

ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Μνήμη τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Εἰρήνης.

* * * * *

Ο ΟΡΘΟΣ

Λαβὼν ὁ ἱερεὺς εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, ἵσταται ἐνώπιον τῆς Ἁγίας Τραπέζης, καὶ θυμιῶν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, λέγει ἐκφώνως· Δόξα τῇ ἁγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς ψάλλον μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πάϛ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
ἕτερον

Ἦχος Πάϛ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρεῖς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἑξάκις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.
(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ

προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

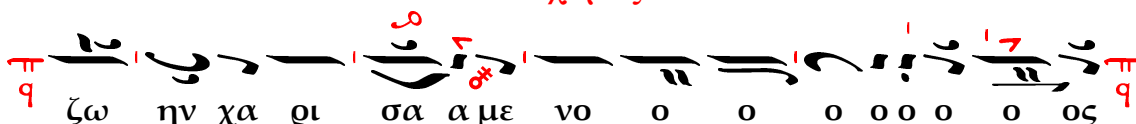
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῆ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ ὁ χορὸς·



ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἐκάστην δέξιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

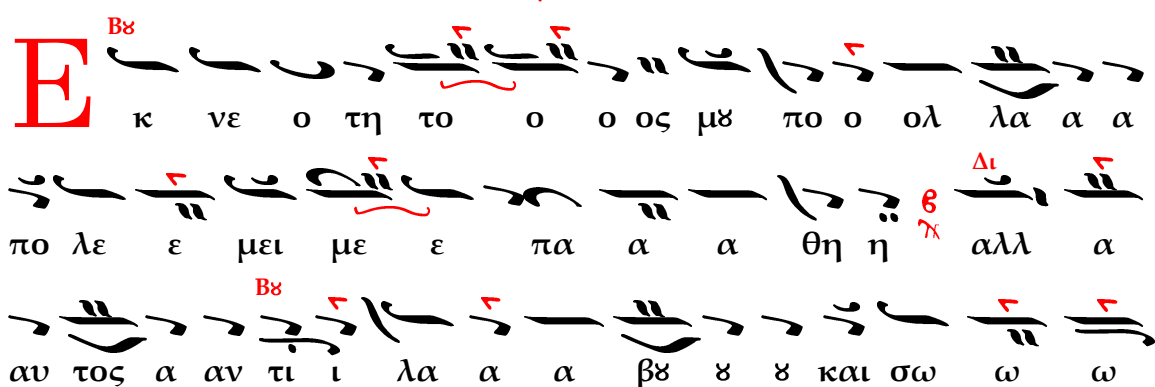
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Βου ξ



σον Σω ω τη η ηρ μϛ ϛ

Ο^{Δι} ι μι σϛ ϛν τεϛ Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε ε α πο ο τϛ Κυ υ ρι

ι ι ϛ ϛ^{Πα} ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο

ο ος γαρ^Μ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε

σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ^{Βϛ} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

Α^{Βϛ} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι

ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

Κ^{Βϛ} αι νυν και α ει και εις τϛς αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

Α^{Βϛ} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει^{Β8} τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
 ει ει θρα α^{Πα} αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο
 ο ον τα α^{Δι} α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
 ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι
 α αν^ε

Προκείμενον. Ψαλμός λθ' (39).

Ἦχος ¹/₂ Βου ^Σ

πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον
 και προ σε σχε μοι^Δ και ει ση κς σε της δε η σε
 ως μη^ε

Στίχ. α'. ^χ
 Και α νη γα γε με Εκ λακ κς τα λαι πω
 ρι ασ^Δ και α πο πη λς ι λυ ος^ε

πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον
 και προ σε σχε μοι^Δ και ει ση κς σε της δε η σε
 ως μη^ε

Στίχ. β'. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου
 και κα^ε

τευ θυ νε τα δι α βη μα τα μα ⁶
 χ Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον ⁷ και προ ⁷ χ
 σε σχε μοι ^Δ και ει ση κσ σε της δε η σε ω ως μα ⁸
 8 8 8 ⁶

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η ⁷ πα σα τον
 Κυ ρι ο ο ον ^Δ

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς
ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον, ε΄ 24 - 34

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. Καὶ γυνή τις οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα, καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν καὶ δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἐλθοῦσα, ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὀπισθεν ἤψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· ἔλεγεν γὰρ ἐν ἑαυτῇ ὅτι Ἐὰν ἄψωμαι κἂν τῶν ἱματίων αὐτοῦ, σωθήσομαι. καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς, καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγνοὺς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξεληθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ ἔλεγε· Τίς μου ἤψατο τῶν ἱματίων; καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· τίς μου ἤψατο; καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. ἡ δὲ γυνὴ φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα ὃ γέγονεν ἐπ' αὐτῇ, ἦλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὑπάγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιῆς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ ψαλμὸς Ν' (50) καταλιμπάνεται.

Εἶτα ψάλλομεν εἰς ἦχον β΄.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Ταις της Αθλοφοροϋσβειαις ελεημον

ξαλειψοντα πληθων εμων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

ων Αμην Ταις της Θεοτοκοϋσβειαις ελε

ημον εξαλειψοντα πληθων εμων εγκλημα

των

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

εξαλειψοντο ανοομη

μα ααμη

Ως της ειρηνης επωωνυμος την υ

περ εχουσαν παντα νδδενειειρηνηνη

Χριστον τον Κυριον οονηημων εν τοις

μελεσις ειρηνηνη εδοοξαααα

σας εν μαρ τυ ρι ου γαρ τη πα λη δι ε ε
 ε ε πρε ε ε ε ψας Πα τυ ρος βα σα νων τε ε ε μα α
 στι ι ι γων και ξι φης στε ρως κα τα α τολ μη
 η σα α α σα αλλ ι κε τευ ε δε ο με ε θα
 Α αυ τον δω ρη θη ναι τω κο σμω τη η ην ει ει ρη
 η η νην και ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Οἱ Κανόνες:

τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς δ' καὶ τῆς ἀγίας εἰς δ'.

Ἦχος Ἱ Πα ρ

ὠδὴ α'

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
 στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν
 πι νι κι ον α α δο ον τας (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κ α θα ρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα
 τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως
 Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον
 τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α
 δο ον τες

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν
 γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
 δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
 ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη
 αι ω ω νι ι ος

*Ὁ Κανὼν τῆς Ἁγίας, οὐ ἡ Ἀκροστοιχίς·
 Σαῖς με προσευχαῖς, μάρτυς Εἰρήνη, σκέπε.*

ᾠδὴ α΄.

Ἄσομαί σοι Κύριε. Ἦχος Βου ς

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σ τε φα νος υ πα αρχωντης Α θλη φο ο ρσ ταυ
 της Χρι στε ε ταις πρε σβει αις ει ρη νην τω κο σμω

και δοξαν την αμαραντον τοις υμνιςι σε δωρη
σαι

Στίχ. Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αι γλη διαλα αμπασα παρθε νι ιας και
κοσμη ενη τω καλ λει της σης μαρ τυ ρι ας
Ει ρη νη με γα λω νυ με σω νυμ φι ι ω πα ρι στα
σαι

Δόξα.

Ιλεων γε νεσθαι ταις Εκκλησιαις τον
σονδωσω πει νυμ φι ον Ει ρη νη θε ο φρον
και πταισμα των την αφεσιν παρεχειν τοις υ
μνιςι σε

Και νυν. *Θεοτοκίον.*

Σαρκα γε γονοτατον Θεον Λογον και
πεφηνοτακαθημας αγια Παρθενεα φρα
στως α πεκυ ησας υπερ λογον και εν νοιαν

Καταβασία.

Ἦχος ♯ Πα ρ

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ^π

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ θα να τω θα
να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ^Δ ζω
ην χα ρι σα α με ε νος ^π (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν τοις μνημα σι ^Δ ζω
ην χα ρι σα α με ε νος ^π

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ὠδὴ γ'

ᾠχος 4 Πα φ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α
" γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π αλλ α φθα ρ σι
ας πη γην ^Δ εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν
^π ω στερε ου ου με ε θα ^π (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ν υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ^Δ ου ρα νος τε και
" γη η και τα κα τα χθο νι α ^π ε ορ τα ζε τω
^π γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την ε γε ρ σιν Χρι στου ^Δ εν η
ε στε ρε ε ω ω ται ^π

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε γει ρο μαι
" ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π συ νε σταυ ρου μην
σοι χθες ^Δ αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ ^Δ εν τη

βασιλεια σου

Τῆς ἁγίας. Ὡδὴ γ'.

Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε. Ἦχος Βου

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυυρκενωθεν τοςαισθηησιν

οικεμενην ευωδιαασαντος χαριτι

ξαμεενηα νεπτερωωθησπροστον τετεποθον εν

δοξε

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εεσχες τον Θεον συληπτο ορα εν τοις

σοις αγωσι και συνασπιιζοντα πανσοφε

ατεστοσφανωθειεισατες τυρανυςκατεπαλαι

σας

Δόξα.

Πυυργος αρετων ακλονηητος και θε

οσεβειαςκατοικτητητηριον γεγονας

και ανδρειειαςκαισωφροσυνησεν διαιτημαπα

νευφημε

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Ρ ε ε ε ων με χρι σθ ο θα να α τος ε στη προσ
βα λων τω εκ σου τε χθε ε ντι Πα να μω με δι α
τς υ το α θα να σι ι ας α παρ χην σε ο νο μα ζομεν

Καταβασία.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν
ω στερε ου ου με ε θα

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
ην χα ρι σα α με ε νος (δῖς) καὶ ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
ην χα ρι σα α με ε νος



Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ΥΠΑΚΟΗ

Ὁ α΄ χορὸς τὴν ὑπακοήν. Ἦχος δ΄.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίδω ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ τὸ κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

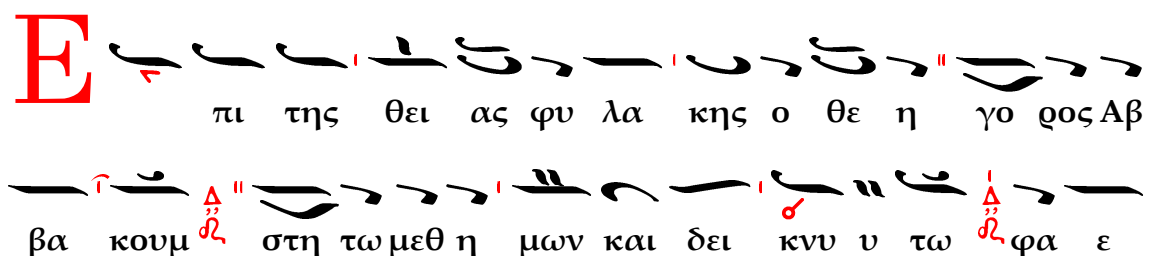
Ἦχος πλ. δ΄. Αὐτόμελον.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατηλθες, ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητὴς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Εἶτα αἱ δ΄, ε΄ καὶ Ϛ΄ ᾠδαὶ τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ δ΄

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα ρ



σφορον αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με
ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη
Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαντην παρ θε νευ
ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α
μνο ος προση γο ρενται α μω μος δε ως α γευστος
κη λι δοςτο η με τε ρον Πα α σχα και ως Θε
ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος
η μιν στε φανοςχη στος ε κου σι ι ως υ περ
παν των τε θυται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον και
αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι ος δι και ο
συ νης η μιν ε λαμψεν η η λι ι ος

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω δος κι
 βω του η λα το σκιω των ο λα ος δε του Θε ου
 ο α γι ος την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων
 τες ευ φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε ε στη
 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

Τῆς ἁγίας. Ὡδὴ δ'.

