

19 ΜΑΪΟΥ 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἔτι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου».

Πατρικίου ἱερομάρτυρος ἐπισκ. Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ. Τῶν 13 ὀσιομαρτύρων μοναχῶν τῶν καέντων ἐν Λευκωσίᾳ Κύπρου ὑπὸ τῶν Φράγγων λατινοδόξων (†1231).

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α') πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ διαλαμφάντων ἁγίων· β') Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλίας (14 Ἀπριλίου)· γ') Ἥλια νεομάρτυρος τοῦ Ἄρδούνη (†1685)· δ') Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτση· ε') τῶν παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

ᾠχος β'. Ἐωθινὸν δ'.

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεὺς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ᾠχος πᾶ Πα φ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και  
τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με  
νος

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

ᾠχος Δι θ


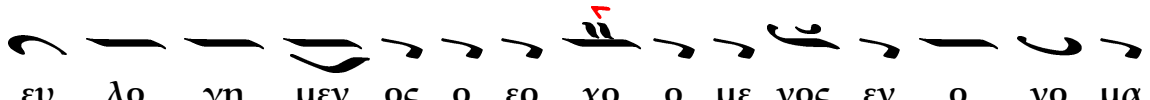

**Θ** ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα  
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.


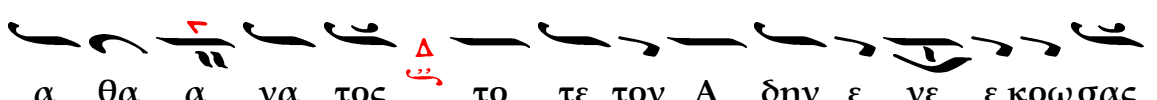
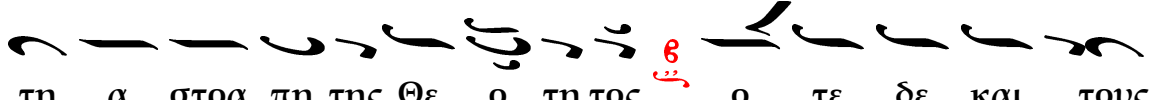
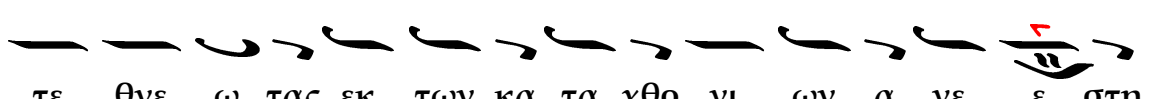

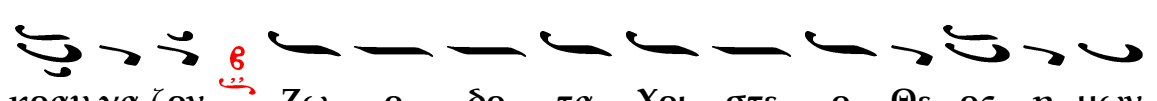




Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Η** ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν   
ευ λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα   
τι Κυ ρι ι ι ου 

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ  
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος  Δι - θ.

**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η   
α θα α να τος   
το τε τον Α δην ε νε εκρωσας   
τη α στρα πη της Θε ο τη τος   
ο τε δε και τους   
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη   
σας   
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε   
κραυ γα ζον   
Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων   
δο ο ο ξα σοι 

Δόξα. Ἕτερον. Ὁ αὐτός.

**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου  
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν  
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν  
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η  
με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το  
με γα ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν. Ὁ αὐτός.

**Τ** αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη  
μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α  
τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α  
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα  
κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων  
τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]  
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Καθίσματα.  
Τὰ Ἀναστάσιμα.

Ἦχος Δι-Ϡ

**Τ**ον λιθον του μνηματος σφραγισθη ναι μη κωλυ  
υ υ υ υ υ σας την πετραν της πι ι στε ως α  
να στας παρσ χες πασι Κυρι ε δο ο ο ξα σοι  
Δόξα.

**Τ**ον κολπον τον αχραντον εν υ ψιστοις μη κενω  
ω ω ω ω ω σας τα φην και ανα α στα σιν υ  
περ παντων κα τε δε ξω Κυρι ε δο ο ο ξα σοι  
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Π**αντα υπερ εννοιαν παντα υπερ ενδοξα  
τα σα Θεοτοκε μστηρια τη αγνεια εσφρα  
γι σμε ε νη και παρθε νια φυλαττο με ε νη  
Μητηρ ε γνωσθης α ψευδης Θεον τεκουσα α λη  
θινον αυ τον ι κε τευ ε σωθη ναι τας ψυχα α ας  
ημων

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

**A** ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε νο ο με ναι  
και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι τοις Α πο στο λοις  
ε λε γον την φθο ραν κα θει λεν ο κρα ται ος  
της εν α δη η ηρ πα σε των δε σμων κη ρυ ξα τε  
παρ ρη σι α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος  
ορ μενος η μιν το με γα ε ε ε λε ος  
Δόξα.

**T** α μν ρα της τα φης σθ αι γυ ναι κες κο μι σασαι  
λα θραι ως προς το μνη μα πα ρε γε νον το Ο ορ θρι  
αι των Ι ου δαι ων δει λι ω σαι την αυ θα α δει  
αν και στρα τι ω των προ ο ρω σαι την α σφα λει αν  
α λλα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε νι ι κη  
σεν ο τι γνω μη συμ πα θης τω Θε ω ευ η ρε στη  
σε προ σφο ρως εν ε κραυ γα ζον α να στα Κυ ρι ε  
βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι η μας  
κε τξ ο νο μα το ο ο ος σου

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Υ**περ δε δοξασιμε ενη υπαρχεις θεο  
το κε παρθε νε υμνουμεν σε δι α γαρ του Σταυρου  
του Υιου ου σου κατεβληθη ο Αδης και ο θανα  
τος τε θηκε νε κρωθεν τες α νε εστημεν και ζω  
ης ηξιωθημεν τον παρδεισον ελαβομεν  
την αρχαιαν απολαυσιν δι ο ευχαριστουντες  
δοξολογουομεν ως κραταιον Χριστον τον θεον η  
μων και μονοπολυεεελεον

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος π̄ϛ Κε ϕ

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
καιωματα σ  
**Τ**ων Αγγελων οδηημος κατεπλααγη  
ορων σε εν νεκροις λογισθεντα τθ θαναα  
τθ δε σωωτερ την ισχυυνκαθελοοντα και συν  
ε αυτω τον Αδαμ εγειραντα και εξαδθ

