μεταμόρφωσιν.

Στίχ. Σοί εἰσιν οἱ οὐρανοὶ καὶ σή ἐστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. (πη' 12)

Σῆμα θεοπρεπές, Θεότητος δεικνύει, πρὸ τοῦ Σταυροῦ τοῖς Μύσταις, ὡς ἥλιος ἐκλάμψας, Χριστὸς ἐν ὅρει σήμερον.

Στίχ. Θαβὼρ καὶ Ἐρυἄν ἐν τῷ ὄνόματί σου ἀγαλλιάσονται. (πη' 13)

Φύσιν τὴν ἔξ Ἀδάμ, Χριστὸς ἀμεῖψαι θέλων, ἐν ὅρει νῦν ἀπαίρει, Θαβὼρ παραγυμνώσων, τοῖς Μύσταις τὴν Θεότητα.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Ἔορτῆς.

Ὕχος Δι - θ-

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι ω και

  
 A γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**K**αι νν ν ν ννκαι α α ει και εις τους αι ω νας  
  
 τωναι ω ω ωνων α α μην

**O**<sup>Δι</sup> εν τω ο ζει τω Θα βωδ με τα μορ φω θεις εν  
  
 δο ξη η χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος  
  
 και ν πο δει ξαστοις μα θη η ται αι αις σ8 την δο ξαν  
  
 της ση ης θε ο ο ο τη η η η τος κα ταν  
  
 γα σον και η η μας τω φω τι της ση η η ης ε πι  
  
 γνω ω ω σε ε ε ε ως και ο δη γη η σον εν τη  
  
 τοι ι βω ω τω ω ων ε ε εν το λω ων σ8 ως μο νος  
  
 α γα θος και φι λα α αν θρωω ω ω πο ο  


Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ  
 Ὥδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν διῆλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅρμά σου, ἐν  
 εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας  
 κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν  
 καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

καὶ εὐθὺς  
Ἡ παράκλησις.

τὸ 2024 ἡ μεγάλη.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ  
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ  
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ  
εἰς τὴν Υπεραγίαν Θεοτόκου

(Ποίημα τοῦ Βασιλέως Θεοδώρου Δούκα, τοῦ Λασκάρεως)  
Ο ἀναγνώστης Ἀμήν.

Ψαλμὸς ρυμβ' (142).

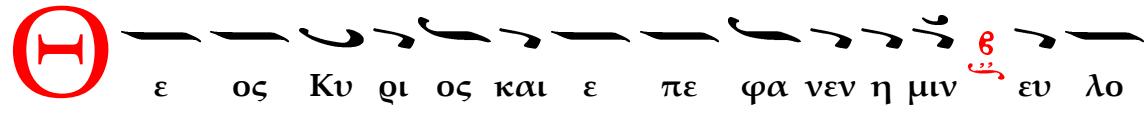
Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώπιοι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν. "Οτι κατεδίωξεν δὲ ἔχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἤκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἢ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χειράς μου· ἢ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι. Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ δύοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνοντιν εἰς λάκκον. Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἥρα τὴν ψυχήν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ δὲ Θεός μου. Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἔχθρούς μου· καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγώ δοῦλός σού εἰμι.

Καὶ εὐθὺς τὸ Θεὸς Κύριος, μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ  
ἐξ ἑκατέρων τῶν χορῶν.

Ὕχος ἡ Δι-θ-

Θ ε ος Κ ν ρ ι ος κ αι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν ε υ λ ο

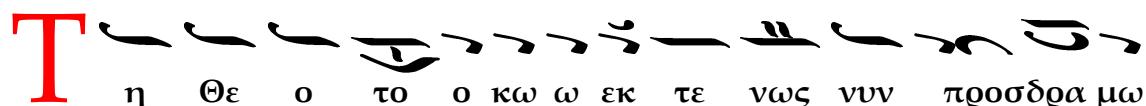

  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
  
**Θ**  
 ου 
  
**Στίχ. α'.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα  
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
**Στίχ. β'.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου  
 ἡμυνάμην αὐτούς.  
**Στίχ. γ'.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν  
 ὁφθαλμοῖς ἡμῶν.


  
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  εν λο  
  

  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
  
**Θ**  
 ου 

Εἶτα τὰ παρόντα τροπάρια.

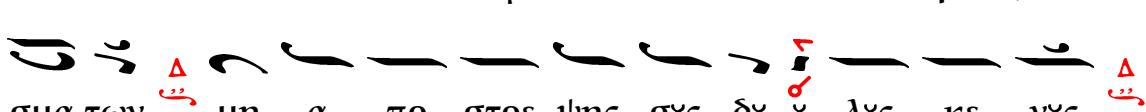
Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἡχος  Δι - θ.


