

5 ΜΑΪΟΥ 2024
Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
καθ' ἦν ἐορτάζομεν
τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

* * * * *

Η ΠΑΝΝΥΧΙΣ

Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ περὶ ὕραν ἐνδεκάτην νυκτερινήν, φάλλεται ἐν τοῖς Ἱεροῖς ναοῖς ὁ ὅρθρος τῆς Ἀναστάσεως.

Ο Ἱερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμην.

Ο προεστὼς ἢ ὁ Ἱερεύς:

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, * Παράκλητε, * τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, * ὁ πανταχοῦ παρὼν * καὶ τὰ πάντα πληρῶν, * ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν * καὶ ζωῆς χορηγός, * ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν * καὶ καθάρισον ἡμᾶς * ἀπὸ πάσης κηλεῖδος * καὶ σῶσον, ἀγαθέ, * τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, * ἄγιος ἴσχυρός, * ἄγιος ἀθάνατος· * ἐλέησον ἡμᾶς.
(ἐκ γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῇ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Παναγίᾳ Τριάδι, * ἐλέησον ἡμᾶς. * Κύριε, * ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. * Δέσποτα, * συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. * Ἅγιε, * ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν * ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῇ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, * ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου. * ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου. * γενηθήτω τὸ θέλημά σου, * ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· * τὸν ὄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον * δὸς ἡμῖν σήμερον· * καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, * ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. * καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, * ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο Ἱερεύς: Ὁτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμην.

Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ ἀναγινώσκει τὸν φαλμὸν ν' (50).

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκούτεις μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδοις μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· δλοκαυτώματα οὐκ εὑδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

* * *

Ο ΚΑΝΩΝ

Καὶ φάλλομεν τὸν παρόντα κανόνα,
οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐκτὸς τῶν είρμων
τῶν τεσσάρων πρώτων ὥδῶν·

Καὶ σήμερον δὲ Σάββατον μέλπω μέγα.
Ποίημα Κασσιανῆς μοναχῆς,
Μάρκου ἐπισκόπου Ἰδροῦντος,
καὶ Κοσμᾶ μοναχοῦ*.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'. Ο είρμος. (τροπάρια 4)

Ἡχος Βουθ.

K

ν μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψα ντα πα α

α λαι δι ω ω κτην τυραννον υ πο γη ης ε κρυψαν

των σε σω σμε νωων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε

α νι δες τω Κυ ρι ω α σωμεν εν δοξως γαρ δε

δο ξα α σται

Δ

ο ξα σοι ο Θε ο ο οι η η μων δο ξασοι

K

ν ρι ε Θε ε ε μη ε ξο δι ον ν ν

υ μνον και ε ε πι τα φι ον ω δην σοι α σο μαι τω


 τη τα φη σθ λ ζω ης μοι  τας ει σο δθς δι α νοι

 ξα ντι  και θα να τω θα να τον  και α δην θα να τω

 σα αν τι 

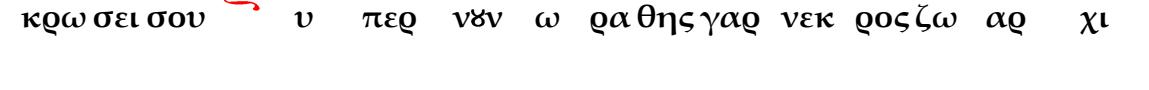

 ο ξα Πα τρι και  γι ω και  α γι ω Πνευ

 μα τι 


 νω σε εν θρο ο νω  και κα τω εν τα α

 α φω τα υ ν περ κο σμι α  και υ πο χθο νι α

 κα τα νο ντα α Σω τηρ μθ  ε δο νει το τη νε

 κρωσει σου  ν περ νντα ω ρα θης γαρ νεκ ρος ζω αρ χι

 κω τα α τος 


 αι νντα και α ει  και εις τθς αι ω νας των

 αι ω νων α μην 


 να σθ της δο ο ξης  τα παν τα πλη ρω ω

 ω σης κα τα α πε φοιτηκας  εν κα τω τα τοις της γης

α πο γαρ σθ 8 θκ ε κρυ βη η υ πο στα
 σι ι ις μθ 8 η εν Αδαμ και τα φεις φθα ρεν τα
 με και νοποι εις φι λανθρωω πε

Ἡ καταβασία

Kυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαντα πα α
 α λαι δι ω ω κτην τυραννον υ πο γη ης ε κρυψαν
 των σε σω σμε νωων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε
 α νι δες τω Κυ ρι ω α σωμεν εν δοξως γαρ δε
 δο ξα α σται

Ἀργὴ καταβασία.

Ἄχος Πτρού Βου Θ

Kυ μα τι ι ι θα λα α α ασ σης
 τον κρυ ψα ντα πα α α λαι αι δι ω κτη ην
 τυ υ ρα α α αν νον υ πο γη ης ε ε κρυ
 ψαν των σε σωω σμε ε νω ωων οι παι αι αι δες
 αλλ η μεις ως αι νε ε ε α νι δες τω Κυ

οι ι ω ω α σω ω μεν εν δο ξως γα α αο

δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α σται

Ωδὴ γ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)

Ἡχος Βουθο-

Σ
 ε τον ε πι ν δα των κρε μα σαν τα

Π
 πα α σαν την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι

Π
 δ8 σα εν τω Κρα νι ι ι ω ω κρε μα μενον θαμ

Π
 βει πολ λω συν ει χε το ουκ ε στιν α γι ι ος

Π
 πληνσ8 Κυ οι ε κραυ γα ζ8 8 σα

Δ
 ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

Σ
 νμ βο λα της τα φης σ8 πα θε δει ξας τας ο

Π
 θα σεις πλη θυ ν νας νν δε τα κρυ ν φι α σ8 θε

Σ
 αν δρι κω ω ως δι ι ε τρα νω σας και τοις εν

Π
 A δη Δε σπο τα ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σ8

Σ
 Κυ οι ε κραυ γα ζ8 8 στιν

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

H πλωσας τας πα λα μας και η νωσας τα το
 πριν δι ε στω ω τα κα τα στο λη η δε Σω τερ
 τη εν σιν δο ο ο νι ι και μνημα τι πε πε δη
 με ν8ς ε λυσας ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σ8
 Ku οι ε κραυ γα ζο ον τας

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην

M νη μα τι και σφρα γι σιν Α χω ρη τε συν ε
 σχε θης β8 λη η σει και γαρ την δυ ν να μιν σ8
 ταις ε νερ γει ει ει αιαις ε γνωρισας θε ουρ γι
 κως τοις μελπ8σιν ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σ8
 Ku οι ε φι λανθρωω πε

Ἡ καταβασία

Σ ε τον ε πι ν δα των κρε μα σαν τα
 πα α σαν την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι
 δ8 σα εν τω Κρα νι ι ι ω ω κρε μα μενον θαμ
 βει πολ λω συν ει χε το ουκ ε στιν α γι ι ος
 πληνσ8 Κυ οι ε κραυ γα ζ8 8 σα

Ἄργη καταβασία.

Ἡχος Λύτρας Βουθ

Σ ε τον ε ε ε πι ι ι ν δα α α των
 κρε μα σα ντα πα α α α σα αν την γη ην α
 σχε ε ε τως η κτι σι ι ις κα α α τι δου
 ου ου σα εν τω Κρα νι ι ω κρε ε μα α α
 με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συ νει χε το
 ουκ ε ε ε στιν α α α α γι ι ι ι ος
 πλη ην σου Κυ οι ε ε ε κρα αν γα α α α
 ζ8 8 8 8 σα

Ωδὴ δ'. Ο είρμος. (τροπάρια 4)

Ἅχος πᾶς Βουθ,

Tην εν σταυρῷ ω σὸς θεὶ αὐτῷ κενωσίν πρό
ορῶν Αβραὰ καὶ με εἶτε στηκῶς εἰπόα σὺ δύν
να σταυρὸν εἰκοψας κρατος Αγάθε ομιλῶν τοις
εν Αδηώς παντοδύναμα μοσ

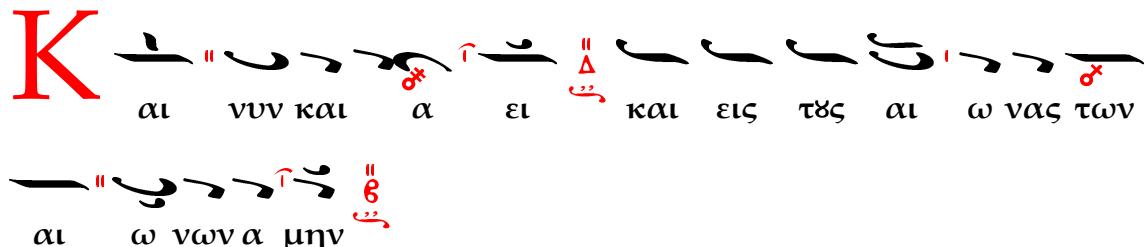
Δοξασοι ο Θεοοοοσηηημων δοξασοι

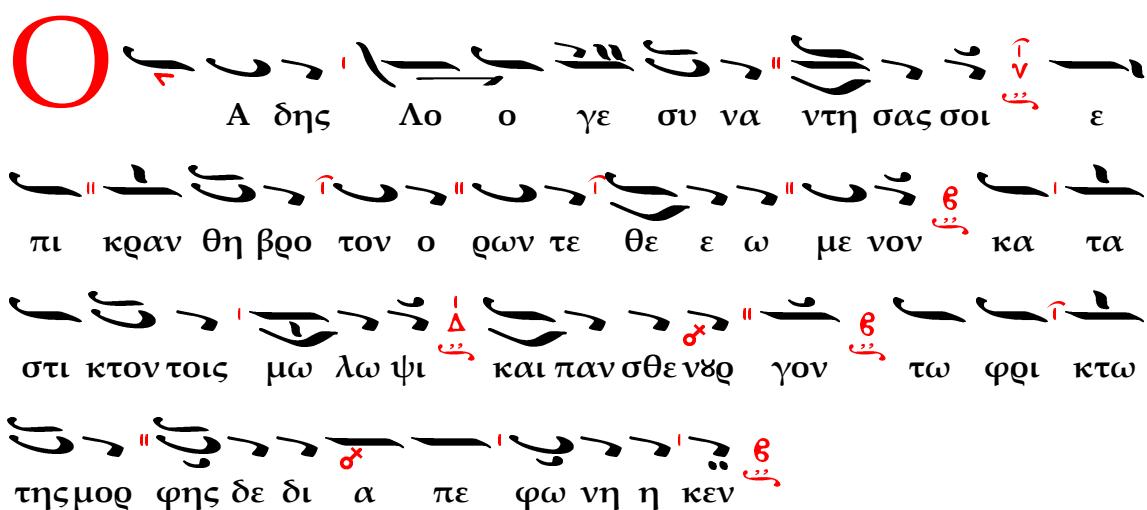
Eβδομήν σηνημεερονηγιασαςην
ευλογησας προκαταπανσειειτωνεργωνπαροα
γεις γαρ τασυμπαντακαικαινοποιεισσαββατι
ζωνΣωτηρμυκαιανακτωμεενος

ΔοξαΠατρὶκαιγιωκαιΑγιωΠνευματι

Pωμαλαιοοτηητιτοκρειτονοςεκ
νικησαντοσσαρκοςηηψυχησοδιη


 οη ταισπα ρατ τ8 σα αμ φωγαδε σμ8ς τ8 θα να
 τ8 και Α δ8 Λο γε τω κρατει ει σ8

K 
 αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην

O 
 Α δης Λο ο γε συ να ντη σας σοι ε
 πι κραν θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον κα τα
 στι κτον τοις μω λω ψι και παν σθε ν8ρ γον τω φρι κτω
 τηςμορ φης δε δι α πε φω νη η κεν

Ἡ καταβασία

T 
 ην εν σταυ ρω ω σ8 8 θει αν κε νω σιν προ
 ο ρων Αβ βα κρμ ε ξε στη κως ε βο α συ δυ
 να στων δι ε κοψας κρατος Α γα θε ο μι λων τοις
 εν Α δηως πα ντο δυ να α μος

Ἄργὴ καταβασία.

Ἅχος Πτυ^τ Βουθ,

T ην εν σταυ ρω σ8 8 8 8 θει αν κε ε
νω ω σιν προ ο ρω ω ων Αβ βα α κ8 8 8μ ε
ξε στη η η κω ω ως ε βο ο ο α α συ
δυ να στανδι ι ε κο ο ψας κρα τος Α γα α α
θε ο μι λω ω ων τοις εν Α α α α
δη ως πα α α ντο ο δυ ν να α μο ος

Ωδὴ ε'. Ο είρμός. (τροπάρια 4)

Ἅχος Πτυ^τ Βουθ,

H ε ο φα νει ας σ8 χρι στε της προς η
μας συμπα θως γε νο με νης H σα ι ας φως
ι δων α νε σπερον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σα ας
ε κραυ γαζεν α να στη η η σο νται οι νε κροι
και ε γερ θη σον ται οι εν τοι οις μνη μει οις και
πα αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον ται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

N ε ο ποι εις τχς γη γε νεις ο πλα στχρ

γος χο ι κος χρηη μα τι σας και σιν δων και τα φος

υ πεμ φαι ν8 σι το συ νον σοι Λο ο ο γε ε μν

στηρι ον ο ευ σχη η η μων γαρ βου λευ της την του

σε φυ σαν τος βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι με

γα λο πρε πως και νο ποι ουν το ος με

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Δ α θα να του το θνη τον δι α τα

φης το φθαρ τον με τα βαλ λεις α φθαρ τι ζεις

γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να τι ι ι

ζωων το προ σλη μμα η γαρ σα α αρξ σ8 δι α φθο

ραν 8κ ει δε Δε σπο τα ου δε η ψυ χη σ8 8 εις Α

δ8 ξε νο πρε πως ε γκα τα λε λει ει πται

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην

E ξ α λο χευ τ8 προ ελ θων και λογ χευ
 θεις την πλευ ραν Πλα α στ8ρ γε μ8 εξ αν της ειρ γα σω
 την α να πλασιν την της Ευ ας Α δαμ γε νο μενος
 α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω
 ον και ζω ην ε γει ρα ας εξ υ πν8 και της φθο
 ρας ως πα ντο δυ να α μος

Ἡ καταβασία

H ε ο φα νει ας σ8 χρι στε της προς η
 μας συμπα θως γε νο με νης H σα ι ας φως
 ι δων α νε σπερον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σα ας
 ε κραυ γα ζεν α να στη η η σο νται οι νε κροι
 και ε γερ θη σον ται οι εν τοι οις μνη μει οις και
 πα αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον ται

Ἄργὴ καταβασία.

Ἔχος Πτῶ Βουθό

Θ ε ε ε ε ε ε φα νει ει ει ας

σ8 χρι ι στε της προς η μα ας συ μπα θω ωως

γε ε ε νο με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι

δων α α α νε σπε ε ρον εκ νυ υ κτος ο ορ

θρι ι σα α ας ε κρα αν γα α ζεν α να

στη η η σον ται οι νε κροι και ε γε ερ

θη η η η σο ο ο ο νται αι αι αι αι οι εν

τοι οις μνη μειει ει ει οις και πα α αν τες

οι εν τη γη α γα α αλ λι ι α α σο ο

νται αι

΄Ωδὴ στ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)

Ἔχος Πτῶ Βουθό

Σ ν νε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε ε θη

στερ νοις κη τω οις Ι ω νας σ8 γαρ τον τυ ν πον

φε ρων του πα θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος

ως εκ θα λα α μ8 τ8 θη ρος α νε θο ρε προ
 σε φω νει δε τη κ8 8 στω δι α οι φυ λα σσο ο
 ο με νοι μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις ε γκα
 τε λι πε ε τε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

A νη ρε ε θης αλλ ου δι η ρε ε θης
 Λο γε ης με τε σχες σαρ κος ει γαρ και λε ε λυ ται
 σ8 ο να ος εν τω και ρω τ8 πα α α θ8ς αλ
 λα και ου ου τω μι α ην υ πο στα σις της
 Θε ο τη τος και τη ης σαρ κος σ8 εν αμ φο τε ε
 ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι ος Λο γος τ8 Θε 8 Θε
 ος και αν θρωω πος

Δ ο ξα Πα τοι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

B οο το κτο ο νον αλλ ου θε ο κτο ο νον
 ε φυ το πται σμα τς Α δαμ ει γαρ και πε ε πον
 θε σ8 της σαρ κος η χο ι κη ου σι ι ι α
 αλλ η Θε ο ο της α πα θης δι ε μει νε το
 φθαρ το ον δε σ8 προς αφ θαρ σι ι ι αν με τε ε
 στοι χει ω σας και αφ θαρ τς ζω ης ε δειξας πη γην
 εξ α να στα σε ε ως

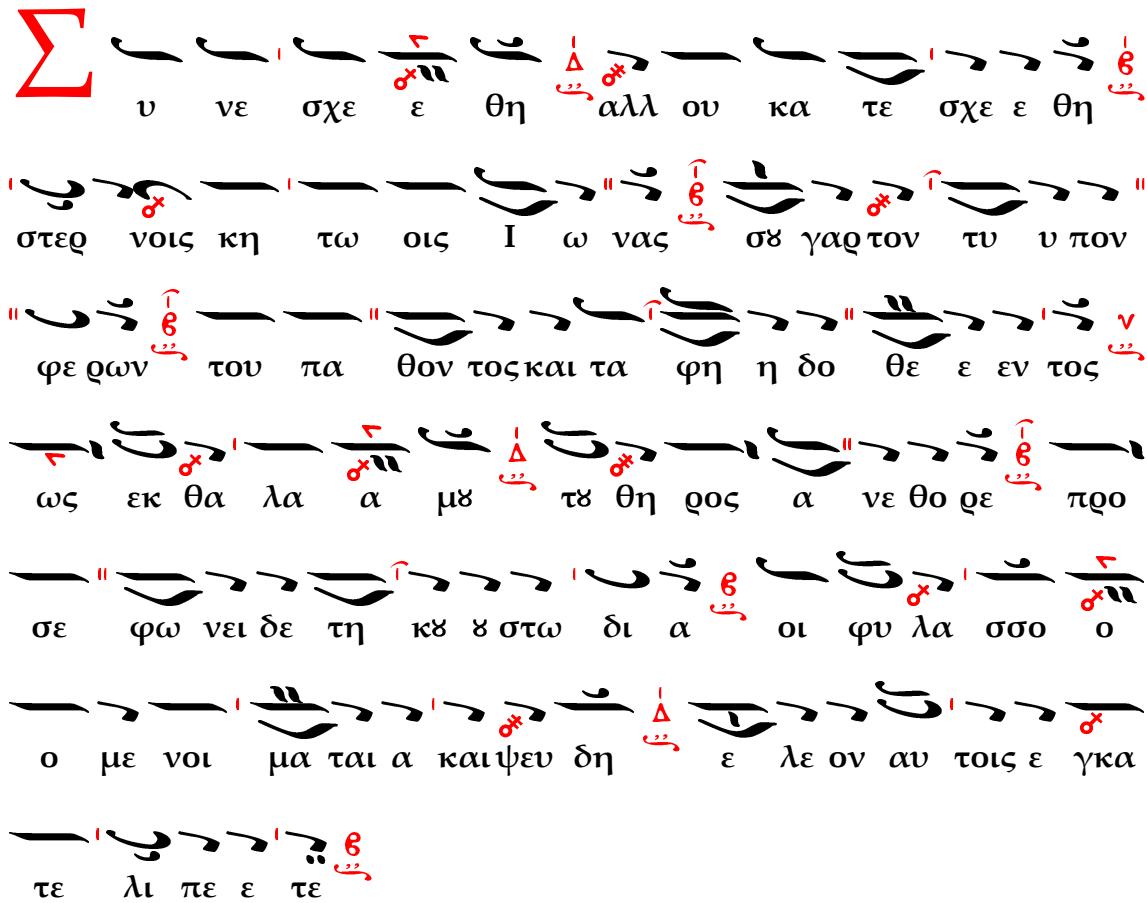
K αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των
 αι ω νων α μην

B α σι λε εν ει αλλ ουκ αι ω νι ι ζει
 Α δης τς γε ν8ς των βρο των συ γαρ τε θει εις εν
 τα φω κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα α α μη
 τα τς θα να α τς κλει θρα δι ι ε σπαραξας
 και ε κη ρυ ξας τοις απ αι ω ω ω νος ε
 κει κα θευ δ8 σι λυ τρωσιν α ψευ δη Σω τερ γε γο



 νωςνε κρων πρω το το ο κος

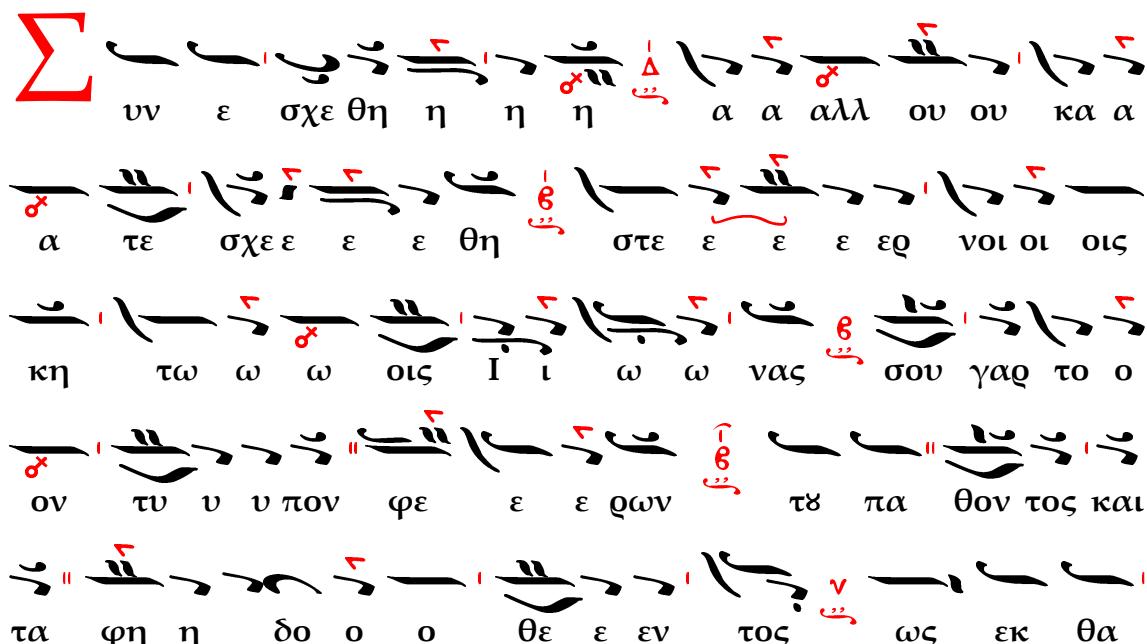
Ἡ καταβασία



 Συνε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε ε θη
 στερ νοις κη τω οις Ι ω νας σδ γαρ τον τυ ν πον
 φερων του πα θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος
 ως εκ θα λα α με τη θη ρος α νε θο ρε προ
 σε φω νει δε τη κχ γ στω δι α οι φυ λα σσο ο
 ο με νοι μα ται α και ψευ δη ε λε ον αν τοις ε γκα
 τε λι πε ε τε

Ἄργη καταβασία.

