

22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024
Σάββατον πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς
(Ψυχοσάββατον)

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου.

Εὔσεβίου ἱερομάρτ. ἐπισκ. Σαμοσάτων (†380). Ζήνωνος καὶ Ζηνᾶ (χυρίου καὶ δούλου) μαρτύρων (†304).

* * * *

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΣΠΕΡΑΣ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

‘Ο **ἱερεύς**: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο **χορός**: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρδιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὅδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δοιλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος

καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεως σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὅν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῷ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

* * *

[Μετὰ τὴν συνήθη Στιχολογίαν,
Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
὾τι σὸν τὸ κράτος...]

ΟΙ ΕΠΙΛΥΓΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Ἡχος παρα

N Πα ε ε Ku ρι i ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε
ει σα α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου
Ku u ρι i i ε Ku ρι ε ε κε κρα ξα προ ος
σε ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η
η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε
κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σον μου Ku v v
v ρι i i i ε

K Πα α τεν θυν θη τω η η η προ ο ο σε εν χη η
μου ως θυ μι i α α μα α ε νω ω ω πι
o o o on σον ε ε παρ σι iς των χει ρω ω ων μου
θυ σι α ε ε ε σπε ε ε ρι i νη η η ει

Θ Πα σα κου σον μου Ku v v v ρι i i ε

θυ ν ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημουν ¶
M ^{Πα} η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους
 πο νη ρι ι ας [¶] του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ
 τι ι αις ¶
S ^{Πα} υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
 και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλεκτων αυτων ¶
P ^{Πα} αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
 λεγ ξει με ε λαιον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
 φα λη ην μ⁸ ¶
O ^{Πα} τι ε τι και η προ σεν χη μουενταις εν δο
 κι αις αν των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
 οι κρι ται αυτων ¶
A ^{Πα} κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
 πι σθητα ο στα αυτων παρατον Α α δην ¶
O ^{Πα} τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι

οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην
μου

Φ Πα ν λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νωντην α νο

μι αν Μ Πα ε σου ουνται εν α μφι βλη στρωαν των οι α μαρτω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μου
προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

E Πα κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι ιν
μου Δ την θλιψιν μου ε νω πι ον αυτου α παγ γε λω

E Πα ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε εγνωστας τρι βους μου

E Πα ν ο δω ταν τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι

K Πα α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε
 βλε πονκαι ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε

A Πα πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
 ζη τω ωντηνψυ χη ηνμουν

E Πα κε ε κραξαπρος σε Κυ ρι ε ει ει πα συ
 ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π Πα ρο ο σχεςπρος την δε η σι ινμου ο τι ε τα πει
 νω θηνσφοδρα

P Πα ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι ε
 κρα ται ω θησαν υ πε ρε με

E Πα ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μον του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τισουν

E Πα με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
 τα ποδωςμοι

E Πα Μ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε ει σα κουσοντηςφω νη ηςμουν

Γ Πα
ε νη θη τω τα ω τα σουπρο σε χον τα εις την
φω νηντηςδε η σε ω αςμουν

Ιστῶμεν στίχους Γ', καὶ φάλλομεν

Στιχηρὰ Μαρτυρικὰ τῆς Ὀκτωήχου γ'.

Ηχος Δι Θ

Στίχ. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Δ

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν Δ
Ο Δι ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε
ουκ α πε στησαν α πο των εν το λωνσου Θ ταις αν
των πρε σβειει ει αις ε λε η σον η μας Θ

Στίχ. Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε. Δ ὑπέμεινεν

ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, Δ ηλ πισεν η ψυ χη μθ ε πι

τον Κυ ρι ον Δ

Ο Δι ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε χρι στε πολ λας βα
σα α α νους υ πε μει ναν Θ πρε σβει αις Κυ ρι ε και
ευ χαις αντων παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον Θ

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας Δ

ελ πι σα τω Iσ ρα ηλ ε πι τον Ku ρι ov Δ
O i α θλο φο ροι Maρ tu ρες και ou ρα vo πο
 λι i ται Δ ε πι γης α θλη σαντες πολ λας βα σα α
 νους u πε μειναν Δ και τε λει on α πε λαβοντον στε φα
 νον ev ou ρα νοι οις i να πρε σβεν ω σιν u περ των
 ψυ χων η ημων Δ

Καὶ τῶν Κεκοιμημένων γ̄.

Ο ἐν Ἐδὲμ Παράσεισος. Ἡχος πᾶς Nη 2

Στίχ. η̄. Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ Δ εκ πα σωντων

α vo o μι ων αν τ⁸ Δ
T awn ap ai ω νος ση μερον ne κρων α παντων κατ
 o vo μα Δ με τα πι στεως ζη σαν των eu σεβως Δ μνη μην
 τε λ8ν τες οι πι στοι Δ τον Σω τη ρα και Ku ρι ov Δ α
 νυ μνη σω μεν αι τ8ν τες εκ τε νως Δ τ8 τ8ς ev ω ω
 ρα της κρι σε ως Δ α πο λο γι αν α γα θην Δ δ8 ναι

αν τω ω τω Θε ω η μων τω πα σαν κρι νον τι
 την γην της δε ξι ας αν τ8 8 πα ρα στα σε ως τυ
 χον τας εν χα ρα εν με ρι δι ι Δι και αι αι αν
 και εν Α γι ων κληρον φω τει νω και α ξι
 8ς γε νε εσθαι της 8 ρα νι 8 Βα σι λει ας αν τ8

Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν,

παν τες οι λα οι

O τω οι κει ω αι μα τι Σω τηρ βρο τ8ς εκ πρι
 α με νος και θα να τω σ8 θα να τ8 τ8 πι κρ8 εκ
 λυ τρω σα με νος η μας και ζω ην την αι ω νι ον
 πα ρα σχων τη α να στα σει σ8 η μιν παν τας α να α
 παν σον Ku ρι ε τ8ς κοι μη θεν τας εν σε βως η εν
 ε ρη η μοις η πο λε σιν η εν θα λασ ση H εν
 γη η εν παν τι το ο πω βα σι λεις τε ι ε
 ρεις αρ χι ε ρεις μο να στας και αι μι γα α α δας
 εν η λι κι α πα ση πα γγε νει και α α ξι

ω σοναυ τάς της ⁸ ρα νι ⁸ Βα σι λει α ας σ⁸
Στίχ. Ι. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια
 τοῦ Κυρίου με ε νει εις τον αι ω να
Tη εκ νε κρων ε γερ σει σ⁸ Χρι στε ⁸ κε τι ο
 θα να τος κυ ρι εν ει των θα νον των εν σε βως
 δι ο αι τά μενεκ τε νως τάς σ⁸ δ⁸ λ⁸ α να παν
 σον εν αν λαις σ⁸ και εν κολ ποις Α βρα αμ τάς εξ
 Α δα αμ με χρι ση με ρον λα τρευ σαν τας σοι κα
 θα ρως πα τε ρας και α δελ φρας η μων φι λ⁸ ο
 μ⁸ και συγγενεις α παντα αν θρω πο ον τα τά βι ⁸
 λει τάρ γη σαν τα πι στως και προς σε με ε τα στα α
 αν τα πο λυ ει δως και πο λυ τρο πως ο Θε
 ος και α ξι ω σον τά ⁸ τάς της ⁸ ρα νι ⁸ Βα
 σι λει α ας σ⁸

Ἔχος Λαδ⁸ Νη 2

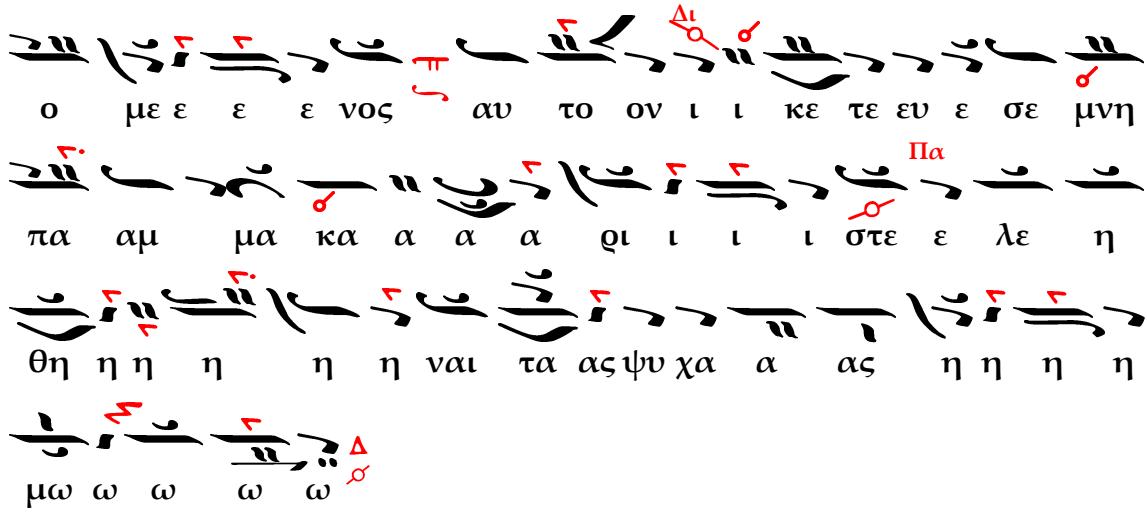
ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και Α γι ω

Πνε ε ε εν μα α α α τι
Nη
Θ οη νω και ο ο δυ ρο ο μαι **θ** ο ταν εν νο
 η σω τον θα α α α να α α α τον **θ** και ι δω εν
 τοι οις τα αφοις κει ει με ε νην **θ** την κατ ει κο ο να
 α Θε ε ου **θ** πλα σθει σαν η μι ιν ω ω ραι ο
 ο ο τη η η η τα **θ** α α μορ φο ον α δο ο
 ξον μη η ε ε ε χουν σα α αν ει ει ει ει δος **θ**
Δι
 ω του θαν μα α τος **θ** τι ι το πε ε ρι η η μας **θ** του
 το γε γο νε μν στη η η η ρι ι ι ι ον **πω** ως
 πα ρε δο ο ο θη η η μεν τη φθο ο ρα **πω** ως συ
 νε ζε ενχ θη μεν τω ω θα να α α α τω
Nη
 ο ο ον τως Θε ε ου προ στα α ξει ως γε ε
 ε γραα α α πται **θ** του πα α ρε χουν το ος **θ** τοις
 με τα στα α σιτην α να α α πα α α αν σιν **θ**

Kai vūn. Θεοτοκίον.

Ἡχος πάντων

A handwritten musical score on four-line staves. The notation uses black ink for the main melody and red ink for rubrics. The first staff begins with a large red capital 'K' with a red 'Πα' superscript. The lyrics are: αι, νυ, ν, ν, νν, και αι, αι, α, α, ει, και, εις. The second staff continues with τη, 8, 8ς, αι, αι, ω, ω, νας, των, αι, ω, ω, ω. The third staff begins with νων, α, α, α, μην. Red rubrics are placed above the staves at various points, such as above the first 'νυ', the first 'ν', the first 'νν', the first 'αι', the first 'α', the first 'ει', the first 'των', and the first 'μην'. There are also red marks resembling a small 'P' or 'D' with a circle below it.



