

2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτή,  
ἐν ᾗ ὁ Χριστὸς μεσσίαν ἑαυτὸν ὠμολόγει».

Νικηφόρου Κων/λεως τοῦ ὁμολογητοῦ (†828). Κωνσταντίνου  
νεομάρτυρος τοῦ ἐξ Ἀγαρηνῶν.

Ἦχος δ΄. Ἐωθινὸν ζ΄.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§26-27.

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς  
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ἦχος π̣ά Πα ϕ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και  
τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με  
νος ἐκ γ΄.

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Δι - θ

**Η** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα  
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου  
ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι-Θ.

**Τ** ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του  
Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι  
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα  
σαι τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ  
λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω  
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Γα ρ

**Μ** ε σσ ης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ  
χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι  
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χεσ θω προς

με και πι ι νε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε  
ο Θε ος δο ο ξα α σοι οι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]  
Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-θ.

**Α** να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και  
την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρουσαι αι μυ ρο φο  
ροι συν τρο μω ε ξι στα ντο λε γσσαι α ρα ε κλα  
πη ο τω λη στη α νοι ξασπα ρα δει σον α ρα η γε  
ρθη ο και προ πα θςκη ρυ ξαστην ε γερσιν α λη θως  
α νε στη Χριστος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χωνζω  
ην και α να στασιν

Δόξα.

Δ

**Α** νε στηςως α θα να τος α πο του Α δου Σω  
τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη  
ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του

θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α  
να στα σιν πα σι <sup>6</sup> δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι  
λανθρω πε <sup>6</sup>

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Τ**ο απαίω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω  
στον μυ στη ρι ον <sup>6</sup> δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
γης πε φα νε ρω ται <sup>6</sup> Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει  
σα ρκου με νος <sup>Δ</sup> και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων  
κα τα δε ξα με νος <sup>6</sup> δι ου α να στη σας τον πρω το  
πλαστον ε σωσεν εκ θα να του τας ψυ χας η μων <sup>6</sup>

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, ἕτερα.

Ἦχος <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Δι <sup>σ</sup>

**Ε**κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι  
ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω  
ης <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου  
σαις <sup>π</sup> παν σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου

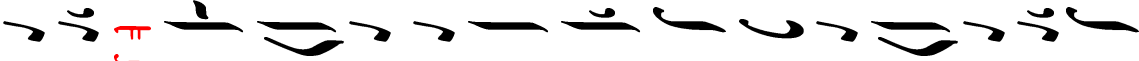
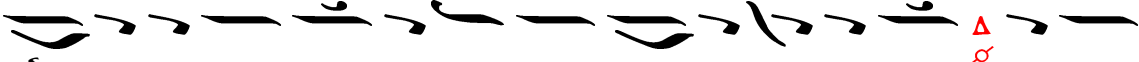



σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε  
κλαιου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ  
ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο  
λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Δόξα.




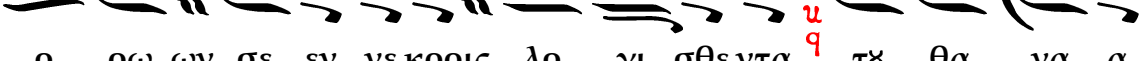


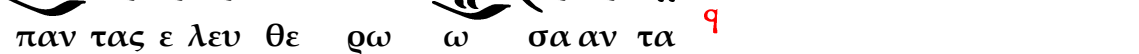
**Ε**κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω  
τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη  
τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε  
νον ο θεν δεσ μεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος  
δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη  
α παντες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει  
σου χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της  
με νων εις τους αι ω ω ω ω νας



Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


**Κ**α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο  
ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το  
φορικτον πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο


 ο νω <sup>π</sup> αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χε ται και  

 δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος <sup>Δ</sup> και γα  

 λου χε ται συ μπασαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο  

 ο τη η τι <sup>π</sup> και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε  

 ε ρα <sup>ο</sup> ευ φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι <sup>Δ</sup>

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος  Κε ρ


**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  

 και ω μα τα σθ <sup>u q</sup>  

**T**ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  

 ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα <sup>u q</sup> τθ θα να α  

 τθ δε Σω ω τε ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  

 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>u q</sup> και εξ α δθ  

 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα <sup>u q</sup>


**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  

 και ω μα τα σθ <sup>u q</sup>


**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι <sup>ν'</sup> ω μα θη <sup>22</sup>

τρι αι κιο να τε ο α ζραπτων εν τω τα φω Α  
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις ι δε τε υ  
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε  
ξα νε εστη τσ μνη μα α τος

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Λ**ι ανρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη  
μα σθ θρη νο λο γσσαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο  
Α γγε λος και ει ει πε θρη νσ ο και ρος πε παυ ται  
μη κλαιε τε την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει  
πα α τε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υρων  
ελ θσ σαι προς το μνη η μα σθ Σω τερ εν η χσ εν  
το Α γγε ε λσ προς αυ τα ασ φθε γγο με ε νσ τι με

τα νε κρων τον ζων τα λο γι ζεσθε<sup>u q</sup> ως Θε ος

γαρ ε ξα νε εστη τδ μνη η μα α τος<sup>u q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω<sup>v' z z</sup> και Α γι ω Πνευ μα

τι<sup>u q</sup>

**Π** ρο σκυ νδ ς μεν Πα τε ε ρα και τον τδ ς τδ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα<sup>u q</sup> την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος<sup>u q</sup> Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>u q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τδς αι ω νας των

αι ω νων α μην<sup>u q</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κδ ς σα ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας<sup>u q</sup> χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης<sup>v' z z</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε<sup>u q</sup> ο εκ σδ σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος<sup>u q</sup>



**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>ν'</sup><sub>22</sub> A λλη λϑ

ï α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>υ</sup><sub>9</sub> (δισ)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>ν'</sup><sub>22</sub> A λλη

λϑ ϑ ï ï α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>υ</sup><sub>9</sub>

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,  
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἄγιορείτικα.

Ἦχος π̄ϛ̄  Κε ϕ

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϑ <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**T** ω ω ωων A α γγε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>ν'</sup><sub>22</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>ν'</sup><sub>22</sub> ε εν νε ε

κροι οι οις λο γι σθεε ε ε ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub> τϑ θα να

τϑ ϑ δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν

κα θε λο ο ο ο ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ

τω <sup>ν'</sup><sub>22</sub> το ον A δαμ ε γει ει ρα α α ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub>

και εξ α δσ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω

ω σαα α α ντα

**E**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σσ

**T**ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως

τοι ο ις δα α κρυ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κι ρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε ο Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τσ

μνη η η μαα α α τος

**E**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σσ

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>u</sup><sub>9</sub> μ ρο  
 φο ο ροι ε δρα α μον <sup>v</sup><sub>22</sub> προς το μνη η μα α  
 σϝ ϝ ϝ θρη νο λο γϝ ϝ ϝ ϝ σαι <sup>u</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε  
 στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και  
 ει ει ει ει πε <sup>u</sup><sub>9</sub> θρη η νϝ ο ο και αι ρος πε  
 ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>u</sup><sub>9</sub> την α να  
 α α στα σι ιν δε <sup>u</sup><sub>22</sub> α πο ο στο ο λοις ει ει  
 ει παα α α τε <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
 α σϝ <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Μ** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι  
 αι αι κες <sup>v</sup><sub>22</sub> με τα μν ρων ελ θϝ ϝ ϝ σαι προ ος  
 το ο μνη η η η μα σου Σω ω ω τερ <sup>u</sup><sub>9</sub> ε νη  
 χϝ ϝ ντο Α γγε ε ε λϝ <sup>v</sup><sub>22</sub> προς αυ τας φθε γγο  
 με ε ε νϝ τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ω ω ν τ α λ ο γ ι ι ζ ε ε ε σ θ ε ω ς Θ ε ο ο ο ς  
γ α ρ ε ξ α ν ε ε ε σ τ η η τ ς μ ν η η η μ α α α α  
τ ο ς



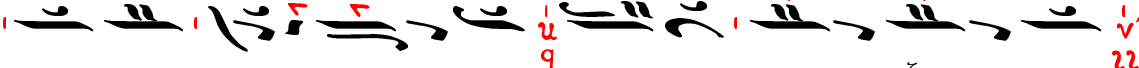
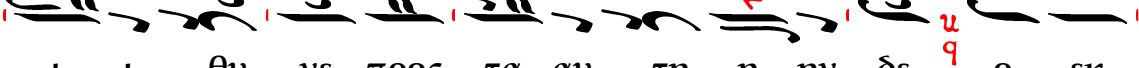