Ἡχος Πτυ Βου Θ



 Συνε σχε θη η η η α α αλλ ου ου κα α
 α τε σχε ε ε θη στε ε ε ε ερ νοι οι οις
 κη τω ω ω οις Ι ι ω ω νας σου γαρ το ο
 ον τυ ν ν πον φε ε ε ρων τη πα θον τος και
 τα φη η δο ο ο θε ε εν τος ν ως εκ θα

λα α α με τη θη ρος α α νε ε θωω ω
 ρε ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει ει δε
 τη κε 8 στω δι ι ι ι α οι φυ λα σσο ο
 ο με νοι οι μα ται αι α και αι ψευ δη η η
 η η η η η η η ε λε ε ον αν
 τοις ε γκα α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Ωδὴ ζ. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 5)

Ἡχος πτυ ρου φ

A φρα στον θα αν μα ο εν κα μι ι ι
 νω ω ρυ σα με νος της ο σι ι 8ς Παι δας εκ φλο
 γος εν τα φω νε κρος α πνγκα α τα τι θε ται
 εις σω τη ρι αν η μων των με ε λω δ8ν των Λυ
 τρω τα ο Θε ος εν λο ο γη τος ει (δις)

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξα σοι

T ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α α

δε ξα μενος τον τρω θε εν τα λογ χη την πλευ ραν
 και σθε νει πν οι θει ω δα α πα νω με νος εις
 σω τη οι αν η μων των με ε λω δων των Λυ τρω
 τα ο Θε ος εν λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

O λ βι ος τα α φος εν ε αν τω ω ω
 γα αρ δε ξα με νος ως ν πν 8ν τα τον Δη μι 8ρ
 γον ζω ης θη σαν ρος θει ος α α να δε δει κται
 εις σω τη οι αν η μων των με ε λω δων των Λυ
 τρω τα ο Θε ος εν λο ο γη τος ει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

N ο μω θα νο ο ντων την εν τω τα α α
 φω ω κα τα θε σιν η των ο ο λων δε χε ται ζω

"**κ**αι τὸν πῆγην δεῖ κνῦσθαι εἰς γέρσεως
η καὶ τὸν πῆγην δεῖ κνῦσθαι εἰς γέρσεως
εἰς σῶσι τὴν ροήν ἀνὴν μωντῶν μὲν εἰς λώδεντῶν

τῷ θεῷ οὐ Θεός εἰναι λόος γῆς τοσού
εἰς σῶσι τὴν ροήν ἀνὴν μωντῶν μὲν εἰς λώδεντῶν

τῷ θεῷ οὐ Θεός εἰναι λόος γῆς τοσού
τῷ θεῷ οὐ Θεός εἰναι λόος γῆς τοσού

Kαὶ νῦν καὶ αἱ εἰς καὶ εἰς τὰς αἱ ωνας τῶν
αἱ ωναν αἱ μῆν

Mιαν πῆγην ηρχεντην εἰν τῷ Αἱ αἱ αἱ

δηῃ αἱ χωριστος καὶ εἰν τᾳ αἱ φωτειν τῇ Εἱ

δεμ θεοὶ της χροὶ στὰς συν Πατροὶ καὶ Πνευματι

εἰς σῶσι τὴν ροήν ἀνὴν μωντῶν μὲν εἰς λώδεντῶν

τῷ θεῷ οὐ Θεός εἰναι λόος γῆς τοσού

Ἡ καταβασία

Aφράστον θάλαυμα οὐ εν καμιλι

νωωρούσα μενος τὰς οσιαὶς Παιδας εκ φλο

γος εν τᾳ φωνε κρος α πνυκα α τα τι θεται

εἰς σῶσι τὴν ροήν ἀνὴν μωντῶν μὲν εἰς λώδεντῶν

τρω τα ζ ο Θε ος εν λο ο γη τος ει

Άργη καταβασία.

Ἔχος πτυ ρου φ

A φραστον θα α α α αν μα Δ ο εν κα
μι ι νω ρυ ν σα α α α με ε ε ε νος
τθ 8ς ο ο σι ι ι ους Παι δας εκ φλο ο ο γος
εν τα α α φω νε ε ε κρος α πν8ς κα τα
α τι ι ι ι ι θε ε ε ε ται εις σω τη η
ρι ι ι αν Δ η η μων τω ω ων με ε ε λω δ8
8 8ν των Λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος εν λο
ο ο ο ο γη η το ο ος ει

Ωδὴ η. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)

Ἔχος πτυ ρου φ

E κ στη θι φριτ των ου ρα νε Δ και σα λευ θη
τωσαν τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν
νε κροις λο γι ζε ται Δ ο εν υ ψι ζοις οι κων Δ και
τα φωσμι κρω ξε νο ο δο χει ται ον Παι δες εν λο

 γει τε Ι ε ζεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ
 ψ 8 τε εις παντας τχ 8ς αι ω νας

 ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

 ε λυ ται α χρα ντος να ος την πεπ τω κυι

 αν δε συν α νι στη σισκη νην Α δα αμ γαρ τω προ

 τε ρω δεν τε ρος ο εν υ ψι ζοιςοι κων Α κα τηλ θεν

 με χρις Α δ8 8 τα μει ων ον Παι δες εν λο γει τε Ι

 ε ζεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψ 8

 τε εις παντας τχ 8ς αι ω νας

 ο ξα Πα τοι και Υι ω Α και γι ω Πνευ

 μα τι

 ε παν ται τολ μα Μα θη των Α ρι μα θαι

 ας δε α ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο ον γαρ και γυ

 μνονθε ω μενος τον ε πι παντων Θε ον Αι τει ται

καὶ κη δευ ει εικραυ γα ζων ῥ οι Παι δες ευ λο γει τε

Ι ε ρεις α α νυ μνει τε ῥ λα ο ῥ ος ν περ ν ψχ 8

τε Δ εις παν τας τχ 8ς αι ω νας ῥ

K αι νυν και α ει Δ και εις τχς αι ω νας των

αι ω νων α μην ῥ

Ω των θαυ μα των των και νων ῥ ω α γα θο

τη τος Δ ω α φρα στχ α νο χης ῥ ε κω ων γαρ ν πο

γης σφρα γι ζε ται Δ ο εν ν ψι ζοις οι κων Δ και πλα

νος Θε ος συ κο ο φα ντει ται ῥ ον Παι δες ευ λο γει τε

Ι ε ρεις α α νυ μνει τε ῥ λα ο ῥ ος ν περ ν ψχ 8

τε Δ εις παν τας τχ 8ς αι ω νας ῥ

Ἡ καταβασία

E κ στη θι φριτ των ον ρα νε ῥ και σα λευ θη

τωσαν Δ τα θε με λι α της γης ῥ ι δου ον γαρ εν

νε κροις λο γι ζε ται Δ ο εν ν ψι ζοις οι κων Δ και

τα φωσμι κρω ξε νο ο δο χει ται ον Παι δες ευ λο
 γει τε Ι ε ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος ν περ ν
 ψ 8 τε εις παντας τ8 8ς αι ω νας

Άργη καταβασία.

Ἅχος πτυ Βουθ

E ε ε εκ στη η η θι φρι ι ιτ των ου ου
 ρα α νε και σα λε ευ θη τωω σαν τα θε
 με ε λι ι ι α α τη ης γης ι δου ου ου
 γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ι ζε ε ε ε
 ται ο ο ο ο ε ε εν ν ψι ι ι ι
 ζοιοις οι οι κων και αι τα φωσμι ι κρω ξε ε ε
 νο ο ο δο χει ει ει ται ον Παι δε ε ες ε ε
 εν λο γει ει ει τε Ι ε ρει εις α α α νυ μνει
 ει ει τε λα ο ος ν περ ν ψ 8 8 τε εις
 πα α αν τας τ8 8 8ς αι αι ω ω ω νας

΄Ωδὴ θ'. Ὁ εἱρμός. (τροπάρια 4)

Ἔχος πᾶς Δι-θ-

Mη ε πο δυ ρε μ⁸ Μη τεο κα θο
 ρω σα εν τα φω ρε ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ
 νε λα βες γι ον α να στη η η σο μαι γαρ και
 δο ο ρξα σθη σο μαι και ν ψω σω εν δο ο ο ρξη
 α παν στως ως Θε ος τρες εν πι στει και πο θω σε με
 γα λυ νο ον τας

Δ ο ρξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ρξασοι

E πι τω ρξε νω σρε το κω τας ο δυ
 νας φυ γρ σα ρε περ φυ ως ε μα κα ρισθην
 α ναρ χε γι ε νυν δε σε Θε ε ε μ⁸ απ νυν
 ο ρω σα νεκ ρον τη ρομ φαι α της λυ ν υ πης
 σπα ρατ το μαι δει νως αλλ α να α α στη θι
 ο πως με γα λυν θη σω ω μαι

Δ ο ξα Πα τοι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Γ η με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φρι

ττ8 σιν Α δ8 οι πυ λω ροι ημ φι ε σμε ε ε

νον βλε ποντεςστο λην η μαγ με νην Μη η η τερ

της ε εκ δι κη σε ως τ8ς εχ θρ8ς ενςαν ρω ω ω γαρ

πα τα ξας ως Θε ος α να στη σο μαι αν θις και με

γα λυ νω ω σε

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ενφ ραι νε

σθω σαν παντες οι γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε

σκυ λε εν ται Α δης με τα μυ ρωνγυ ναι αι αι κες

προ συ ν παν τα τωσαν τον Α δαμσυντη Ε ε εν α

λυ τρού μαι παγ γε νη και τη τροι τη η με ρα ε ξα
 να στη σο ο μαι

Η καταβασία

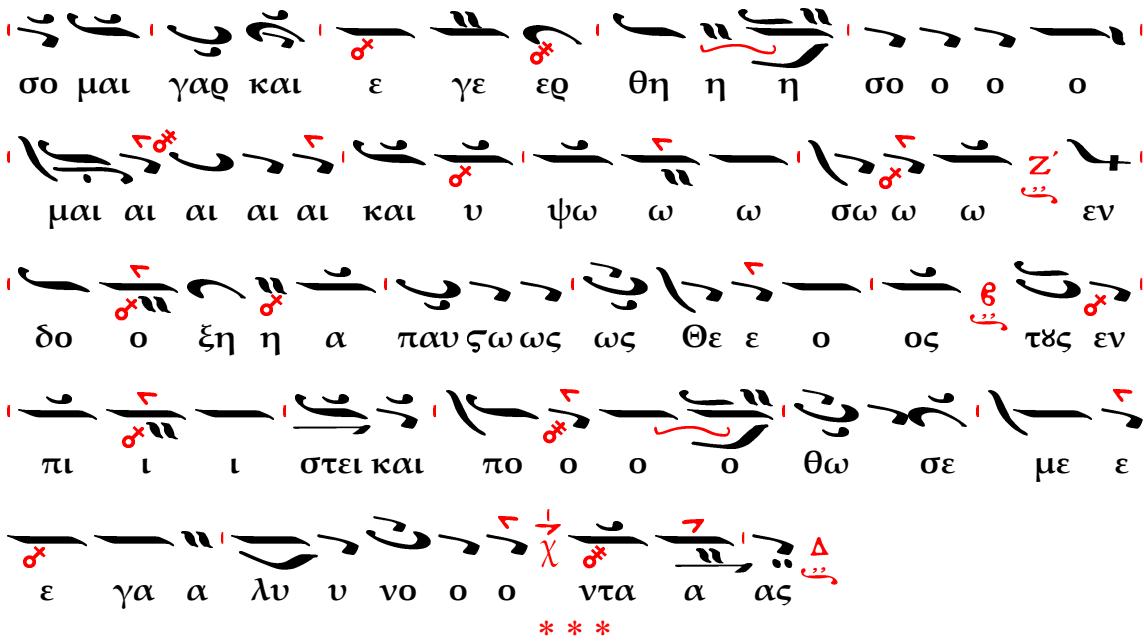
Ἡχος πτυ 

Mη ε πο δν ρω μη τερ η θο
 ρω σα εν τα φω ον εν γα στροι α νευ σπο ρας συ
 νε λα βες γι ον α να στη η η σο μαι γαρ και
 δο ο ξα σθησο μαι και ν ψω σω εν δο ο ο ξη
 α παν στως ως Θε ος τρες εν πι στει και πο θω σε με
 γα λυ νο ο ντα α ας

Άργη καταβασία.

Ἡχος πτυ 

Mη ε πο δν ρω μη 8 Μη η η τερ
 κα θο ρω σα ε εν τα α α φω ο ο ο ο
 ον ε ε εν γα στροι ι ι α νε εν σπο ο ρα ας
 συ νε λα α βες γι νι νι ον α να στη η η



ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ - ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἐνδον τοῦ ἱεροῦ Βῆματος·

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)**

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὲ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, Ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὲ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ δῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ἱερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης· Ἄμήν.

Ὕχος Δι Θ

O τε κα τη ηλ θες προςτον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος **Δ** το τε τον Α δην ε νε ε κω
 σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος **Θ** ο τε δε
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
 νε ε στη σας **Δ** πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα
 νι ων ε κραυγα **ζ** ζον **Θ** ω ο δο τα Χρι στε ο Θε
 ος η μων δο ο ο **ξ** α σοι οι οι **Δ**
 * * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἰτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἵερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἔκαστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Οἱ Ἱερεῖς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ Ἀγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο λαός: Ἀμήν.

* * *

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Καὶ μετὰ τοῦτο ὁ ἵερεὺς τὴν ἀπόλυσιν·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχρόντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὄσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Δὶ εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ο λαός: Ἀμήν.

* * * * *

Καὶ εὐθὺς ἀρχεται·

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Εἶτα σβήνουσιν ὅλα τὰ φῶτα τῆς Ἔκκλησίας καὶ ὁ χορὸς τῶν φαλτῶν συγκεντρούμενος εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα εἴθισται νὰ φάλῃ κατανυκτικώτατα τό·

Ἐωθινὸν ζ. Ἡχος βαρύς.

Ἡχος Γα

Ι ^{Γα} ^{Νη} δον σκο τι α α καὶ πρω ω ι καὶ τι προς το μνη η μει

ει ει ον ^{Γα} Ma οι ι α ε στη κα ας ^{Πα} ^ρ πο λυ σκο ο ο

το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν ^M ^ν υφ

ou που τε θει ται αι ζη τει εις o I η σου ους αλλ

^{Nη} o o ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας μα θη η

τας **Nη** πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου ου
 δα οι ι ι ω την α να στα α σι ι ι ιν ε ε
 τε κμη ρα ντο ο και α νε μνη σθη η σαν της πε οι ι
 του ου ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και δι ι ων
 και η μεις πι ι στευσα αν τες α νυ μνου με εν σε τον ζω
 ο ο δο ο ο ο την χρι ι στον **υ**

Μετὰ ταῦτα ὁ προεστῶς (ὁ ἵερεὺς) ἐνδεδυμένος ἀπασαν τὴν
 ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν ἐξέρχεται εἰς τὴν Ὁραίαν Πύλην κρατῶν
 τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ λαμπάδα ἀναφθεῖσαν ἐκ τῆς ἀκοιμήτου
 κανδήλας τῆς πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης καὶ προσκαλεῖ τοὺς
 πιστοὺς ἵνα ἀνάψωσι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, φάλλων τὸ ἔξης.

Ὕχος πρὸ Πατρός

Δ **Πα** εν τε λα α α **α** βε τε φω ω ως **υ** εκ τά
 α νε σπε ε ε **ε** φω το ο ος **υ** και δο ξα α
Δι **Κε** σα τε ε χρι ι στο ον **υ** τον α να στα α ντα
 εκ νε ε ε κρων **υ**

Ως φάλλεται συνήθως ἐκ παραδόσεως

Ὕχος πρὸ Πατρός

Δ **Πα** εν τε λα α α **α** βε τε ε φω ω ως **υ** εκ τά
 α νε σπε ε ε **ε** φω ω το ο ο ος **υ** και δο

ξα σα α α τε ε Χρι ι ι στον ρ τον α να
 στα α αν τα εκ νε ε κρω ω ω ων Δ

Τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν. Εἴτα ἔξερχόμεθα τοῦ ναοῦ, προηγουμένων λαμπάδων καὶ τῶν ἔξαπτερύγων καὶ τοῦ λαβάρου τῆς Ἀναστάσεως, φάλλοντες τὸ παρὸν τροπάριον.

Ἔχος Δι

Την α να στα σι ι ιν ση 8 Χρι στεΣωτηρ αγ
 γε λοι ν μνη 8 8 σι ιν εν ου ρανοις και η μα ας
 της ε πι γης κα τα ξι ω σον Δ εν κα θα ρα καρ
 δι α σε δο ξα ζειν

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Όταν δὲ φθάσωμεν εἰς τὸν ώρισμένον τόπον, ἐνθα εὑρίσκεται προηυτρεπισμένον τρισκέλιον, ἀποτίθησιν ἐπ’ αὐτοῦ ὁ Ἱερεὺς τὸ ιερὸν Εὐαγγέλιον καὶ λέγει ὁ διάκονος:

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Ο λαός: Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος: Σοφία· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ο λαός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ο λαός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

B' Έωθινόν (Μαρκ. ΙΓ' 1-8).

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἡγόρασσαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσι τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἥλιου. Καὶ ἔλεγον πρὸς

έαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἴδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκήν, καὶ ἔξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον; Ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὕδε· ἵδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἄλλ’ ὑπάγετε εἴπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἔξελθοῦσαι ταχὺ ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ο λαός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

* * *

Καὶ εὐθὺς ἀρχεται

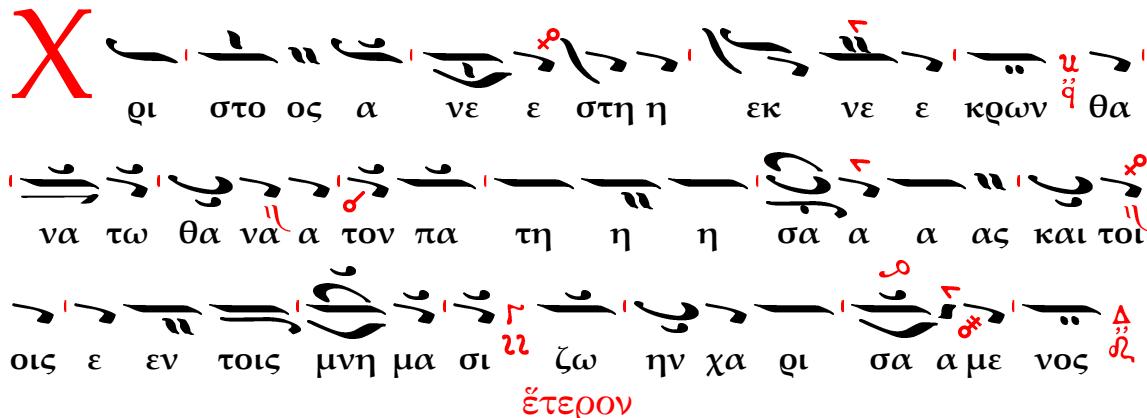
Ο ΟΡΘΡΟΣ

Μετὰ ταῦτα, λαβὼν ὁ Ἱερεὺς εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, καὶ θυμιῶν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, λέγει ἐκφώνως·

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἀρχεται ὁ Ἱερεὺς φάλλων μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἄρχεται τὸ πρῶτον τροπάριον τοῦ Ορθροῦ.



Ἄρχεται τὸ δεύτερον τροπάριον τοῦ Ορθροῦ.



Δ
Ω

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρὶς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν
ἔξακις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους
στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

(፳፻፲)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ. οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ἔξ 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὑφροσύνῃ.] (ἔξ 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ' Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα
καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Γιῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Χοιστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ Ἱερεύς, γεγονωτέρα φωνῇ·

Χοιστὸς ἀγέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτω θάνατον πατήσας.

Kaī ó χορός.

＊＊＊

TA EIPHNIKA

‘Ο διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ’ ἐκάστην δέησιν τὸ Κύοιε, ἐλέησον.

·Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο γορός· Ἀμήν.

＊＊＊

Ο ΚΑΝΩΝ

Καὶ ἀνοιχθεισῶν τῶν πυλῶν, εἰσοδεύει ὁ τε Ἱερεὺς καὶ ὁ διάκονος, προπορευομένων πάλιν τῶν λαμπάδων. Ὁ δὲ προεστώς, ἐφεπόμενος μετὰ τῶν ἀδελφῶν, ἀρχεται τοῦ κανόνος.

Ποιεῖ δὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ κανόνος ἐξάπαντος ὁ προεστώς, καὶ αὐτὸ τὸ δεξιὸν τοῦ χοροῦ μέρος, εἰ καὶ τὸ ἀριστερὸν Ἰσως λαγχάνῃ· ἀπὸ γὰρ ταύτης τῆς ἡμέρας γίνεται ἡ ἀρχὴ τοῦ μερισμοῦ τῆς τῶν δύο χορῶν ἐνάρξεως.

Ψάλλονται δὲ οἱ μὲν εἱρμοὶ ἀνὰ δύο, τὰ δὲ τροπάρια εἰς ιβ', καὶ αὖθις ἔσχατον καταβασίαι οἱ αὐτοὶ εἱρμοὶ ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν χορῶν.

Εἰς δὲ τὰς ἐνορίας, ὁ κανὼν τοῦ Πάσχα ψάλλεται καθ' ἣν τάξιν καὶ οἱ κανόνες τῶν ἄλλων ἡμερῶν τῆς Μεγάλης Ἐβδομάδος, ἦτοι· Ἐκάστης ὥδης τὰ τροπάρια μετὰ τοῦ εἱρμοῦ ψάλλονται εἰς ἔξ ἥ χάριν συντομίας εἰς τέσσαρα. Ὁ εἱρμὸς ψάλλεται ἀνευ τινὸς στίχου· τῶν δύο τελευταίων τροπαρίων προτάσσεται τὸ Δόξα Πατρὶ καὶ τὸ Καὶ νῦν, τῶν δὲ ἐνδιαμέσων τροπαρίων· Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς τὸ τέλος ἐπαναλαμβάνεται ὁ εἱρμὸς ὡς καταβασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη... γέ, τὸ Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς... ἅπαξ, ἀπέρι καὶ λέγονται εἰς ὅλας τὰς ὥδας.

Καὶ γίνεται παρὰ τοῦ Ἱερέως, ἔσωθεν τοῦ ἀγίου Βήματος, συναπτὴ μικρά, καὶ μετ' αὐτὴν ἐκφώνησις, ὡς σημειοῦται ἐν τοῖς ἐφεξῆς. Ὁ δὲ Ἱερεὺς θυμιᾶ, εἰς τὴν ἔναρξιν τοῦ Κανόνος, κατὰ τὴν τάξιν.