παντας ελευθερωσωσαντα

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι

και ωματα σου

**Τ**ιτα μυστρα συμπαθως τοις δακρυσι ωμαθη

τραι κρινατε ο αγραπτων εντωτα φω

γγελος προσεφθεγγετο ταις μυροφοροις ιδετε υ

μεις τον τααφον και ησθητε ο σωτηρ γαρ ε

ξα νεεστη τσ μνημαατος

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι

και ωματα σου

**Λ**ιανθρωπι μυροφοριε δραμον προς το μνη

μασθη νολογησαι αλλεπεστη προς αυτας ο

Αγγελος και ειειπεθη νσ ο καιρος πεπαυται

μη κλαιετε την αναστασιν δε Αποστολοις ειει

παατε

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι

καὶ ὠματὰς

**Μ**υροφόροι γυναικες μετὰ μύρων

ἐλθὺσαι πρὸς τὸ μνημασ Σωτὴρ ἐν ἡχρὸν

το Ἄγγε ἐλθὺ πρὸς αὐτὰς φθεγγόμε ἐν τι με

τὰ νεκρῶν τῶν ζῶντων λογιζέσθε ὡς Θεοσ

γὰρ ἐξ ἀνεστήτη μνηματὸς

**Δ**ὸ ξαπτήρι καὶ Ἰωάννης καὶ Ἄγιω Πνεύμα

τι

**Π**ροσκυνῶμεν Πατέρα ἡμῶν καὶ τὸν υἱὸν

Ἰσοῦν τε καὶ τὸ Ἄγιον Πνεῦμα τὴν ἀγίαν

ἀντρίαν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

Σεβόμεν κρᾶζοντες τὸ Ἄγιον Ἄγιον Ἄ

γιον Κυριον

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὰς αἰῶνας τῶν

αἰώνων ἀμήν

**Ζ**ωοδοτὴν τεκνίσαντα ἑλευθέρωσαν Παρ



θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε  
 τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα  
 ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σσ σαρκω θεις  
 Θε ος και αν θρω ω πος

**A** λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ  
 ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος

Τὸ τρίτον

**A** λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α Α λλη  
 λϑ ϑ ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,  
 κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
 Τὰ λεγόμενα καὶ Ἄγιορείτικα.

Ἦχος π̣ᾠ̣ κ̣ε ρ̣

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
 α σσ

**T** ω ω ω ω ν Α α γγε ε ε λω ω ν ο δη η  
 η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε ε εν νε ε

κροιοι οι οισ λο γι σθεε ε ε ντα τθ θα να

τθ ς δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν

κα θε λο ο ο ο ντα και αι συν ε ε α αυ

τω το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα

και εξ α δσ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω

ω σα α α ντα

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

**Τ**ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως

τοι ο ις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κι ρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε ο Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τθ

μνη η η μα α α τος

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

**Λ**ι ι α αν πρω ω ω ι μν ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σθ θ θ θη νο λο γθ θ θ θ σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και

ει ει ει ει πε θρη η νθ ο ο και αι ρος πε

ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να

α α στα σι ιν δε απο ο στο ο λοις ει ει

ει πα α α α τε

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι

αι αι κες<sup>22</sup> με τα μυ ρωνελ θς ς ς σαι προ ος  
το ο μνη η η η μα σου Σω ω ω τερ<sup>9</sup> ε νη  
χς ς ντο Α γγε ε ε λς<sup>22</sup> προς αυ τας φθε γγο  
με ε ε νς τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω  
ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε<sup>9</sup> ως Θε ο ο ος  
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τς μνη η η μα α α α  
τος<sup>9</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και  
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι<sup>9</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νς ς ς με εν Πα τε  
ε ε ρα<sup>22</sup> και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο  
Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα<sup>9</sup> τη η η η ην  
Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη  
ς σι ι ι α<sup>22</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ<sup>22</sup> κρα α  
ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος<sup>9</sup>  
Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>9</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι

ω ωνας τω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς

σα τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω

ω σω Παρ θε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

δε τη η Ε ε ε ευ α α ντι ι λυ υ υ υ

πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης

ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ

ς ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω πος

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

λλη λς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος

Τὸ τρίτον.

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

λλη λς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο



Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\* \* \*

### ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β΄.

Μετὰ τὸ πάθος, πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι, τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες, Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος Βου ρ

Ἀντίφωνον Α

**Ε** ν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκπέμπω μου

τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτῆρ σῶσον με σηεπιλαμψει ρ

**Ε** λεησον ἡμας τοὺς πταίοντάς σοι πολυά

καθεκαστην ὠραν ὦ Χριστέ με ρ καιδος προτελους

τροπους του μετανοειν σοι ρ

**Χ** Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων μην ρ

**Α** γιω Πνευματι το βασιλευειν πελειτο

αγια ζειν το κινειν την κτισιν ρ Θεοος γαρ

εστιν ομοουσιος Πατρι και λογω

### Ἀντίφωνον Β΄

**Ε**ιμη οτι Κυριος ην εν ημιν τις

ικανοος σωος φυλαχθηναι εκ του εχθρου α

μακαι ανθρωποκτοου

**Τ**οις οδουσιν αυτων μη παρωσωτερο

τον σονδουλον λεεοντος τροπον κατεμουκι

ουδονται και γαρ οι εχθροι ουμ

**Χ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην

**Α**γιω Πνευματι ζωαρχια και γεε

ρασ παντα γαρ τα κτιστα ως Θεος ωνδυναμοι συν

τηρει εν Πατρι ιδι Υιου ουδε

### Ἀντίφωνον Γ΄

**Ο**ιπεποιθοτες επι Κυριον εοι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδαμωσσα λευ ον ται

προσβολαιαισ του Βε λι ι αρ

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη

ρα βδω τον κληρον αυτου

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στολοις και τοις αθλοις κα τα

στε ε φονται Μαρ τυρες και προφη η ται ο ρω σι

**Τὸ Προκείμενον.**

**Χ** Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη

λαων κυ κλω σει σε

**Στίχος α΄.** Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.



<sup>χ</sup> Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
 εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη  
 λαων κυ κλω σει σε <sup>ε</sup>

**Στίχος β'.** Ανάστηθι, Κύριε, ἐν ὀργῇ σου, ὑψώθητι ἐν τοῖς πέρασι τῶν ἐχθρῶν σου.

<sup>χ</sup> Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
 εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω  
 γη λαων κυ κλω σει σε ε ε <sup>ε</sup>

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

**Ὁ διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

**Ὁ ἱερεύς:** Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-Θ.

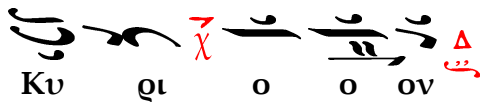
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup>

