

7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

† Κυριακή Γ' Νηστειῶν.

(ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ).

Καλλιοπίου καὶ Ἀκυλίνης μαρτύρων (†304). Γεωργίου ὁσίου
ἐπισκ. Μυτιλήνης (θ' αἰ.). Σάββα ὁσίου τοῦ ἐν Καλύμνῳ (†1948).

Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν ια'.

(τυπικὸν Τριωδίου §§38-40)

* * * * *

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος  Γα ϕ

 ^{Γα}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ιν ^ϕ


^ϕ
ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

^Γ
ου ου ^ϕ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
ἤμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν
ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

 ^{Γα}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^Γ
ρι ου ^ϕ

Καὶ ψάλλονται τὰ ἀπολυτικά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Γα ϕ

Ε^{Γα} υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α
σθω τα ε πι γει ει α^{Γα} ο τι ε ποι η σε κρα τος εν
βρα χι ο νι αυ του^{Πα} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα
να α τω το ον θα α να α τον^{Γα} πρω το το κος των νε κρω ν ε
γε νε το^{Γα} εκ κοι λι ας Α δου ε ρυ σα το η
μας^{Γα} και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε
λε ε ος^{Γα}

Δόξα. Τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Πα ϕ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου^{Πα} και ευ
λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ^{Πα} νι κας τοις βα
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ^{Πα} μενος και
το σον φυ λα α των^{Πα} δι α τ^{Πα} σταυ ρου σ^{Πα} πο ο λι
ι τε ευ μα^{Πα}

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Tου Γα βρι ηλ φθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι
ρε ^Δ συν τη φω νη ε σαρκου το ο των ο λων Δε
σπο ο της ^π εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο
δικαι ος Δα βιδ ^Δ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα
νων ^Δ βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π δο ο ξα τω ε νοι
κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θε ο ντι εκ σου ^Δ
δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο
κϷ Ϸ σου ου ου ^π

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος  Γα ϕ

X^{Γα}ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των ^{Πα}
κε κοι μη με ε νων ^{Γα} ο πρω το τοκος της κτι σε ως ^π
και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^{Πα} την ^{Γα}
κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν ε ^{Πα}

αυ τω ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου
κα τε ε λυ υ σε

Δόξα.

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε
το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου
και τον αν θρω πον κατ αυ του ε νι σχυ σας της αρ
χαι ασ κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο υ
πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο ο
ξα σοι

Και νυν. Θεοτοκίον.

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του
γε ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε
νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι
ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα
α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
ρας ως φι λα αν θρω πος

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τ^{Γα} ο α να λ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος και
το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ^Δ_{δλ} εις ε
αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δη σε πω δυ ρε ε το ^π₉ τρε μω
την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν ^Δ_{δλ} βλε
πω τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με ^ν_{δλ} δι
^{Γα} ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α
να στα α σει ει σου ^π₂₂

Δόξα.

Τ^{Γα} ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω ω ω
σε ως και α νε ρ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε ως ^Δ_{δλ}
^{Πα} θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πο ρ ρη τον μυ υ στη ρι
ι ον ^π₉ ^{Γα} ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε
σκυ υ λευ ται ^Δ_{δλ} γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθα ρ σι
α αν εν δε δυ ται ^ν_{δλ} ^{Γα} δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα
ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει
σου ^π₂₂

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τον ἀκαταληπτον καὶ ἀπεριγραπτον
τον ὁμοῦσιον Πατρι καὶ Πνευματι ἐν τη
γαστρί σου μυστικῶς ἐχώρησας Θεομητρω
μιαν καὶ ἀσυχυτον της Τριάδος ἐνεργει
αν ἐγνώμεν τὸ κώω σου ἐν τὸ κοσμῶδοξα
ζεσθαι διὸ καὶ εὐχαριστῶς βοῶμεν σοὶ χαί
αιρεη Κεχαριτωμένη

Εἶτα, Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ
ἐκ τοῦ Τριωδίου.

Τὸ προσταχθέν. Ἦχος Νη ς

Εν Παραδεισῶμεν τὸ πρὶν ξυλον ἐ
γυμνωσεν σου περὶ τη γευσει ὁ ἐχθρὸς ἐι
σφερεινε ἐκρωσιν του Σταυρου δε το ξυλον
της ζωης το ἐνδύμα ἀνθρώπων φερον ἐπαα
γη ἐπι της γης καὶ κοσμος ὁλος ἐπληθη σθη
πασης χαρας ὁ ὀρωντες ὑψουμενον Θεῶ ἐν
πιστε λαοὶ συμφωνῶσ ἀνακραξῶμεν Πληρης

δο ο ξης ο οι οι κο ος σθ ^ν ρζ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος: ο οι οι κο ος σου ου ου ^ν ρζ
* * *

Εὐλογητάρια οὐ φάλλονται χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

* * *

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος γ'.

Ἐκπλήττων τῇ ὀράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος, ταῖς Μυροφόροις ἔλεγε· Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος ^Γ α φ

Ἀντίφωνον Α

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λου εκ

βα βυ λω ω νος ^π ρ ⁹ κα με εκ των πα θων προς ζω ην

ελ κυ σον Λο γε ^ρ ρζ ²²

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρου σιν εν

θε οισ ^π ρ ⁹ θε ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει

ζω ι ας ^ρ ρζ ²²

Δ ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

ωνων αιωνων

Aγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω ωσυστρααπειενω

τα παντα ζη και κινειται

Ἀντίφωνον Β΄

Eαν μη Κυριοσ οικοδομηση οικων αν

ρετων ματην κοπιωμεν την δε ψυχην σκεπον

τος ουδεις ημων ποθειται αιτην πολιν

Tου καρπου της γαστρος τω πνευματι υιοποι

ητως σοιτωχριστω ως Πατρι οι Αγιοι παντοτε

εισι

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

ωνων αιωνων

Aγιω Πνευματι ενθεωρειται πασα

α γι ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ
κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρως Πα
τρι τε και λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
βους βα δι ουν ται των εν το λων φα γονται ζω η
ραν γαρ παγκαρ πι αν

Κ υκ λω της τρα πε ζης σου ευ φρα νθη τι κα θο ρων
σου ποι με να αρχα τα εκ γο να φε ρον τα
κλα δουσα γα θο ερ γι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και αι και εις τους αι ω νας τω ναι
ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο ξης
εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει
Πα τρι γαρ α νυ μνεται και τω Λο γω

Τὸ Προκείμενον.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι
ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου
με νην η τισου σα λευ θη σε ται

Στίχος α'. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι
ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου
με νην η τισου σα λευ θη σε ται

Στίχος β'. Αναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι
ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου
με νην η τισου σα λευ θη σε ται αι αι

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν ΙΑ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 15-25).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν καὶ λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἄρνια μου. Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε, σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτῷ τὸ τρίτον, φιλεῖς με, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου. Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. Τοῦτο δὲ εἶπε σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ

στῆθος αὐτοῦ καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν ὁ παραδιδούς σε; Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων καὶ γράψας ταῦτα, καὶ οἶδαμεν ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

Ελε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα
 τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος
 των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ
Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
 ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον
 με

Οτι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μ ε ν ω πι ο ν μ ε σ τι δι α παν

τος ^Δ

Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ο ν σ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σ και νι κη σ η εν τω κρι νε σ θαι

σε ^ε

Ι δε γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φ θην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μ ε

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σ ας τα α

δη λα και τα κρυ φια της σο φι ι ας σ ε δη λω σ ας

μοι ^ε

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

^χ ^ε

Ι δε δε δε δε δε γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σ ε ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ασ μοι οι οι οι Δ

Ὁ ἀ' χορός.

Ε ις πολλα ε ε τη δε σπο ο τα Δ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι Δ πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κανθη σομαι Δ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να Δ

Α πο ρε ψον το προ σω πον σα α πο των α

μαρ τι ων μη Δ και πα σαςτας α νο μι ας μη ε ξα λει

ψον Δ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μη Δ

Μ η α πορ ρι ψης με α πο τσ προ σω πσ σα Δ και

το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
μθ

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σθ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον
με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δος σθ και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψσ ι

P υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μθ α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μθ την
δι και ο συ νη σθ

K υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το
στο μα μθ α να γ γε λει την αι νε σιν σθ

O τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

H υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θεος ουκ ε ξου δε νω σει

A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σστην Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρσ σα λημ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

T ο τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σμο σσ χς και ε λε η σον με ο Θε ος

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τεσσαρακοστῆ μετὰ τὸν ν΄ ψαλμόν.

Ἦχος πλὴν Νη ρ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ

υ λας ζω ο ο δο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ

το ο ο πνευ μα α μη προς να ο ον τον α γι ι

ο ο ο ον σα να ον φε ρων τσ σω μα τος ο

ο ο λο ον ε σπι λω ω με ε ε ε νον αλλ ως

οι κτιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλα αγ χνω σθ ε ε λε ε ε ε ει

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τας αι ω νας

των αι αι ω ω ω ω νω ων α α μην

Τ ης σω τη ρι ι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι

τρι ι βς θε ο ο το ο ο ο κε αισ χραι αις

γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην

α μα αρ τι ι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι

ον μθ ο ο ο λο ο εκ δα πα α νη η η η σας

ταις σαις πρε σβει αις ρυ υ υ σαι αι αι με

πα α α ση ης α κα θα αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος Πα

Ε λε η σον με ο θε ος κατα το με γα

ε λε ος σθ και κατα το πλη θος των οικτιρ μων σθ

ε ξα λειπον το α νο ο μη μα α α α μθ

Τ α πλη η η η θη των πε πρα αγ με νω ων μοι

δει ει νων εν νο ω ωων ο ο τα α α λα ας
 τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ρα α
 αντης κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το
 ε λε ος της ευ σπλα γχνι α ας σθ ως ο
 Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον
 με ο Θε ος κα τα το με ε γα σθ ε λε ο ο
 ο ο ος

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου μόνον, εἰς ἡ'.
Ποίημα τοῦ ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω
 σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α βι
 βα σας Ισ ρα ηλ τον σταυ ρον σθ την υ γραντη ρα αβ
 δω τε μων ω δη ην σοι οι ε ξο δι ον α να μελ
 πων Χρι στε ε ο Θε ος (δίζ)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Π α νη γυ ρε ως η με ρα τη ε γερ σει Χρι
στῶ θῶ να τος φροδος ω ω φθη ζω ης α νε
τειλεν αυ γη ο Α δαμ ε ξα να στας χο ρε ευ ει χα
ρα δι ο ο α α λα λα ξω μεν ε πι νι κι ον
α α δο ον τες