Τῆς σῆς ἐπὶ γῆς παρουσίας. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο την ει ρη η νην σοι βρα βευ ων ει ει ρη
 νω νυ με δι αυ τον μα χο με νην σε θε ω με ε
 νος αν δρο προ πος φρο νη μα α τος Μαρ τυς και δυ να
 με ως ε πλη σε

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σ υν το νω τα α ταις προ θυ μι αις υ υ περ
 βε βη κας το του θη λε ος χαν νον παμ μα κα ρι ι
 στε και στα θε ρως δι η λε ε γξας Μαρ τυς τες τη πλα νη
 δε λευ οντας

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ε ν θε ω τα α την καρ τε ρι αν ε ε πι
δε δει ξαι και τυ ραν νων το θρα σος κα τα βε βλη η
κας τω σω νυμ φι ω κρα ζε σα δο ξα τη δυ να μει
σα Κυ ρι ε

Δόξα.

Υ μνο λο γι ι αις α σι γη τοις και αι δε
η σε σι τον Δε σπο την θε ο φρον υ μνο λο γη η
σας και προς αυ τον α νε δρα α μες δο ξαν ο ψο με νη
την α φραστον

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χ αρ μο νι κην σοι γε γη θο ο τες φω νη ην Πα
να γνε δι α σε οι σω θεν τες α να κρα ζο ο μεν
χαι ρε Παρ θε νε παν σε ε μνε χαι ρε Θε ο το κε πα νυ
μνη τε

Καταβασία.

Ἦχος Πα ρ

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε
 σφορον αγ γελον δι α πρυσι ως λε γοντα ση με
 ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη
 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

Xρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα}ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος

Aνα στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ὠδὴ ε΄
ᾠχος 4 Παφ

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του
Α δου σει ραι αις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες
προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω
πο δι Πα σχα κρο τεν τες αι ω ω νι ι ον

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον
τι Χρι στω ω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω
και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι
Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ι ον

Τῆς ἁγίας. Ὠδὴ ε΄.

Τὸν φωτισμὸν σου Κύριε. Ἦχος $\frac{4}{2}$ Βου Σ

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ανδρειοτερωνδοξοφρονηματι Χριστον Θεον
των ολων τρηνω μολογεις λογω δεσπερω
τας αντιπαλας αθληφορεκατησχυνας

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ισχυνη λατειν εποιησας τοπαθος τς Χριστς και
τημιμησειθερμωσ η κολουθεις αγωνιστικωσ υ
περαθλασα τς Δεσποτς πανολβιε

Δόξα.

Στιφη Μαρτυρων ενδοξεπροσηνεγκας Χριστω
τησησοφια και θεολογια τς τας αλη
θωσ μυσταγω γς σακαιτω λογωτς χαριτος

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Μεμημενημυστηριονσυληψεωσ της
σης και του αφραστς καιθεισς τοκς σεπανευ
σεβωσ υμνο λο γς μενθεο τοκεπανυμνητε

Καταβασία.

ᾠχος 4 Παφ

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι
ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι
ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς

ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ὠδὴ σ'

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα φ

Κ α τηλθες εν τοις κατω τα τοις της γης και
συ νετριψασμοχλουςαι ω νι ους κα το οχως πε πε
δη με ενων Χρι στε καιτρι η μερος ως εκ κη τους
Ι ω νας ε ξα νε εστηςτου τα φου (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φ υ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε ε ξη
γερθης του τα α φου ο τας κλεις της Παρθενου
μη η λυμη να μενος εν τω το κωσθ και α
νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει στας πυ λας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σ ω τερμου το ζων τε και α θυτον ι ε ρει ει
ον ως Θε ος σε αυ τον εκου σι ι ως προ σα
γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στησας παγ γε νη
τον Α δαμ α να στα ας εκτου τα φου

Τῆς ἁγίας. Ὠδὴ Γ'.

Ἐβόησε προτυπῶν. Ἦχος Βου Σ

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Α νορ θω ω σας της προ μη το ρος Ε ε ευ
α ας την εκ πτω σιν Α θλη φο ο ο ρε τσ εχ
θρσ κα θε λσ ς ς σα α την δυ ναμιν και κα τα βα
λσ ς σα την ε κει νσ ο φρυνθει α χα ρι τι

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρ ω μα λε ον κε κτη με νη Ει ρη η η νη η
το φρο νη μα τοις τυ ρα α αν νοις α ντε τα ξω ψυ
χη η ης γε εν ναι ο τη τι και στε φα νω νι ι
κης προς χρι στσ τσ Θε σ ε στε φα νωσαι

Δόξα.

Τ ω αι μα α τι της α θλη σε ως Μα α αρ τυ υς
φαι δρο τε ρον α πει ρ γα α α σω το της φυ σε
ως κα α αλ λο ος το α χραν τον γε νι κς α
γω ω νας υ πο στα σα στε ρ ρω σκαλλι παρ θε νε

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Υ πε φη η νε ^π9 το μυ στη ρι ον σϛ ϛ ϛ τη ης
 κυ η σε ως ^ε7^κ ο θε ο ο ο πτης ^π9 και ο με νην
 την βα α α το ον θε ω με νος ^ε7^κ και μη φλε γο
 με ε νην ^Δ2^δ θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ^ε7^κ

Καταβασία.

Ἦχος 4 Πα ϕ

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δ2^δ και
 συ νε τρι ψασμο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε
 δη με ε νων χρι στε ^ε7^κ και τρι η με ρος ^π9 ως εκ κη τους
 Ι ω νας ²² ε ξα νε ε στη σου τα φου ^π9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ2^δ θα να τω θα
 να τον πα τη η σας ^Δ2^δ και τοις εν τοις μνη μα σι ^Δ2^δ ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος ^π9 (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορειτικόν

Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας ^Δ2^δ και τοις εν τοις μνη μα σι ^Δ2^δ ζω
^{Νη}

Πα
ην χαρι σα α με ε νος

Α
να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον τῆς ἁγίας.

Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Παρθενίας κάλλεσι, πεποικιλμένη παρθένε, καὶ Μαρτύρων στέμμασι, στεφανωθείσα Εἰρήνη, αἷματι τοῦ μαρτυρίου ἐρρόαντισμένη, θαύμασι καταστραφθεῖσα τῶν ἰαμάτων, εὐσεβῶς Μάρτυς ἐδέξω, * βραβεῖον νίκης τῆς σῆς ἀθλήσεως.

Ὁ Οἶκος

Τοῦ νυμφίου Χριστοῦ ἔρωτι, Παναοίδιμε, ἀπὸ βρέφους σεμνὴ πυρποληθεῖσα ἔδραμες, δορκὰς ὡς διψῶσα πηγαῖς ἀειρούτοις· καὶ τῇ ἀθλήσει σεαυτὴν συντηρήσασα, ἐν τῷ ἀφθάρτῳ ὄντως τοῦ Κτίστου σου θαλάμῳ ἔνδοξε, ὡς νύμφη εὐκλεῆς, ἐστολισμένη, πεποικιλμένη, εἰσῆλθες ὡς ἐκλεκτὴ, στεφανηφόρος ὄραθεῖσα, ἐξ ἀφθάρτου νυμφίου δεξαμένη, ὡς χρυσίον, * βραβεῖον νίκης τῆς σῆς ἀθλήσεως.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ τιμίου Σταυροῦ ἐπὶ Κωνσταντίου βασιλέως, υἱοῦ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, καὶ Κυρίλλου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων. (351)

Στίχ. Σταυροῦ παγέντος, ἡγιάσθη γῆ πάλαι,
Καὶ νῦν φανέντος, ἡγιάσθη καὶ πόλος.

Ἐβδομάτη Σταυροῖο τύπος πόλῳ ἀμφετανύθη.

Ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς Ἁγίας Πεντηκοστῆς, μηνὸς Μαΐου ἐβδόμη, ὥρα τρίτη

τῆς ἡμέρας, ἐφάνη ὁ τίμιος καὶ ζωοποιὸς Σταυρός, συνεστῶς ἐκ φωτός, ὁρῶντος παντὸς τοῦ λαοῦ ὑπεράνω τοῦ ἁγίου Γολγοθᾶ ἐκτεταμένος, μέχρι τοῦ ἁγίου ὄρους τῶν Ἑλαιῶν· ὅς τις τῆ τῆς μαρμαρυγῆς λαμπρότητι τὰς ἡλιακὰς ἀκτῖνας ἐκάλυψεν. Ὅθεν πᾶσα ἡλικία, νέων τε καὶ γερόντων, σὺν νηπίοις καὶ θηλάζουσι τὴν Ἐκκλησίαν κατέλαβε, καὶ ἐν ἀμέτρῳ χαρᾷ καὶ θερμῇ καταλύξει δόξαν καὶ εὐχαριστίαν τῷ Θεῷ ἀνέπεμψαν, ἐπὶ τῷ παραδόξῳ τούτῳ θεάματι.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀκακίου τοῦ ἑκατοντάρχου, ἐν Βυζαντίῳ ξίφει τελειωθέντος. (†303)

Στίχ. Εἶπερ τις ἄλλος ἐν χορῷ τῶν Μαρτύρων,
Κάλλιστος Ἀκάκιος ἐκτιμηθεὶς ξίφει.

Οὗτος ἦν ἐπὶ Μαξιμιανοῦ τοῦ βασιλέως, Καππαδόκης τὸ γένος, ἀριθμοῦ τῶν Μαρτησίων. Προσαχθεὶς δὲ Φίρμῳ τῷ ἄρχοντι, ὠμολόγησε τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ· καὶ πλεῖστα παρ' αὐτοῦ βασανισθεὶς, πέμπεται Βιβιανῷ, ἐτέρῳ ἄρχοντι· ὅς αὐτὸν ἤγαγε μαθ' ἐτέρων δεσμοτῶν ἐν τῷ Βυζαντίῳ. Δειναῖς δὲ μάστιξι καὶ στρέβλαις συγκόψας, ἐν φυλακῇ κατέθετο, ἔνθα ἐπιστάντες αὐτῷ Ἄγγελοι κατέστησαν αὐτὸν ὑγιῆ. Μετὰ τοῦτο πέμπεται Φαλκιανῷ, ἐτέρῳ ἄρχοντι· οὗ προστάξαντος, τὴν κεφαλὴν ξίφει ἀφαιρεῖται. Τελεῖται δὲ ἢ αὐτοῦ σύναξις ἐν τῷ ἁγίῳ αὐτοῦ Μαρτυρίῳ τῷ ὄντι ἐν τῷ Πασχάλῳ ἢ, ὡς ἐν ἄλλαις γράφεται, Ἑπτασκάλῳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κοδράτου (Quadratus) καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Σατορνίνου καὶ Ρουφίνου. (†251-259)

Στίχ. Ζωμοὺς χύτρας σῆς τοὺς ἰδρώτας, Κοδράτε,
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.
Δυοῖν συνάθλων πρὸς τομὸν τόλμη ξίφος,
Πίστει γὰρ ἐστομοῦντο τῆ τοῦ Κυρίου.

Οὗτος ὑπῆρχεν ἐν Νικομηδεῖα τῆ πόλει, ἐπὶ Δεκίου καὶ Οὐαλεριανοῦ. Διὰ δὲ τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν κρατηθεὶς σὺν ἄλλοις πολλοῖς ὑπὸ Ἑλλήνων, παρεδόθη τῷ τῆς πόλεως ἀνθυπάτῳ· καὶ ὁμολογήσας παρῶρησίᾳ τὸν Χριστόν, ἠπλώθη κατὰ γῆς καὶ ἐτύφθη βουνεύροις ξηροῖς· αἱμάτων δὲ πληρώσας τὴν γῆν, τῷ δεσμοτηρίῳ παρεδόθη. Εἰς Νίκαιαν δὲ ἀχθεὶς παρὰ τοῦ ἀνθυπάτου, πάλιν ἐτιμωρήθη. Ἴδὼν δὲ τινὰς τῶν σὺν αὐτῷ, φόβῳ τῶν κολάσεων, μέλλοντας θύειν, τὸν τοῦ Θεοῦ φόβον ὑπομνήσας, ἐστήριξεν, οὓς εἰς πῦρ ὁ ἀνθύπατος ἔκαυσεν.