**Στίχ. α'.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup>

**Στίχ. β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον



### Εὐαγγέλιον.

**Ὁ διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ)**

**Ὁ διάκονος:** Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

**Ὁ ἱερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ὁ ἱερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ὁ διάκονος:** Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.**

#### Ἑωθινὸν Δ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 1-12).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὀρθρου βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνήμα φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα, καὶ τινες σὺν αὐταῖς. Εὔρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὔρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθῆνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

#### Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \*** προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, **\* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \*** Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν **\*** καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν **\*** ὑμνοῦμεν καὶ

δοξάζομεν· \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

Χ Δ

**Ε**λε η μου ελε η στον με ο Θε ος κα  
 τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος  
 των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
 ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον  
 με

**Ο**τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και  
 η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν  
 τος

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε  
 νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και  
 ω θης εν τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

Ιδὲ γάρ ἐν ἀνομίαις νεληφθὲν καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μητὴρ μου

Ιδὲ γάρ ἀληθεύσας ἀπαθήσασθα ἀδελφά καὶ τακρυφία τῆς σοφίας σου ἐδήλωσας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

χ

Ιδὲ γὰρ ἀληθῆς ἀπαθήσασθα ἀδελφά καὶ τακρυφία τῆς σοφίας σου ἐδήλωσας ἀδελφά ἀσμοιοιοιοι

Ὁ ἀχορός.

Εἰς πολλὰ ἔετη δεσποῦσα

χ

Πάντι ἐμὲ σώσω καὶ καθάρισήσονται πλυνεῖς με καὶ ὑπερχίονα λευκανθήσομαι

**A**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με  
να

**A**πο ζρε ψον το προ σω πον σα α πο των α  
μαρ τι ων μη και πα σαςτας α νο μι ας μη ε ξα λει  
ψον

**K**αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε  
ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις  
μη

**M**η α πορ ρι ψης με α πο τσ προ σω πσ και  
το Πνευ μα σα το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε  
μη

**A**πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ου σα και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον  
με

**Δ**ι δα ξω α νο μουσ τας ο δος σα και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι σι

**Ρ**υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της  
σω τη ρι ι ας μ α γα λ λι α σε ται η γλω σσα μ α την  
δι και ο συ νην σθ

**Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το  
στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σιν σθ

**Ο**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν  
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Η**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον  
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην  
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α**γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α  
σθ την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε  
ρσ σα λημ

**Τ**ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

**Τ**ο τε ανοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σμο οσ χς και ε λε ησονμε ο Θε ος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο μη μα μς

**Α**να στας ο Ι η σους α πο του τα φς κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-Θ

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων προ ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς προ ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Χ** Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ



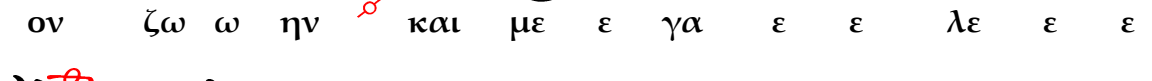
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξα λειψον το α νο ο ο

μη μα α μς

**Α** να στας ο Ι η σης α πο τς τα

α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει




  
 πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  

  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  

  
 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*



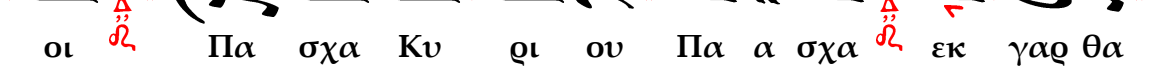
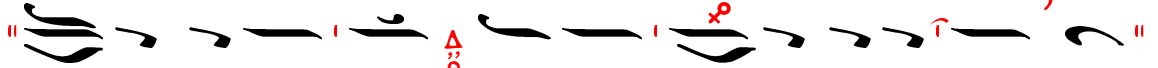

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

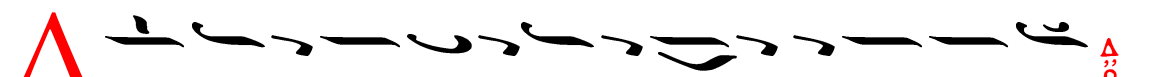
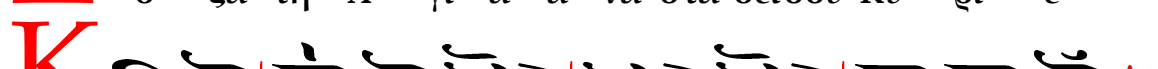
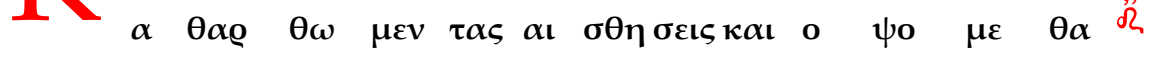

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων  
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῶν μυροφόρων).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα φ


  
 να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα  

  
 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα  

  
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  

  
 στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  

  
 πι νι κι ον α α δο ον τας


  
 ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  

  
 α θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα  

  
 τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως  

  
 Χρι στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον

τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α  
δο ον τες

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω

δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο

ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευφρο συ νη

αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις

Τροπαρίοις. Θεοφάνους.

Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι

στον τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ

θε ε νε ε πα να μω με και τον κοσ μον φω τι ι σα αν

τα

**Κ**αι νυν και αι καιεις τας αι ω ναστωναι ω  
νων α μην

**Α**να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε  
ον χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι  
τω τε α γνη και το χαι ρε πρω τερ γως ως πα αντων χα  
ρας αι τι ι α α εισ δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα  
να α μω ω με

ῶδὴ γ'.

**Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι  
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν  
ω στερε ου ου με ε θα

**Δ**ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
**Ν**υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και  
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω  
γουν πα σα κτι ι σις την ε γε ρ σιν Χρι στου εν η

εστε ρε ε ω ω ται

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σειςου Κυ ρι ε

**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταν ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τη εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ε** πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νε ρ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φε γ γος α

στρα α ψα αν τος

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

**Θ** ε ον ον ε κυ η σασ σα ρ κι εκ νε κρων κα θως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με  
γα α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

Τὰ ἄνω ζητῶν. Ἦχος Δι-Θι

Τ α μ ρ α θε ρ μ ω σ τ ω τ α φω προ σκο μι ι ζ α  
σαι γυ ναι κες Σω τη ρ Α γ γε λ α τη λα μ προ τη τι τας  
ψυ χας η γα λ λον το και Θε ον σε των ο λων ε  
κη η ρυτ τον και μα θη ταις ε βο ων ον τως α  
νε στη εκ τα φ θ η παν των ζω η

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Τ ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο  
ροις γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως  
κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν  
εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι αυ  
των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου

το με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

\* \* \*

**ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**

**Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.**

**Κοντάκιον. ᾠδὴ β'. Αὐτόμελον.**

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός· τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· \* ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

**Ὁ Οἶκος.**

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· \* Ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

**Συναξάριον.**

Τῇ ΙΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Πατρικίου, ἐπισκόπου Προύσης, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου. (†100)

**Στίχ.** Ἐφεῦρε Πατρίκιος ἐκτμηθεὶς κλέος,

Ἐπὲρ κλέος πᾶν πατρικίων γηίνων.