  
**Τ**η Θε ο το ο κω ω εκ τε νως νυν προσδρα μω  
  

  
 μεν  α μαρ τω λοι οι και αι τα πει νοι και προ σπε σω  
  

  
 μεν  εν με τα νοι α κραζον τες εκ βα θ8ς ψυ χης   
  

  
 Δεσ ποι να βο η θη η σον εφ η μιν σπλαγ χνι σθει  
  

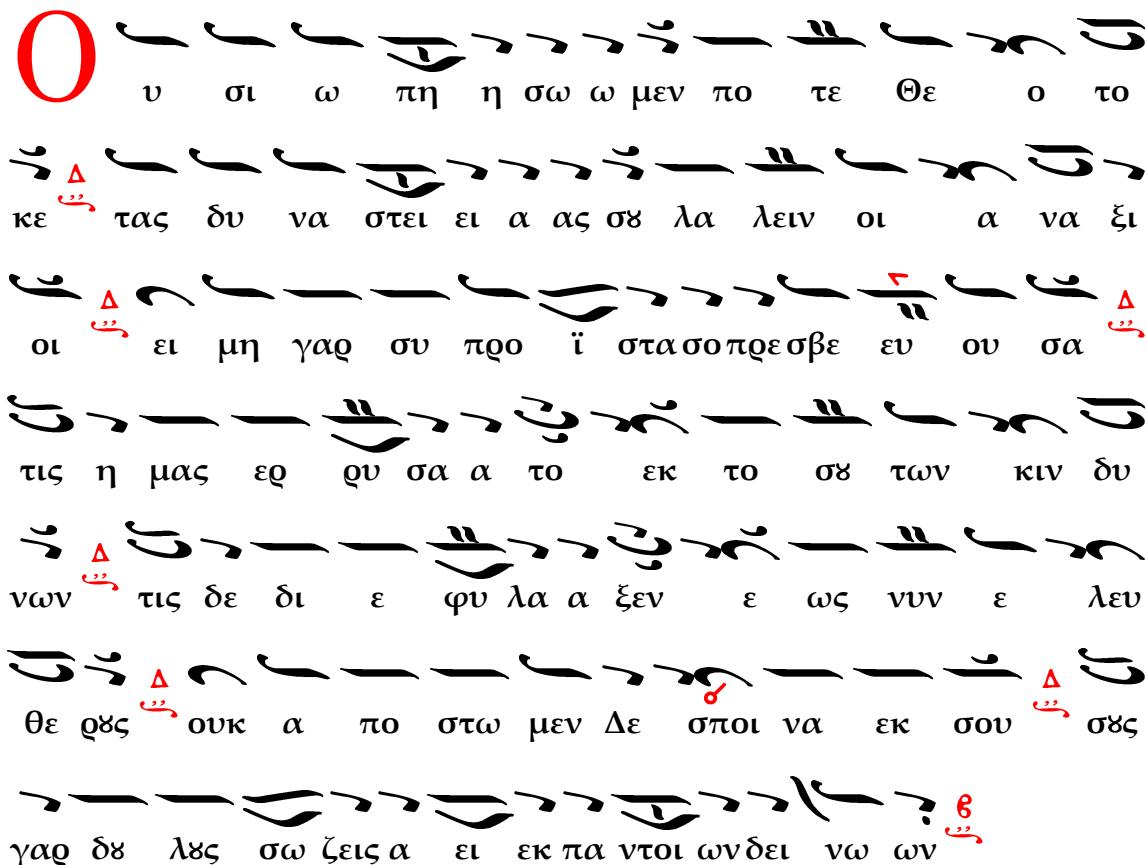
  
 σα  σπεν σον α πολ λυ με ε θα ν πο πλη θ8ς πται  
  

  
 σμα των  μη α πο στρε ψης σ8ς δ8 8 λ8ς κε ν8ς   
  

  
 σε γαρ και μο νην ελ πι δα κε κτη με θα 

Δόξα. Τὸ αὐτό, ἡ τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Καὶ νῦν.

Ούψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἡχος ἦ Δι - θο



Ο ἀναγνώστης (χῦμα).

Ψαλμὸς ν' (50).

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου. Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με. Ὄτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός. Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα. Ὄπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε. Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου. Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι. Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι. Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην ἀγαλλιάσονται ὅστεα τεταπεινωμένα. Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον. Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου. Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ. Ἀπόδος μοι

τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με. Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι. Πῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου. Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου. Ὄτι, εὶς ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις. Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμένον, καρδίαν συντετριμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει. Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Τερουσαλήμ. Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα. Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Καὶ ἀρχόμεθα τοῦ Κανόνος.

Ωδὴ α'. Ο εἱρμός.

Ἄχος πᾶς Γα ω

**A**ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα  
 τρό γε σα πο τε ρω Μω σα ᾧ κη ρα α βδοςςαν ρο τυ  
 πως πληξα σα ρω και δι ε λα σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ  
 δε φυ γα α δα πε ζον ο δι ι την δι ε σωσεν ρω α  
 σματω Θε ω α να μελπον τα ρω

**Γ**περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρω

**T**ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζε σι την τα πει  
 νην μη ψυ χην ρω και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην κα λυ  
 πτε σι ρω καρ δι αν Θε ο νυμ φευτε αλλ η Φως τε το κυι ι

αν το θει ον και προ αι ω νι ον λαμψον μοι το φως το χαρ  
μο συ νον

Τ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε ξ α με τρη των α να γκων και θλι ψε ων και εξ εχ

θρων δυ σμε νων και συμ φο ρων βι ι ου λυ τρω θεις πα

ναχ ρων τε τη κρα ται α δυ να μει σ8 α νν μνω με

γα λυ ν νω την α με τρον σ8 συμ πα θει αν και την εις

ε με σ8 πα ρα κλησιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ν υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι λη

ψιν κρα ται αν και προς την σην σκε ε πην ο λο ψυ χως

ε δραμον και γο νν κλινω δεσ ποινα και θρη νω και στε να

α ζω μη με πα ρι δης τον αθ λι ον των χρι στι α νων

κα τα φυ γι ον

**K**αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι  
 ω νων α μην **ρ**

**O**υ σι ω πη σω τ8 βο αν τρα νο τα τα τα με  
 γα λει α τα σα **ρ** ει μη γαρ συ κο ο ρη παν το τε  
 προ ι στασο **ρ** υ περ ε μ8 πρε σβευ ου σατω Υι ω και  
 Θε ω ω σ8 τις εκ το σ8 τ8 με κλυ δωνος **ρ** και δει νων  
 κιν δυ νων ερ δυ σα το **ρ**

Ωδὴ γ. Ὁ εἰρμός.