Ὁ δὲ Ἅγιος Κοδράτος ἐν τῷ ναῷ εἰσελθὼν τῶν εἰδώλων, τὰ ἐν αὐτῷ πάντα συνέτριψε ξόανα. Ὅθεν κρεμασθεὶς ξέεται, καὶ ἐν σάκκῳ βληθεὶς τύπτεται βουνεύροις. Ἐνθα Σατορνίνος καὶ Ρουφίνος πιστεύσαντες τῷ Χριστῷ, κρεμασθέντες ξέονται καὶ τὰς κεφαλὰς ἀφαιροῦνται. Εἰς δὲ τὴν Ἀπολλωνίδα ἐλαύνων ὁ ἀνθύπατος, ἐπαγόμενος καὶ τὸν Ἅγιον, ἄλμην σὺν ὄξει συγκεράσας, καταχέει κατὰ τῶν πληγῶν αὐτοῦ καὶ τριχίνοις ὑφάσμασιν ἀνατρίβει, καὶ σίδηρα πυρωθέντα ἄγει ταῖς πλευραῖς αὐτοῦ. Διαβάς δὲ τὸν Ρουνδακόν, καὶ Ἐρμούπολιν καταλαβὼν, ἤγε καὶ τὸν Ἅγιον ἐφ' ἀμάξης, μὴ δυνάμενον βαδίσαι, ἔνθα ἐπ' ἐσχάρας πυρὸς ἀπλώσαντες τοῦτον, ἔλαιον καὶ πίσσαν ἄνωθεν ἐπέχεον· εἶτα τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἀπέτεμον, καὶ οὕτως ἐπληρώθη αὐτοῦ ἡ μαρτυρία.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχ. Λίθους ἐπιβάς Μάξιμος μεγαλόνοτος,
Ἀνῆλθε χαίρων οὐρανοῦ εἰς τὸ πλάτος.

Οὗτος ὁ μακάριος παρῶρησι τὸν Χριστὸν κηρύξας καὶ πολλοὺς χειραγωγήσας πρὸς τὴν εὐσέβειαν καὶ διαφόρους ὑπομείνας αἰκίας, ἔσχατον λίθους βληθεὶς καὶ οἶονεὶ στεφανωθείς ὑπ' αὐτῶν, πρὸς Κύριον ἐξεδήμησε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φλαβίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Αὐγούστου καὶ Αὐγουστίνου τῶν αὐταδέλφων ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας. (~†284-305)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Ἰωάννου τοῦ Ψυχαῖτου. (~†825)

Στίχ. Ψυχῆς μόνης σὺ τὴν σχέσιν φέρων, Πάτερ,
Ψυχαίτης κέκλησαι ἐνδίκως, μάκαρ.

Οὗτος ὁ μακάριος ἐκ νηπίου Ἰωάννου καὶ Ἡλιοῦ τοὺς τρόπους μιμούμενος, ἐν σκληραγωγίᾳ τὸν βίον ἑαυτοῦ ῥυθμίσας, τοὺς πολέμους τῶν δαιμόνων ἐνίκησεν ἀνδρικώτατα, ταῖς τῶν δακρύων ῥοαῖς τὴν ψυχὴν προκαθαρθεὶς καὶ παννύχιοις στάσεσι τὸν Θεὸν ἱλασκόμενος καὶ ἱκμάδας προχέων δακρύων, ποταμοὺς ἐξήρανε τῶν αἱρέσεων, τοῦ Χριστοῦ τὸ ὁμοίωμα προσκυνῶν ὡς σεβάσμιον· τῶν δὲ ἀσεβῶν τὰ βουλεύματα καταστρεφάμενος, ἠρίστευσεν, ἐξορίας πικρὰς καὶ φυλακὰς καρτερῶς ὑπομείνας· καὶ νόμων προῖστάμενος καὶ πατρικῶν παραδόσεων, νόμων βασιλικῶν κατέπτυσεν. Ὅθεν καὶ ἀθλήσας καρτερῶς, τὸν ἴσον καὶ αὐτὸς τοῖς Ἁγίοις ἀγῶνα, ὁμοίως καὶ τὸν στέφανον ἤρατο, νοσοῦντων σώματα καὶ ψυχὰς θεραπεύων, ὡς τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἐκ Θεοῦ δεξάμενος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ταρασίου τοῦ ἀπὸ Λυκαονίας, τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχ. Οὐκ ἐταράχθης, Ταράσιε, ὑπνώσας,
Ὅσιως γὰρ ζῶν Παράδεισον ὠνήσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ζενταζνέλι καὶ τῶν δώδεκα Σύρων πατέρων, θεμελιωτῶν τοῦ μοναχισμοῦ ἐν Γεωργίᾳ· Σχίο Μγκχίμε, Δαβιδ τοῦ ἐν Γκαρέντια, Ἀντωνίου τοῦ Στυλίτου τοῦ ἐν Μαρτκόφσκ, Θαδδαίου τοῦ ἐν Οὔρμπνιζι, Στεφάνου τοῦ ἐν Κχίρσα, Ἰσιδώρου τοῦ ἐν Σάμπαβι, Μιχαήλ τοῦ ἐν Οὐλούμπρα, Πύρρου τοῦ ἐν Μπρέτι, Ζήνωνος τοῦ ἐν Ἰκάλτο, Ἰεσσαὶ ἐπισκόπου Τσιλκάνσκ, Ἰωσήφ τοῦ ἐν Ἀλαβέρντι καὶ Ἀβίβου, ἐπισκόπου Νέκρεζι. (5' αἰ.)

Στίχ. Ἀποστολικοῦ χοροῦ ἰσάριθμοι Πατέρες,
Βίον μοναστῶν φέρουσι Γεωργία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἰουβενάλιου τοῦ ἐν Βενενέντω (Beneventum, Benevento) τῆς Ἰταλίας. (†132)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Δομιτιανοῦ, ἐπισκόπου Τριέκτου (Treiectinsem, Maastricht) ἐν Κάτω Χώραις. (†560)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων Σερενίκου (Serenicus) καὶ Σερένου (Serenus), αὐταδέλφων μοναχῶν καὶ ἐρημιτῶν παρὰ τὸν ποταμὸν Σάρθη (Sarthe) ἐν Γαλλίᾳ. (~†669)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πλακίδου (Placidus, Plait), βενεδικτίνου ἡγουμένου τῆς μονῆς Ἁγίου Συμφοριανοῦ (Symphorian) ἐν Αὐγουστοδούνῳ (Augustodunum, Autun) τῆς Γαλλίας. (†675)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, ἐπισκόπου Ὑόρκης ἐν Ἀγγλίᾳ. (†721)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Πέτρου, ἐπισκόπου Παβίας (Ticinum, Pavia) ἐν Λομβαρδίᾳ. (†735)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νείλου (Σόρσκυ), κτίτορος καὶ ἡγουμένου τῆς σκήτεως παρὰ τὸν ποταμὸν Σόρα ἐν Ῥωσίᾳ. (†1508)

Στίχ. Ἦχει Ῥωσία Νείλον σεπτὸν τῆς Σόρας,
Νᾶμα νηπτικὸν ἐκβλύζοντα τοῖς λόγοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς εὐρέσεως (1815) τῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νείλου τοῦ μυροβλύτου, τοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ τῆς Μεγίστης Λαύρας ὁσιακῶς τελειωθέντος. (†1651)

Στίχ. Νείλος ἄρδει νάμασι γῆν Αἰγυπτίων,
Ὁ δὲ μοναστὰς τοῦ Ἄθωνος ἄρδεύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξίου (Τόθ), τοῦ ἐξ Οὐνιτῶν μεταστραφέντος καὶ νέου ὁμολογητοῦ τῆς Ὁρθοδοξίας ἐν Πενσυλβανίᾳ τῆς Ἀμερικῆς. (†1909)

Στίχ. Πολλὰ μοχθήσας ὑπὲρ Ὁρθοδοξίας,
Ὁμολογητῆς Ἀλέξιος ἐκλήθη.

Εἶτα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτη τοῦ Πάσχα, ἐκ μεταθέσεως ἐορτάζομεν τὴν μνήμην τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εἰρήνης. (δ' αἰ.)

Στίχ. Ταύρω παλαίεις, καλλιμάρτυς Ἀντίπα,
Ὅς σε φλογίζειν, οὐ κερατίζειν ἔχει.

Χάλκεον ἐνδεκάτη βληθεὶς φλέγη, Ἀντίπα, εἰς βοῦν.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαήλ καὶ Νικολάου, καὶ τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ἣ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Στίχοι.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ῥαφαήλ καὶ Νικόλαον.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὠφθησαν Ῥαφαήλ μέγα

Ὁμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἁγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι

Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι

Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Τρίτη τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων καὶ ἐνδόξων Ὁσιομαρτύρων, τῶν ἐν τῷ ὄρει τῆς Πεντέλης κειμένης Ἱερᾶς Μονῆς Παντοκράτορος Ταῶ ξίφει τελειωθέντων ὑπὸ τῶν ἀθέων Ἀγαρηνῶν κατ' αὐτὴν τὴν λαμπρὰν ἡμέραν τῆς ἐνδόξου Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Χριστὸν αἰνοῦντες τὸν Ἀναστάντα δόξη,

Λαμπρῶς, Πατέρες, συνεμύθητε ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Τρίτη τῆς Διακαινησίμου ἐορτάζομεν τὴν πρὸς τὴν ἐν Ἄθῳ περιφανῇ τῶν Ἰβήρων Μονήν, διὰ θαλάσσης παράδοξον ἔλευσιν τῆς θαυματουργοῦ καὶ ἁγίας εἰκόνας τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς κυρίας ἡμῶν Πορταϊτίσσης, γενομένην κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν, ἐν ἔτει ,αδ' (1004).

Στίχ. Ξένως ἡμῖν ἦκες ἐν τῇ σῇ Εἰκόνι

Καὶ τῆς Ποίμνης σου πυλωρὸς ὠφθης Κόρη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Τρίτη τῆς Διακαινησίμου τὴν σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῶν θαυμασίων τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, τῆς ἐπικαλουμένης Βηματαρίσσης, ἧς ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν εὐρίσκεται ἐν τῇ Μονῇ Βατοπαιδίου.

Στίχ. Ἦν πάλαι Σάββας ἐκ τοῦ φρέατος σῶαν,

ἀνείλκυσεν, ὕμνοῦμεν, Βηματάρισσαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνεῖαν ποιούμεθα τοῦ ἐν Γοναταῖς τῆς νήσου Θάσου παραδόξου θαύματος, τοῦ Ἀγιάσματος παρὰ τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ.

Στίχ. Γέρας νεουργὸν εὐλογῶ Ἀρχαγγέλῳ,

Ἀγιάσματος Γοναταῖς τοῦ ἐκ πέτρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ προσκύνησις τοῦ τιμίου Ἑλλου τοῦ ἠλώσαντος τὴν ἄχραντον δεξιὰν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν ἐν τῇ ἱερᾷ μονῇ τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ ἐν τῇ νήσῳ Θάσῳ.

Στίχ. Προσηλώσαντα ἐν Σταυρῷ τῷ τιμίῳ,

Ἑλλον σέβομαι τὸν δεξιὸν Δεσπότου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Τρίτη τῆς Διακαινησίμου τὴν σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῶν φερωνύμων τῆς Ἀναστάσεων Ἁγίων γυναικῶν, ἧτοι· Ἀναστασίας ὀσίας τῆς πατρικίας, Ἀναστασίας τῆς μάρτυρος, Ἀναστασίας νεομάρτυρος ἐκ Πατρῶν, Ἀναστασίας τῆς ἀσκητρίας, Ἀναστασίας ὀσιομάρτυρος τῆς παρθένου, Ἀναστασίας ὀσιομάρτυρος τῆς Ῥωμαίας καὶ Ἀναστασίας μεγαλομάρτυρος τῆς Φαρμακολυτρίας.