Ἐννεακαιδεκάτῃ τάμε Πατρίκιον ξίφος ὀξύ.

Ὁ μέγας οὗτος Πατρίκιος, διὰ τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν ἐγκληθεὶς, παρέστη Ἰουλίῳ τῷ Ἐπάρχῳ καὶ τούτου πείθειν αὐτὸν παντοίως ἐπιχειροῦντος, καὶ τὴν τῶν θερμῶν ὑδάτων προβαλλομένου ἀνάδοσιν, ὡς προνοία τῶν θεῶν ἐκπυροῦνται καὶ ἐπ' εὐεργεσία τῶν ἀνθρώπων ἐκχέονται, ὁ Ἅγιος Μάρτυς ἀντέφησεν, ἐπ' εὐεργεσία μὲν τὰ θερμὰ ἀναδίδοσθαι ὕδατα, τῇ δὲ δυνάμει τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ τάξαντος δύο τρόπους, τὸν μὲν ἀγαθῶν ἔμπλεων, ἔνθα οἱ Δίκαιοι ἀναπαύονται, τὸν δὲ σκότους καὶ πυρός, ἔνθα κατακριθήσονται οἱ ἁμαρτωλοί, μετὰ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν. Καὶ ὅτι τὸ πῦρ εἰς πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐνέθηκεν ὁ Θεὸς καὶ τοῖς ἄλλοις στοιχείοις ἀνέμιξε· καὶ ἔστι μὲν ὑπεράνω τοῦ στερεώματος πῦρ καὶ ὕδωρ, ἔστι δὲ καὶ ὑποκάτω τῆς γῆς, ἐξ οὗ ἀναδιδόσιν αἱ πηγαί, αἱ μὲν πλησιάζουσαι τῷ πυρί, θερμόν, αἱ δὲ πολὺ τούτου ἀπέχουσαι, ψυχρόν. Καὶ ὅτι τὸ ὑποκάτω τῆς γῆς πῦρ κολαστήριόν ἐστι ψυχῶν ἀσεβῶν· καὶ τὸ κατώτατον ὕδωρ εἰς κρύσταλλον πεπηγός, Τάρταρος ὀνομάζεται, ἔνθα οἱ θεοὶ τῶν Ἑλλήνων ἔλαχον κατοικεῖν. Καὶ τοιαῦτα πολλὰ ἕτερα εἰπὼν, προστάξαντος τοῦ ἄρχοντος, μέσον τῶν

ἀναδιδομένων ἐβλήθη θερμῶν· τῶν δὲ τοὺς ἐμβαλόντας μᾶλλον ἢ τὸν βληθέντα βλαψάντων, ἐξῆλθεν ὁ Ἅγιος ἀβλαβής· καὶ τὴν διὰ ξίφους ἀπόφασιν δεξάμενος, μετὰ Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου τὰς κεφαλὰς ἀπετμήθησαν. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν σύναξις ἐν τῷ οἴκῳ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ.**

**Στίχ.** Ὑπνοῖ τι μικρὸν ἀρπαγὴν τὴν ἐσχάτην,  
Τὴν εἰς ἀπαντὴν τοῦ Θεοῦ Μέμνων μένων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀκολούθου. (†303)**

**Στίχ.** Ὁ Μάρτυς Ἀκόλουθος ὡς πρὸς παστάδα,  
Ἐπηκολούθει τοῖς ἄγουσι πρὸς φλόγα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας νέας μάρτυρος Κυριακῆς, τῆς ἐν Νικομηδεῖα πυρὶ τελειωθείσης. (†307)**

**Στίχ.** Αἰώνιον φεύγουσα πῦρ ἐχεφρόνως,  
Κυριακὴ πρόσκαιρον ἠδέως φέρει.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας νέας μάρτυρος Θεοτίμης ξίφει τελειωθείσης. (†311)**

**Στίχ.** Τιμὴ Θεὸς πέφυκε τῇ Θεοτίμῃ,  
Ἦν τιμίαν τίθησι Μάρτυρα ξίφος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Δουνστάνου, ἀρχιεπισκόπου Καντουαρίας. (†988)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων δεκατριῶν ὁσιομαρτύρων τῆς Μονῆς Καντάρας ἐν Κύπρῳ, Ἰωάννου ἡγουμένου, Κόνωνος, Βαρνάβα, Γενναδίου, Γερασίμου, Γερμανοῦ, Θεοκτίστου, Ἰερεμίου, Ἰωσήφ, Μάρκου, Κυρίλλου, Θεογνώστου καὶ Μαξίμου, ὑπὸ τῶν Λατίνων ἐν Λευκωσίᾳ ὑπὲρ τῆς Ὁρθοδοξίας μαρτυρησάντων. (†1231)**

**Στίχ.** Κύπρου προσφορὰ ὑπὲρ Ὁρθοδοξίας,  
Ὁμολογηταὶ ὤφθησαν τῆς Καντάρας.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Δημητρίου Ντόνσκοι, μεγάλου ἡγεμόνος τῆς Μόσχας. (†1389)**

**Στίχ.** Ὅν σκέπην εἶχες, Δημήτριε, ἐν βίῳ,  
Νῦν ἀπολαύεις ἐν ψυχῆς εὐφροσύνῃ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Εὐφροσύνης, κατὰ κόσμον πριγκιπίσσης Εὐδοκίας, συζύγου τοῦ ὡς ἄνω πριγκίπος Δημητρίου. (†1407)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου τοῦ ἐν Βολογκντᾶ, τοῦ θαυματουργοῦ. (†1523)**

**Στίχ.** Δεσμὰ φυλακῆς, Ἰγνάτιε θεόφρον,  
Σοὶ πτέρυγες γεγόνασι πρὸς Δεσπότην.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κορνηλίου τοῦ ἐν Κόμει. (†1537)**

**Στίχ.** Πατὴρ στοργικὸς Κορνήλιος τοῖς τέκνοις,  
Τῷ Πατρὶ παρίσταται πάντων ἀνθρώπων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σεργίου τοῦ προσκυνητοῦ, τῆς μονῆς Σουχτόμ ἐν Ῥωσίᾳ. (†1609)