**O**υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φρρρ γε Κυ ρι ε **ρ**  
 και της Εκ κλη σι ας δο μη η τορ συ μεστε ρε ω σον  
**ρ** εν τη α γα πη τη ση **ρ** των ε φε των η α κρο  
 της **ρ** των πι στων το στη ριγμα μο νε φι λανθρωπε **ρ**

**Y**περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ρ**

**A**πο ρη σας εκ παντων ο δυ νη ρως κρα ζωσοι **ρ**  
 προ φθα σον θερ μη προ στα σι ι α και σηνβο η θει αν  
**ρ** δος μοιτω δ8 λω σ8 **ρ** τω τα πει νω και α θλι ω **ρ** τω

την σην αν τι ληψιν ε πι ζη τ& 8ν τι θερ μως ρ  
**Τ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρ  
**Ε** θαν μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι δεσ ποινα ρ  
 τας ευ ερ γε σι ας σ8 κο ο ρη και τα ε λε η σ8  
ρ **Σ** ο θεν δο ξα ζω σε ρ και α νυ μνω και γε ραι ρω ρ  
 την πολ λην και α μετρον κη δε μο νι αν σ8 ρ  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 τι ρ  
**Κ** α ται γις με χει μα ζει των συμ φο ρων δεσ ποινα ρ  
 και των λυ πη ρων τρι κυ μι ι αι κα τα πον τι ζ8 σιν  
ρ **Σ** αλ λα προ φθα σα σα ρ χει ρα μοι δος βο η θει ας ρ  
 η θερ μη αν τι ληψις και προστα σι α μ8 ρ  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι  
 ω νων α μην ρ  
**Α** λη θη Θε ο το κον ο μο λο γω δεσ ποινα ρ  
 σε την τ& 8 θα να τ& 8 το κρα α τος ε ξα φα νι σα σαν

ως γαρ φυ σι ζω ος <sup>q</sup> εκ των δε σμωντων του α δου <sup>r</sup>

προς ζω ην α νη γαγες εις γην μερευσαν τα <sup>r</sup>

**Δ** ι α α σω σον <sup>x</sup> α πο κιν δυ νων τ8ς

δ8 8 λ8ς σ8 Θε ο το κε <sup>q</sup> ο τι παν τες με τα Θε

ον εις σε κα τα φευγομεν <sup>v</sup> ως αρ οη κτον τει χος και

προ ο στα σι αν <sup>r</sup>

**E** πι ι βλε ψον <sup>x</sup> εν εν με νει α πα

νν υμ νη τε Θε ο το κε <sup>q</sup> ε πι την ε μην χα λε

πην τ8 σω μα α τος κακωσιν <sup>v</sup> και ι α σαι της ψυ

χης μ8 8 το αλ γο ο ος <sup>r</sup>

Είτα μνημονεύει ὁ Ἱερέυς, δι' οὓς ἡ παράκλησις γίνεται, καὶ ἡμεῖς μεθ' ἐκάστην αἴτησιν φάλλομεν τὸ Κύριε, ἐλέησον (γ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει (κώμη, νήσῳ) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας (**ἢ μονῆς**) ταύτης.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ, (**ὄνόματα**).

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν

καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός Ἀμήν.

Κάθισμα. Ἡχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἡχος ~~πα~~ Δι

Πρόσθιον  
ρε σβει α θεῷ μη και τει χος α προ σμα α χη  
τον ε λε γε πη γη το σμη κα τα φυ γι ον  
εκ τε νως βο ω ω μεν σοι Θε ο το κε Δε  
σποι να προ οφθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η  
μας η μο νη τα χε ως προ στα τευ ου σα  
Ωδὴ δ'.

Ἡχος ~~πα~~ Γα ρ

Ο είρμός.

Στίχοι  
ν μη ι σχυς Κυ ρι ε συ μη και δυ να μις συ  
Θε ο ος μη συ μη α γαλ λι α μα ο πα τρι κς  
κολ πας μη λι πων και την η με τε ε ραν πτω χει αν  
ε πι σκε ψα μενος δι ο συν τω Προ φη τη η Αβ βα  
κεμ συ κραυ γα ζω τη δυ να μει ση δο ξα φι λαν  
θρω πε

Τέλος  
προ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**K**αι πά λοι πον αλ λην εν οη σω αν τι λη ψιν **ρω** πον

προ σφυ ν γω πά δε καισω θη σο μαι τι να θερ μην ε

ξω βο η θον **ρω** θλι ψε σι τά βι ι 8 και ζα λαις οι μοι κλο

νά μενος **ρω** εις σε μο νηνελ πι ζω ω και θαρ ρω και καν

χω μαι **ρω** και προ στρε χω τη σκε πη σθ σω σον με **ρω**

**Γ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ρω**

**T**ον πο τα μον τον γλυ κε ρον τά ε λε 8ς σθ τον

πλα σι ι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να θλι αν

και τα πει νην **ρω** πα ναγ νε ψυ χη η μθτων συμ φο ρων

και των θλι ψε ων **ρω** κα μι νω φλο γι σθει σα αν με γα λυ

νω κη ρυτ τω **ρω** και προ στρε χω τη σκε πη σθ σω σον

**με** **ρω**

**Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα

**τι** **ρω**

**Σ**ε την αγ νην σε την παρ θε νον και α σπι λον **ρω** μο

νην φε ε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ γη

σκε πη κραται αν **ρ** ο πλον σω τη φι ι ας μη με πα φι  
 δης τον α σωτον **ρ** ελ πις α πηλπι σμε νωων α σθε νων  
 συμ μα χι α **ρ** θλι βο με νων χα φα και αν τι λη  
**ψις** **ρ**  
 ψις

**K**αι νιν και α ει και εις τχς αι ω νας των αι  
 ω νων α μην **ρ**

**Π**ως ε ξει πειν σ8 κατ α ξι αν δυ νη σο μαι **ρ** τχς  
 α με ε τρχς οι κτιρ μχς σ8 δεσ ποι να τχς την ε μην  
 παν το τε ψυ χην **ρ** δει νως πν φ8 με ε νηνως ν δωρ πε  
 φι δρο σι σαν τας **ρ** αλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ  
 ερ γε σι ας **ρ** ης α φθο νως αν τος πα φα πη λαν  
**σα** **ρ**  
 σα

Ωδὴ ε'. Ο είρμός.