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Π ρο σκυ νη σε ως η με ρα τῶ τι μι ου σταυ
ρω δευ τε προς τῶ τον πα αν τες της γαρ ε γερ
σε ως Χρι στῶ τας αυ γας φω το βο λων προ τι ι θε ται
νυν αυ το ον α α σπα σω με θα ψυ χι κως α γα
λλο ο με ε νοι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ε πι φα νη θι ο με γας τῶ Κυ ρι ὀ σταυ
ρος δει ξον μοι ο ψιν θει ει αν της ω ραι
ο τη τος σῶ νυν α ξι ον προ σκυ νη την αι νε σε
ως σῶ και γα αρ ω ως εμ ψυ χω σοι και φω νω και

πρὸς πτυ υσ σο ο μαι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Α ι νε σα τω σαν συμ φωνως ου ρα νος και η
γη ο τι προ κει ται πα α σιν ο παμ μα

κα ρι στος σταυ ρος ω πα γεις σωμα τι κως ε τυ

υ θη Χρι στος αυ το ον α α σπα σω με θα ψυ χι

κως α γα λλο ο με ε νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ω Τρι ας τοις χα ρα κτηρσιν ω Μο νας τη μορ
φη Πα τερ Υι ε και Πνε ευ μα η ο μο

δυ να μος Ε νας εν βλ η και θε λη σει και κρα α

τς αρ χη τον κο ο σμο ον σφ φυ λα ττε την ει ρη

νην βρα βε ευ ου ου σα

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τωναι ω

νων α μην

Π ει ραν ο λως η Παρ θε νος μη ει δυι α αν

δρος α σπο ρον τικ τεις βρε ε φος α χρα ντον
φε ρεις το κε τον των ο λων ποι η την Χρι
στο ον τον Θε ον αυ το ον ε εκ δυ σωπησον ει
ρη νευ σαιτα συ υμπααν τα

Ῥδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

Σ τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε τω σταυ ρω σα
εν πε ε τρα με τη της πι στε ως μη σα λευ θη ναι
τον νεν εχ θρα ε προ σβο λαις τε δυ σμε νος μο νος
γαρ ει α α γι ι ος

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε α σμα α σω μεν και νον την κα τα λυ σιν

α α δα πα νη γυ ρι ζον τεσ εκ γαρ τε τα φθ

Χρι στος α νε ε στη τον θα να τον ε λων και σω

σαστα συ υμπααν τα

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Δ ευ τε α ρυ σω με θα πι στοι εκ εκ κρη νης βρυ

ⲛ ⲛ ϣⲥ ϣ ⲧⲱⲣⲑⲃⲏ ϣⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲛ ⲛⲁ ⲗⲗⲁ ⲡⲏ ⲅⲏⲛ ⲑⲱ
ⲧⲏ ⲥⲙⲁ ⲧⲁⲩⲱ ⲣⲥ ⲛ ⲡⲣⲟⲥⲕⲩ ⲛⲏ ⲥⲏⲓ ⲧⲥ Ⲭⲣⲏ ⲥⲧⲥ ⲉⲛ ⲱ
ⲕⲏⲕⲁⲩⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲑⲁ

Δ ⲟ ⲛⲁ ⲥⲟⲓ ⲟ ⲑⲉ ⲟⲥ ⲏⲙⲱⲛ ⲧⲟ ⲛⲁ ⲥⲟⲓ

Π ⲁ ⲗⲏ ⲟⲛ ⲉ ⲧⲩ ⲡⲥⲙⲱ ⲩ ⲥⲏⲥ ⲧⲏⲓ ⲡⲁ ⲗⲁ ⲙⲏⲓ

ⲥⲧⲁⲩⲱ ⲣⲟ ⲟⲛ ⲥⲧⲛⲩⲡⲣⲟⲥⲡⲧⲩ ⲥⲟⲥⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲓ ⲧⲟⲛ ⲛⲟ ⲏⲧⲟⲛ

ⲁ ⲙⲁ ⲗⲏⲕ ⲧⲣⲟ ⲡⲥ ⲛ ⲙⲉ ⲑⲁ ⲗⲉ ⲥⲡⲟ ⲧⲁ Ⲭⲣⲏ ⲥⲧⲉ ⲧⲓ

ⲛ ⲕⲏⲓ ⲥⲉ ⲥⲱ ⲱ ⲥⲙⲉ ⲉ ⲑⲁ

Δ ⲟ ⲛⲁ ⲥⲟⲓ ⲟ ⲑⲉ ⲟⲥ ⲏⲙⲱⲛ ⲧⲟ ⲛⲁ ⲥⲟⲓ

Ο ⲙ ⲙⲁ ⲥⲏ ⲕⲏⲓ ⲕⲏⲓ ⲗⲏⲓ ⲗⲉ ⲥⲏⲓⲛ ⲁ ⲅⲩ ⲛⲟⲓ ⲁ ⲛⲁ ⲕⲣⲥ ⲟⲛ ⲧⲉⲥ

ⲙⲉ ⲉ ⲗⲟⲥ ⲁ ⲅⲁ ⲗ ⲗⲏ ⲁ ⲥⲉ ⲱⲥ ⲧⲟⲛ ⲧⲥ ⲕⲩ ⲣⲏ ⲛ

ⲥⲧⲁⲩⲱ ⲣⲟⲛ ⲕⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲡⲣⲟⲥⲕⲩ ⲛⲏ ⲥⲱ ⲙⲉⲛ ⲡⲏ ⲥⲧⲟⲓ ⲕⲣⲟ ⲧⲥⲛ

ⲧⲉⲥ ⲉⲛ ⲁ ⲁ ⲥⲙⲁ ⲁ ⲥⲏ

Δ ⲟ ⲛⲁ ⲡⲁ ⲧⲣⲏ ⲕⲏⲓ ⲕⲏⲓ ⲱ ⲕⲏⲓ ⲁ ⲅⲏ ⲱ ⲡⲛⲉⲩ ⲙⲁ ⲧⲏ

Ε ⲛⲁ ⲩ ⲡⲟ ⲥⲧⲁ ⲥⲉ ⲥⲏⲓ ⲧⲣⲏ ⲥⲏⲓ ⲑⲉ ⲟⲛ ⲁ ⲛⲁ ⲣⲟⲕⲟⲛ

ⲥⲉ ⲉ ⲑⲱ ⲙⲏ ⲧⲏ ⲁⲓ ⲣⲥ ⲙⲉ ⲛⲟⲛ ⲧⲏ ⲧⲏⲥ ⲟⲩ ⲥⲏⲓ ⲁⲥ

μορ φη Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα ζων εν οις

βε βα πτι ι σμε ε θα

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω ναστων αι ω

νων α μην

Ε ν βα τω Μω σης σϺ τυ πι κως το μυ στη ρι ον

πα α λαι σε μην ε ω ρα κεν ως γαρ ε κει νην

η φλοξ το πυ υρ της Θε ο τη τος την σην νη δυν

ου κα τε ε φλε ε ξε ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἦχος γ'. Ἡ παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου· σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, * τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν· ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταρράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, * τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Καθίσματα Σταυρώσιμα.

Ἦχος Δι

Ο σταυ ρο ος ος Κυ ρι ε η γι ασται εν
αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα τοις α σθε
ν8 σιν εν α α μαρ τι αις δι αυ τ8 σοι προ σπι πτο
μεν ε λε η σον η μας

Στίχ. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ
ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται λο γι
ον ι δ8 8 γαρ προ σκυ ν8 μεν ει εις τον το πον
8 ε στη σαν οι πο δε ες ος Κυ ρι ε και ξυ λ8
σω τη ρι ας γευ σα με νοι των εξ α μαρ τι ι ας
πα θων ε λευ θε ρι α ας ε τυ χο μεν πρε
σβει ει ει αις της Θε ο το κ8 μο νε φι λαν
θρω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε τ8 σταυ ρ8

υ υ υ υ υ σϠ τα θε με λι α ε σα λευ
 θη τϠ θα να τϠ Κυ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω
 ω ο α δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε δει
 ξας η μιν το σω τη ρι ον σϠ α α γι ε και
 δο ξο λο γϠ μεν σε Υι ε Θε υ ε λε η σον η

μας
K αι νυν και α ει και εις τϠ αι ω νας των αι

ω νων α μην

Η ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι

ον σϠ τον ε κϠ σι ως προ σπα γεν τα εν σταυ ρω

και α να στα αν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε

ον ημων σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

* * *

KONTAKION, OIKOS, SYNAEARION

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου.

Κοντάκιον. Αὐτόμελον. Ἦχος βαρὺς.

Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἐδέμ· αὐτὴ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις, τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ· θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται· ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· * Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ὁ Οἶκος.

Τρεῖς σταυρούς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου· ὃν εἶδεν ὁ Ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου, τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι· τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου· μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευῆσθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους * εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Συναξάριον.

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλιοπίου, ἀθλήσαντος ἐν Πομπηιούπολει τῆς Κιλικίας. (†304)

Στίχ. Καλλιόπιος ἔμπαλιν ἔμπαγεις ξύλω,
Τὸν ὀρθίως παγέντα δοξάζει Λόγον.

Ζωὴν Καλλιόπιος ἀγήρω ἐβδόμῳ εὔρεν.

Οὗτος ἦν κατὰ τοὺς χρόνους Μαξιμιανοῦ τοῦ βασιλέως, υἱὸς γεγονῶς Θεοκλείας, τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν δεδιδραγμένης· ὠρμητο δὲ ἐκ Πέρογης τῆς Παμφυλίας, τραφεὶς παρὰ τῇ μητρὶ εὐσεβῶς, καὶ ταῖς θείαις ἐμμελετήσας Γραφαῖς. Ἐπικειμένου δὲ τοῦ κατὰ τῶν Χριστιανῶν διωγμοῦ, ἑαυτὸν ἐπιρρώσας, καὶ παρὰ τῆς μητρὸς παραινέσεις πρὸς τὸ θανεῖν ὑπὲρ τοῦ κατὰ Χριστὸν μαρτυρίου δεξάμενος, αὐτόκλητος ἦλθε πρὸς τὸν ἡγεμόνα Μάξιμον εἰς Πομπηίου πόλιν· καὶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὸ τοῦ Χριστοῦ ὄνομα κηρύξας, εἰς τοῦπίσω τὰς χεῖρας δεσμεῖται, καὶ μολύβδοις τύπτεται, καὶ ἐπὶ τροχοῦ κατατείνεται, καὶ κάτωθεν πυρὶ κατακαίεται. Ἀγγέλου δὲ ἐπιστασία, ὅτε τροχὸς ἔστη καὶ διεψυχράνθη τὸ πῦρ· φρικτὸς δὲ τοῖς ὀρώσι (διασπαραχθέντων αὐτοῦ τῶν μελῶν) ὁ Ἅγιος φανείς, ἐβλήθη ἐν τῇ φυλακῇ· ἐν ἧ ἡ μήτηρ αὐτοῦ εἰσελθοῦσα, ἀπέματτε τοὺς ἐκ τῶν τραυμάτων αὐτοῦ καταρρέοντας ἰχῶρας. Διαδοῦσα δὲ τὴν οὐσίαν αὐτῆς ἅπασαν πτωχοῖς, καὶ τοὺς παῖδας καὶ τὰς παιδίσκας, πεντήκοντα σύμπαντας ὄντας, ἀπαλλάξασα τῆς δουλείας, συνῆν καὶ συνέφαλλε τῷ Ἁγίῳ. Φωτὸς δὲ περὶ τὴν φυλακὴν ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτὸς γενομένου, καὶ φωνῆς ἄνωθεν ἐνεχθείσης, δι' ἧς ἡ τοῦ Μάρτυρος παρῶρησία καὶ ὁμολογία ἐμακαρίζετο, ἔτι μᾶλλον ἐπτερώθη πρὸς τοὺς ἀγῶνας.

