

23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

ΤΩΣ ΣΑΒΒΑΤΩΣ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

† «Θεοδώρου μεγαλομάρτυρος τοῦ Τήρωνος (μνήμη τοῦ διὰ κολλύβων θαύματος)».

Γερασίμου Νίκωνος δούλου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ 199 μαθητῶν αὐτοῦ μαρτύρων (†251).

Εἰδησις. Κατὰ τὰ Σάββατα τῆς Τεσσαρακοστῆς, τὸ μὲν πρωὶ φάλλεται ἡ ἀκολουθία τοῦ ὄρθρου καὶ τελεῖται ἡ λειτουργία τοῦ ἵ. Χρυσοστόμου, τὸ δὲ ἐσπέρας φάλλεται, ώς συνήθως, ὁ ἐσπερινὸς τῆς ἐπαύριον Κυριακῆς, καθ' ἣν τελεῖται ἡ λειτουργία τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

(διάταξις ἰσχύουσα αἰωνίως, πλὴν
καθισμάτων ἥχου ἐβδομάδος & συναξαρίου)

* * * * *

Τῷ Σαββάτῳ πρωΐ.

Μεσονυκτικὸν τοῦ Σαββάτου μὲ τὸ ἀπολυτίκιον καὶ κοντάκιον τοῦ ἀγίου [ἢ τὸ σύνηθες μεσονυκτικὸν ἐπὶ μνήμῃ ἐορταζομένου ἀγίου, ἐν ᾧ μετὰ τὸν νότιον φαλμὸν φάλλονται τὰ διὰ τὸν στίχον τῶν αἰνῶν ἴδιόμελα τοῦ ἀγ. Θεοδώρου «Χορεύουσι στίφη μαρτύρων» κ.λπ. δίχα μὲν τῶν πρὸ αὐτῶν στίχων, ἀλλὰ μετὰ τοῦ Δόξα εἰς τὸ δέ καὶ τοῦ Καὶ νῦν εἰς τὸ θεοτοκίον· τρισάγιον κ.λπ. καὶ ἀπολυτίκιον «Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως»].

* * * * *

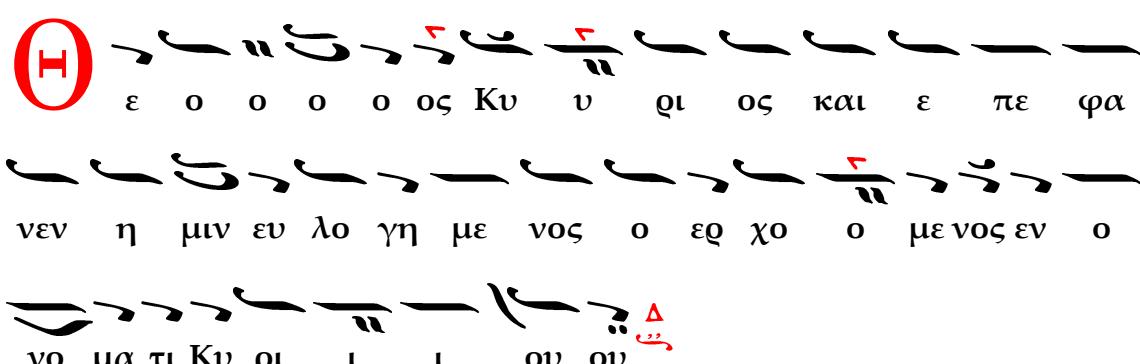
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἄχος Δι Θ.



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κν υ ζι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κν ζι ι ι ου

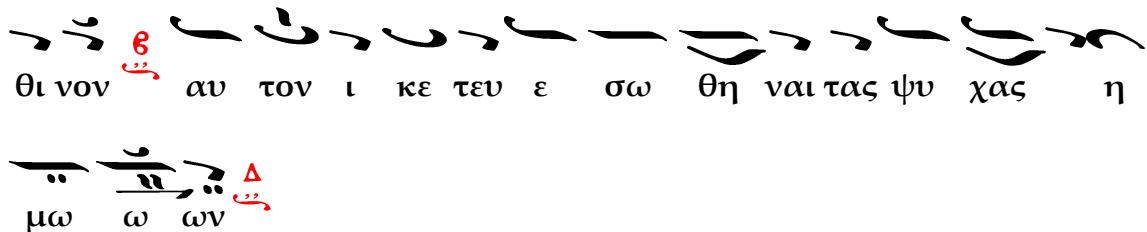
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἄχος Δι Θ