**I**να τι με α πω σω **ρ** α πο τχ προ σω πχ σ8  
 το φως το α δυ τον **ρ** και ε κα λυ ψε με **φ** το αλ λο τρι  
 ον σκο τος τον δει λαι ον **ρ** αλλ ε πι στρε ψον με **φ** και προς

το φωως των εν το λων σ<sup>ρ</sup> τας ο δχς μχ κα τευ θυ νον

δε ο μαι <sup>ρ</sup>

**Τ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ρ</sup>

**Ε** υ χα ρι στως βο ω σοι <sup>ρ</sup> χαι ρε μη τρο παρ θε

νε χαι ρε θε ο νυμ φε <sup>ρ</sup> χαι ρε θει α σκε πη <sup>ρ</sup> χαι ρε ο

πλον και τει χος α πορ θη τον <sup>ρ</sup> χαι αι ρε προ στα σι α <sup>ρ</sup> και

βο η θε ε και σω τη ρι α <sup>ρ</sup> των εις σε προ ρε χον

των εκ πι στε ως <sup>ρ</sup>

**Τ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ρ</sup>

**Ο** ι μι σθν τες με μα την <sup>ρ</sup> βε λε μναν και ξι

φη και λακ κονην τρε πι σαν <sup>ρ</sup> και ε πι ζη τ<sup>8</sup> σι <sup>ρ</sup> το παν

α θλι ον σω μα σπα ρα ξαι μ<sup>8</sup> <sup>ρ</sup> και κα τα βι βα σαι <sup>ρ</sup>

προσ γην α γνη η ε πι ζη τ<sup>8</sup> σιν <sup>ρ</sup> αλλ εικ τ<sup>8</sup> των προ

φθα σα σα σω σον με <sup>ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ</sup>

**A** πο πα σης α ναγ κης <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> θλι ψε ως και νο  
 σκε πη ση φυ λαξον α τρωτον <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> εκ παν τος κιν δυ <sup>Δ</sup><sub>ρ</sub>  
 και εξ εχ θρωων των πο λε μθν των <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> και μι σθν των με  
 κο ρη πα νυ μνη τε <sup>ρ</sup><sub>δ</sub>

**K** αι νυν και α ει και εις τχς αι ω νας των αι  
 ω νων α μην <sup>ρ</sup><sub>δ</sub>

**T** ι σοι δω ρον προ σα ξω <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> της εν χα ρι στι ας  
 ανθ ων περ α πη λαν σα <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> των σων δωρη μα των <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> και της σης  
 α με τρη τχρη στο τη τος <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> τοι γα ργν δο ξα ζω <sup>Δ</sup><sub>ρ</sub> ν  
 μνο λο γω ω και με γα λν νω <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> ση την α φατον προσμε  
 συμ πα θει αν <sup>ρ</sup><sub>δ</sub>

Ωδὴ 5'. Ο είρμός.

**T** ην δε ε ε η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι ον και  
 αν τω α πα γγε λω ω μθ τας θλιψεις <sup>ν</sup><sub>δ</sub> ο τι κα κων η  
 ψυ χη μθ ε πλη η σθη <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> και η ζω η μθ τω α δη προ

σηγ γι σε **ρ** και δε ο μαιως I ω νας **φ** εκ φθο ρας ο Θε  
ος με α να γα γε **ρ**

**Τ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ρ**

**Τ** α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυψαν την

α θλι αν μ8 ψυ χη ην και καρδι αν **ρ** και σκο τα σμον εμ

ποι ου σιμοι κο ο ρη **φ** αλλ η γεν νη σασα φως το α προ

σι τον **ρ** α πε λασον ταυ τα μα κρα **φ** τη εμ πνευ σειτης θει

ας πρεσβει ας σ8 **ρ**

**Τ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ρ**

**Π** α ρα α α κλησιν εν ταις θλι ψεσιν οι οι δα και

των νοσων ι α τρον σε γι νωσκω **ρ** και παν τε λη συν

τριμ μον τ8 θα να α τ8 **φ** και πο τα μον τηςζω ης α νε ξαν

τλη τον **ρ** και παν των των εν συμ φο ραις **φ** τα χι νην και ο

ξει αν αν τι λη ψιν **ρ**

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **ρ**

**O**ν κρυ υ υ πτω σ8 τον βυ θον τ8 ε λε ε 8ς και  
 την βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των **ρ** και την πη γην  
 την α ε να ον ο οντως **q** της προς ε με συμπα θει ας σ8  
 δε σποι να **ρ** αλλ α πασιν ο μο λο γω **q** και βο ω και  
 κη ρυτ τωκαιφθεγγομαι **ρ**

**K**αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι  
 ω νων α μην **ρ**

**E**κυ υ υ κλωσαν αι τ8 βι ου με ζα α λαι ωσ  
 περ με λισσαι κη ρι ι ον παρθε νε **ρ** και την ε μην κα  
 τα σχ8 σαι καρ δι ι αν **q** κα τα τι τρω σκ8σι βε λει των  
 θλι ψε ων **ρ** αλλ ευ ροι μι σοι βο η θον **q** και δι ω κτην  
 και ρυστην πα να χραντε **ρ**

**Δ**ι α α σω σον **χ** α πο κιν δυ νων τ8ς  
 δ8 8 λ8ς σ8 Θε ο το κε **q** ο τι παν τες με τα Θε  
 ον εις σε κα τα φευγομεν **ρ** ως αρ ρη κτον τει χος και  
 προ ο στα σι αν **ρ**

**A** α χραν τε <sup>υ</sup><sub>χ</sub> η δι α λο γ<sup>χ</sup> τον Λο ο  
 γον α νερ μη νευ τως <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> επ ε σχα των των η με ρων  
 τε κου σα δυ σωπησον <sup>ν</sup><sub>ἢ</sub> ως ε χ<sup>χ</sup> σα μη τοι κην πα  
 αρ οη σι α α α αν <sup>χ</sup><sub>ἢ</sub> <sup>γ</sup><sub>ἢ</sub>

Είτα μνημονεύει ὁ Ἱερεύς, δι' οὓς ἡ παράκλησις γίνεται, καὶ ἡμεῖς μεθ' ἐκάστην αἵτησιν φάλλομεν τὸ Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει (**κώμη, νήσῳ**) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας (**ἢ μονῆς**) ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, (**ὄνόματα**).