Ὅθεν ἐπὶ τούτους ἀνένδοτος μένων, σταυρωθῆναι κατεδικάσθη. Ἐκοινώνει δὲ πάντως τῶν δεσποτικῶν παθῶν, οὐ τῷ τοῦ θανάτου τρόπῳ μόνον, ἀλλὰ καὶ τῷ καιρῷ, καθ' ὃν ταῦτα συνέβαινε, τῆς μεγάλης καὶ ἁγίας Πέμπτης ἐπισταμένης, πρὸ τῆς τοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν ἀναστάσεως. Σταυρωθεὶς τοίνυν κατὰ κεφαλῆς (τοῦτο τῆς μητρὸς αἰτησαμένης, καὶ πέντε χρυσίνους ἐπιδούσης ὑπὲρ τούτου τοῖς διώκταις), ἐπιγενομένης τε τῆς Παρασκευῆς, περὶ τρίτην ὥραν τῷ Θεῷ τὸ πνεῦμα παρέθετο. Κατενεχθέντι δὲ αὐτῷ, ἡ μήτηρ περιχυθεῖσα καὶ λιποψυχήσασα, ἀφῆκε καὶ αὐτὴ τὴν ψυχὴν καὶ συγκατετέθη τῷ Ἁγίῳ Μάρτυρι καὶ υἱῷ αὐτῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ῥουφίνου διακόνου, ἀθλήσαντος ἐν Σινώπῃ τοῦ Πόντου. (†249-251)

Στίχ. Σφαγῆς λογισθεὶς ὡς πρόβατον Ῥουφίνος,
Σφάττει παλαιὸν τὸν διάβολον λύκον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία μάρτυς Ἀκυλίνα, τὰς χεῖρας εἰς τοῦπίσω δεσμευθεῖσα καὶ τὴν κοιλίαν φλεχθεῖσα, τελειοῦται. (†249-251)

Στίχ. Ὅπισθόχειρα σχοινίοις στρεβλουμένην,
Ἐμπροσθίως φλέγουσι τὴν Ἀκυλίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων διακοσίων μαρτύρων τῶν ἐν Σινώπῃ, ξίφει τελειωθέντων. (†249-251)

Στίχ. Ἀνεῖλεν ἀνδρῶν εἰκάδας δέκα ξίφος,
Οἷς ἀνδρικόσ νοῦς, ἀνδρική καὶ καρδιά.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, πατριάρχου Ἱεροσολύμων. (†807)

Στίχ. Γεώργιος θύτης Σιών ὦν τῆς κάτω,
Ἱερουσαλήμ συλλειτουργεῖ τῇ ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, ἐπισκόπου Μυτιλήνης, τοῦ σημειοφόρου (θαυματουργοῦ). (†820)

Στίχ. Ἔχει Μυτιλήνη σε καὶ τεθηκῶτα,
Ὡς ζῶντα Γεώργιε προστάτην μέγαν.

Οὗτος τὸν Χριστὸν ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων ποθήσας, τὸν μοναστὴν ὑπέρχεται βίον. Πᾶσαν δὲ ἀρετὴν ἐξασκήσας, ταπεινοφροσύνην, ὡς ἄλλος οὐδεὶς, ἐξησκήσατο. Ἐλεήμων δὲ πάνυ γενόμενος, εἰς τὸν θρόνον Μυτιλήνης ἀνάγεται· ἐν ᾧ καλῶς διαπρέφας, καὶ τοὺς εἰκονομάχους τῷ περιόντι τῆς σοφίας ἐγκαταπλήξας, καὶ τὴν ἰδίαν πλάνην ἐπιγνώσασθαι τούτους ποιήσας, καὶ ἐν σώματι τελῶν, διὰ τῆς ὑπερβαλλούσης ἐγκρατείας, Ἀγγέλοις ἀμιλληθεῖς, τοῦ βίου μεθίσταται, διὰ θεοῦ ἀστέρος τῆς ἐξόδου αὐτοῦ, οὐ μόνον αὐτῷ μνηθείσης, ἀλλὰ καὶ πάσῃ τῇ αὐτοῦ ποιίμνῃ. Πηγὰς δὲ θαυμάτων ἐκ τῶν αὐτοῦ λειψάνων τοῖς προσιοῦσι χαριζόμενος, πᾶσιν ἐστὶν ἀξιέραστος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἡγησίππου τοῦ χρονικογράφου. (~†180)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ὁμολογητοῦ Σατουρνίνου, ἐπισκόπου Βερόνας ἐν Ἰταλίᾳ. (δ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Ἐπιφανίου ἐπισκόπου, Ρουφίνου διακόνου, Δονάτου καὶ ἐτέρων δεκατριῶν συναθλητῶν ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ. (ε' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βρυνάχου (Brynach) τοῦ ἐν Οὐαλίᾳ. (ς' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Γοράνου (Goran), τοῦ ἐν Βόδμιν (Bodmin) τῆς Κορνουάλλης. (ς' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων μοναχῶν Λεβελλύνου (Llewellyn) καὶ Γουρνέθου (Gwrnerth), ἀσκησάντων ἐν Βέλσπουλ (Welshpool) καὶ εἶτα ἐν Βάρδσεῦ (Bardsey) τῆς Οὐαλίας. (ς' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Γιβάρδου (Gibardus), ἡγουμένου τοῦ Πετροπαυλείου ἀββαείου (Luxeuil) ἐν Γαλλίᾳ, καὶ τῶν ὁσιοάθλων πατέρων, ἀναιρεθέντων ὑπὸ τῶν βαρβάρων εἰσβολέων. (~†888)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λευκίου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Βολοκολάμσκ ἐν Ῥωσίᾳ. (†1492)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νείλου, κτίτορος τῆς σκήτεως Σόρα, ἐν Λευκῇ Λίμνῃ (Belozersk) τῆς Ῥωσίας. (†1508)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δανιήλ, κτίτορος τῆς μονῆς ἀγίου Δανιήλ ἐν Περεγιασλάβλ Ζαλέσσκυ τῆς Ῥωσίας. (†1540)

Στίχ. Ὡδε Δανιήλ λατρευτῆς τῆς Τριάδος,
Καὶ ἄνω πάλιν προσκυνητῆς ἀπαύστως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου ἱερομονάχου Γερασίμου τοῦ Βυζαντίου, ἐν Πάτμῳ ἀσκήσαντος. (†1770)

Στίχ. Ἐφανε Γεράσιμος ἀρεταῖς Πάτμον,
Καὶ νῦν ἐμπιμπλάται φωτὸς τοῦ ἀκτίστου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἀγίου Γαβριήλ, ἀρχιεπισκόπου Ῥυαζὰν καὶ Ζαραΐσκ ἐν Ῥωσίᾳ. (†1862)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀγαπητοῦ τοῦ τυφλοῦ, μεγαλοσχήμου τῆς μονῆς Βαλαὰμ ἐν Καρελίᾳ. (†1905)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἐν Καλύμνῳ. (†1948)

Στίχ. Σάββας Καλύμνου ὁ ἐκ Θεοῦ προστάτης,
Θαύματα βλύζει ἐκ τῆς σοροῦ λειψάνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, συνέπεσε καὶ ἡ κοίμησις τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰουστίνου Πόποβιτς, τοῦ ὁμολογητοῦ καὶ θεοσόφου θεολόγου, κοιμηθέντος ἐν τῇ ἐν Σερβίᾳ ἱερᾷ μονῇ Τσέλιγιε. (†1979)

Στίχ. Ἰουστίνος ὑπνωσεν ἐν τῇ Σερβίᾳ,
Θεολόγων σύνοδος, Ἁγίων φίλος.

Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχ. Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Ἦχος ♯ Πα ρ

ὠδὴ α'

Ο θει ο τατος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω
σης ε εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α βι
βα σας Ισ ρα ηλ τον ζαυ ρον σ την υγ ραν τη
ρα αβδω τε μων ω δη ην σοι οι ε ξο δι ον α να
μελ πων Χρι στε ε ο Θε ος

ὠδὴ γ'

Σ τε ρε ω σον Δεσ πο τα Χρι στε τω ζαυ ρω σ
εν πε ετρα με τη της πι στε ως μη σα λευ θη ναι
τον ναν εχ θρα ο προ σβο λαις τδ δυσ με νος
γαρ ει α α γι ι ος

ὠδὴ δ'

Ε πι ζαυ ρου σε δυ να τε φωσ τηρ ο με γας
κα τι δων τρο μω ε παρ θεις τας α κτι ι νας
νε ε στει λεν ε κρου ψε πα σα δε ε κτι ι σις υμ

νησεν εν φωτην σηην μακροθυμιαν
και γαρ ε πληησθη η γη τηςσης αι νε ε σε ε ως

ὠδὴ ε΄

Ορθριζοντες σε ανυμνασμεν σωτηρο τε κο
οσμη ειρηνην ευρα αμενοι τω ζαυρω σα
διου ου ανε και νισας το γε νος το ο ανθρωπι
νον φως προς ανεσπερον α αγωνη μας

ὠδὴ ς΄

Τον τυπον θει ζαυρου Ιωνας εν κοιλι
α του κηη της τε τα με ναις παλαμαις προδι
εχαραξε και ανεθορε σε σωσμενος
του θηρος τη δυναμει σα λο ο γε

ὠδὴ ζ΄

Φλογω σε ως ο παι αι αι δας ρυσα με
νος σαρκα προσ λαβο με νος ηλθεν επι γης
και εν ζαυρω προσηλωθεις σωτηριαν ημιν
εδωρηησα α το ομο ο νος ευ λογη τος

των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος

ὥδῃ ἡ'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Xει ρας εν τω λακκωβλη θει ειστωνλε ον των πο
τε ο με γας εν προ φη η ταις ζαυ ρο ει δως
εκ πε τα α σας Δα νι ηλ α βλα βης εκ της
τς ς των κα τα βρω ω σε ως σε σωσαι ευ λο
γων Χρι ζον τον Θε ον ειστς αι ω ω να α α ας

* * *

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ ῬΑΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου
ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου.