**Δ** ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι και αι Υ ι υ ι ω και  
αι Α γ ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Π** ρ ο ο ο ο σ κ υ υ ν ς ς ς με εν Πα τε  
ε ε ρ α και τον τ ς τ ς Υ ι ο ο ο ν τε και αι τ ο ο  
Α α α α γ ι ο ν Πνε ε ε ευ μα τη η η η ν  
Α α γ ι ι ι αν Τ ρ ι α α α δ α εν μι α τη  
ς σ ι ι ι α συν τοι ο ι ς Σε ε ρ α α φ ι μ κ ρ α α  
ζ ο ο ν τ ε ς τ ο Α α α γ ι ο ς Α α γ ι ι ι ο ς

Α α γ ι ι ο ο ς ει Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

**Κ** αι ν υ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ς ς αι  
ω ω ν α ς τ ω ω ν αι ω ω ω ν ω ω ν α α μ η ν

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δ ο ο ο τ η ν τε κ ς ς ς  
σα τον Α δ α μ α μα ρ τι α ς ε ε λ υ υ τ ρ ω ω ω


 ω σω Παρ θε ε ε νε χα αρ μο νη η ην  

 δε τη η Ε ε ε ευ α α α ντι ι λυ υ υ υ  

 πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης  

 ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ  

 σθ ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν  

 θρωω ω ω ποσ

**A** λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ς ι ι α Α  
 λλη λϑ ς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε  
 ε ος

Τὸ τρίτον.

**A** λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ς ι ι α Α  
 λλη λϑ ς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο  
 ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\*\*\*

## ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. ᾠχος δ΄.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος  $\frac{4}{2}$  Βου  $\Sigma$

Ἀντίφωνον Α

**Ε** κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη  $\epsilon$   $\chi$  αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου  $\epsilon$   $\chi$

**Ο** ι μι σουντες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι  $\epsilon$   $\chi$

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι  $\epsilon$   $\chi$  Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην  $\epsilon$   $\chi$

**Α** γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται  $\epsilon$   $\chi$

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυν νε ται  $\epsilon$   $\chi$  τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως  $\epsilon$   $\chi$

Ἀντίφωνον Β

**Ε** κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου  $\epsilon$   $\chi$  κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα

θει εια σου ω ω τα

**Ε**πι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κεκτη

μενος υψηλοτερος εστι παντων των λυπουουν

των

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι Και νυν και αι αι καιεις τους αι ω νας τον αι

ωνων α μην

**Α**γιω Πνευμα τι αναβλυ υζει τα της χα

αριτος ρει ειθρα αρδευ ο οντα α πασαν την κτι

ισιν προς ζωο γο νι ι αν

Ἀντίφωνον Γ

**Η**καρδια μου προς σε Λογε υψωθη τω και

ου δεν θελξει με των του κοοσμου τερπνων προς χα

μαιζηλιαν

**Ε**πι την μητερα αυτου ως ε χει τις στοργην

επιτω Κυριω θεομοτερον φιλτρον χρεωστου

μεν

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος

θε ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει

Προκείμενον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξη στου ο νο μα

τος σου

Στίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὤσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

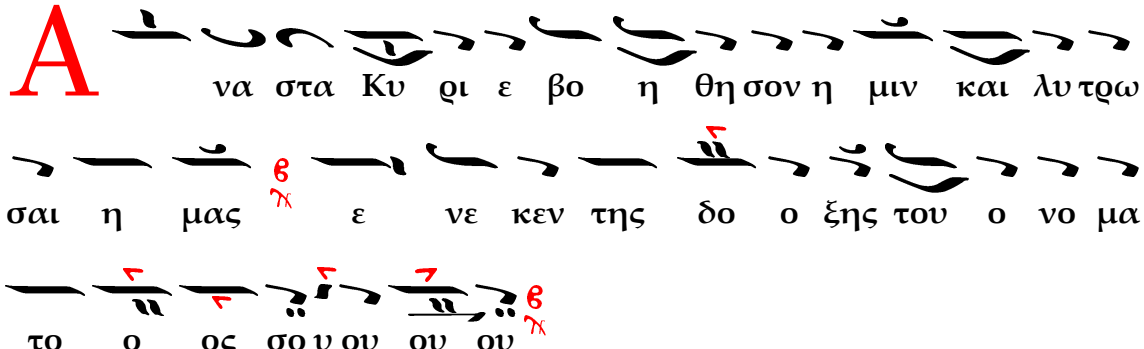
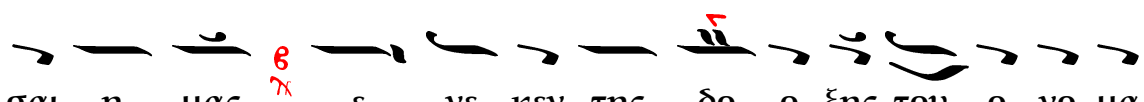
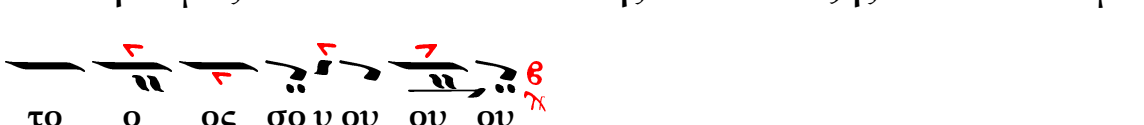
Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξη στου ο νο μα

τος σου

Στίχος: Ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.




 να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω  

 σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα  

 το ο ος σου ου ου ου

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

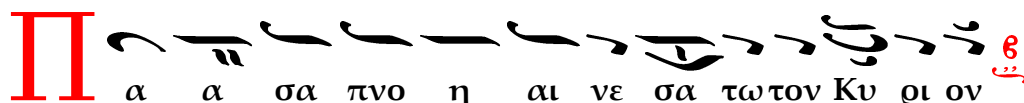
Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

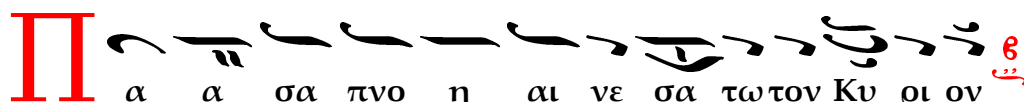
Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

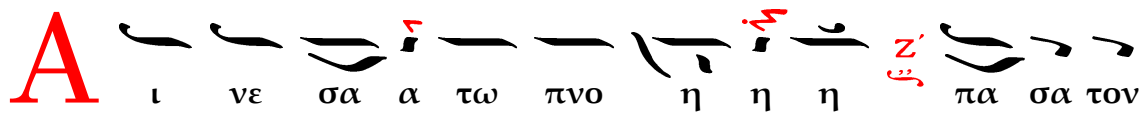

Ἦχος Δι-Θ


 Πα α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


 Πα α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.


 ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  

 Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος: Σοφία: ὀρθοί: ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ὁ ἱερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ὁ διάκονος:** Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ ἱερεύς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 1-10).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρωὶ σκοτίας ἔτι οὔσης εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς: Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς καὶ ἤρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. Ἔτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὃ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε καὶ ἐπίστευσεν· οὐδέπω γὰρ ἤδεισαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτόν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:**

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

Χ Δ

**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα  
τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμών σου ἔξαιψον τὸ ἀνομήμα μου

**Ε**πιπλέον πλυνόν με ἀπο τῆς ἀνομίαι

ας μου **Δ** και ἀπο τῆς ἀμαρτίας μου καθαρίσον

με

**Ο**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω **Δ** και

ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παν

τος **Δ**

**Σ**οι μὲν ἠμαρτον **Δ** και τὸ πονηρον ἐ

νώπιόν σου ἐποίησα **Δ** ὅπως ἀδική

ωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου **Δ** και νικήσῃς ἐν τῷ κρινεσθαι

σε

**Ι**δὲ γὰρ ἐν ἀνομίαις σου γεννηθῆναι **Δ** και ἐν ἀ

μαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου

**Ι**δοὺ γὰρ ἀληθειάν ἠγάπησας **Δ** τα ἀ

δηλά και τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδήλωσας

μοι

**Ι** δα ς ς ς ς ς γα αρ α λη η η η  
 θει αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα  
 και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο  
 φι ι ι α ας ς ς ε δη λω ω ω ω σα α α  
 α α ας μοι οι οι οι

Ὁ ἀ χορός.

