

ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ

* Ἐπιλογὴ ἐγκωμίων, εἰς ιδ’ κατὰ στάσιν, διὰ χειρὸς τοῦ ἐλαχίστου ἐν Ἱερεῦσι Νεκταρίου, ἐν ἔτει βιε'.

Στάσις Α'.

Ἄγιος ΠαῦΠατρός

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Μακάριοι οἱ ἄμωμοι ἐν ὁδῷ, οἱ πορευόμενοι ἐν νόμῳ Κυρίου. **υ**

H Παζω η εν τα φω κα τε τε θης χρι στε
Πακε και Α γγελων στρα τι αι αι ε ξε πλητ τον το συγ
Παδι κα τα βασιν δο ξα ζε σαι την σην

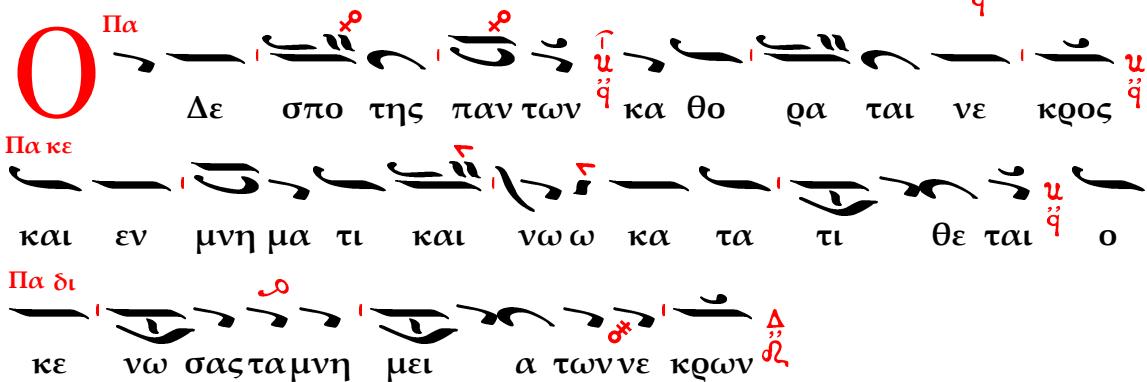
Μακάριοι οἱ ἔξερευνῶντες τὰ μαρτύρια αὐτοῦ, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ ἐκζητήσουσιν αὐτόν. **υ**

H Παζω η πως θνησ κεις πως και τα φω οι κεις
Πακε του θα να τε το βα σι ι λει ον λυ εις δε και
Παδι του Α δε τες νε κρος ε ξα νι στας

Οὐ γάρ οἱ ἐργαζόμενοι τὴν ἀνομίαν, ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ ἐπορεύθησαν. **υ**

M ε γα λυ νο μεν σε Ι η σου Βα σι λευ
Πακε και τι μω μεν την τα φηην και τα Πα θη σε δι
Παδι ων ε σωσας η μας εκ της φθο ρας

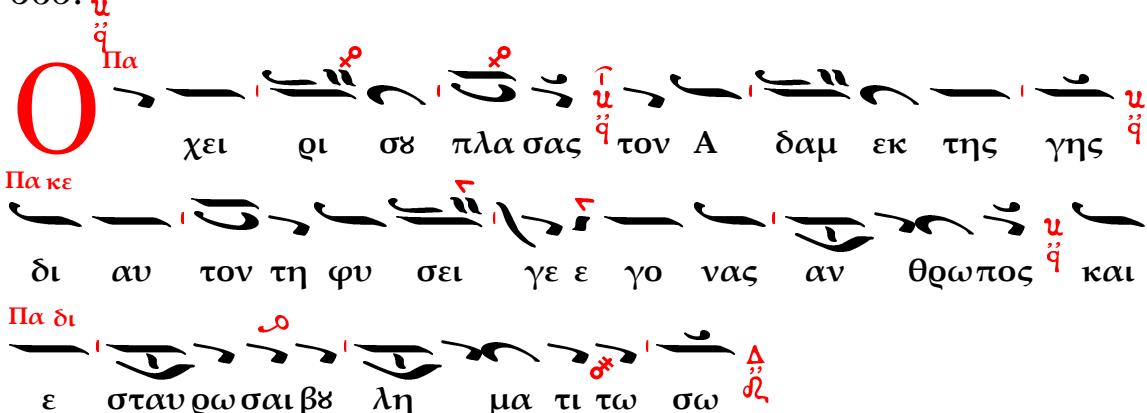
Σὺ ἐνετείλω τὰς ἐντολάς σου, τοῦ φυλάξασθαι σφόδρα. **υ** **ϙ**



