

22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024
 Σάββατον πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς
 (Ψυχοσάββατον)

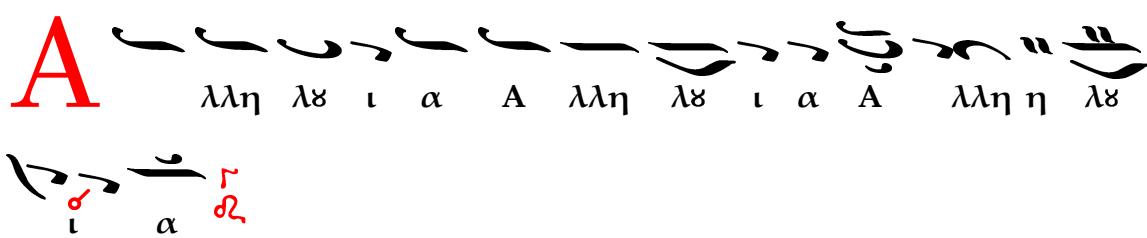
Μνήμην ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου.

Εὔσεβίου Ἱερομάρτ. ἐπισκ. Σαμοσάτων (†380). Ζήνωνος καὶ Ζηνᾶ (χυρίου καὶ δούλου) μαρτύρων (†304).

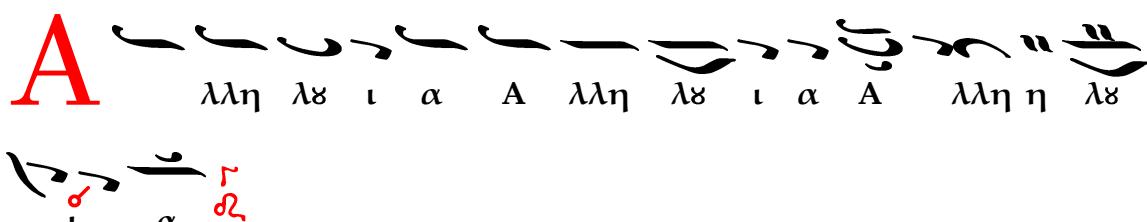
* * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ
 Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
 Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...
 * * *

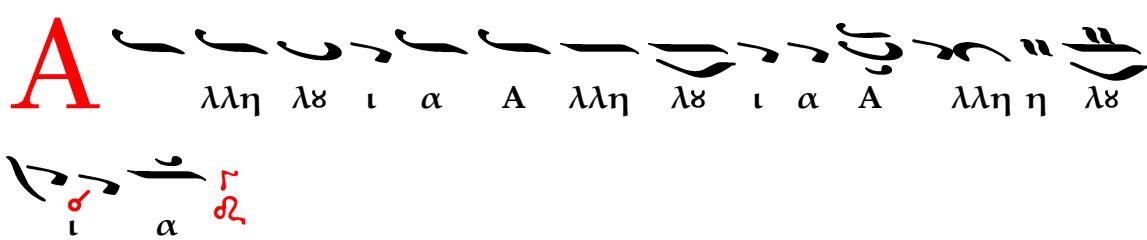
Ἄχος πᾶς Γα ρ



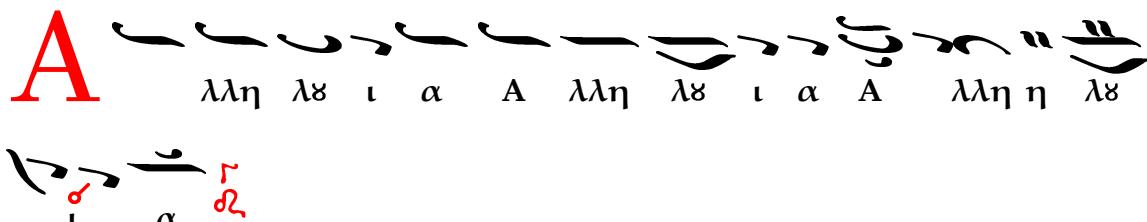
Στίχ. α'. Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβοι, Κύριε· κατασκηνώσουσιν ἐν ταῖς αὐλαῖς σου. (Ψαλμ. ξδ' 5)



Στίχ. β'. Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν κληρονομήσει τὴν γῆν. (Ψαλμ. κδ' 13)



Στίχ. γ'. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (Ψαλμ. ρλδ' 13)



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος Ἀλλά Γα ω

O βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως πα αν τα οι κο
 νο μων ^ϙ και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε Δη
 μι 80 γε α να πανσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω αν δ8
 λω αν σ8 ^ϙ εν σοι γαρ την ελ πι δα Α νε θεν το το
 ποι η τη και πλαστηκαι Θε ε ω η η μων ^ϙ

Δόξα. Τὸ ἀκροτελεύτιον αὐτοῦ.

E ν σοι γαρ την ελ πι δα Α νε θεν το το ποι η
 τη και πλαστηκαι Θε ε ω η η μων ^ϙ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ο αὐτός.

S ε και τει χοςκαι λι με να ε χο μεν και πρεσβυν
 ευ προ σδε κτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε
 α νυμ φευτε των πι στων η σω τη ρι α α α α ^ϙ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Εἶτα ἡ συνήθης στιχολογία, Εἴπεν δὲ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου. Ἐν δὲ ταῖς συναπταῖς πάσαις τῆς στιχολογίας καὶ τοῦ κανόνος, μνημονεύονται πάντες οἱ προαπελθόντες πατέρες καὶ ἀδελφοὶ ἡμῶν]

Εἰς τὴν α' Στιχολογίαν
Ἄγγελικαι δυνάμεις. Ἡχος Δι -

A θλη τι και εν στα α α σεις ε πι ι τω σκαμμα
 τι **ε** τυ ραν νι και Αι κι ι ι σεις ε πι ι τδς μαρτυ
 φας **ε** και ι σταν το χο ροι των α σω μα των βρα βει α
 κα τε χον τε ες της νι κης **ε** ε ξε στη σαν τυ ραν ν8ς και
 βα σι λεις οι σο φοι **ε** κα θει λον τον Βε λι αρ ο μο λο
 γι α Χριστ^Δ ο ε νι σχυ σας αυ τ8ς Κυ ρι ε δο
 ξα σοι οι **ε**

Στίχ. Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ. **Δ**

A θλη τι κον α γω να υ πο μει ναν τε ες οι Α
 γι οι **ε** και τα βρα βει α της νι κης πα ρα σ8 8 8
 κο ο μι σα με νοι **ε** κα τηρ γη σαν τας ε πι νοι ας των
 πα α ρα νο μων **ε** ε δε ξαν το στε φα ν8ς της α αφ θαρ
 σι ας **ε** δι αυ των ο Θε ος σω σον τας ψυ χας
 η μω ων **ε**

Στίχ. Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος,
πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. **Δ**

Tων Α γι αν σθ η μνη η μη Κυ ρι ε **ε** α νε
 δει χθηως Πα ρα δεισο ος ο εν Ε δεμ **ε** εν αν τη γαρ α
 γαλ λε ται πα σα α η κτι σις **ε** και πα ρα σχ8 η μιν
 τη αν των πα α ρα κλη σει **ε** ει ρη νην και το με γα ε
 λε ο ος **ε**

Νεκρώσιμον.

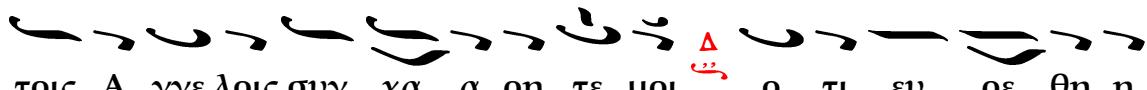
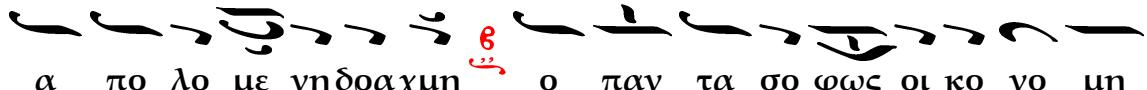
Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι. **Δ**

Eν ταις σκη ναις των ε κλε κτων και εν χω ρα α των
 ζων των **Δ** 8ς προ σε λα β8 I η σ8 **Δ** εν σε βως
 κοι μη θεν τας κα τα τα ξον **Δ** ως εν δι αλ λακ τος Θε ος **ε**
 και εμ πλησον τ8 α νε σπε ρφω τος **Δ** και της ε π8 ρα
 νι 8 σ8 χα ρας α ξι ω σο ον **ε**

Θεοτοκίον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην. **Δ**

Oτην εν λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα
 ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη **ε** λαμψας εν τω
 σταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων


 τοις Α γγελοις συγ χα α ρη τε μοι  ο τι ευ ρε θη η

 α πο λο με νηδραχμη  ο παν τα σο φως οι κο νο μη

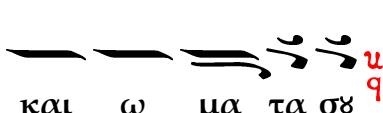
 σας δο ξα σοι οι 

* * *

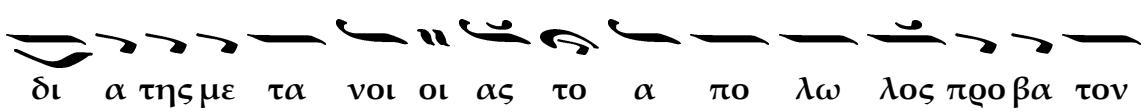
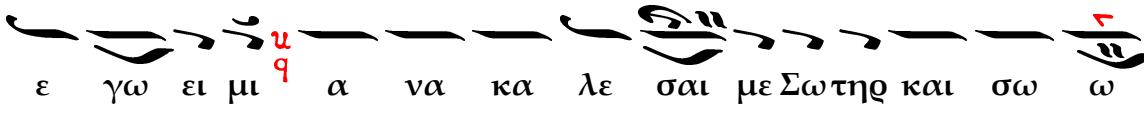
[Εἶτα τὸν Ἄμωμον, εἰς στάσεις β', καὶ μνημονεύει ὁ Ἱερεὺς μετὰ τὴν α' στάσιν· εἰς δὲ τὴν συμπλήρωσιν τῆς β' τὰ Νεκρώσιμα Εὐλογητάρια. Εἶτα Συναπτή, καὶ μνημονεύει πάλιν. Μετὰ δὲ τὴν Ἐκφώνησιν.]

ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

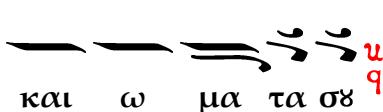


Eν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

 και ω μα τα σο 

Tων α γι ων ο χο ρος εν ρε πη γη ην της ζω

 ης και αι θυ ραν πα ρα δει σο  εν ρω κα γω την ο δον

 δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ βα τον

 ε γω ει μι  α να κα λε σαι με Σω τηρ και σω ω

 σο ον με 

Eν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

 και ω μα τα σο 

Oι τον α μνον το Θε ε κη ρυ ξαν τες και σφα γι

ασθεν τες ωσ περ αρνες και προς ζω ην την α γη ρω α
γι οι και α ι δι ον με τα τε θεν τες τον εκ τε
νως μαρτυρες αι τη σασθε ο φλη μα των λυ σιν η μιν
δω ρη σα α σθε

Eν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ

Oι την ο δον την στε νην βα δι σαν τες τεθ λιμ με
νην παν τες οι εν βι ω οι τον Σταυ ρον ως ζυ γον α
ρα με νοι και ε μοι α κο λαθη σαν τες εν πιστει δευ τε
α πο λαν ε τε α η τοι μα σα ν μιν βρα βει α και
στε φη τα σ ρα α νι ι α

Eν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ

Eι κων ει μι της αρ ρη το δο ξης σ σ ει και στιγ μα
τα φε ρω πται σμα των οι κτει ρη σον το σον πλα σμα Δε σπο
τα και κα θα ρι σον ση ευ σπλαγ χνι α και την πο θει

νην πα τρι ι δα πα ρα σχθμοι **υ**
ποιων πο λι τη ην με **υ**

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ^υ**υ**

O πα λαιμεν εκ μη ον των πλα σας με και ει κο νι
σ^υ**υ** θει α τι μη σας πα ρα βα σει εν το λης δε πα λιν
με ε πι στρεψαεις γην εξ ης ε ληφθην **υ** εις το καθ ο
μοι ω σιν ε πα να γα γε **υ** το αρ χαι ον καλ λος α να
μορ φω ω σα α σθαι **υ**

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ^υ**υ**

A να παυσον ο Θε ος τ^υς δ^υ λ^υς σ^υ και κα τα
τα ξον αν τ^υς εν πα ρα δεισω **υ** ο π^υ χο ροι των α γι ων
Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λα αμ ψ σιν ως φωστη
ρες **υ** τ^υς κε κοι μη με ν^υς δ^υ λ^υς σ^υ α να παυσον **υ** πα
ρο ρων αν των παντα τα εγ κλη η μα α τα **υ**

Δ ο ξαΠα τρι ι και γι ω ^vκαι α γι ω Πνευμα τι ^u_q

T ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ευ σε βως

υ μνη σω μεν βο αντες ^u_q α γι ος ει ο Πα τηρ ο α ναρ

χος ο συ να ναρχος γι ος και το θει ον Πνευμα ^u_q φω

τι σον η μας πι στει σοι λα τρεν ον τας ^u_q και τ8 αι ω

νι 8 πυρος ε ξα αρ πα α σον ^u_q

K αι νυ νν και α ει και εις τ8 αι ω νας των

αι ω νων α μην ^u_q

X αι αι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε κ8 σα εις παν

των σω τη ρι α ^u_q δι ης γενος των αν θρω πων ευ ρα

το την σω τη ρι ι αν ^vδι α σ8 ευ ροι μεν πα ρα δει

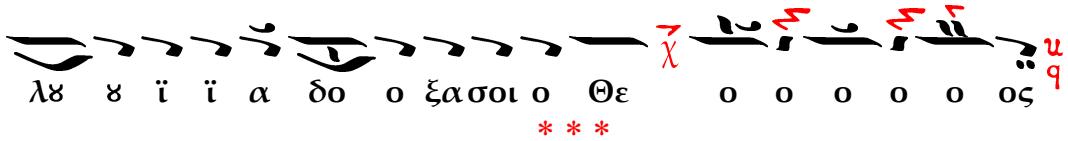
σον ^u_q Θε ο το ο κε α γνη ευ λο γη με νη ^u_q

A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α ^vκ A λλη λ8

ii α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^u_q (δις)

Τὸ τρίτον

A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α ^vκ A λλη



ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Είτα δέ ιερεὺς ιστάμενος πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ δεσπότου Χριστοῦ, κάτωθι τῆς δόποίας εύρισκονται τὰ ὑπὲρ τῶν ἀποιχομένων κόλλυβα, ἐκφωνεῖ τὸ μνημόσυνον τῶν κεκοιμημένων ὡς ἔξῆς·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰώνιου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰώνιου κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὄρθιοδόξων χριστιανῶν, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ιερέων, ιερομονάχων, ιεροδιακόνων, μοναχῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, [καὶ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ...] ἐκ τῶν ἀπ' ἀρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἔκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

Ὀπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἐνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτῶν ἀμαρτιῶν παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

Ο χορός: Παράσχου, Κύριε.