**Στίχ.** Ὡς προσκυνητῆς ὁ Σέργιος βιώσας,  
Ἄει προσκυνεῖ τῷ θρόνῳ τῆς Τριάδος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Ἰωάννου, τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀθλήσαντος. (†1821)

**Στίχ.** Χάριτος πέλων ἐπώνυμος τρισμάκαρ,  
Χάριτος πλήρης ἀθλήσει ἀνεδείχθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Ἰωάννου, τοῦ δραγάτου, τοῦ ἐξ Ἄγαρ υἱῶν ἔλκοντος τὴν καταγωγὴν καὶ ἐν Μεσαρᾷ τῆς Κρήτης ἀρτίως τὸν Χριστὸν γνόντος καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ ἀθλήσαντος, τοῦ ἐπιλεγομένου Ἀρναουτογιάννη. (†1845)

**Στίχ.** Σιδηρῷ σκεύει πεπυρωμένῳ ἄρι  
ἐδέξω, Ἰωάννη, ἀθλητὰ νέε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Ἰωάννου τοῦ ἐξ Ἄνδρου, καὶ ἐν Σάντα Κροῦζ Καλιφορνίας μαρτυρικῶς τελειωθέντος. (†1985)

**Στίχ.** Ἀναιμάκτου θυσίας ὤφθης ἔνθεος θύτης,  
Ἰωάννη ὁμοῦ τε ὥσπερ ἔναιμον θῦμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνακομιδῇ τῶν ἱερῶν λειψάνων τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ἰουλίου πρεσβυτέρου καὶ Ἰουλιανοῦ διακόνου, τῶν αὐταδέλφων, τῶν ἐξ Αἰγίνης ὀρωμένων καὶ ἐν Ἰταλίᾳ ὁσιακῶς τελειωθέντων. (1991)

**Στίχ.** Δυὰς αὐταδέλφων πυρπολουμένη ζήλῳ  
Ἐξ Ἐώας εἰς Δύσιν Χριστὸν καταγγέλλει.

### **Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητῆς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

**Στίχ.** Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.  
Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφοτέραι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτριαι Μυροφόροι, αἱ παραστᾶσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρῶτ' τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν Μαρία ἢ Μαγδαληνὴ, Μαρία ἢ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεραι ἀνόνητοι σὺν αὐταῖς.]

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*



## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

### ᾠδὴ ἴ Πα ρ

#### ᾠδὴ ἀ'


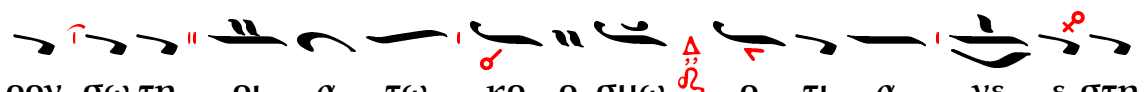
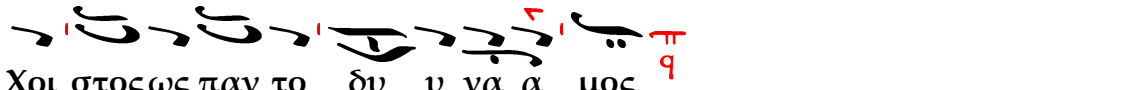
**Α** να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
οι <sup>Δ</sup> Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα <sup>Δ</sup> εκ γαρ θα  
να του προς ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
στο ος ο Θε ος <sup>9</sup> η μα ας δι ι ε βι βα σεν <sup>Δ</sup> ε  
πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>9</sup>

#### ᾠδὴ γ'


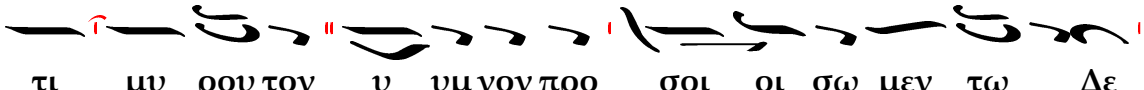

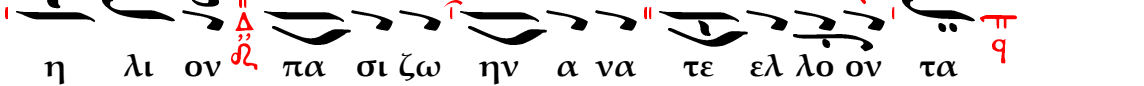
**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup> ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον <sup>9</sup> αλλ α φθα ρ σι  
ας πη γην <sup>Δ</sup> εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>Δ</sup> εν  
ω στερε ου ου με ε θα <sup>9</sup>

#### ᾠδὴ δ'

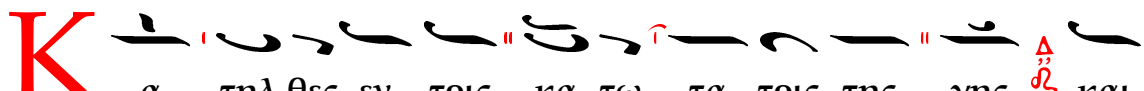
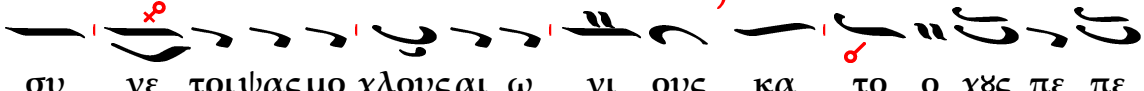
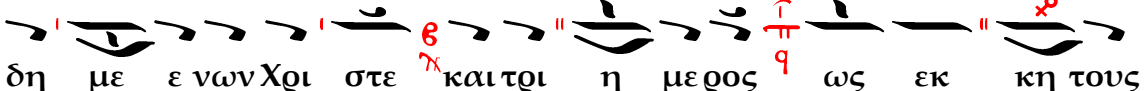

**Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ  
βα κουμ <sup>Δ</sup> στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω <sup>Δ</sup> φα ε


 σφοδρον αγ γελον <sup>Δ</sup>δι α πρυ σι ως λε γοντα <sup>π</sup>ση με  

 ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup>ο τι α νε ε στη  

 Χρι στοςως παν το δυ υ να α μος <sup>π</sup>

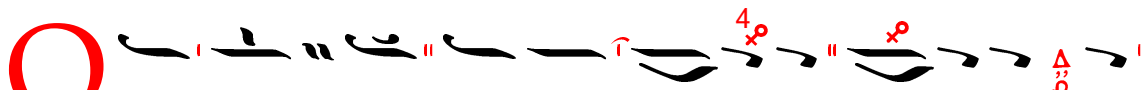

ᾠδὴ ε'