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννᾷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Κοντάκιον. Ἡχος β'. Αὐτόμελον.

Ἡχος Δι θ

**Π** ρο στα σι α των χρι στι α νων α κα ται αι  
 σχυν τε <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα  
 α θε τε <sup>ἴ</sup> μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων  
 φω νας <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> α λλα προ φθασον ως α γα θη <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> εις την

βο η θει αν η μων Δ των πι ι στως κραυ γα ζο ον  
 των σοι τα α χυ νον εις πρε σβει ει αν Δ και σπευ  
 σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα  
 α ει Ζ Θε ο το κε των τι μωντων σε Ζ  
 Ἡχος Ζ Βου Σ

**E** κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α  
 θη αλλ αν τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου  
 (δις)

**O** ι μι σουντες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυ  
 ρι ου ως χορ τος γαρ πν ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ  
 με νοι Ζ (δις)

Δόξα...

**A** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται  
 και κα θαρ σει ν ψου ται λαμ προ νε ται Ζ τη Τρι α  
 δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως Ζ

Και νῦν...

**A** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ ν ζει τα της χα

α φι τος φει ει θφα αφ δευ ο ον τα α πα σα ντην κτι  
 ι σινπφος ζω ο γφ νι ι αν **β**  
**Ηχος θερον εἰς ήχον β'**

**M**νη σθη η σο μαι του ο νο μα το ος σου **Δ**  
 εν πα ση γε νε α και γε νε α **(δις)**  
**β**  
**χ Τ**ον ο νο μα το ος σφ μη σθη η η η η  
 σο μαι **χ** εν πα α α ση **Δ** γε νε α και γε νε α α  
**α α α β**

**η ἔτερον εἰς ἥχον β'.**

**Ηχος Δι**

**M**νη σθη η σο μαι τφ ο νο μα το ος σφ **Δ**  
 εν πα ση γε νε α και γε νε α **(δις)**  
**Δ**

**Στίχ.** Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλίνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου. **Δ**

**T**ον ο νο μα τος σφ μη σθη η σο μαι **χ** εν πα  
 ση γε νε α και γε νε α **Δ**  
**α α α**

**Ο ιερεύς:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

**Ο χορός:** Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ').

**Ο ιερεύς:** Σοφία· ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Ο χορός:** Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

**Ο ιερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου, τὸ Ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

**Ο χορός:** Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ο ιερεύς:** (Λουκ. ι' 38-42, ια' 27-28).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· Γυνὴ δέ τις ὀνόματι Μάρθα ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῇδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἥ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ· ἡ δὲ Μάρθα περιεσπάτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἰπὲ οὖν αὐτῇ, ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῇ· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾶς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ἐνδος δέ ἔστι χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἥτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε καὶ μαστοί, οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε. Μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

**Ο χορός:** Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Καὶ εἶτα·**

**Ἔχος** ~~πάντα~~ **Δι**

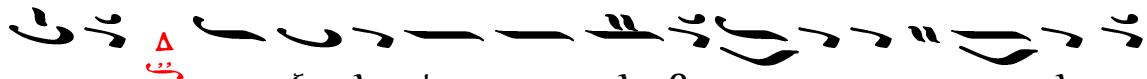
**Δ**οξα πα τρι και γι ω και α γι ω Πνευμα τι **ζ'**

Πα τερο λο γε Πνε ευ μα Τρι ας η εν μο να δι **ε** ξα

λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων **Δ**

**K**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

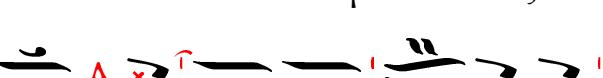
νων α μην **Ζ'** Ταις της Θε ο το ο κρ πρε σβει αις ε λε

  
 η μον  ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω αν εγ κλη μα  
  
 των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

  
 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8

Ὁλην ἀποθέμενοι. Τίχος 

**M**  
  
 η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ ο στα  
  
 σι α  Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε  
  
 ε η σιν τ8 ι κε τ8 σ8  θλι ψις γα αρ ε χει  
  
 με φε ε ρειν ου δυ να μαι  των δαι μο ο νων τα το  
  
 ξεν μα τα σκε πην ου κε κτη μαι ου δε π8 προ σφυ γω  
  
 ο αθ λι ος  παν το θεν πο λε μ8 με νος και πα ρα μυ  
  
 θι αν ουκ ε χω πλην σ8  Δε σποι να τ8 κο σμ8 ελ πις και  
  
 προ στα σι α των πι σων  μη μ8 πα ρι δης την  
  
 δε η σιν  το συμ φε ρον ποι οι η η σο ον   
**O**  
 ν δεις προ στρε χων ε πι σοι  κα τη σχυ με  
  
 νος α πο σ8 εκ πο ρευ ε ται  αγ νη Παρ θε νε Θε

ε ο το κε αλλ αι τει ται την χα οιν και λαμ βα  
νει το δω οη μα προς το συμ φερον της αι τη σε ε  
ω ως

**M** ε τα βο λη των θλι βο με νων α παλ λα γη  
των α σθε νγν των υ παρ χρ σα Θε ο το κε ε Παρ θε  
νε σω ζε πο λιν και λα ον των πο λε μη με νων η η  
ει οη νη των χει μα ζο με νων η η γα λη νη η  
μο νη προστα σι α των πι στω ω ων

**Ο ιερεύς.** Σῶσον δ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν  
κληρονομίαν σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον σου ἐν ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς· ὑψώσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων, καὶ  
κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς  
παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου  
Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις  
τῶν τιμίων, ἐπουρανίων δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἵκεσίαις τοῦ  
τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ  
Ἴωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων· τῶν  
ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ  
θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν· (**τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ, ἐφ' ὅσον δὲν**  
**ἐμνημονεύθη ἐν τοῖς ἄνω·**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων  
Ἴωακεὶμ καὶ Ἄννης, (**τοῦ Ἅγιου τῆς ἡμέρας, ἐὰν ἐορτάζηται**) καὶ  
πάντων σου τῶν ἀγίων· ἵκετεύομέν σε, μόνε πολυέλεε Κύριε,  
ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων σου καὶ ἐλέησον  
ἡμᾶς.

**Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ τό·** Κύριε, ἐλέησον, **τετράκις ἀνὰ τρίς.**

**Ο ιερεύς.** Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς  
σου Γίοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εῖ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ  
ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων.

Ο χορός: Άμήν.

Εἶτα, ἀποπληροῦμεν τὰς λοιπὰς ὠδὰς τοῦ Κανόνος.

Ωδὴ ζ. Ο είρυμός.

ΤΗΧΟΣ ΗΔΗ Νη

Π αι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω <sup>χρ</sup> <sup>Δ</sup> κα τε  
πα τη σαν την φλο γα θαρ σα λε ως <sup>χρ</sup> και εις δρο σον το  
πυρ με τεβαλ λον βο ω ων τες <sup>χρ</sup> ευ λο γη τος ει Κυ ρι  
ι ε <sup>Δ</sup> ο Θε ος εις της αι ων ας <sup>χρ</sup>

Τ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας <sup>χρ</sup>

Φ ω ως η τε κη σα Θε ο το ο κε <sup>χρ</sup> <sup>Δ</sup> σκο τι  
σθεν τα με νυ κτι α μαρ τη ματων <sup>χρ</sup> φω τα γω γη σον  
συ φω τοσου σα δο χει ει ον <sup>χρ</sup> το κα θα ρο και α μω  
ωμον <sup>χρ</sup> ι να πο θω σε δο ξα ζω <sup>χρ</sup>

Τ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας <sup>χρ</sup>

Σ κε ε πη γε νη και προ στα σι ι α <sup>χρ</sup> <sup>Δ</sup> και αν  
τι ληψις και καν αν χη μα παρ θε νε <sup>χρ</sup> γν μνω θεν τι  
μοι νυν α πασης βο η θει ει ας <sup>χρ</sup> α βο η θη των  
δυ να α μις <sup>χρ</sup> <sup>Δ</sup> και ελ πις α πηλ πισμενων <sup>χρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι <sup>v</sup> <sub>Ω</sub>

**Ο** ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α <sup>Γχ</sup> <sub>Δ</sub> και καρ

δι α σοι και χει λε σι δο ξα ζω <sup>v</sup> <sub>Ω</sub> α πο λαυ σας των

σων με γα λων χα ρι σμα α των <sup>Γχ</sup> <sub>Δ</sub> αλλ ω της σης χρη στο

τη η τος <sup>ρ</sup> <sub>Δ</sub> και α πει ρων σ8 θαυματων <sup>v</sup> <sub>Ω</sub>

**K** αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>v</sup> <sub>Ω</sub>

**B** λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σ8 <sup>Γχ</sup> <sub>Δ</sub> και ε πι

σκεψαι την κα κω σιν ην ε χω <sup>v</sup> <sub>Ω</sub> και δει νων συμ φο ρων

και βλαβης και κιν δυ υ νων <sup>Γχ</sup> <sub>Δ</sub> και πει ρα σμων με λν τρω α

σαι <sup>Δ</sup> <sub>Ω</sub> α με τρη τω σ8 ε λε ει <sup>v</sup> <sub>Ω</sub>

Ωδή η. Ό ειρμός.

Ωχος Η Νη

**T** ον εν Ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν

Βα τω πν ρι το της Α ει παρθε ν8 <sup>v</sup> <sub>Ω</sub> τω Μω υ ση

μν στη ρι ον γνω ρι σαντα α Κυ ρι ον υ μνει τε <sup>Δ</sup> <sub>Ω</sub> και

υ περ υ ψή τε εις παν τας τάς αι ωνας  
**Γ** περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας  
**Δ** ι α σπλαγχνα ε λεψη ση παρ θε ε νε μη πα  
 οι δησε μηνη πον τη με νον με σαλω βι ο τι κων  
 κυ ματων αλ λα δι δημοι οι χειρα βο η θει ας κα  
 τα πον τη με ε νω κα κω σε σι τη βι ου  
**Γ** περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας  
**Π** ε οι στασεις και θλιψεις και α να αγκαι εν ζο  
 σαν με α γνη και συμ φο ραι τη βι ου και πει ρα σμοι  
 με παν το θεν ε κυ κλω σα αν αλ λα προ στη θι μοι  
 και αν τι λα βη ψη μη τη κρα ται α σθσκεπη  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι  
**Ε** ν ταις ζα λαις ε φευρον σε λι με ε να εν ταις  
 λυ παις χα ραν και εν φρο συνην και εν τοις νο σοις τα  
 χι νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ νοις ρυ στιν  
 και προ στα α τιν εν τοις πει ρα τη οι οις

**K** αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι

ω νων α μην

**X** αι οε θρο νε πν οι μορ φε Κυ οι ι ου χαι οε

θει α και μαν να δο χε στα μνε χαι οε χρυ ση λυ χνι α

λαμ πας ασ βε στε ε χαι οε των παρ θε νων δο ξα

και μη τε ε ρων ω οα ι σμα και κλεος

έτερα θέσις: ω οα ι σμα και κλεος

Ωδὴ θ'. Ο εἰρμός.