Ο ιερεύς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἄπαξ)

Ο ιερεὺς τὴν εὐχήν·

Ο Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργήσας καὶ τὸν διάβολον καταπατήσας καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπταυσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ιερέων, ιερομονάχων, μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἔως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὄρθιοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἐνθα ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός· πᾶν ἀμάρτημα τὸ παρ' αὐτῶν πραχθέν, ἐν λόγῳ ἦ ἔργῳ ἦ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς συγχώρησον, δτι οὐκ ἔστιν ἀνθρωπος δις ζήσεται καὶ οὐχ ἀμαρτήσει· σὺ γάρ μόνος ἐκτὸς ἀμαρτίας· ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν

αἰώνα καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια· δτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπτωσις πάντων τῶν κεκοιμημένων εὔσεβῶς ὄρθιοδόξων χριστιανῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματi, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Μετὰ δὲ τὴν Ἐκφώνησιν, Κάθισμα.

Ὕχος πάρα πέντε Κεφαλαῖς

A να παν σον Σω τηρ η μων με τα Δι και αι
 αν τας δη λας σα ^υ _q και τη τας κα τα σκη νω σον ^{ν'} _η εν
 ταις αν λαις σα κα θως γε γραπται ^υ _q πα ρο ρων ως α γα
 θος τα πλη μμε λη μα τα αν των ^υ _q τα ε κη σι α
 και τα α κη σι α ^υ _q και παν τα τα εν α γνοι οι α
 και γνω ω σιν φι λα αν θρωω πε ^ρ _υ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

O εκ Παρ θε νη α να τει λας τω κο σμωχρι στε
 ο θε ος ^υ _q νι 8ς φω τος δι αν της α να δει ει ξας ^ρ _υ
 ε λε η σον η μας ^υ _q

* * *

‘Ο Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' φαλμόν, χύμα·

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκούτεις μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Τῦσαί με ἐξ αἵμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὄτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριψμένον· καρδίαν συντετριψμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

[Τοῦ Ἅγίου τῆς Μονῆς, μετὰ τῶν Εἰρμῶν εἰς στ',
καὶ τοῦ πεντηκοσταρίου εἰς γ'.]

Κανὼν τοῦ πεντηκοσταρίου
μετὰ τῶν εἱρμῶν, οὗ ἡ ἀκροστιχίς,
ἄνευ τῶν Θεοτοκίων τῆς γ', ε', στ' καὶ ζ' ὡδῆς.
Ψυχαῖς ἀπάσαις αἰνον ἐξ Ἀρσενίου.
Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'. Ο εἱρμός.

Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην

Φαραώ, καθιορῶν ποντούμενον, Θεῷ, ἐπινίκιον ὡδήν, ἐβόα,
ἄσωμεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Μακάριοι οὓς ἔξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ψυχῶν πασῶν ὁ Δεσπότης καὶ ποιητής, καὶ κριτὴς καὶ Κύριος,
οὗπερ πάντων τῶν ἐν γῇ, ἐν χειρὶ τὰ πέρατα, αὐτός, οὓς
μετέστησας πιστοὺς ἐν σοὶ ἀνάπταυσον.

Στίχ. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὑπὲρ παντὸς κοιμηθέντων γένους βροτῶν, ἡλικίας Δέσποτα,
ἀξιώματος ὅμοῦ, καὶ μεγέθους, ἀπαντες θερμῶς, δυσωποῦμεν,
ὅπως σώσῃς οὓς μετέστησας.

Δόξα.

Χειρὶ ἀχράντῳ σου Λόγε ὁ ἀπὸ γῆς, πλαστουργήσας μόνος με,
καὶ φυχώσας ὡς Θεός, ζωηρῷ ἐμπνεύσει σου, αὐτός, οὓς ἐντεῦθεν
προσελάβου σῶσον Εὔσπλαγχνε.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄγνη Παρθένε τοῦ κόσμου καταφυγή, καὶ στερόρὰ ὑπέρμαχε,
ἴκεσίαις σου θερμαῖς, ὑπὲρ πάντων πρέσβευε τῶν σέ, κεκτημένων
ἐν ἀνάγκαις τεῖχος ἄρρηκτον.

΄Ωδὴ γ. Ἡχος πλ. β'. Ο εἱρμός.

Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας,
τῶν πιστῶν σου Ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς
ὅμολογίας σου.

Τροπάρια.

Στίχ. Μακάριοι οὓς ἔξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ίσχυΐ δόξης θεϊκῆς, ὁ τῆς γῆς ἔξ ἐσχάτων, ὡς νεφέλαις ἀνάγων,
τῶν πιστῶν πρὸς σὲ ψυχάς, οὓς ἐκ περάτων Χριστέ, προσελάβου
διούλους σου ἀνάπταυσον.

Στίχ. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σὺ μόνος εἶ ὁ καθιστῶν, βασιλεῖς καὶ δυνάστας, καὶ κριτὰς σὺν
τοπάρχαις· ὅθεν πάντων ὡς Θεός, αὐτὸς ἐν κρίσει τῇ σῇ, ὁῦσαι
τούτους Σῶτερ τῆς κολάσεως.

Δόξα.

Ἀπάσης γῆς ὁ Ποιητής, σὺν πρεσβύταις παρθένοις, καὶ σὺν νέοις
ἐφήβοις, οὓς προσελάβου Χριστέ, τῆς αἰωνίου χαρᾶς, καὶ τρυφῆς
σου τούτους καταξίωσον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

΄Ελπὶς τοῦ κόσμου κραταιά, Δέσποινα Θεοτόκε, μὴ ἀπώσῃ τοὺς
πόθῳ, σοὶ προστρέχοντας ἀεὶ· ἀλλ’ ίκεσίαις ταῖς σαῖς, πάσης
ὁῦσαι ζάλης τοὺς τιμῶντάς σε.

Καὶ πάλιν ὁ εἰρμός.

Ὕχος Η ω Δι θ.

Ο νκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε
ος μθ ο ν ψω σας το κε ρας των πι στων σ8 α γα θε
και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρατης ο μο λο γι
ι αας σ8 8 8 Δ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Καθίσματα.

Ὕχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ο τὰ πάντα ποιήσας νεύματι σῷ, τοὺς ἐν πίστει θανέντας Χριστιανούς, πατέρας προπάτορας, πάππους δὲ καὶ προπάππους τε, ἀδελφοὺς καὶ φίλους, πλουσίους καὶ πένητας, βασιλεῖς καὶ ἄρχοντας, δόμοῦ καὶ μονάζοντας, ὅπου τῶν Δικαίων καὶ Ἅγίων σου πλήθη, ἀπάντων ἡ οἰκησις, δυσωποῦμεν ἀνάπταυσον, ὡς Θεὸς εὐδιάλλακτος· Δέσποτα Χριστὲ Βασιλεῦ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν παρέχων αὐτοῖς, ὃν ἐξήμαρτον πάντες οἱ δοῦλοι σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χαριστήριον αἰνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ Χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὥφθης σκέπη, δόμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ἀεί με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσης, φλογιζούσης καμίνου, ὁσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι· Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δοθῆναι μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλος σου.

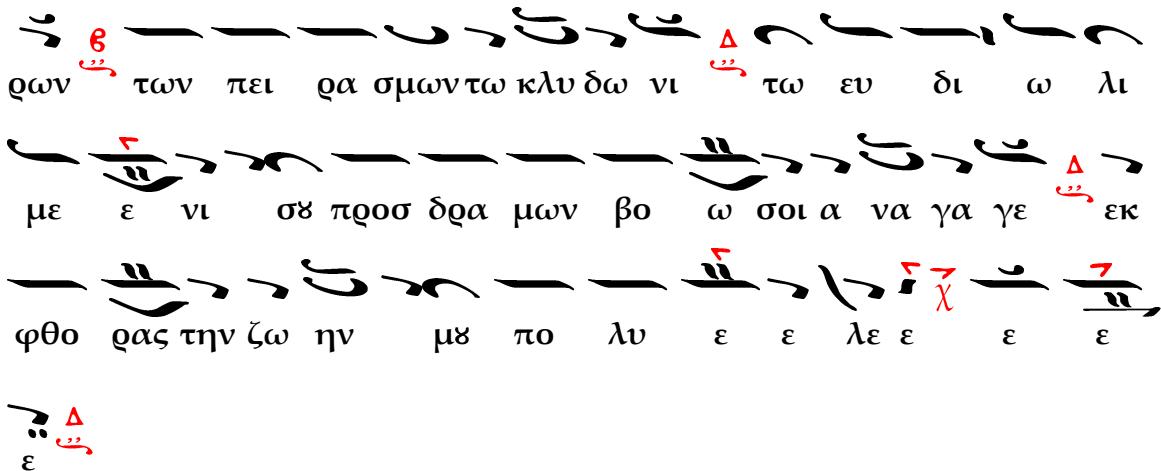
* * *

[Εἴτα αἱ δ', ε' καὶ τ' ὡδαὶ τοῦ κανόνος.]

Ωδὴ στ'. Ὕχος πλ. β'. Ὁ εἰρμός.

Ὕχος Η ω Δι θ.

Τ 8 βι 8 την θα λασ σαν ν ψ8 με νην κα θο



Συναπτὴ μικρά, μεθ’ ἦν ἐκφώνησις.
Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Τοὺς μεταστάντας ἀφ' ἡμῶν ἐκ τῶν προσκαίρων, ἐν ταῖς σκηναῖς τῶν ἐκλεκτῶν κατασκήνωσον, καὶ μετὰ Δικαίων ἀνάπαυσον, Σῶτερ ἀθάνατε· εἰ γὰρ ὡς ἄνθρωποι ἥμαρτον ἐπὶ γῆς, ἀλλὰ σὺ ὡς ἀναμάρτητος Κύριος, ἄφες αὐτοῖς τὰ ἔκούσια πταίσματα, καὶ τὰ ἀκούσια, μεσιτευούσης τῆς τεκούσης σε Θεοτόκου, ἵνα συμφώνως βοήσωμεν ὑπὲρ αὐτῶν. * Ἀλληλούϊα.

Ο Οἶκος.

Ἄυτὸς μόνος ὑπάρχεις ἀθάνατος, ὁ ποιήσας καὶ πλάσας τὸν ἄνθρωπον· οἱ βροτοὶ οὖν ἐκ γῆς διεπλάσθημεν, καὶ εἰς γῆν τὴν αὐτὴν πορευόμεθα, καθὼς ἐκέλευσας ὁ πλάσας με καὶ εἰπών μοι· Ὄτι γῆ εἴ, καὶ εἰς γῆν ἀπελεύσῃ· ὅπου πάντες βροτοὶ πορευσόμεθα, ἐπιτάφιον θρῆνον ποιοῦντες ὡδὴν τό, * Ἀλληλούϊα.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ KB' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Εύσεβίου, ἐπισκόπου Σαμοσάτων. (†380)

Στίχ. Κέραμος, Εύσέβιε Μάρτυς Κυρίου,
Εὐθὺς δὲ καὶ στέφανος ἐν τῇ σῇ κάρᾳ.

Εἰκάδι δευτερίη κεφαλὴν θλάσσαν Εύσεβίοιο.

Οὗτος ὑπῆρχεν ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ βασιλέως, ζηλωτὴς διάπυρος τῆς ὁρθοδόξου πίστεως. Τοσοῦτον δὲ ἦν αὐτῷ ἀνδρεία ψυχῆς, καὶ τῶν παρόντων ὑπεροφία, καὶ διὰ σπουδῆς ἐποίει, ὅπως τὰ τῆς εύσεβείας καὶ ὁρθοδοξίας εἰς ἐπίδωσιν ἔλθοι, καὶ περὶ τοῦ βασιλέως ἀντιδοξοῦντος, ὡς οὐχ ἔτερός τις. Καί ποτε Κωνσταντίνου τὴν δεξιὰν αὐτοῦ χεῖρα τεμεῖν ἀπειλήσαντος, εἰ μὴ τὸ ὑπὸ τοῦ μεγάλου Μελετίου ϕήφισμα, κατέχων αὐτός, προύτεινοιτο καὶ προδῷ, ἀμφοτέρας τὰς χεῖρας ἐπαινεῖται, ὡς ἡδέως αὐτῶν δεξάμενος ἔκτομήν, ἢ τὸ ζητούμενον προδοῦναι, καὶ σὺν αὐτῷ τὴν εύσεβειαν.