Μ ε γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα
τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι ν δα
τος α να πα αν σε ως ο Α γι ος Μαρ τυς Θε ο
δωρος η γα αλ λε το πν ζι γαρ ο λο καν τω
θεις ως αρ τος η δυς τη Τρι α διπρο ση η νε
κται ταις αν τα ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος
σω σοντας ψυ χα α ας η μων

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Π αν τα ν περ εν νοι αν παν τα ν περ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυ στη ζι α τη α γνει α εσφρα
γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη
Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη


 θι νον  αν τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η
 μω  ω 

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Εἶτα, εἰς τὴν α' Στιχολογίαν φάλλοιμεν Καθίσματα Μαρτυρικά, τὰ κατὰ τὸν τυχόντα Ἡχον, μετὰ καὶ τοῦ Θεοτοκίου.

Καθίσματα. Μαρτυρικά.

 Ἡχος πᾶς  Γα 2

Φ ω στη ρες νο ε ροι α νε δει χθη τε α γι οι οι
 μαρ τυ υ ρες  την γαρ α χλυν της πλα α νης κα τηρ γη
 σα τε δι α τη ης πι στε ε ως  τας ψυ χι κας υ μων
 λαμ πα δας ε φαι αι δρυ να α τε  και τω νυμ φι ω
 με τα δο ξης συν ει ση ηλ θε τε  εις τον 8 ρα νι
 ον νυ νυ φω ω να  και νυν ι κε τευ σα τε σω
 θη η ναι δε ο με θα τας ψυ υ χας η η μων 

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἡχος πᾶς Νη 2

Στίχ. Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς  εντοις α  γι οις αν τ⁸ 

Ο ι κ⁸ με ε νης φω στη η ρες α ει λαμ πεις 

α νε δει ει χθη τε πι ι στει μαρ τυ ρι κη Δ
 ο ο λην α πο θε με νοι Δ την ελ πι δαπρος Κυ ρι ον χ
 και νο η τω ε λαι αι ω τ8 Πνευ μα τος α γι οι ε
 τας ψυ χι κας λα μπα α δας υ μων ε φαι δρυ να τε χ
 ο θεν και κρα τη ρε ες νο η τοι τοις αν θρω ω ποις γ
 ι α α σεις προ χε ον τες Δ ωσ περ να μα τα ω φθη τε ε
 Α θλο φο ροι πα α νευ φη η μοι γ πρε σβευ σα τε χρι
 στω τω Θε ω Δ των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α
 σθαι γ τοις ε ορ τα ζ8 σι πο ο θω την α γι αν μνη η
 μην υ μων δ

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἡχος Πάσχη Ζ

Στίχ. Τοῖς Ἅγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ Αὔτοῦ, Δ ε θαυ μα στω σε εν

ο Κυ ρι ος δ

Δ ι εγ κρα τει ει ας των πα θων τας πυ ρι
 φλε ε ε κτ8ς ε α πο τε φρω ω σα ντες ορ μας και
 τας κι νη η η σεις ε τ8 χρι στ8 οι Μαρ τυ ρες ε ε

λα βον την χα ριν **ν** τας νο ο σ8ς α πο δι ω
 ω κειν τω ων α σθε νων **δ** και ζω ω ντες και με τα
 τε ε λ8ς θα αν μα τ8ρ γειν **δ** ο ντως θα α αν
 μα α πα ρα δο ξον **δ** ο τι ο στε α γυ μνα **γ** εκ
 βλυ ζ8 σιν ι α μα α τα **δ** δο ξα τω μο ο νω Θε ω ω
η η μων δ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον τὸ α'.