Τὰ δικαιώματά σου φυλάξω· μή με ἐγκαταλίπης ἔως σφόδρα. **υ** **ϙ**



Ἐν ταῖς ἐντολαῖς σου ἀδολεσχήσω, καὶ κατανοήσω τὰς ὁδούς σου. **υ** **ϙ**



Ἐπεπόθησεν ἡ ψυχή μου, τοῦ ἐπιθυμῆσαι τὰ κρίματά σου ἐν παντὶ καιρῷ. **υ** **ϙ**



Ἐνύσταξεν ἡ ψυχή μου ἀπὸ ἀκηδίας, βεβαιώσόν με ἐν τοῖς λόγοις σου.

Eπα κε
ν και νω μνη μει ω κα τε τε θης χρι στε και
πα δι
την φυ σιντων βρο τωων α νε και νι σας α να
στας θε ο πρε πως εκ τωννε κρων Δ

Ίδοù ἐπεθύμησα τὰς ἐντολάς σου· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ζῆσόν με.

Δπα κε
α κρυ ρρο ους θρη νς ε πι σε η Α γνη
μη τρι κως ω Ι η σθ ε πιρ ραι νου σα α
πα δι
νε βο απωςκη δευ σω σε Υι ε Δ

Καὶ φυλάξω τὸν νόμον σου διαπαντὸς εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Oπα κε
ι μοι φως τς κο σμρ οι μοι φως το ε μον
Ι η σθ μρ πο θει νο ο τα τε ε κραζεν η
πα δι
παρ θε νοςθρηνω δθ σα γο ε ρως Δ

Ἀθυμία κατέσχε με ἀπὸ ἀμαρτωλῶν, τῶν ἐγκαταλιμπανόντων τὸν νόμον σου.

Ωπα κε
Θε ε και Λο γε ω χα ρα η ε μη
πως ε νεγ κω σθ τα φηην την τρι η με ρον νυν
πα δι
σπα ρατ τομαιτα σπλαγ χνα μη τρι κως Δ

Μέτοχος ἐγώ εἰμι πάντων τῶν φοβουμένων σε, καὶ τῶν φυλασσόντων τὰς ἐντολάς σου.

Πρόσκυνω το πάθος ἡ μνω την Τα φην
Πακε με γα λυ νω σ8 το κραα τος Φι λαν θρω πε δι
Παδι ων λε λυμαιπα θων φθοροποι ων Δ

Τριαδικόν.

Χ Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Α** νυ μν8 μεν Λο γε σε τον παν των Θε ον
Πακε συν Πα τρι και τω Α γι ι ω σου Πνευ μα τι και
Παδι δοξα ζομεντην θει αν σ8 Τα φην Δ

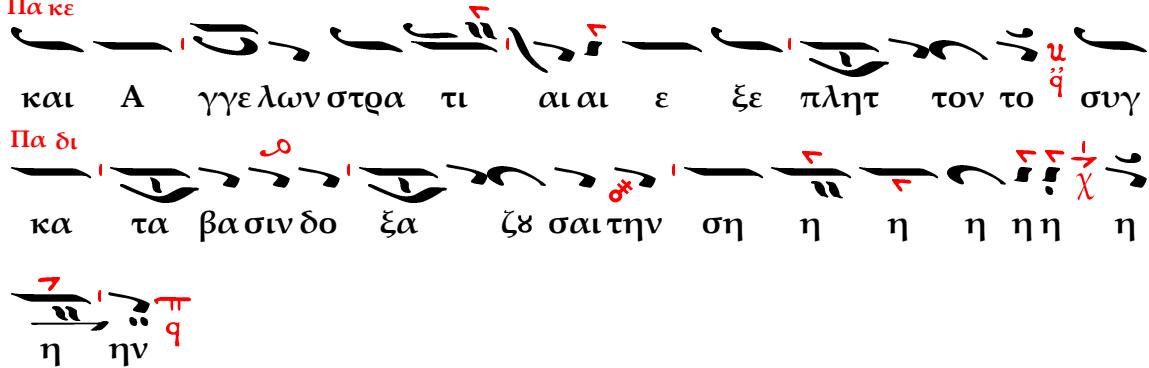
Χ Και νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μ α κα ρι ζο μεν σε Θε ο το κε α γνη
Πακε και τι μω μεντην Τα φηην την τρι η με ρον του
Παδι Υι ου σ8καιΘε ου η μωνπι στως Δ

Καὶ πάλιν τὸ α' τροπάριον.