Τοῦτον τὸν Ὁσιον Πατέρα ἡμῶν, μετὰ Κωνσταντίου καὶ Ἰουλιανόν, Οὐάλης

τὴν ἀρειανικὴν κακοπιστίαν νοσῶν, τοῦ θρόνου ἐξήλασε, καὶ διάγειν ὑπερόριον παρὰ τὸν Ἱστρὸν ποταμὸν καταδικάζει· οὗ μετὰ τὴν τελευτὴν, πρὸς τὴν λαχοῦσαν πόλιν ὁ Ἀγιος ἐπανιών, μετὰ τοὺς πολλοὺς ἀγῶνας, καὶ τὰς ἐπ' αὐτοῖς νίκας μαρτυρικῆς ἔτυχε τελευτῆς, γυναικὸς κακοδόξου καὶ τὰς Ἀρείου φρονούσης, κέραμον ἀπὸ στέγους τινὸς ἐπὶ κεφαλὴν τοῦ Ἀγίου βαλούσης· ἦν καὶ συγγνώμης ἡξίωσε, τὸν ἕδιον Δεσπότην, καὶ τὸν Πρωτομάρτυρα μιμησάμενος Στέφανον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ζήνωνος καὶ Ζηνᾶ. (†304)

Στίχ. Δοῦλος σύναθλος τῷ συνάθλῳ Δεσπότῃ,
Ἄμφω δὲ δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τετμημένοι.

Οὗτοι ὑπῆρχον τῆς Ἀράβων γῆς. Ὡν ὁ μὲν Ζήνων στρατιώτης τὴν τάξιν ὑπῆρχεν, ὁ δὲ Ζηνᾶς οἰκέτης αὐτοῦ τοῦ Ζήνωνος. Καταλαβόντες δὲ Μάξιμον τὸν ἥγεμόνα τοῖς εἰδώλοις θύοντα, καὶ ἐαυτοὺς προσαγγείλαντες, καὶ οἱ τινες εἶναι φανερωθέντες, τύπτεται βουνεύροις ὁ Ζήνων. Πλησίον δὲ τοῦ βωμοῦ ίστάμενος, λάξ ἐντείνας κατ' αὐτοῦ, καταστρέφει. Ἐπὶ τούτῳ κρεμασθείς, ἀφειδῶς ξέεται, καὶ ὅξει καὶ ἀλατὶ τὰς πληγὰς κατατρίβεται. Εἴτα τίθεται ἐν τῷ δεσμωτηρίῳ, ἀσφαλισθεὶς τοὺς πόδας κεντήμασι τοῦ ξύλου τέσσαροι· ἔνθα τοῦ Ζηνᾶ εἰσελθόντος, καὶ τὰ δεσμὰ τούτου καταφιλοῦντος καὶ μακαρίζοντος, ἐγκλείεται καὶ αὐτός, τοῦτο τοῦ Ἡγεμόνος μαθόντος.

Ἐπεὶ δὲ εἰς ἐρώτησιν ἤχθησαν, καὶ τὸν Χριστὸν ἀρνήσασθαι οὐκ ἐπείσθησαν, τύπτονται σφοδρῶς, καὶ ὀβελίσκοις πεπυρωμένοις ὁ Ἀγιος Ζήνων τοῖς στέρνοις καὶ τῇ καρδίᾳ ἐμπείρεται· καὶ ἄμφω ἴμασι τὰς μασχάλας διαληφθέντες, ἀναρτῶνται ἐπὶ ξύλου, καὶ τοὺς πόδας λίθοις βαρύνονται. Μετὰ ταῦτα ἐν βόθρῳ πυρὸς ἀκοντίζονται, τῆς φλογὸς ἐλαίῳ συγχῷ τρεφομένης. Ἐπεὶ δὲ παραδόξως ἀβλαβεῖς διέμειναν, ξίφει τὰς κεφαλὰς ἀποτέμνονται. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν σύναξις ἐν τῷ Ἀγίῳ Μαρτυρείῳ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ἐν τῷ Κυπαρισσίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Πομπιανοῦ καὶ Γαλακτίωνος, τῶν ἐν θαλάσσῃ πνιγέντων.

Στίχ. Ὁ Πομπιανὸς ἐκτελεῖ πομπὴν ξένην,
Ἐκ τῆς θαλάσσης πρὸς τὰ τοῦ Πόλου πλάτη.

Ὑδωρ θαλάσσης ἀλμυρὸν Γαλακτίων,
Ως ἥδη μᾶλλον εἶχεν οἵεσθαι γάλα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἰουλιανῆς καὶ Σατουρνίου, τοῦ υἱοῦ αὐτῆς, πυρὶ τελειωθέντων.

Στίχ. Ἰουλιανὴν καὶ τὸ ταύτης παιδίον,
Ἰουλὸν ἀνθοῦν, ἀρτὶ πῦρ φλέγει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀλβανοῦ, πρωτομάρτυρος Βρεττανίας. (†209)

Στίχ. Ἄλμπαν ἐν λόφῳ τὴν κάραν ἀφαιρεῖται,
Καὶ αὖθις παραστὰς Χριστῷ στεφανοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Παυλίνου, ἐπισκόπου Νόλης. (†431)

Στίχ. Πλήρως τηρήσας Εὐαγγελίου νόμον,
Παυλίνος ἔφανεν ὡς Χριστοῦ κομήτης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τοῦ Τιμίου Προδρόμου ἐν τῇ νήσῳ Πατελλαρίᾳ.

Στίχ. Πατάξας ἔχθροὺς ἐν τῇ Πατελλαρίᾳ,

‘Ο Βασίλειος ἐν Χριστῷ εἰρηνεύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἡσυχίου, ἡγουμένου Σινᾶ. (ζ αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου γ', πατριάρχου Ἀντιοχείας.

Στίχ. Πέτρα προκαλεῖ θανὴν Ἀθανασίῳ,

Ἐρηρεισμένῳ Χριστῷ ἀληθεῖ Πέτρᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀννης, θυγατρὸς μὲν τοῦ τῶν Ρωμαίων βασιλέως οὕσης, συζύγου γενομένης τοῦ βασιλέως τῶν Σέρβων Στεφάνου Νεμάνια, μητρὸς δὲ τοῦ α' ἀρχιεπισκόπου Σερβίας Σάββα, διὰ τοῦ μοναχικοῦ σχῆματος μετονομασθείσης Ἀναστασίας. (†1200)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων νεοάθλων Βατοπαιιδινῶν ὁσιομαρτύρων Νεοφύτου καὶ Ἀμβροσίου τῶν Ἱερομονάχων, καὶ Μακαρίου μοναχοῦ, τῶν ἐν τῷ Μεγάλῳ Κάστρῳ τῆς Κρήτης μαρτυρησάντων. (†1821)

Στίχ. Βατοπαιιδίου, ἥθλήσατε ἐν Κρήτῃ,

πατέρες, φέροντες Ἁγίαν Ζώνην.

Γίῶν Ἀγαρ ἐκτάνθητε, Νεόφυτε,

Ἀμβρόσιε καὶ Μακάριε, μαχαίρᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Σπηλαιωτίσσης, τῆς μονῆς Λευκοῦ Ὄρους πλησίον Βορονέζ. (†1822)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, τοῦ ἐπικληθέντος διδασκάλου, μητροπολίτου Ούγγροβλαχίας. (†1834)

Στίχ. Τῷ Γρηγορίῳ, τούπικλῃ Διδασκάλῳ,

Δόξα ἄφθιτος ἐκ Χριστοῦ Διδασκάλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου Ἱερομάρτυρος Ἀνδρέου ἐν Κομάνᾳ Γεωργίας. (†1993)

Εἶτα τὸ παρὸν ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου·

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνείαν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου, οἱ θειότατοι πατέρες ἐθέσπισαν.

Στίχ. Ἀμνημόνησον πταισμάτων νεκροῖς, Λόγε,

Τὰ χρηστὰ νεκρὰ σπλάγχνα σου μὴ δεικνύων.

Τὰς τῶν προαναπαυσαμένων ψυχὰς κατάταξον, δέσποτα Χριστέ, ἐν ταῖς τῶν δικαίων σου σκηναῖς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀθάνατος. Ἀμήν.

* * *

[Εἶτα αὶ ζ' καὶ η̄ ὡδαὶ τοῦ κανόνος.]

Ωδὴ η̄. Ὁ εἰρμός.

Ὕχος πτῶ Δι θ

Αἴνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες καὶ

ὕπερψυχοῦντες αὐ τον εις της αι ω νας

E κ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη
τωσαν τα θε με λι α της γης δου ου γαρ εν
νε κροις λο γι ζε ται ο εν υ ψι ζοις οι κων και
τα φωσμι κρω ξε νο ο δο χει ται ον Παι δες ευ λο
γι τε I ε ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ
ψη ρ τε εις παν τας της αι ω ω ω να α α
α ας

* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὕχος πτῶ Πα θ

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου
ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου.

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρα βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συ γκρι ι τως των Σε ρα φειμ την α

δι α φθορως Θε ον Λο γον τε κ8σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν

2. Ὁτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ· ἵδού γάρ
ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

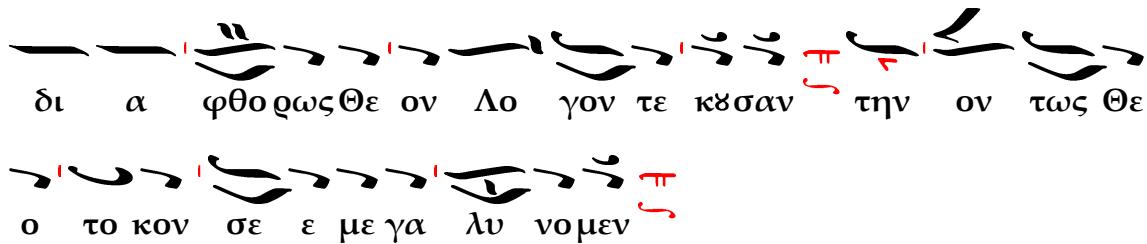
Tην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρ8 βιμ και εν
 δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φειμ την α
 δι α φθορως Θε ον Λο γον τε κ8σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν

3. Ὁτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἀγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ,
καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις
Αὐτόν.

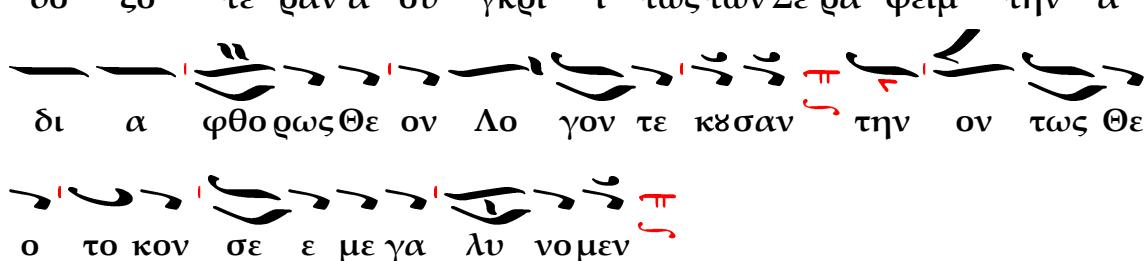
Tην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρ8 βιμ και εν
 δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φειμ την α
 δι α φθορως Θε ον Λο γον τε κ8σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους
διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

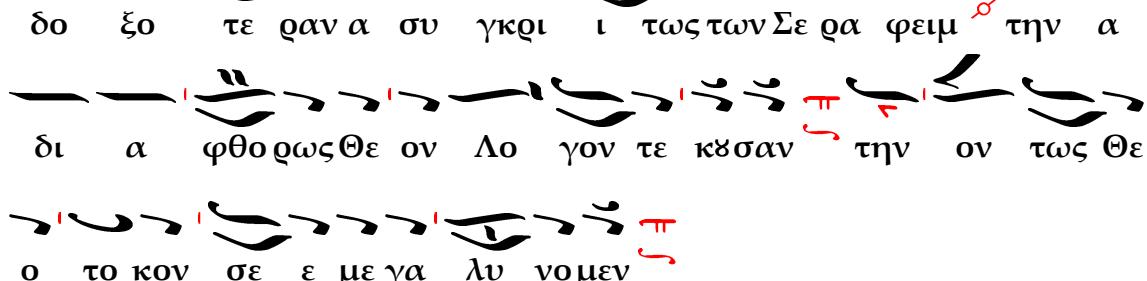
Tην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρ8 βιμ και εν
 δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φειμ την α


 δι α φθορως Θε ον Λο γον τε κ8σαν  την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν 

5. Καθεὶλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὑψωσε ταπεινούς· πεινῶντας
ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 

Tην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρ8 βιμ  και εν
 δο ξο τε ραν α συ γκρι  τως των Σε ρα φειμ  την α

 δι α φθορως Θε ον Λο γον τε κ8σαν  την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν 

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς
ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι
Αὐτοῦ ἔως αἰώνος. 

Tην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρ8 βιμ  και εν
 δο ξο τε ραν α συ γκρι  τως των Σε ρα φειμ  την α

 δι α φθορως Θε ον Λο γον τε κ8σαν  την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν 

* * *

Ωδὴ θ'. Ο είρμος.

Aπο ρει πα σα γλωσσα  εν φη μειειν προς α
 ξι αν  λι γγι α δε ν8ς και ν περ κοσ μι ος υμ

νειν σε Θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χ
 σα την πι σιν δε χα και γαρ τον πο θον οι δας τον εν
 θε ον η μων συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα
 τις σε ε με γα λυ νομεν

Καὶ τὸ Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου.

A ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε
 την Θε ο το κον την α ει μα κα ρι ζον και πα να
 μω μη τον και μη τε ρα τς θε 8 η μων την τι
 μι ω τε ε ραν των χε ρς βιμ και εν δο ξο τε
 ραν α συ γκρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
 ρως θε ον Λο γον τε κρσαν την ον τως θε ο το κον σε ε
 με γα λυ νο με ε ε εν

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον.