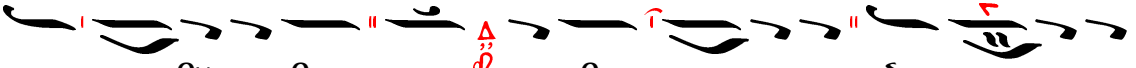

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος <sup>Δ</sup>και αν  

 τι μυ ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  

 σπο τη <sup>π</sup> και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  

 η λι ον <sup>Δ</sup>πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα <sup>π</sup>

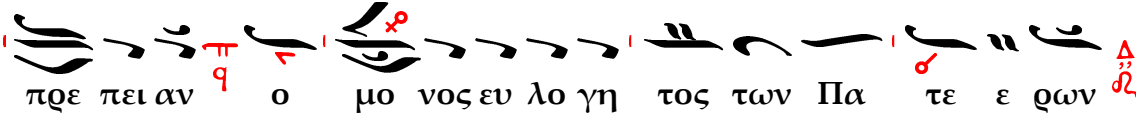
ᾠδὴ στ'



**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>Δ</sup>και  

 συ νε τρι ψασμο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε  

 δη με ε νων Χρι στε <sup>β</sup> και τρι η με ρος <sup>π</sup> ως εκ κη τους  

 Ι ω νας <sup>ζ</sup> ε ξα νε ε στη σ του τα φου <sup>π</sup>

ᾠδὴ ζ'


**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος <sup>Δ</sup>γε  

 νο ο με νος αν θρω πος <sup>π</sup> πα σχει ως θνη τος <sup>Δ</sup> και δι



  
 α πα θς το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ



  
 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων



  
 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

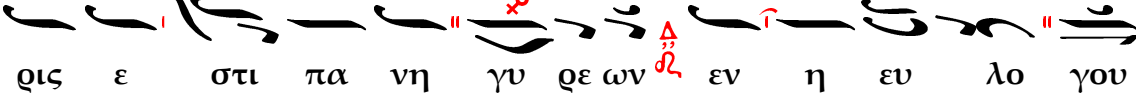
ὠδή η'


Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες  
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.


  
**A** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε


  
 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ


  
 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ


  
 ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου


  
 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἢ θ' ὠδή.


  
**M** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου


  
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα


  
 να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα  
 να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον  
 τον ζω ο δο την

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Χ** ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ  
τι αν κο σμου

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα τωνα ι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

**Σ** η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και  
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης  
ε σκυ λευ θη

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον  
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του  
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε  
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρατης βασι λει ει α ασ σου

**Χ** Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

**Χ** Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι  
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη  
τοςτο κρα τος

**Σ** υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζομεν  
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι  
ρε πο λις εμ ψυ χε και ρε δι Ης η μιν ε λαμ  
ψε ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος  
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

**Χ** Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των  
αι ω νω α μην

**Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη  
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ  
Υι ος α νε στη τρι η μεροσεκ τα φου

**Ε**υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τσφω  
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η  
σος α νε τει λε λαμψαση λι ουφαι δρο τε ρον και  
τς πι στς ς ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα  
ρι τω τε Δε εσποι οι να

Ἡ καταβασία

Ἦχος 4 Πα φ

**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω  
με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα  
λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη  
η μεροσεκ τα φου

**Φ**ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ου ου ου

καὶ ἀργῶς

**Ο** Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α  
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η  
 Α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και  
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο  
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι  
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρα α α λη ημ  
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου  
 ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε



χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α  
α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε  
ε Α α α γνη η η η τε ερ πρ Θε ε  
ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει  
του ου το ο ο ο ο κρ ρ ρ ρ σρ ρ ρ ρ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...  
\*\*\*

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)  
**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ  
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ  
τρ

ὁ β' χορός:  
ο τι Α α γι ο ος ε στι  
Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

**Σ** αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα


 σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα  


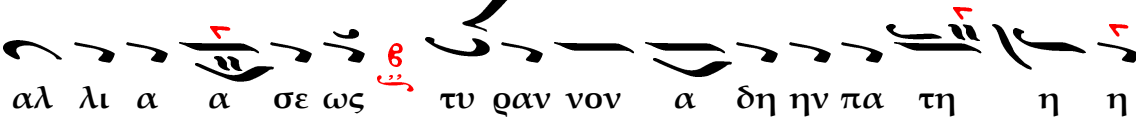
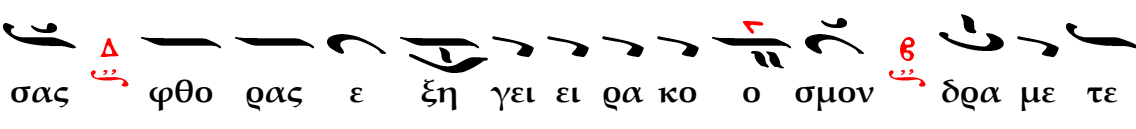

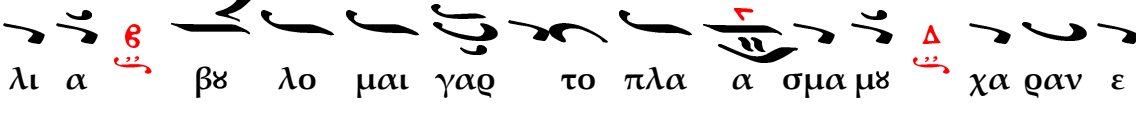
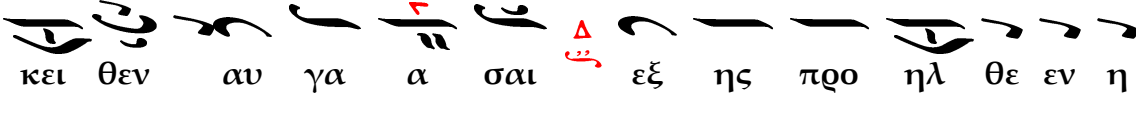

 νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκφθο  

 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα  

 σχα της α φθαρ σι αστου κο σμου ου σω τη η ρι ον

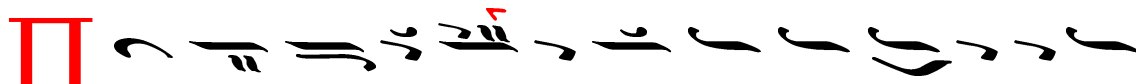
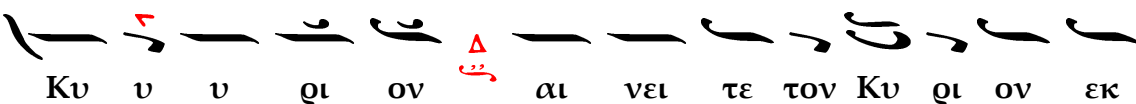
Καὶ τῶν Μυροφόρων.  
 Αὐτόμελον.