Στίχ. Ἀναστασίαις σοφαῖς ὕμνον δεῖ μέλπειν

κοινὸν τῷ Χριστῷ Ἰησοῦ ἀναστάντι.

Ταῖς τῶν σῶν Ἁγίων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

* * *

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει ὡς ἀκολούθως.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἅγιαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἅγιαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (τρὶς)

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος. (τρὶς)

* * *

Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ᾠδαὶ τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Ἐ Πα ρ

Ο Παι αἰ δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε
νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι
α πα θης το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ
πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων
Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γ υ ναι αι κες με τα μω ρων θε ο φρο νες ο
πι ι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα

κρυών εζηήτουν προσηκύνησαν χαιρούσαι
 ζώωντα θεόν και Πάσχατο μυστικόν σοις Χρι
 στε εΜαθηταις ευηγγελιισάαντο

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η α να α του ε ορ τα ζομεν νεκρωσιν Α
 δου την καθαιρεσιν αλλησβι ο της της αι ω νι ου
 α παρ χην και σκιω των τες υ μνου ου μεντον αι τι ον
 τον μονον ευλογη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ
 πε ρε εν δο ο ξον

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ω ς ο οντως ι ε ρα και πα νε ορτος αυ τη
 η σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης της λαμ προ φο ρου
 η με ε ρας της Ε γερ σε ως ου ου σαπρο αγ γε
 λος εν η το α χρο νον φως εκ τα φου σω μα
 τι κως πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν

Τῆς ἁγίας. Ὡδὴ ζ΄.

Ἀβραμιαῖοί ποτε. ᾠχος $\frac{1}{2}$ Βου Σ

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σ τε φα νη φο ρος σε μνη πα ρι στα με νη θρο
νω του σου Δεσποτῆ πε ρι φορῶ ρησον τῆς πι ι στει
κραυ γα ζον τας ο των Πα τε ε ρωνη μων Θε ος ευ
λο γη το ος ει

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.




Ε ν ου ρα νι αις σκη ναις πε ρι χο ρευ ει ν Μα ρ
τυς κα τη ξι ω θης α ξι α γαστε Ει ρη η νη
κραυ γα ζα ο των Πα τε ε ρωνη μων Θε ος ευ
λο γη το ος ει

Δόξα.

Ι μει ρο με νη τυ χειν τῆ ε ρα στῆ σκ καλ
λῆς βα σα νων πο νῆς ε καρ τε ρησας Ει ρη η νη
κραυ γα ζα ο των Πα τε ε ρωνη μων Θε ος ευ
λο γη το ος ει




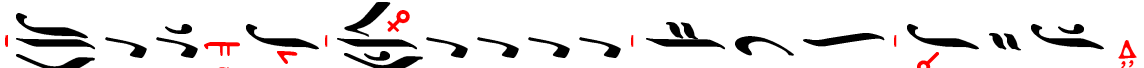

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.




Ρ η σει χει λε ων των σων α κο λῶ θῶν τες πι





 στει^π σε Θε ο μητορ μα κα ρι ζομεν^ε βο ω ων τες^χ

 τω ω το κω σου^Δ ο των Πα τε ε ρων η μων Θε ος ευ

 λο γη το ος ει^ε

Καταβασία.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ


Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος^Δ γε

 νο ο με νος αν θρω πος^π πα σχει ως θνη τος^φ και δι

 α πα θης το θνη τον^Δ α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ

 πρε πει αν^π ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων^Δ

 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος^π


Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων^Δ θα να τω θα

 να τον πα τη η σας^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι^Δ ζω

 ην χα ρι σα α με ε νος^π (δῖς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον


Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

 τω θα να τον πα τη σας^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι^Δ ζω

 ην χα ρι σα α με ε νος^π

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ὦδὴ ἡ'

Ἦχος Πα ρ

A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα
η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι
α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε
στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν
στον εις τους αι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος
της θει ας ευ φρο συ νης εν τη ευ ση μω
η με ρα της ε γε ρ σε ως βα σι λει ας

τε Χρι στου κοι νω νη σωμεν υ μνουντες αυ τον
ως Θε ον ειστουςαι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Α ρον κυ υκλωτους ο φθαλ μουουςσου Σι ων
και ι ι δε ι δουγαρη κα σι ι σοι θε ο φεγ
γει εισωσφω στη ρες εκ δυ σμωνκαι βορ ρα και θα
λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν σοι
ευ λο γουν τα Χρι στον ειστουςαι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Π α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα
τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ
σις υ περ ου σι ε και υ περ θε ε εις
σε βε βα πτι σμεθα και σε ευ λο γου μεν εις παν
ταςτουςαι ω νας

Τῆς ἁγίας. Ὡδὴ ἡ΄.

Παῖδας εὐαγεῖς. Ἦχος Βου ς

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Η ἠ θλη σας Ει ρη νη μα κα ρι ι α
 γεν ναι αι ως και τες τυ ραν νες κα τα βε βλη κας ε χς
 σα συμ πρατ τσαν την α κα τα μα χη τον τσ σα Δε
 σπο τσ δυ να μιν και συ νερ γς σα αν σοι και
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε Ε βο ας και υ πε ρυ
 ψς ε τε εις παν τας τς αι ω ω νας

Στίχ. Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ν ε α α νις α γαπη τε τρω με ε νη ο
 πι ι σω τσ σνυμ φι ε η κο λθ θη σας Ει ρη νη
 πα νεν δο ξε τσ τσ τα πα θη μα τα εν τη σα ρ κι σς
 φε ρσ σα και α να με ελ πς σα τον Κυ ρι
 ο ον υ υ μνει τε ρα ερ γα και υ πε ρυ ψς ε
 τε εις παν τας τς αι ω ω νας

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον, *
 ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Η ση η εν βα σα νοις καρ τε ρι ι α
 Ει ρη η νη στε φα νη φο ρε κα τε γε λα σε των της

μα ται ο τητος και της α θε ο τητος α ντε χο με
 νων εν δο ξε πι στει δε Ε ε ψααλ λες τον Κυ ρι
 ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψα ς
 τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

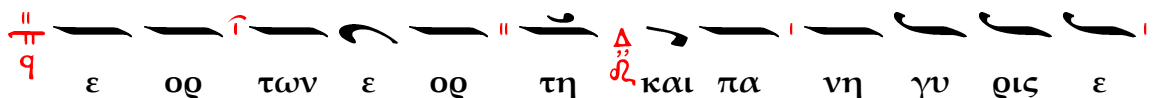
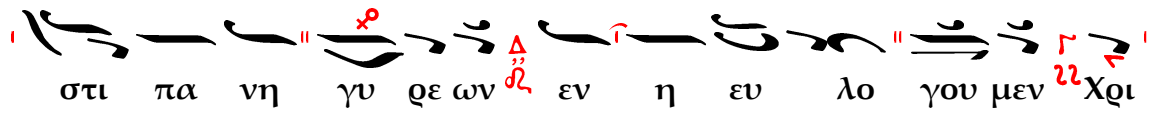

Σ ο φι ι α Θε ο παν των τε χνι ι τις
 στρι ι σα Πα ρ θε νο μη τορ εν σκη νω σα σα
 κο δο μη σεν εν νην τε και εμ ψυχον τον ε αυ της και
 ε σω σε κοσ μον κραυ γα α ζο ο ντα τον Κυ ρι
 ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψα ς
 τε εις παν τας τας αι ω ω νας

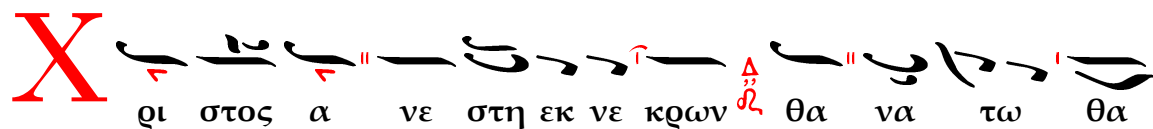
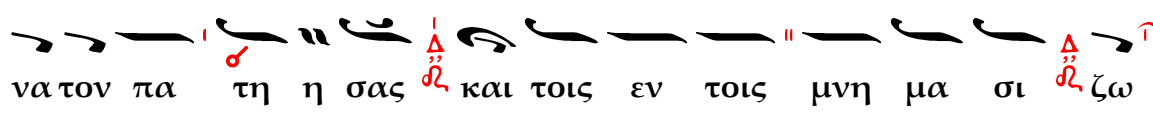
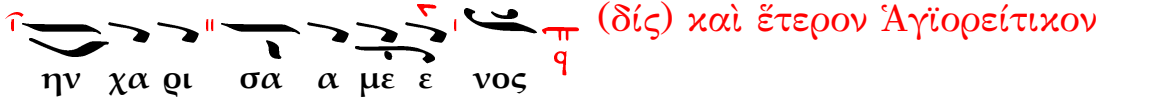
Ἦχος Πα ρ

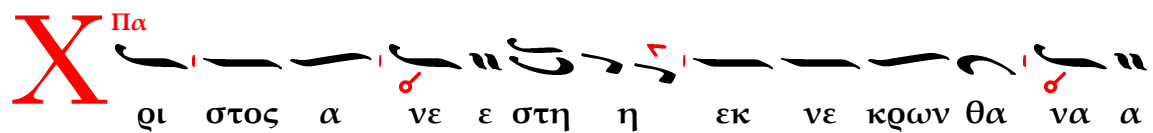


Χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεν
 τον Κυ ρι ον

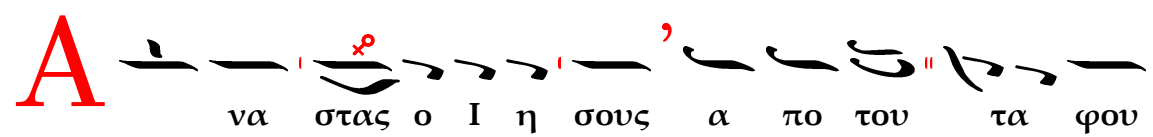
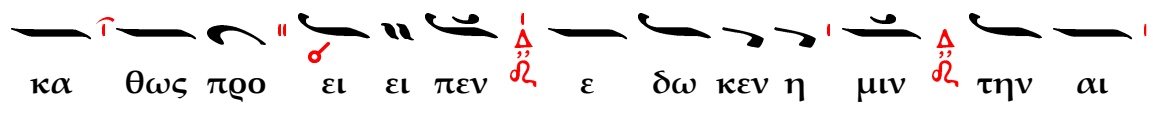
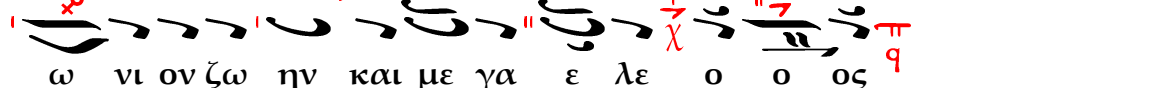
Καταβασία.

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα
 η μι α των Σα β βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α


 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε

 στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν Χρι

 στον εις τους αι ω νας

X

 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

 ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα}

 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

 ην χα ρι σα α με ε νος

A

 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

ᾠχος 4 Παφ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου
σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα
να σταντατρι η μερονεκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων συ υ δε α γνη τερ πουθε ο το ο κε
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα
να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον
τονζω ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων σου υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το οκουου σου

Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ

τι αν κο σμου

Ωθει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου

φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε

πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος

Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι

δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Ση με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και

χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης

ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον

Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε
 ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω
 η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

Τῆς ἁγίας. Ὡδὴ θ'.