Ἄχος πᾶς Γαρ

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε **δ** ο θα να τω τον θα
 να τονσκυ λε ενσας και ε γερσιν δει ξασως Θε ος μη πα
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου **δ** δει ξον την φι
 λαν θρω πι ανσου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
 σε Θε ο το ο κου πρε σβευ ου σαν ν περ η μων και
 σω ωσον Σω τηρ ημων λα ον α πε γνω ω σμε ε νον **δ**

Μετὰ δὲ τὴν β' Στιχολογίαν, τὰ παρόντα
Καθίσματα τοῦ ἀγίου Θεοδώρου.

Ἄχος γ'. Θείας πίστεως.

Ζέων πίστεως ὀρθοδοξίᾳ, πλάνην ἔσβεσας κακοδοξίας,

καταργήσας τῶν εἰδώλων τὸ ἄθεον, καὶ δλοκαύτωμα θεῖον γενόμενος, θαυματουργίαις δροσίζεις τὰ πέρατα. Μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα. Ὁμοιον.

Θεῖον δῶρόν σε πρὸς σωτηρίαν, πάσῃ δέδωκε τῇ Οἰκουμένῃ, ὁ ἐν τοῖς ἄθλοις δυναμώσας σε Κύριος, τὰς ψυχικὰς ἡμῶν νόσους ἰώμενος, καὶ τῶν σωμάτων τὰ πάθη τροπούμενος. Μάρτυς Θεόδωρε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὕχος γ. Τὴν ὥραιότητα.

Ἡ τὸν ἀχώρητον, Θεὸν ἐν μήτρᾳ σου, Παρθένε ἄχραντε, κυοφορήσασα, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς ἀρόβεύστως ἀνατείλαντα, Λόγον ἐνυπόστατον, καὶ Γίδην ὁμοούσιον, τοῦτον ἐκδυσώπησον, σὺν Προφήταις καὶ Μάρτυσιν, Ὀσίοις, Ἀσκηταῖς, καὶ Δικαίοις, δοῦναι ἡμῖν λύσιν πλημμελημάτων.

* * *

[Εἶτα ἀναγινώσκομεν τὸ Μαρτύριον τοῦ Ἅγιου τὸ δὲ Ἐγκώμιον τοῦ Ἅγιου Γρηγορίου Νύσσης ἀναγινώσκεται εἰς τὴν τράπεζαν.]

* * *

Ο Ν' φαλμὸς χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆσθαι ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Τὕσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ Κανόνες τοῦ ἄγιον Θεοδώρου οἱ δύο·

ὁ α' μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς Τ', καὶ ὁ β' εἰς Δ'.

Ο Κανών, ἐκ τοῦ Τριωδίου,

ποίημα τοῦ δσίου Ἰωάννου Μητροπολίτου Εὐχαΐτων,
ἔχων Ἀκροστιχίδα, ἐν μὲν τοῖς πρώτοις Τροπαρίοις,

Ο Ἰωάννης·

ἐν δὲ τοῖς λοιποῖς·

Τήρων ὁ κλεινός, δόξα πρώτῳ Σαββάτῳ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ : Τὸ ΤΜΕ ὁρίζει καὶ τὸν κανόνα τοῦ Ἅγιου τῆς ἡμέρας προφανῶς εἰς τὴν θέσιν τοῦ ὑπὸ τοῦ Τριωδίου καὶ τῶν μοναχικῶν Τυπικῶν προβλεπομένου κανόνος τοῦ Ἅγιου τῆς μονῆς. Ἄλλ' ὁ κανὼν τοῦ Μηναίου δὲν ἔχει θέσιν, ἐφ' ὅσον οὔτε τὰ στιχηρὰ αὐτοῦ ἐψάλησαν εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Θὰ ἐνεδείκνυτω ἵσως νὰ προταχθῇ κανὼν τῆς Θεοτόκου, ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ α' τροπάριον ἐκάστης ὡδῆς τοῦ α' κανόνος τοῦ Ἅγιου ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν Θεοτόκον, παρέλκει ἡ πρόταξις κανόνος τῆς Θεοτόκου. (ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΥΠΙΚΟΥ π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ὑποσημείωσις 1182, σ. 615)