Tην τι μι ω τε ραν των Χε ρς βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι
α φθορως Θε ον Λο γον τε κς ς σαν την ον τως
Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

2 Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Δ
δ

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κσ ς σαν την ον τωσ
Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

3 Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Δ
δ

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κσ ς σαν την ον τωσ
Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

4 Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

Δ
δ

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρσ βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κσ ς σαν την ον τωσ
Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

5 Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς· πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς.

Δ
δ

Τ ἦν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐδόξοτεραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφειμ τὴν ἀδιὰ φθορῶς θεοῦ λόγον τεκῆσαν τὴν ὄντως θεοτόκον σεμεγαλυυνοόμεν

6 Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι Αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Δ
δ

Τ ἦν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐδόξοτεραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφειμ τὴν ἀδιὰ φθορῶς θεοῦ λόγον τεκῆσαν τὴν ὄντως θεοτόκον σεμεγαλυυνοόμεν

ὡδὴ θ'

Ω μὴ τερπαθεεὶνε καὶ θεοτόκεα ψευδῆς ἡτεκουσαασποοορως Χριστοὺν τὸν θεοῦ ἡμῶν τὸν ἐν σαρωψωθεν τὰ σαρκὶ σεεοιπιστοι ἀπαντες ἀξιίως

συν του τω νυν με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)

A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ

ὁ β' χορός:
ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον ΙΑ'.

Ἦχος Δι-θ

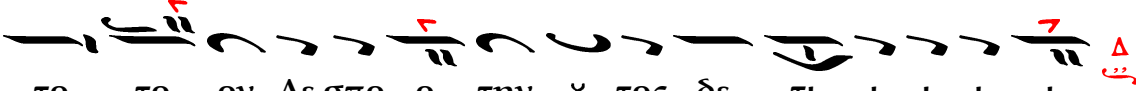
M ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω

Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ

ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε

ται ποι με να αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα

ο Ι η σθ ρς ε πο ο με νον η ρε


 το το ον Δεσπο ο την υ τος δε τι ι ι ι ι Δ
 ε αν θε λω ε φη σεν με ε νειν τϑ υ τον ϑ
 ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο μαι Δ τι προς σε
 φι ι λε Πε ε τρε ϑ


Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. Ἦχος Δι-ϑ

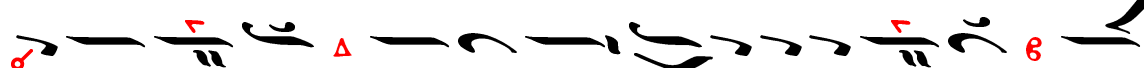
Σ ται ρον Χρι στϑ τον τι ι μι ον Δ ση με ρον
 προ ο τε θε εν τα ϑ ι δον τες προ σκυ νη η σω μεν Δ
 και πι ι στως ε ευφρανθω ω μεν ϑ κα τα σπα ζο με ε
 νοι πο ο θω Δ τον ε εν τϑ τω ω θε λη η σει ϑ σταυ
 ρω θεν τα α αι τϑ υ με νοι Δ Κυ ρι ον α α ξι
 ω ω σαι παν τας η μα α ας Δ τον Σταυ ρον τον τι
 μι ον προ ο σκυ νη η σαι ϑ και φθα σαι την Α
 να α στασιν Δ παν τας α κα α τα κρι ι τως ϑ

Σταυροθεοτοκίον. Ὅμοιον.

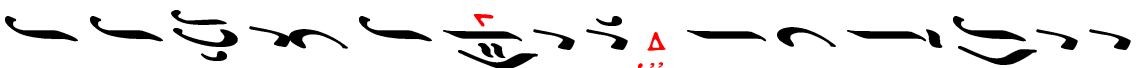
Τ ο ξυ λον εν ω Πα αν σε με Δ τας α α χραν
 τϑ υς πα λα α μας ϑ υ περ η μω ων ε ξε ε τει




 νε προσπα α γεις ο ο Υι ο ος ος ον νυν ευ σε βως προ ο



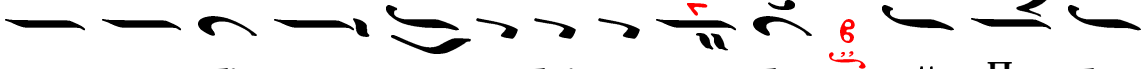
 σκυ ν8 8 μεν δος η μιν τη ην ει ρη η νην και




 τα κο σμο σω τη η ρι α φθα σαι παν σε ε πτα




 Πα α θη και την λαμ πρα α α α αν και κο σμο



 χαρ μο συ νον προ ο σκυ νη η σαι τ8 Πα σχα



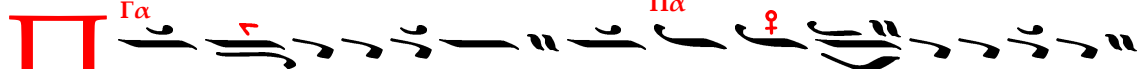
 κυ ρι ω ω νυ μον και φω ω σφο ρο ον η με ε




 ραν

Εἰς τοὺς Αἴνους.


Ἦχος Γα ϕ




Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον




 Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ




 υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι




 νει ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις



 σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω



Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τε σ οι Α γ γε ε λοι οι



 οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μεις α αυ του σοι

πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον δο ξα αυ τη

Πα
εσ ται πα σιτοις ο ο σι οις αυ τσ

Γα
ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

Πα
ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε

Γα
κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι

τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ αὐτοῦ· αἰνεῖτε

αὐτὸν εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ τσ

Γα
ι η γη σαν το παν τα τα θαν μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρου

Γα
πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε

αὐτὸν ^{u q̇}κα ^{Πα}τα ^χτο ^{Πα}πλη ^{Πα}θοσ^{Πα}τη^{Πα}ς^{Πα}με ^{Πα}γα^{Πα}λω^{Πα}ω ^{Πα}συ ^{Πα}νη^{Πα}ς^{Πα}αυ ^{Πα}τ^{Πα}

X^{Γα} ^{Γα}α ^{Γα}ρας ^{Γα}τα ^{Γα}παν ^{Γα}τα ^{Γα}πε ^{Γα}πλη ^{Γα}ρω ^{Γα}ται ^{Γα}της ^{Γα}α ^{Γα}να

^{Πα}στα ^{Πα}σε ^{Πα}ως ^{Πα}την ^{Πα}πει ^{Πα}ραν ^{Πα}ει ^{Πα}λη ^{Πα}φο ^{Πα}τα ^{Γα}Μα ^{Γα}ρι ^{Γα}α ^{Γα}γα ^{Γα}ρ ^{Γα}η

^{Πα}Μα ^{Πα}γδα ^{Πα}λη ^{Πα}νη ^{Πα}ε ^{Πα}πι ^{Πα}το ^{Πα}μνη ^{Πα}μα ^{Πα}ηλ ^{Πα}θεν ^{u q̇}ευ ^{Πα}ρεν ^{Πα}Αγ ^{Πα}γε

^{Πα}λον ^{Πα}ε ^{Πα}πι ^{Πα}τον ^{Πα}λι ^{Πα}θον ^{Πα}κα ^{Πα}θη ^{Πα}με ^{Πα}νον ^{u q̇}τοι ^{Πα}ς ^{Πα}ι ^{Πα}μα ^{Πα}τι ^{Πα}οι ^{Πα}ς

^{Πα}ε ^{Πα}ξα ^{Πα}στρα ^{Πα}πτον ^{Πα}τα ^{Πα}και ^{Πα}λε ^{Πα}γον ^{Πα}τα ^{Γα}τι ^{Πα}ζη ^{Πα}τει ^{Πα}τε ^{Πα}τον ^{Πα}ζων

^{Πα}τα ^{Πα}με ^{Πα}τα ^{Πα}των ^{Πα}νε ^{Πα}κρων ^{Πα}ουκ ^{Πα}ε ^{Πα}στιν ^{Πα}ω ^{Πα}δε ^{Πα}αλλ ^{Πα}ε ^{Πα}γη ^{Πα}γεο

^{Πα}ται ^{u q̇}κα ^{Πα}θως ^{Πα}ει ^{Πα}πε ^{Πα}προ ^{Πα}α ^{Πα}γων ^{Πα}εν ^{Πα}τη ^{Πα}Γα ^{Πα}λι ^{Πα}λαι ^{Πα}α ^Γ

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος ^{u q̇}αι ^{Πα}νει ^{Πα}τε ^{Πα}αυ ^{Πα}τον ^χ

^{Πα}εν ^{Πα}ψα ^{Πα}λτη ^{Πα}ρι ^{Πα}ω ^{Πα}και ^{Πα}κι ^{Πα}θα ^{Πα}α ^{Πα}ρα ^{Πα}

E^{Γα} ^{Γα}ν ^{Γα}τω ^{Γα}φω ^{Γα}τι ^{Γα}σου ^{Γα}Δε ^{Γα}σπο ^{Γα}τα ^{Γα}ο ^{Γα}ψο ^{Γα}με ^{Γα}θα ^{Γα}φως ^{Γα}φι

^{Πα}λαν ^{Πα}θρω ^{Πα}πε ^{Πα}α ^{Πα}νε ^{Πα}στη ^{Πα}ς ^{Πα}γα ^{Πα}ρ ^{Πα}εκ ^{Πα}των ^{Πα}νε ^{Πα}κρων ^{u q̇}σω ^{Πα}τη ^{Πα}ρι ^{Πα}αν

^{Πα}τω ^{Πα}γε ^{Πα}νει ^{Πα}των ^{Πα}αν ^{Πα}θρω ^{Πα}ω ^{Πα}πων ^{Πα}δω ^{Πα}ω ^{Πα}ρου ^{Πα}με ^{Πα}ε ^{Πα}νος ^{Πα}ι ^{Πα}να ^{Πα}σε ^{Πα}πα

^{Πα}σα ^{Πα}κτι ^{Πα}σι ^{Πα}ς ^{Πα}δο ^{Πα}ξο ^{Πα}λο ^{Πα}γη ^{Πα}τον ^{Πα}μο ^{Πα}νον ^{Πα}α ^{Πα}να ^{Πα}μα ^{Πα}ρ ^{Πα}τη ^{Πα}τον ^{Πα}ε

^{Πα}λε ^{Πα}η ^{Πα}σον ^{Πα}η ^{Πα}μα ^Γ

Καὶ τοῦ Σταυροῦ Προσόμοια γ' εἰς δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἦχος $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Βου Σ

Στίχ. ε'. χ **A** ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω καιχο
ρω $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$ αι νει τε αυ χ τον $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ εν χορδαι αις και ορ γα α
νω $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$