Εὐα μὲν τῷ τῆς παρακοῆς. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κυ κλω τον πε ρι σο ον ε ρα στην χο ρευ ου σα
 εν υ ψιστοις καλ λι παρ θε νε αι τη σαι κο σμω την
 ει ρη νην Ει ρη νη και πται σμα α των την α φε σιν
 τοις πι στει εκ τε λθ ε σι την μνη μη ην σθ
 φω το φο ρον και πα νι ε ρον

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εν δον της πα στα δος σε Χρι στος ως Μαρ τυ ρα και
 παρ θε νον κα τε σκη νω σεν εν θα παρ θε νοις συ να
 γαλ λη και συν τοις των Μαρ τυ υ ρων στρα τευ μα σιν Ει
 ρη νη στε φα νη φο ο ρε πα νευ φη η με ο ο θεν
 σε παν τες μα κα ρι ζο μεν

Δόξα.

Πυλας δια νοι ξασου ρα νων ε δε ξα το την
ψυχην σε την πα να μωμον μο νος ο πα ντων βα σι
λευ ων και της δι και ο συ νης ο προ τα νις Ει ρη
νη θει ασ ει ρη η νης ε πω νυ υ με ο ο θεν σε
παν τεσμα κα ρι ζομεν

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Εχσα προς τον εκ σε γι ον πα να χραντε παρ
ρη σι αν α νε παισχυν τον τε τον δυ σω πει Πα να
για τω κο σμω την ει ρη η νην δω ρη σασ θαι
και πα σαις Εκ κλη σι ι αις ο μο νοι οι αν
να σε παν τεσ με γα λυ νωμεν

Καταβασία.

Ἦχος Πα ρ

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω
με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος γι ος α νε στη τρι

η μεροσεκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω

Πα ην χα ρι σα α με ε νος

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα, Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον, αὐτόμελον.

Ἦχος Δι-Θ

Σαρκι υπνωσας ωως θνητος ο Βα
σιλευσκαι Κυριος τριημερος εξα
νεεεστης Αδαμ εεγειειρας εκφθο
ρας και καταρηησας θαα να τον Πα
σχα της αφθαρσι αστου κοσμου σωτη ηριον

Τῆς ἀγίας.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-Θ

Ρωσθεισα κααλιπααρθε νε Σταυρωτω τθ
υ Κυριι υσθ τυρανων ελυσας θρα
αασος αθλασα Μαρτυς γενναι αι ως και προς
Χριστθ απειειληφας βραβεια νιικης
πανσοφε Ειρηνη μεγαλω νυμε υ
περ υμων δυυσωπθ υσα των σε τιμωντων
εκποοθου

Καὶ αὐθις τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος Δι-θ

Σ α ρ κ ι υ π ν ω σ α ς ω ω ς θ ν η τ ο ς ο Β α
σ ι λ ε ε υ ε υ ς κ α ι Κ υ υ ρ ι ο ς τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε ξ α
ν ε ε ε σ τ η ς Α δ α μ ε ε γ γ ε ι ε ι ρ α ς ε ε κ φ θ ο
ρ α ς κ α ι κ α τ α ρ γ η η σ α ς θ α α ν α τ ο ν Π α
σ χ α τ η ς α φ θ α ρ σ ι α ς τ ο υ κ ο ς μ ο υ ο υ σ ω τ η η ρ ι ο ν

ΑΙΝΟΙ

ᾠχος Γα-φ

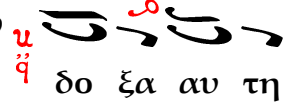
Π α α α α σ α π ν ο ο η α ι ν ε σ α α α τ ω τ ο υ ν
Κ υ υ ρ ι ι ι ο ο ν α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ υ
υ ρ ι ο ν ε κ τ ω ω ω ν ο υ ο υ ρ α α α ν ω ν
ν ε ι ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν τ ο ι ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ο ι ς
σ ο ι π ρ ε π ε ι υ μ ν ο ο ς τ ω ω θ ε ε ω


Α ι ν ε ι τ ε α α υ τ ο ν π α α α ν τ ε ς ο ι Α γ γ ε ε λ ο ι ο ι
ο ι α α α α υ τ ο υ ο υ α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε α α υ τ ο ν
π α α σ α ι α ι α ι δ υ ν α α μ ε ι ε ι ς α α υ τ ο υ σ ο ι


πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω

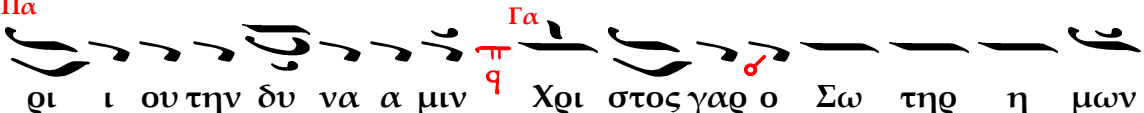
Ἰστῶμεν στίχους ς', καὶ φάλλομεν στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου γ', τῆς ἀγίας γ' καὶ εἶτα τὰ δ' στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

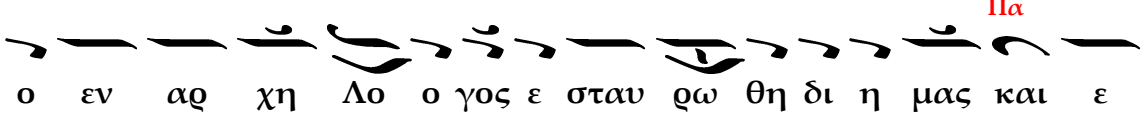
Τῆς Ὀκτωήχου.

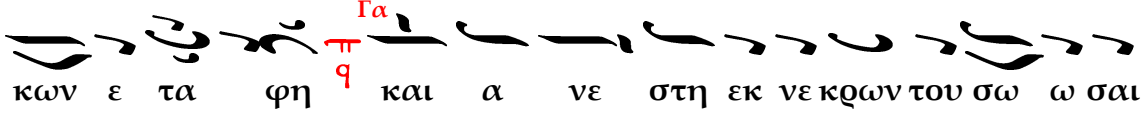
Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον 

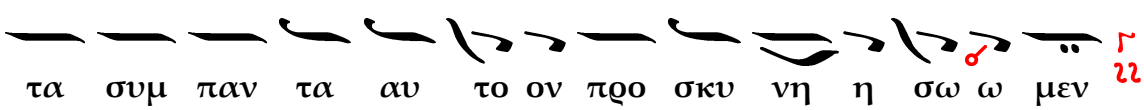

εσ ται πα σιτοις ο ο σι οισ αυ τ'


ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη


ρι ι ουτην δυ να α μιν χρι στος γαρ ο σω τηρ η μων


ο εν αρ χη λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε

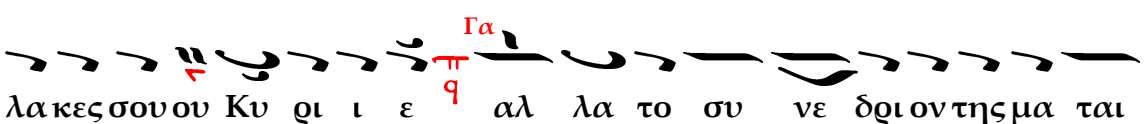

κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι

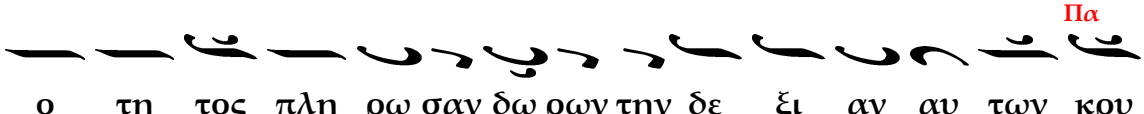

τα συμ παν τα αυ τον προ σκυ νη η σω ω μεν

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ αὐτοῦ· αἰνεῖτε

αὐτὸν 
εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ τ'


ι η γη σαντο παν τα τα θαν μα σι α οι φυ


λα κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται


ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ

πειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο
σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας

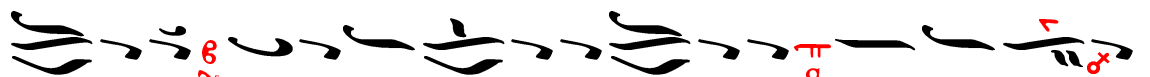




Στίχ. γ'. Αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε
αὐτὸν
κα τα το πλη θοσ της με γα λω ω συ νη σαυ τς

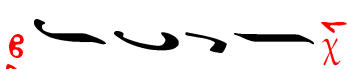
X α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να
στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η
Μα γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε
λον ε πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις
ε ξα στρα πτον τα και λε γον τα τι ζη τει τε τον ζων
τα με τα των νε κρων ουκ ε στινω δε αλλ ε γη γεο
ται κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α


Στιχηρά Προσόμοια τῆς Ἀγίας γ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἦχος Βου

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος·
τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα
Ω ς Παρ θε νον α κη ρα το ον και α ητ
τη τον Μαρ τυ ρα συν ελ θον τες ση η με ρον ε ευ φη


 μὲν σε^ε_{7x} συ γαρ πα τρος κα τα λη γα σα^π₉ παν σο ο φως^ε_{7x}

 το α θε ον^Δ_{2L} η κο λθ θη σας Χρι στω^ε_{7x} τω Θε ω^Δ_{2L}

 δι α πι στεως^ε_{7x} και ε τε λε σας^ε_{7x} μαρ τυ ρι ι ο

 αν δρει ως τον α γω να^ε_{7x} της ει ρη νης α φο

 ρω ω σα^Δ_{2L} τοις α γα θοις ει ρη νω νυ με^ε_{7x}

Στίχ. ε'. Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ·

 αι νει τε αυ^ε_{7x}



 τον^Δ_{2L} εν χορδαι αις και ορ γα α νω^ε_{7x}


Tων Περ σων κα τε πα τη σα ας^ε_{7x} τας τε θρει^ν_{2L}



 ας εν χα ρι τι^ε_{7x} της ο μο λο γι ι ας οσ τω ω κη^ε_{7x}

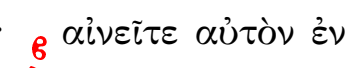

 ρυγ μα τι^ε_{7x} και εν ση μει οις εκ λαμ ψα σα^π₉ με γι ι στοις^ε_{7x}


 και τε ρα σι^Δ_{2L} μυ ρι α δας τω Χρι στω^ε_{7x} πι στευ σα^Δ_{2L}


 ντων προ ση γα γες^ε_{7x} ι σα πο στο λος^ε_{7x} εν α θλη η^ε_{7x}


 σει τη ση γνω ρι ζο με νη^ε_{7x} καλ λι παρ θε νε ει^ε_{7x}


 ρη η νη^Δ_{2L} Μαρ τυ ρων κλε ος σε βα σμιον^ε_{7x}

Στίχ. ς'. Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις·

 αι νει τε αυ^ε_{7x}

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

 πα σα πνο η^ε_{7x} αι νε σα α^ε_{7x}

τω τον Κυ ρι ον ^ϵ_{7χ}

T ην φε ρω νυ μον κλη σιν [♯]_{δλ} α λη θευ
^ϵ_{7χ} εν τϵ μα ρ τυ ρι ι ρ σϵ α α γω
^ϵ_{7χ} νι σμα σιν ^π₉ ερ γα σα με νη κα τα λ η λ ο ν ⁷_{αυ τη η}
[♯]_{δλ} κα λ ι πα ρ θε νε [♯]_{δλ} φι λο πο νω στην σπϵ δην [♯]_{δλ} και ει
[♯]_{δλ} ρη νη στη ϵ α νω θεν ^ϵ_{7χ} ει ϵ βα σι λει α ^ϵ_{7χ} στε φη φο ο
ρος ει ση λ θε ϵ αι τϵ με νη ⁷_{τοι ϵ τε λϵ σι σϵ}
την μνη η μην [♯]_{δλ} χα ριν ει ρη νη και ε λε ο ϵ ^ϵ_{7χ}

Στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

[♯]Ηχος π¹ϛ **Κε ρ**

[♯]_χ Α να στη τω ο Θε ο ϵ ^u₉ και δι α σκο ρ πι σθη
τω σαν οι εχ θροι αυ του ^u₉ και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του ^u₉ οι μι ⁷_χ σου ντες αυ τον ^u₉
Π^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται ^u₉ Πα σχα και νον Α γι ον ⁷₂₂ Πα α σχα
μυ στι κον ^u₉ Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παντας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που τυ ρος