Ωδὴ α'. Ἡχος δ'. Ο είρμος.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο πάντων ἐπέκεινα, σὲ τὴν ἀρόήτως γεννήσασαν, ἀπάντων προέθηκε, τῶν ἐαυτοῦ ἐκλεκτῶν· ὅθεν σήμερον, τὸν τούτου στεφανίτην, ὑμνοῦντες Πανύμνητε, σοὶ προεξάρχομεν.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν μέγαν ἐν Μάρτυσι, τὸν ἀθλητὴν τὸν ὑπέρλαμπρον, τὸν ὄνομαστότατον, καὶ περιβόητον, τὸν ἐν θαύμασιν, ἀπ' ἄκρων γῆς εἰς ἄκρα, ἐπίσημον ἄσματι, μέλψω Θεόδωρον.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμέρα εὐφρόσυνος, ἐν ταῖς πενθίμοις ἀνέτειλε, καὶ τὴν σκυθρωπότητα, τούτων ἐφαίδρυνε· προεόρτια, προοίμια μακρόθεν, ἐκλάμψασα χάριτι, τοῦ θείου Μάρτυρος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ραντίζει καθάρσια, τὴν Ἐκκλησίαν τοῖς αἷμασι, τὸ ἄγιον σφάγιον, ὃ προσελάβετο, ὁ τεθυμένος, καὶ θῦμα δεδεγμένος, τὸν ὑπεραθλήσαντα, τῆς θείας δόξης αὐτοῦ.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ωραῖον καὶ ἄωρον, τὸ ἐορτάζειν νενόμισται· ἡ γὰρ ὥραΐσασα, τὰ πάντα Δέσποινα, καὶ νῦν ἔδειξε, τῆς μνήμης κοινωνοῦσα, τῷ προκινδυνεύοντι ταύτης δι' αἵματος.

Ἐτερος Κανών. Ποίημα τοῦ αὐτοῦ Ἰωάννου.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'. Ως ἐν ἡπείρῳ.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο θαυμαστὸς ἐν Ἅγιοις ὄντως Θεός, ἐν ἐμοὶ θαυμάστωσον, τὰ ἐλέη σου Χριστέ, λόγον μοι δωρούμενος, ὡς ἄν, τὰ θαυμάσια τοῦ σοῦ, αἰνέσω Μάρτυρος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ σταθερὸν ἐν τοῖς ἀθλοῖς καὶ καρτερόν, ἐν τοῖς πόνοις ἔδειξας, Ἀθλοφόρε τοῦ Χριστοῦ· τὸ ταχὺ δὲ πάλιν ἐφ' ἡμᾶς, βοηθείας φανερῶν, τῆς σῆς Θεόδωρε.

Δόξα.

Τὴν εὐσεβῆ τῶν Πατέρων πίστιν ψυχῆς, τῆς αὐτοῦ ὁ τύραννος, ἀπωσάμενος κακῶς, ἀσεβῆ ἡθέλησε βουλήν, τῷ Θεῷ προσκεκρουκώς, ἀεὶ πορεύεσθαι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Θεοβόρημόνων προβόρησεις πάλαι ἀνδρῶν, ἐπὶ σοὶ πεπλήρωνται, Μητροπάρθενε σαφῶς, ὡς Θεὸν τεκοῦσαν ἀληθῆ, καὶ Θεὸν ἀληθινόν, ὑπερφυῶς καὶ φρικτῶς.

Τοῦ Τριωδίου. Ὡδὴ γ'.