Η ζω η εν τα φω κα τε τε θης χρι στε

Πα κε

 και A γγε λων στρα τι αι αι ε ξε πλητ τον το ^υ_q συγ
 Πα δι
 κα τα βασιν δο ξα ζ8 σαι την ση η η η η η η η
 η ην ^π_q

Τὸ αὐτὸ ἀργῶς.

^{Πα}
H ζω η η η η η ε εν τα α α α
 φω ω ω ω ω κα τε ε τε ε ε ε ε θης χρι
 στε ε ε ε ^υ_q και A γγε ε λων στρα τι ι αι
 αι αι ^υ_q ε ε ξε πλη ητ το ο ο ον το ^υ_q συ γκα α
 τα α α βα α α σιν δο ξα α ζ8 8 σαι αι
 αι αι τη η ην Ση η η η η η η ην ^π_q
^{Πα}
^{δι}

Συναπτὴ μικρὰ καὶ ἐκφώνησις.

Οτι ηύλογηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Γεννοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Καὶ θυμιᾶ ὁ ἱερεὺς ἀρχομένης τῆς β' στάσεως.

Στάσις Β'.

Ὕχος ^π_q Πα φ

Αἱ χεῖρές σου ἐποίησάν με, καὶ ἐπλασάν με· συνέτισόν με, καὶ μαθήσομαι τὰς ἐντολάς σου.

^{Πα δι}
A ξι ον ε στι ^Δ_μ με γα λυ νειν σε τον Ζω ο
^{Πα κε}
 δο ο την ^υ_q τον εν τω Σταυ ρω τας χει ει ρας εκ

Ἐκλείπει εἰς τὸ σωτήριόν σου ἡ ψυχή μου, εἰς τοὺς λόγους σου ἐπήλπισα.

Ἐξέλιπον οἱ ὀφθαλμοί μου εἰς τὸ λόγιόν σου, λέγοντες· Πότε παρακαλέσεις με;

Ὅτι ἐγενήθην ὡς ἀσκὸς ἐν πάχνῃ, τὰ δικαιώματά σου οὐκ ἐπελαθόμην.

Κατὰ τὸ ἔλεός σου ζῆσόν με, καὶ φυλάξω τὰ μαρτύρια τοῦ
στόματός σου.

Ἄ
ᾳ

Ὕ | Πα δι | ρη νον ι ε ρον Δ δευ τε α σω μεν χρι στω θα
νο ον τι υ η ως αι Μν ρο φο ο ροι γν ναι κες
πριν υ ιν α κα σωμεντο χαι ρε συναυ ταις Δ
Πα κε
Πα δι

Εἰς τὸν αἰῶνα οὐ μὴ ἐπιλάθωμαι τῶν δικαιωμάτων σου, ὅτι ἐν
αὐτοῖς ἔζησάς με.

Ἄ
ᾳ

Ὑ | Πα δι | μνας Ι ω σηφ Δ και Νι κο δη μος ε πι τα
φι ι θς υ α δα σι χρι στω ω νε κρω θεν τι
νυν υ συν αν τοις δε με λω δει τα Σε ρα φιμ Δ
Πα κε
Πα δι

Σός εἰμι ἐγώ, σῶσόν με, ὅτι τὰ δικαιώματά σου ἔξεζήτησα.

Ἄ
ᾳ

Ο | Πα δι | μμα το γλυ κυ Δ και τα χει λη σθ πως μυ σω
Λο ο γε υ πως νε κρο πρε πω ως δε κη δευ σω
σε υ με τα φρι κης α νε βο α Ι ω σηφ Δ
Πα κε
Πα δι

Ως ἡγάπησα τὸν νόμον σου, Κύριε· ὅλην τὴν ἡμέραν μελέτη μού
ἐστι.