Κε ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρη

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μα ρ τω λοι α πο





προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν ^{u q}

A ^{Κε} ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ^{v' 22} ορ θρου βα θε ε
ος ^{v' 22} ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
δο ο ο ο του ^{u q} ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
θη με νον ^{u q} και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
ου τως ε λε γε ^{B8} τι ζη τει ει ει τε ^{Κε} τον ζων τα με
τα των νε κρων ^{B8} τι θρη νει ει ει τε ^{Κε} τον αφ θαρ τον
ως εν φθο ρα ^{u q} α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε ^{Δ 2} τοις αυ
του ου Μαθη ταις ^{u q}

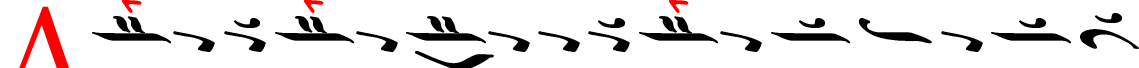

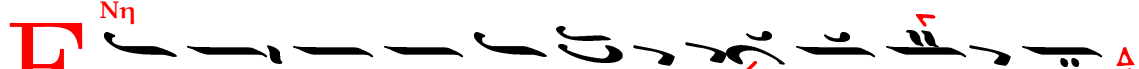

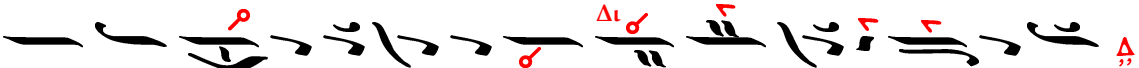
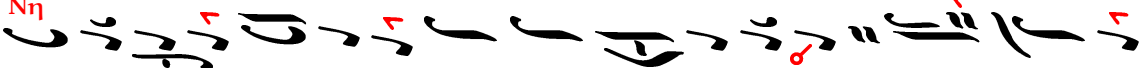



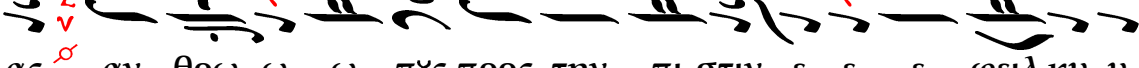
^χ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος ^{u q} α γαλ λι α ^χ σω με θα ^{u q} και ευ φραν θω μεν
εν αυ τη ^{u q}

Π ^{Κε} α σχα το τερ πνον ^{u q} Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{u q}
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^{u q} Πα
σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{v' 22} ω


 ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα

 φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι

 στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε εγων κη ρου υ

 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Δόξα. Τῆς Μεγαλομάρτυρος.

Ἦχος πλ. Νη ς


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

 Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε ι ρη νι κην θυ σι ι αν τω Θε ε ω

 δι α Μαρ τυ ρων α γω ω ω νι σμα α τος

 την κα λως ι ε ρσ ρσ γη η η σα α α α σα

 εν θα ει ει ρη η νης το πλη ρω μα Α αυ γα α α

 ζει ει ει ρη η νη εν τι μη ει σε λη η η η

 λυ υ υ υ θας τυ ρα α α α αν νω ω ω ω

 ων τη η ην ο ο φρον κα τε πα α α α τη η σα

 ας αν θρω ω ω πς προς την πι στιν ε ε ε φειλ κυ υ

σας και Αγγελων τα τα αγματα αεεε
 φθαααασας τηυπερφυυυσιινυπομοο
 νηηηηησδι ο ο και αγγελιικαις εν
 υψιιιστοις χοροστασιαις νυ
 υν συυγχοορεεευυυυυσαειρη
 νοποιωνσχαρισματωντονπλυστον τοιςυ
 μνολογοιςσδευροοπρυτανεεεευυυυ
 υσα τοιςεκτελσιπιστωςτηνπανεεευ
 σημονμηηηημηηηηνσ

Ἦχος Πάφ

Και νυυυυυν και ααει και εις τας
 αιαιωωνας των αιωωνων αααμην
Αναστασεεως ηημεεεερα
 και λαμπρυνθωωωμεεεντηπαανη
 γυυυυυρει και αλληλυσπεριιπτυ
 ξωωωωμεεεεθαειπωμεεεν

α δε ελ φοι ^{Δι} και τοις μι ^Μ σθ ς ς σι ιν η η η
 μας ^{Δι} συγ χω ρη σω ω μεν ^{Πα} πα α αν τα α τη
 Α να α α στα α α σει ^{Κε} και αι ου τω βο
 η η η η σω ω ω μεν ^{Πα} Χρι στος α νε στη η εκ
 νε ε ε κρων ^{Δι} θα να τω θα α να τον πα
 τη η η η σας ^{Κε} και τοις εν τοις μνη η η η
 μα α α α σι ^{Πα} ζω ην χα α ρι σα α με νο
 ο ο ος ^{Δι}

Εἶτα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη... ἕως ἐκ τρίτου.

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ διάκονος: Εὐλόγησον, δέσποτα.

Ὁ ἱερεὺς:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός: Ἀμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ψάλλει τρεῖς ἄνευ στίχων τὸ παρὸν τροπάριον:

Ἦχος π̣̣̣̣̣ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ^{Δι} θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ²² ζω ην χα ρι σα α με νος ^{Δι}

Ἀκολουθῶς ψάλλεται τὸ αὐτὸ ἐξάκις ὑπὸ τῶν χορῶν, τοῦ ἱερέως λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. (ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ΄. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ θυμιᾷ ὁ ἱερεὺς εἰς μὲν τὸν α΄ στίχον ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης, εἰς δὲ τὸν β΄ εἰς τὸ νότιον μέρος αὐτῆς, εἰς δὲ τὸν γ΄ εἰς τὸ ἀνατολικόν, εἰς δὲ τὸν δ΄ εἰς τὸ βόρειον, εἰς δὲ τὸ Δόξα Πατρὶ ἔμπροσθεν τῆς Προσκομιδῆς, εἰς δὲ τὸ Καὶ νῦν αὐθις ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης.

Τέλος ψάλλει πάλιν ὁ ἱερεὺς·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ οἱ χοροὶ ψάλλουσι τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ὕμνου·

π ρ ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ

Ὁ ἱερεὺς ἐξέρχεται εἰς τὴν Ὠραίαν Πύλην καὶ θυμιᾷ τὰς εἰκόνας καὶ τὸν λαόν.

* * *

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Τὰ ἑξαπλᾶ.

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς

δυνάμεώς σου φεύσονται σε οί ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξζ' 2)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϑ ς ι
α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϑ ς ι
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξϛ' 4)

Σ ὦ σον ἡ μα ἀς Ὑι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α




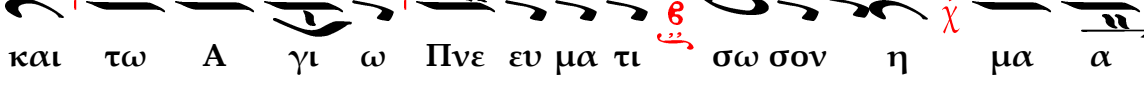

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξϛ' 8)

Σ ὦ σον ἡ μα ἀς Ὑι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω
νων α μην


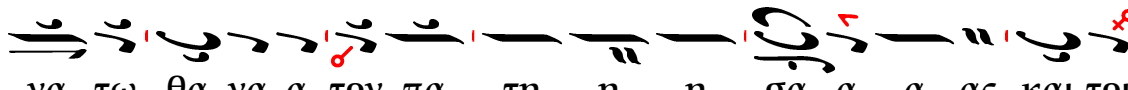

Ο Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος τε Θε ου α
θα να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
παρ θε νθ Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη


 σας ^ε σταυρωθεις ^σ τε Χριστε ^Δ ο Θεος ^ε θανατω

 θανατον πατηησας ^ε εις ^Δ ων ^σ της ^ε αγιας ^ε Τρι

 αααδος ^ε συνδοξαζο ^ε ομενος ^ε τω Πατρι ^ε

 και τω ^ε Αγιω ^ε Πνευματι ^ε σωσον ^ε ημα ^ε α

 ας ^ε

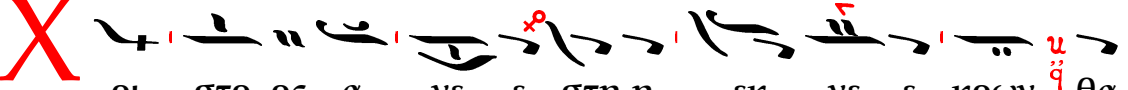
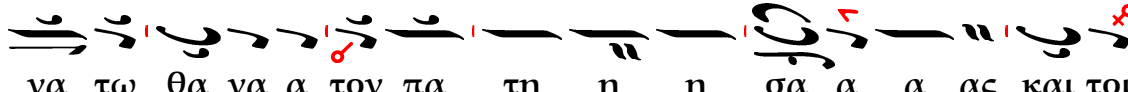

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πά Πα φ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
 τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. ^ε

Χ 
 ριστοος ^ε ανεεστηη ^ε εκνεεκρων ^ε θα

 νατω ^ε θαναατον ^ε πατηηη ^ε σααα ^ε ασκαιτοι

 οισ ^ε εν ^ε τοις ^ε μνημασι ^ε ζωην ^ε χαρι ^ε σαα ^ε με ^ε νος ^ε

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ
 προσώπου πυρός. ^ε

Χ 
 ριστοος ^ε ανεεστηη ^ε εκνεεκρων ^ε θα

 νατω ^ε θαναατον ^ε πατηηη ^ε σααα ^ε ασκαιτοι

 οισ ^ε εν ^ε τοις ^ε μνημασι ^ε ζωην ^ε χαρι ^ε σαα ^ε με ^ε νος ^ε

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα
ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε
κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λθ σ ι α

Ἦχος Πά Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ασ και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἀγίας.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος Δι-Θ

Ε ι ρη νης τον αρ χο ντα ι χνη λα τσ σα σε μνη
 ει ρη νης ε πω νυ μοσ δι ε πι πνοι ας Θε ου
 ε δειχ θης πα νευ φη με συ γαρ τσ πο λε μι ου τας ε
 νε δρασ φυ γου σα η θλη σας υ περ φυ σιν ως παρ
 θε νος φρο νι μη δι ο Με γα λο μαρ τυς Ει ρη νη
 ει ρη νην η μιν αι τησαι

Ὑπακοή.

Ἦχος Δι-Θ

Π ρο λα βσ σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα ρι
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα τσ
 μνη μα τος η κου ον εκ τσ Α γγε λσ τον εν
 φω τι α ι δι ω υ πα αρ χο ντα με τα νε

κρων τι ζη τει τε ως ανθρωπον βλε πε τε τα εν
 τα φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω
 σαστον θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος
 του σω ζοντος το γε νοςτων αν θρω ω ω ω πων

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-θ.

Ει και εν τα φω κα τηλθες α θα α να τε α
 λλα του Α δα κα θει λεςτην δυ να μιν και α νε
 στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι
 Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα μενος χαι ρε τε και τοις σοις Α
 πο στο λοις ει ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε
 σου ου σι πα ρε χων α να στα σι ι ιν

Ἦχος Γα ρ

Ει και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε
 α λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και

α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
 ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α σι ι
 ι ιν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄντι τοῦ Τρισαγίου·

Ἦχος Ἐ Πα ρ

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε Α
 λλη λ ς ς ς ς ι ι ι ι α (δὶς)

Τὸ τρίτον

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι
 σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι
 στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε Α λλη
 λ ς ς ς ς ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ₂

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ₂

Χ ρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε

ε Α λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α ⁹

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α μις ⁹

Ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι ⁹

εις Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε ^{Νη Πα}

ε ε ε ε ε ^Δ₂ Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε

ε ε ε ⁹ ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α

σθε ε ε ε ε ε ε ^Δ₂ Α α α α α λλη λϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α ^{χ 9}

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τοῦ πικλήν Ἀρβανίτη.