Ο Κανών. Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ὕχος Λαός

Ωδὴ α'. Ο εἱρμός. (τροπάρια 3)

A

να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα

οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον χρι

στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βασεν ε

πι νι κι ον α α δο ον τας

Kα θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα Δδ
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως π
χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα Δκαι χαι ρε τε φα σκον
τα Δτρα νω ως α κου σο με θα Δε πι νι κι ον α α
δο ον τες π

Oν ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν Δ
γη η δε α γαλ λι α α σθω Δε ορ τα ζε τω
δε κο σμος Δο ρα τος τε α πας και α ο
ρα τος π χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται Δευ φρο συ νη
αι ω ω νι ι ος π

Καταβασία.

Aνα στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
οι Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ εκ γαρ θα
να τον προς ζω ην Δ και εκ γης προς ου ρα νον χρι
στο ος ο Θε ος π η μα ας δι ι ε βι βα σεν Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας π

X οι στος α νε στη εκ νε κρων $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ θα να τω θα
 να τον πα τη η σας $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ και τοις εν τοις μνη μα σι $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ ζω
 (δίς) και ἔτερον Ἅγιορείτικον
 ην χα ρι σα α με ε νος q

X^{Πα} οι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ και τοις εν τοις μνημα σι $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ ζω
Πα ην χα ρι σα α με ε νος q

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ ε δω κεν η μιν $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος q

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

Ωδὴ γ'. Ο είρμός. (τροπάρια 3)

Δ εν τε πο μα πι ω μεν και νον $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ ουκ εκ πε τρας α
 γο ο νον τε ρα τουρ γου με νον q αλλ α φθαρ σι
 ας πη γην $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ εκ τα α φου ομ βρη σαν τος χρι στου $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ εν

ω στερε ου ου με ε θα π
q

N υν παν τα πε πλη ρωται φω τος δ ου ρα νος τε
 και γη η και τα κα τα χθο νι α π ε ορ τα ζε
 τω γουν πα σα κτι ι σις δ την ε γερ σιν χρι στου δ εν
 η ε στε ρε ε ω ω ται π
q

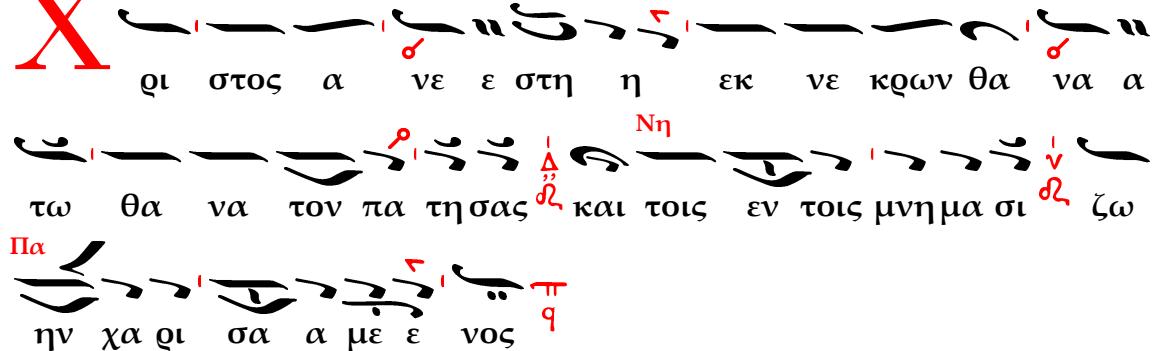
X θες συ νε θα πτο μηνσοι χρι στε δ συ νε γει ρο μαι
 ση η μερον α να σταν τι σοι π συ νε σταυ ρου μην
 σοι χθες δ αν το ος μεσυν δο ξασον Σω τηρ δ εν τη
 βα σι λει ει α α σου π
q

Καταβασία.

A εν τε πο μα πι ω μεν και νον δ ουκ εκ πε τρας α
 γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π αλλ α φθαρ σι
 ας πη γην δ εκ τα α φουομ βρη σαν τος χρι στου δ εν
 ω στερε ου ου με ε θα π
q

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων δ θα να τω θα
 να τον πα τη η σας δ και τοις εν τοις μνη μα σι δ ζω

 (δίς) καὶ ἔτερον Ἀγιορείτικον
ην χα ρι σα α με ε νος π

X Πα 
ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
Πα 
ην χα ρι σα α με ε νος π

A 
να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν και ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννᾷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΥΠΑΚΟΗ

Ο α' χορὸς τὴν ὑπακοήν. Ἡχος δ'.

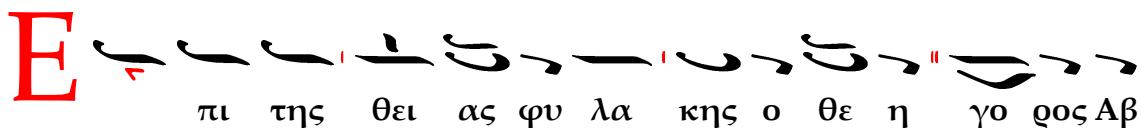
Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εύροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἀνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἡγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Γίος, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ ἀνάγνωσις εἰς τὸν Θεολόγον.

* * *

Εἶτα αἱ δ', ε' καὶ Σ' ὥδαι τοῦ κανόνος.

Ωδὴ δ'. Ο είρμός. (τροπάρια 4)

E 
πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ ^Δ_δ στη τω μεθ η μων και δει κνυ ν τω ^Δ_δ φα ε
 σφορον αγ γε λον ^Δ_δ δι α προν σι ως λε γοντα ^Π_ρ ση με
 ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Δ_δ ο τι α νε ε στη
 χρι στος ως παν το δν ν να α μος ^Π_ρ

A ο σεν μεν ως δι α νοι οι ξαντην παρ θε νευ
 ου σαν νη δνν ^Δ_δ πε φη νε χρι στος ^Δ_δ ως βρο τος δε α
 μνο ος προση γο ρενται ^Π_ρ α μω μος δε ως α γευστος
 κη λι δος το η με τε ρον πα α σχα ^Δ_δ και ως Θε
 ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται ^Π_ρ

Ω σ ε νι αν σι ος α μνος ο ευ λο γον μενος
 η μιν ^Δ_δ στε φανος χρη στος ε κου σι ι ως ^Δ_δ ν περ
 παν των τε θυ ται ^Π_ρ πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον ^Δ_δ και
 αν θις εκ του τα φου ω ραι αι ος ^Δ_δ δι και ο
 συ νης η μιν ε λαμψεν η η λι ι ος ^Π_ρ

O θε ο πα τωρ μεν Δαν ιδ προ της σκι ω δης κι

βω του η λα το σκιρ των ο λα ος δε του Θε ου
 ο α γι ος την των συμ βο λων εκ βασιν ο ρων
 τες εν φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε ε στη
 χρι στοςως παν το δν ν να α μος
 Καταβασία.

E πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ
 βα κουμ στη τωμεθη μων και δει κνυ ν τω φα ε
 σφορον αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με
 ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη
 χρι στοςως παν το δν ν να α μος

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίς) και έτερον Άγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος

A να στας ο Ιη σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν **Δ** την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος **χ** **π** **π**

Είτα ο διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ οἱ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

Ωδὴ ε'. Ο εἱρμός. (τροπάρια 3)

O ο θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος **Δ** και αν
 τι μυ ρου τον νυ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
 σπο τη **q** και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
 η λι ον **Δ** πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα **π** **q**

T ην α με τρον σου εν σπλαγ χνι αν **Δ** οι ταις του
 Α δου σει ραι αις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες **q**
 προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω
 πο δι **Δ** Πα σχακρο τον τες αι ω ω νι ι ον **π** **q**

P ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι **Δ** τω προ ι ον

τι Χρι στω ω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω
 και συ νε ορ τα σω μεν  ταις φι λε ορ τοις τα ξε
 σι  Πα σχαθε ου το σω τη η οι ι ον 
Καταβασία.

O ο θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος  και αν
 τι μν ρου τον ν νυνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
 σπο τη  και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
 η λι ον  πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα 

X οι στος α νε στη εκ νε κρων  θα να τω θα
 να τον πα τη η σας  και τοις εν τοις μνη μα σι  ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος  (δίς) και ἔτερον Ἅγιορείτικον

X ^{Πα} οι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας  και τοις εν τοις μνη μα σι  ζω
Πα
 ην χα ρι σα α με ε νος 

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν  ε δω κεν η μιν  την αι



 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμην.

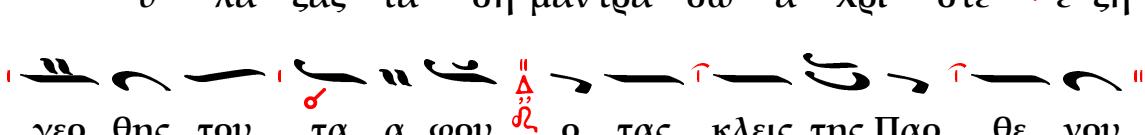
Ωδὴ ζ'. Ο είριμός. (τροπάρια 3)

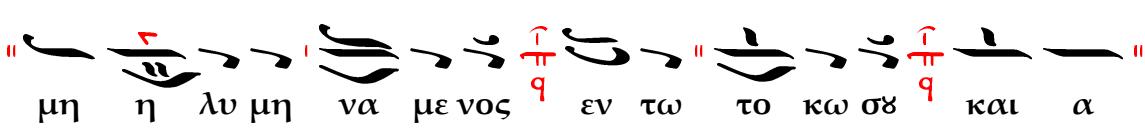
K α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης  και


 συ νε τριψας μο χλουςαι ω νι ους κα το ο χρις πε πε


 δη με ε νων χρι στε  και τρι η μερος  ως εκ κη τους


 I ω νας  ε ξα νε εστηστον τα φου 

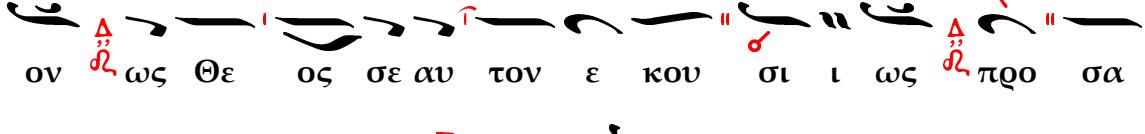
Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α χρι στε  ε ξη


 γερ θης του τα α φου  ο τας κλεις της Παρ θε νου


 μη η λυ μη να με νος  εν τω το κω σ8  και α


 νε ω ξας η μιν  Πα ρα δει ει σθτας πν λας 

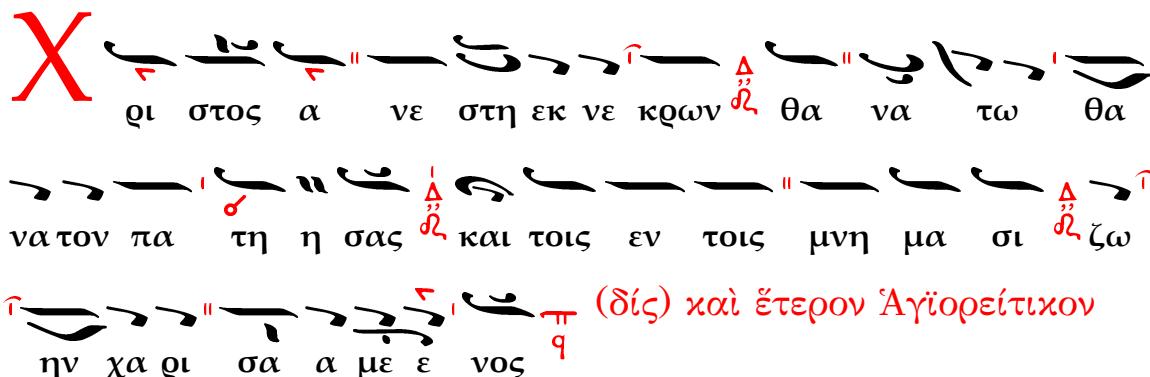
Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυτον ι ε οει ει

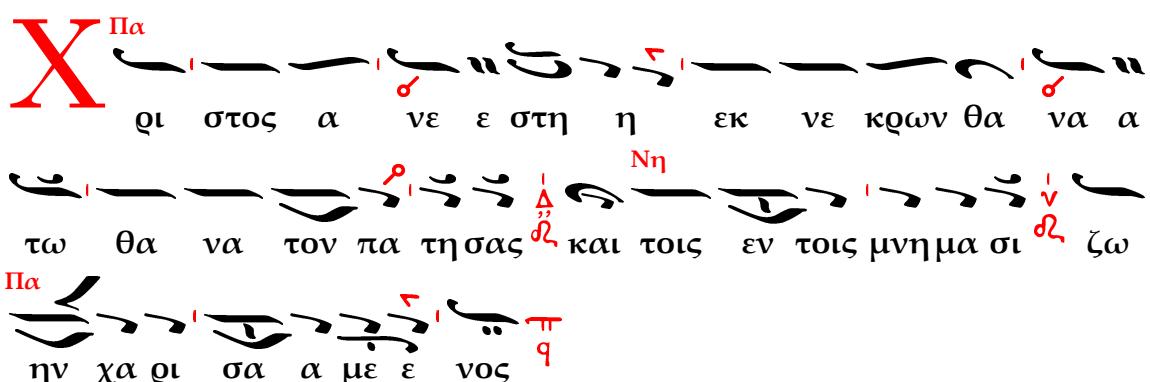

 ον  ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως  προ σα


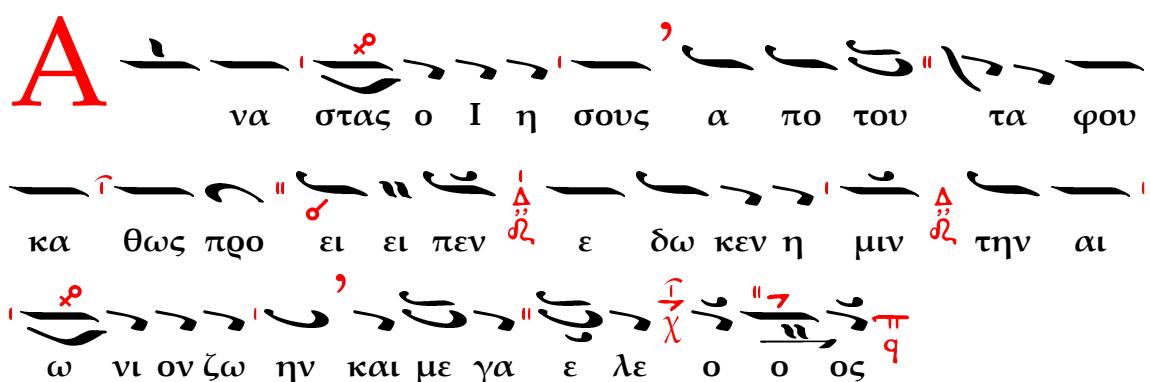
 γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη σας  παγ γε νη


 τον Α δαμ **॥** α να στα ας εκ του τα φου **॥**
Καταβασία.

K 
 α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης **Δ** και
 συ νε τριψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο χρις πε πε
 δη με ε νων χρι στε **X** και τρι η μερος **q** ως εκ κη τους
I ω νας **॥** ε ξα νε εστης του τα φου **q**

X 
 ρι στος α νε στη εκ νε κρων **Δ** θα να τω θα
 να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι **Δ** ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος **q** (δίς) και ἔτερον Ἀγιορείτικον

X ^{Πα} 
 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας **Δ** και τοις εν τοις μνημα σι **Δ** ζω
^{Πα} ην χα ρι σα α με ε νος **q**

A 
 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν **Δ** την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος **q**

Είτα διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ διερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Σὺ γὰρ εῖ διασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Ο ἀναγνώστης τὸ κοντάκιον.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

Ὕχος πλ. δ. Αὐτόμελον.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες, ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ δι Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, * δι τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ο Οἶκος.

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἡλιον, δύναντά ποτε ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὅρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων· Ὡ φίλαι δεῦτε, τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον, καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν, τὸν παραπεσόντα Ἅδαμ, κείμενον ἐν τῷ μνήματι· ἀγωμεν, σπεύσωμεν, ὡσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν, τὰ μύρα ὡς δῶρα, τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ’ ἐν σινδόνι, ἐνειλημένῳ· καὶ κλαύσωμεν καὶ κράξωμεν· Ὡ Δέσποτα ἔξεγέρθητι, * δι τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς, μνήμη τῆς ἀγίας μεγαλομάρτυρος Εἰρήνης. (**δ' αἱ.**)

Στίχ. Ξίφει θανοῦσα, καὶ βιώσασα ξένως,
Εἰρηνικῶς τέθνηκας αὗθις, Εἰρήνη.

Εἰρήνη τμηθεῖσα ἀνέγρετο καὶ θάνε πέμπτῃ.

Αὕτη ἦν θυγάτηρο μονογενῆς Λικινίου βασιλίσκου καὶ Λικινίας μητρός, ἐκ πόλεως Μαγεδώ, Πηνελόπη πρότερον ὑπὸ τῶν γονέων ὀνομασθεῖσα. Οὖσα δὲ τῷ σώματι διαπρεπής, καὶ τῷ κάλλει τὰς κατ' αὐτὴν ὑπερβαίνουσα, ἐφ' ὑψηλοῦ πύργου διῆγεν, ὃν δι πατὴρ αὐτῇ ὡκοδόμησε, μετὰ παιδισκαρίων εὔμόρφων δεκατριῶν, πολὺν καὶ ἄφθονον εἰς ὑπηρεσίαν ἔχουσα πλοῦτον καὶ θρόνον καὶ τράπεζαν καὶ λυχίαν, κατασκευασθέντα πάντα ἐν χρυσῷ· ἦν δέ, ὅτε ἐν αὐτῷ ἐτέθη, χρόνων ἔξ, παρὰ Ἀπελλιανοῦ τινος γέροντος παιδιαγωγούμενη, ὃν εἰσιέναι πρὸς αὐτὴν ἔταξεν δι Λικίνιος.

Ορᾶς γοῦν δι' ὀράματος τῇ νυκτὶ περιστερὰν ἐλθοῦσαν, ἐπιφερομένην κάρφος ἐλαίας, δι παρὰ τὴν τράπεζαν ἔθηκε· καὶ ἀετὸν ἐπικομιζόμενον ἔξ ἀνθέων στέφανον, καὶ ἐπὶ τῆς τραπέζης θέντα αὐτόν· εἴτα, δι' ἄλλης θυρίδος εἰσελθόντα κόρακα καὶ ὄφιν ἐπιθέντα τῇ τραπέζῃ. Ἀπορούσης δὲ αὐτῆς καὶ διαλογιζομένης, τί ἄρα τὰ ὄφιν ἐπιθέντα δηλοῦσιν; δι γέρων Ἀπελλιανὸς αὐτῇ

διεσάφησε, τὴν μὲν περιστεράν, λέγων, παιδευτήριον γνώμης εἶναι· τὸ δὲ κάρφος τῆς ἐλαίας, σφραγῖδα πραγμάτων καὶ ἀνοικτήριον Βαπτίσματος· τὸν δὲ ἀετόν, βασιλέα ἐν ὅρνεσιν ὄντα, διὰ τοῦ στεφάνου τὴν ἐπὶ τοῖς αὐτῇ καλοῖς προσημαίνειν νίκην· τὸν δὲ κόρακα, διὰ τοῦ ὄφεως, θλίψιν καὶ ταλαιπωρίαν ὑποφαίνειν· καὶ ὅλως αὐτῇ διηρμήνευσε, καὶ τὸν ἀγῶνα τοῦ μαρτυρίου παρέστησεν, ὃν διὰ τὸν Χριστὸν ἔμελλεν ἔξανύειν· τὰ δὲ ἐντεῦθεν παράδοξα πάντα περὶ αὐτῆς λέγεται. Τεθῆναι γάρ φασι τὸ ὄνομα αὐτῆς καὶ κληθῆναι ὑπὸ Ἀγγέλου, ἀντὶ Πηνελόπης, «Εἰρήνη», καὶ τὰ περὶ Χριστοῦ μυηθῆναι, καὶ ὅτι ἔσονται τῶν σωθησομένων δι' αὐτῆς πολλαὶ ψυχῶν μυριάδες, καὶ ὡς ἐπιστήσεται αὐτῇ ὁ τοῦ Παύλου μαθητὴς Τιμόθεος καὶ βαπτίσει αὐτήν.

Τούτων οὖν γενομένων, τὰ τοῦ πατρὸς συντρίψασα εἴδωλα, κάτω ἔβαλεν. Ἐξετάζεται δὲ πρῶτον μὲν παρὰ τοῦ ἰδίου πατρός, δς ἵπποις αὐτὴν συμπατηθῆναι ἐκέλευσεν· ὃν ἔνα, ἀντὶ τοῦ δρᾶσαί τι δεινόν, κατὰ τοῦ βασιλίσκου ἀναστάντα καὶ τοῦτον κατὰ γῆς δίψαντα, τὴν δεξιὰν τούτου χεῖρα συντρίψαι καὶ αὐτὸν θανατῶσαι καὶ ἀνθρωπίνῃ φωνῇ τὴν Ἅγιαν μακαρίσαι. Παραυτίκα οὖν αὐτὴ τῶν δεσμῶν ἐλύθη καὶ παρακληθεῖσα ὑπὸ τῶν παρόντων, δι' εὐχῆς τὸν πατέρα ἀνέστησεν· δς μετὰ τρισχιλίων ἀνδρῶν καὶ τῆς αὐτοῦ γαμετῆς εἰς τὸν Σωτῆρα Χριστὸν ἐπίστευσε καὶ τὸ εἰς αὐτὸν ἐδέξατο Βάπτισμα· καὶ τὴν βασιλείαν καταλιπών, ἐν τῷ πύργῳ τῷ οἰκοδομηθέντι τῇ θυγατρί, τοῦ λοιποῦ ἐπεβίωσε.

Διαδεξαμένου δὲ αὐτοῦ τὴν βασιλείαν Σεδεκίου, αῦθις ἡ Ἅγια ὑπὲρ τοῦ θῦσαι τοῖς εἰδώλοις καταναγκάζεται· καὶ μὴ πεισθεῖσα, εἰς λάκκον βαθὺν κατὰ κεφαλῆς βάλλεται, ἐν ᾧ ιοβόλων ἐρπετῶν παντοίων ἐτύγχανον γένη. Ἐκεῖθεν δὲ ἀβλαβῆς μείνασα καὶ μετὰ τεσσάρων ἡμερῶν περίοδον ἐκβληθεῖσα, πρίεται τοὺς πόδας, καὶ αῦθις ὑπὸ Ἀγγέλου καθίσταται ὑγιής. Εἶτα ἐν τροχῷ δεσμεῖται· τοῦ δὲ κινοῦντος ὕδατος τὸν τροχὸν κατασταλέντος, ἡ Ἅγια τηρεῖται ἀβλαβῆς. Ἐπὶ δὲ τῷ τοιούτῳ θαύματι, προσῆλθον τῇ τοῦ Χριστοῦ πίστει χιλιάδες ὀκτὼ ψυχῶν λογικῶν.