Ο οὐρανὸν τοῖς ἀστροις. Ἡχος Γα 2

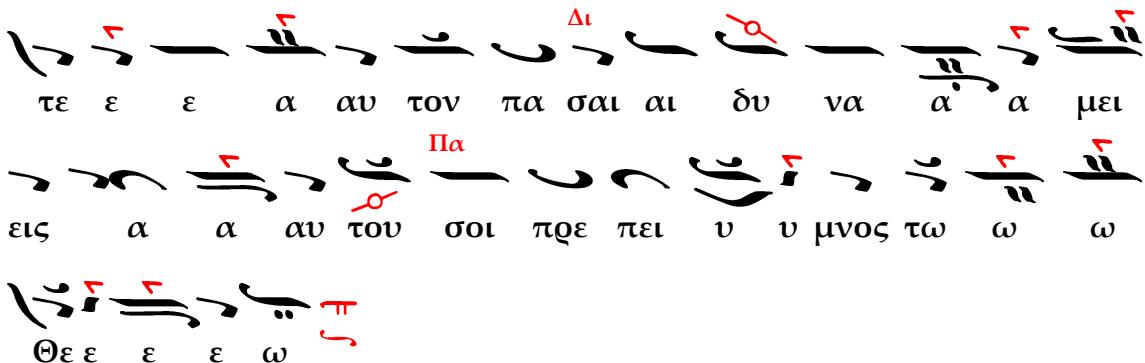
M νη μην τε λαν τες πα ντων των κοι μη θεν των εν

The image shows handwritten musical notation for the Theotokion hymn "Ωμοιον". The notation uses black ink on white paper, with red ink used to highlight specific notes and letters. The text is in Greek, and the musical structure consists of three staves of neumes. The first two staves begin with the word "Χριστων" (Christians). The third staff begins with "Χριστον" (Christ). The notation includes various red markings: a red dot above the first note of the first staff, a red circle around the letter "δ" in "δυνατες" of the first staff, a red circle around the letter "δ" in "δυνατες" of the second staff, and a red circle around the letter "η" in "ημων" of the second staff. There is also a red circle around the letter "η" in "ημων" of the third staff. A red triangle is placed at the end of the third staff.

Ο γλυ κα σμος των Α γγε λων των θλι βο με νων η
χα ρα δχρι στι α νων η προ στα τις παρ θε νε
Μη τηρ Κν ρι 8 δχ αν τι λα βγ μγ και
ρυ σαι των αι ω νι ων βα σα νων δχ

AINOI

Ἡχος Πασ



 τε ε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει
Πα
 εις α α αυ τον σοι πρε πει ν ν υ μνος τω ω ω



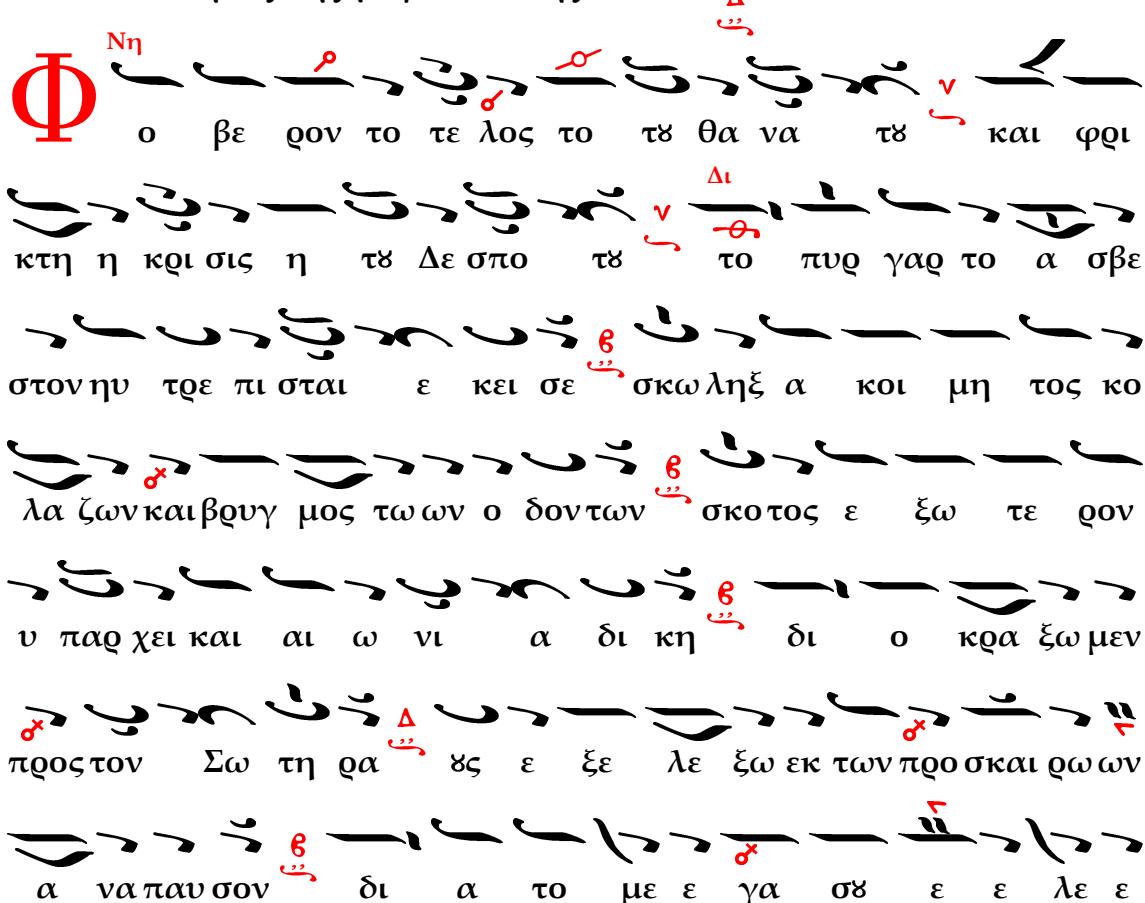
 Θε ε ε ε ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρυμή, ρυθμός) καί·

Ιστῶμεν Στίχους δέ, καὶ φάλλομεν
τὰ παρόντα Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἡ ἀπεγνωσμένη. Ἡχος Δι- Δι-θ-

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν
κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.



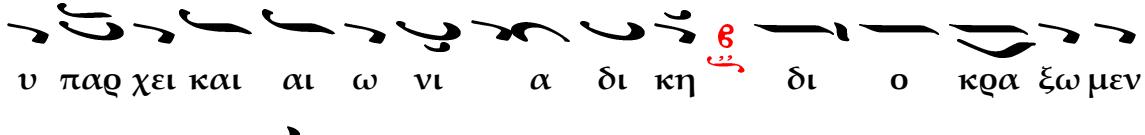
Φ Νη ο βε ρον το τε λος το τά θα να τά και φρι
 κτη η κοι σις η τά Δε σπο τά το πυρ γαρ το α σβε



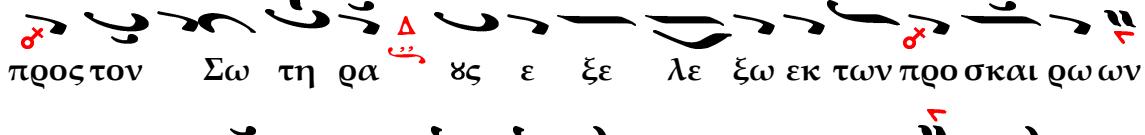
 στον ην τρε πι σται ε κει σε σκωληξ α κοι μη τος κο



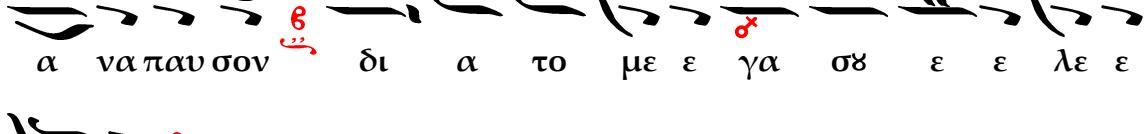
 λα ζων και βρονγ μος τω αν ο δον των σκοτος ε ξω τε ρον



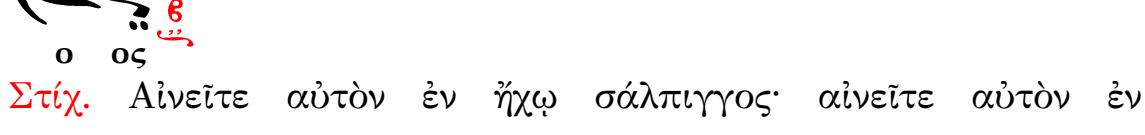
 ν παρ χει και αι ω νι α δι κη δι ο κρα ξω μεν



 προς τον Σω τη ρα 8ς ε ξε λε ξω εκ των προ σκαι ρω αν

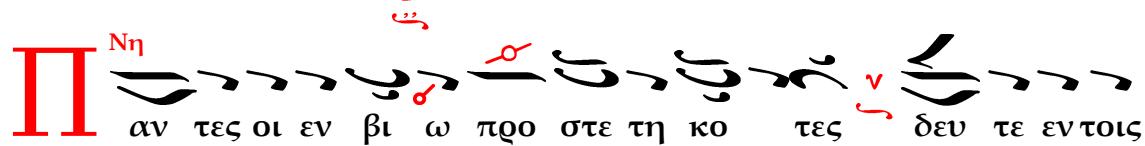


 α να παν σον δι α το με ε γα σ8 ε ε λε ε



 ο ος

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.



Π Νη αν τεσ οι εν βι ω προ στε τη κο τεσ δευ τε εν τοις

τα φοις ε ξε στη κο τες ^{Δι} εγ κυ ψα τε ι δε τε τά
 κο σμιθην α πα την ^Θ πα νυν τά σω μα τος το καλ λος
 και η δο ξα α τά πλα τά ^Θ πα δε η ε παρ σις τά βι
 ον τως μα ται αι α παν τα ^Θ δι ο κρα ξω μεν προς
 τον Σω τη ρα ^{Δι} γς ε ξε λε ξω εκ των προ σκαι ρωων α
 να παν σον ^Θ δι α το με ε γα σα ε ε λε ε
 ο ος ^Θ

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ. ^{Δι}

N^{Νη} υν ε πι τον τα φον ο ε πι θρο νυν ο εν πορ
 φυ ρα φθο ραν ν πε δν ^{Δι} γκ ε τι εν θρο νω γαρ αλλ
 εν μνη μα α τι κει ται ^Θ ι δε Ε ξε λι πεν εξ αιφ νης
 το βα σι λει ει ον κρα τος ^Θ ι δε ως ο ναρ των αν θρω
 πων πα ρο δεν ει ει ο βι ος ^Θ δι ο κρα ξω μεν προς
 τον Σω τη ρα ^{Δι} γς ε ξε λε ξω ω α να παν σον ^Θ δι
 α το με ε γα σα ε ε λε ε ο ος ^Θ

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εύήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

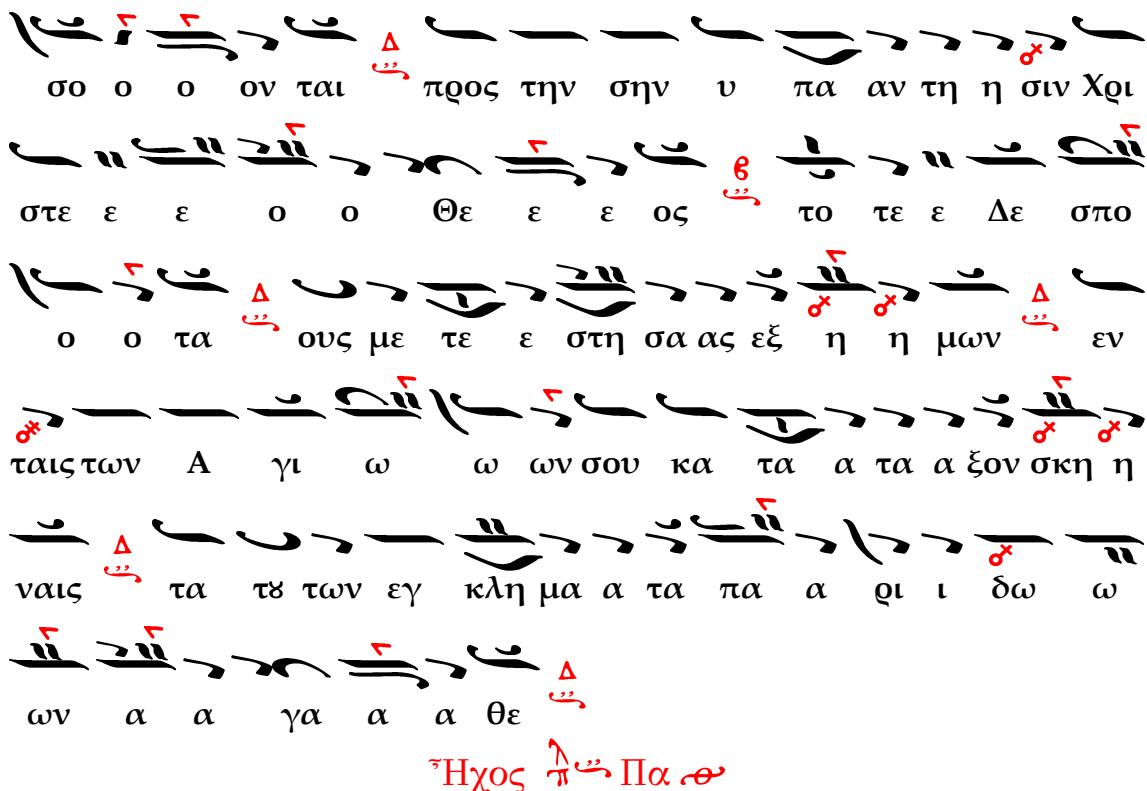
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