Ἦχος 4 Πα ρ

Δ ^{Πα} υ υ ω υ υ υ να α α α α α

ῥα α α α α α α ῥα α α α α α

α α α α Δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι

ις

Ο ο χο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι

εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε βα α α ῥα α α πι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ῥι ι ι σθη τε

ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ον ε νε ε

δυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ σα α α σθε ε ε ε χε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε Α α α α λλη η η λθ

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

ι Α λλη η λθ θ θ θ θ θ θ ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ῥα α α

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη,
κατὰ τὸ ἀντίβολον κῦρ Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος 9 Πα ρ

N Πα
ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

α α α μισ 9

O Πα
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σοι 9 ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον 22 ε βα πτι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σθη η η η η η η ε βα

α πτι ι ι ι σθη η τε ε ε 9

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον 22 ε νε ε ε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ

Και ἄλλως:

9 Κε
Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 22

^{Δι}
 ο ο ο ο ον ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ
^{Πα}
 υ υ υ υ υ σα α ε ε νε δυ υ
 υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α ε νε ε
 δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε λι ε ε ε ε
^M ^{Zω}
 ε χε ε ε ε ε

Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος ρῆ Ζω

^{Zω} ^M ^{Zω}
E ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε
 ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε εμ E ρι ρε ρε
 ρε ε εμ τε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε
 ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ρε
 ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ε ε τε ρε
 ρεμ E ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε
 ρεμ τε εμ τε ε ε ε τε ρε ρε ε ε εμ
 τε ε ε εμ ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρι? ρι ρε ε ε ε ρε ε ε ε ρεμ τε ε ε ρι
 ρε ρε ε ρε εμ τε ρε ρε ε ε εμ τε ε ε ρι ρε
 ρε ε ρε ε ε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε εμ
 τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ε εμ τε ε ε ε τε
 ρε ρε κε ε ε ε γα α α α

Α α α α α α α λλη η η η
 η λλ ς ς ς ς Α λλη η λλ ς ς ς
 ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(ζήτηι τη ια' Ιουλίου)

Προκείμενον εις Μάρτυρας

και ἀλληλούϊα της ημέρας.

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος α'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Προκείμενον. (Ψαλμὸς ξζ').

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. (ξζ' 36)

Στίχ. α'. Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. (ξζ' 27)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ᾠδῆς Νη ς

Η αυ μα στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ο ος εν

τοι οι οισ Α γι ι ι ι οι οισ α α αυ τϑ

Εν εκ κλη σι αις ευ λο γει τε τον Θε ον Κυ

ρι ον εκ πηγων Ισ ρα α ηλ

Η αυ μα στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ο ος εν

τοι οι οισ Α γι ι ι ι οι οισ α α αυ τϑ

Επι τον Ισ ρα ηλ η με γα λο πρε πει α αυ

τϑ και η δυ να μισ αυ τϑ εν ται αι αις

νε ε ε φε ε ε ε λαις

Η αυ μα στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ο ος εν

τοι οι οισ Α γι ι ι ι οι οισ α α αυ

τϑ ς ς ς ς ς

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Κορινθίους Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς —λέγει γάρ· «Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι.» ἰδοὺ νῦν «καιρὸς


εὐπρόσδεκτος», ἰδοὺ νῦν «ἡμέρα σωτηρίας»— μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπὴν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία, ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι Ἁγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ, διὰ τῶν ὄπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας, ὡς πλάνοι καὶ ἀληθεῖς, ὡς ἀγνοούμενοι καὶ ἐπιγινωσκόμενοι, ὡς ἀποθνήσκοντες καὶ ἰδοὺ ζῶμεν, ὡς παιδευόμενοι καὶ μὴ θανατούμενοι, ὡς λυπούμενοι ἀεὶ δὲ χαίροντες, ὡς πτωχοὶ πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες, ὡς μηδὲν ἔχοντες καὶ πάντα κατέχοντες.


(Ἀλληλουῖα Τρίτης τῆς Διακαινησίμου)

Ἀλληλουῖα. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμὸς ρλα' (131).


Ἦχος πλ. δ' Νη ρ

A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α ὦ A α α α α λλη
 λϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α ὦ A λλη λϝ ϝ ϝ ϝ
 ϝ ϝ ἰ ἰ A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α ὦ
χ A να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ
 σι ιν σϝ συ και η κι βω τος τϝ α γι α α
 σμα το ο ο ος σου ὦ
A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α ὦ A α α α α λλη
 λϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α ὦ A λλη λϝ ϝ ϝ ϝ
 ϝ ϝ ἰ ἰ A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α ὦ



 Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει αν
 και ου μη α θε τη σει αυ την εκ καρ πω της κοι
 λι ας σω θη σομαι ε πι ι τω θρο ο ο ο νω
 ω ω ω σω


 Α λλη λω ω ι ι α Α α α α α λλη
 λω ω ω ω ι ι ι ι α Α λλη λω ω ω ω
 ω ω ι ι Α λλη λω ω ι ι α α α α
 α α α

Ἐὰν προτιμηθεὶ Εὐαγγέλιον τῆς Ἁγίας, ζῆτει τῇ ἰαΐ Ἰουλίου με
 Ἀλληλοῦϊα εἰς Μάρτυρας.
 Ἀλληλοῦϊα (γ'). Ἦχος α΄. (Ψαλμὸς λθ').
 Ἦχος $\frac{7}{6}$ Κε δ


 Α ^{Πα} λλη λω ω ω ι α Α ^{Κε} λλη λω ω
 ω ι ι ι ι α Α α α α λλη λω ω ω
 ω ω ι ι ι ι α

Στίχ. α΄. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι, καὶ
 εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.


 Α ^{Πα} λλη λω ω ω ι α Α ^{Κε} λλη λω ω
 ω ι ι ι ι α Α α α α λλη λω ω ω



Στίχ. β' Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Α^{Πα} λλη λϑ ϑ ϑ ἰ α ἰ α Α λλη η λϑ ϑ ϑ

ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α ἰ α α α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ἰ ἰ α α α α α α α

Κε

Μ

Χ

Κε

ἰ α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεύς· Πρόσχωμεν.

Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Ε' (Λουκ. κδ' 12-35).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. Καὶ ἰδοὺ δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἐστε σκυθρωποί; Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ, ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κριμα θανάτου καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν· ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων

λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθριαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέσαι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὗρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον, αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· ὦ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται! Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωϋσέως καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο, καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. Καὶ παρεβιάσαντο αὐτὸν λέγοντες· Μείνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μείναι σὺν αὐτοῖς. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ' αὐτῶν, λαβῶν τὸν ἄρτον, εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπεδίδου αὐτοῖς. Αὐτῶν δὲ διηνοιχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς γραφάς; Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὗρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως καὶ ὤφθη Σίμωνι. Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Ἦχος ἰζ' Δι' ς

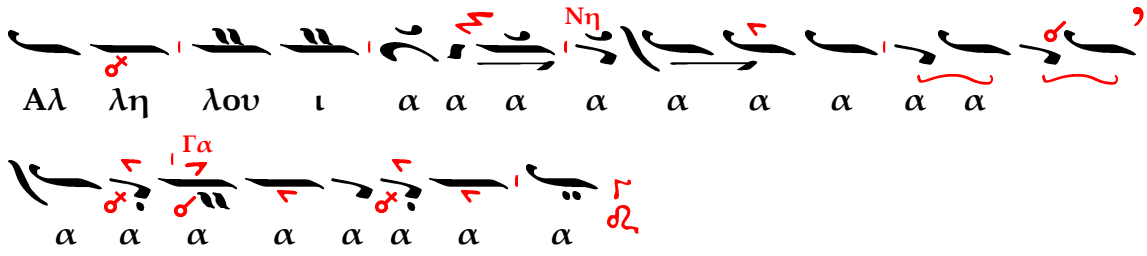
ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α
σοι οι οι οι

Χερουβικόν. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ἰζ' Γα ρ

ι τα α α α α α α α α α α

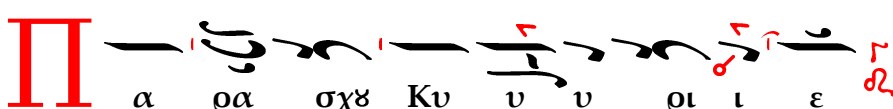
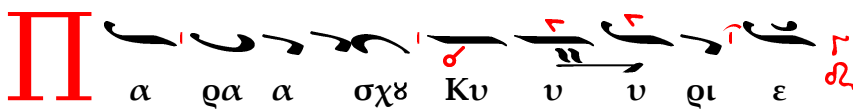
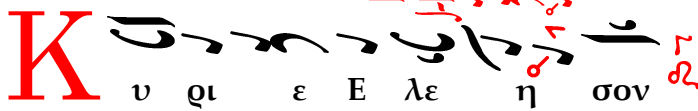
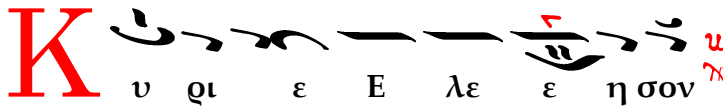
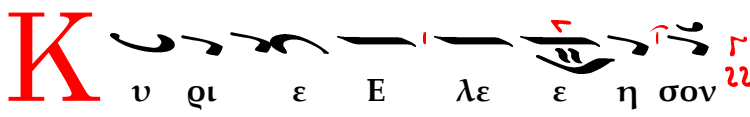
α α δο ο ο προ σα α δο ο ον τε ε ε λε ε
 ε ε ες πα α α α σα α α αν τη η
 η η ην βι ι ι ο ο ο ο ο ο πι ι ι
 βι ο τι ι κη η η η η η ην α πο θω ω ω
 με ε α α πο θω ω με ε ε θα α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 με ε ρι μνα α α ηα α α α αν
Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε λε ε
 βα σι λε ε α α α ηα α α α α των ο ο
 ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι
Ζω Ται αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α τως
 δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν



Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ σημάσεως τῶν ῥυθμικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἔλξεων, ὡς καὶ τινῶν ἄλλων σημείων, παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη, μουσικοδιδασκάλου.

ΑΘΗΝΑΙ 2003

Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, Ἦχος Γα ρ



Σ οι Κυ ρι ι ε

Κ αι τω Πνευ μα τι ι ι σϺ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο Ϻ Ϻ σι ο ον και α

χω ω ρι ι ι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι

νε σε ως

Κ αι με τα τῷ πνευ μα το ο ος ος

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ο ον και αι δι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη της

δο ο ο ξη ης ος Ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ος Ω σαν

να α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

Α α α μη η η η η ην

Α μη η η η η η η η η η ην

Σ ε ε ε υ μν ς ς ς ς ς μεν σε Ευ λο

γ ς ς ς με ε ε εν σοι ευ χα ρι ς ς ς με εν

Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α ος ς

ο Θε ο ος η η η μων

Ἐτονίσθησαν τῇ κε' Ἰουνίου, ἀρχῆ' ἐν Καφενείῳ «Λιστόν» τῆς Κερκύρας.

I.A.

Ἦχος ♩ Πα ϕ

Ο Πα
 Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η
 Α γνη η Πααθ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο
 Πα
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ Πα Νη Πα
 ω τι ι ι ζσ φω τι ι ι ζσ η νε
 ε ε α α Ι ι ε ε ρσ σα α α λη ημ
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου
 ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε
 χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε
 Πα
 ε Α α α γνη η η η τε ερ πθ Θε ε
 ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γε ρ σει

του ου το ο ο ο ο κϠ Ϡ Ϡ Ϡ σϠ Ϡ Ϡ Ϡ

Εἰς τὸ Ἅγιον Πάσχα. Κοινωνικόν.
Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ.