Τοῦ δὲ Σεδεκίου ἐκπεσόντος τῆς βασιλείας, Σαβωρίω τῷ υἱῷ αὐτοῦ κατὰ τῶν ἐκβαλόντων ἐκεῖνον στρατευσαμένῳ, ὑπαντήσασα αὐτῷ πρὸ τῆς πόλεως ἡ ἀγία Εἰρήνη, αὐτόν τε καὶ τὸν μετ' αὐτοῦ στρατὸν ἄπαντα ἐτύφλωσε δι' εὐχῆς, καὶ ἀօρασίᾳ ἐπάταξε· καὶ πάλιν εὐξαμένη, βλέπειν ἐποίησε. Καθηλοῦται οὖν τὰς πτέρνας ἥλοις, καὶ σάκκος αὐτῇ φάμμου μεστὸς ἐπιτίθεται καὶ ἐπὶ τρισὶ μιλίοις ἐλαύνεται. Τῆς δὲ γῆς δίχα διαιρεθείσης καὶ ταῖς λαγόσιν αὐτῆς τοὺς ὑπηρέτας τοῦ τυράννου καὶ ἐκ τῶν ἀπίστων ὑποδεξαμένης ἄνδρας χιλιάδας δέκα, προσῆλθον ἔτεροι τῷ Χριστῷ ἄνδρες χιλιάδες τριάκοντα. Ἔτι δὲ ἐπιμένοντος τοῦ τυράννου τῇ ἀπιστίᾳ, προσελθών ἐπάταξεν αὐτὸν Ἡγγελος.

Ἐν ἀδείᾳ δὲ τῆς Μάρτυρος γενομένης καὶ διὰ τῆς πόλεως φοιτώσης, πολλαὶ παραδοξοποιίαι ἐνηργοῦντο δι' αὐτῆς. Ἐλθοῦσα δὲ κατὰ τὸν πύργον, ἐν ᾧ ὁ πατήρ αὐτῆς ἦν μετὰ Τιμοθέου τοῦ πρεσβυτέρου, πέντε μυριάδας ψυχὰς τῇ διδασκαλίᾳ προσελθούσας, τῷ Χριστῷ παρέστησε καὶ σὺν αὐτοῖς τοὺς τεταγμένους φυλάττειν ἐν τῷ πύργῳ ἄνδρας τριάκοντα τρεῖς. Εἰς δὲ τὴν πόλιν Καλλίνικον, ἔνθα Νουμεριανὸς ἦν ὁ βασιλεύς, καταντήσασα καὶ αὐτῷ κατὰ πρόσωπον στᾶσα καὶ τὸν Χριστὸν ὁμολογήσασα, ἐν τρισὶ χαλκοῖς βουσὶν ἐκπυρωθεῖσιν ἐμβάλλεται, ἀφ' ἐνὸς πρὸς τὸν δεύτερον, εἶτα πρὸς τὸν τρίτον μετατεθεῖσα. Τοῦ δὲ τρίτου βοὸς παραδόξως κινηθέντος καὶ περιπατήσαντος, ἐν ᾧ ἦν ἡ Ἅγια, εἶτα διαρράγεντος καὶ τῆς Ἅγιας ἀφλέκτου

προϊούσης, προσῆλθον τῷ Χριστῷ καὶ ἐπίστευσαν ὡσεὶ μυριάδες δέκα. Εἴτα τοῦ βασιλέως τὸν βίον καταστρέψαντος καὶ ἐν τῷ τελευτᾶν ἐντειλαμένου τῷ Ἐπάρχῳ, μὴ παριδεῖν αὐτήν, ἀλλὰ τιμωρήσασθαι, οὗ καὶ σιδήροις αὐτὴν καταδήσαντος καὶ ἐμβαλόντος τῇ πυρκαϊᾷ, διέμεινεν ἀβλαβής, Ἀγγέλου θείου τὸ πῦρ κατασβέσαντος καὶ τὰ περικείμενα αὐτῇ δεσμὰ διαρρήξαντος· ὥστε ὑπερθαυμάσαντα τὸν Ἐπαρχον, μετὰ τῶν συνόντων αὐτῷ πιστεῦσαι καὶ προσελθεῖν τῷ Χριστῷ. Τῆς δὲ περὶ αὐτὴν φήμης διαδοθείσης, Σαβώριος τῶν Περσῶν βασιλεὺς ξίφει τὸν αὐχένα αὐτῆς τυηθῆναι κελεύει. Καὶ τούτου γενομένου, ἐν μνήματι τίθεται, καὶ αὖθις ὑπὸ Ἀγγέλου ἀνίσταται, μακαρίσαντος αὐτοῦ ταύτην, ἐφ' οἷς ὑπὲρ Χριστοῦ ἥθλησε, καὶ τοὺς δι' αὐτῆς πιστεύσαντας καὶ τοὺς εἰς τὸν ἔπειτα χρόνον μνησθησομένους αὐτῆς.

Μετὰ δὲ τὴν διὰ ξίφους τομὴν καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, λέγεται κλάδον ἔλαιάς ἐν τῇ χειρὶ κατέχουσαν εἰσελθεῖν ἐν Μεσημβρίᾳ καὶ ὀφθῆναι τῷ βασιλεῖ. Τὸν δέ, πιστεῦσαι τῷ Χριστῷ καὶ βαπτισθῆναι ὑπὸ Τιμοθέου πρεσβυτέρου, μετὰ πλήθους μυριάδων πολλῶν. Εἴτα τὴν Ἀγίαν ἀφικέσθαι ἐν τῇ πόλει αὐτῆς Μαγεδώ, παρὰ τοὺς γονεῖς αὐτῆς· καὶ τὸν μὲν πατέρα, ἥδη τὸν βίον ἀπολιπόντα, δακρύσαι, συντάξασθαι δὲ τῇ μητρὶ· καὶ ὑπὸ νεφέλης ἀναληφθεῖσαν, καταστῆναι εἰς Ἐφεσον καὶ διάγειν ἐν αὐτῇ πλεῖστα θαύματα ἐπιτελοῦσαν καὶ ἀληθῶς ἴσαπόστολον λεγομένην.

Μετὰ δὲ ταῦτα καταλαβεῖν Ἀπελλιανόν, δὸν ἐπέστησεν αὐτῇ διδάσκαλον ὁ πατήρ τῶν Ἱερῶν γραμμάτων ἐν τῷ πύργῳ· καὶ τὴν Ἀγίαν τοῖς ἐν Ἐφέσῳ συντάξαμένην, μόνον ἔξ ἄνδρας παραλαβοῦσαν καὶ τὸν Ἀπελλιανόν, καινῇ ἐν λάρνακι ἐλθοῦσαν, ἐν ᾧ οὕπω τις κατετέθη, ἐν αὐτῇ κοιμηθῆναι, συντάξασαν μέχρι τεσσάρων ἡμερῶν μηδένα κινήσαι τὸν ἐπικείμενον λίθον, δὸν ἐπέθηκεν Ἀπελλιανὸς ὁ διδάσκαλος. Ἡμερῶν δὲ διελθουσῶν δύω, καὶ ὁ λίθος εὑρέθη ἡρμένος, καὶ τὸ σῶμα τῆς Μάρτυρος. Ταῦτα μὲν οὖν κατὰ ἀνθρωπίνους λογισμούς, ἵσως τισὶν ἀπιστα δόξουσιν, ἀλλὰ τῷ Θεῷ δυνατὰ τὰ παρὰ ἀνθρώποις ἀδύνατα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἥθλησις τῶν ἀγίων μαρτύρων Εἰρηναίου, Πελεγρίνου καὶ Εἰρήνης, τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἥθλησάντων.
(†284-305)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἥθλησις τῶν ἀγίων μαρτύρων Νεοφύτου, Γαΐου καὶ Γαΐανοῦ. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν σύναξις ἐν τῷ σεπτῷ καὶ σεβασμίᾳ ναῷ τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, τῷ ὅντι ἐν τοῖς Δαρείου.

Στίχ. Τρεῖς Μάρτυρες θάνατον ἀνδρικωτάτως,

Ὑπὲρ Τριάδος λαμβάνουσιν Ἀγίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῶν ἐγκαινίων τοῦ ναοῦ τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου ἐν τοῖς Κύροι.

Στίχ. Ἐγκαινίων ἀγομεν μνήμην Ναοῦ σου,

Κύρου, Πάναγνε, τῆς Κύριον τεκούσης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Θεοδώρου, Ἰουλιανοῦ, Εύβούλου, Μαλκάμονος, Μωκίμου καὶ Σαλαμάνη, τῶν ἐν Πέτρᾳ μαρτυρησάντων, κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Διοκλητιανοῦ.

(†284-305)

Στίχ. Ἐν Πέτρᾳ ἥθλησεν ἡ ἔξας Μαρτύρων,

Καὶ πρὸς ὄγδόης αἰῶνα συνεισῆλθεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἐφραίμ τοῦ προφήτου, ἐν Δαμασκῷ μαρτυρήσαντος.

Στίχ. Προφήτης, Ἐφραίμ, ἐκλήθης καὶ Μάρτυς,

Τὸν προφητικῶς Λόγον ὁμολογήσας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ θαυματουργοῦ, ἐπισκόπου Μαδύτου. (~†990)

Στίχ. Χριστὸν δοξάσας, Εὐθύμιε, τῷ βίῳ,

Θαύμασι πολλοῖς ἀξίως ἐδοξάσθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἰοβινιανοῦ (**Jovinian**), ἀναγνώστου τοῦ ἀγίου Περεγρίνου (**Peregrine**) ἐπισκόπου Αὐτισιοδώρου (**Autissiodorum, Auxerre**) ἐν Γαλλίᾳ. (~†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βριτονίου (**Britonius**) ἐπισκόπου Τρεβήρων (**Trier**) ἐν Γερμανίᾳ. (~†386)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Νεκταρίου, ἐπισκόπου Βιέννης (**Vienne**) ἐν Γαλλίᾳ. (~†445)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Νικήτα (**Nicetus**), ιερέως (15ου) ἐπισκόπου Βιέννης (**Vienne**) ἐν Γαλλίᾳ. (~†449)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίωνος, ἀρχιεπισκόπου Ἀρελάτης (**Arles**) ἐν Γαλλίᾳ. (~†449)

Στίχ. Ἰλαροῦ Χριστοῦ εἰκὼν ὁ Ἰλαρίων,

Βλέπει Ἰλαρῶς τὸ φῶς τοῦ Παραδείσου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Γεροντίου, ἀρχιεπισκόπου Μεδιολάνων ἐν Ἰταλίᾳ. (~†470)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Κρησκεντιανῆς (**Crescentiana**), ἐν Ρώμῃ ἀθλησάσης. (ε' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Υδρόκου (**Hydrock**) τοῦ ἔρημίτου, προστάτου ὁμονύμου ἐνορίας (**Lanhydrock**) ἐν Κορνουάλλῃ (**Cornwall**) τῆς Ἀγγλίας. (ε' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σακέρδου (**Sacerdos**), ἐπισκόπου Σαγούντου (**Saguntum**) ἐν ἀνατολικῇ Ισπανίᾳ. (~†560)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Βαλφράδας (**Waldrada**), αἵ γοινούμενης τῆς μονῆς Ἀγίου Πέτρου εἰς Μέττιν (**Mettis, Metz**) ἐν Γαλλίᾳ. (~†620)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Μαυροντίου (**Maurontius**), κτίτορος καὶ ἡγουμένου μονῆς ἐν Δουάῃ (**Douai**) τῆς βορείου Γαλλίας. (~†702)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἐχα (**Echa**), Ἀγγλοσάξονος ἱερομονάχου καὶ ἔρημίτου ἐν Κράυκ (**Crayke**) πλησίον τῆς Υόρκης ἐν Ἀγγλίᾳ. (~†767)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν δσίων πατέρων ἡμῶν Βαρλαὰμ καὶ Γεδεών, ἀσκησάντων ἐν Σερπούχωφ τῆς Ρωσίας. (†1377)

Στίχ. Ὁφει θεϊκῇ Βαρλαὰμ Γεδεών τε,

Τῆς Ἀγνῆς Μονὴν ἔδρυσαν ἐν Σερπούχωφ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Ἐφραὶμ τοῦ νεοφανοῦς, τοῦ ἐν τῷ ὄρει τῶν Ἀμώμων ἀσκήσαντος καὶ ἀθλήσαντος. (†1426)

Στίχ. Ηὕφροανας, Ἐφραὶμ, Θεὸν τῇ βιοτῇ σου,

Καὶ τοῖς θαυμασίοις σου πιστοὺς εὐφραίνεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς εὐρέσεως (1613) τῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Γελιέζνι-Μπορὸκ ἐν Ρωσίᾳ. (†1442)

Στίχ. Ἐπανεῖδον φῶς λείψανα Ἰακώβου,

Τοῦ εἰρηνικῶς ζῶντος ἐν φωτὶ θείῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀδριανοῦ, ἡγουμένου τῆς μονῆς Μόνζα ἐν Ρωσίᾳ. (†1619)

Στίχ. Ὁ Ἀδριανὸς ἀνδρείως ἀσκητεύσας,

Ἄθλων ἀνδρικῶν ἀπέλαβε τὸ στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Πλάτωνος, ἐπισκόπου Μπάνια-Λούκα ἐν Βοσνίᾳ, ὑπὸ τῶν ἀθέων κατακτητῶν δεινῶς βασανισθέντος, ἀναιρεθέντος καὶ ποντισθέντος εἰς τὸν ποταμὸν Βερμπάνια. (†1941)

Στίχ. Χριστοῦ τοῦ καλοῦ ποιμένος τύπος ἡσθα,

Ὑπὲρ ποιμνίου τὴν ψυχὴν ἐκὼν θύων.

Εἶτα τοῦ Πάσχα.

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πάλην Ἀδου μόνος,

Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

* * *

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει ὡς ἀκολούθως.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (τρίς)

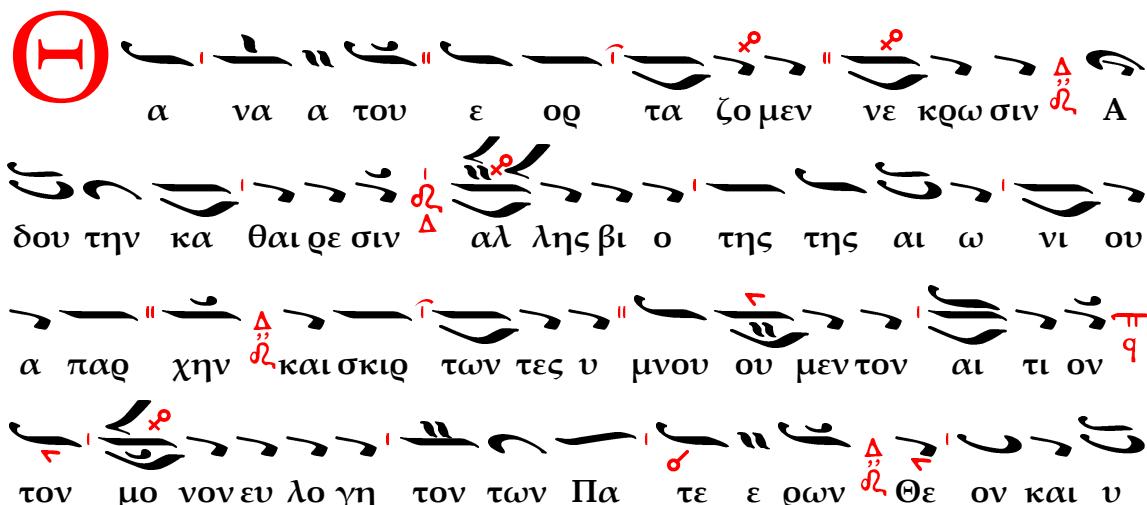
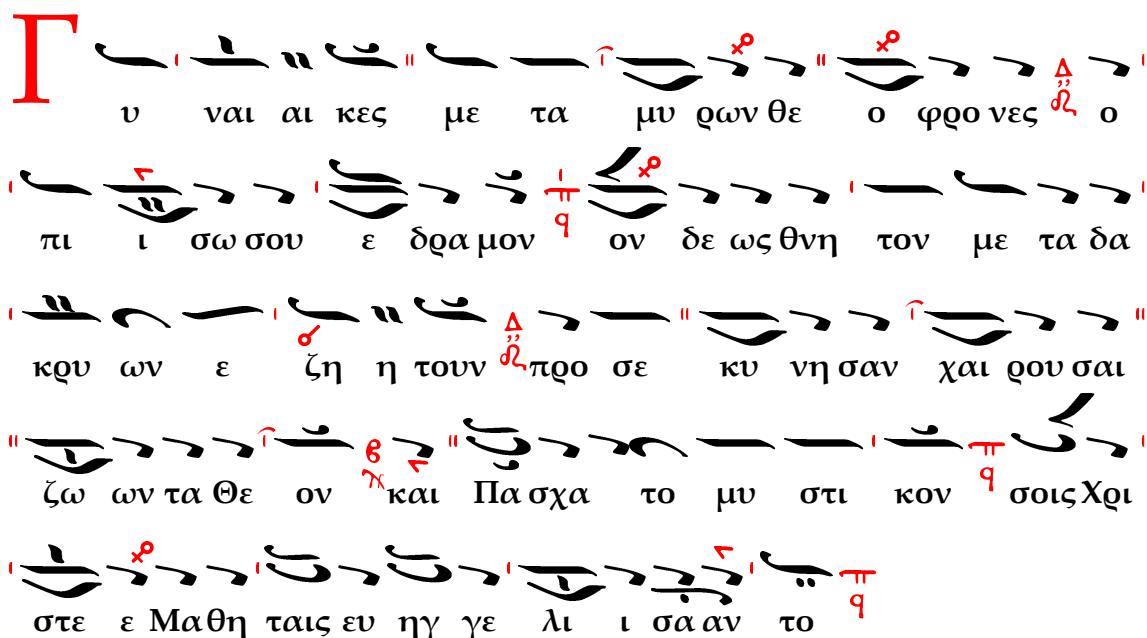
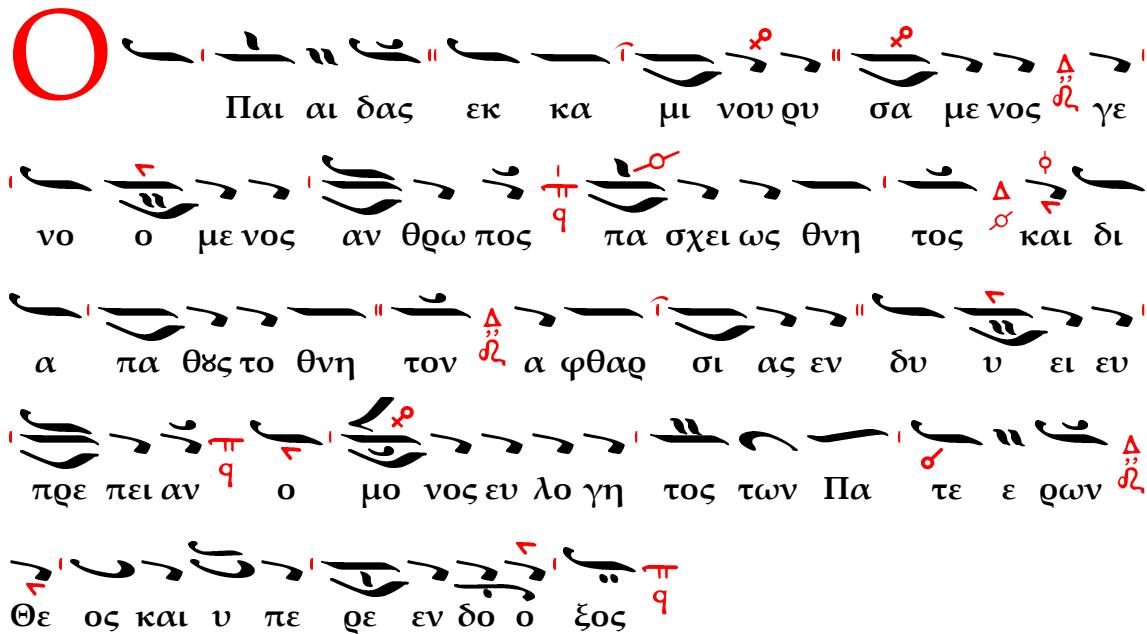
Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν,

τὴν αἰώνιον ζωήν, καὶ μέγα ἔλεος. (τρίς)

* * *

Εἶτα αἱ ζ καὶ η ὠδὰὶ τοῦ κανόνος.

Ωδὴ ζ. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)



περιένοστος εἰσερχόμενος

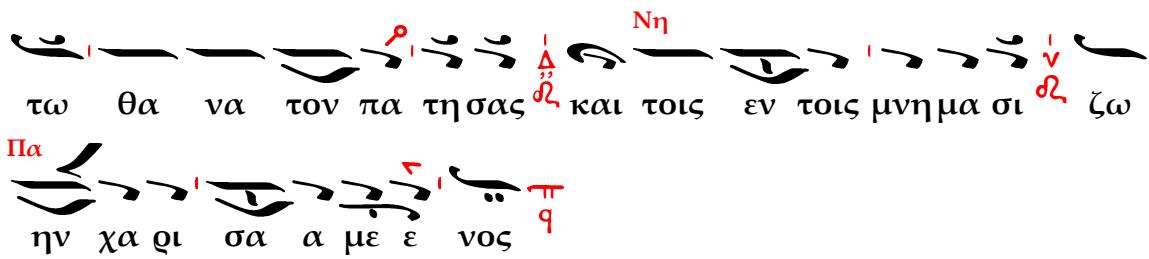
Ω ον τως ε ζα και πα νε ορ τος αυ
τη η σω τη ρι ος νυξ και φω ταν γης λησ λαμ προ φο
ρου η με ε ζας λησ Ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ
γε λος εν η το α χρο νον φως εκ τα φου σω
μα τι κως πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν

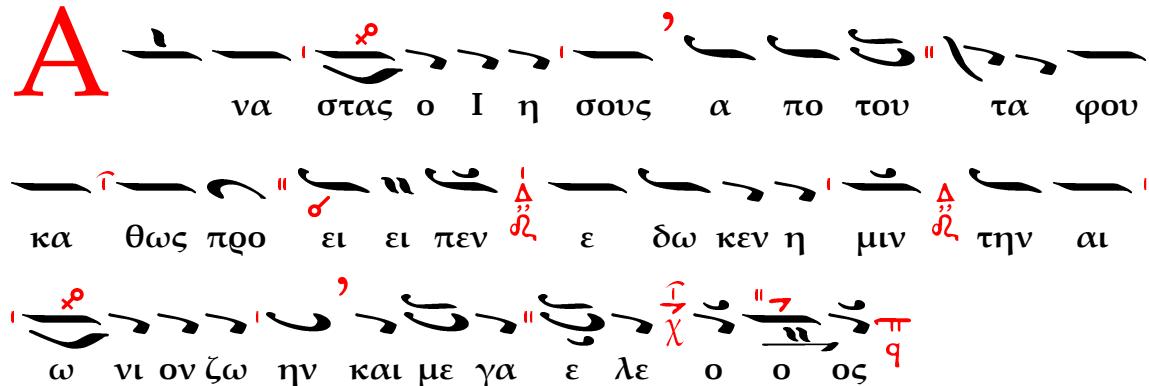
Καταβασία.