**Ε** ις πολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο  
 μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κανθη σομαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με  
 να

**Α** πο ςρε ψον το προ σω πον σα πο των α  
 μαρ τι ων μη και πα σας τας α νο μι ας μη ε ξα λει  
 ψον

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε  
ος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις

**Μ**η αποριψης με απο τω προσωπω σου και  
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

**Α**ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη  
ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

**Δ**ιδαξω ανωμους τας οδους σου και ασε  
βεις επι σε επιστρεψουσι

**Ρ**υσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της  
σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την  
δι και ο συνησθ

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το  
στομα μου αναγει την αινεσιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Η** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σχητην Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρσ σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

**Τ** ο τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σμο οσ χης και ε λε η σον με ο Θε ος

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>ζ</sup> Ταις της Θεο το ο κς πρε σβει αις ε λε  
 η μον <sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα  
 των <sup>Δ</sup>

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου <sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον το α νο μη  
 μα μδ <sup>Δ</sup>

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα  
 θως προ ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον  
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος <sup>Δ</sup>

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι-θ

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω  
 Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε  
 σβει ει ει αις <sup>Δ</sup> ε ε ε ε λε ε η η η μον <sup>Δ</sup> ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη <sup>Δ</sup> των ε ε  
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των <sup>Δ</sup>

**K** αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι  
 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου  
 ε ξα λειψον το α νο ο ο  
 μη μα α μη

**A** να στας ο Ι η σης α πο τς τα  
 α α α α φς κα α θω ως προ ο ει ει ει  
 πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
 οἰκτιροῖς... Ἀμήν.

\*\*\*



## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων  
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῆς Σαμαρείτιδος).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ῥδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
οι <sup>Δ</sup> Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα <sup>Δ</sup> εκ γαρ θα  
να του προς ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
στο ος ο Θε ος <sup>π</sup> η μα ας δι ι ε βι βα σεν <sup>Δ</sup> ε  
πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>π</sup> (δίς)

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα <sup>Δ</sup>  
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως <sup>π</sup>  
Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα <sup>Δ</sup> και χαι ρε τε φα σκον  
τα <sup>Δ</sup> τρα νω ως ακου σο με θα <sup>Δ</sup> ε πι νι κι ον α α  
δο ον τες <sup>π</sup>

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν <sup>Δ</sup>

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω  
 δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο  
 ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη  
 αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἢ ἀκροστιχίς ἐν τοῖς πρώτοις  
 Τροπαρίοις. Θεοφάνους.  
 ᾠχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι  
**Θ** α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας  
 αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον  
 τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση μερον Παρ θε ε  
 νε ε πα να μω με και τον κοσμον φω τι ι σα αν τα

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω  
 νων α μην

**Α** να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε ον  
 και ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε  
 α γνη και το χαι ρε πρω τω ρω γω σ ως πα αν των χα ρα ς

αι τι ι α α εισ δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα να α  
μω ω με

Ῥδὴ γ'.

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι  
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν  
ω στερε ου ου με ε θα

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
N υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και  
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω  
γουν πα σα κτι ι σις την ε γε ρ σιν Χρι στου εν η  
ε στε ρε ε ω ω ται

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
X θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι  
ση η με ρον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην  
σοι χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη

βασιλειαι σου

Τῆς Θεοτόκου.

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

επι την ακηρατον ζωην ε πανερχο

μαιση ημερον αγαθοτητι του γεννηθεντος

εκ σου και πασιτοις περασιν Αγνητο φεγγος α

στρααψαντος

Και νυν και αι καιεις τας αιωναστωναιων

ων αμην

Θεονονεκυησαςσαρκικεκνεκρωνκαθως

ειειπενεξεγειρομενονθεασαμενη

ΑγνηχορευεκαιτουτωνωςΘεοναχραντεμε

γααλυυνεεεε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\*\*\*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοὶ προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις

πηγή τῆς ζωῆς ἡμῶν.]

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἦχος Δι-Θ.

**A** γα λ λ ι α α σ θ ω ς ρ α ν ο ς χ ο ρ ε υ ε τ ο  
τα ε πι γ η η ς ο ο τι Χ ρ ι σ τ ο ς εκ Πα ρ θε ν ο ς ε  
πι φα ν ει ς ω ς αν θ ρ ω π ο ς ε ρ ρ υ σα τ ο φ θ ο ρ α ς  
α παν τ ο αν θ ρ ω π ι ι ν ο ν τ ω ι δι ω θα να τ ω  
θα ν μα σ ι ν εκ λα μ ψ α α ς δε γ υ ν αι κι Σ α μα ρ ει  
τι δι υ δ ω ρ αι τ ω ν πα ρ ρ η χει τ η ν π η γ η ν  
ι α μα τ ω ν ω ς μο ν ο ς α θα να τ ο ς

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

**O** τ η ς σο φ ι ι α α ς χ ο ρ η γ ο ς και Δ ε σ π ο τ η ς  
τ η ς ε ο ρ τ η η ς τ η η ς νο μι κ η ς ε πι σ τ α ς η ς εν  
Ι ε ρ ω κα θ η με ν ο ς ε δι ι δ α σ κ η ς λε γ ω ν  
ου τ ω ς α πα α σ ι ε ρ χ ε σ θ ε ο ι δι ψ ω ν τ ε ς πι ε τε  
τ ε να μα α τ ο ς ου ε γ ω ν υ ν πα ρ ρ η χ ω δι ου  
ζ ω η ς εν θε ου και τ ρ υ φ η ς ε πα πο λα υ σε τε  
παν τ ε ς ο ι αν θ ρ ω π ο ι ο ι ο ι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

**KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**  
**Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρεΐτιδος.**  
**Κοντάκιον. ᾠδὴ πλ. δ'.**

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεΐτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαφιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκκληρώσατο, \* αἰωνίως ἡ αἰοίδιμος.

**Ὁ Οἶκος.**

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατὴρ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, \* αἰωνίως, ὡς αἰοίδιμος.

**Συναξάριον τοῦ Μηναίου.**

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ ὁμολογητοῦ. (†828)

**Στίχ.** Τοῦ Πατριάρχου Πατριάρχης πλησίον,  
Θείου γέροντος Ἀβραάμ, Νικηφόρος.

Δευτερίῃ Νικηφόρος εἰς Ἐδέμ εὔρατο μοίρην.

Οὗτος ὑπῆρχεν ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ δυσσεβοῦς Κοπρωνύμου, γέννημα καὶ θρέμμα τῆς Βασιλίδος τῶν πόλεων· γονεῖς δὲ αὐτῷ ἐξ εὐπατριδῶν καὶ περιωνύμων, Θεόδωρος καὶ Εὐδοκία. Οὗτος ὁ Θεόδωρος γέγονεν ἀπογραφεὺς τῶν βασιλικῶν ἐνταλμάτων καὶ διαβληθεὶς ὡς προσκυνητὴς τῶν θείων εἰκόνων, μᾶστιξι καταξάινεται, καὶ ἐπὶ Μύλλασαν στέλλεται τὸ δεινότατον φρούριον. Καὶ μετὰ ταῦτα ἀνακληθεὶς, καὶ μὴ εἶξας τοῖς βασιλικοῖς προστάγμασι, πάλιν ὑπὲρ τὴν Νίκαιαν ὑπερορίζεται· κάκεισε διαρκέσας χρόνους ἐξ ἐν κακῶσει πολλῇ, τὸν βίον καταλιμπάνει.

Ὁ δὲ τούτου παῖς, ὁ τίμιος Νικηφόρος, τοῖς τῆς ὀρθοδοξίας σπαργάνοις ἐξ αὐτῆς τῆς λοχείας ἐνειλίσσεται, καὶ εὐσεβείας γάλακτι τρέφεται· καὶ τὸ νηπιῶδες παραμειψάμενος, καὶ καλῶς παιδευθεὶς, εἰς τοὺς ὑπογραφεῖς κατατάττεται. Ἐπειτα, σκύβαλα πάντα καὶ ὡς ἀράχνην λογισάμενος, ἀναχωρεῖ τῆς πόλεως, καὶ τὴν Προποντίδα τοῦ ἄστεως καταλαμβάνει, κάκεισε μόνος μόνῳ Θεῷ προσανείχε, πλείστοις πόνοις καὶ ταλαιπωρίαις προσομιλῶν. Ἐπεὶ δὲ Ταράσιος, ὁ μέγας Ἀρχιερεὺς ἀπεβίω, Νικηφόρος οὗτος, ὑπὸ Νικηφόρου ἀνακτος βιασθεὶς καὶ παρακληθεὶς, τὸν θρόνον ὑπεισέρχεται Κωνσταντινουπόλεως. Καὶ μετὰ μικρὸν τοῦ αὐτοῦ Βασιλέως ἀναπαυσάμενος, καὶ Σταυρακίου, τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ διαδεξαμένου τὴν βασιλείαν, καὶ αὐτοῦ τάχιον ἀποβιώσαντος, Μιχαὴλ ὁ εὐσεβέστατος τῆς βασιλείας τὰ σκῆπτρα διαδέχεται.