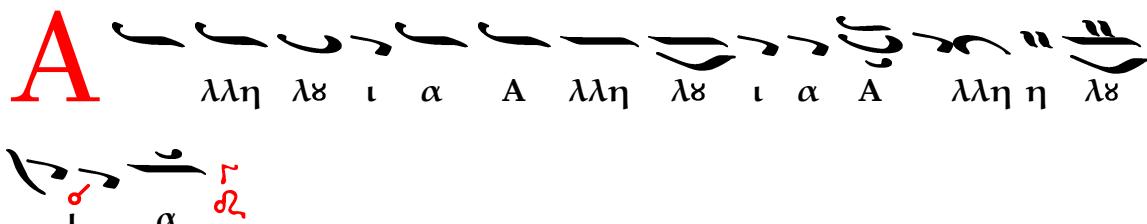
* * *

Ἄνευ εἰσόδου.

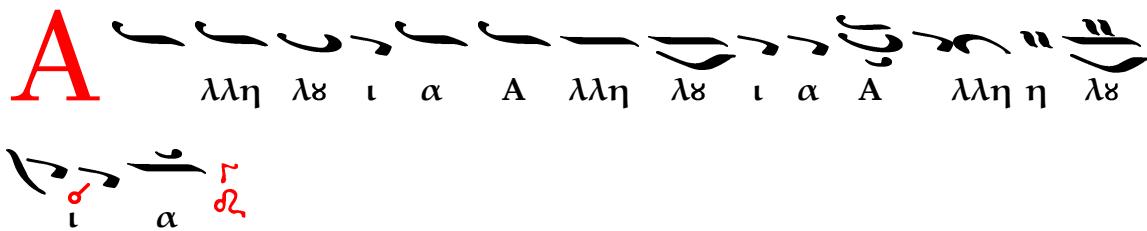
Ὁ προεστῶς ἦ δ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·
 Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου,
 μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, *
 ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, * καὶ ἄγιον
 Πνεῦμα, Θεόν. * Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς
 αἰσίαις, * Γεὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἄντὶ δὲ τοῦ Προκειμένου, φάλλομεν·

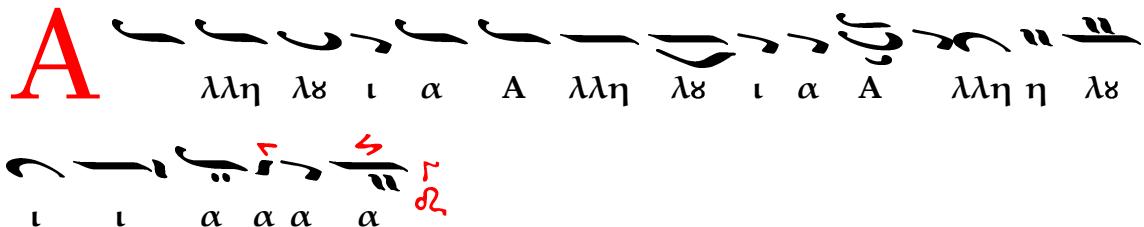
Ἄχος ἄλλα Γαρ



Στίχ. α'. Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβοι, Κύριε·
 κατασκηνώσουσιν ἐν ταῖς αὐλαῖς σου. (Ψαλμ. ξδ' 5)



Στίχ. β'. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (Ψαλμ.
 ρολδ' 13)



* * *

Εἶτα εύθὺς ὁ προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμην.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποινῆς ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ὀγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν

ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Οἱ εἱρεὺς ἐκφώνωσ·

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Οἱ εἱρεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

‘Ο διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

‘Ο χορός· Σοί, Κύριε.

‘Οἱ εἱρεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

* * *

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρά.

Μαρτυρικόν.

Ἡχος Δι-θ-

O ^M Δι-
Σταυρὸς σου Κύριε τοῖς Μαρτυρίον νεν
οοο πλον αητητον εβλεπον γαρ τον προ κει με
νον θανατον και προ βλεπον τες την μελλον σαν ζωην
τη ελπιδι τη εις σε ενεδυνατον αυ
των ταις παρακλησεσιν ελεη σονημας

Νεκρώσιμον.

Στίχ. Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται,

καὶ το

σπερματων κληρονομονται

E τι μη σας ει κο νι σ8 το των χει ρων σ8 Σω
 τε ερ πλα στρογη μα **ε** ζω γρα φη η η σας εν ν λι
 κη μορφη της νο ε ρας 8 σι ας το ο Ο μοι ω μα **ε**
S ης και κοι νω νον με κα τε στησας θε με νος των ε πι
 γης κα ταρ χειν με τω αν τε ξ8 σι ι ω Λο γε **ε** δι
 ο ο Σω τερ τ8ς δ8 λ8ς σ8 εν Χω ρα ζων των εν σκη
 ναις Δι και ων α να πα αυ σον **ε**

“Ετερον.