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος Δ
vo ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος Δ φ και δι
α πα θγς το θνη τον Δ α φθαρ σι ας εν δυ υ ει εν
πρε πει αν πρ ο μο νος εν λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ
Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος πρ

X οι στος α νε στη εικ νε κρων Δ δλ θα να τω θα
 να τον πα τη η σας Δ δλ και τοις εν τοις μνη μα σι Δ δλ ζω
 (δις) και ετερον Αγιορείτικον
 ην χα οι σα α με ε νος

X^{Πα} οι στος α γε ε στη η εκ νε κωνθα να α


 τω θα να τον πα τησας **Δ** και τοις εν τοις μνημα σι **Δ** ζω
Πα
 ην χα ρι σα α με ε νος **π**

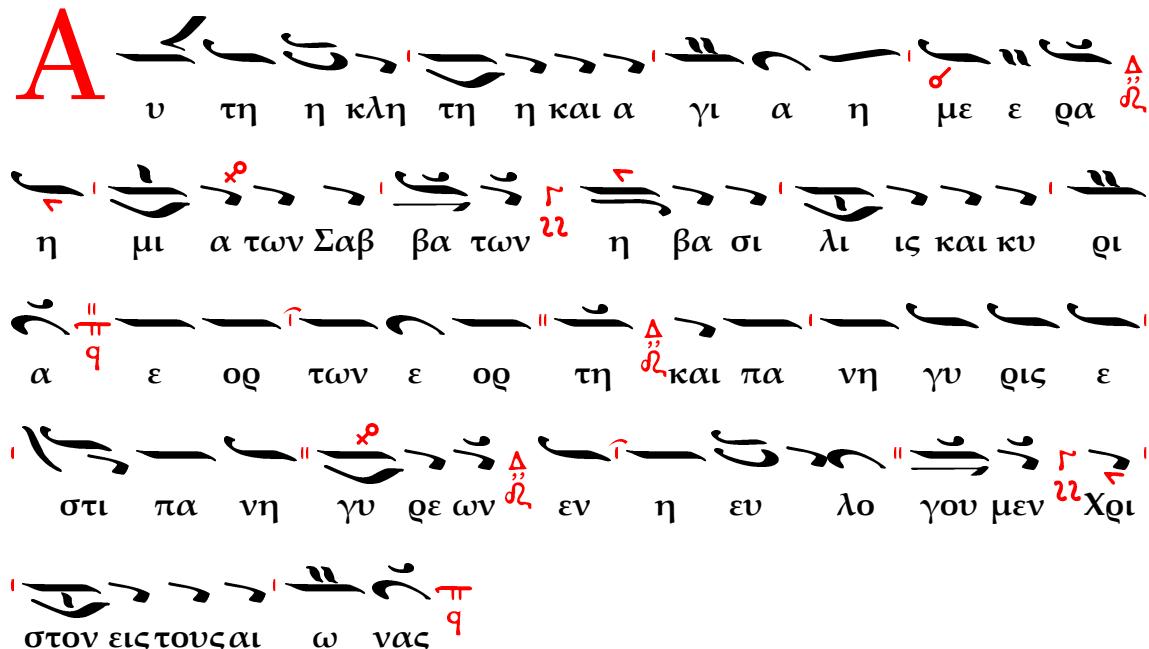
A 
 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν **Δ** την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος **π**

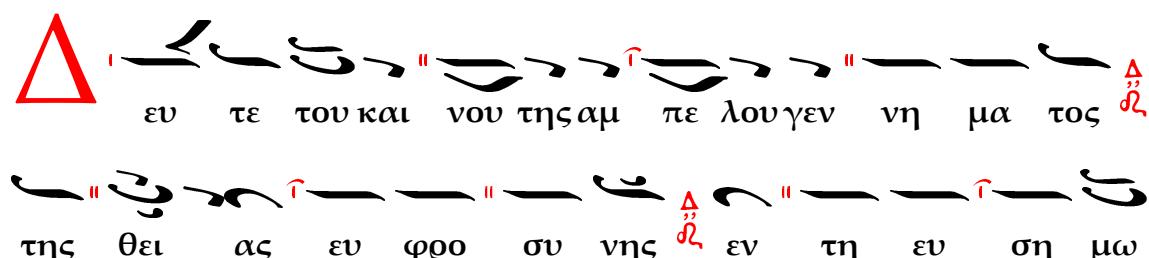
Είτα ό διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ό Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

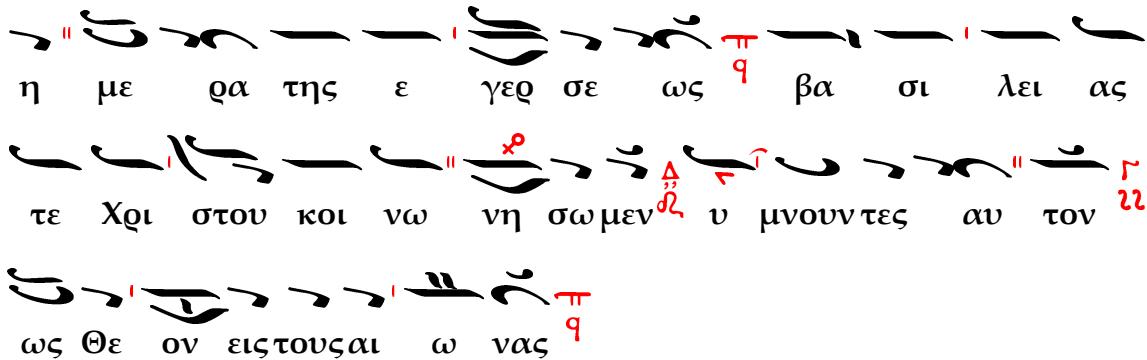
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

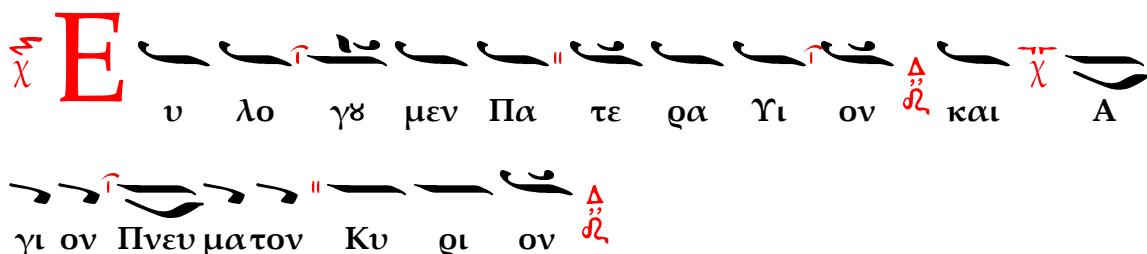
Ο χορός: Ἀμήν.

Ωδὴ η'. Ο είρμος. (τροπάρια 4)

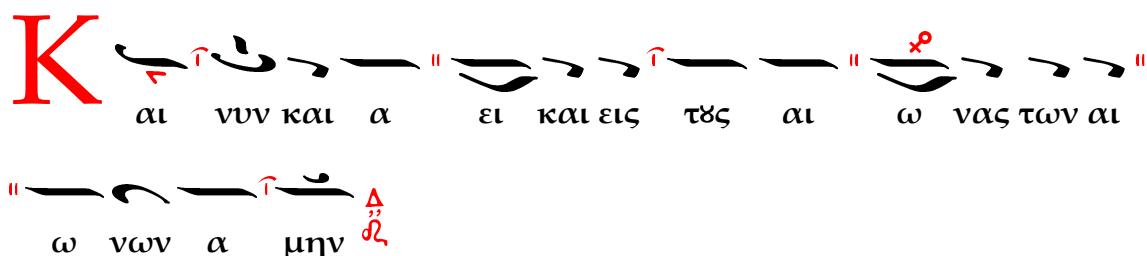
A 
 ν τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα **Δ**
 η μι α των Σαβ βα των **η** βα σι λι ις και κυ ρι
 α **ε** ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ ρις ε
 στι πα νη γυ ρε ων **εν** η ευ λο γου μεν **η** χρι
 στον εις τους αι ω νας **π**

Δ 
 ευ τε του και νου τησαμ πε λουγεν νη μα τος **Δ**
 της θει ας εν φρο συ νης **Δ** εν τη ευ ση μω


 η με ρα της ε γερ σε ως **π** βα σι λει ας
 τε χρι στου κοι νω νη σωμεν **π** ν μνουντες αν τον **η**
 ως Θε ον ειστουςαι ω νας **π**

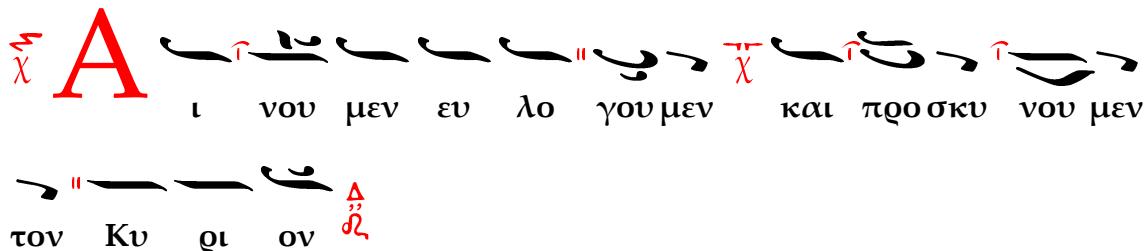
E 
 ν λο γε μεν Πα τε ρα γι ον **π** και **χ** Α
 γι ον Πνευματον Κυ ρι ον **π**

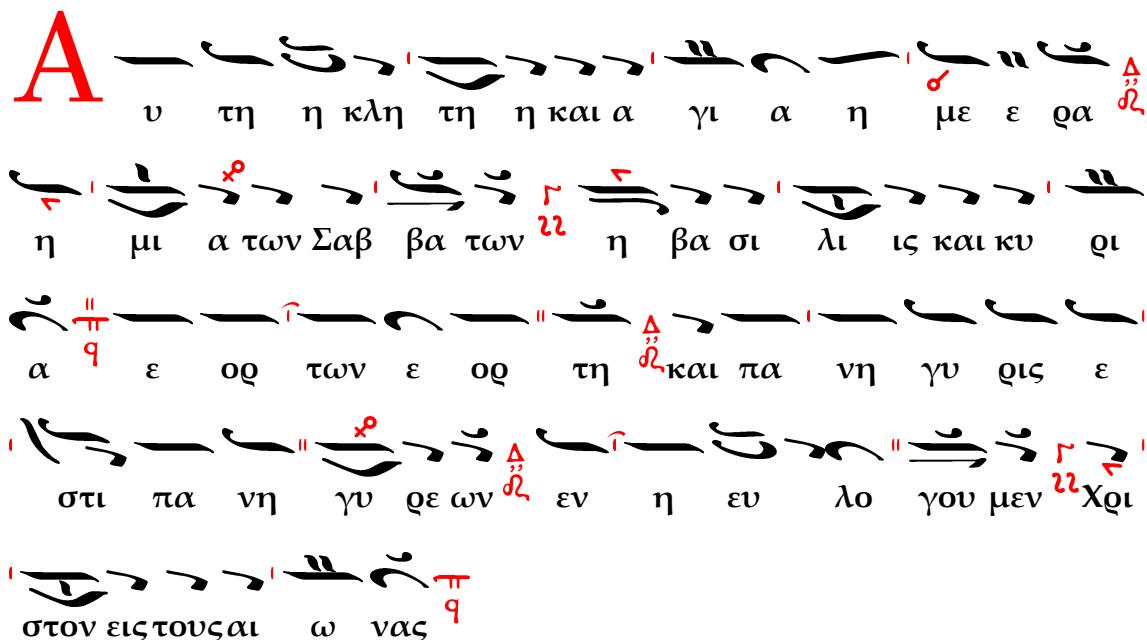
A 
 ον κυ υκλωτους ο φθαλ μουουσου Σι ων
 και ι ι δε **π** ι δου γαρη κα σι ι σοι **η** θε ο φεγ
 γει εισωςφω στη ρες **π** εκ δυ σμωνκαι βορ ρα **π** και θα
 λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνασου **π** εν σοι
 εν λο γουν τα **η** χρι στον ειστουςαι ω νας **π**

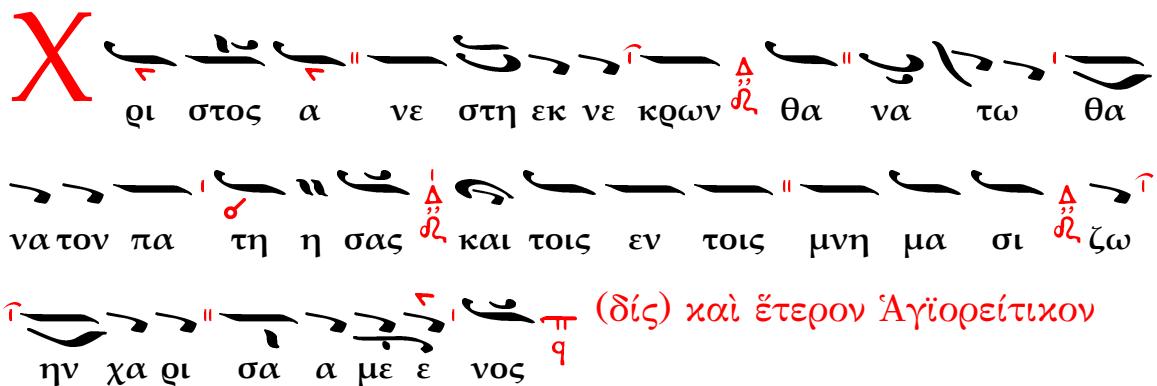
K 
 αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι
 ω νων α μην **π**

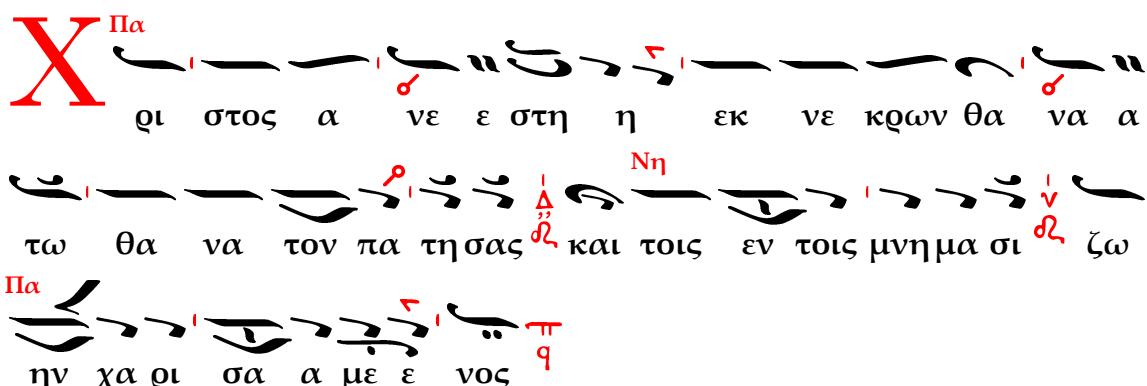
Π 
 α τερ παν το κρα α τορκαι Λο γε και Πνε εν μα **π**
 τρι σιν ε νι ζο με ε νη **η** εν υ πο στα α σε σι φυ
 σις **π** υ περ ου σι ε και υ περ θε ε **η** εις


 σε βε βα πτι σμεθα  και σε εν λο γου μεν  εις παν
 ταςτουςαι ω νας 

A 
 ι νου μεν εν λο γου μεν και προσκυ νου μεν
 τον Κυ ρι ον 

A 
 ν τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα 
 η μι α των Σαβ βα των  η βα σι λι ις και κυ ρι
 α  ε ορ των ε ορ τη  και πα νη γν ρις ε
 στι πα νη γν ρε ων  εν η εν λο γου μεν  χρι
 στον εις τουςαι ω νας 

X 
 ρι στος α νε στη εκ νε κρων  θα να τω θα
 να τον πα τη η σας  και τοις εν τοις μνη μα σι  ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος  (δίς) και ἔτερον Ἀγιορείτικον

X ^{Πα} 
 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας  και τοις εν τοις μνη μα σι  ζω
^{Πα} ην χα ρι σα α με ε νος 

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Είτα ό διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ό Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ότι ηύλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννοῦ καὶ τοῦ ὁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

* * *

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ωδὴ θ. Ο εἱρμός. (τροπάρια 3)

M ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα
 να σταντατροι η μερονεκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε χο ρεν ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων συ ν δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

M ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα

να στα αν τα **Δ** τρι η με ρον εκ τα φου **υ** χρι στον
 τονζω ο δο την **π**

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου **υ** η νε α Ι ε ρον
 σα λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε **π** χο ρεν ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων **υ** συ ν δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε **Δ**
 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου **π**

X ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον
 θυ ν μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι ρων **υ** την α μαρ
 τι αν κο σμου **π**

Ω θει ας ω φι λης **υ** ω γλυ κυ τα της σου
 φω νης **π** μεθ η μων α ψεν δω ως γα α αρ ε
 πηγ γει λω ε σεσθαι **π** με χριτερ μα των αι ω ω νος
 χρι στε **Δ** η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι
 δος **υ** κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα **π**

Σ η με ρον πα σα κτι ι σις ^Δ_δ α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δ_δ ο τι χρι στος α νε στη ^γ_γ και Α δης
 ε σκυ λεν θη ^π_q

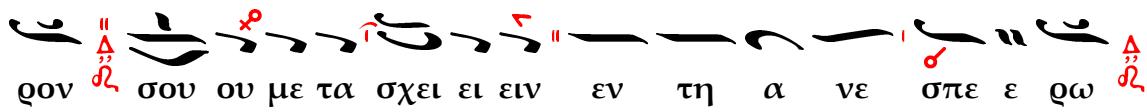
Ω θει ας ω φι λης ^ν_δ ω γλυ κυ τα της σου
 φω νης ^π_q μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε
 πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χρι τερο μα των αι ω ω νος
 χρι στε ^δ η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι
 δος ^Δ_δ κα τε χον τες α γαλ λο ο με ε θα ^π_q

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ_δ

χ Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι
 συ πο στα α του ^Δ_δ και α δι αι ρε του ^γ_γ Θε ο τη
 τος το κρα τος ^π_q

Ω Πα σχα το με ε γα ^ν_δ και ι ε ρω τα τον
 χρι στε ^π_q ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του