Ἄ
ᾳ

Ω | Πα δι | σπερ πε λε καν Δ τε τρω με νος την πλευ ραν σου
Λο ο γε υ σθς θα νον τας παι αι δας ε ζω ω
Πα κε

Πα δι
 σας ε πι στα ξας ζω τι κχς αυ τοις κρω νχς Δ

Ἄπὸ τῶν κριμάτων σου οὐκ ἔξεκλινα, ὅτι σὺ ἐνομοθέτησάς με. 

E Πα δι
 κλαι ε πι κρως Δ η πα να μω μος Μη τηρ σχ
 Πα κε
 Λο ο γε ο τε εν τω τα α φω ε ω ρα
 Πα δι
 κε σε τον α φραστον και α ναρχον Θε ον Δ

Ἐταπεινώθην ἔως σφόδρα· Κύριε, ζῆσόν με κατὰ τὸν λόγον σου. 

Φ Πα δι
 εν τχ Σν με ων Δ εκ τε τε λε σται η προ φη
 Πα κε
 τει ει α η ση γαρ ρομ φαι α δι ε δρα με
 Πα δι
 την καρ δι αντην ε μην Εμ μα νχ ηλ Δ

Ἐκλινα τὴν καρδίαν μου, τοῦ ποιῆσαι τὰ δικαιώματά σου εἰς τὸν αἰῶνα δι' ἀντάμειψιν. 

T Πα δι
 αν τα Γα βρι ηλ Δ μοι α πηγ γει λεν ο τε κα
 Πα κε
 τε ε πτη η και η βα σι λει ει α αι ω νι
 Πα δι
 ος ο τι ε σται τχ Υι 8 μχ Ι η σχ Δ

Καιρὸς τοῦ ποιῆσαι τῷ Κυρίῳ διεσκέδασαν τὸν νόμον σου. 

Γ Πα δι
 μνοις σου Χρι στε Δ ννν την Σταυ ρω σιν και την τα
 Πα κε
 φη ην τε η παν τες πι στοι οι εκ θει α ζο

μεν οι θα να τ⁸ λυτρω θεν τες ση τα φη

Τριαδικόν.

χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

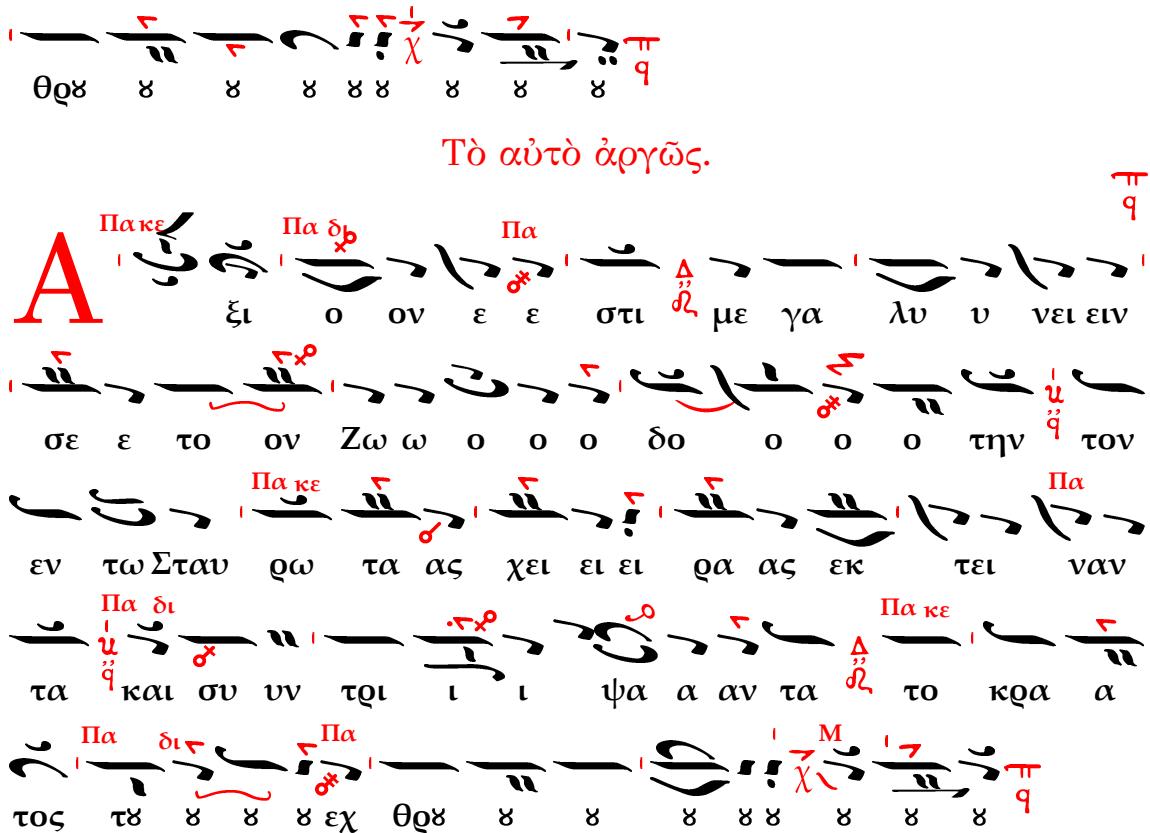
τι Α πα δι ρ πα συν α ι δι ε Λο γε και
 Πνε εν μα σκηπρα των α να α κτων κρα ται ω
 σον κα τα πο λε μι ων ως α γα θος