Στίχ. Μακάριοι, οὓς ἔξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε. **Δ** **ε** —
 κα τα

σκη νω σ8σιν εν ται αις αυ λαις σ8 **ε**
I να μοι το α ξι ω μα της των λοι πων ζω ης δι ι
 α κρινη ται **ε** κη πονεν τη Ε δεμ παν τοι οις ω ρα ι
 σμε νον φυ τοις ε φυ τεν σας λυ πης και με ρι μνης ε λευ θε
 ρον **ε** με το χον θει ας ζω ης ι σαγ γε λον ε πι γης
 μι κτο ον με τα ξας **ε** δι ο ο Σω τερ τ8ς δ8 λ8ς σ8
 εν Χω ρα ζων των εν σκη ναις Δι και ων α να πα αυ

σον

Ἔχος Πα

Δ Πα
ο ο ο ξα Πα α τοι ι ι ι και γι νι ω και
Α γι ω Πνευ μα α α τι

Α Πα Δι Πα
ρ χη μοι και ν πο στα α σις το πλα στουρ γον σου
γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α α γμα βου λη
θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω
ον συμ πη η ξαι φυ ν σε ε ε ως γη θεν μου το
σω ω μα δι ι ε ε πλα α α α σας δε δω κας
δε μοι ψυ ν χην τη θει ει α α σου και ζω ω
ο ο ποι ω ω εμ πνεε ε εν σει δι ο Σω τηρ
του ους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω ω αν των
εν σκη ναις δι και ω αν α να α α πα α α αν
σον

Ἔχος Πα Κε

χ Και νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων α μην 
Πρε σβει αις τηης τε κ8σηςσε  χρι στε και τωων Μαρ
 τυρων σ8  Α πο στο ο λων Προ φη των I ε ραρ
 χων  ο σι ων και Δι και αι ων  και παν των
 των Α γι ι ων  τ8ς κοι μη θεν τας δ8 λ8ς σ8 α
 να παν σο ο ον 

Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ
 Ὡδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅῆμά σου, ἐν
 εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
 κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν
 καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

* * *

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΚΑΝΩΝ

Καὶ εὐθὺς φάλλομεν τὸν παρόντα Νεκρώσιμον Κανόνα, οὗ ἡ
 ἀκροστιχίς:

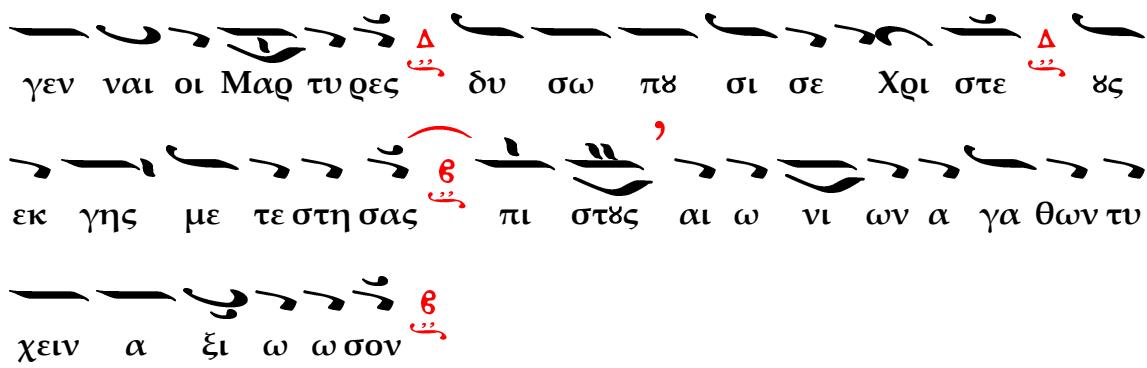
Ἐκτον προσαυδῶ τοῖς ἀπελθοῦσιν μέλος.

Ποίημα Θεοφάνους.

Ὡδὴ α'.

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας. Ἡχος  Δι ο-

Πρε σβει αις των μαρ τυρων σ8  χρι στε ο Θε ος
 α να πανσον  τας ψυ χας των δ8 λων σ8 
Eν 8 ρα νι οις θα λα μοις δι η νε κως  οι


 γεν ναι οι Μαρ τυ ρες δυ σω πχ σι σε Χρι στε 85
 εκ γης με τε στη σας πι στχς αι ω νι ων α γα θων τυ
 χειν α ξι ω ωσον

A ι ψυ χαι αυ των εν α γα θοις αν λι σθη σον
 ται

K α τα κο σμη σας τα παν τα ζω ον μι κτον 85 με
 σον μεν τον αν θρω πον πα πει νο τη τος ο μχ
 και με γε θχς ε πλασας δι ο τας των δχ λων σχ ψυ χας
 Σω τερ α να πα αυσον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

T ς Πα ρα δει σχ πο λι την και γε ωρ γον κατ
 αρ χας με Ε τα ξας πα ρα βα ντα δε την σην

ε ντο λην ε ξω ρι σας δι ο τας των δχ λων σχ ψυ χας
 Σω τερ α να πα αυσον

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει και εις τχς αι ω νας των αι

ω νων α μην

O εκ πλευ ρας δι α πλασας Ευ ας το πριν Δ την

η μωνπρο μη το ρα εξ α χρα ντς σς γασ τρος Δ σαρ

κα πε ε ρι βαλ λε ται Δ δι ης τς θα να τς την ι σχυν Α

γνη δι ε λυ ν σεν Β

Ωδὴ γ.