Ἦχος Βου-θ


**Γ** υ ναι κες α κχ τι ι σθη τε φω νην α γα  

 αλ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η η  

 σας φθο ρας ε ξη γει ει ρα κο ο σμον δρα με τε  

 φι λοις ει ει πα τε τοις ε ε μοις ε ευ α γγε ε  

 λι α βχ λο μαι γαρ το πλα α σμα μχ χα ραν ε  

 κει θεν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν η  

 λυ υ πη

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Δι-θ


**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  

 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α ανων αι νει ει ει τε α αυ

τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ε ω

**A** ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι

α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το πληθοστης με γα λω συ νης α αυ του

**II** α σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να

το ο ον κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξησ τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Στίχ. β'. Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν εν

ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

**Ε** ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι  
ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου ντε ες το ο ον Βα  
α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ  
λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον  
τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α  
προ σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η  
η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω  
τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν χορ δαι αι αι και αι αι ορ γα α νω

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γα λ λι ι α α α σθε Αγ  
γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η  
η μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α  
το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν  
ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω  
σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Στίχ. δ'. Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αίνεϊτε αὐτὸν ἐν  
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον λι

ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση

α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν

ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης

Δι ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η

γα νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α

Δι να α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τ

τω ων η η η μιν Δι διο βο ω με εν σοι ευ ερ

γα τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο



λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χουπαρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ονπρο

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

**Α** <sup>Κε</sup> ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρουβα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον

ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ  
του ου Μαθηταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
ρι ος α γαλ λι α σω μεθα και ευφραν θω μεν  
εν αυ τη

**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα  
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα  
σχα εν χα ρα αλ ληλουςπε ρι πτυ ξω με θα  
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα  
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι  
στος Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε εγων κη ρυ υ  
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Δόξα. Έωθινόν Β΄.

Ήχος Δι-θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**M**ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε

λω ω ω τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ν τη

ης ψυ υ υ χης η γε ρ θη γαρ φη η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι Α αυ τον α

να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων  
 Δι  
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον

Ἦχος Πάφ

**K** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας  
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

**A** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και  
 λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ  
 υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και  
 τοις μι σθ ς ς σι ιν η η η μας συγ χω ρη  
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α  
 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να  
 τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις  
 εν τοι οις μνη η η η μα α α α σι ζω ην

χα α ρι σα α με νο ο ο ος

\*\*\*

Και εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Βου ρ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψιστοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο ο σμ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμθ

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τς αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τς φυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τασου (τρεις)

**Κ**υ ρι ε καταφυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψυ χη ην μϑ ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα φως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σθ ϑ τοις γι νω

σκϑσι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι



ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ά Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων <sup>υ</sup>θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και  
 τοι οις ε εν τοις μνη μα <sup>ζ</sup>σι ζω ην χα ρι σα α με  
 νος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup>κ γ.

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ  
Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος π̣ά Νη ρ

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>χ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>χ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος π̣ά Νη ρ

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>χ</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι - θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σ ω σ ο ν η μ α ς



Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι  
α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξστ' 3)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι  
α

**Στίχ.** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθω-  
σάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι  
α

**Στίχ.** Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ  
πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι  
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ** αι νυν και α ει καιεις τς αι ω νας των αι ω  
νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τθ Θε ου α  
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος  
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πά Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
 Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ  
 προσώπου πυρός.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
ο ο ο ο ο ο ος

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ.

**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε  
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα  
ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε  
κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λς ς ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»  
ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι-θ.

**Ο** τε κα τη ηλ θεσπροστον θα να τον η ζω η η  
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρωσας  
τη α στραπη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους  
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη  
σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε  
κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων  
δο ο ο ξα σοι

**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου  
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν  
δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω μα σιν εν  
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η  
με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το  
με γα ε ε ε λε ος

**Τ** αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α  
 τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α  
 Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα  
 κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων  
 τω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος ♯ Πα ρ

**Τ**ας του πλα νᾶ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα  
 τε α πλα νως ε πο ρευ θης δι α βι ι ς πα τηρ η  
 μων Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να ου ρα νι α χα  
 ρι σμα τα λα βων α γου πνι αις και νη στει ει αις  
 ι ε ρορ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σ ο ον περ κα θι  
 κε τευ ων εκ τε νως Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα  
 πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε



## Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος πλ. Γα ρ

**Ε** ι και εν τα φωκα τηλθες α α θα να α τε  
α λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και  
α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ  
ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε  
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με  
νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α  
σι ι ι ι ν

\*\*\*

## ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

**Α** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
ον η μα ας

Τό τρίτον.

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Γι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω

νων α μην

**Α** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
ι ι ος Α α α α θα α α α α α α  
α α α α α α λα α α λε α α θα α να το  
ο ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο  
ον η η μα ας

Ἕτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι-θ

**N** ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ο

ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**A** α α α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α θα

α να α α τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα

α α α α α α α α ας

\*\*\*

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος β΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ἴσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

**Στίχ.** Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Δι-θ.

**Ι** σχυ υς μᾶ και υ μνη σις μᾶ ο Κυ υ ρι ος

και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν

**Χ** Παι δευ ων ε παι δευ σε με ο Κυ υ ρι

ος και το θα να τω ου πα ρε δω κε ε με

**Ι** σχυ υς μᾶ και υ μνη σις μᾶ ο Κυ υ ρι ος

και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν

Χ Δ  
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι ο τι ε πη κς

σα ας μς και ε γε νς μοι εις σω τη ρι ι

αν Δ

Ι σχυ υς μς και υ μνη σις μς ο Κυ υ ρι ος

Δ και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι α α

αν Δ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. Ὶ' 1-7)

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠῦξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα (γ). ᾠχος β'. (Ψαλμὸς ιθ').

ᾠχος Δι-θ.