Τοῦτον δὲ καθελὼν Λέων ὁ θηριώνυμος τῆς βασιλείας, καὶ ταύτης ἐγκρατῆς γενόμενος, κατὰ τῶν ἁγίων Εἰκόνων χωρεῖ, καὶ κατὰ τῆς εὐσεβοῦς ἡμῶν πίστεως. Ὅσα δὲ καὶ ὅποια ὁ σεβάσμιος Πατὴρ ἡμῶν Νικηφόρος πρὸς τὸν

ἀσεβῆ καὶ ἀλιτῆριον διεξῆλθε παρῶρησιασάμενος, ἀδύνατον λέγειν καὶ γράφειν. Ὁ δὲ θεομισῆς, παραυτίκα καθελὼν αὐτὸν τοῦ θρόνου, καὶ ὑπερορίσας, καὶ εἰρκτῆ τοῦτον ἀπορρίψας, μηδεμιᾶς παραμυθίας παρ' οἰουδήποτε προστάττει τοῦτον μεταλαβεῖν. Καὶ οὕτω διήρκεσεν ὁ γεννάδας ταλαιπωρούμενος, μέχρις ἂν ὁ δαίλιος οὗτος τὴν ψυχὴν ἀπέρρηξεν, ὑπὸ τῶν οἰκείων μαχαίραις μεληδὸν κατακοπεῖς, ἐν τῷ τοῦ Φάρου νεῶ. Ὁ δὲ μακάριος οὗτος, χρονίαις ταλαιπωρίαις καὶ κακοπαθείαις καταπονηθεὶς, ἑβδομηκοστόν που χρόνον πληρώσας, εἰς χεῖρας Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ τὸ πνεῦμα παρέθετο, ἐννέα ἐν τῇ ἀρχιερωσύνῃ διατελέσας χρόνους, δεκατρεῖς δὲ ἐν ἔξορίᾳ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ποθεινοῦ, ἐπισκόπου Λουγδούνου ἐν Γαλλίᾳ, ἀθλήσαντος κατὰ τὸν τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου διωγμὸν. (†177)**

**Στίχ.** Ποθεινὸς ἐπίσημος κριὸς Λουγδούνων,  
Ὅν περ ἐπόθει εὖρε τῷ μαρτυρίῳ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι τριάκοντα ὀκτὼ μάρτυρες, ἐν λουτροῦ βληθέντες, τῆς θύρας ἐμφραγείσης, τελειοῦνται.**

**Στίχ.** Μάτην Ἀθληταῖς φράττεται λουτροῦ θύρα,  
Χριστὸς γὰρ ἐγγύς, ἐκβοῶν, ἐγὼ θύρα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία μήτηρ μετὰ τῶν τριῶν αὐτῆς τέκνων ξίφει τελειοῦνται.**

**Στίχ.** Σὺν παιδίῳις τμηθεῖσα, Μῆτερ καλλίπαις,  
Ἴδου βοᾶς ἐγὼ τε καὶ τὰ παιδιά.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐράσμου, τοῦ ἐν Χερμελίᾳ τῆς Ἀχρίδος. (†303)**

**Στίχ.** Ἐρασμον ἀθλήσαντα σὴν, Σῶτερ, χάριν,  
Ἐρασμίως τρέχοντα εἰς πόλον, δέχου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν διὰ τοῦ Ἁγίου Ἐράσμου πιστευσάντων εἴκοσι χιλιάδων μαρτύρων, ξίφει τελειωθέντων. (†303)**

**Στίχ.** Κάρας ἀθλητῶν τὰς ξίφει τετμημένας,  
Εὐρης πεσόντων χιλιάδας δις δέκα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων δέκα χιλιάδων μαρτύρων τῆς Ἀντιοχείας, τῶν ἀθλησάντων κατὰ τὸν τοῦ Δεκίου διωγμὸν. (~†250)**

**Στίχ.** Μία μυριάς πιστῶν Ἀντιοχείας,  
Ἵπερ τῆς Χριστοῦ ἐναθλοῦσιν ἀγάπης.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου Μαρίνου τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει. (~†930)**

**Στίχ.** Ἄμα τῇ μητρὶ ὁ Μαρίνος Μαρία,  
Χριστὸν ὀρώσιν, Ἰδὸν Ἀγνῆς Μαρίας.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, ἐπισκόπου Μιλήτου, τοῦ ἀσκητοῦ. (ια' αἰ.)**

**Στίχ.** Ἐν ἐπισκόποις Ἅγιος Νικηφόρος,  
Καὶ ἐν ἀσκηταῖς θαυμαστὸς παρὰ πᾶσι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων ἱερομαρτύρων Μαρκελλίνου**

τοῦ πρεσβυτέρου καὶ Πέτρου τοῦ ἔξορκιστοῦ, τῶν ἐν Ῥώμῃ ἀθλησάντων. (†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Κυριακοῦ καὶ Ἀπολλιναρίου, τῶν ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ ἀθλησάντων. (ε' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Εὐγενίου α', πάπα Ῥώμης, ὁμολογητοῦ κατὰ τοῦ Μονοθελητισμοῦ. (†657)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀδαλγίου (Adalgis), κήρυκος καὶ κτίτορος μονῆς ἐν Θιεράχη (Thiérache) τῆς βορείου Γαλλίας. (†686)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βοδφάνου (Bodfan), πολιούχου Ἀβέρνου (Abern) ἐν Γβυνέδδη (Gwynedd) τῆς Οὐαλίας. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ὀδονος (Odo) τοῦ ἀγαθοῦ, ἀρχιεπισκόπου Καντερβουρίας ἐν Ἀγγλίᾳ. (†958)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Νικολάου τοῦ προσκυνητοῦ, διὰ Χριστὸν σαλοῦ, ἐκ Στειρίου Βοιωτίας ὀρμωμένου καὶ ἐν Τρανίῳ (Trani) τῆς Ἀπουλίας τελευτήσαντος. (†1094)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Ἰωάννου, τοῦ ἐν Ἀσπροκάστρω μαρτυρήσαντος καὶ ξίφει τελειωθέντος. (†1492)

Στίχ. Δοὺς αἷμα βραχύ, ὦ Ἰωάννη μάκαρ,  
Ἐξηγόρασας Βασιλείαν τοῦ πόλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀρθοδόξου πρίγκιπος Ἀνδρέου τοῦ Νίζεγοροδ ἐν Ῥωσίᾳ. (†1365)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Λεάνδρου τοῦ Ἡπειρώτου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Δημητρίου, ἐν Φιλαδελφείᾳ μαρτυρήσαντος καὶ μαχαίρα τελειωθέντος. (†1657)

Στίχ. Φρίττει σε, Δημήτριε, καὶ πῦρ εικότως,  
Ἵπερ Θεοῦ θανόντα, ὃν φρίττει κτίσις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου, τοῦ ἐξ Ἀγαρηνῶν, ἐκ Λέσβου καταγομένου καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀθλήσαντος. (†1819)

Στίχ. Ἐξ ἀκανθῶν εὖοσμον οἶά περ ῥόδον,  
Ἀνθήσας ἐνήθλησας, ὦ Κωνσταντίνε.

### Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριοι ἀυτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὑψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἣ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΣ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

Στίχ. Ἵδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,  
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὦ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.



Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

ᾠδὴ α'

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
οι  $\Delta$  Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα  $\Delta$  εκ γαρ θα  
να του προς ζω ην  $\Delta$  και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
στο ος ο Θε ος  $\eta$  μα ας δι ι ε βι βα σεν  $\Delta$  ε  
πι νι κι ον α α δο ον τας  $\eta$

ᾠδὴ γ'

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον  $\Delta$  ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον  $\eta$  αλλ α φθα ρ σι  
ας πη γην  $\Delta$  εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου  $\Delta$  εν  
ω στε ρε ου ου με ε θα  $\eta$

ὠδὴ δ'

**Ε**πι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ  
 βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε  
 σφορον αγ γελον δι α πρυσι ως λε γοντα ση με  
 ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη  
 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

ὠδὴ ε'

**Ο**ρθρι σω μεν ορθρου βα θε ε ος και αν  
 τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  
 σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

ὠδὴ στ'

**Κ**α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και  
 συ νε τρι ψασμο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε  
 δη με ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους  
 Ι ω νας ε ξα νε ε στης του τα φου

ὠδὴ ζ'

**Ο** Παι αιδας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε  
 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι  
 α πα θης το θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ  
 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων  
 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες  
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε  
 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ  
 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ  
 ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου  
 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἢ θ' ὠδὴ.