E ν φω ναις α λα λα ξω με εν $\frac{\nu}{\delta\lambda}$ εν ω δαις
με γα λυ νωμεν $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$ τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον α α σπα
ζο με νοι $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$ και προς αυ τον εκ βο η σωμεν $\frac{\pi}{\eta}$ Σταυ ρε ε
παν σε βα σμι ε $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ κα θα γι α σον η μων $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ τας ψυ
χας και τα σω μα τα $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$ τη δυ να μει σθ $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$ και πα ντοι οι
ας εκ βλα βης ε να ντι ων $\frac{\nu}{\delta\lambda}$ δι α τη ρη σον α
τρω ω τς $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ τς ευ σε βως προσκυ νων τας σε $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$

Στίχ. ς'. χ **A** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα
γμου $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$ πα σα πνο η χ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον $\frac{\epsilon}{\gamma\chi}$
E ν φω ναις α λα λα ξω με εν $\frac{\nu}{\delta\lambda}$ εν ω δαις

με γα λυ νω μεν τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον α α σπα
ζο με νοι και προς αυ τον εκ βο η σω μεν Σταυ ρε ε
παν σε βα σμι ε κα θα γι α σον η μων τας ψυ
χας και τα σω μα τα τη δυ να μει σθ και πα ντοι οι
ας εκ βλα βης ε να ντι ων δι α τη ρη σον α
τρω ω τς τς ευ σε βως προσκυ νων τας σε

Στίχ. ζ. ψα τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων
και προσκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ τς

Π ρο σελ θον τες α ρυ σα τε ε μη κε νθ
με να να μα τα τς Σταυ ρη τη χα α ρι τι προ ο ερ
χο με να ι δε προ κει μενον βλε ποντες το Ευ υ
λον το α γι ον χα ρι σμα των την πη γην αρ δο
με νη ντω αι μα τι και τω υ दा τι τς Δε σπο ο
τς των ο λων τς εν τω ε κς σι ως υ ψω
θε εν τος και τς βρο τς α νυ ψω σαντος

Στίχ. η'. χ
Ο δε Θεος ημων προαιωνων ηρ
γα σα το σωτηριαν εν με εσωτησης

Εκκλησιαν εδραιωμα αβασιλε
ων κραταιω μαμο να ζοντων κα αυχημα και αι δι
ασωμα σου εις ταυρε πανσε βασιμι εδι ο ο
προσκυνηντες σε και καρδιαν και ψυχας φωτι
ζομεθα σημερον θεια χαριτι εν σοι οι
προσπαγετος και το κρατος τδολι εκθε
λοντος και την αραν αφανισαντος

Δόξα. Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος Νη

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνεεεευμα ααατι
Την υψηλοφρονα αγνωωμη ην των κα
κιστων Φαριισαι αιωνο παντων
Κυριος παραβολικως εκφευγει εν ταυ

την ε δι ι ι ι δα α α α ξεν και μη η υ ψη
 λο φρο ο νει εν παρ ο ο ο δει φρο ο νει παν
 τας ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ
 μος και αι τυ υ πος ο αυ το ος γε νο ο ο
 με ε ε ε νος με χρι Σταυ ρου και θα α να α α του
 Nη
 ε αυ το ον ε κε ε ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα
 ρι στουν τε ες ουν συν τω Τε λω ω νη ει ει
 ει πω ω ω μεν ο πα θων υ υ περ η η μων
 και α πα θη ης δι α μει ει νας Θε ε ος των πα
 θων η μα ας ρυ υ υ σαι αι και σω ω σον τας ψυ
 Nη
 χα α α ας η η η η μων

Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι-Θ

περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ τς εκ σθ
 σαρκω θε εν τος ο α δης ηχ μα λω τι ζαι ο Α

δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι
 ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι
 σος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο
 ο ξα σοι

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς ἦχον δ' ἁγία
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
 Δοξολογία, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Δι

ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο
 ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω
 και ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν
 αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι
 α
 μνη σ με εν σε ευ λο γη μεν σε ε προ
 σκυ νη μεν σε δο ξο ο λο ο ο γη σ με ε εν

σε ^{Δι} ευ χα ρι στῶ ρ ρ με ε εν σοι δι

α την με γα λην σῶ ρ ρ δο ο ο ο ο ξαν

Κ ^{Δι} υ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε

πῶ ρα α α νι ι ε Θε ε ε Πα τερ Πα αν το

ο ο κρα α α α τωρ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε

μο νο ο γε ε ε νες Ι η σῶ ρ Χρι ι στε

και Α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ ^{Δι} υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος τῶ Θε ε ρ ο ο ο Υι ο ο

ος τῶ Πα τρος ο αι αι αι ρων την α

μαρ τι ι ι αν τῶ κο ο ο ο σμῶ ε λε η η σον

η η μας ο αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι

ας τῶ ρ ρ κο ο ο ο ο σμῶ

Π ^{Πα} ρο ο σδε ^{Νη} ξαι την δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν τῶ

ρ Πα τρος και ε λε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ

ει μο νο ος Κυ ρι ο ος Ι η σης Χρι ι

ςος εις δο ο ο ξαν Θε ρ ρ Πα τρο ο ος

α α α α μην

Κ α θε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι Αι αι νε ε ε σω το ο ο

νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω να τ ρ ρ αι αι ω ω

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε

εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η η τς φυ υ λα χθη η η η ναι αι

η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

Νη
και αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε
ε ε νο ον το ο νο ο μα α α σα εις τας αι
ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το
ε λε ο ο ος σα ε φη η μας κα θα α α
περ ηλ πι ι σα α με ε εν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα
ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α α τα
α α α α σα

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε
νη η η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε
νε ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε

ε λε ε η η σο ο ον με ι α σαι
την ψυ χη η η ην μα ο τι η η η μα α ο
το ο ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ γο ον

δι δα α ξο ο ον με ε τσ ποι ει ν το ο θε λη η

μα α α α σσ ο ο τι συ ει ο θε ο ο ο

ο ος μσ

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σσ ο ψω ω ω με

θα φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σσ

σ τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και γι υι ω και Α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τσ ς αι

ω ω να ασ των αι ω ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε

η η σον η η μας

Ἄσματικὸν τοῦ Σταυροῦ
 συντιμηθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (+ 1889)

Ἦχος Δι

A

 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

Πα

Δι

Βδ α α α α

Πα

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι Κε

Δι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Πα

ος ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι Δι

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A

 α γι ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος

Πα Δι Πα

Πα

Δι Δι

ο ο ο ο ο ος

A ^{Δι} γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε
^{Πα} η η σον η η μα α α α α α α α
^{Δι} α α α α α α α ^Δ ας _{δλ}

Πληρωθέντος τοῦ ἁσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· «Σοφία, ὀρθοί»,
 θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατὸν καὶ
 θυμιῶν κύκλῳ τοῦ τετραποδίου σταυροειδῶς ψάλλει τὸ
 τροπάριον

Ἦχος ♯ Πα ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου ^Δ και ευ _{δλ}
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ ^π νι κας τοις βα ₉
 σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρθ μενος ^π και ₉
 το σον φυ λα α των ^π δι α τσ σταυ ρου σθ πο ο λι _{δλ}
 ι τε ευ μα ^π ₉

τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν. Εἶτα
 προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον

Ἦχος Δι - θ

T ^{Δι} ον σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ νου μεν Δε ε ε
 σπο ο ο ο τα ^θ και την α γι ι α α αν σου ^Δ
 α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν ^Δ

ὃν ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν.

Τῆ Κυριακῇ τῆς Γ' ἑβδομάδος.
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δι-Θ

Δι
ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΤΟ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΝ ΞΥ Υ ΛΟ ΟΝ ΠΡΟ
σκυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι στος ο βα
σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι ως χει ει
ρα α ας ε κτει ει νας υ ψω σεν η η μας
εις την αρ χαι αν μα α α α κα ρι ο ο ο τη η η
η τα ους πριν ο εχ θρος δι η η δο ο ο νη η ης
συ λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου πε ποι
οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο ο ο ον
προ σκυ υ νη η η σω ω ω μεν δι ου η ξι
ω θη η μεν των α ο ρα α των ε εχ θρων συν τρι
βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε πα σαι Αι πα τρι
αι των ε ε θνων τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι
ου ου υ υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω
μεν χαι αι ροις Στα α α αυ ρε του πε σο ο οντος

Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις
 εν σοι οι Οι πι ι στο τα α α τοι βα σι λεις
 η μω ων κα α αυ χω ω ω νται ως τη ση δυ να
 μει Ι σμα η λι την λα α ον κρα ται ω ω ω ω
 υ πο ο τα α ατ το ο ο ον τες σε νυ υν με
 ε ε τα φο ο βου χρι στι α νοι α α σπα ζο ο
 ο ο με ε ε ε νοι τον εν σοι προ σπα γεν τα
 Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε
 γο ο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω σταυ ρω ω
 θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και αι φι
 λα α αν θρω ω ω πος

Ἦχος πλ. Νη

η η η η με ε ε ε ρον ο Δε σπο της
 τη ης κτι σε ε ως και Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης
 τω σταυ ρω προ ο οσ πη γνυ υ ται και αι τη ην πλευ
 ραν κε ε ε ντα α α α ται χο λης και ο

ξϞ Ϙ ϙς γευ ε ε ται ο γλυ κα ασ μο ος της Εκ
 κλη η η σι ι ι ι ας στε φα α νον εξα
 καν θων πε ε ρι ι βα α αλ λε ε ε ε ται
 ο κα λυ υπ των ου ρα α νον τοις νε ε ε ε
 φε ε ε ε σι χλαι ναν εν δυ ε ται αι χλε ε ευ
 ης και ρα πι ζε ται πη λι νη η τη χει ει ρι ο
 τη χει ρι ι πλα σασ το ον α α α αν θρω ω ω
 πον τον νω ω το ον φρα γγε ε λϞ Ϙ ϙ ται ο
 πε ρι βα αλ λον τον ου ρα α νον εν νε φε ε ε
 λαι αις εμ πτυ σμον και αι αι μα στι γα α ας
 δε χε ε ται ο νει δι ι σμς και κο λα φι ι σμς
 και παν τα υ πο ο με ε ε νει δι ε με ε τον
 κα τα α α α κρι ι ι ι τον ο λυ τρω τη ης
 μϞ Ϙ και Θε ε ε ος ι να σω ω ση η κο
 ο ο σμο ον εκ πλα α νη σω ε ε ε ευ σπλα α α
 αγ χνος