χ και νυν και α ει και εις τ⁸ αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Τ πα δι ρ πα σα ζω ην πα να μω μη τε α γνη Παρ
 θε ε νε παν σον Εκ κλη σι ι ας τα σκαν δα λα
 και βρα βευ σον ει οη η νην ως α γα θη

Καὶ πάλιν τὸ α' τροπάριον.

Α πα δι ρ πα στι με γα λυ νειν σε τον Ζω ο
 δο ο την τον εν τω Σταυ ρω τας χει ει ρας εκ
 τει ναν τα και συν τρι ψαν τα το κρα τος τ⁸ εχ



Μικρὰ συναπτὴ καὶ ἐκφώνησις.

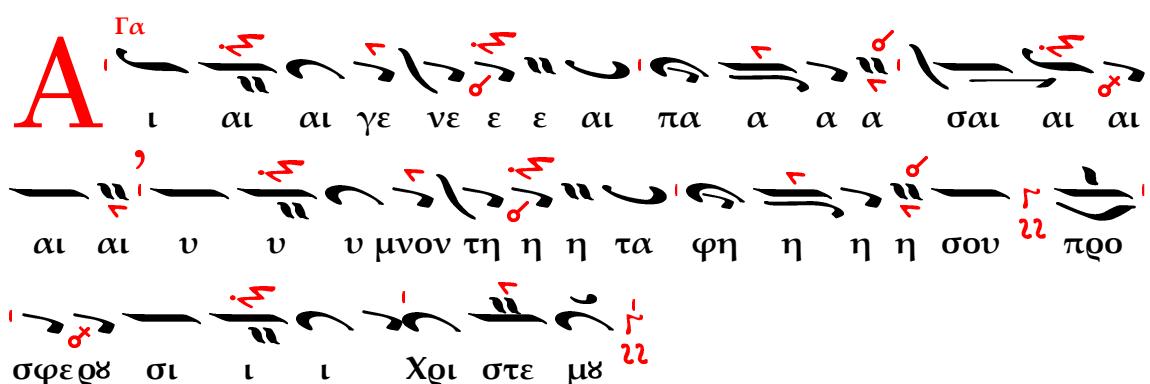
Οτι ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ θρόνου δόξης τῶν Χερουβίμ
ἐπαναπαυόμενος, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ
ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ
σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Καὶ θυμιᾶ πάλιν ὁ Ἱερεὺς ἀρχομένης τῆς γ' στάσεως.

Στάσις Γ.

Ἡχος Γα

Ἐπίβλεψον ἐπ' ἐμέ, καὶ ἐλέησόν με κατὰ τὸ κρῖμα τῶν ἀγαπῶντων τὸ ὄνομά σου.



Τὰ διαβήματά μου κατεύθυνον κατὰ τὸ λόγιόν σου, καὶ μὴ κατακυριευσάτω μου πᾶσα ἀνομία.

۸۹

Λύτρωσαί με ἀπὸ συκοφαντίας ἀνθρώπων, καὶ φυλάξω τὰς ἐντολάς σου.

ս
զ

Γα ε ε εν ρο πα α α σα κτι ι ι ι οι ι
ι ις ν ν μνθς ε ε ε ξο δι ι ι ι ους η προ
σοισω με ε εν τω Κτι στη

Τὸ πρόσωπόν σου ἐπίφανον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου, καὶ δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

۸۹

The image shows three staves of handwritten musical notation in black ink on white paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for pitch, and the rhythm is indicated by vertical bar lines. Red ink is used to highlight specific notes and symbols: the first note of each staff is red, as well as several other notes throughout the section. The lyrics are written below the notation in a cursive hand, corresponding to the red-highlighted notes.