Οὐκ ἔστιν ἄγιος. Ἡχος Π Δι Θ

P ρε σβει αις των μαρ τυ ρων σς Δ χρι στε ο Θε ος

α να πανσον τας ψυ χας των δς λων σς Δ

N ο μι μως η θλη σαν οι σοι Δ Μαρ τυ ρες Ζω ο

δο τα Δ και στε φα νω της νι ι κης Δ κο σμη θεν τες πα

ρα σς Β τοις με τα στα σι πι στοις Δ αι ω νι αν λυ τρω

σιν βρα βεν 8 8 σι Β

A ι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον

ται Δ

P αι δευ σας προ τε ρον πολ λοις Δ τε ρα σι και ση

μει οις ε με τον πλα νη θε ε ντα επ ε σχα των
 σε αυτον **Θ** κε νω σας ως συμπαθης **Θ** και ζη τη σας εν ρες
 και δι ε σω ωσας

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
P ε ο ντων α στα τον φθο ραν **Δ** τχς προς σε δι α
 βαν τας **Δ** εν σκη ναις αι ω νι **Δ** οις **Δ** κα τοι κειν χαρ μο
 νικως **Θ** α ξι ω σον Α γα θε **Δ** δι και ω σας πιστει τε
 και χα ρι **Δ** τι

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει **Δ** και εις τχς αι ω νας των αι
 ω νων α μην **Δ**

O υκ ε στιν α μεμ πτος ως συ **Δ** πα να γνε Θε ο
 μη τορ **Δ** μο νη γαρ εξ αι ω ω νος **Δ** τον Θε ον τον α
 λη θη **Θ** συ νε λα βες εν γα στρι **Δ** τχ θα να τχ λυ σα ντα
 την δυ να α μιν **Θ**

Ο ειρμός.

Ούκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας,
τῶν πιστῶν σου Ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς
δύμολογίας σου.

Καὶ μνημονεύει ὁ Ιερεύς.
Εἶτα Καθίσματα. Ἡχος πλ. β'.

Ἀληθῶς ματαιότης τὰ σύμπαντα, ὁ δὲ βίος σκιὰ καὶ ἐνύπνιον· καὶ γὰρ μάτην ταράττεται πᾶς γηγενής, ὡς εἴπεν ἡ Γραφή· ὅτε τὸν κόσμον κερδήσωμεν, τότε τῷ τάφῳ οἰκήσωμεν, ὅπου δμοῦ βασιλεῖς καὶ πτωχοί· διὸ Χριστὲ ὁ Θεός, τοὺς μεταστάντας ἀνάπταυσον, ὡς φιλάνθρωπος.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Παναγία Θεοτόκε, τὸν χρόνον τῆς ζωῆς μου μὴ ἐγκαταλίπῃς με· ἀνθρωπίνῃ προστασίᾳ μὴ καταπιστεύσῃς με· ἀλλ' αὐτῇ ἀντιλαβοῦ, καὶ ἐλέησόν με.

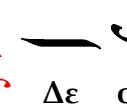
Ωδὴ δ'.

Χριστός μου δύναμις. Ἡχος Δι- Δι-Θ

Πρεσβει αις των μαρτυρών σας  Χριστε ο Θεος

αναπαυσον  τας ψυχας των διλων σας 

Σοφι ας μειζονος δει κνυων γνωρισμα  και της

περι τα δωρα πολυ τε λαζ  Δε σπο τα χρηστο

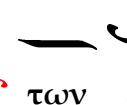
τητος  τας των Μαρτυρών χορει ας  τοις Αγγελοις

συνηριθμηησας 

Αιψυχαι αντων εν αγαθοις αν λισθησον

ται 

Αφραστη δοξησον τυχειν αξιωσον  της προσ

σεμετασταντας ενθα χριστε  των εν φραινο με

νων ε στιν **Δ** η κα τοι κι α και φω νη **Δ** κα θα ρας
 α γαλ λι α σε ε ως **Θ**
Δ ο ξα Πα τοι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**
Γ μν8 ντας προ σδε ξαι το θει ον κρα τος σ8 **Θ** 8ς εκ
 γης προ σε λα β8 τεκ να φω τος **Δ** τ8 τ8ς ερ γα ζο με
 νος **Δ** της α μαρ τι ας την α χλυν **Δ** εκ κα θαιρων Πο
 λν ε λε ε ε **Θ**

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει **Δ** και εις τ8ς αι ω νας των αι
 ω νων α μην **Δ**
Δ ο χει ον αχραν τον να ον πα να μω μον **Θ** κι βω
 τον πα να γι αν παρ θε νι κον **Δ** το πον α γι α
 σμα τος **Δ** σε καλ λο νην τ8 Ι α κωβ **Δ** ο Δε σπο της
 ε ξε λε ξα α το **Θ**

Ωδὴ ε'.

Τῷ θείῳ φέγγει σου. Ἡχος Λιτός Βουθός

Π ρε σβει αις των μαρ τυ ρων σ8 **Δ** χρι στε ο Θε ος

α να πανσον **Δ** τας ψυ χας των δ8λωνσ **ε**
Ω ο λο καρπω σις ε ρα **Δ** και ως α
 παρ χη τηςανθρω πι νης οι Μαρ τυ ρες φυ σε ως **ε** τω δε
 δο ξα σμε νωπροσα νε χθεντες Θε ω **Δ** η μιν τηνσω
 τη ρι αν α ει βρα βεν 8 8 σι **ε**
A ι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον
 ται **ε**
T ης 8 ρα νι 8 δι α γω γης **Δ** της δι α νο
 μης των χα ρι σμα των α ξι ω σον Δεσποτα **ε** τ8ς προ κοι
 μη θεν τας πισ τ8ς οι κε τα ας σ8 πα ρε χων των πται
 σματων την α πο λυ τρωω σιν **ε**
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι **ε**
O μο νος φυ σει ζω ο ποι ος **Δ** το της α γα
 θο τη τος ο ντως α νε ξι χνι α στον πε λαγος **ε** τ8ς τε
 λει ω θεν τας της Βα σι λει ας της σης **Δ** α ξι ω σον
 Οικ τιρ μον μο νε α θα να α τε **ε**

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει **Δ** και εις τ8ς αι ω νας των αι

ω νων α μην **ε**

I σχυσ και υ μνη σις ο εκ σ8 **Δ** Δε σποι να τ8

κο σμ8γεννη θεις και σωτη ρι α ε γε νε το **ε** τοις α

πολ λυ με νοις εκ των τ8 A δ8 πυ λων **Δ** ρυ ο με νος

τ8ς πι στεισε μα κα ρι ζο οντας **ε**

Ωδὴ στ’.