 Θε ου και δυ να μις **9** δι δου η μιν ε κτυ πω τε

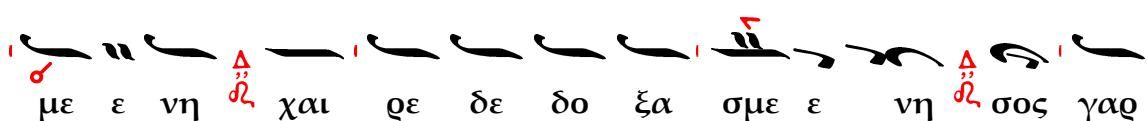

 ζον **δ** σου ου με τα σχει ει ειν εν τη α νε σπε ε ζω **δ**

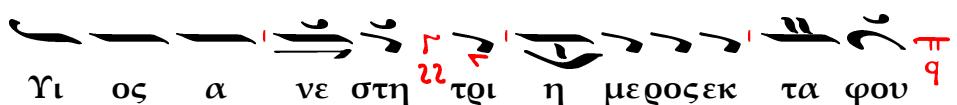

 η με ρατης βα σι λει ει α ας σου **9**

K αι νυν και α ει **δ** και εις τχς αι **X** ω νας των


 αι ω νω α μην **δ**

X αι οε Παρ θε νε χαι αι οε **δ** χαι οε εν λο γη

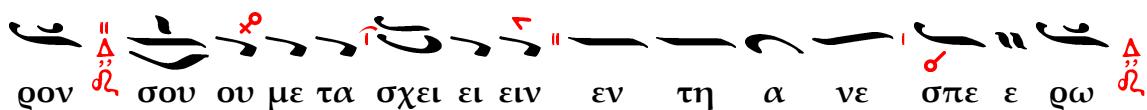

 με ε νη **δ** χαι οε δε δο ξα σμε ε νη **δ** σος γαρ


 γι ος α νε στη **22** τρι η μεροσεκ τα φου **9**

Ω Πα σχα το με ε γα **δ** και ι ε οω τα τον

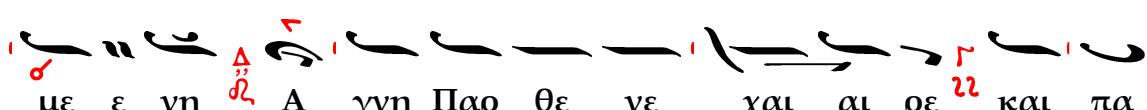

 Χρι στε **9** ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

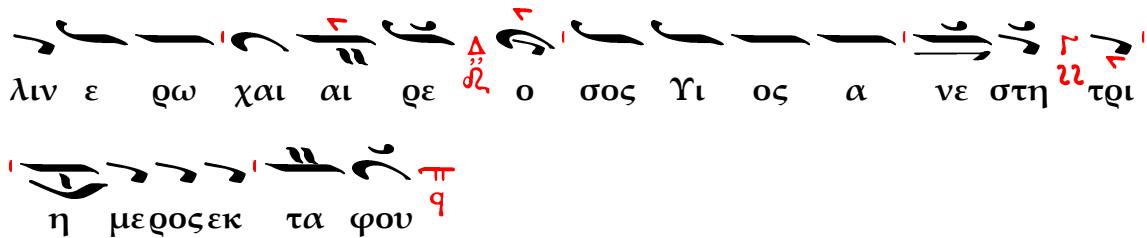

 Θε ου και δυ να μις **9** δι δου η μιν ε κτυ πω τε

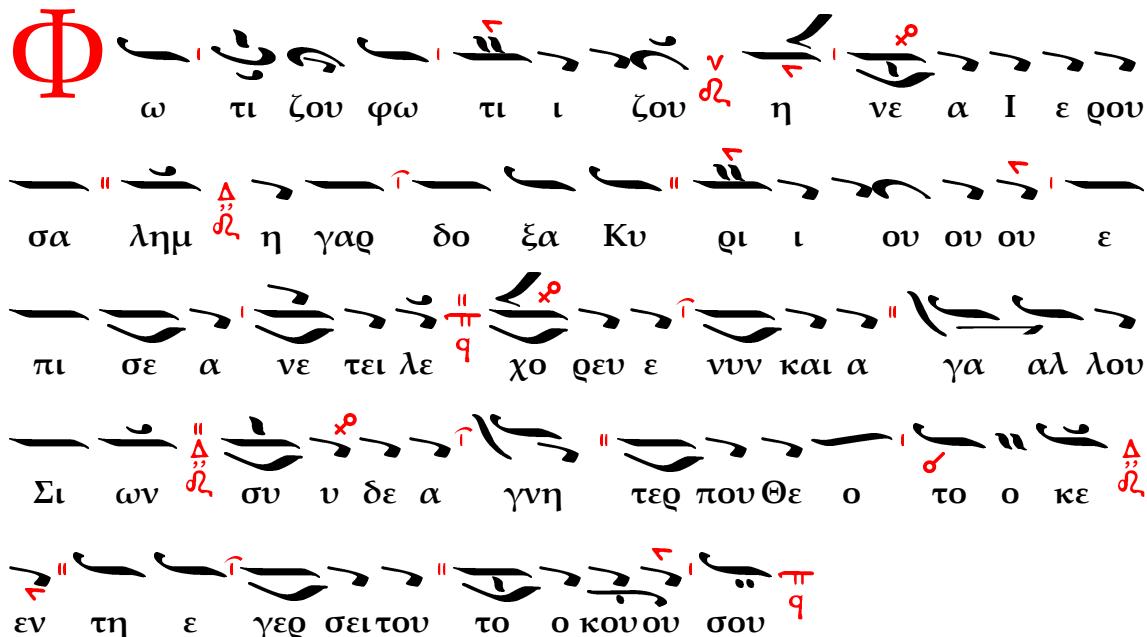

 ζον **δ** σου ου με τα σχει ει ειν εν τη α νε σπε ε ζω **δ**

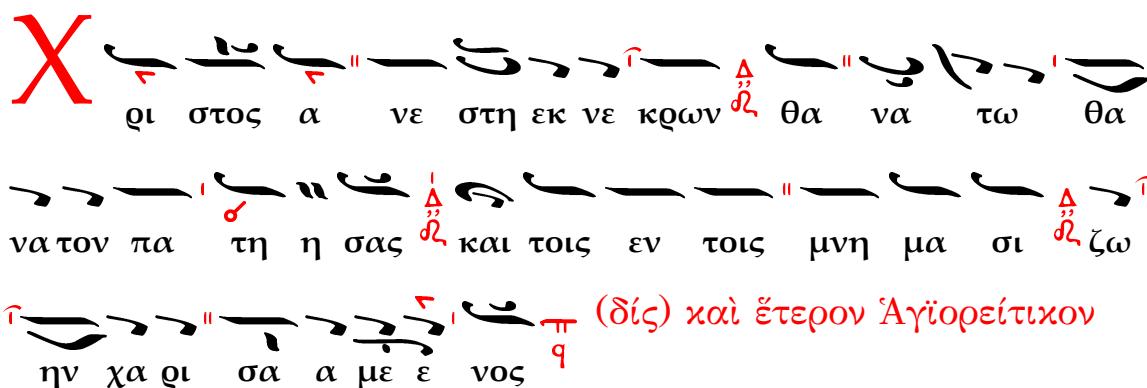

 η με ρατης βα σι λει ει α ας σου **9**

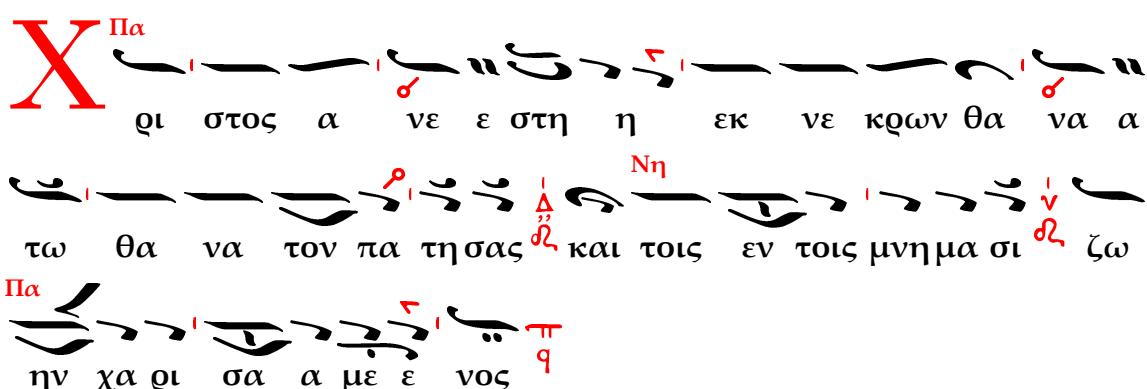
O Αγ γε λος ε βο ο α **δ** τη Κε χα ρι τω

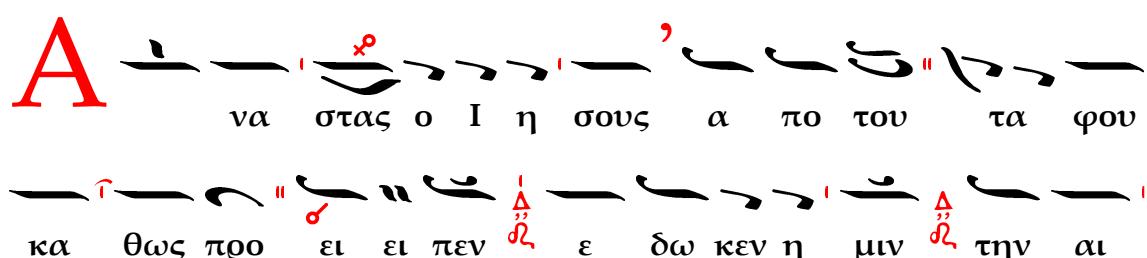

 με ε νη **δ** Α γνη Παρ θε νε χαι αι οε **22** και πα


 λιν ε ρω χαι αι ρε **Δ** ο σος γι ος α νε στη **υ** τρι
 η μερος εκ τα φου **q**

Φ

 ω τι ζου φω τι ι ζου **v** η νε α Ι ε ρου
 σα λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε **q** χο ρεν ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων **Δ** συ ν δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε **Δ**
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου **q**

X

 ρι στος α νε στη εκ νε κρων **Δ** θα να τω θα
 να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι **Δ** ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος **q** (δίς) και ἔτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα}

 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας **Δ** και τοις εν τοις μνημα σι **Δ** ζω
Πα
 ην χα ρι σα α με ε νος **q**

A

 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν **Δ** την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ
Ἐξαποστειλάριον, αὐτόμελον.

Ἐχος Δι θ

Σ αρ κι ν πνω σας ω ως θνη τος ο Βα
σι λε εν ευς και Κυ ν ρι ος τρι η με ρος ε ξα
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα
σχα της α φθαρ σι αστου κο σμουουσω τη η ρι ον
ἐκ τρίτου

AINOI

Ἐχος Πα ρ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ν ν
ρι ι ι ι ι ον π η αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
ω ων ον ρα α νων αι νει τε α αν το ο ον εν
τοι οις υ ψι ι ι ι ζοις π η σοι πρε ε πει ν μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
Α ι νει τε αν το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε

λοι οι οι α α α αν του π^q αι νει ει ει τε α αν
 τον πα σαι αι δυ να α α μεις α αν τ^o 8 σοι
 πρε ε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π^q

Χ Αι νει τε αν τον ε πι ταις δυ να στει αις αν
 τον π^q αι νει τε αν τον π^q κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ νης α α αν τον π^q

Υ Πα μνον μεν σου χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος π^q και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π^q

Χ Αι νει τε αν τον εν η χω σαλ πι γγος π^q αι νει

τε αν τον π^q εν ψαλ τη ρι ι ω και κι ι ι θα

α α α α ρα π^q

Ο Πα σταν ρον υ πο μει ει ει νας π^q και τον θα
 M

να τον κα τα ργη η σας και α να στας ε^o εκ των νε ε ε

Πα ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε η^o
 κρων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε η^o

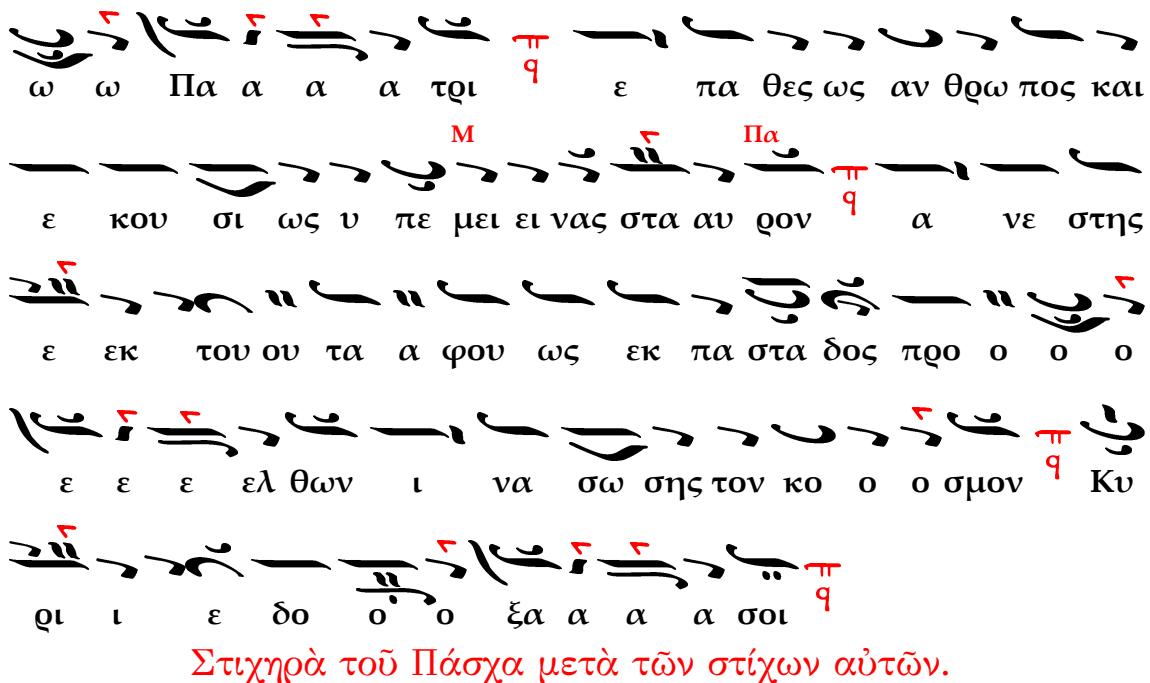
ως μο νος παν το δυ ν ν ν να α α α α μος πq

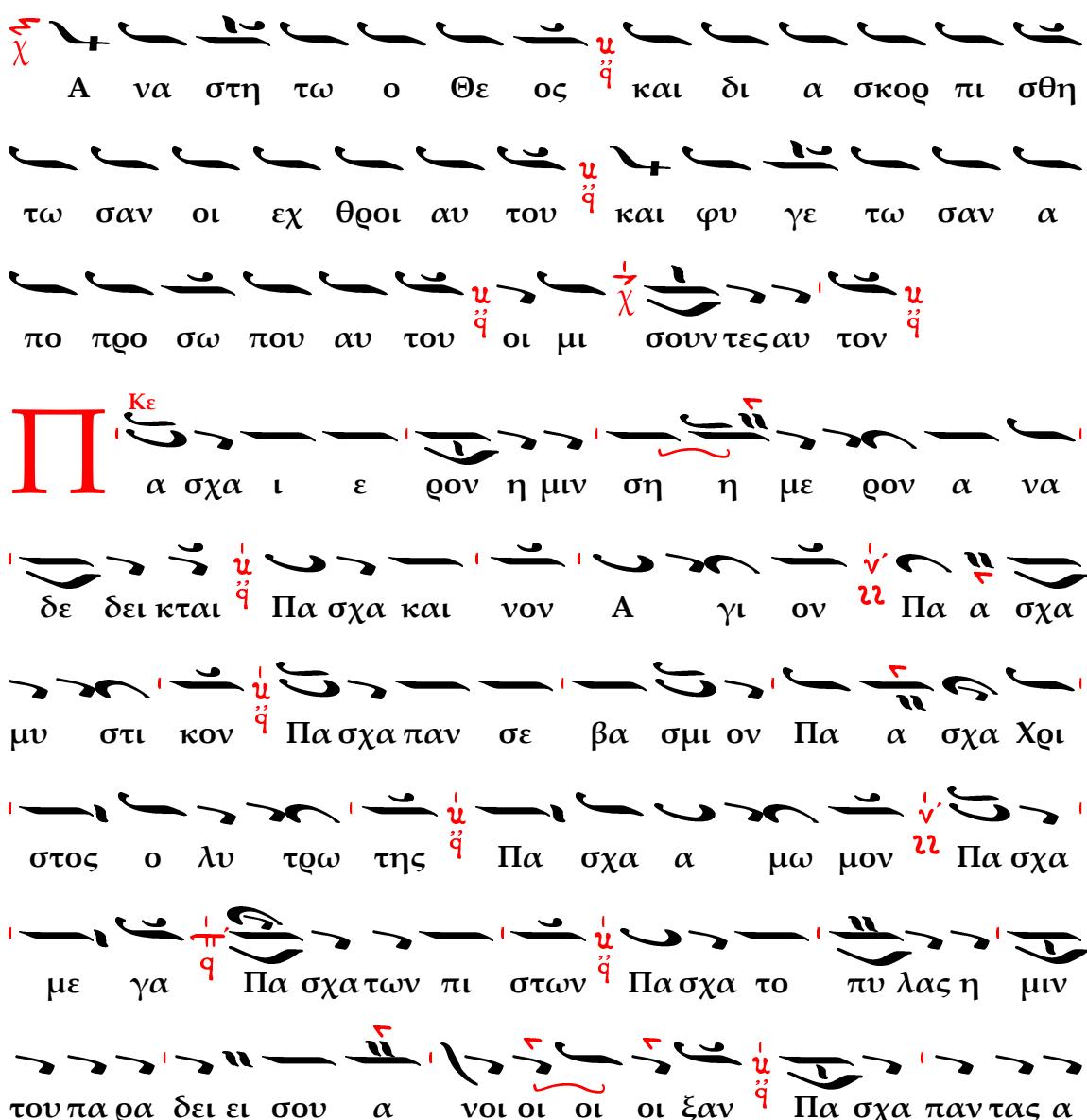
Aι νει τε αν τον εν τν μπα νω και χο ρω αι
νει τε αν τον πq εν χορ δαι αι αις και ο ο ορ
γα α α α α α νω πq

O Πα
τον Α δην σκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α
να στησας τη α να στα α σει εισου χρι ι στε πq α ξι
ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α πq ν
μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε πq

Aι νει τε αν τον εν κυμ βα λοις εν η χοις
αι νει τε αν τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου
πα σα πνο η πq αι νε σα α α τω τον
κυ ρι ι ι ον πq

T M Πα
ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο ον
τες ν μνου μεν σε χρι ι στε πq ε τε χθης ε
εκ Πα αρ θε ε νου πq και α χω ριστος ν πηρ χες τω ω


 ω ω Πα α α α τρι ^π_q ε πα θες ως αν θρω πος και
 ε κου σι ως ν πε μει ει νας στα αν ρον ^π_q α νε στης
 ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο
 ε ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον ^π_q Κυ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π_q
 Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.
 Ἡχος Η^η Κε^ε


 Α να στη τω ο Θε ος ^υ_q και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι εχ θροι αν του ^υ_q και φυ γε τω σαν α
 πο προ σω που αν του ^υ_q οι μι σουντεσαν τον ^υ_q
 Π ^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται ^υ_q Πα σχα και νον Α γι ον ^υ_q Πα α σχα
 μιν στι κον ^υ_q Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα χρι
 στος ο λυ τρω της ^υ_q Πα σχα α μω μον ^υ_q Πα σχα
 με γα ^υ_q Πα σχα των πι στων ^υ_q Πα σχα το πν λας η μιν
 του παρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν ^υ_q Πα σχα παν τας α

γι α α ζονπι στους **υ**
χ

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν **υ** ως τη
κε ταικη **χ** ρος α πο προ σω ω πουπυ ρος **υ**

Δ ^{Κε} ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε
λι στριαι **υ** και τη Σι ων ει πα τε **υ** δε χουπαρη

μων χα ρας ευ αγ γε λι α **υ** της Α να στα σε ως
Χρι στου **υ** τερ που χο ρευ ε **υ** και α γα αλ λου

Ι ε ρου σα λημ **υ** τον Βα σι λε α Χρι στον **υ** θε

α σα με νη εκ του μνη ματος **υ** ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νου **υ**

χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου **υ** και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν **υ**

Α ^{Κε} ι Μν ρο φο ροι γυ ναι αι κες **υ** ορ θρουβα θε ε
ος **υ** ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο ο τον **υ** εν ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
 θη με νον **υ** και αν τος προσ φθεγ ξα με νος αν ται αις
 ον τως ε λε γε **υ** τι ζη τει ει ει τε **κε** τον ζων τα με
 τα των νε κρων **υ** τι θρη νει ει ει τε **κε** τον αφ θαρ τον
 ως εν φθο ρα **υ** α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε **δ** τοις αν
 του ον Μαθηταις **υ**

χ Αν τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
 ρι ος **υ** α γαλ λι α σω με θα **υ** και εν φραν θω μεν
 εν αν τη **υ**

Π **κε** α σχα το τερ πνον **υ** Πα σχα Κυ ρι ον Πα σχα **υ**
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε **υ** Πα
 σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα **υ** ω
 ω ω ω Πα σχα λν τρον λν **υ** ν πης **υ** και γαρ εκ τα
 φου ση με ρον **υ** ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας χρι
 στος **υ** τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων **υ** κη ρυ ν

ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις υ
παραγωγης Ηχος Παραγωγης

Πα ο ξα Πα τρι και γι ω υ

 Πνε εν μα α α τι υ

Κα αι νυ ν ν ν ν και α α ει υ και εις τας

 αι αι ω ω ω νας δλ των αι ω ω νων α α α μην υ
παραγωγης Ηχος Παραγωγης

Α Κε να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα υ
Μ Κε και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη

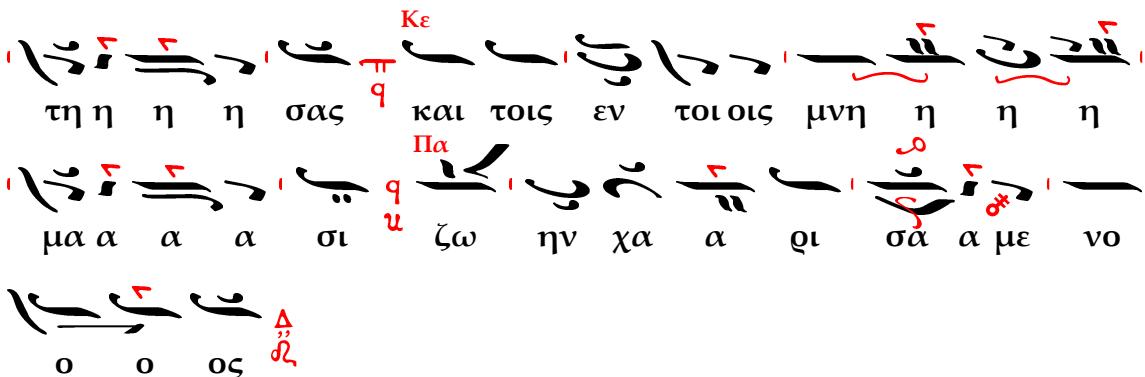
Πα γν ν ν ν ρει υ και α λλη λας πε ρι ι πτυ

 ξω ω ω ω με ε ε ε θα υ ει πω με ε εν

Δι α δε ελ φοι υ και τοις μι Χ σο σο σι ιν η η η
Δι μας δλ συγ χω ρη σω ω μεν πα α αν τα α τη

Κε α να α α στα α α α σει υ και αι ου τω βο
Πα η η η η σω ω ω ω μεν υ χρι στος α νε στη η εκ

 νε ε ε κρων δλ θα να τω ω θα α να τον πα



Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΑΣΠΑΣΜΟΣ

Εἶτα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη... ἐκ τρίτου, καὶ φάλλομεν τοῦτο πολλάκις, ἄχρις ὃν ἀσπάσωνται οἱ ἀδελφοὶ ἀλλήλους· ὁ δὲ ἀσπασμὸς γίνεται οὕτω·

Λαμβάνει ὁ ἵερεὺς τὸ ἄγιον Εὐαγγέλιον, καὶ ἴσταται πρὸ τῶν θυρῶν τοῦ ἄγίου Βῆματος· ὁ δὲ καθηγούμενος, ἐλθὼν καὶ ἀσπασάμενος τὸ ἄγιον Εὐαγγέλιον καὶ τὸν ἵερέα, λαμβάνει αὐτὸν ἐκ τῶν χειρῶν αὐτοῦ, καὶ ἴσταται ἐκ δεξιῶν τοῦ ἵερέως. Εἶτα οἱ ἀδελφοὶ πάντες, κατὰ τὴν τάξιν αὐτῶν, ἀσπάζονται πρῶτον τὸ ἄγιον Εὐαγγέλιον, εἶτα τὸν ἵερέα καὶ τὸν καθηγούμενον, καὶ ἴστανται κάκεῖνοι ἐνθα ἀν τύχωσι, καὶ ἀσπάζονται ἀλλήλους.

* * *

Μετὰ γοῦν τὸν ἀσπασμόν, ἀναγινώσκεται ὁ κατηχητικὸς λόγος τοῦ ἄγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου παρὰ τοῦ ἡγουμένου, ἢ τοῦ ἐκκλησιάρχου ἢ τοῦ ἵερέως· ἴστανται δὲ οἱ ἀδελφοὶ ἀπαντεῖς, καὶ ἐπακριῶνται τῆς ἀναγνώσεως.

* Ὁ λόγος οὗτος ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ τάσσεται εἰς τὸ τέλος τοῦ Ὁρθρου, αὐτὴ δὲ εἶναι καὶ ἡ ὁρθή θέσις του, διότι ἀποτελεῖ προετοιμασίαν διὰ τὴν θείαν κοινωνίαν. Θὰ ἦτο λοιπὸν εὐχῆς ἔργον, νὰ ἐπαναφέρῃ αὐτὸν ἡ Ἐκκλησία εἰς τὴν ἀρχικήν του θέσιν, διότι ἡ ἀνάγνωσίς του μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν εἶναι πρωθύστερος καὶ ἀνακόλουθος.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΛΟΓΟΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΣ

Εἰς τὴν ἀγίαν καὶ λαμπροφόρον ἡμέραν τῆς ἐνδόξου καὶ σωτηριώδους Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, Ἀναστάσεως.