Εγένετο θεός γεννητός από τον θεόν

τον θεόν εγένετο γεννητός θεός από τον θεόν

θεόν εγένετο γεννητός από τον θεόν

Δίκαιος εἶ, Κύριε, καὶ εὐθεῖαι αἱ κρίσεις σου.

۸۹

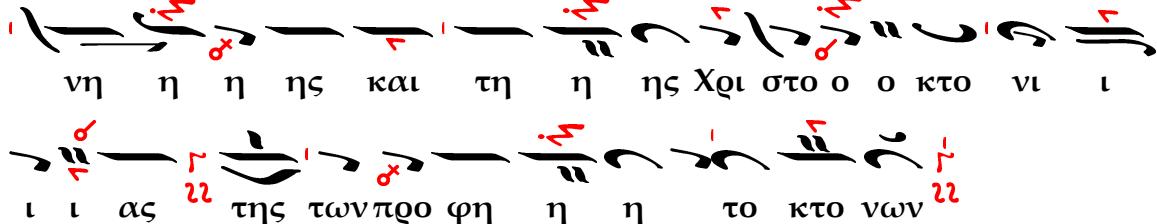

 η η ρι ρι χο λην α μα α α και ο ξος ρι

Νεώτερος ἐγώ εἰμι, καὶ ἔξουδενωμένος, τὰ δικαιώματά σου οὐκ
ἐπελαθόμην.

Ἄρι

Ω Γα

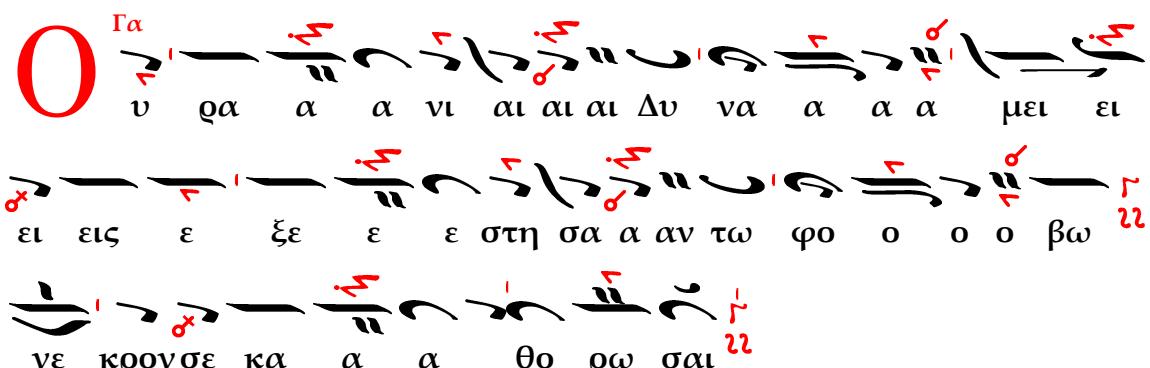
 τη η ης πα ρα α α φρο συ ν ν ν


 νη η η ης και τη η ης χρι στο ο ο κτο νι ι


 ι ας ρι χο λην α μα α α και ο ξος ρι

Ἐκέκραξα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου· ἐπάκουσόν μου, Κύριε, τὰ
δικαιώματά σου ἐκζητήσω.

Ἄρι

Ο Γα

 ν ρα α α νι αι αι αι Δυ να α α α μει ει


 ει εις ε ξε ε ε στη σα α αν τω φο ο ο ο βω

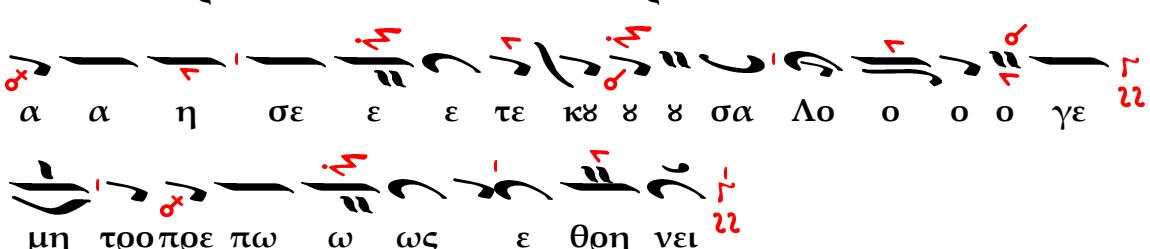

 νε κρονσε κα α α θο ρω σαι ρι

Τῆς φωνῆς μου ἄκουσον, Κύριε, κατὰ τὸ ἔλεός σου, κατὰ τὸ
χρῆμά σου ζῆσόν με.