**A** λλη λϑ ï ï α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
ï ï ï ï α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï α α α

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου

το ο νομα τϑ Θε ϑ Ι α α κωβ

**A** λλη λϑ ï ï α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
ï ï ï ï α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï α α α

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα

ε πι κα λε ε ε σω ω ω με θα α σε

**A** λλη λϑ ï ï α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
ï ï ï ï α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï α α α

\*\*\*

### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον (ιε' 43-47, ις' 1-8).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλάτον καὶ ᾐτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλάτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθνηκε, καὶ

προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλοι ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδόνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσή ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἠγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωὶ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτάς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ἦχος ἰζ' Δι' ς

\*\*\*

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

\*\*\*

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

α α α α α Χε ε ε ε λιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι ηαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ηα α α α α α α τρι α

α α α α α α α α α α α α λιε ε τρι

α α α α α α α α δι τον τρι σα γι ι ον

υ υ υ μνονπρο σα α α α α α α α α α α





**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η η η σον

**Κ** υ ρι ε Ε λε η η σον

**Κ** υ υ ρι ε Ε λε η η σον

Δι-θ

**Π** α ρα σχϑ Κυ ρι ι ε

**Π** α ρα σχϑ ϑ Κυ ρι ι ε

**Π** α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** α ρα α σχϑ ϑ Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχϑ ϑ Κυ ρι ι ε

**Π** α ρα σχϑ ϑ Κυ ρι ι ε

**Σ** οι οι Κυ ρι ι ε

**Α** μη η η η η ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σϑ

ἢ ἕτερον

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σϑ

Λειτουργικά σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-θ

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ



**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως

**Κ** αι με τα τσ πνευμα το ος σθ

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

**Α** ξι ον και δι και ον *και άλλως :* Δι

**Α** ξι ον και δι ι και αι αι ο ον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ πλη ρης ο ς ρα νος και η γη της δο ξης σθ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι σοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ς ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

**Σ** ε ε υ μνσ ς μεν σε Ευ λο γσ ς μεν

σοι ευ χα ρι στσ ς μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με

θα σθ ο Θε ος η μων *\* και άλλως :* ο Θε ο ος

η η η μων

*Ἐτονίσθησαν ἰζ' Αὐγ. ,αθξζ', ἀντεγράφησαν ἐ' Ἰαν. ,βις', ΙΑ.*

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος Ἑ Πα ρ

**Ο** Πα  
α α α α α γγε λος ε ε βο ο ο α  
τη η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη Α  
γνη η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε

και αι αι πα λι ν ε ρω ω  
και πα α α λι ν ε ε ρω ω

ἐτέρα θέσις:

χαι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η

Πα  
τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α α α φου

**Φ** Κε  
ω τι ι ι ι ζ ς ς ς φω ω ω


Πα  
τι ι ζ ς ς η νε ε α α Ι ι ι ι


ε ε ρ ς ς ς ς ς σα α α λημ η


γαρ δο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι


Πα  
ι ς ε πι σε ε ε α α νε ε

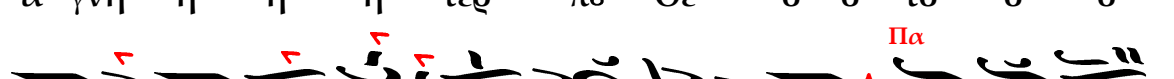
ε ε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο ο ο ο

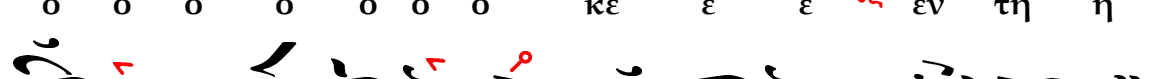

  
 ρε ε χο ο ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν

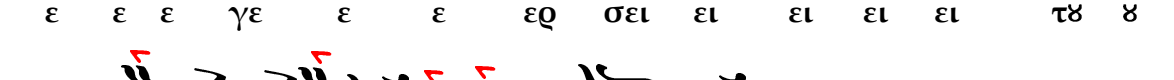

  
 και α α α γα α αλ λου ου Σι ι ω ω ων


  
 συ υ υ υ υ υ υ δε ε συ υ υ δε ε Α α


  
 α γνη η η η τερ πα θε ο ο το ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε εν τη η



  
 ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει ει τρ ρ

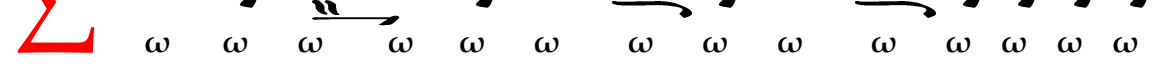

  
 το ο ο ο ο κρ ρ ρ ρ σρ ρ ρ

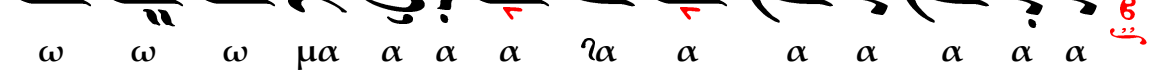
Ἐτονίσθη τῷ Πάσχα τοῦ β' ἔτους. Ι.Α.

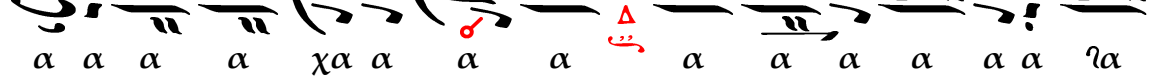
Κοινωνικόν, Γαβριήλ Κουντιάδου.

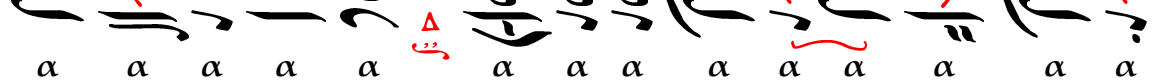
Ἦχος Δι-Θ'



  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω μα α α α ια α α α α α α


  
 α α α α χα α α α α α α α α ια


  
 α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στρ ρ με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α με ε τα α

λα α α α α α α α α α α α α α βε ε ε

ε ε με τα α λα α α α α βε ε ε τε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η πη η γη ης

α α θα α α να α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α τϛ ϛ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α θα να α τϛ ϛ γε

ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









με ε τα α λα α α α α α α α α α βε

ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η χη

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α χα α α α α α α θα α α

να α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να α α α α α α α α α α θα

να α α α α α τϛ ϛ γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α θα να τϛ ϛ γε ε ε ευ

σα α α α γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πάσα

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με νο  
ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σε Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
ξαν σε ο τι η ξι ω σας η μας των α  
γι ων σε με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σε  
Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
λυ ι α α α

Ἦχος Δι

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ο ευ λο γη με

νον <sup>Δ</sup> α πο τϛ νυν και ε ως τϛ αι ω ω νος <sup>θ (δὶς)</sup>

**T**ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ο ν <sup>ζ'</sup> α πο τϛ νυν και ε ως

τϛ αι ω ω νο ο ο ς <sup>Δ</sup>