Εἴ τις εὔσεβὴς καὶ φιλόθεος, ἀπολαυέτω τῆς καλῆς ταύτης καὶ λαμπρᾶς πανηγύρεως. Εἴ τις δοῦλος εὐγνώμων, εἰσελθέτω χαίρων εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου αὐτοῦ. Εἴ τις ἔκαμε νηστεύων, ἀπολαυέτω νῦν τὸ δηνάριον. Εἴ τις ἀπὸ τῆς πρώτης ὥρας εἰργάσατο, δεχέσθω σήμερον τὸ δίκαιον ὅφλημα. Εἴ τις μετὰ τὴν τρίτην ἥλθεν, εὐχαρίστως ἐορτασάτω. Εἴ τις μετὰ τὴν ἔφθασε, μηδὲν ἀμφιβαλλέτω· καὶ γὰρ οὐδὲν ζημιοῦται. Εἴ τις

ύστερησεν εἰς τὴν ἐννάτην, προσελθέτω, μηδὲν ἐνδοιάζων. Εἴ τις εἰς μόνην ἔφθασε τὴν ἐνδεκάτην, μὴ φοβηθῇ τὴν βραδύτητα· φιλότιμος γὰρ ὁ Δεσπότης, δέχεται τὸν ἔσχατον, καθάπερ καὶ τὸν πρῶτον. Ἀναπαύει τὸν τῆς ἐνδεκάτης, ὡς τὸν ἐργασάμενον ἀπὸ τῆς πρώτης. Καὶ τὸν ὄστερον ἐλεεῖ, καὶ τὸν πρῶτον θεραπεύει. Κάκείνῳ δίδωσι, καὶ τούτῳ χαρίζεται. Καὶ τὰ ἐργα δέχεται, καὶ τὴν γνώμην ἀσπάζεται. Καὶ τὴν πρᾶξιν τιμᾷ, καὶ τὴν πρόθεσιν ἐπαινεῖ. Οὐκοῦν εἰσέλθετε πάντες εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου ἡμῶν· καὶ πρῶτοι καὶ δεύτεροι τὸν μισθὸν ἀπολαύετε. Πλούσιοι καὶ πένητες, μετ' ἀλλήλων χορεύσατε. Ἐγκρατεῖς καὶ ὁράθυμοι, τὴν ἡμέραν τιμήσατε. Νηστεύσαντες καὶ μὴ νηστεύσαντες, εὐφρόάνθητε σήμερον. Ἡ τράπεζα γέμει, τρυφήσατε πάντες. Ὁ μόσχος πολύς, μηδεὶς ἐξέλθῃ πεινῶν. Πάντες ἀπολαύσατε τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητος. Μηδεὶς θρηνείτω πενίαν· ἐφάνη γὰρ ἡ κοινὴ Βασιλεία. Μηδεὶς ὀδυρέσθω πταίσματα· συγγνώμη γὰρ ἐκ τοῦ τάφου ἀνέτειλε. Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον· ἡλευθέρωσε γὰρ ἡμᾶς τοῦ Σωτῆρος ὁ θάνατος. Ἐσβεσεν αὐτόν, ὑπ' αὐτοῦ κατεχόμενος. Ἐσκύλευσε τὸν Ἀδην, ὁ κατελθὼν εἰς τὸν Ἀδην. Ἐπίκρανεν αὐτόν, γευσάμενον τῆς σαρκὸς αὐτοῦ· καὶ τοῦτο προλαβὼν Ἡσαΐας, ἐβόησεν. Ὁ Ἀδης, φησίν, ἐπικράνθη, συναντήσας σοι κάτω. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ κατηργήθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεπαίχθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεκρώθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ καθηρέθη. Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐδεσμεύθη. Ἐλαβε σῶμα, καὶ Θεῷ περιέτυχεν. Ἐλαβε γῆν, καὶ συνήντησεν οὐρανῷ. Ἐλαβεν, ὅπερ ἔβλεπε, καὶ πέπτωκεν, ὅθεν οὐκ ἔβλεπε. Ποῦ σου θάνατε τὸ κέντρον; ποῦ σου Ἀδη τὸ νῖκος; Ἀνέστη Χριστός, καὶ σὺ καταβέβλησαι. Ἀνέστη Χριστός, καὶ πεπτώκασι δαιμονες. Ἀνέστη Χριστός, καὶ χαίρουσιν Ἀγγελοι. Ἀνέστη Χριστός, καὶ ζωὴ πολιτεύεται. Ἀνέστη Χριστός, καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος. Χριστὸς γὰρ ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο. Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Καὶ φάλλομεν τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἀγίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἄχος πᾶς Γαζ

H τά σο μα τος στα κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα σα χα ρις την οι κτη με νην ε ε φω τι ι

σεν **ρ** α φυ λαρ γν οι ας τω κοσμω θη σαν **ρ** ε
 να πε θε το **ρ** το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ
 νης ν ν πε δει ει **ξεν** **ρ** αλ λα σοις λο γοις παι δευ
 ων Πα τερ Ι ω αν νη χρυ σο **ζο** με **πρ** πρεσβευε τω
 Λο γω χρι **ζω** τω Θε ω **ρ** σω θη ναι τας ψυ υ χας
 η η **χ** μω ω ω ων **ρ**

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

‘Ο διάκονος· Εύλογησον, δέσποτα.

‘Ο ιερεύς·

Εύλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο λαός· Ἄμην.

Καὶ εὐθὺς ὁ ιερεὺς ιστάμενος ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν φάλλει τρὶς ἀνευ στίχων τὸ παρὸν τροπάριον·

“**Χροσ** **πρ** Πα φ

Χ οι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων **ρ** θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι **ζω** ην χα οι σα α με νος
 Ἀκολούθως φάλλεται τὸ αὐτὸ ἔξακις ὑπὸ τῶν χορῶν, τοῦ ιερέως λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους.
 Στίχ. α. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.
 (εξ 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β. Ως ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ

προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ θυμιᾶ ὁ ἱερεὺς εἰς μὲν τὸν α' στίχον ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης, εἰς δὲ τὸν β' εἰς τὸ νότιον μέρος αὐτῆς, εἰς δὲ τὸν γ' εἰς τὸ ἀνατολικόν, εἰς δὲ τὸν δ' εἰς τὸ βόρειον, εἰς δὲ τὸ Δόξα Πατρὶ ἔμπροσθεν τῆς Προσκομιδῆς, εἰς δὲ τὸ Καὶ νῦν αὕθις ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης.

Τέλος φάλλει πάλιν ὁ ἱερεύς:

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ οἱ χοροὶ φάλλουσι τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ὄμοιου·

ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Οἱ ιερεὺς ἐξέρχεται εἰς τὴν Ὁραίαν Πύλην καὶ θυμιᾶ τὰς εἰκόνας καὶ τὸν λαόν.

* * *

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ο διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ φάλλοντος μεθ' ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ἄχος Νη Ζ

Kv ρι ε E λε ε η σον Ζ

Kv ρι ε E λε ε ε η σον Ζ

Kv ρι ε E λε ε ε η σον Ζ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ν ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε η σον

Κυρι ε Ε λε η σον

Kυ ρι ε Ε λε ε η σον π

Kυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός Ἀμήν.

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἡχος Δι θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας Δ

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὄνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας Δ

Στίχ. Εἴπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεως σου ψεύσονται σε οἱ ἔχθροι σου. (ξε' 3)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

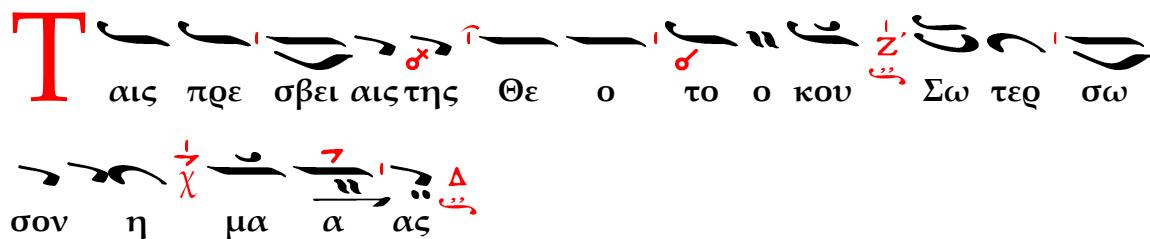
σω σον η μας Δ

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὄνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

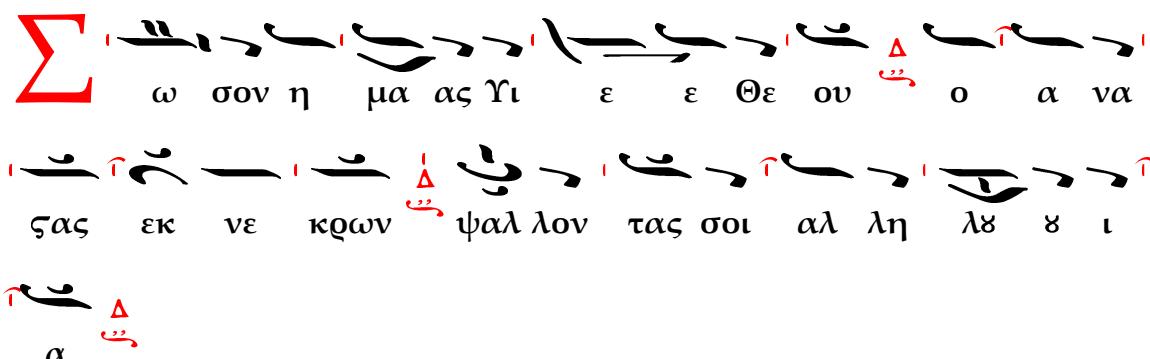
σω σον η μας Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

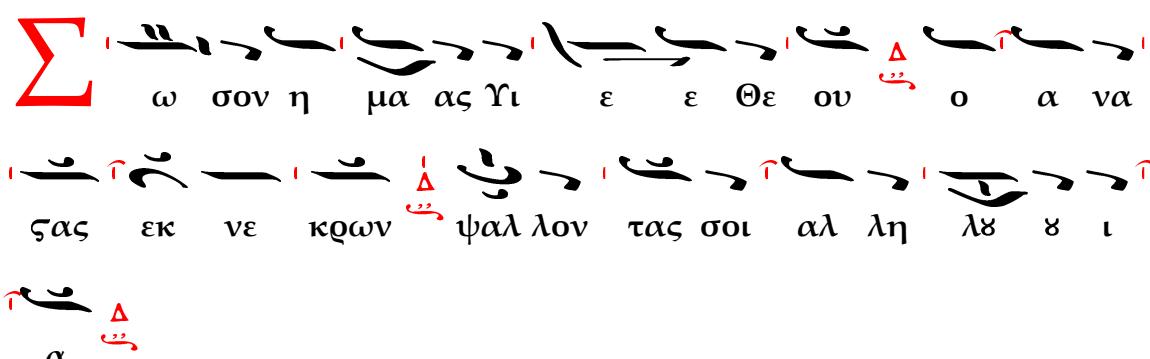


Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ἔστι' (66).

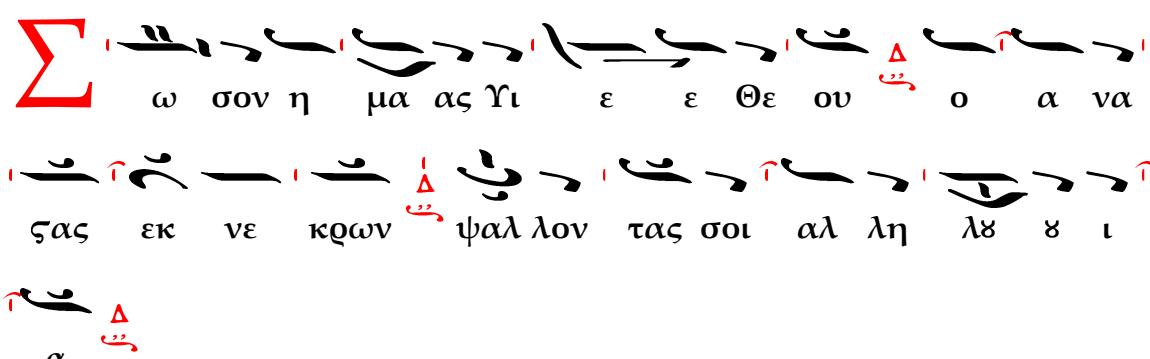
Στίχ. Ό Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξε' 2)



Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξε' 3)



Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξε' 4)



Στίχ. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξε' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ ο α να
 ι της εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λας ι
 α Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τθς αι ω νας των αι ω
 νων α μην Δ

Ο Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τθ Θε ου α
 θα να τος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν Δ σαρ κω θη
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει
 παρ θε νθ Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη
 σας Δ σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω
 θα να τον πα τη η σας Δ εις ων Δ της α γι ας Τρι
 α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 και τω A γι ω Πνε εν μα τι Δ σω σον η μα α
 ας Δ

Ἡχος πρὸς Παρ.

Στίχ. α'. Άναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. υ ϙ

X φι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ϙ θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ἢ ζω ην χα φι σα α με νος ἢ

Στίχ. β'. Ως ἔκλείπει καπνός, ἔκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός. υ ϙ

X φι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ϙ θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ἢ ζω ην χα φι σα α με νος ἢ

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν. υ ϙ

X φι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ϙ θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ἢ ζω ην χα φι σα α με νος ἢ

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὑφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. υ ϙ

X φι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ϙ θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι **υ** ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἔχος Δι Θ

Ε ν Εκ κλη σι ι αις **Δ*** εν λο γει τε τον **Θε**
 ον **Δ** Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ **β** σω σον η μα
 ας Υι ε ε Θε ου **Δ** ο α να στα α α ας εκ νε
 κρω ω ω ω **Δ**

ο β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α **Δ**

Ἔχος Πα φ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων **υ** θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι **υ** ζω ην χα ρι σα α με νος
 (γ')

Τύπακοή.

Ἔχος Δι Θ

Προ λα βθ σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα ρι
 αμ και εν ρου σαιτον λι θον α πο κυ λι σθε ντατά
 μνη μα τος η κου ον εκ τά Α γγε λα τον εν
 φω τι α ι δι ω ν πα αρ χο ντα Δ με τα νε
 κρων τι ζη τει τε ως αν θρωπον βλε πε τε τα εν
 τα φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω
 σας τον θα να τον ο τι ν παρ χει Θε ου Υι ος
 του σω ζοντος το γε νοστων αν θρω ω ω ω πων

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἔχος Δι Θ

Ει και εν τα φω κα τηλθεις α θα α να τε α
 λλα τον Α δθ κα θει λεστην δν να μιν και α νε
 στης ως νι κη της χρι στε ο Θε ος γν ναι ξι
 Μν ρο φοροις φθεγ ξα μενος χαι ρε τε και τοις σοις Α

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου ου με νος Δ
 σου ου σι Ζ πα ρε χωνα να στα σι ι ιν Δ

Ἅχος Πά Γα ρ

Eι και εν τα φω κα τηλθες Α α α θα να α τε
 α λλα του Α δεκα θει λες Τη ην δυ να α μιν Δ και
 α νε στης ως νι κη της χρι στε ο Θε ος Ι γν
 ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νηνδω ρου με
 νος Ι ο τοις πε σου σι πα ρε χων Ι α α να στα α σι ι
 Ι Ιν Δ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἔκφωνησιν·

Οτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί,

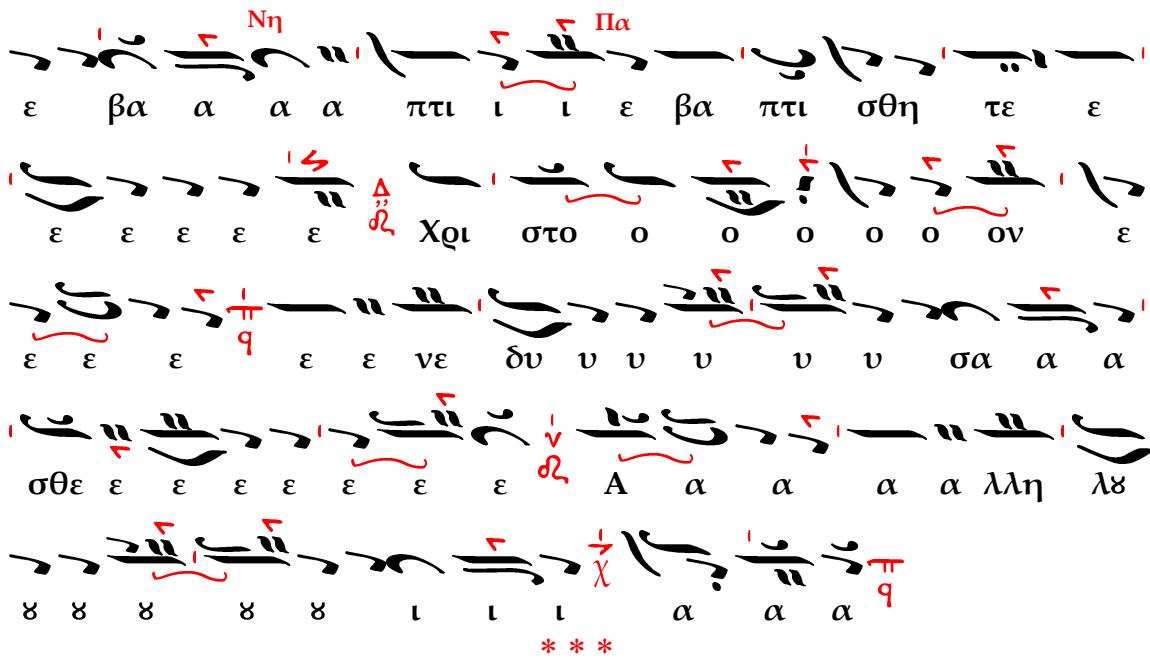
Ο διάκονος· Καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο α' χορός· Άμήν.

Καὶ φάλλεται ἀντὶ τοῦ τρισαγίου ὅμινου, ἀρχομένου τοῦ α' χοροῦ.

Ἅχος Λ Πα ρ

O σοι εις χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε Δ
 Δ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

‘Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ἥχος πλ.δ’.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

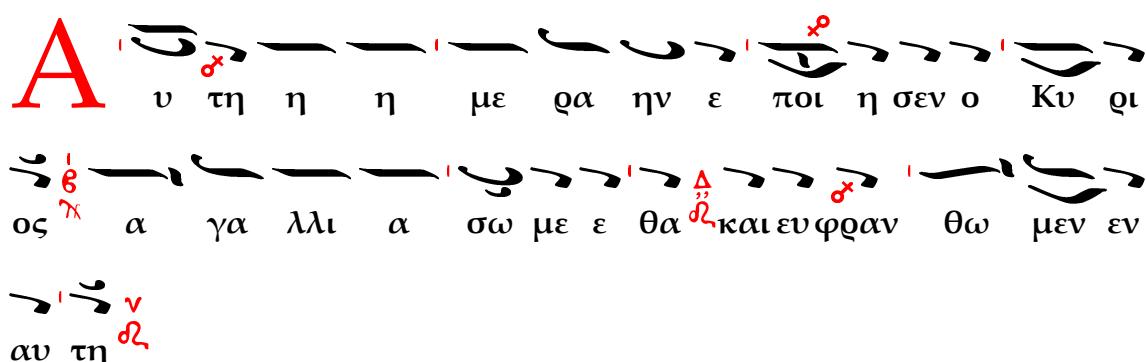
‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

”Η ὁ φάλτης.

”Ηχος Πλῆ Nη 2



χ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, Α ο τι εις τον

αι ω να το ε λε ος αυ τχ ρ



ος ^χ α γα λλι α σω με ε θα ^Δ_δκαι ευφραν θω μεν εν
 αυ τη ^χ
 Ξ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός, ^Δ_δ
 ο τι εις τὸν αι ω να το ε λε ος αν τα ^χ
A ν τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι
 ος ^χ α γα λλι α σω με ε θα ^Δ_δκαι ευφραν θω μεν εν
 αυ τη η η η η ^χ
^v ^v ^v ^v

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

(α' 1-8).

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὡς Θεόφιλε, ὃν ἥρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἄχρι ἦς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἅγίου οὓς ἔξελέξατο ἀνελήφθη· οἵς καὶ παρέστησεν ἐαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι’ ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρὸς ἦν ἡκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὅδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι Ἅγιῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας.

Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραὴλ; Εἴπε δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστι γνῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἴδιᾳ ἐξουσίᾳ, ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ Ἅγιου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθε μοι μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἔως ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἄλληλούϊα. Ἡχος δ'. Ψαλμὸς ρα' (101).

Ἅχος Δι

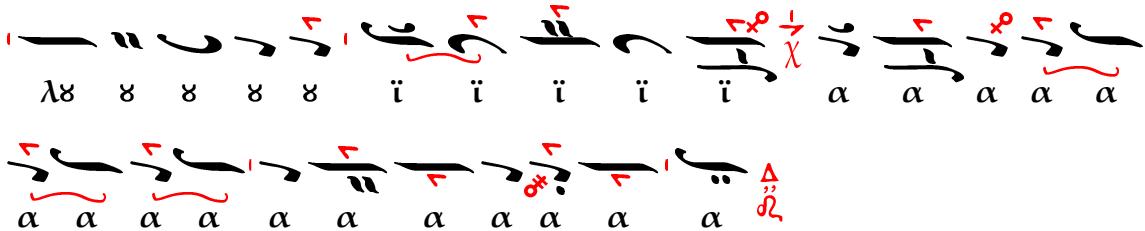
A λλη η λ8 ḫ ḫ α ḫ A λλη η λ8 8
8 ḫ ḫ ḫ ḫ α ḫ A α α α α λλη η η
λ8 8 8 8 ḫ ḫ ḫ α ḫ

χ Σν Κν ρι ε α να στας οι κτει ρη σεις την Σι
ων χ ο τι και ρος τ8 οι κτει ρη σαι αυ την χ
ο τι η η η η κει ει και αι ρος ḫ

A λλη η λ8 ḫ ḫ α ḫ A λλη η λ8 8
8 ḫ ḫ ḫ ḫ α ḫ A α α α α λλη η η
λ8 8 8 8 ḫ ḫ ḫ α ḫ

χ Κν ρι ος εξ ου ρα νου ε πι την γην ε πε
βλε ψε χ του α κουσαι τ8 στε ναγ μου των πε πε δη με
νων χ του λν σαι τ8ς νι ους χ των τε θα να α τω
με ε ε ε νων ḫ

A λλη η λ8 ḫ ḫ α ḫ A λλη η λ8 8
8 ḫ ḫ ḫ ḫ α ḫ A α α α α λλη η η



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

‘Ο **ιερεύς**: Σοφία· ὁρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.
Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο **λαός**: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

‘Ο **διάκονος**: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο **λαός**: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

‘Ο **ιερεύς**: Πρόσχωμεν.

Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

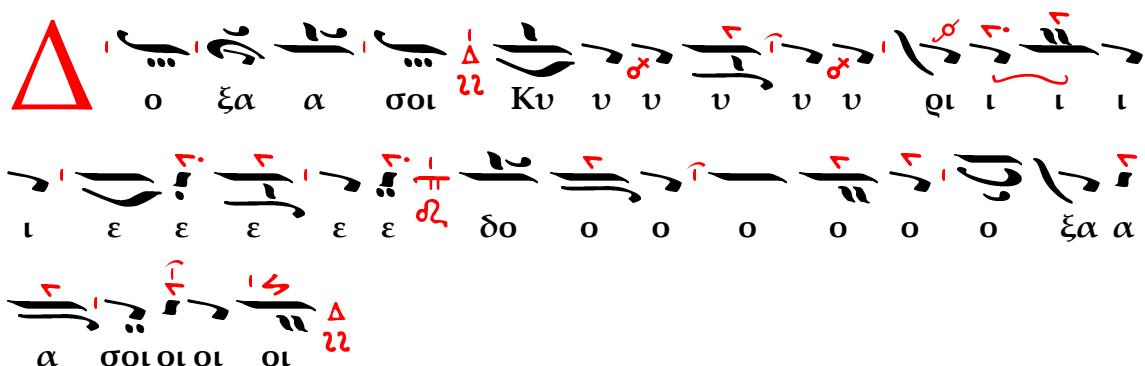
(Ιω. α' 1-17).