ΣΙΜΩΝΟΣ ΚΑΡΑ


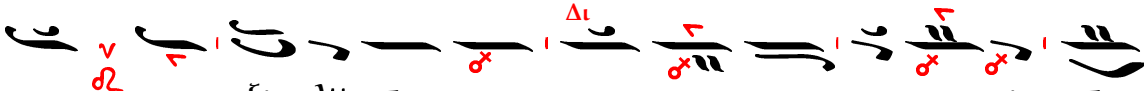

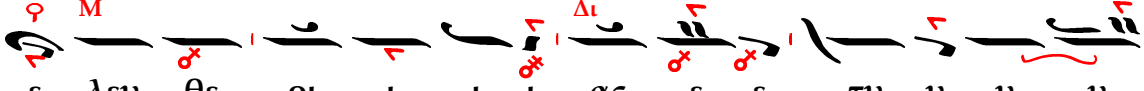
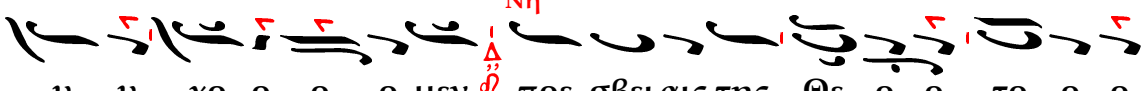


Δ^{Νη} ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α
γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ^{Νη} η με ρον ο α προ σι τος τη ουου σι ι ι
α προ σι τος μοι οι γι νε ται αι και πασχειει
πα α θη ε λε ευ θερων με τω ω ω ων πα α α
α θων ο φω ως πα ρε ε χων τυ υ φλοις υ πο α
νο μων χει λε ων ε εμ πτυ ε ται αι και δι
δω σι το ον νω ω τον υ περ αιχ μα λω των εις
μα α α α σι ι ι ι γας του ου το ον η α α γνη
Πα ρ θε ε νος και αι Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ
ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο δυ υ νη ρως
ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το οι οι μοι τε ε ε
κνον ε ε μον τι του ου το ο πε ποι οι οι
η η η η κας ο ω ραι αι ο ος κα α α λ λει πα
ρα πα α αν τας βρο ο τους α πνου ους α α α μορ

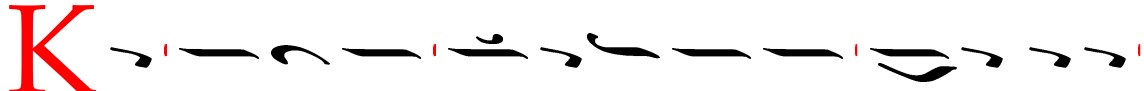

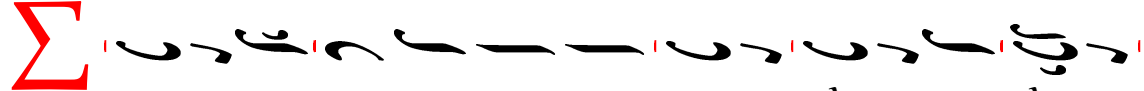
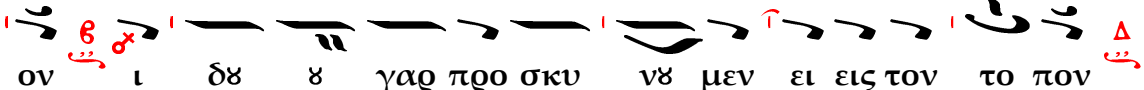


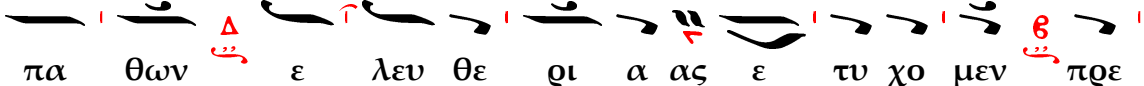
φο ο ος φαι αι αι αι νη ουκ ε χων ει δος
 ου ου ου ου δε ε κα α αλ λο ος οι μοι το ε ε
 μο ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ πνου
 ουν τα κα θο ο ο ρα α α αν σε τα σπλα αγ
 χνα τι ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ φαι
 αι αι α την καρ δι αν δι ε ε ε ερ χε ε ε ε
 ται α νυ μνω σου ου τα α πα α α θη προσ κυ νω
 σου ου το ε ε ευ σπλα α α αγχνον μα κρο θυ
 με Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι
 οι οι οι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τας αι αι ω
 ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η η η η με ε ε ε ρον το προ φη τι
 κον πε πληρω ται αι αι λο γι ι ον ι δε γαρ προ
 σκυ υ νθ θ θ μεν εις τον το ο ο ο ο ο πον ου


 ε στή η σαν οι πο δε σ θ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

 ε και ξυ λω σω τη ρι ι ι ας γε ευ σα

 με ε νοι των εξ α μαρ τι ι ι α α ας πα α θων

 ε λευ θε ρι ι ι ι ας ε ε τυ υ υ υ

 υ υ χο ο ο ο μεν προ σ βει αι σ της Θε ο ο το ο ο

 κου μο νε φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε ε

 ε ε ε ε ε Σ. Ι. ΚΑΡΑ

Ἦχος Δι-θ


Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

 ω νων α μην

Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται λο γι

 ον ι δ θ γαρ προ σκυ νθ μεν ει εις τον το πον

 θ ε στή σαν οι πο δε ε σ θ Κυ ρι ε και ξυ λω

 σω τη ρι ας γευ σα με νοι των εξ α μαρ τι ι ας

 πα θων ε λευ θε ρι α ας ε τυ χο μεν προ

σβει ει ει αις της Θε ο το κχ μο νε φι λαν
 θρωπε ε ε

Ἦχος Γα ϕ

Σ η μερονσω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α
 σωμεντω α να στα ντι εκ τα α φου και αρ χη γω ω
 της ζω ης η ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον
 θα να τον το νι κοσ ε δω κεν η μι ιν και το
 με γα ε λε ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνα.
 (Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως)
 Ἀντίφωνον Α΄. ᾠχος β΄. (Ἐκλογή).

ᾠχος Δι-θη

Στίχ. α΄. Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε.
 (δ' 7)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. β΄. Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπὸ προσώπου τόξου. (νθ' 6)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. γ΄. Ἀνέβης εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν, ἔλαβες δόματα ἐν ἀνθρώποις. (ξζ' 19)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. δ΄. Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε. (ξ' 6)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

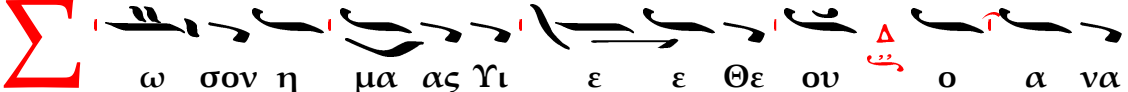
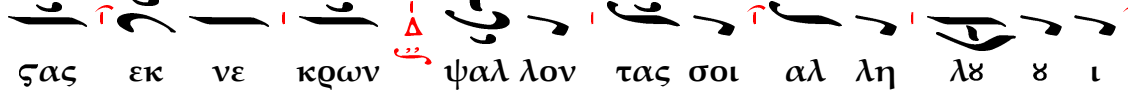
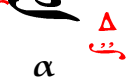
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
 σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·


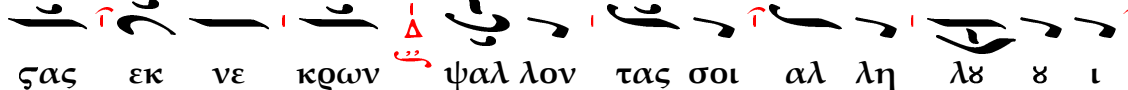
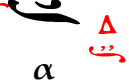
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...
Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Ἦχος  Δι-Ϟ

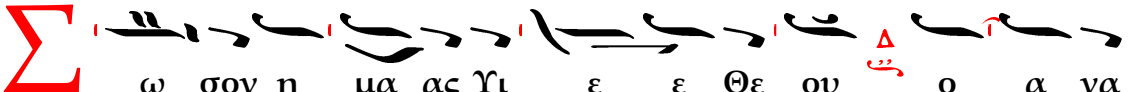
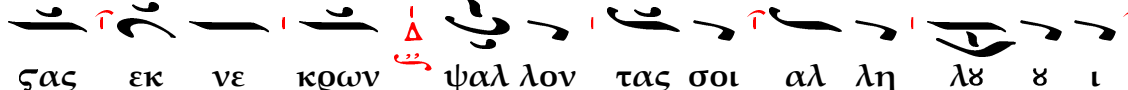

Στίχ. α'. Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (Ψ' 3)

 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϞ Ϟ ι
 α

Στίχ. β'. Εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. (ρλα' 7)

 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϞ Ϟ ι
 α

Στίχ. γ'. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. (ογ' 12)

 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϞ Ϟ ι
 α

Στίχ. δ'. Σχολάσατε καὶ γινώτε ὅτι ἐγώ εἰμι ὁ Θεός, ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. (με' 11)

 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϞ Ϟ ι

α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αὶ νῦν καὶ αἰεταὶ κωνσταντῶν

ων ἀμην

Ο μόνου γένου Ἰησοῦ καὶ Λόγου Θεοῦ α

θανάτου ὑπαρχῶν καὶ καταξάνου

διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆ

ναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰ

παρθένου Μαρίας ἀτρέπτως ἐνανθρώπη

σας σταυρωθεὶς τε Χριστὸς θεὸς θανάτω

θανάτου παθησας εἰς ὧν τῆς ἀγίας Τρι

ακτικῆς ἀδοξασάντων Πατρὶ

καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι ὁμολογῶν ἡμᾶς

ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀντίφωνον Γ'. (Ἐκλογή).

ᾠδὴ Πα ρ

Στίχ. α'. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ. (Γη' 5)

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ
λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και
το σον φυ λα α των δι α τ ε σταυ ρου σ πο ο λι
ι τε ευ μα





Στίχ. β'. Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. (κζ' 9)

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ
λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και
το σον φυ λα α των δι α τ ε σταυ ρου σ πο ο λι
ι τε ευ μα

Στίχ. γ'. Καὶ ποιῆσον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. (κζ' 9)

ᾠδὴ Πα ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ

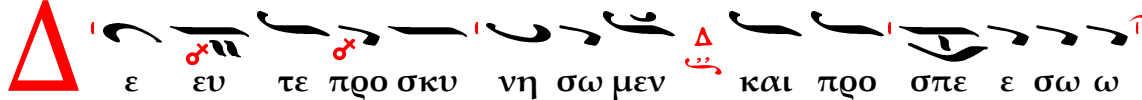

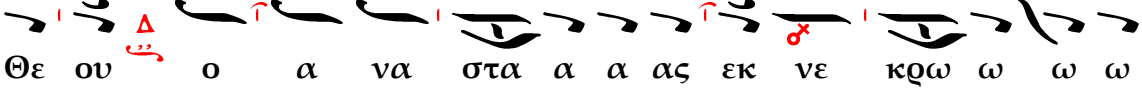


 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ⁹ νι κας τοις βα

 σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ⁹ μενος και

 το σον φυ λα ατ των⁹ δι α τ⁹ σταυ ρου σ⁹ πο ο λι

 ι τε ευ μα α α α⁹

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

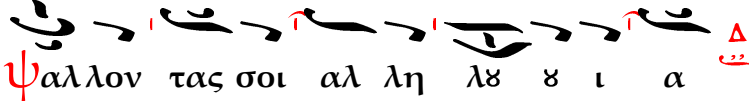
Εἰσοδικόν. ᾠχος β΄.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