Ὕχος Γα ρ

**E** ξε στη ε πι του τω ο ου οα νος και της

γης κα τε πλα γη τα πε οα τα ο τι Θε ος ω φθη τοις

αν θρωποις σωμα τι κως και η γα στηρ σου γε γονεν

εν ου χω οο τε οα των ου οα νων δι ο σε Θε ο

το κε Αγ γε λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με

γα λυ νου σι

**Τ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Π**<sup>Γα</sup> θεος τι να κα τα φυ γω αλ λην α γνη <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub> που προσ  
**Nη**,  
 δρα μω λοι πον και σω θη σο μαι που πο ρευ θω ποι αν δε  
**Γα** ε φευ ρω κα τα φυ γην <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub> ποι αν θερ μην αν **Nη** τι ληψιν ποι  
**Πα**  
 αν εν ταις θλι ψε σι βο η θον εις σε μο νην ελ πι  
**Γα**  
 ζω εις σε μο νην καν χω μαι και ε πι σε θαρ ρων κα  
**Γα**  
 τε φυ γον <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub>  
**Ο**<sup>Γα</sup> υκ ε στιν α ριθ μι σα σθαι δυ να τον <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub> με  
 γα λει α τα σα θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον α  
**Γα**  
 νε ξε ρευ νη τον ε ξει πειν <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub> των υ περ ν8ν θαυ μα  
**Πα**  
 των σ8των τε τε λε σμενων δι η νε κως τοις πο θω σε  
**Nη**  
 τι μω σι και πι στει προ σκυ ν8 σιν ως α λη θη Θε  
**Γα**  
 ου λο χευ τρι αν <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
**τι**  
**E**<sup>Γα</sup> ν ν μνοις εν χα ριστοις δο ξο λο γω <sup>Γρ</sup><sub>δλ</sub> και γε

ραι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν  
 σ8 πα σιν ο μο λο γω **Γα** και τας ευ ερ γε σι ας σ8  
 ας υ πε ρε κε νωσας εις ε με κη ρυτ τω με γα  
**Nη** λυ νω ψυ χη τε και καρ δι α και λο γι σμωκαιγλωσ  
 ση παν το τε **Γα**

**K** αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι  
 ω νων α μην **Γα**  
**T** ην δε η σιν μ8 δε ξαιτηνπε νι χραν **Γα** και κλαυθ  
 μον μη πα ρι δης και δα κρυ α και στε ναγ μον αλλ αν τι  
 λα β8 μ8 ως α γα θη **Γα** και τας αι τη σεις πλη ρωσον  
 δυ να σαι γαρ παν τα ως παν σθε ν8ς Δε σπο τ8 Θε 8  
**Nη** μη τηρ ει νευ σεις ε τι μο νον προς την ε μην οικτραν  
 τα πει νω σιν **Γα**

Και εύθυς, τό·

**A** ξι ον ε σιν ως α λη θως μα κα ρι  
 ζειν σε την Θε ο το ο ο ο κον **Γα** την α ει μα κα

ᾳ ζον και πα να μω μη τον <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> και μη η τε ρα τ<sub>8</sub> 8

Θε 8 ημων <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub>

**T**ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρ<sub>8</sub> βιμ <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub> και εν

δο ξο τε ε ρα α αν α συ γκρι ι τως των Σε

ρα φιμ <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub> την α δι α φθο ο ρως <sup>Ϛ</sup> Θε ον Λο γον

τε κ<sub>8</sub> 8 σαν <sup>Ϛ</sup> την ον τως Θε ο το ο κον σε με

γα λυ νο μεν <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub>

Και θυμιᾳ ὁ Ιερεὺς τὸ θυσιαστήριον και τὸν ναόν, ἢ τὸν οἶκον  
ὅπου φάλλεται ἡ Παράκλησις και ἡμεῖς φάλλομεν τὰ παρόντα  
Μεγαλυνάρια.

**T**ην ν ψη λο τε ρα αν των ου ρα νων <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> και κα

θα ρο τε ραν λα μπη δο ο νων η λι α κων <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub> τη ην λυ

τρω σα με νην η μα ας εκ της κα τα ρας <sup>Ϛ</sup> την Δε σποι

νων τ<sub>8</sub> κο σμ<sub>8</sub> υμ νοιςτι μη σω μεν <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub>

**A**πο των πολ λω ων μ<sub>8</sub> α μαρ τι ων <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub> α σθε

νει το σω ω μα α σθε νει μ<sub>8</sub> και η ψυ χη <sup>Γ</sup><sub>Ϙ</sub> προς σε

κα τα φε εν γω την Κε χα ρι τω με ε νην <sup>Ϛ</sup> ελ πις

α πηλ πι σμε ε νων συ ν μοιβο η θη σον **ρ**  
**Δ** ε σποι να και Μη τη ηρ τας Λυτρω τας **δε** ξαι  
 πα ρα κλησειςα να ξι ι ανσωνι κε των **ρ** ι ι να  
 με σι τευσηςπρος το ον εκ σας τε χθεντας **ω** Δε σποι  
 να τας κο σμας γε νου με σι τρι α **ρ**  
**Ψ** αλ λο μεν προ θυ ν μως σοι την ω δην **ρ** νυν τη  
 πα νυμ νη η τω Θε ο το κωχαρ μο νι κως **ρ** με τα  
 τας Προ δρο ο μας και παν των των **α** γι ι αν **χ** δυ  
 σω πει Θε ο το ο κε τας οικτει ρη η σαι η μας **ρ**  
**Α** λα λα τα χει λη των α σε βων **ρ** των μη προ  
 σκυ νυν των την ει κο ο να σατην σε πτην **ρ** τη ην ι στο  
 ρη θει σαν ν πο ο τας **α** πο στο λας **ρ** Αλ κα ι ε  
 ρω τα τας την Ο δη γη τρι αν **ρ**

Μεγαλυνάριον Προεόρτιον.

Τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ. Εἶτα·

Π α σαι των Α γγε ε λων αι σρα τι αι **ρ** Προ δρο  
 με Κυ ν ρι ι 8 Α πο στο ο λων η δω δε  
 κας **ρ** οι Α γι οι Πα αν τες με τα της Θε ο το ο  
 κ<sup>υ</sup> ποι η σα τε πρε σβει ει αν εις το σω θη η ναι  
 η μα α α ας **ρ**

**Ο ἀναγνώστης:**

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.  
(ἐκ γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

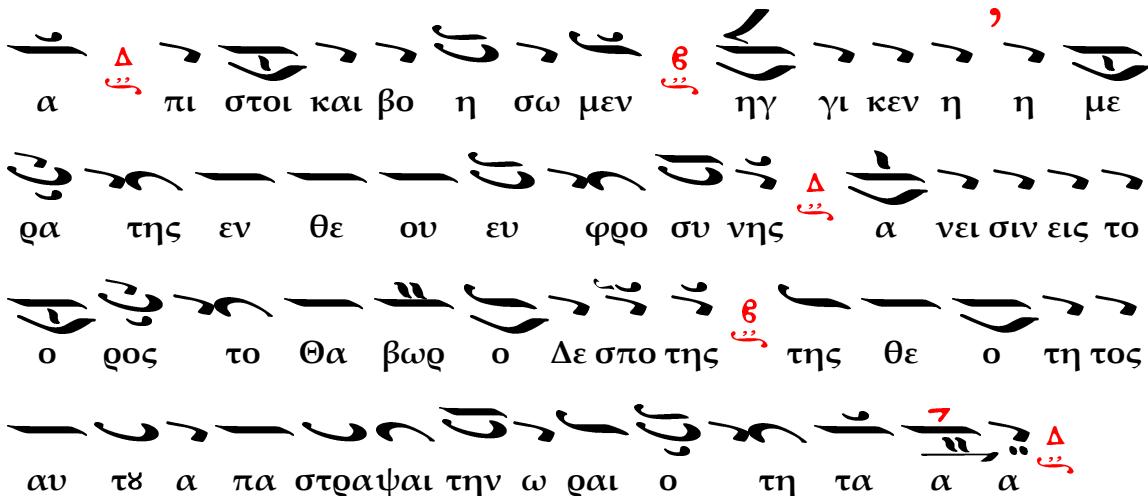
**Οἱερεύς:** Ὁτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο ἀναγνώστης:** Ἄμήν.

**Ἀπολυτίκιον. Τῆς Εορτῆς.**

**Ταχὺ προκατάλαβε. Ἡχος **ρ** Δι - θ**

**X** ρι στρ την Με τα μιρ φω σιν πα νη γν ρι σω μεν **ρ**  
 φαι δρως πα νη γν ρι ζον τες τα Προ ε ορ τι



Εἶτα μνημονεύει ὁ Ἱερεύς, δι' οὓς ἡ παράκλησις γίνεται, καὶ ἡμεῖς μεθ' ἑκάστην αἵτησιν φάλλομεν τὸ Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἔλεους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει (**κώμῃ, νήσῳ**) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας (**ἢ μονῆς**) ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, (**ὸνόματα**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν Ἐκκλησίαν (**ἢ Μονὴν**) καὶ τὴν πόλιν (**ἢ κώμην, ἢ χώραν, ἢ νήσον**) ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὄργης, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ, καὶ εὐδιάλλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὄργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην· καὶ ὁύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαιίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἐτι δεόμεθα, ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν· καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης Ἄμην.

**Ο Ἱερεὺς ποιεῖ ἀμέσως τὴν Ἀπόλυσιν.**

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

[**Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν**] Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν

ἀγίων, ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν· (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ)· τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης· τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἐξαποστειλάρια τῶν Παρακλήσεων, ἀναλυτικῶς, ὡς ψάλλονται παρ' Ἰωάννου Ἀρβανίτου.

Ὕχος  Γα 2

**A**

πο στο λοι εκ πε ρα α α α α τω  
 ω ω ω ω ω ων π συ νν α θροι οι σθεν  
 τε ε ες εν θα α α α δε Δ Γεθ ση μα  
 νη τω χω ρι ι ι ι ω ω ω ω ω  
 ω π κη δεν σα α τε μ8 8 8 το σω ω ω ω  
 μα Δ και συ γι ε και αι Θε ε ε μ8 πα ρα  
 α λα α βε μ8 8 8 το πνε ε ε εν μα Δ  


**O**

γλυ κα σμος των Α γγε ε ε ε ε  
 ε λω ω ω ω ω ω ων π τω ων θλι βο με ε  
 ε νων η η χα ρα Δ χρι στι α νων η προ  
 στα α α α α α τι ι ι ι ι ι ις παρ  
 θε νε ε μη τη η ηρ Κυ ρι ι ι ι ι ου Δ

The image shows four lines of handwritten Greek musical notation. Each line consists of a staff with vertical stems and horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red ink is used to highlight specific notes and letters, such as red dots above certain stems and red markings above some letters. The text below each line is the corresponding Greek transcription.
   
 Line 1: αν τι λα β8 μ8 8 και ου υ υ σαι <sup>Δ</sup> ρ τω αν  
 Line 2: αι ω ω νι ω ω ων βα σα α α α νων <sup>ρ</sup> <sup>δ2</sup>  
 Line 3: **K** αι σε με ε σι τρι αν ε ε ε ε ε  
 ε χω ω ω ω ω ω προ ος τον φι λα α  
 α αν θρω πο ον Θε ον <sup>δ2</sup> μη μ8 ε ε λεγ ξη  
 τας πρα α α α α ξει ει ει ει ει εις <sup>π</sup> ε  
 νω πι ον τω ω ων Α γγε ε ε ε λων <sup>ρ</sup> πα ρα  
 κα λω σε ε ε Παρ θε ε νε <sup>Δ</sup> βο η η θη η  
 σον μοι οι οι εν τα α α α χει <sup>ρ</sup> <sup>δ2</sup>

**X** ου σο πλο κω τα τε πν υ υ νρ γε  
 ε ε ε ε ε ε και αι δω δε ε κα  
 τει ει ει χε πο ο ο ο λις <sup>δ2</sup> η λι ο  
 στα λα κτε θρο ο ο ο νε ε ε ε ε ε ε  
 κα θε δρα τ8 βα α α σι λε ε ε ε ως <sup>ρ</sup> α  
 κα το νο η η τον θα α αν μα <sup>Δ</sup> πω ως γα

λ 8      8      χεις      το      ο      ον      Δε      σπο ο      τη      η      η      η      η

‘Ο Ιερεύς· Δι’ εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός,  
ἐλέησον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης· Ἄμην.