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ Θεὸς ἦν
ὁ Λόγος. Οὗτος ἦν ἐν ἀρχῇ πρὸς τὸν Θεόν. Πάντα δι’ αὐτοῦ
ἐγένετο, καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐγένετο οὐδὲ ἐν ὃ γέγονεν. Ἐν αὐτῷ
ζωὴ ἦν, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων. Καὶ τὸ φῶς ἐν τῇ
σκοτίᾳ φαίνει, καὶ ἡ σκοτία αὐτὸν οὐ κατέλαβεν.

Ἐγένετο ἄνθρωπος ἀπεσταλμένος παρὰ Θεοῦ, ὄνομα αὐτῷ
Ἰωάννης· οὗτος ἦλθεν εἰς μαρτυρίαν, ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ
φωτός, ἵνα πάντες πιστεύσωσι δι’ αὐτοῦ. Οὐκ ἦν ἐκεῖνος τὸ φῶς,
ἀλλ’ ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός. Ἡν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ὃ
φωτίζει πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον. Ἐν τῷ
κόσμῳ ἦν, καὶ ὁ κόσμος δι’ αὐτοῦ ἐγένετο, καὶ ὁ κόσμος αὐτὸν
οὐκ ἔγνω. Εἰς τὰ ἴδια ἦλθε, καὶ οἱ ἴδιοι αὐτὸν οὐ παρέλαβον.
Οσοι δὲ ἔλαβον αὐτόν, ἔδωκεν αὐτοῖς ἔξουσίαν τέκνα Θεοῦ
γενέσθαι, τοῖς πιστεύουσιν εἰς τὸ ὄνομα αὐτοῦ, οἵ οὐκ ἔξ
αίμάτων, οὐδὲ ἐκ θελήματος σαρκός, οὐδὲ ἐκ θελήματος ἀνδρός,
ἀλλ’ ἐκ Θεοῦ ἐγεννήθησαν.

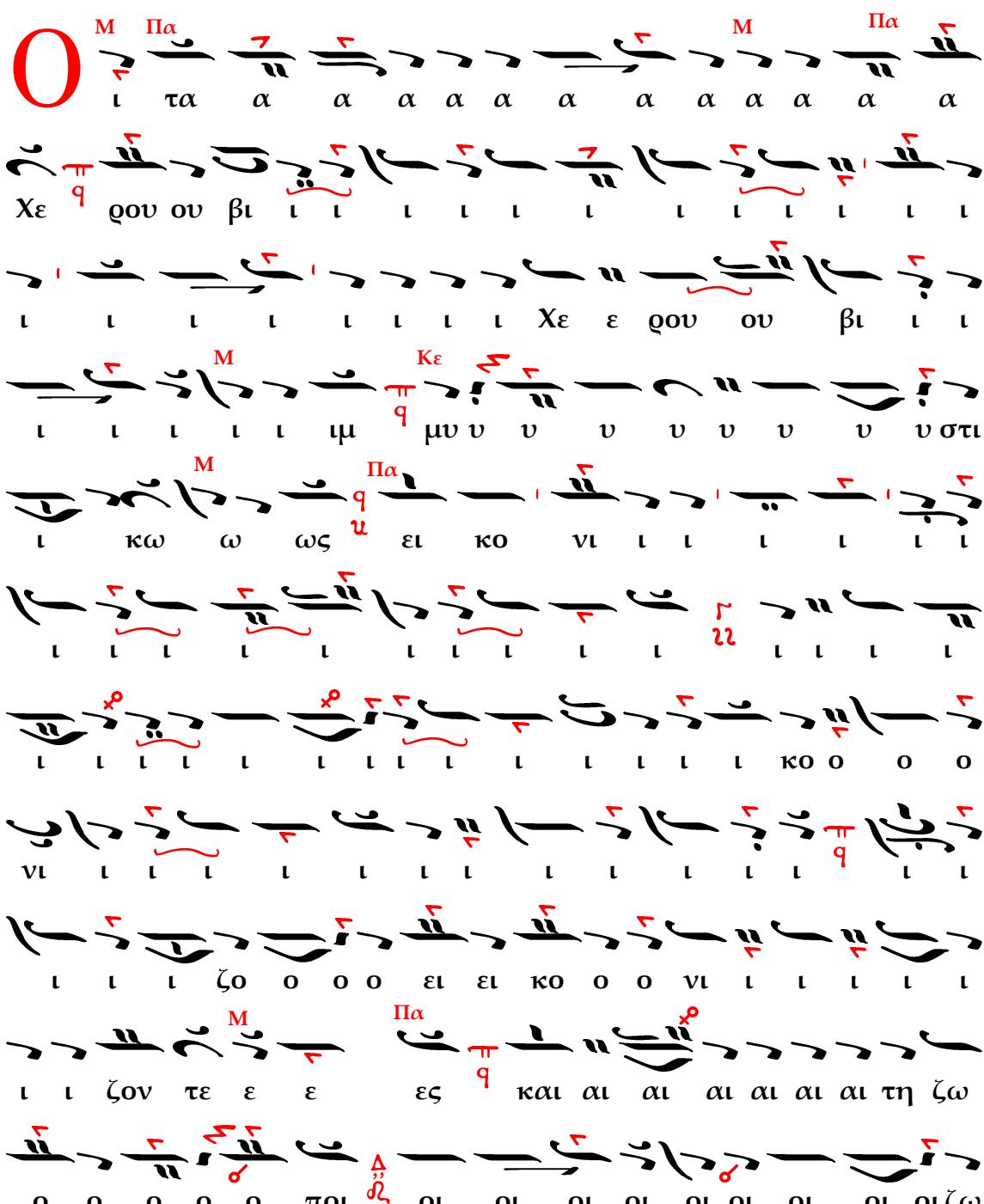
Καὶ ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ
ἐθεασάμεθα τὴν δόξαν αὐτοῦ, δόξαν ὡς μονογενοῦς παρὰ
πατρός, πλήρης χάριτος καὶ ἀληθείας. Ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ
αὐτοῦ καὶ κέκραγε λέγων· Οὗτος ἦν ὅν εἶπον, ὁ ὀπίσω μου
ἐρχόμενος ἔμπροσθέν μου γέγονεν, ὅτι πρῶτός μου ἦν. Καὶ ἐκ
τοῦ πληρώματος αὐτοῦ ἡμεῖς πάντες ἐλάβομεν, καὶ χάριν ἀντὶ^Δ
χάριτος· ὅτι ὁ νόμος διὰ Μωϋσέως ἐδόθη, ἡ χάρις καὶ ἡ ἀλήθεια
διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐγένετο.

Ἡχος ἡ Δισ

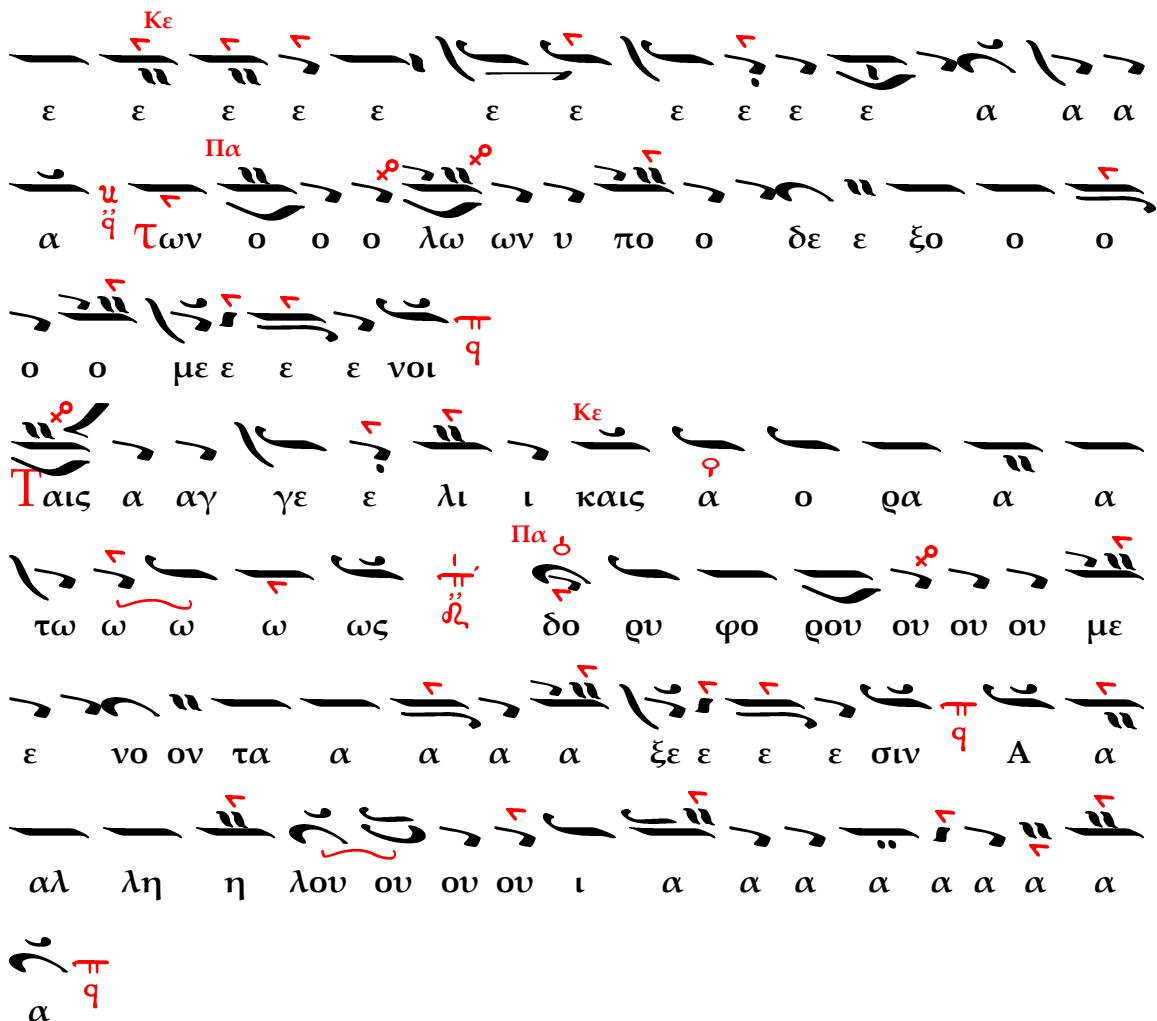


Χερουβικόν, Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἡχος η̄ Παρ

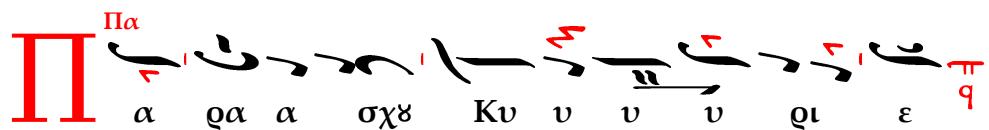
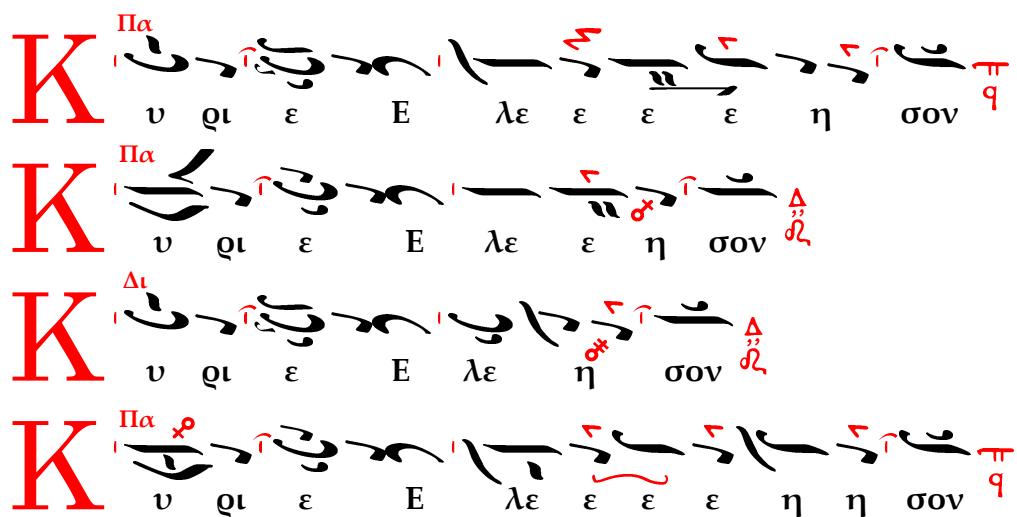


Δι ποιω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι τι τι τι α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α χα α α α α α α τρι α
 α α α α α δι τι τι τι τον τρι σα α α α
 γι τι ο ον ν ν ν ν μνον προ σα α α α
 ηα α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ν μνον
 προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες πα α α
 α α α α α α α σαν την βι τι ο ο ο τι
 τι βι ο ο τι τι κη η η η η η η η η ν
 α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζι τι
 τι τι τι τι τι με ζι τι μνα α α α α α α
 α α αν
Ω πα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι λε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Λειτουργικὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος $\frac{π}{q}$ Πα φ



Π Πα α ρα α σχά Kv ν ρι ε Δ
Π Πα α ρα σχά Kv ν ρι ι ε Δ
Π Δι α ρα α σχά Kv ρι ε Δ
Π Πα α ρα σχά Kv ρι ε η
Π Πα α ρα α α σχά Kv ν ν ρι ι ε π
Σ Πα οι Kv ν ρι ι ε π
K Πα αι τω πνευ μα τι ι σ8 π
A Πα γα πη η σω σε Kv ν ρι ε η ι σχν υς
μ8 Δι Kv ρι ος ζε ρε ε ω μα α α μ8 Δι και
κα τα φν γη η η η μ8 και αι ρν ν ζη ης
μ8 π
A Πα γα πη η η η σω σε Kv ν Ετερον ἀργὸν
ρι ε ε η ι ι σχν ν ν νυς μ8 Δι Kv ρι
ος ζε ρε ω μα α α α μ8 8 8 8 Δι
και κα α τα φν ν γη η η η μ8 και αι

ον ν ν ν ση η η ης μ^π
Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνευ μα ^Δ
^{Δι} Τρι α δα ο μο ου ου σι ον ^{Πα} και αι α α
 χω ω ρι ι ζον ^π

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

Επα ε λε ον ει ρη η νης ^Δ θυ σι αν αι
 νε ε σε ε ως ^π

Kπα με ε τα α τ⁸ Πνευ μα ^ρ το ος σ⁸ ^Δ

E Πα ε χομεν προς τον Ku ρι i ov Δλ
A Πα α ξι o on και ai δι i και ai on π
A Πα γι os A γι os A α γι os Ku ρι os Σαβ
 βα ωθ πλη η ρησ o 8 ρα νο os και η γη της
 δο o ξη ης σ8 π ω σα αν να α εν τοις ν
 ψι i ζοις π εν λο γη με νος o ερ χο o o
 με νο os εν o νο o μα τι Ku ρι i ov Δλ
 ω σαν να α α o εν τοις ν ψι i i i
 ζοις π

A Μ α μην π
A Μ α α μη η η η η η ην π
Σ Πα ε ν μν8 8 8 8 8 8 μεν π σε
 Eu λο γ8 8 8 8 μεν π σοι εν χα ρι
 στ8 8 μεν Ku ν ρι i ε πλη και δε ο
 με θα α σ8 π o Θε ε o os η η μων π

Νῦν σε ὑμνοῦμεν, Κύριε, καὶ σὲ παρακαλοῦμεν
ςήριξον ἡμᾶς, Εὔσπλαγχνε ἐν θλίψει τοῦ βίου.

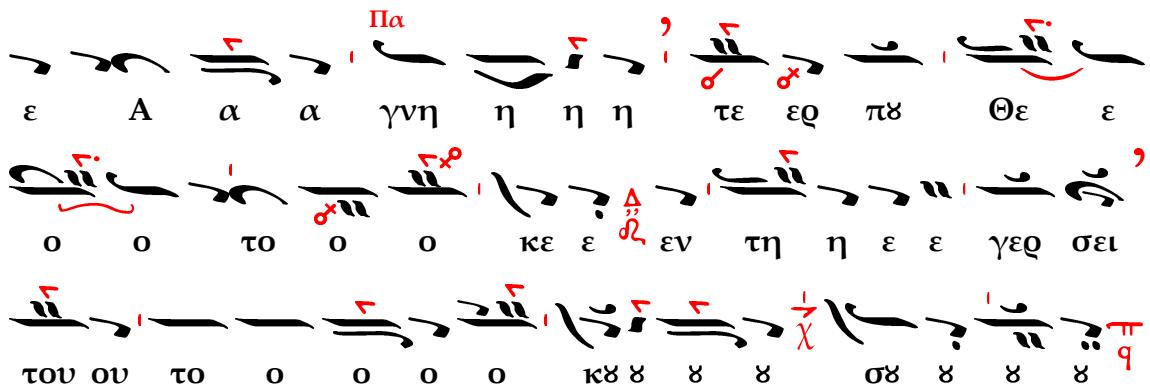
Ἐτονίσθησαν περὶ τὸ ἀὴπτόν, συνεπληρώθησαν καὶ ἐκαλλωπίσθησαν
μικρὸν τῇ κχ' Ἰουλίου τοῦ τὸ βδ'.

I.A.

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

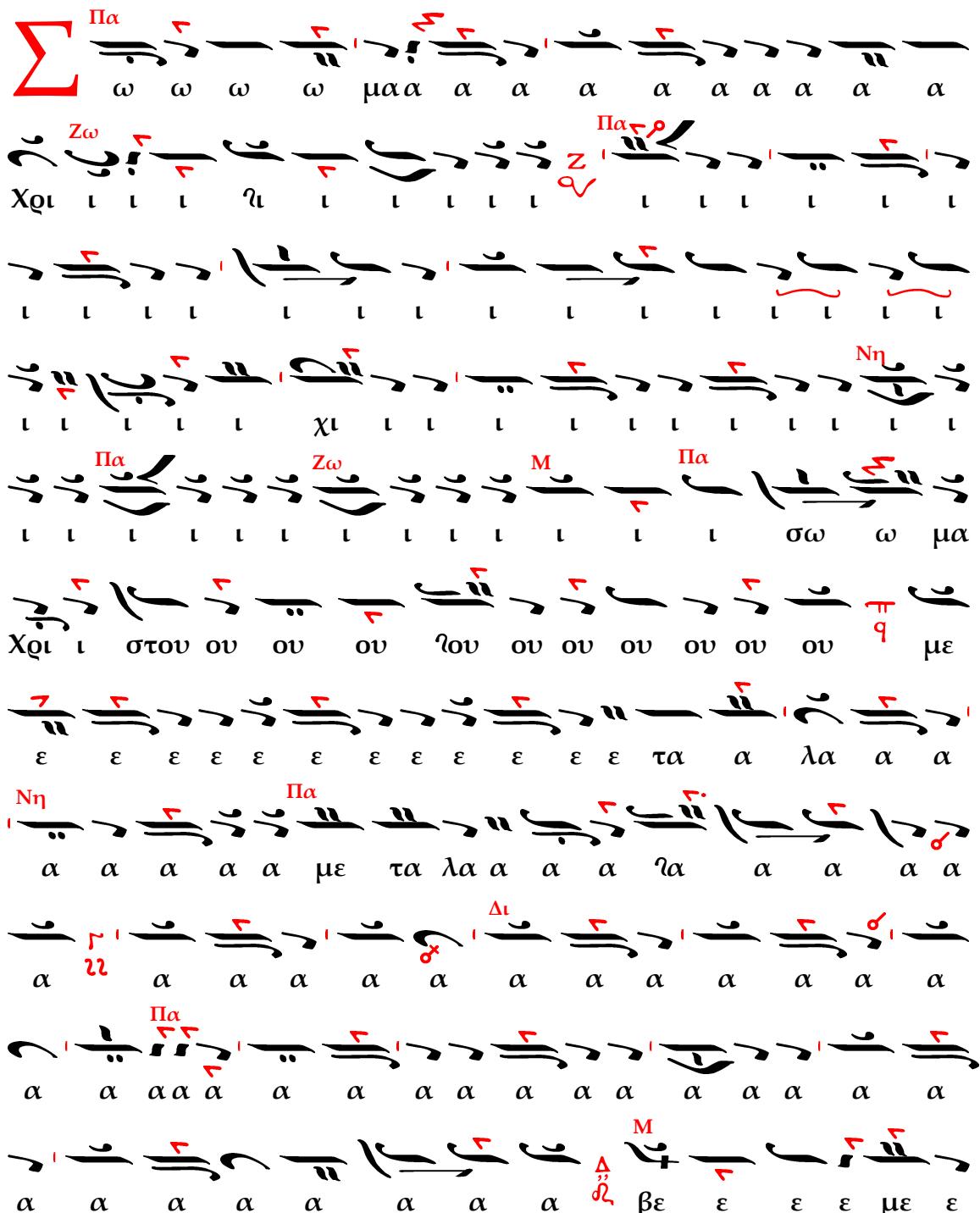
O Πα α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α
τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη η Δ
Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ζε και
πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι αι ζε ε ζη ο
σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι
η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου Π

Φ Πα ω τι ι ι ζη φω τι ι ι ζη η νε
ε ε α α Ι ι ε ε ρη η σα α α λη ημ Π
η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου
ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε Π
χο ο ο ρε εν ε ε νυ ν υ υν και αι α γα α
α α αλ λου ου Σι ι ι ων Δ ου ου ν δε



Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἡχος Λαφαρ



Πα

τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη
γη η η η η η η η η η η η η η η η η η ης α
α
α
χα
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α του ου ου ου γε ε ε ε ε εν σα α α
γε εν σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε

Ο χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν τὸ φῶς·

Ὕχος πρὶν Παφ

X

ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις εν τοιοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νο
ο ο ο ο ο ος

Ὕχος Δι-θ.

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ας σ8 Κυ ρι ε o πως α νν μνη σωμεντην δο o
 ξαν σ8 o τι η ξι ωσας η μας Δ των α
 γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι i i i ων Δ τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
 λ8 ii α α α

Καὶ ἀντὶ τοῦ Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου, πάλιν τό·

Ὕχος Δι-θ.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων Δ θα να τω θα
 να τον πα τη σας Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην
 χα ρι σα με νος Δ (τρίς) μὲ τέλος Δ ζω ην
 χα ρι σα με νο o ος Δ

Ο ιερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ο λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸς ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φιρὰς καὶ ἀκολούθως·

Ο ιερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο λαός ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἰερεὺς ἀντὶ τοῦ Διὸς εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ
Ο λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

* * * * *