ᾠχος  Δι - ς

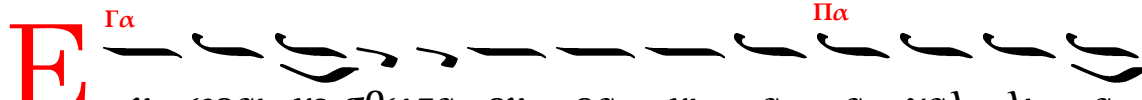



Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω

 μεν Χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε

 Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω

 ων

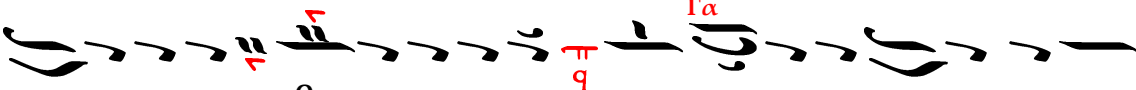
ὁ β΄ χορός:


 ψαλλον τας σοι αλ λη λ⁹ ς ι α


Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

ᾠχος  Γα ς



Ε^{Γα} υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

 σθω τα ε πι γει ει α⁹ ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

 βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα⁹




 να α τω τ ο ο ν θ α α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο τ ο κ ο σ τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ε



 γ ε ν ε τ ο εκ κ ο ι λ ι α σ Α δ ο υ ε ρ υ σ α τ ο η




 μ α σ και πα ρ ε σ χ ε τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε




 λ ε ε ο σ

Τοῦ Σταυροῦ.

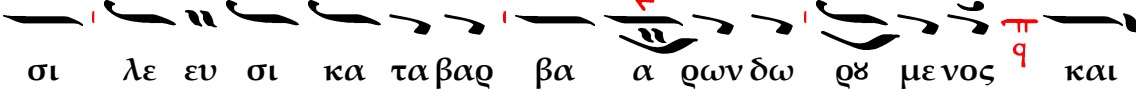
Ἦχος Ἱ Πα ρ



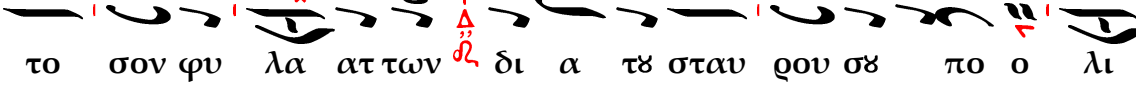
 Σ ω σ ο ν Κυ ρ ι ε τ ο ν λ α ο ο ν σ ο υ και ε υ




 λ ο γ η σ ο ν τ η ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι α ν σ ν ι κ α σ τ ο ι σ β α



 σ ι λ ε ε υ σ ι κ α τ α β α ρ β α α ρ ω ν δ ω ρ θ μ ε ν ο σ και



 τ ο σ ο ν φ υ λ α α τ ω ν δ ι α τ ε σ τ α υ ρ ο υ σ θ π ο ο λ ι

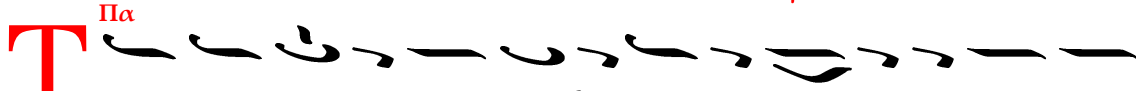


 ι τ ε ε υ μ α

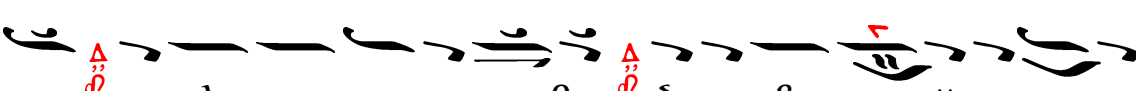
Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

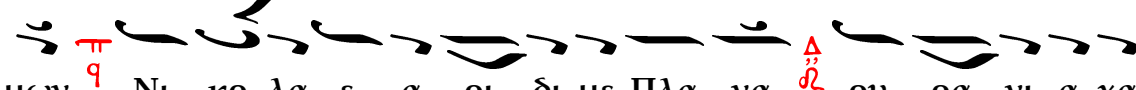
Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος Ἱ Πα ρ



 Τ α σ τ ο υ π λ α ν ᾶ π α γ ι δ α σ εκ φ υ γ ω ν ι ε ρ ω τ α




 τ ε α π λ α ν ω σ ε π ο ρ ε υ θ η σ δ ι α β ι ι ᾠ π α τ η ρ η



 μ ω ν Ν ι κ ο λ α ε α ο ι δι με Π λ α ν ᾶ ο υ ρ α ν ι α χ α

ρι σμα τα λα βων ^{π 9} α γου πνι αις και νη στει ει αις ι
 ε ρορ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σθ ^{π 9} ο ον περ κα θι
 κε τευ ων εκ τε νως ^{Δ 2} Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα ^{Δ 2}
 πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε
 ος ^{π 9}

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

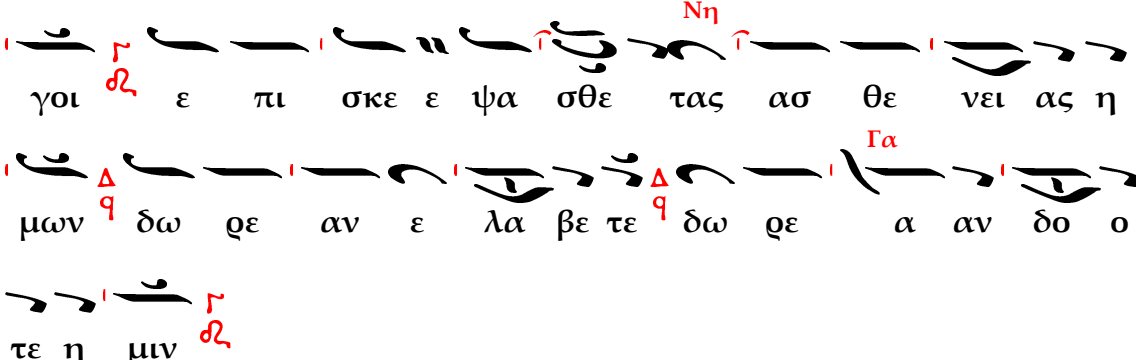
Θείας πίστεως. Ἦχος  Γα ϕ

Η ^{Γα} ^{Νη} ^{Γα} ^Γ ²²
 ει ω Πνε ευ μα τι συγ κρο τη θεν τες ²² δη μοσ
^{Νη} ^{Γα} ^{Πα}
 ω ω φθη τε τρο παι ο φο ρος ²² Α θλο φο ο ροι Χρι
^{Νη} ^{π 9}
 στς ⁴ τεσ σα α ρα κο ον τα ⁹ δι α πυ ρος γαρ και υ
^{Γα} ^{u 9} ^{Πα}
 υ δα τος εν δο ξοι ⁹ δο κι μα σθεν τες λαμ πρω ως ε
^{Γα} ^{π 9}
 δο ο ξα σθη η τε ⁹ αλλ αι τη σα σθε Τρι α δα την υ περ
^{u 9}
 ου σι ον ⁹ δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε
^Γ ²²
 λε ος ²²

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

Ἦχος  Γα ρ

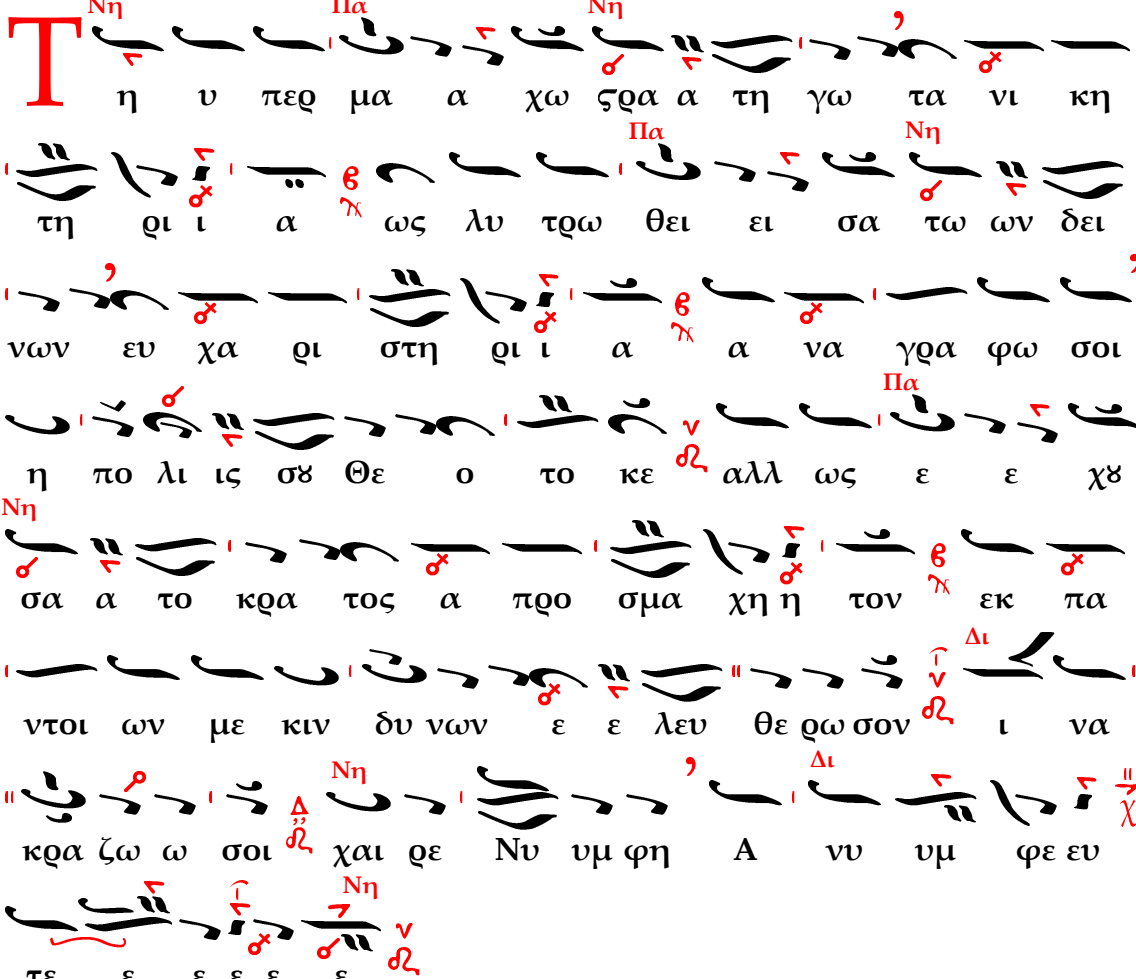
Α ^{Γα}
 γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα τουρ



 γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ασ η
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
 τε η μιν

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ΄. Αὐτόμελον.
 (Κατὰ τὰς Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Κυριακὰς τῆς Μεγάλης
 Τεσσαρακοστῆς καὶ τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου).