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου

σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα  
να σταντατρι η μερονεκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα  
να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον  
τον ζω ο δο την

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το οκουου σου

**Χ**ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον  
θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ  
τι αν κο σμου

**Ω**θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

**Σ**η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και  
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α της  
ε σκυ λευ θη

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον  
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μισ δι δου η μιν εκτυ πω τε  
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω  
η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

**Χ** Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι  
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη  
τοςτο κρα τος

**Σ** υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν  
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι  
ρε πο λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ  
ψε ση η με ρον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος  
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

**Χ** **Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω νω α μην

**Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη

με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ

Υι ος α νε στη τρι η μεροσεκ τα φου

**Ε**υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τρω

τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η

σος α νε τει λε λαμψαση λι ουφαι δρο τε ρον και

τρω πι στρω ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα

ρι τω τε Δε εσποιοι να

### Ἡ καταβασία

**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω

με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι

η μεροσεκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ου ου ου

και ἀργῶς

**Ο** Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α  
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η  
 Α γνη η Πααθ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και  
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο  
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι  
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρα α α λη ημ  
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου



ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε

ε Α α α γνη η η η τε ερ πθ Θε ε

ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει

του ου το ο ο ο ο κχ υ υ υ σχ υ υ υ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\*\*\*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ

**A**

 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)

**A**

 γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τθ

ὁ β' χορός:
 
 ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-θ

**Σ** α ρ κ ι υ π ν ω σ α ς ω ω ς θ ν η τ ο ς ο Β α  
σ ι λ ε ε υ ε υ ς κ α ι Κ υ υ ρ ι ο ς τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε ξ α  
ν ε ε ε σ τ η ς Α δ α μ ε ε γ ε ι ε ι ρ α ς ε εκ φ θ ο  
ρ α ς κ α ι κ α τ α ρ γ η η σ α ς θ α α ν α τ ο ν Πα  
σ χ α τ η ς α φ θ α ρ σ ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ο υ σ ω τ η η ρ ι ο ν

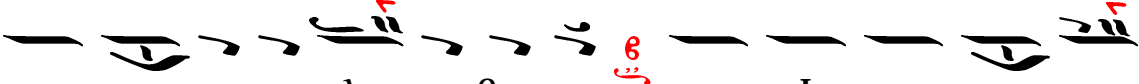





Καὶ τῆς Σαμαρείτιδος.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-θ

**Σ** α μ α ρ ε ι α ἀ ν κ α τ ε ε λ α β ε ς Σ ω τ η ρ μ α πα  
ἀ ν τ ο δ υ υ ν α μ ε κ α ι γ υ ν α ι κ ι ο ο μ ι λ η η η  
σ α ς ε ζ η τ ε ι ς υ υ δ ω ρ τ α π ι ι ε ι ν ο π ε  
τ ρ α ς ε ξ α α κ ρ ο τ ο ο μ μ π η γ α σ α ς υ δ ω  
ω ρ Ε β ρ α ι α ι ο ι ς η ν π ρ ο ς Σ η ν π ι σ τ ι ν ε ε λ α β ε ς  
κ α ι ν υ ν ζ ω η ς α α π ο λ α α υ ε ι εν ς  
ρ α ν ο ι ς α ι α ι ω ν ι ι ω ς


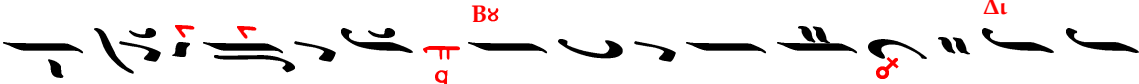

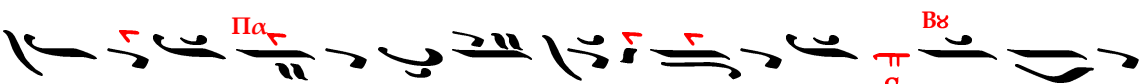




Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

**Μ** ε σ σ η ς πα α ρ α γ ε ε γ ο ν α ς τ η ς ε


 ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν Ι ε ρω και  

 αι ε λα α α λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι  

 προ ος με ελ θε τε και α ρυ υ σα σθε υ δωρ  

 ζων και αι αλ λο ο μενον δι σ τρου φης και χα α  

 ρι τος ζω ης τε της α α θα να α τσ  

 ε πα πο λαυ σε ε τε πα αν τες

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Πα ρ


**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ  

 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ  

 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α  

 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι προ ε  

 ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω  

**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ  

 γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ  

 τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

<sup>B8</sup>  
σοι προεπειυμνοστω Θεεωω

<sup>χ</sup> **A** ι νει τε αυ τον επι ταισ δυ να σταισ  
αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος  
της με γα λω συ νησ αυ του

**O** Σταυρον υπομεινας και θανατον και α  
ναστας εκ των νεκρων παντοδυναμε Κυριε δο  
ξα ζομεν σου την αναστασιν

<sup>χ</sup> **A** ι νει τε αυ τον εν ηχωσαλπιγγος αι  
νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και κιθαρα

**E** ντω Σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ασ κατα  
ρας ηλευθερωσας ημασ και εντω θανατω σου  
τον την φυσιν ημων τυραννησαντα διαβο  
λον κατηργησας ενδετηεγερσεισου χαρασ τα  
παντα επληρωσας διοβωμε εν σοι  
αναστας εκ των νεκρων Κυριε δοξα σοι

<sup>χ</sup> **A** ι νει τε αυ τον εν τυμπα νω και χορω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

**T**ω σωσταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας

ε πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α

εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη

πρε σβει α των Α γι ων σου

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

**T**ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτωσ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα

να σι αν πα ρε ε σχεστω γε νει των αν θρω πων ως

μο νοσπαντο δυ ναμος <sup>ε</sup><sub>χ</sub>

Στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣ά  Κε ρ

<sup>χ</sup> Α να στη τω ο Θε ος <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> και δι α σκορ πι σθη  
τω σαν οι εχ θροι αυ του <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> και φυ γε τω σαν α  
πο προ σω που αυ του <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> οι μι <sup>χ</sup> σουντες αυ τον <sup>υ</sup><sub>ρ</sub>

**Π** <sup>Κε</sup> α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να  
δε δει κται <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> Πα σχα και νον Α γι ον <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> Πα α σχα  
μυ στι κον <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι  
στος ο λυ τρω της <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> Πα σχα α μω μον <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> Πα σχα  
με γα <sup>π</sup><sub>ρ</sub> Πα σχα των πι στων <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> Πα σχα το πυ λας η μιν  
του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> Πα σχα παν τας α  
γι α α ζον πι στους <sup>υ</sup><sub>ρ</sub>

<sup>χ</sup> Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> ως τη  
κε ται κη ρος α πο προ σω ω που τυ ρος <sup>υ</sup><sub>ρ</sub>

**Δ** <sup>Κε</sup> ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χουπαρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ονπρο

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

**Α** <sup>Κε</sup> ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρουβα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον

ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ

του ου Μαθηταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ

ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευφραν θω μεν

εν αυ τη

**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα

Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα

σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ω

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα

φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι

στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ

ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Ἦχος Πα

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ω Πνευ μα α α τι



**Η**<sup>Πα</sup> πη γη της ζω ω ω α αρ χι ι ι ας Ι  
 η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι  
 την πη γην ε πι ι στας του πα τρι α αρχου Ι  
 ι α α κωβ πι ει ν ε ζη η η τει ει υ υ υ  
 δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι ι  
 ι δος της δε το α α κοι οι νω ω νη η η  
 τον των Ι ου δαι ων προ ο ο σει ει που ου ου σης  
 ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ταις  
 γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε ε σι  
**Πα** μαλ λον προς αι τη σιν του α ι δι ι ου υ  
 υ δα α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν  
 ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου σα δευ τε  
 ι ι δε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη ην και Θε ε  
 ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α  
 το σω σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

Ἦχος π̣ά Πα ρ

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας  
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και  
λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ  
υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και  
τοις μι σθ ς ς σι ιν η η η μας συγ χω ρη  
σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α  
α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να  
τω ω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις  
εν τοις μνη η η η μα α α α σι ζω ην  
χα α ρι σα α με νο ο ο ος

\*\*\*

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς  
Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ  
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος ᾠδῆ Βου Σ

**Δ**οξα σοι τῷ δειξάντι τὸ φῶς  
δοξα ἐν ὑψίστοις  
θεῷ καὶ ἐπιγῆς  
ἐρημῇ ἐνανθρώποις  
ἐνδοκίαια

**Υ**μνοῦμέν σε ἐυλογούμεν σε  
προσκυνούμεν σε  
δοξολογούμεν σε  
ἐχαριστοῦμέν σοι  
διὰ τὴν μεγαλήν σου  
δοξάν

**Κ**υριε Βασιλεῦ ἐπουράνιε  
θεε Πατέρα πάντων  
κρατῶν Κυριε Υἱε  
μονογενης Ἰησοῦ  
Χριστε καὶ Ἁγιὸν Πνεῦμα

**Κ**υριε ὁ θεὸς ὁ ἀμνὸς  
τοῦ θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ  
πατρὸς ὁ ἀιωνιαντὴν  
ἀμαρτιαν τοῦ κόσμου  
ἐλέησον ἡμᾶς  
ὁ ἀιωνιαντὰς ἀμαρτιίας  
τοῦ κόσμου