Ἡχος δ'. Ὁ εἱρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγή,
θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ
δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὅπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδεῖν τὴν ἡμέραν τοῦ Γίοῦ σου, ποθῶν ὁ χριστώνυμος λαός, εἰς
τύπον ταύτης Δέσποινα, τανῦν προεορτάζουσι, σὲ φέρουσαν
ὑπόθεσιν, καὶ τὸν κλεινὸν Ἀθλοφόρον σου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικᾷ πᾶσι τρόποις τὰ βελτίω· ὁ μέγιστος γὰρ ἐν ἀθληταῖς, εἰς
εὐφροσύνην ἡμειψε, τὴν τοῦ καιροῦ κατήφειαν, τῆς εὐαγοῦς τὸ
σύντονον, νηστείας τρέψας εἰς ἄνεσιν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἰκεῖον καὶ πρέπον σοι τὸ δῶρον· καὶ γὰρ ἐξ οἰκείων Ἀθλητά·
οὓς γὰρ αὐτὸς κατώκισας, ἐν ταύτῃ τῇ μερίδι σου, περιχαρῶς τὰ
δῶρά σοι, τὰ τῶν ἐπαίνων προσάγομεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καλλίστην κρηπῖδα κατεβάλου, ταῖς σαῖς ἀριστείαις Ἀριστεῦ, τὸν
θῆρα τὸν δλέθριον, τὸν πῦρ καὶ φόνον πνέοντα, καταβαλὼν ὡς
πάρεργον, ὑπερφυοῦς γενναιότητος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λυττήσας ὁ νέος ἀποστάτης, κατ’ ἵσον δεινῶς τῷ παλαιῷ,
καθάρματα τοῖς βρώμασιν, ὥσπερ ἵψη συνέφυρεν· ἀλλὰ ψευσθεὶς
ὅ δείλαιος, κατεσοφίσθη τῷ Μάρτυρι.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὅπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπλήσθην μὲν σύμπασα Παρθένε, τοῦ γνῶναι τὸν Κύριον ἡ γῆ,
ἐκ σοῦ τῷ Κόσμῳ φάναντα· ἀλλὰ τοῖς θείοις Μάρτυσι, χάρις
πολλὴ κρατύνασι, δι’ ἔαυτῶν τὴν ἀλήθειαν.

Εἱρμὸς ἄλλος. Ὡδὴ γ'.

Ἡχος πλ. β'. Οὐκ ἔστιν ἄγιος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο πρὶν τῆς Εὔας τοῖς ὡσί, ψιθυρίσας δολίως, τὸν Ἀδὰμ δι’ αὐτῆς
δέ, ἀπατήσας δολερῶς· αὐτὸς καὶ νῦν τὸν ἴόν, τῆς κακίας, πρὸς
ἀπάτην κέχυκε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν δόλον εἶχε κατ’ αὐτοῦ· ἔτρεφε τὴν μανίαν, κατὰ τῶν
εὐθηγούντων· καιρὸν ἐζήτει εὐθῆ, καθ’ ὃν τὸ μῆσος τελεῖν,
ἔμελέτα, ὁ παρανομώτατος.

Δόξα.

Τῶν ἡμερῶν ἡ ἀπαρχή, τῶν ἀγίων ἐπέστη Νηστειῶν, ἐν αἷς ἄπας,
Χριστιανὸς ἔσυτόν, δι' ἐγκρατείας πολλῆς, ἐκκαθαίρει, πάντων
ἀπεχόμενος.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐλπὶς τοῦ Κόσμου κραταιά, σκέπη καὶ προστασία, Παναγία
Παρθένε, μὴ παρίδης ἀγαθὴ τὴν δέησιν οἰκετῶν, τῶν ἐκ πόθου, σὲ
μακαριζόντων ἀεί.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.

”Οτι σὺ εἴ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τοῦ ἀγίου Θεοδώρου.

”Ηχος πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

Θεϊκὴν παντευχίαν ἀναλαβών, καὶ εἰδώλων τὴν πλάνην
καταβαλών, Ἀγγέλους διήγειρας, εὐφημεῖν τοὺς ἀγῶνάς σου· τῷ
γὰρ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τοῦ ἐν πυρὶ θανάτου,
στερρῶς κατεφρόνησας· ὅθεν φερωνύμως, τοῖς αἰτοῦσί σε νέμεις,
τὰ θεῖα δωρήματα, ἰαμάτων χαρίσματα. Ἀθλοφόρε Θεόδωρε,
πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι,
τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Όμοιον.