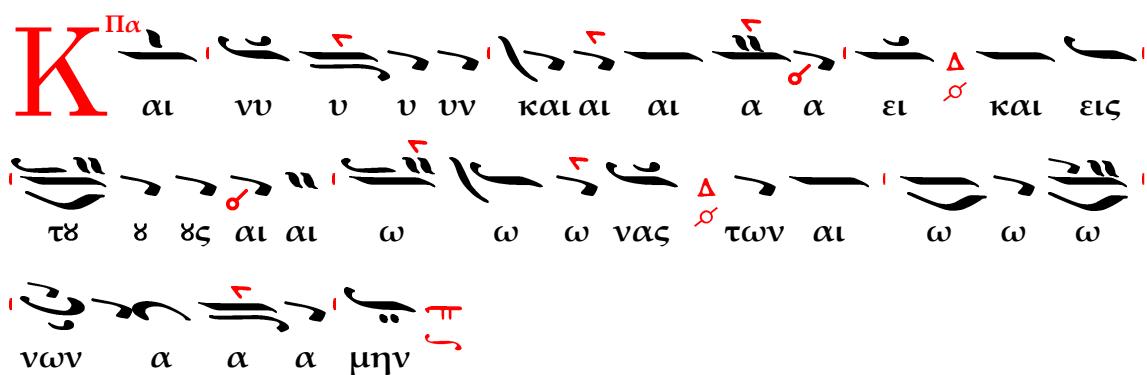
Δ

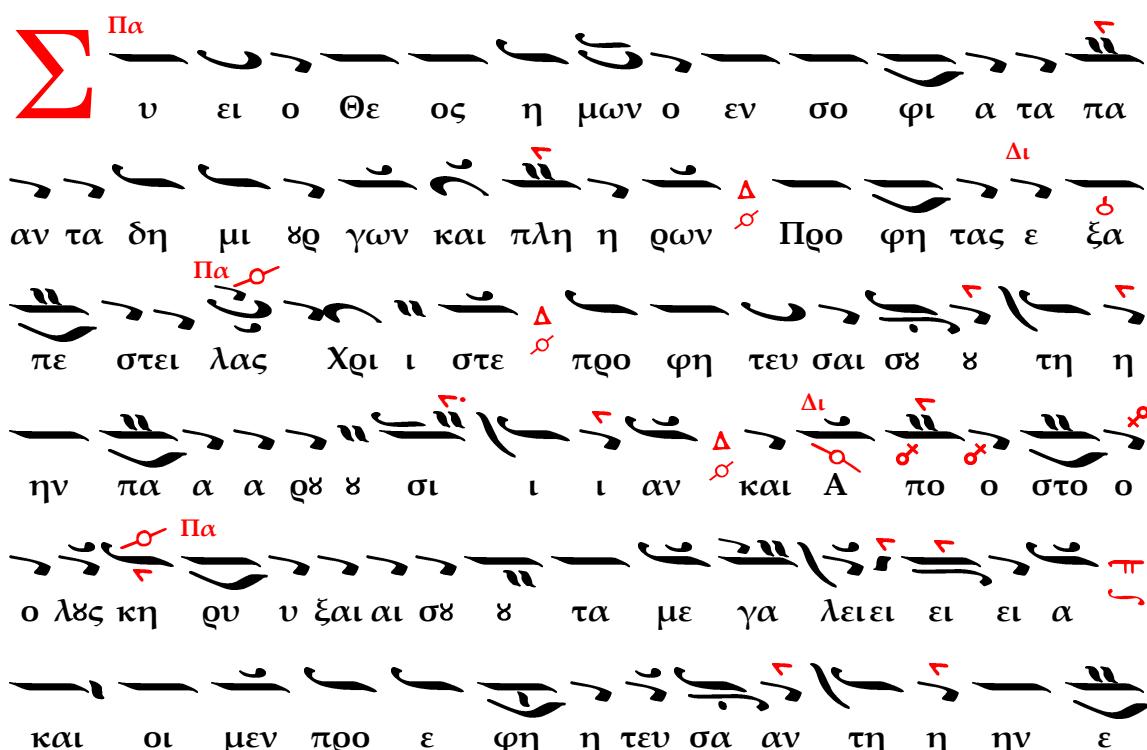
Π ^{Nη} αν τας τας εν θεν δε με τα τε θεν τας ε πι αι ω
νι 8 ζω ης ελ πι δι και βι ον αλ λα ξαντας παν
τοι ω Σω τερ τρο πω πα σαν κα τα στα σιν και γε νος
και πα σαν η η λι κι αν ανδρας ο μη τε και γυ ναι
κας και αρ τι το ο κα βρε φη ως φι λαν θρω πος εν
κολ ποις τα ξον τα A βρα αμ τε και εν το ποιοις α νε
σε ως δι α το με ε γα ση ε ε λε ε ο ος
“**Ηχος Δι Θ**”

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
A γι ι ω Πνε ε εν μα τι

Ω α αν θος μα ραι αι αι νε ται και ως
ο να αρ πα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι
α λν ε ε ται πα ας α α αν θρωω ω ω πος
πα λιν δε η χου ουσης της σα α αλ πιγ γος νε κροι
ως εν συσ σει ει σμω παν τες α α α να στη η η η


 so o o on ται προς την σην ν πα αν τη η σιν χρι
 στε ε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε Δε σπο
 ο ο τα ους με τε ε στη σα ας εξ η η μων εν
 ταις των Α γι ω ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η
 ναις τα τχ των εγ κλη μα α τα πα α φι ι δω ω
 ων α α γα α α θε
Ἴχος Πα

K^{Πα}

 αι νυ ν ν ν και αι αι α α ει ο και εις
 τχ 8 8ς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην

Σ^{Πα}

 ν ει ο Θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα
 αν τα δη μι 8ρ γων και πλη η ρων προ φη τας ε ξα
 πε στει λας χρι ι στε προ φη τευ σαι σ8 8 τη η
 ην πα α α ρ8 8 σι ι ι αν ο και Α πο ο στο ο
ο λ8ς κη^{Πα}
 ρυ ν ξαι αι σ8 8 τα με γα λειει ει ει α
 και οι μεν προ ε φη η τευ σα αν τη η ην ε

ε ε λε ευ σι ι ιν σθ οι δε τω βα πτισμα α τι ε ε
 φω ω τι σαν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε ε
 πα α θο ο ον τες ε τυ χον ων περ ε ε πο θγν
 και πρε σβεν ει σοι ο χο ρος των Α πο ο στο ο ο λων
 συν τη η η τε κ8 8 σηη η η σε α να παν
 σον ο Θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α
 β8 ο και η μας κα τα ξι ω σον της βα σι λει ει ει
 α α α ας σ8 ο Σταυ ρον ν ν ν πο ο μει ει ει
 νας δι ε με ε το ο ον κα τα α κριτ ι ι τον
 ο λν τρω τη ης μεκαι Θε ο ο ο ο ο ος
 * * *

Ο προεστώς ἦ δ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει χῦμα τὴν μικρὸν διξιολογίαν ώς ἀκολούθως.

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε δ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ * καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ, * ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.

Ὑμνοῦμέν σε, * εὐλογοῦμέν σε, * προσκυνοῦμέν σε, * διξιολογοῦμέν σε, * εὐχαριστοῦμέν σοι * διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, * ἐπουράνιε Θεέ, * Πάτερ παντοκράτορ· * Κύριε Γίε μονογενές, * Ἰησοῦ Χριστέ, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα.

Κύριε δ Θεός, * δ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, * δ Γίος τοῦ Πατρός, * δ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, * ἐλέησον ἡμᾶς, * δ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, * ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός,
* καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἄγιος, * σὺ εἶ μόνος Κύριος, * Ἰησοῦς Χριστός, *
εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε * καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς
τὸν αἰῶνα * καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, * καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν * ἐν γενεᾷ καὶ γενεῇ. * Ἐγὼ
εἴπα· * Κύριε, ἐλέησόν με· * ἵασαι τὴν ψυχήν μου, * ὅτι ἡμαρτόν
σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· * δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά
σου, * ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς· * ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου * τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, * ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ * ἀναμαρτήτους
φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, * ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, * καὶ αἰνετὸν
καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου * εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, * τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, * καθάπερ ἡλπίσαμεν
ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· * δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· * συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε· * φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· * τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ
παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, * σοὶ πρέπει ὕμνος, * σοὶ δόξα πρέπει, * τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, * νῦν καὶ ἀεὶ * καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Οἱερεύς· Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν... καὶ τὴν εὐχὴν τῆς
κεφαλοκλισίας, καὶ οἱ χοροὶ τὰς οἰκείας ἀποκρίσεις· Κύριε,
ἐλέησον. Παράσχου, Κύριε, κτλ.

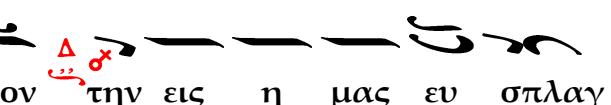
* * *

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἐκ τῶν τοῦ Θεοφάνους.

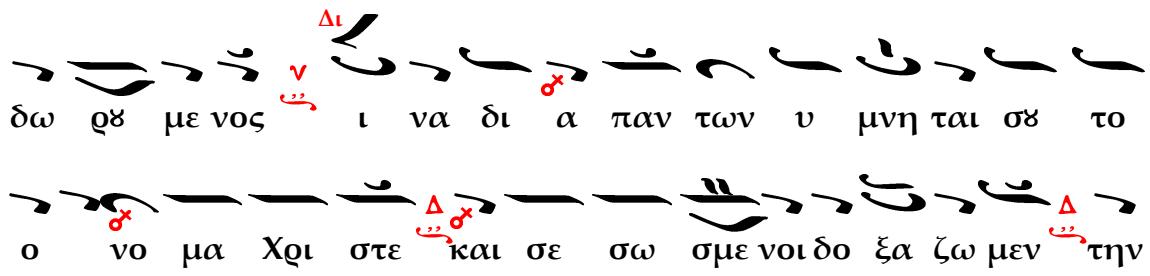
Οληγ ἀποθέμενοι. Ἡχος 

E ^{Δι} 
χων α κα τα λη πτον ^{Δι}  την εις η μας εν σπλαγ

χνι αν ^Δ_χ και πη γην α κε νω τον ^Δ_χ θε ^Ι ι κηςχρη στο ο τη
 τος πο λν ε λε ε ^Ι τχς προς σε ε Δε σπο τα ^Δ_χ με τα
 βε βη κο ο τας ^Δ_χ εν γη ζων των κα τα σκη νω σον ^Γ
 εις τα σκη νω μα τα τα α γα πη τα και πο θ^Ι με να ^Ι
 κα τα σχε σιν δω ρ^Ι με νος ^Δ_χ την δι η νε κως δι α με
 ν^Ι σαν ^Δ_χ συ γαρ ν περ παν των ε ξε χε ας το αι μα
 σ^Ι χρι στε ^Δ_χ και ζω η φο ρω τι μη μα τι ^Δ_χ κοσ μον
 ε ξη γο ρα σα ας ^Ι

Στίχ. Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε·
 κατασκηνώσουσιν ἐν ταῖς αὐλαῖς σου. ^Δ_χ

N^{Δι} ε κρωσιν ν πε μει νας ^Δ_χ ζω ο ποι ον ε κ^Ι
 σι ως ^Δ_χ και ζω ην ε πη γα σας ^Δ_χ και τρυ φην α ι ι δι
 ον πι στοις δε δω κας ^Ι θε ι κη η Δε σπο τα ^Δ_χ εν
 σπλαγ χνι α μο ο νε ^Ι Παν οι κτιρ μον α να μαρ τη
 τε ^Γ_χ εν η δε ο με θα τχς κε κοι μη με νχς κα τα τα
 ξον ^Ι ελ πι δι α να στα σε ως ^Δ_χ λυ σιν των πται σμα των ^{Νη}


 δω ρθ με νος v ι να δι α παν των υ μνη ται σ8 το
 ο νο μα χρι στε και σε σω σμε νοι δο ξα ζω μεν την


 φι λαν θρω πι αν σ8 β

Στίχ. Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν, ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν κληρονομήσει τὴν γῆν. Δι