**Π**ροσδεξαίτην δεήσιν ἡμῶν  
ὀκαθήμε

νοσ εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος Κυ  
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

**Κ** αθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι  
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
τα αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε  
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η  
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>ε (τρεις)</sup>  
<sup>7x</sup>

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α <sup>Δ</sup>  
<sup>δλ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε  
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι  
η μαρ το ον σοι <sup>ε</sup>  
<sup>7x</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον  
με <sup>Δ</sup>  
<sup>δλ</sup> του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει  
ο Θε ο ος μου <sup>ε</sup>  
<sup>7x</sup>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup>  
<sup>δλ</sup> εν τω φω  
τι σου ο ψο με θα φω ως <sup>ε</sup>  
<sup>7x</sup>

**Π**α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω  
σκου σι ι σε <sup>ε</sup>  
<sup>7x</sup>

**Α**γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup>  
<sup>δλ</sup> Α γι ος Ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>  
<sup>δλ</sup> Α γι  
ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>ε (τρεις)</sup>  
<sup>7x</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup>  
<sup>δλ</sup> και α γι ω Πνευ μα  
τι <sup>ε</sup>  
<sup>7x</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικόν.

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος Α α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α α γι ι ος Α α θα α

α α να α α α τος ε ε λε η σον η η μα α

α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

**Σ** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ᾠ Πα ρ

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος π̣ᾠ Νη ρ

**K**υ ρι ε Ε λε ε η σον

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος π̣ᾠ Νη ρ

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Ταῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας



Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
(ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς  
δυναμέως σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι,  
φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω  
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λθ ς ι  
α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι  
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι  
α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι  
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τς αι ω νας των αι ω  
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α  
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 πα ρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σ ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος  
**Στίχ. γ.** Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ  
 Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος  
**Στίχ. δ.** Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ  
 εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο  
 ο ο ο ο ο ο ος

**ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ  
 ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.**

Ἦχος Δι-θ

**Ε**ν Εκκλησιαις εὐλο γει τε τον Θε  
 ον Κυριον εκπη γων Ισρα ηλ σω στον η μα  
 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε  
 κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λυ υ ι α <sup>Δ</sup>

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»  
ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.  
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>2</sub> Δι - Θ

**Τ**ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ  
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι <sup>ε</sup> και  
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι  
τοις Α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γον <sup>ε</sup> ε σκυ λευ  
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω  
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος <sup>ε</sup>

Τῆς ἑορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος <sup>π</sup>/<sub>2</sub> Γα ρ

**Μ**ε σσ σης της ε ορ της <sup>ρ</sup>/<sub>2</sub> δι ψω σαν μθ την ψυ  
χην <sup>9</sup>/<sub>9</sub> ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα <sup>ρ</sup>/<sub>2</sub> ο τι  
πα σι Σω τηρ ε βο η σας <sup>9</sup>/<sub>9</sub> ο δι ψων ερ χεσ θω προς  
με και πι ι νε ε τω <sup>ρ</sup>/<sub>2</sub> η πη γη της ζω ης Χρι στε  
ο Θε ος δο ο ξα α σοι <sup>ρ</sup>/<sub>2</sub>

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

**Τ**<sup>Πα</sup> ας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα  
τε <sup>Δ</sup> α πλα νως ε πο ρευ θης <sup>Δ</sup> δι α βι ι ς πα τηρ η  
μων <sup>Π</sup> Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να <sup>Δ</sup> ου ρα νι α χα  
ρι σμα τα λα βων <sup>Π</sup> α γου πνι αις και νη στει ει αις  
ι ε ρω γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σθ <sup>Π</sup> ο ον περ κα θι  
κε τευ ων εκ τε νως <sup>Δ</sup> Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα <sup>Δ</sup>  
πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε  
ος <sup>Π</sup>

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Γα ρ

**Θ**<sup>Γα</sup> ει ω Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τες <sup>Γα</sup> <sup>22</sup> δη μοσ  
<sup>Νη</sup> ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος <sup>Γα</sup> <sup>22</sup> Α θλο φο ο ροι Χρι  
<sup>Νη</sup> <sup>Π</sup> στᾶ ς τεσ σα α ρα κο ον τα <sup>Π</sup> <sup>9</sup> δι α πυ ρος γαρ και υ

υ δα τος εν δο ξοι <sup>Γα</sup> <sup>υ</sup> <sup>ϛ</sup> <sup>Πα</sup> δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε  
 δο ο ξα σθη η τε <sup>Γα</sup> <sup>π</sup> <sup>ϛ</sup> αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ  
 ου σι ον <sup>υ</sup> <sup>ϛ</sup> δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε  
 λε ος <sup>Γ</sup> <sup>ϛ</sup>

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

Ἦχος πλδ Γα ρ

**A** <sup>Γα</sup> γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα του ρ  
 γοι <sup>Γ</sup> <sup>ϛ</sup> ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η  
 μων <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> δω ρε αν ε λα βε τε <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> δω ρε α αν δο ο  
 τε η μιν <sup>Γ</sup> <sup>ϛ</sup>

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος πλδ Γα ρ

**E** ι και εν τα φω κα τηλ θες <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> α α θα να α τε <sup>Γ</sup> <sup>ϛ</sup>  
 α λλα του Α δσ κα θει λες <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> τη ην δυ να α μιν <sup>Γ</sup> <sup>ϛ</sup> και  
 α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> γυ

ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε  
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με  
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α  
 σι ι ι ιν

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος  
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η  
 σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα  
 τι



**Κ** αι νυν και αι ει και εις τους αι ω ναστωναι ω

νων α μην <sup>Δ</sup>

**Α** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας <sup>Δ</sup>

**Δ** υ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας <sup>Δ</sup>

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ.

**Α** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος <sup>Δ</sup>

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α ρα α α λε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος Δι-θ

**Δι** **U**ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ι ι ις

**A** α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο

ο ος

<sup>Δι</sup>  
**A** α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>Νη</sup>  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ος

<sup>Δι</sup>  
**A** α α α α α α γι ι ι ι ι α α α α  
 γι ι ι ο ο ο ο ο ος α θα α α α α α  
 α α α α να α α λιε α θα να το ο ο  
 ο ο ος

<sup>Δι</sup> <sup>Νη</sup> +  
**E** ε λε ε ε ε η η η ε λε η η σο  
 ο ο ο ο ο ο ο ον η η η μα α α α α  
 α α α ας

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος δ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ργ΄).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

(οῦ 24)

Στίχ. α'. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. (οῦ 1)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Βου

**Ω** ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Κυ  
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας  
**Ε**υ λο γει η ψυ χη μθ τον Κυ υ ρι ον  
 Κυ ρι ε ο Θε ος μθ ε με γα λυν θης σφο  
 δρα

**Ω** ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Κυ  
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας  
**Η** τω η δο ξα Κυ ρι ου εις τς αι ω νας  
 ευ φραν θη σε ται Κυ ρι ος ε πι τοις ερ γοις αυτου

**Ω** ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Κυ  
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σα α α α α  
 ας

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Πρξ. ια' 19-30)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δὲ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεφεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου καὶ πίστεως· καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὗρών αὐτὸν ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὄνοματι Ἄγαθος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς ἠὔπορείτο τις, ὠρίσαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἦχος δ'. (Ψαλμὸς μδ').