Ἦχος ἰὶ Γα ϕ

Σ ἠ Γα ρ Μ Πα ζ Γ ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ῶ ω ω ω ω μα α α α α ῶα

α α α α α Χρι ι ι ι ι στϠ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στϠ Ϡ

ῶ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α χα α α α α α α α α α α α

ῶα α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε με τα λα α βε ε τε ε ε ιε ε ε

πη η η η η η η η η η η πη η γη η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η πη η η η η η γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η τι ι

τι ι ι ι ι τι ι ι ι τι ι ι ι τι ι η η

η η η η η η η ης α α α θα α να α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ς ς ς ς ς ς λε ε ε γε ιε ε

ε πη η η η η η η η η η

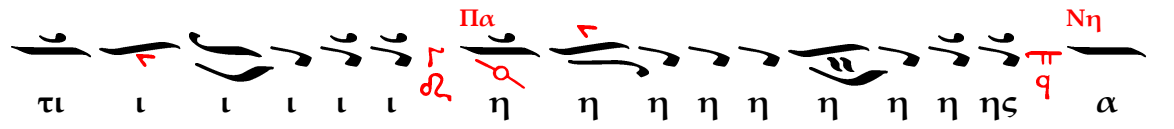
γη η η η η η η η η η η η η η η η

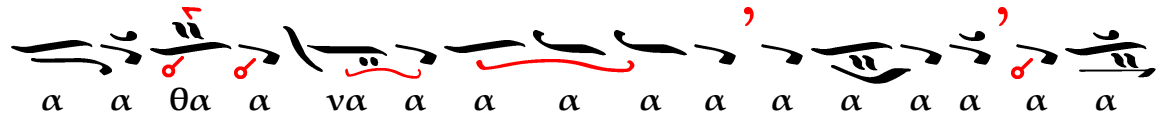
πη η η η η η η η η η η γη η η η η η

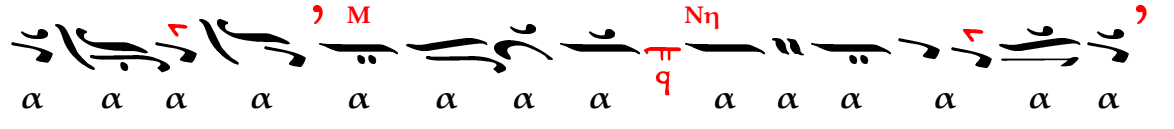
η η ης τι ι ι ρι ρι ι τι ι ι ι ι ι ι

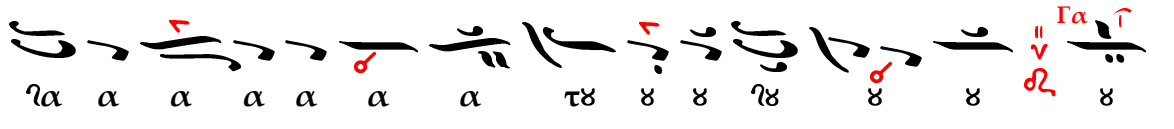
τι ι τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 Πα Νη
 τι ι ι ι ι ι η η η η η η η ης α



 α α θα α να α α α α α α α α α α

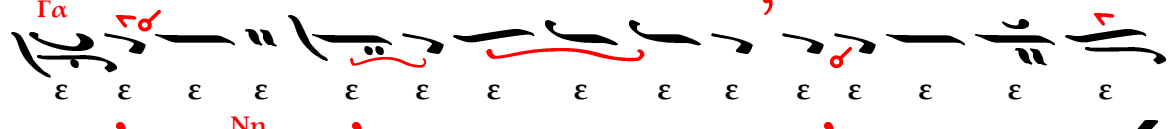

 M Νη
 α α α α α α α α α α α α α

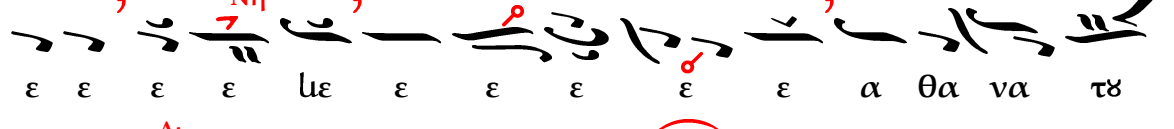

 Γα
 βα α α α α α α τϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ

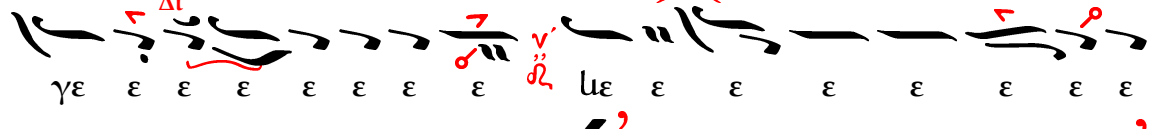

 από χορού
 Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ

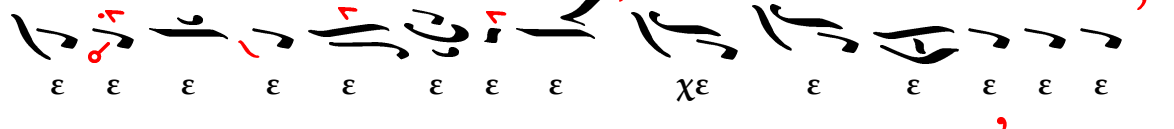

 Νη
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

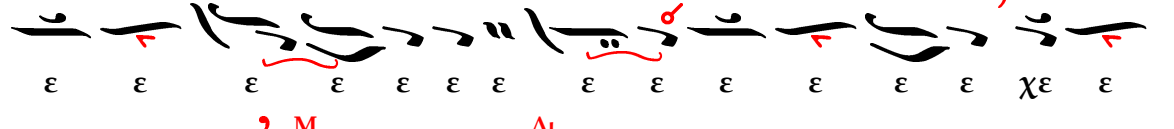

 Δ
 ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε χε ε ε ε ε

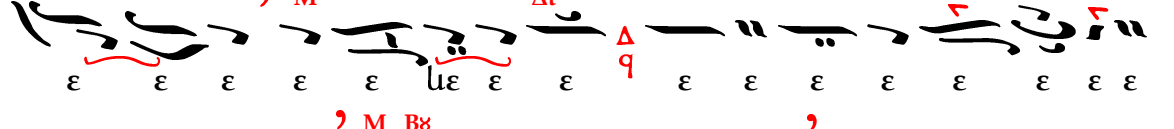

 Γα
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

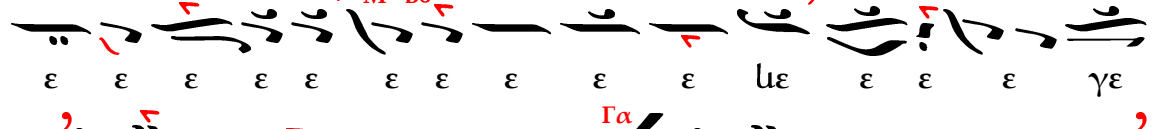

 Νη
 ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε α θα να τϷ

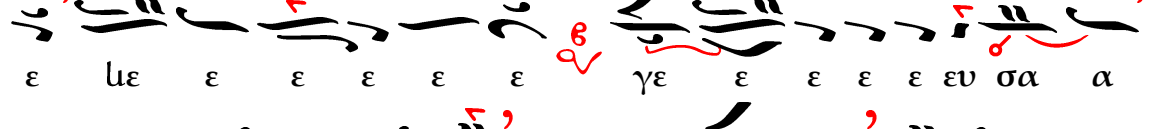

 Δι
 γε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε

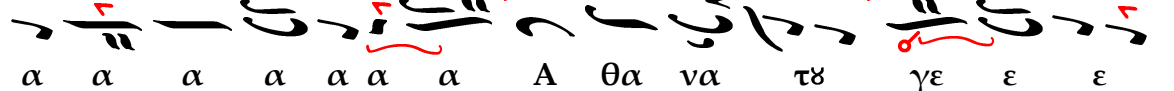

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε


 M Δι
 ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε


 M ΒϷ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε γε


 Γα
 ε υε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ευ σα α


 α α α α α α Α θα να τϷ γε ε ε

^M ^{B8}
 α α α α α α α α α α λλη η η η η
^{Γα}
 η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ι ι ι ι ι ι ι ι Α λλη λου ου ου
^{Zω} ^{Z'}
 ου ου ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
 Λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γε ιε
^{Γα} ^{Z'}
 ε ε α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α λλη η η η η η η η η
^{Nη}
 η η η η η Α α λλη λου ου ου ου ου ου ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α
 α λλη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι
^{Γα} ^{Z'}
 ι Α λλη η λου ου ου ου ι α α Πα α α
^{Nη} ^{Γα}
 α α α α α λι ι ι ι ι α α α α α α
^{Πα} ^M
 α α α α ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
^{Γα}
 α α α ιε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α
 Α α λλη η λου ου ου ου ου ου ου ου ι
^{Δι}
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α λλη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ὁ χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς·

Ἦχος Πάϛ

ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι

λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

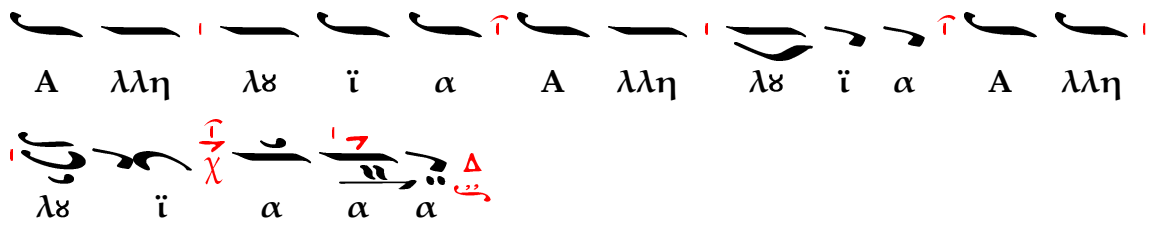
ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω με ντη ν δο ο

ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α

γι ων σθ με τασ χει ν μυσ τη ρι ι ι ι ων τη ρη σον

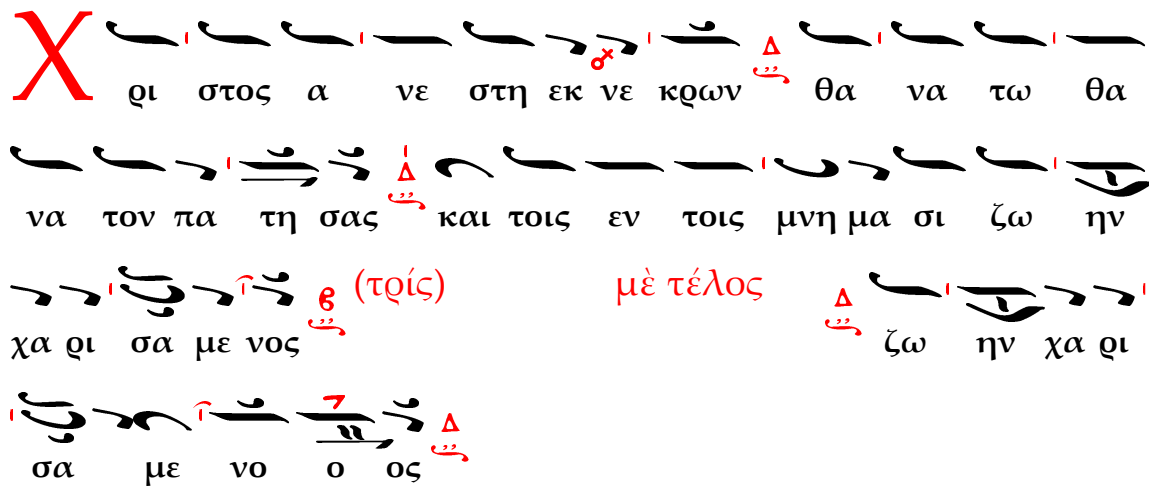
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η

με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σθ



Καὶ ἀντὶ τοῦ Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου, πάλιν τό·

Ἦχος Δι-Θ



Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.