 Z ων των κυ ρι ευ ον τα θε αρ χι κη ε ξ8


 σι α και νε κρον δε σποζον τα σε χρι στε γι νω ω


 σκον τες ι κε τεν ο μεν τ8ς πι στ8 8ς δ8 λ8ς σ8 Δ

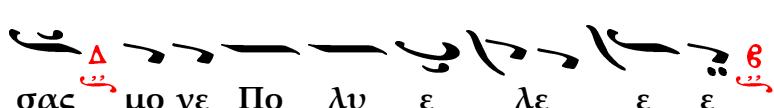

 τ8ς προς σε τον μο ο νον ευ ερ γε την εκ δη μη σαν


 τας φ αν τος α να παυσον συν τοις εκ λε κτοις σ8 Φι λαν θρω


 πε β εν το πω α να ψυ ξε ως Δ εν ταις των A γι ων Νη

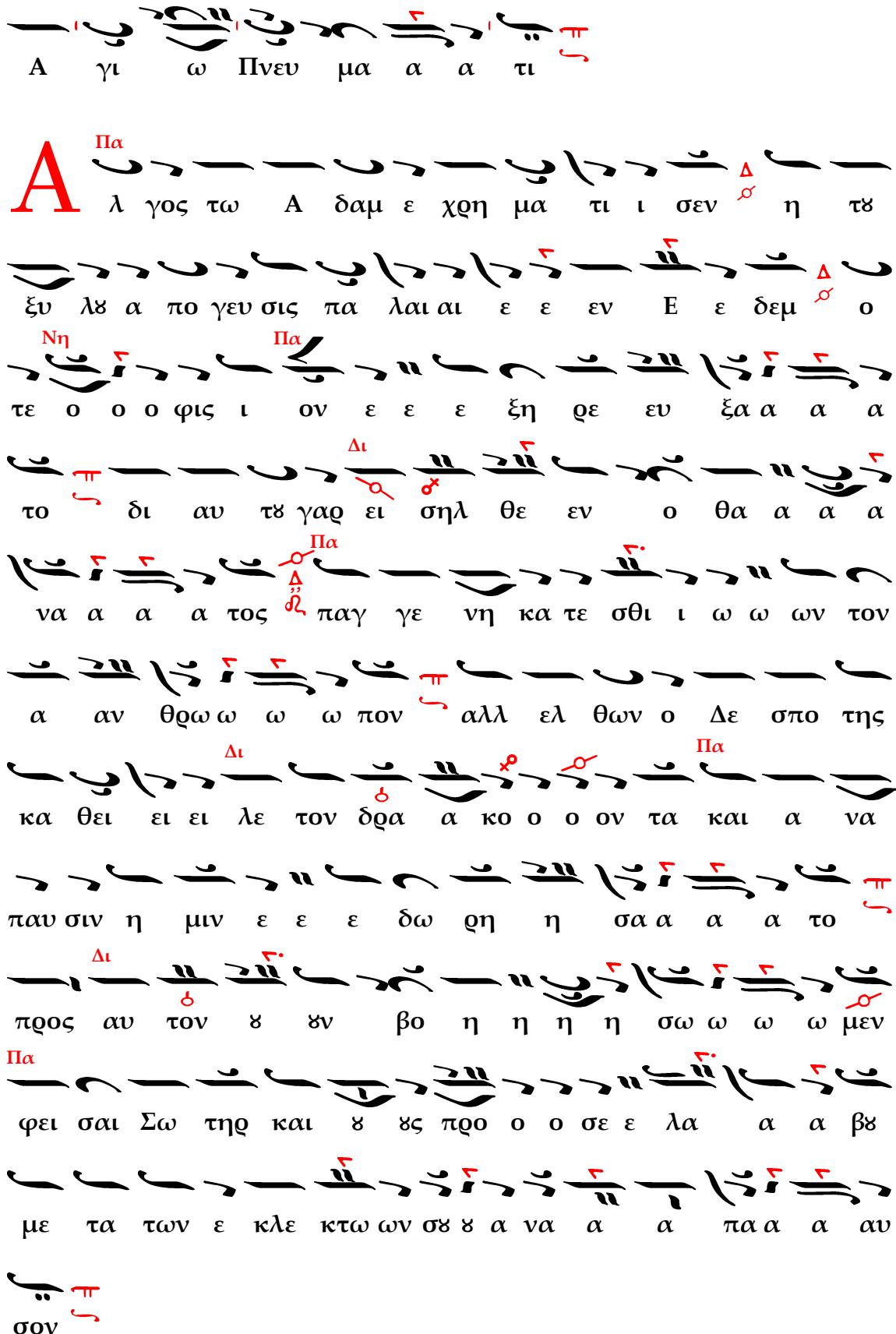

 λαμ προ τη σι v θε λη της ε λε ε 8ς υ παρ χεις


 γαρ και σω ζεις ως Θε ος τ8ς κατ ει κο να σ8 ε πλα


 σας Δ μο νε Πο λυ ε λε ε ε β

ΤΗΧΟΣ ΠΑΡΑΦ


Πα ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και γι υι ω και


 A γι ω Πνευ μα α α τι
A λ γος τω Α δαμ ε χρη μα τι ι σεν **Πα** η τχ
 ξν λχ α πο γεν σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ **Δι** ο
Nη τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε **Πα** ξη ρε εν ξα α α α
 το **Πα** δι αν τχ γαρ ει σηλ θε εν ο θα α α α
Δι να α α α τος **Πα** παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον
 α αν θρω ω ω πον **Πα** αλλ ελ θων ο Δε σπο της
 κα θει ει ει λε τον δρα α κο ο ο ον τα και α να
 παν σιν η μιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το
Δι προς αν τον 8 8ν βο η η η η σω ω ω ω μεν
Πα φει σαι Σω τηρ και 8 8ς προ ο ο σε ε λα α α βχ
 με τα των ε κλε κτω ων σ8 8 α να α α πα α α αν
Πα σον

Καὶ νῦν. Θεοτοκίου.

Ολην ἀποθέμενοι. Ἡχος  Δι 

Ω φ θησεν δι αι τη μα **Δι** θε ο πρε πες Πα να

γι α και Θε ον ε χω ρη σας και Θε ον ε γεν νη
 σας α α πει ρο γα με και βρο τοις ο ρω με νον εν
 δυ σιν 8 σι ι αις εν μι α δε υ πο στα σει Α
 γνη αυ τον δυ σω πησον τον μο νο γε νη και πρω το το
 κον τον σε παρ θε νον α μωμον και με τα τον το κον
 φυ λα ξαντα ψυ χας α να πα αυ σαι των πι στει κοι
 μη θεν των εν φω τι εν α κη ρα τω φαι δρο τη
 τι και μα κα ρι ο τη η τι ι ι
 * * *

Είτα ό προεστώς ἡ ὁ Ἱερεύς.

Ἄγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ φάλλειν τῷ ὄνόματί σου, Ὅψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (**Ψαλμ. Κα' 2-3**)

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (**τρίσις**)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ

ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Οἱ ερεύς: Ὄτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Καὶ φάλλεται τὸ ἀπολυτίκιον.

Ὕχος πᾶς Γα ω

Ο βαθεὶ σο φρι ας φι λαν θρω πως πα αν τα οι κο
νο μων και το συμ φερον πα σιν α πο νε μων μο νε Δη
μι ὔρ γε α να παυσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω αν δε
λω αν σε εν σοι γαρ την ελ πι δα Α νε θεν το το
ποι η τη και πλαστηκαι Θε ε ω η η μων δε

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ο αὐτός.

Σ ε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρεσβυν
εν προ σδε κτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε
α νυμ φευτε των πι στων η σω τη ρι α α α α δε

Συνάπτομεν δὲ καὶ τὴν πρώτην Ὦραν·

καὶ Ἀπόλυσις.

* * * * *

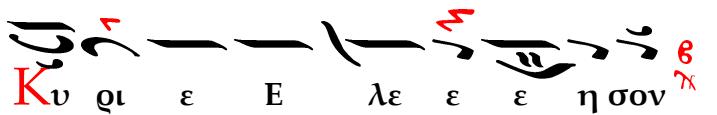
ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Kυ ρι ε Ε λε ε η σον δε


 Kv οι ε E λε ε ε η σον 


 Kv οι ε E λε ε ε η σον 


 Kv οι ε E λε ε ε η σον 


 Kv οι ε E λε ε ε η η σον 

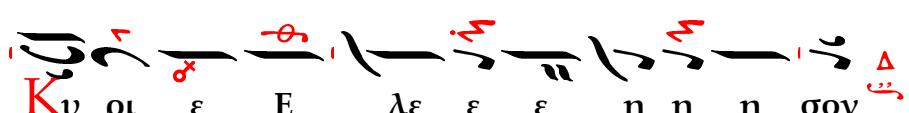

 Kv οι ε E λε ε ε η σον 

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2


 Kv οι ε E λε ε ε η σον 


 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον 


 Kv οι ε E λε ε ε η η η σον 

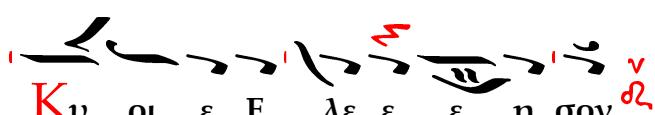

 Kv οι ε E λε ε ε η η η σον 


 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον 


 Kv v ν οι ε E λε ε ε ε ε ε η η η σον 

Ἄθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2


 Kv οι ε E λε ε ε η σον 


 Kv οι ε E ε λε ε η σον 

Κυρι ε Ε ε λε η σον

Κυρι ε Ε λε η σον

Κυρι ε Ε λε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἴερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

”Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Τυπικὰ καὶ εἰς τοὺς Μακαρισμοὺς δ’ ἐκ τῆς γ΄ ὥδης καὶ δ’ ἐκ τῆς Γ΄ ὥδης τοῦ Πεντηκοσταρίου. Εἰ δὲ μὴ τὰ συνήθη Ἀντίφωνα (τὰ λεγόμενα τῶν καθημερινῶν).

Ἀντίφωνον Α΄. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ια' (91).

Ἡχος Δι θ.

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὄνοματί σου, Ὅψιστε. (ια' 2)

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Τοῦ ὀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ὀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (ια' 3)

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

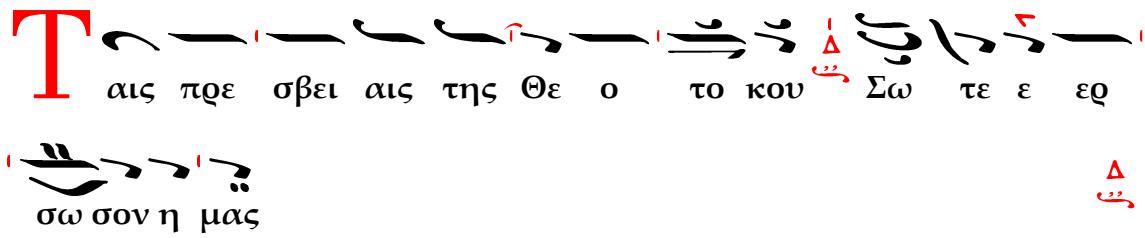
σω σον η μας

Στίχ. γ'. ”Οτι εὔφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (ια' 5)

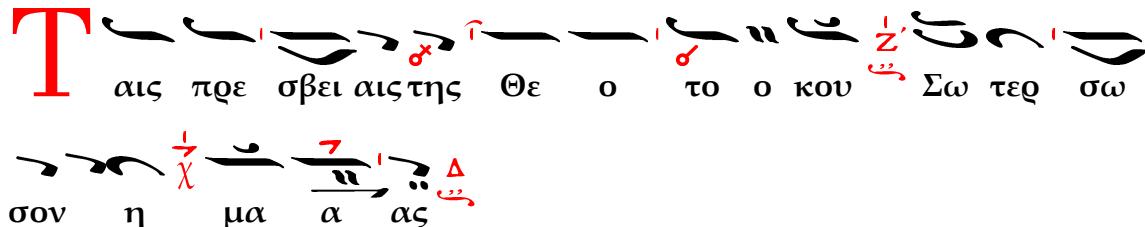
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ'. Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ἔναρ 16)



Δόξα. Καὶ νῦν.

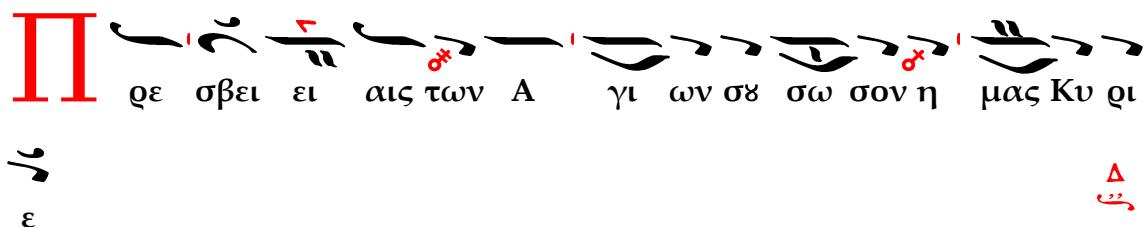


Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

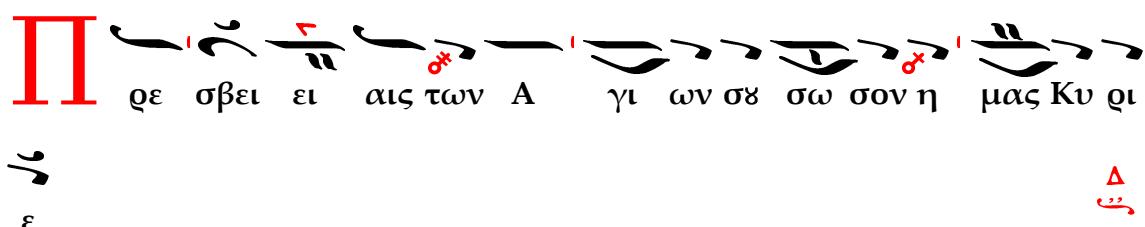
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Λβ' (92).

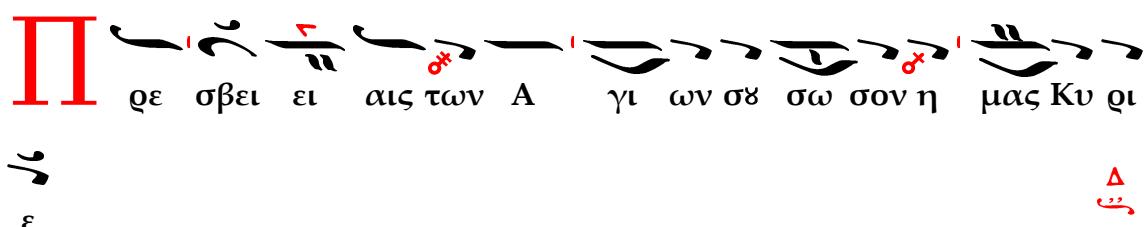
Στίχ. α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Λβ' 1)



Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Λβ' 1)



Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Λβ' 4)



Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (**Τιβ' 5**)

Π ρε σβει ει αις των A γι ων σ8 σω σον η μας Ku ρι

ε Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

παρ θε ν8 Ma ρι i ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη

σας θει σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω

θα να τον πα τη η σας εις ων ζης α γι ας Τρι

α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ

και τω A γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α

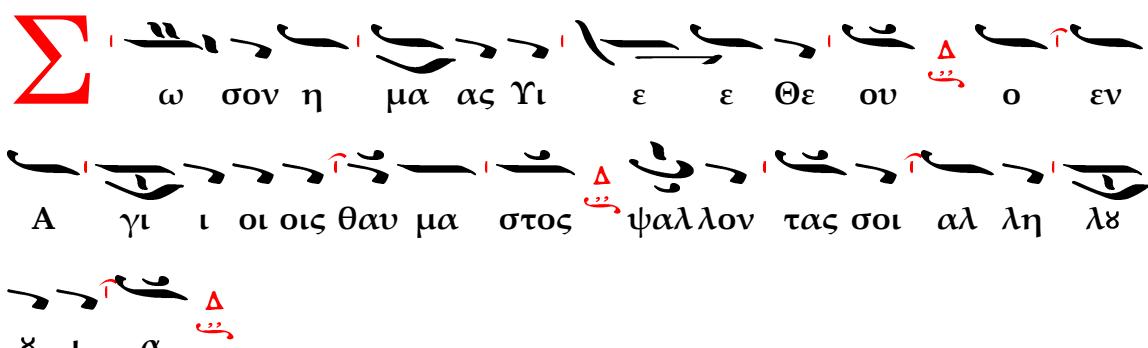
ε Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

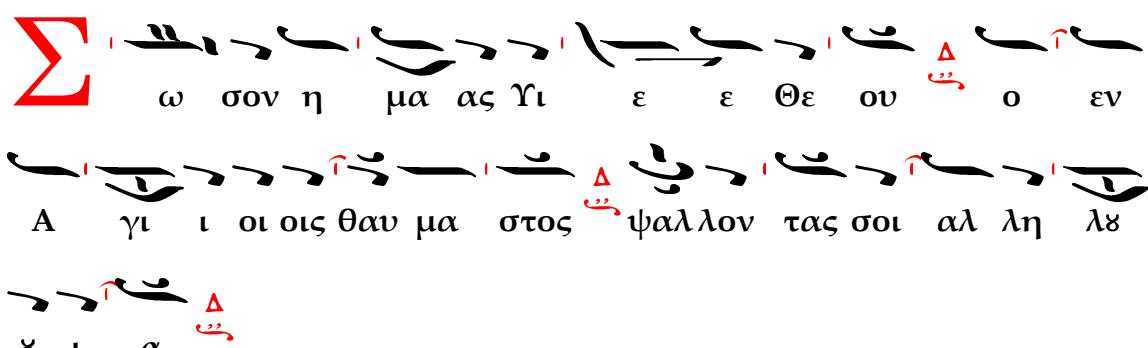
“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς Κδ' (94).