Ἦχος Δι

**A** λλη η λϑ ι̇ ι̇ α A λλη η λϑ ϑ  
 ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A α α α α α λλη η η  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α  
**Χ** Π ε ρ ι ζ ω σ α ι τ η ν ρ ο μ φ α ι α ν σ ϑ ε π ι τ ο ν μ η

ρον σδ δυνα τε τη ω ραι ο τη τι σδ και τω  
κα α α αλ λει ει ει ει σδ  
**A** λλη η λθ ι ι α A λλη η λθ θ  
θ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η  
λθ θ θ θ θ ι ι ι ι α  
**Χ** **E**ν τει νον και κα τευ ο δθ και βα σι λευ ε  
ε νε κεν α λη θει ας και πρα ο τη τος και  
δι και αι ο συυ υ υ νης  
**A** λλη η λθ ι ι α A λλη η λθ θ  
θ ι ι ι ι α A α α α α α λλη η η  
λθ θ θ θ θ ι ι ι ι ι α α α α α α  
α α α α α α α α α α α

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (δ' 5-42).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν τῆς Σαμαρείας λεγομένην Συχάρ, πλησίον τοῦ χωρίου ὃ ἔδωκεν Ἰακώβ Ἰωσήφ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. Ἦν δὲ ἐκεῖ πηγὴ τοῦ Ἰακώβ. Ὁ οὖν Ἰησοῦς κεκοπιακῶς ἐκ τῆς ὁδοιπορίας ἐκαθέζετο οὕτως ἐπὶ τῇ πηγῇ· ὥρα ἦν ὥσει ἕκτη. Ἐρχεται γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλήσαι ὕδωρ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Δός μοι πιεῖν. Οἱ γὰρ μαθηταὶ αὐτοῦ ἀπεληλύθεισαν εἰς τὴν πόλιν, ἵνα τροφὰς ἀγοράσωσι. Λέγει οὖν αὐτῷ ἡ γυνὴ ἡ Σαμαρεῖτις· Πῶς σὺ Ἰουδαῖος ὢν παρ' ἐμοῦ πιεῖν

αίτεις, ούσης γυναικὸς Σαμαρείτιδος; οὐ γὰρ συγχρῶνται Ἰουδαῖοι Σαμαρείταις. Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Εἰ ἤδεις τὴν δωρεὰν τοῦ Θεοῦ καὶ τίς ἐστὶν ὁ λέγων σοι, δός μοι πιεῖν, σὺ ἂν ἤτησας αὐτόν, καὶ ἔδωκεν ἄν σοι ὕδωρ ζῶν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Κύριε, οὔτε ἀντλήμα ἔχεις, καὶ τὸ φρέαρ ἐστὶ βαθύ· πόθεν οὖν ἔχεις τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν; Μὴ σὺ μείζων εἶ τοῦ πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβ, ὃς ἔδωκεν ἡμῖν τὸ φρέαρ, καὶ αὐτὸς ἐξ αὐτοῦ ἔπιε καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ καὶ τὰ θρέμματα αὐτοῦ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Πᾶς ὁ πίνων ἐκ τοῦ ὕδατος τούτου διψήσει πάλιν· ὃς δ' ἂν πίη ἐκ τοῦ ὕδατος οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσει εἰς τὸν αἰῶνα, ἀλλὰ τὸ ὕδωρ ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἀλλομένου εἰς ζῶν αἰῶνιον. Λέγει πρὸς αὐτόν ἡ γυνή· Κύριε, δός μοι τοῦτο τὸ ὕδωρ, ἵνα μὴ διψῶ μηδὲ ἔρχομαι ἐνθάδε ἀντλεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ὑπαγε φώνησον τὸν ἄνδρα σου καὶ ἔλθε ἐνθάδε. Ἀπεκρίθη ἡ γυνή καὶ εἶπεν· Οὐκ ἔχω ἄνδρα. λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Καλῶς εἶπας ὅτι ἄνδρα οὐκ ἔχω· πέντε γὰρ ἄνδρας ἔσχες, καὶ νῦν ὃν ἔχεις οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ· τοῦτο ἀληθὲς εἶρηκας. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Κύριε, θεωρῶ ὅτι προφήτης εἶ σύ. Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ προσεκύνησαν· καὶ ὑμεῖς λέγετε ὅτι ἐν Ἱεροσολύμοις ἐστὶν ὁ τόπος ὅπου δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, πιστεύσόν μοι ὅτι ἔρχεται ὥρα ὅτε οὔτε ἐν τῷ ὄρει τούτῳ οὔτε ἐν Ἱεροσολύμοις προσκυνήσετε τῷ πατρὶ. Ὑμεῖς προσκυνεῖτε ὃ οὐκ οἴδατε, ἡμεῖς προσκυνοῦμεν ὃ οἴδαμεν· ὅτι ἡ σωτηρία ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐστίν. Ἄλλ' ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ ἀληθινοὶ προσκυνηταὶ προσκυνήσουσι τῷ πατρὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ· καὶ γὰρ ὁ πατὴρ τοιούτους ζητεῖ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν. Πνεῦμα ὁ Θεός, καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Οἶδα ὅτι Μεσσίας ἔρχεται ὁ λεγόμενος Χριστός· ὅταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, ἀναγγελεῖ ἡμῖν πάντα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι, ὁ λαλῶν σοι. Καὶ ἐπὶ τούτῳ ἦλθον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐθαύμασαν ὅτι μετὰ γυναικὸς ἐλάλει· οὐδεὶς μέντοι εἶπε, τί ζητεῖς ἢ τί λαλεῖς μετ' αὐτῆς; Ἀφῆκεν οὖν τὴν ὑδρίαν αὐτῆς ἡ γυνή καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ λέγει τοῖς ἀνθρώποις· Δεῦτε ἴδετε ἄνθρωπον ὃς εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα· μήτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός; Ἐξῆλθον οὖν ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἤρχοντο πρὸς αὐτόν. Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ ἡρώτων αὐτόν οἱ μαθηταὶ λέγοντες· Ραββί, φάγε. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐγὼ βρωσιν ἔχω φαγεῖν, ἣν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε. Ἔλεγον οὖν οἱ μαθηταὶ πρὸς ἀλλήλους· Μή τις ἤνεγκεν αὐτῷ φαγεῖν; Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐμὸν βρωμά ἐστίν ἵνα ποιῶ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με καὶ τελειώσω αὐτοῦ τὸ ἔργον. Οὐχ ὑμεῖς λέγετε ὅτι ἔτι τετράμηγός

ἔστι καὶ ὁ θερισμὸς ἔρχεται; Ἴδου λέγω ὑμῖν, ἐπάρατε τοὺς ὀφθαλμοὺς ὑμῶν καὶ θεάσασθε τὰς χώρας, ὅτι λευκαί εἰσι πρὸς θερισμὸν ἤδη. Καὶ ὁ θερίζων μισθὸν λαμβάνει καὶ συνάγει καρπὸν εἰς ζωὴν αἰώνιον, ἵνα καὶ ὁ σπείρων ὁμοῦ χαίρῃ καὶ ὁ θερίζων. Ἐν γὰρ τούτῳ ὁ λόγος ἐστὶν ὁ ἀληθινός, ὅτι ἄλλος ἐστὶν ὁ σπείρων καὶ ἄλλος ὁ θερίζων. Ἐγὼ ἀπέστειλα ὑμᾶς θερίζειν ὃ οὐχ ὑμεῖς κεκοπιάκατε· ἄλλοι κεκοπιάκασιν, καὶ ὑμεῖς εἰς τὸν κόπον αὐτῶν εἰσεληλύθατε. Ἐκ δὲ τῆς πόλεως ἐκείνης πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτὸν τῶν Σαμαρειτῶν διὰ τὸν λόγον τῆς γυναικὸς, μαρτυροῦσης ὅτι εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα. Ὡς οὖν ἦλθον πρὸς αὐτὸν οἱ Σαμαρεῖται, ἠρώτων αὐτὸν μείναι παρ' αὐτοῖς· καὶ ἔμεινεν ἐκεῖ δύο ἡμέρας. Καὶ πολλῶ πλείους ἐπίστευσαν διὰ τὸν λόγον αὐτοῦ, τῇ τε γυναικὶ ἔλεγον ὅτι οὐκέτι διὰ τὴν σὴν λαλιὰν πιστεύομεν· αὐτοὶ γὰρ ἀκηκόαμεν, καὶ οἶδαμεν ὅτι οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ σωτὴρ τοῦ κόσμου, ὁ Χριστός.