Ἄρι

Ο Γα

 ρω ω ω σα νε ε ε κρω θε ε ε εν τα α


 α α η σε ε ε τε κρ 8 8 σα Λο ο ο ο γε


 μη τροπρε πω ω ως ε θρη νει ρι

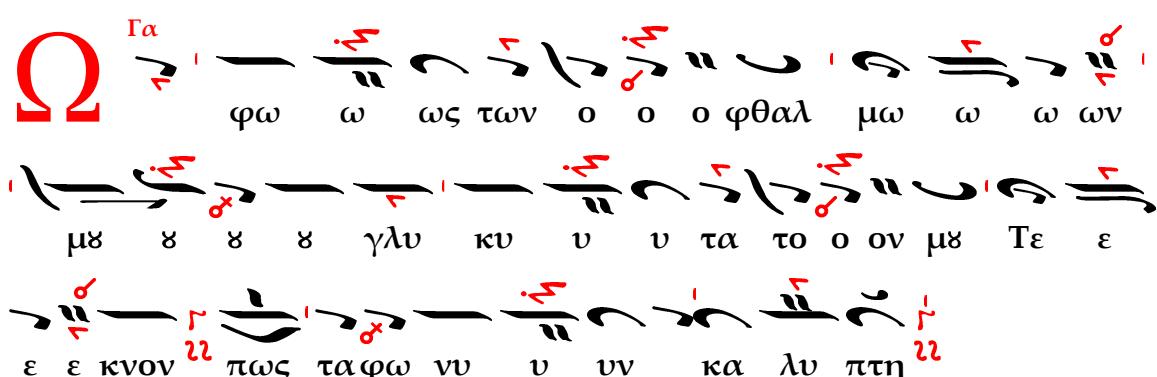
Δικαιοσύνη τὰ μαρτύριά σου εἰς τὸν αἰῶνα· συνέτισόν με, καὶ
ζήσομαι.

Ἄ
ρ



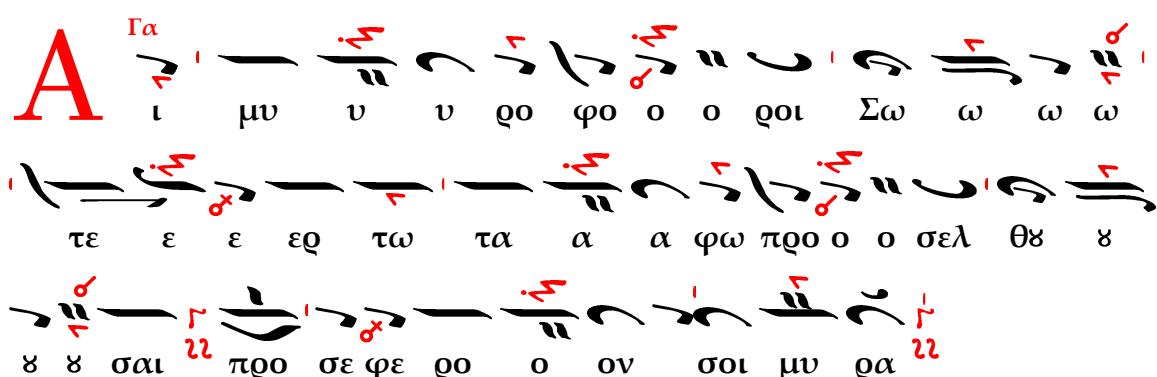
Ἄρχοντες κατεδίωξάν με δωρεάν· καὶ ἀπὸ τῶν λόγων σου
ἐδειλίασεν ἡ καρδία μου.