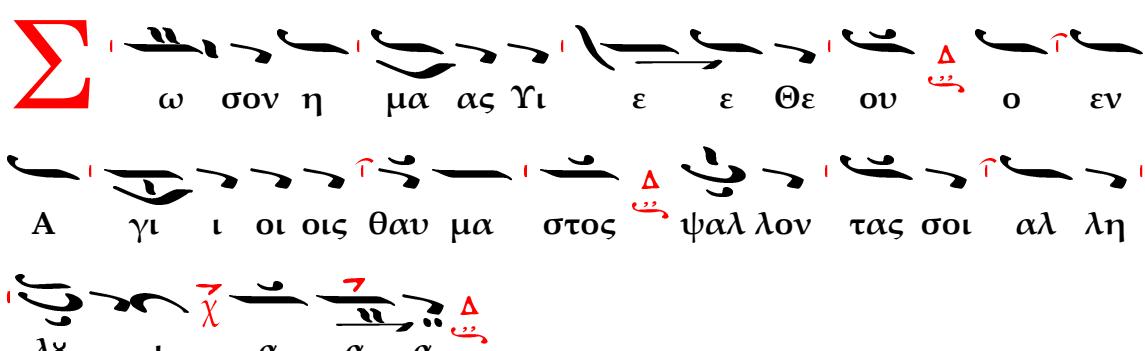
Στίχ. α'. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ
τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. (Κδ'1)



Στίχ. β'. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξιμολογήσει καὶ
ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. (Κδ'2)



Στίχ. γ'. “Οτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν
τὴν γῆν. (Κδ'3)



* * *

Ψαλλομένου τοῦ δοξαστικοῦ τῶν μακαρισμῶν ἢ τοῦ γ' ἀντιφώνου γίνεται ἡ
εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

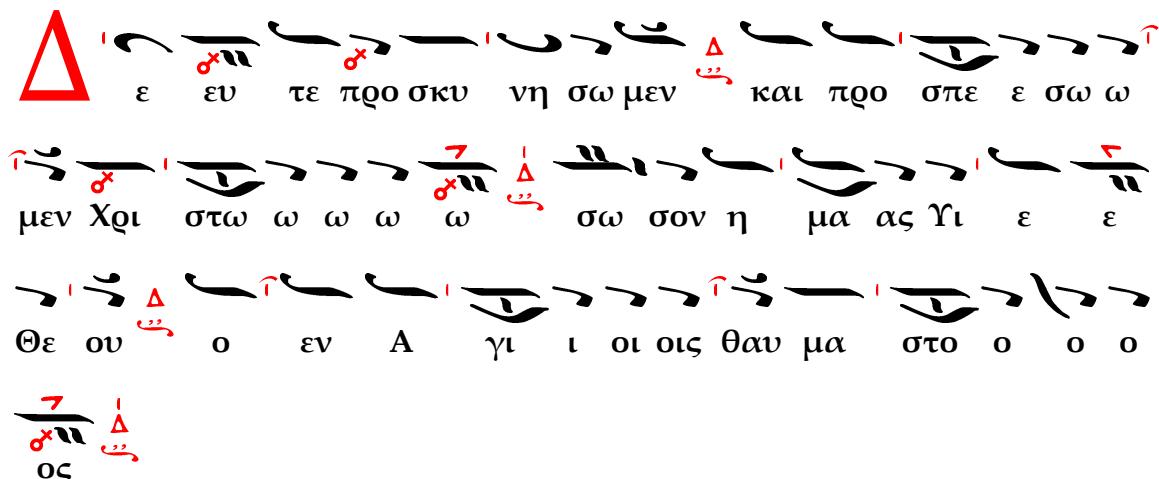
* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ὕχος Δι Θ



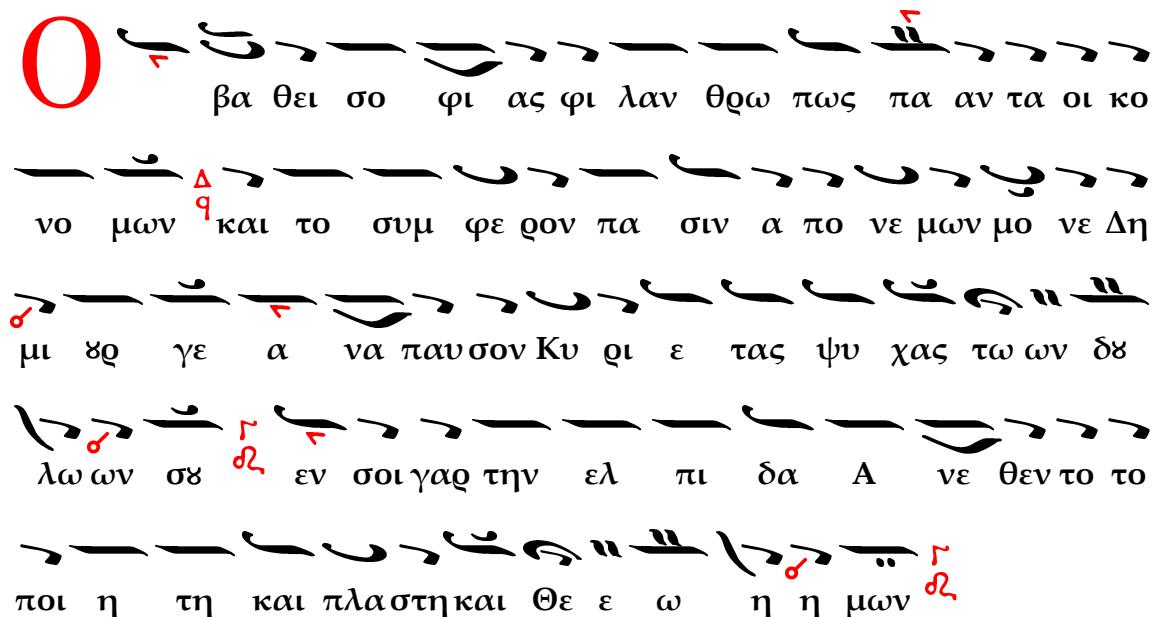
ὁ β' χορός:



Ἄπολυτίκιον.

(Φάλλεται ὑπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ὕχος Πλ Γα ρ



Εἶτα τὸ Ἄπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

M ε τα των Α γι ων α να παν σον χρι στε ο
 Θε ος τας ψυ χας τω αν δ8 λωαν σ8 **ρ** εν θα 8κ ε
 στι πο νος 8 λν πη 8 στε νεγ μος **α** αλ λα ζω η η α
 τε λεν τη το ο ο ος **ρ**

* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

A α γι **υ** ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
 α α γι **υ** ι ο ο ος ι ι ι σχυ **ρο** ο ο ος α
 α γι **υ** ι ος α θα α να τος **ε** ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ **ρο** ο ο ο ος
 α α γι **υ** ι ος α θα α να τος **ε** ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε εν μα

τι Δ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νασταναι ω

νων α μην Δ

A α γι ι ος α θα α να τος ε ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας Δ

Δ υ να α α μις Δ α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος Δ α α α α α α

Γ α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας Δ

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἄγαγος Δι Θ

A α γι ι ος ο Θε ε ος Δ α α γι ι

ος Ι σχυ ν ρος Δ A γι ος A θα α να α τος ε

ε ε λε η σον η η μα ας (τρίς)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω Δ και A γι ω Πνε εν μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α α μην

A γι ος Α θα α να α τος ε ε λε η

σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἄχος Δι Θ

A α α γι ι ι ι ο ο ο
ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

A α α α γι ι ι ι ο ο ο
ο ος ι ι ι ι ι σχν ν οο ο ο ο ο

ος

A α α α α α γι ι ι α α γι
ι ι ος Α α α α θα α α α α α α α
α α α α α α ια α α λε α α θα α να το

“Ετερον ύπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἕκτος Δι - θε

ο ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ος

A α α α α α γι ο ο ο ο ος α

 θα α α α α α α α α α α α α α α α θα

 α να α α τος

E λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα

 α α α α α α α α α ας

Ἄπόστολον νεκρώσιμον καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος πλ.β.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Προκείμενον. Ψαλμὸς κδ'.

Αἱ φυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν
κληρονομήσει γῆν.

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, ἥρα τὴν ψυχήν μου· δὲ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ
πέποιθα.

”Η ὁ φάλτης.

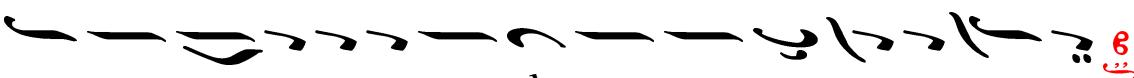
”Hexos Δι θ.

A υψ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθησονται

 και το σπε ερ μα αν των κλη ρο νο μη σει ει γη ην

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, ἥρα τὴν ψυχήν μου· ὁ Θεός μου, 


σοι πεποιθα

Aι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθησονται

και το σπε ερ μα αν των κλη ρο νο μη σει ει γη ην 

Στίχ. Τὰς ὁδούς σου Κύριε γνώρισόν με  και τας τρι βρισ σ


δι ι δα ξον με

Aι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθησονται

και το σπε ερ μα αν των κλη ρο νο μη σει ει γη η 


ην

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

(δ' 13-17)

Ἀδελφοί, οὐ θέλομεν ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ ἀρχαγγέλου καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ

οὶ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον, ἔπειτα ὥμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι ἂμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα, καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

Ἄλληλούϊα (γ'). Ἡχος πλ. β'. (Ψαλμὸς ξδ-ρολδ').

Ἡχος Ἀπασ

Στίχ. Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβοι, Κύριε. Δ τα
κα

Στίχ. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εις γε νε α αν καὶ γε



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 15-25).

(Σαββάτου πρὸ Πεντηκοστῆς. Ἔωθινὸν IA').

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἐαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν καὶ λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκε τὰ ἀρνία μου. Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε, σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἴπεν αὐτῷ τὸ τρίτον, φιλεῖς με, καὶ εἴπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκε τὰ πρόβατά μου. Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἔζωννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις. Τοῦτο δὲ εἴπε σημαίνων ποίω θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν ὃν ἤγάπα ὁ Ἰησοῦς ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ καὶ εἴπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; Τοῦτον ίδων ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τί; λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἔως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἴπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἔως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Οὗτος ἐστιν ὁ μαθητὴς ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων καὶ γράψας ταῦτα, καὶ οἶδαμεν ὅτι ἀληθῆς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἴμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.

Ἔχος ιν Δι ρ

* * *

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι-θ-

δο ο ον τε ες πα α α α α σα α α α
 αν την βι ι ω τι ι κη η η η η η η ην α
 πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε
 φι ι ι μνα α α α α α α α αν Δ
Ω ο τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε
 ε ε ε ε α Δ **T**ωων ο ο ο ο ο λωω ω ω
 ων ν πο ο δε ξο ο ο με νοι οι Δ **T**αι
 αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως
 δο ο ρυ φο ο ργ 8 8 με νο ον τα α ξε σι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ **A** λλη λ8 8 8
 ι ι ι ι α α α α α α Δ

Τὰ Λειτουργικὰ,
 ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,
 κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ἐχος ι Δι

Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα η Τρι
 α δα ο μο ον σι ον και α χω φι στον η

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δόρατῶν τε πάντων καὶ ἀօράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοισιν τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

The image shows a handwritten page in Gothic script. Red ink is used to highlight several elements: the first letter of each sentence ('E', 'Kai', 'E', 'A', 'A'), the verb 'μεν' in the third sentence, and various other letters and words throughout the text. The text is a liturgical or doctrinal statement, likely the Nicene-Constantinopolitan Creed, written in a clear Gothic hand.

σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις **χ** εν λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ου ου **χ** ω σα να εν τοις ν ψι ι ι
 στοις **χ**
χ Α μη η ην **χ** **χ** Α μη η η ην **χ**
χ Σε ν μνου ου μεν **χ** Σε εν λο γου ου με ε ε
 εν **χ** Σοι εν χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο με
 θα α σουου ου ου **χ** ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος η μω ω ω ων **χ**

Εἰς τό· Ἔξαιρέτως τῆς Παναγίας...