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν. Ἡχος **Δι** **Δι** **θ**

P ρε σβει αις των μαρ τυ ρων σ8 **Δ** χρι στε ο Θε ος

α να παν σον **Δ** τας ψυ χας των δ8 λων σ8 **Δ**

S ταν ρω προ ση λ8 με νος **Δ** των Μαρ τυ ρων τ8ς χο

ρ8ς **ε** προς σε αν τον συ νη γα γες **Δ** μι μ8 με ν8ς το

πα θος σ8 A γα θε **Δ** δι ο σ8 δε ο με θα **Δ** τ8ς προς

σε ε με τα σταν τας δι α να πα αν σον **ε**

A i ψυ χαι αν των ev α γα θοις αν λι σθη σον

ται **Δ**

A φραστωτη δο ξη σ8 ο ταν ελ θης φο βερος
 και ναι τον κοσμον α παντα εν νε φε λαις ευ δο κη
 σον Λυ τρω τα φαι δρως υ πα ντη σαι σοι 8ς εκ
 γη ης προ σε λα β8 πι στ8ς δ8 λ8 8ς σ8

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Π η γη ζωης πε φυ κας εν αν δρει α θε ι κη
 πε πε δη με ν8ς Δε σποτα ο ε ξα γων τ8ς δ8 λ8ς
 σ8 τ8ς προς σε πι στως εκ δη μη σαν τας εν τρυ
 φη η Πα ρα δει σ8 κα τα σκηνω ωσον
Θεοτοκίου.

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι
 ω νων α μην

E ις γην α πε στρα φη μεν πα ρα βα ντες τ8 Θε 8
 την ε ντο λην την εν θε ον δι α σ8 δε Παρ θε νε
 προς 8 ρα νον εκ γης α νυ ψω θη μεν την φθο
 ρα αν τ8 θα να τ8 εκ τι να ξα αντες

‘Ο εἰρμός.

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθιορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ
κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βιῶ σοι· Ἀνάγαγε, ἐκ
φθορᾶς τὴν ζωήν μου Πολυέλεες.

Καὶ μνημονεύει ὁ Ἱερεύς.

Τὸ Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Μετὰ τῶν Ἅγίων ἀνάπαισον, Χριστὲ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου,
ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωή
ἀτελεύτητος.

‘Ο Οἶκος.

Αὐτὸς μόνος ὑπάρχεις ἀθάνατος, ὁ ποιήσας καὶ πλάσας τὸν
ἄνθρωπον· οἱ βροτοὶ οὖν ἐκ γῆς διεπλάσθημεν, καὶ εἰς γῆν, τὴν
αὐτὴν πορευσόμεθα, καθὼς ἐκέλευσας ὁ πλάσας με καὶ εἰπών
μοι· Ὅτι γῆ εἴ, καὶ εἰς γῆν ἀπελεύσῃ· ὅπου πάντες βροτοὶ
πορευσόμεθα, ἐπιτάφιον θρῆνον ποιοῦντες ὡδήν, τό, Ἄλληλούϊα.

‘Ωδὴ ζ.

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον. Ἡχος Πτυ- Δι-θ-

Πρεσβει αις τῶν μαρτυρῶν σα-
ρε σβει αις τῶν μαρτυρῶν σα- Δ
Χριστε ο Θεος

ανα παυσον τας ψυχας των διλων σα-
ανα παυσον τας ψυχας των διλων σα- Δ

Λυ τρω θεν τες τω σω αι μα τι οι Μαρτυρων σες της

πρωτης παρα βασε εως φρασα ντι σθεντες δε τωι δι
πρωτης παρα βασε εως φρασα ντι σθεντες δε τωι δι

ω αι μα τι την σην σα φως ει κονιζη σισφαγην
ω αι μα τι την σην σα φως ει κονιζη σισφαγην Δ

ευ λο γη τος ει ο Θεος ο των Πατερων ημων
ευ λο γη τος ει ο Θεος ο των Πατερων ημων Δ

Αι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον

ται Δ

Ηρα συ νο με νον τον θα να τον ε νε κρωσας
ρα συ νο με νον τον θα να τον ε νε κρωσας Δ Λο

γε ζω αρχι κω τα α τε τος εν πι στει δε κοι μη θεν

τας προσ δε ξαι τα νυν ν μνηντας και λε γον τας χρι

στε εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρωνη

μων

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ο ψυ χω σας με τον αν θρωπον φυ ση μα τι θει

ω θε αρχι κω τα α τε τος με τα σταντας βα σι λει

ας Δε σπο τα της σης α ξι ω σον ψαλ λειν σοι Σω

τηρ εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρωνη

μων

Θεοτοκίου.

K αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι

ω νων α μην

Γ περ τε ρα πα σης φυ σε ως Πα να μω με γε

γονας συλ λα βη σα Θε ον τον συν τρι ψαντα τη θα να

τη πυ λας και μοχ λης συν θλασαντα ο θενσε Α γνη



 ν μνο λο γγ μεν οι πι στοι ως Θε ο μη το ο ρα Ωδὴ η.