Ἦχος ἰὲ Δι.σ

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 σοι οι οι οι

\*\*\*

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία  
 τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.  
 Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ἰὲ Δι.α

ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου  
 βι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ υ υ





με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

μνα α α α α α α αν <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> <sub>Δ</sub>

**Ω** <sup>Πα</sup> ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δι</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι <sub>Δ</sub>

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sub>Δ</sub>

βα σι λε ε ε α α α α α α α α <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> <sub>Δ</sub> των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι <sup>Μ</sup> <sup>Ββ</sup>

οι <sup>θ</sup> <sub>χ</sub>

**Τ** <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup> <sup>Γχ</sup> αις αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε

λι και αι αι αι αι αι αις <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> <sub>Δ</sub> α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως <sup>ν'</sup> <sub>22</sub> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον <sup>θ</sup> <sub>χ</sub>

τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> <sub>Δ</sub> Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α <sup>Πα</sup> <sup>Δι</sup> <sub>Δ</sub>

Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

**Κ** υ ρι ε Ε ε λε ε η η σον

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

**Π** α ρα σχϞ Κυ υ ρι ι ε

**Π** α ρα α σχϞ Κυ υ ρι ι ε

**Π** α ρα α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** α ρα σχϞ Κυ υ ρι ι ε

**Π** α ρα α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** α ρα α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σϞ

**Σ** οι οι Κυ ρι ι ε

και ἄλλως:

**Σ** οι Κυ ρι ι ι ε ε ε

**A** γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι  
 σχυ υ υς μϛ Κυ ρι ο ος σε ρε ε ω ω  
 μα α α μϛ και κα τα φυ γη η μϛ και  
 ρυ υ ση ης μϛ

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον  
 Πνε ε ε ευ μα Τρι α δα ο ο μο  
 ϛ ϛ ϛ σι ι ο ον και α χω ω ρι ι ζον

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\* \* \*

**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως

**Κ** αι με τα τῶ πνε ευ μα το ο ο ος ος

**Ε** χο μεν προ ος τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α** ξι ον και δι ι και αι ον *και ἄλλως*

**Α** α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ρ ρα νος και η γη της

δο ο ξη ης ος ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε

νο ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ος ω σαν

να α α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

**Α** α α α μη η η η ην

**Α** α α α α α μη η ην

**Σ** ε υ μν ρ ρ ρ μεν σε Ευ λο

γϣ ϣ ϣ ϣ μεν ζ' σοι ευ χα ρι ϣ ϣ μεν  
 Κυ υ υ ρι ι ε ε και δε ο με  
 θα α ϣ ϣ ο Θε ο ος η η μων Δ' ρ'

Ἐτονίσθησαν ιζ' Ἰουλίου ,βια', ἀντεγράφησαν κζ' Ὀκτ. ,βιβ'. I.A.

Ἐκ τῆς Θείας Λειτουργίας Παναγιώτου Παπᾶ.

Ἦχος λ' Βου ς

K<sup>Bϣ</sup> υ ρι ε Ε λε η σον ς  
 υ ρι ε Ε λε η η σο ον ς

K<sup>Bϣ</sup> υ ρι ε Ε λε η η σο ον ς  
 υ ρι ε Ε ε λε η σον Δ' ρ'

K<sup>Δι</sup> υ ρι ε Ε ε λε η σον Δ' ρ'  
 υ ρι ε Ε λε η σον ς

K<sup>Bϣ</sup> υ ρι ε Ε λε η σον ς  
 υ ρι ε Ε λε η σον ς

Π<sup>Bϣ</sup> α ρα ϣ ϣ Κυ ρι ε ς  
 α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ι ε ε ς

Π<sup>Bϣ</sup> α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ι ε ε ς  
 α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ι ε Δ' ρ'

Π<sup>Bϣ</sup> α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ι ε Δ' ρ'  
 α ρα α ϣ ϣ Κυ υ ρι ι ι ε ζ' ς

Π<sup>Δι</sup> α ρα α ϣ ϣ Κυ υ ρι ι ι ε ζ' ς  
 α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ι ε Δ' ρ'

Π<sup>Δι</sup> α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ι ε Δ' ρ'  
 α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ε ς

Π<sup>Bϣ</sup> α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ε ς  
 α ρα α ϣ ϣ Κυ ρι ε ς

**Σ**<sup>B8</sup> οι οι Κυ ρι ι ε **Α** μη ην

**Κ**<sup>B8</sup> αι τω πνευ μα τι ι σθ

**Α**<sup>B8</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς

μθ <sup>Δι</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α μθ <sup>B8</sup> και κα τα φυ

γη η μθ και ρυ στης μθ

**Π**<sup>B8</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>Δι</sup> και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>Ζ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον <sup>B8</sup> και α

χω ω ρι ι στο ον

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.  
Ἄμήν.

\* \* \*

**Ε** <sup>B8</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>Δ</sup> θυ <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> σι ι αν αι νε σε

<sup>ε</sup> <sup>7x</sup>  
ως

**Κ** <sup>B8</sup> αι με τα τῶ πνευ μα το ος σῶ <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>Δι</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον <sup>Ζ'</sup> <sup>7x</sup>

**Α** <sup>Δι</sup> ξι ον <sup>B8</sup> και δι και αι αι ον <sup>ε</sup> <sup>7x</sup>

**Α** <sup>B8</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

<sup>ε</sup> <sup>7x</sup> βα ωθ <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> πλη ρης ο ρ ρα νος <sup>Ζ'</sup> <sup>7x</sup> και η γη της δοξης σῶ <sup>ε</sup> <sup>7x</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup>

ω σαν να <sup>Ζ'</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> ο εν τοι οις υ ψι ι στοις <sup>ε</sup> <sup>7x</sup>

**Α** <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> μην **Α** <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> μη η η η η η η η ν

**Σ** <sup>B8</sup> ε υ υ μ ν ῶ ῶ μεν <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> σε ε Ευ λο γῶ ῶ

<sup>Δι</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> μεν <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> σοι ευ χα ρι στῶ μεν Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Ζ'</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> και

<sup>B8</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> δε ο με θα α σῶ ο Θε ος η η η μων <sup>ε</sup> <sup>7x</sup>



Μεγαλυνάριον τοῦ Πάσχα, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου

ᾠχος 4 Πα φ

**Ο**<sup>Πα</sup>  
α α γγε λο ος ε βο ο ο ο ο α α  
τη Κε ε χα α ρι τω ω ω με ε ε ε ε νη  
Α γνη η Παρ θε ε νε χαι αι αι αι αι ρε ε  
και αι πα α λιν ε ρω χαι αι αι αι ρε ο  
σος Υι<sup>Μ</sup> υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε  
στη<sup>Πα</sup> τρι ι ι ι η η με ρος ε ε εκ τα α  
α φου

\* και τες νε<sup>Μ</sup> ε κρη<sup>Δι</sup> ρς ε γει ει ει ει ει  
ει ρα<sup>Πα</sup> ας λα α α α οι οι α γα αλ λι ι  
ι α α α α α σθε

\* Εἰ δὲ βούλει, πρόσθες καὶ τοῦτο, ἐν παλαιότεροις Εἰρμολογίαις καὶ ἐτέροις βιβλίαις εὕρισκόμενον.

Ἐτονίσθη τῇ ἰ' Μαΐου τοῦ , α' 1874 ἔν τῳ Ἱερῳ Ναῳ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ἐν τῇ ὁδῳ Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Ι.Α.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Σαμαρείτιδος, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου

ᾠχος 4 Πα φ

**Ε**<sup>Κε</sup> υ φραι νθ<sup>Δι</sup> ς ς α α γα α λλ<sup>Πα</sup> η

θει ει α πυ υ λη η η τϷ Ϸ φω ω ω  
 το ο ος ο γα αρ δυ υ υ υ υ να ας ε εν  
 τα α φω Ι η σϷ Ϸς α α α νε ε τει ει  
 ει λε λα α α αμ ψας η λι ι ι Ϸ φαι  
 δρο ο τε ε ρο ο ο ο ο ον και τϷ Ϸς πι  
 ι στϷ Ϸ Ϸς πα α α α αν τα α α ας κα α  
 ταυ γα α α α α α α σας θε ο ο  
 χα α α ρι ι ι ι τω τε ε Δε ε ε ε  
 σποιοι οι οι να α α

( κε' Μαΐου , α Ϸ 4 ζ' - ις' Μαΐου , α Ϸ 4 η')

I.A.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω μα α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α Χρι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α θ α ν α α τ α γ ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ σ α α α γ ε ε ε υ σ α σ θ ε  
 Πα Δι  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε Δ


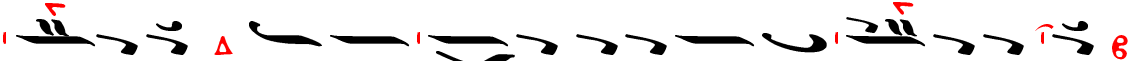


Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πά Πα ρ

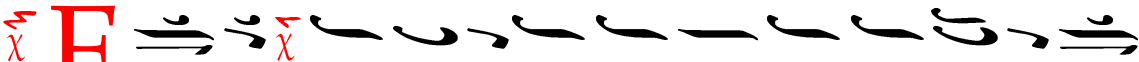




**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
 ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α  
 γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον

  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
  
 με ε ραν <sup>Δ</sup> με λε των τας την δι και ο συ υ νην σα <sup>θ</sup>  
  
 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
  
 λυ ι α α α <sup>Δ</sup>

Ἦχος  Δι-ϑ

  
**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ο ευ λο γη με  
  
 νον <sup>Δ</sup> α πο τϑ νυν και ε ως τϑ αι ω ω νος <sup>θ</sup> (δις)  
  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ο ει η ευ λο γη  
  
 με ε ε ε ε νο ο ο ο ν <sup>Ζ</sup> α πο τϑ νυν και ε ως  
  
 τϑ αι ω ω νο ο ο ϑ <sup>Δ</sup>