Μαξιμίνου θωπείας μὴ ἐκλυθείς, τοῦ Χριστοῦ δὲ τοῖς λόγοις
ἀνδρειωθείς, εἰδώλων τὰ τεμένη, ἐν πυρὶ ἀπετέφρωσας,
ἀθλητικῶς νικήσας, καλῶς τὸν ἀντίπαλον, προφητικῶς διηλθες, τὸ
πῦρ ὡς ἐν ὕδατι· ὅθεν ἐπαξίως, ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, πηγάζεις
ἰάματα, τοῖς αἰτοῦσιν ἐκ πίστεως. Ἀθλοφόρε Θεόδωρε, πρέσβευε
Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Όμοιον.

Ως πανάμωμος Νύμφη τοῦ Ποιητοῦ, ὡς ἀπείρανδρος Μήτηρ τοῦ
Λυτρωτοῦ, δοχεῖον ὡς ὑπάρχουσα, τοῦ Ψύστου Πανύμνητε,
ἀνομιῶν με ὄντα, αἰσχρὸν καταγάγιον, καὶ ἐν γνώσει γενόμενον,
τοῖς δαίμοσι παίγνιον· σπεῦσον καὶ τῆς τούτων, κακουργίας με
ρῦσαι, λαμπρὸν οἰκητήριον, δι' ἀρετῆς ἀπαρτίσασα· Φωτοδόχε
ἀκήρατε, δίωξον τὸ νέφος τῶν παθῶν, καὶ τῆς ἀνω λαμπρότητος
ἀξίωσον, καὶ ἀκιβδήλου αἴγλης, φωτὸς ἀνεσπέρου σου.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἴ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου.

Κοντάκιον. Αὐτόμελον. Ἡχος πλ. δ'.

Πίστιν Χριστοῦ ώσει θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανίῳ ἐστέφθης αἰωνίως, * ὡς ἀγέττητος.

Ο Οἶκος.

Τὸν ἐν θρόνῳ φωτὸς ἐποχούμενον, εὐχαρίστως ἐν πίστει ὑμνοῦμέν σε· ὅτι δώρημα θεῖον δεδώρησαι, τὸν γενναῖον τοῖς ἄθλοις Θεόδωρον, τὸν ἐν τῷ βίῳ τρισμακάριστον, ὡς ὑπέρμαχον ὅντα τῆς ἀληθείας· εὔσεβεī λογισμῷ κεκτημένος Χριστόν, ὀνεδείχθη κραταιὸς νικητὴς κατὰ τοῦ δολεροῦ, * ὡς ἀγέττητος.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Νίκωνος, καὶ τῶν αὐτοῦ μαθητῶν, ἐκατὸν ἐνενηκονταεννέα μαρτύρων. (†251)

Στίχ. Νίκης στέφανον εύτρεπτίζει σοι Νίκων,

Βραβεὺς στεφάνων θνήσκε λοιπὸν τῷ ξίφει.

Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ Νίκων ξίφει κράτα δῶκε.

Εἰς τοὺς αὐτοῦ Μαθητάς.

Στίχ. Ἐνὸς δέοντος τέσσαρας συμμαρτύρων,

Διὰ ξίφους τέμνουσι πεντηκοντάδας.

Οὗτος ὁ Ἀγιος Νίκων ὑπῆρχε κατὰ τοὺς καιροὺς Κυντιανοῦ Ἡγεμόνος, ἐκ τῆς τῶν Νεαπολιτῶν χώρας ὁρμώμενος, ὥραῖος τὸ κάλλος, καὶ τὴν ὅψιν λαμπρός, καὶ φοβερὸς ἐν πολέμοις, πατρὸς μὲν Ἑλληνος, μητρὸς δὲ Χριστιανῆς. Πολέμου δὲ συγκροτηθέντος μεγάλου, καὶ σφοδροῦ ἀγῶνος ἐνστάντος, τῶν τῆς μητρὸς παραινέσεων ὁ μακάριος μνησθείς, καὶ βαθὺ στενάξας, καὶ Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ βοήθει μοι, ἐπειπών, καὶ τῷ σημείῳ τοῦ τιμίου ἑαυτὸν τειχισάμενος Σταυροῦ, μέσον τῶν πολεμίων ἐλαύνει· καὶ οὓς μὲν μαχαίρᾳ παίων, οὓς δὲ δόρατι βάλλων, οὓς πρότερον ἀνήκεν, ἔως οὕ πάντας ἐτροπώσατο, καὶ φυγάδας ἐποίησε. Πάντων δὲ ἐπὶ τούτῳ ἐκπλαγέντων, ἐπεὶ κατὰ ρόῦν αὐτοῖς τὰ τοῦ πολέμου προϊβη, μετὰ πάντων καὶ αὐτὸς τὸν ἴδιον οἶκον καταλαμβάνει· καὶ τῇ μητρὶ τὰ τοῦ σκοποῦ προσαναθείς, ἐπὶ τὰ μέρη Κωνσταντινουπόλεως ἔπλει.