Ἄ
ρ



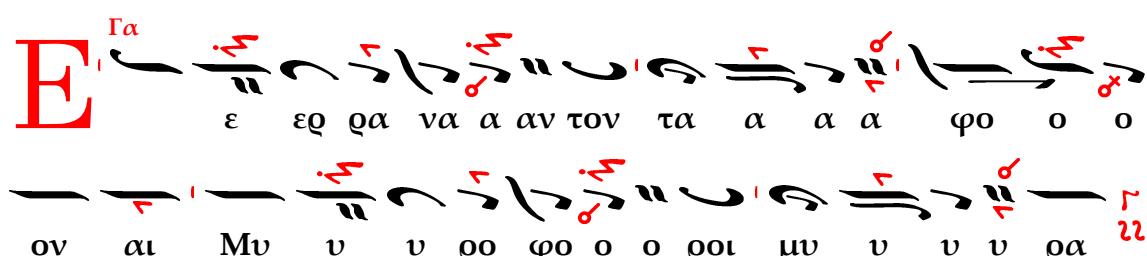
Ἐφύλαξα τὰς ἐντολάς σου καὶ τὰ μαρτύριά σου, ὅτι πᾶσαι αἱ
ὅδοι μου ἐναντίον σου, Κύριε.

Ἄ
ρ



Ζήσεται ἡ ψυχή μου, καὶ αἰνέσει σε, καὶ τὰ κρίματά σου
βοηθήσει μοι.

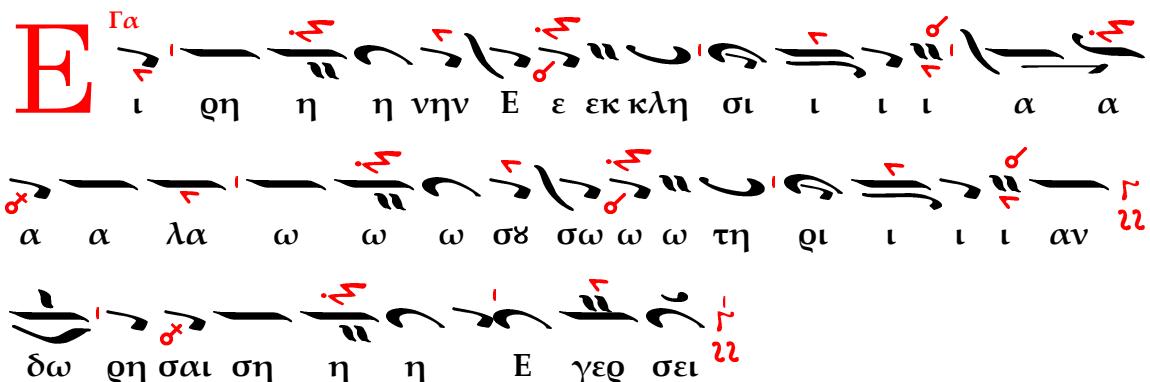
Ἄ
ρ




 λι ανπρω ι ελ θου σαι τρίς
τρίς

Ἐπλανήθην ὡς πρόβατον ἀπολωλός· ζήτησον τὸν δοῦλόν σου, ὅτι
τὰς ἐντολάς σου οὐκ ἐπελαθόμην.

υ
φ

E ^{Γα} 
 ι φη η η νην Ε ε εκ κλη σι ι ι ι α α
 α α λα ω ω ω σ8 σω ω ω τη ρι ι ι ι αν

 δω φη σαι ση η η Ε γεφ σει τρίς

Τριαδικόν.


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι
υ
φ

Ω ^{Γα} 
 ω ω Τρι α α ας Θε ε ε ε ε μ8 8 8
 8 Πα τη η ηρ Υι ο ο ος και Πνε ε ε εν μα

 ε λε η σο ο ον τον κοσ μον τρίς


 Και νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι


 ω νων α μην υ
φ

I ^{Γα} 
 δει ει ειν την τ8 8 8 Υι 8 8 8 σ8 8 8
 8 Α να α α στα σι ι ιν Παρ θε ε ε ε νε τρίς

The image shows handwritten Greek words with red annotations. The words are: α (alpha), ξι (xi), ω (omega), σο (sigma), ο (omicron), ον (omicron), σθς (sigma theta sigma), δθ (delta theta), λγς (lambda gamma sigma). Red marks indicate vowel length (e.g., in ξι, ω, ον, σθς) and diphthongs (e.g., in ο, λγς).

Καὶ πάλιν τὸ α' τροπάριον.

Τὸ αὐτὸν ἀργῶς.