Ἦχος πλ. δ΄ Νη



T η υ περ μα α χω ρα α τη γω τα νι κη
 τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
 νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
 η πο λι ις σθ Θε ο το κε αλλ ως ε ε χθ
 σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
 ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να
 κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ
 τε ε ε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

σου προ ο ο σκυ υ υ υ ω υ υ υ νου ου ου
 ου με ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε
 σπο ο ο ο ο λο ο ο ο τα και την α γι ι
 ι ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου
 α α α α α α α α να α α α στα
 α α α α σιν δο ο ξα α α α α ζο ο ο
 ο με ε ε ε ε εν

Δύναμις τοῦ Βήματος.

Τον σταν ρο ο ο ο ο λο ο ο ον σου προ ο
 σκυ υ υ υ νου ου ου ου ου με ε ε ε εν
Δε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο ο ο τα
 α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α
Και την α γι ι ι ι Α γι ι α α αν
 σου α να α α α α α α Α α α να στα σι
 ι ι ι ι ι ι ι ι
Δο ξα α α α α ζο ο δο ξα α α ζο ο

με ε εν Δ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον και Ἀλληλούια
τὰ ἐν τῷ Τριωδίῳ εἰδικὰ τῆς Κυριακῆς.

Κυριακῆς Γ' Νηστειῶν (Ἑβρ. δ' 14-16, ε' 1-6).

Ἦ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος πλ. β'.

Ἦ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἦ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραῖξομαι, ὁ Θεὸς μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Βου Θ

Σ ὦ σον Κυ υ ρι ε τον λα ο ον σθ Δ και ευ

λο γησον την κλη ρο νο μι α αν σθ ε

Χ Π ρος σε Κυ ρι ε κε κρα ξο μαι ο Θε ος μθ

Χ Δ μη πα ρα σι ω πη σης απ ε μθ ε

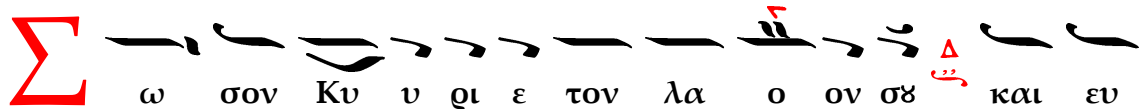
Σ ὦ σον Κυ υ ρι ε τον λα ο ον σθ Δ και ευ

λο γησον την κλη ρο νο μι α αν σθ ε

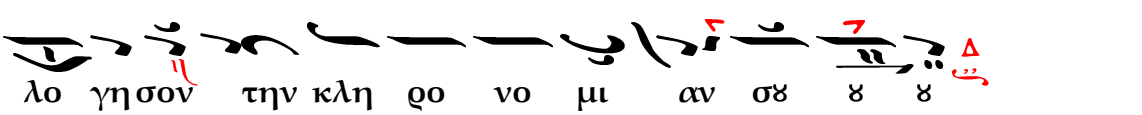
Χ Κυ ρι ος κρα ται ω μα τθ λα ε αυ τθ Δ και

υ πε ρα σπι στης των σω τη ρι ων τθ χρι σθ αυ τθ

ε στι ι ε



 ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ο ον σσ και ευ



 λο γησον την κλη ρο νο μι αν σσ σ σ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:


Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.


Ἀδελφοί, ἔχοντες ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειραμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρόρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὖρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν, μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περικείται ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἄαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γενηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱὸς μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἀλληλούϊα (γ). Ἦχος πλ. β'. (Ψαλμὸς ογ').


Ἦχος Πά



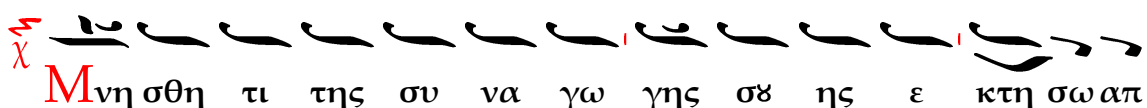
 Α λλη η λσ ι ι α Α λλη η λσ σ σ σ



 ι ι ι ι α Α α α α α λλη η λσ σ σ



 σ ι ι α α



 Μνη σθη τι της συ να γω γης σσ ης ε κτη σω απ

αρ χης ε λυ τρω σω ρα βδον κλη ρο νο μι ας σθ

 ο ρος Σι ων τσ το ο κα τε σκη νω σας ε

 εν α α αυ τω

A λλη λσ ι ι α Α λλη η λσ σ σ σ
 ι ι ι ι α Α α α ρα α α λλη η λσ σ σ
 σ ι ι α α

O δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω νων

 ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με ε ε σω

 ω τη η ης γη η η η η ης

A λλη η λσ ι ι α α α α Α λλη
 λσ σ σ σ σ ι ι ι ι α Α α α ρα α α
 λλη η η λσ σ σ σ σ ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Γ' Νηστειῶν (Μαρκ. ἡ 34-38, θ' 1).

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἔλθειν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθείτω μοι. Ὅς γὰρ ἂν θέλη τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσει τὴν ἑαυτοῦ ψυχὴν ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἂν κερδήσῃ τὸν

κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῆ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; ἢ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; ὃς γὰρ ἐὰν ἐπαισχυνθῆ με καὶ τοὺς ἐμοὺς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἁμαρτωλῷ, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυνθήσεται αὐτὸν ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων. Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι εἰσὶ τινες τῶν ὧδε ἑστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

ᾠδὴ Ἰὺ Δι

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α
 σοι οι οι οι

Χερουβικόν. Γρηγορίου Πρωτοφάλτου.

ᾠδὴ Ἰὺ Γα ρ

ι τα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου χερου ου βι ι ι ι ι ι μ
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε ε ε ε

με ε ρι μνα α α γα α α α αν

Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε α α α γα α α α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ζω ται αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α τως

Δι δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν

Νη Αλ λη λου ι α α α α α α α α

Γα α α α α α α α

Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ σημάσεως τῶν ῥυθμικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἔλξεων, ὡς καὶ τινων ἄλλων σημείων, παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη, μουσικοδιδασκάλου.

ΑΘΗΝΑΙ 2003

Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, Ἦχος Γα ρ

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε Ε λε ε η η σον ^u_{7x}

Κ υ ρι ε Ε λε η σον ^u₈₂

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ε ^u₈₂

Π α ρα σχϑ Κυ υ υ υ ρι ε ^u_{7x}

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε ^u_{7x}

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ι ε ^v₈₂

Π α ρα α α σχϑ Κυ υ υ ρι ε ^Δ₉

Π α ρα σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε ^u₈₂

Σ οι Κυ ρι ι ε ^u₈₂

Κ αι τω Πνευμα τι ι ι σθ ^u₈₂

^uΗχος **Γα φ**

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς μθ ^u₈₂

Κυ ρι ος στε ρε ω μα μθ ^u₉ και κα τα φυ γη η μθ δ και

ρ υ στη η ης μθ ^u₂₂ **Κ.Γ.**

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ
 μα Τρι α δα ο μο υ υ σι ο ον και α
 χω ω ρι ι ι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ
 καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον
 Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ
 Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν
 ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον
 τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους
 καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ
 σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ
 ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
 Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ
 ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
 καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ
 δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
 τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ
 τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ
 συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
 προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
 Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
 Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.
 Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι
 νε σε ως
Κ αι με τα τσ πνευ μα το ο ος οσ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

A α ξι ο ον και αι δι και αι αι ον

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Μέλος ἀρχαῖον, συντηρηθέν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Δι-Θ

A Δι
γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο
ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ρι ι
ο ος Σα βα ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η
η η ρη η η ρη ης ο ο ου ου ου ου ρου ου
ου ου ου ρα α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η και αι
η γη η η η η η η η η η η η η η
τη η η η η η η η η η η η η η η
γη η της δο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη
της δο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α α α α
α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

ην

Σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι

οι ε ε ε λε ευ χα α α α α α α α α ρι

ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου με εν Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο ο ο ο με ε

δε ο με θα α α α α α α σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο

Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ος

οι οι οι οι η η η η η η η η η η

θρονον ε ποι οι οι οι οι η η η η η

η σε ε λε ε ε και την ση η η η η

η η η ην γα α α α α α α στε ε ε ε ε

ε ε ρα ρα α α πλα α α α α πλα

τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α ρα α α α α αν ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ρα α α α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α

α πει ει ει ει ειρ γα α α α α α ρα α

α α α σα α α α α α α α α α

α Α πειρ γα α σα α το ο ο ρο ο ο ο ο

ε πι ι ι ι ι σοι οι οι οι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι ρει ει ει ει ει ει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε

νη η η πα α α α α α α α α α α α α α

σα α α α α η η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι ι ις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α

α α α α η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτονίσθη γ' Ἰουλ. , βί' ἐν καφέ ΟΖ Γαλατσίου,
 ἐξηγήθη καὶ ἀντεγράφη β' Ἀπρ. , βις'.
 I.A.

Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ἰβ' Γα ρ

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ⁹ Ε ση μαι ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μαι ω ω ω θη η ηη η η η ε ε ε

ε ε ε ε ε λει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε φη η η η η η η η η η η η ε φη

μα α ασ το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ

ϛ τϛ πρ ο ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τϛ ϛ πρ ο ο

σω ω ω ω ω ω ω ω ω πϝ ϝ ϝ ϝ τϝ

προ ο σω ω ω ω ω πϝ ϝ σϝ ϝ Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε λε ε ε

ε ε α α α λε ρα α α λε λε ρα ρα α

λε λε ρα ρα α λε τε ε ε λε ρα ρα λε

λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε λε ρα

λε ρα ρα α α λε Αλ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος 4 Πα ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ

λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σϝ νι κας τοις βα

σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρϝ μενος και

το σον φυ λα α των δι α τϝ σταυ ρου σϝ πο ο λι

ι τε ευ μα α α α α

Ἦχος Δι-θ

Πληρωθη η τω το στομα ημων αι νε σε
 ως σε Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεν την δο ο
 ξαν σε ο τι η ξιωσας η μας των α
 γιων σε με τας χειν μυστηρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με εραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σε
 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη
 λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

Χ **Ε**ι η το ο νο μα Κυρι ε ευ λο γη με
 νον α πο τ ε νυν και ε ως τ ε αι ω ω νος (δις)
Το ο νο μα Κυρι ε ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ ε νυν και ε ως
 τ ε αι ω ω νο ο ος