Φθάσας δέ τινα Νῆσον, καλουμένην Χίον, προσβάλλει τῷ ταύτης ὅρει· καὶ ἐπιμείνας ἡμέρας ἑπτά, καὶ νηστείαις καὶ ἀγρυπνίαις καὶ προσευχαῖς σχολάζων, εὐαγγελίζεται ὑπὸ θείου Ἀγγέλου κατελθεῖν εἰς τὸν αἰγιαλὸν μετὰ τῆς ράβδου, ἦν παρέσχεν αὐτῷ ὁ φανεῖς. Καὶ καταλαβὼν τὸν αἰγιαλόν, καὶ εὑρὼν πλοιὸν, ἀνῆλθε ἐπ' αὐτῷ, καὶ διὰ δύο ἡμερῶν καταλαμβάνει τὸ τοῦ Γάνου ὅρος. Καὶ κατὰ συγκυρίαν παρέστη αὐτῷ Ἐπίσκοπος ἐν σχήματι Μοναχοῦ· καὶ ἐπιλαβόμενος αὐτοῦ τῆς χειρός, ἀπήγαγεν αὐτὸν εἰς ὃ αὐτὸς κατώκει σπήλαιον· καὶ κατηχήσας αὐτόν, εἰς τὸ τῆς Ἀγίας Τριάδος ἐβάπτισεν ὄνομα, μεταδοὺς αὐτῷ καὶ τῶν Ἀγίων Μυστηρίων· καὶ μετὰ χρόνους τρεῖς χειροτονεῖ αὐτὸν Πρεσβύτερον, ἐπειτα Ἐπίσκοπον.

Πάντων δὲ τῶν συνελθόντων Μοναχῶν τὴν προστασίαν ἀναδεξάμενος, ἐκατὸν ἐνενήκοντα ὅντων τὸν ἀριθμόν, εἰς Μυτιλήνην μετὰ πάντων ἔρχεται· ἐκεῖθεν πρὸς Ἰταλίαν ἀπαίρει· καὶ τὴν μητέρα θεασάμενος καὶ θανοῦσαν

αύτὴν κηδεύσας, τὴν Σικελίαν καταλαμβάνει, καὶ τὸ τοῦ Ταυρομενίου ὄρος οἰκεῖ μετὰ καὶ ἄλλων ἐννέα. Ὁ δὲ Ἡγεμών, τὰ κατὰ τὸν Ἀγιον μαθών, αὐτίκα παρέστησεν ἀπαντας ἐνώπιον αὐτοῦ· καὶ ἐρωτηθέντες, ἐπ’ ἐδάφους τείνονται, καὶ πληγαῖς κατακόπτονται, καὶ τελευταῖον τελειοῦνται τῷ ξίφει. Ὁ δὲ Ἀγιος Νίκων τείνεται ἐκ τεσσάρων, καὶ λαμπάσιν ὑποκαίεται, καὶ ὑποζυγίοις δεσμεῖται, καὶ κατὰ γῆν σύρεται, καὶ κατὰ κρημνοῦ ὥθεῖται, καὶ τὸ στόμα λίθοις τύπτεται, καὶ τὴν γλῶτταν ἐκτέμνεται, καὶ τελευταῖον, ξίφει τὴν κεφαλὴν ἀποτέμνεται· καὶ οὕτως ἐπληρώθη αὐτοῦ ἡ Μαρτυρία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Δομετίου τοῦ Φρυγός, ξίφει τελειωθέντος. (†361)