'Εκ φλογὸς τοῖς Ὄσίοις. Ἡχος Διθ.

Πρε σβει αις των μαρ τυ ρων σ⁸ Χρι στε ο Θε ος



 α να πανσον τας ψυ χας των δλ λων σ8

Στα θε ρως τ⁸ς α γω νας ε πι ι δει ξα με νοι Ωδὴ η



 τω της νι κης στε φα νω κα τε ε κο σμη θη τε Μαρ τυ



 ρες χρι στ⁸ α θλο φο ροι κραυ γα ζον τες σε ν πε ρυ



ψ8 8 μεν εις παν τας τ8 8ς αι ω νας

Aι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον



ται

Iε ρως τ⁸ς τον βι ον α πο λι ποντας πιστ⁸ς και



 προς σε τον Δε σπο την με τα α χω ρη σαν τας δε ξαι προ



 ση νως α να παν αν ως εν σπλαγ χνος σε ν πε ρυ



ψ8 8 ντας χρι στε εις τ8 8ς αι ω νας

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

N uv εν γη των πρα ε ων παν τας αν λι ζε σθαι 6

τχς προ κε κοι μη με νχς Σω τερ ευ δο κη σον 6 πι στει

τη εις σε δι και ω σας και χα ρι τι σε υ πε ρυ

ψχ 8 νταςεις παν τας τχ 8ς αι ω νας 6

Θεοτοκίου.

K αι νυν και α ει Δ και εις τχς αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ

M α κα ρι ζω μεν παν τες σε Παμ μα κα ρι στε 6

την τον Λο γον τον ο ντως ο ντα μα κα ρι ον 6 σαρ κα

δι η μας γε γο νο τα γεν νη σα σαν ον υ πε ρυ

ψχ 8 μεν εις παν τας τχ 8ς αι ω νας 6

Ο ειρμός.

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν
ῦδατι ἔφλεξας· ἀπαντα γὰρ δρᾶς, Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ
ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ωδὴ θ'.

Θεὸν ἀνθρώποις ἴδειν. Ἡχος  Δι θ

P ρε σβει αις των μαρ τυ ρων σχ Δ χρι στε ο Θε ος

α να πανσον Δ τας ψυ χας των δχ λων σχ Δ

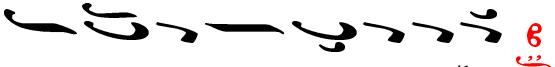
E λ πις Μαρτυρων χορος ε νευρωσε και προς την
σην α γα πηνδι α πυρως ε πτερωσε των μελ λο ντων
τχ τοις προτυ πω σα σα την μη σαλευ ο με νην ο
ντως α να παυσιν ης τχς με τα στα ντας Α γα θε τυ χειν
α ξι ω ωσον

A ι ψυ χαι αν των εν α γα θοις αν λι σθη σον
ται

Λ αμ πρας και θει ας τυ χειν ελ λαμψε ως της σης χρι
στε τχς πι στει με τα σταν τας εν δο κη σον την εν κολποις
Α βρα αμ α να παυ σιν μο νος ως ε λε η μων τχ
τοις δω ρο μενος και της αι ω νι 8 α ξι ων μα κα
ρι ο τη η τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

O ων τη φυ σει χρη στος και ευσπλαγχνος και θε
λη της ε λε 8ς ευσπλαγχνι ας η α βυσσος ως εκ
το πχ τχ τχ της κα κω σε ως και σκι ας τχ θα

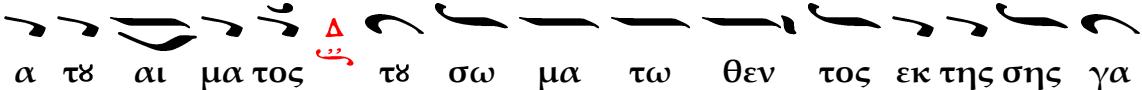

 να τά Σω τερ με τε στη σας ε θα κα τα λαμ πει σθ το

 φως τά τάς κα τα τα αξον 

Θεοτοκίον.

K αι νυν και α ει  και εις τάς αι ω νας των αι

 ω νων α μην 
Σ κη νην α γι αν Α γνη γι νωσκομεν  και κι βω

 τον και πλα κα σε τά νο μπτης χα ρι τος  δι α σθ γαρ

 α φεσις δε δω ρη ται  τοις δε δι και ω με νοις δι

 α τά αι μα τος  τά σω μα τω θεν τος εκ της σης γα

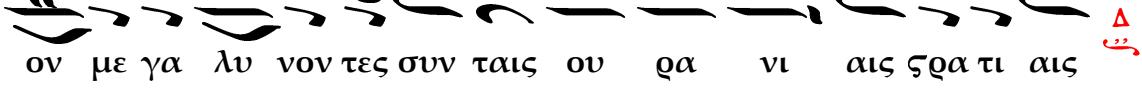
 στρος Πα να μω ω με 

Ο είρμός.

Θεὸν ἀνθρώποις ἴδεῖν. Ἡχος  Δι Θ.

Η ε ον ανθρωποις ι δειειν α δυ να τον  ον ου τολ

 μα Α γγε λων α τε νι σαι τα ταγ μα τα  δι α σου δε

 Παν α γνε ω ρα θη βρο τοις  Λο γος σε σαρκω με νος

 ον με γα λυ νον τες συν ταις ον ρα νι αις ζρα τι αις 

 σε μα κα ρι ζο ο με ε εν 

‘Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ἑῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Οἱ ερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Καὶ φάλλονται τὰ ἀπολυτίκια.