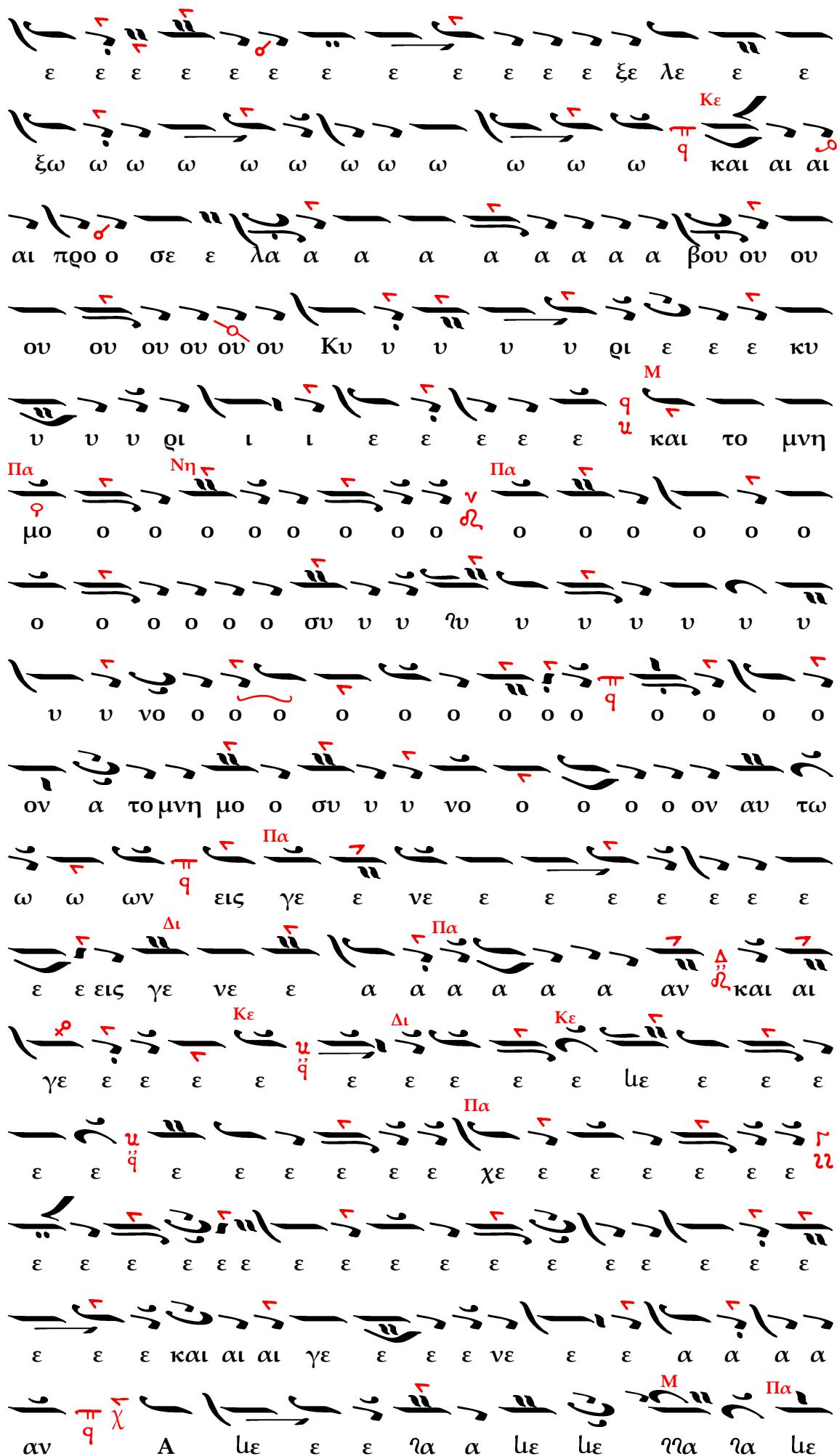
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἡχος **χ** **Δι**

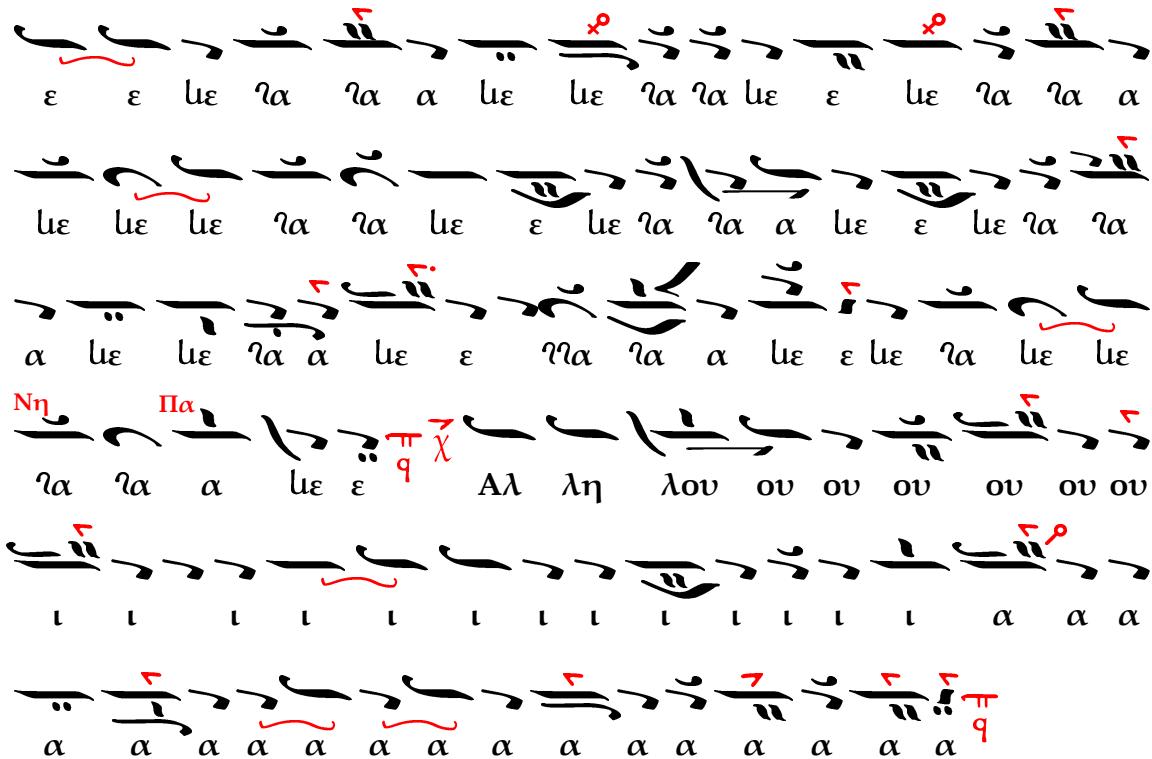
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο
 το ο ο κον **χ** την α ει μα κα α ρι στο ο ον και
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω

ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε οαν των
χε ε οου ου ου βι ι ι υμ και αι αι ε εν
δο ο ο ξο τε ε ε οα α αν α συγ κρι ι τως
των Σε ε οα α α φι ι υμ τη η ην α
δι ι ι α φθο ο ο οω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον
τε ε ε κου ου ου ου ου σαν 6 την ον τω ω ως
Θε ε ε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο ο με
ε ε ε εν

Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

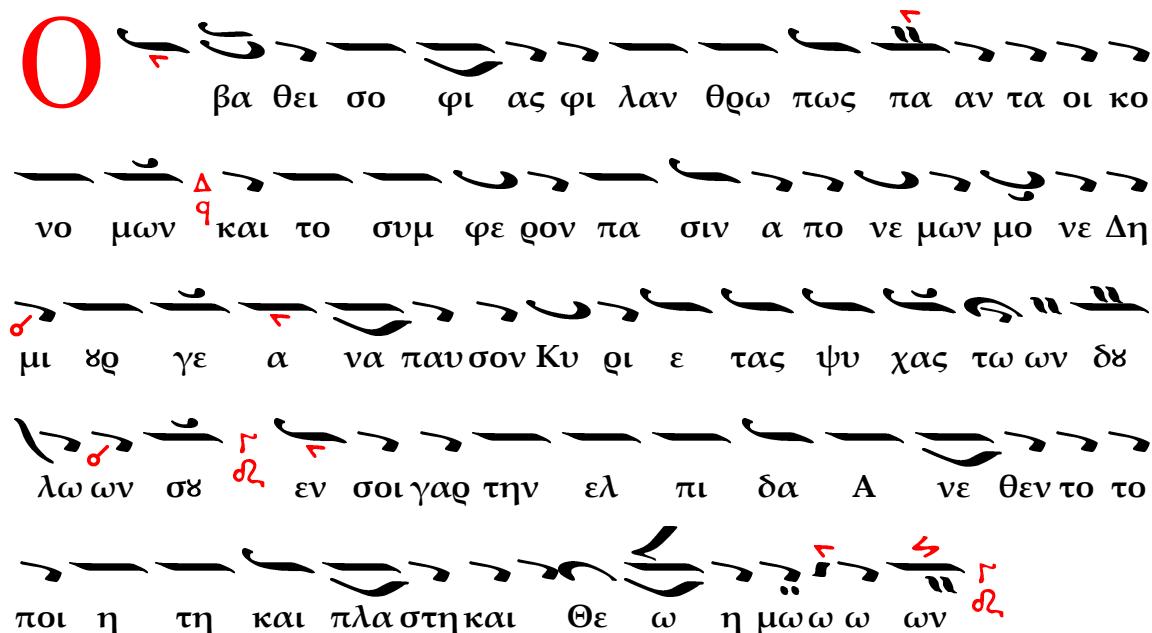
(Ψαλμ. ξδ' 5 & ρλδ' 13).





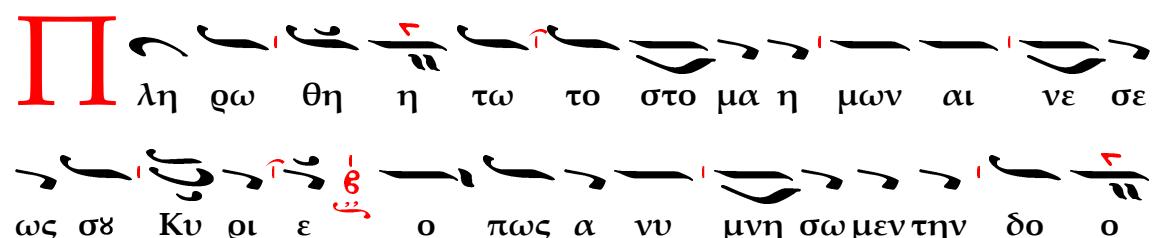
Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...

Ἔχος πᾶς Γα ρ



Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἔχος πᾶς Δι θ



ξαν σθ Δ̄ ο τι η ξι ω σας η μας Δ̄ των α
 γι αν σθ με τασ χειν μν στη οι ι ι ι αν τη οη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε οαν Δ̄ με λε των τας την δι και ο συ ν νην σθ
 Α λλη λ8 ι α Α λλη λ8 ι α Α λλη
 λ8 ι α α α Δ̄

* * *

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Μετὰ τὴν ὁπισθάμβωνον εὔχήν·

Τὰ τροπάρια.

Ἄχος λέτος Βου ξ

M^{B8} ε τα πνευ μα α των δι και αι αν Δ̄ τε τε λει
 ω με ε νων τας ψυ χας των δ8 λων σθ Σω ω τερ α να
 παν σον φυ λατ των αυ τας Δ̄ εις την μα κα οι αν ζω
 ην την παρα σοι φι λαν θρω πε

E^{B8} ις την κα τα παν σσιν σ8 Κυ οι ε Δ̄ ο που
 πα αν τες οι α γι οι σ8 α να παν ο νται Πα
 αν σον και τας ψυ χας των δ8 λων σθ Δ̄ ο τι μο νος υ

παρχεις α θα να τος **β**
B8
 Δ ο ξα Πα τοι και γι ω **Δ** **ρ** **β**
S υ ει ο Θε ος η μων **Δ** **ρ** **τ**
 α δην **β** **ρ** και τας ο δν νας λυ ν σας **Δ** **ρ** των πε πε δη
 με ε νων **β** αν τος και τας ψυ χας των δ8 λωνσ8 Σω ω
 τερ α να παυσον **β**
K **B8** αι νυν και α ει **Δ** **τ**
 αι ω νων α μην **β**
H **B8** μο νη α γνη και α χρα ντος Παρ θε ε νος **β** **ρ** η
Πα **B8** Θε ον α σπορως κυ η σα α σα **ρ** πρεσβευ ε ν περ τ8
 σω θη ναι τας ψυ χας των δ8 λων **σ8 8 8 8 8** **β**

Είτα διερεύς ιστάμενος πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ δεσπότου Χριστοῦ, κάτωθι τῆς ὁποίας εὑρίσκονται τὰ ὑπὲρ τῶν ἀποιχομένων κόλλυβα, ἐκφωνεῖ τὸ μνημόσυνον τῶν κεκοιμημένων ὡς ἔξῆς·

Ἐλέησον ἡμᾶς, δι Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰώνιου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰώνιου κεκοιμημένων εὐσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων, μοναχῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, [καὶ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ...] ἐκ τῶν ἀπ' ἀρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, καὶ ὑπὲρ τοῦ

συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιον τε καὶ ἀκούσιον.

‘Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

“Οπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξη τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἐνθα οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται.

·Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτῶν ἀμαρτιῶν παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

·Ο χορός· Παράσχου, Κύριε.

· Ό ιερεύς· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

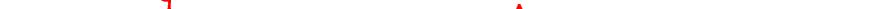
·Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἀπαξ)

·Ο ιερεὺς τὴν εὐχήν·

Ο Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν διάβολον καταπατήσας τὸν δὲ θάνατον καταργήσας καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπτωσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, Ἱερέων, Ἱερομονάχων, μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἔως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὔσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἐνθα ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός· πᾶν ἀμάρτημα τὸ παρ’ αὐτῶν πραχθέν, ἐν λόγῳ ἦ ἔργῳ ἢ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς συγχώρησον, ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἀμαρτήσει· σὺ γὰρ μόνος ἔκτὸς ἀμαρτίας· ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια· ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπτωσις πάντων τῶν κεκοιμημένων εὔσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

·Ο χορός· Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (τοίς)

Ἡχος ἡ Γαῖα

τρίς μὲ τέλος:  τρίς μὲ τέλος: πΓαι ω νι α Αυ των η μνη μη η η η

፳፻፲፭

Ὕχος ἡ πλειστή θεία

E ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 ευ λο γη με
νον α πο τά νυν και ε ως τά αι ω ω νος
T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η ευ λο γη
με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τά νυν και ε ως

Ἄπόλυσις: Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...
Λί' εἰνῆς τοῦ **Ἀμήν**.

* * * *