Ἄχος πᾶς Γαζ

O βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως πα αν τα οι κο

νο μων ^q και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε Δη

μι 8ρ γε α να πανσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων δ8

λω ων σ8 ^ρ εν σοι γαρ την ελ πι δα A νε θεν το το

ποι η τη και πλαστη και Θε ε ω η η μων ^ρ δ2

Δόξα. Τὸ ἀκροτελεύτιον αὐτοῦ.

E ν σοι γαρ την ελ πι δα A νε θεν το το ποι η

τη και πλαστηκαι Θε ε ω η η μων

Και νυν. Θεοτοκίον. Ο αύτός.

Σ ε και τει χοςκαι λι με να ε χο μεν και πρεσβυν

ευ προ σδε κτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε

α νυμ φευτε των πι στων η σω τη ρι α α α α

Ο διάκονος τὴν ἐκτενῆ

και ο ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι ἐλεήμων και φιλάνθρωπος...

* * *

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὰ τροπάρια.

Ὕχος λατος Βου ξ

M ε τα πνευ μα α των δι και αι ων τε τε λει

ω με ε νων τας ψυ χας των δ8 λωνσ8 Σω ω τερ α να

παν σον φυ λατ των αν τας εις την μα κα ρι αν ζω

ην την παρα σοι φι λανθρωπε

E ις την κα τα παν σσιν σ8 Κυ ρι ε δο που

πα αν τες οι α γι οι σ8 α να παν ο νται α να πα

αν σον και τας ψυ χας των δ8 λωνσ8 ο τι μο νος υ

παρχεις α θα να τος

Είτα ὁ Ἱερεὺς ἴσταμενος πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ δεσπότου Χριστοῦ,
κάτωθι τῆς ὁποίας εύρισκονται τὰ ὑπὲρ τῶν ἀποιχομένων
κόλλυβα, ἐκφωνεῖ τὸ μνημόσυνον τῶν κεκοιμημένων ὡς ἔξῆς·
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου,
ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

·Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ̄)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου κεκοιμημένων εὔσεβῶν ὁρθοδόξων χριστιανῶν, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων, μοναχῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν, [καὶ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ...] ἐκ τῶν ἀπ' ἀρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἔκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

“Οπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξη τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἐνθα οἱ δίκαιοι

ἀναπαύονται.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ γ', χύμα)

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν καὶ ἄφεσιν τῶν αὐτῶν ἀμαρτιῶν παρὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν αἰτησώμεθα.

‘Ο χορός: Παράσχου, Κύριε.

‘Ο Ἱερεύς: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

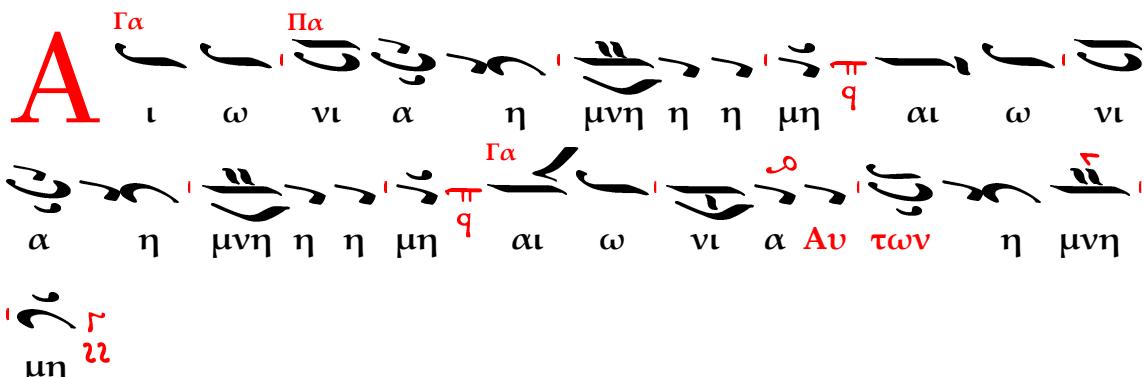
‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (ἄπαξ)

‘Ο Ἱερεὺς τὴν εὔχήν·

‘Ο Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργήσας καὶ τὸν διάβολον καταπατήσας καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπταυσον καὶ τὰς ψυχὰς τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, Ἱερέων, Ἱερομονάχων, μοναχῶν καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἔως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὔσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, συζύγων, τέκνων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἐνθα ἀπέδρα ὀδύνῃ, λύπῃ καὶ στεναγμός· πᾶν ἀμάρτημα τὸ παρ' αὐτῶν πραχθέν, ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς συγχώρησον, ὅτι οὐκ ἔστιν ἀνθρωπος ὃς ζήσεται καὶ οὐχ ἀμαρτήσει· σὺ γὰρ μόνος ἐκτὸς ἀμαρτίας· ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια· ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπταυσις πάντων τῶν κεκοιμημένων εὔσεβῶς ὀρθοδόξων χριστιανῶν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὸν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

‘Ο χορός: Αἰωνία ἡ μνήμη. (ἐκ τρίτου)

Ἄχος οὐ Γα φ



τρις μὲ τέλος:



Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς·

‘Ο ων εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο ιερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

‘Ο ιερεὺς τὴν ἀπόλυσιν·

‘Ο ιερεύς· Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός...

‘Ο ἀναγνώστης· Δόξα, καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς· Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν...

‘Ο χορός· Ἄμήν.

* * * * *