Στίχ. Ό δεινὸν οὗτος εἰσορῶν σπαθηφόρος,

Ὄργαν κατοῖσαι τὴν σπάθην Δομετίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νίκωνος, ἡγουμένου τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου. (†1088)

Στίχ. Νίκων τὴν αλῆσιν καὶ νικητὴς τὴν πρᾶξιν,

Γέγονε παθῶν ἥγιούμενος Σπηλαίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ, ἀσκήσαντος ἐν τῇ Λαύρᾳ τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου. (ιγ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Νέρεχτα ἐν Ρωσίᾳ. (†1384)

Στίχ. Χερσὶ πορίζων τὰ πρὸς τὴν χρῆσιν βίου,

Οὐδενὸς Παχώμιος νῦν ἔχει χρείαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασσιανοῦ α', ἐπισκόπου Ροστώβ ἐν Ρωσίᾳ. (†1481)

Στίχ. Ό Βασσιανὸς πολλοὺς ναοὺς ἐγείρας,

Ἐκτισε καὶ ἄκτιστον ἐν χώρᾳ ζώντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ δικαίου Βασιλείου τοῦ ἐν Μανγκαζέᾳ τῆς Σιβηρίας. (†1602)

Στίχ. Θῦμα ἀθῶν δεινῆς συκοφαντίας,

Γέγονε Βασίλειος μάρτυρς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Λουκᾶ τοῦ ἀγιορείτου, ἐν Μυτιλήνῃ μαρτυρήσαντος καὶ ἀγχόνῃ τελειωθέντος. (†1802)

Στίχ. Λουκᾶς Ὅσιος, ἐκ δὲ τοῦ ξίφους πέλει,

Συνθιασώτης τοῦ χοροῦ τῶν Μαρτύρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἐλένης, μοναχῆς τοῦ κοινοβίου Ἀναλήψεως Φλωρὸφσκ ἐν Κιέβῳ. (†1834)

Εἶτα τὸ παρὸν τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ τῆς πρώτης Ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, τὸ διὰ τῶν Κολλύβων παράδοξον θαῦμα τοῦ ἀγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος ἐορτάζομεν.

Στίχ. Τροφῇ κολλύβων, ἐστιὰ Τήρων πόλιν,

Τροφὴν τιθεὶς ἀπρακτον, ἡλιγισμένην.

Τουλιανοῦ τοῦ παραβάτου, μετὰ Κωνσταντίου τὸν τοῦ μεγάλου Κωνσταντίου υἱόν, τὰ σκηπτρα τῆς βασιλείας κρατήσαντος, καὶ ἀπὸ

Χριστοῦ εἰς εἰδωλολατρείαν μεταθεμένου, διωγμὸς κατὰ Χριστιανῶν ἐγείρεται μέγιστος, ἐμφανῶς τε ἅμα καὶ ἀφανῶς. Ἀπειπὼν οὖν ὁ δυσσεβὴς τοῦ κολάζειν ὡμῶς, δόμοι δὲ καὶ ἀναφανδὸν ἀπανθρώπως, οὕτω πειράζει Χριστιανούς, αἰσχυνόμενός τε καὶ ὑπειδόμενος, ἵνα μὴ προστίθωνται πλείονες, κεκρυμμένως πῶς μιᾶναι τούτους ὁ δόλιος καὶ ἀνόσιος ἔβουλεύσατο. Ὅθεν καὶ τηρήσας, ὡς τὸ ἡμέτερον ἔθνος Χριστοῦ, κατὰ τὴν πρώτην τῶν ἀγίων Νηστειῶν Ἐβδομάδα, μᾶλλον ἀγνίζεται, καὶ προσανέχει Θεῷ, τὸν Ἐπαρχον τῆς πόλεως μετακαλεσάμενος, κελεύει τὰ πιπρασκόμενα συνήθῃ ὕνια ἐκ τοῦ μέσου ἀπαγαγεῖν· ἔτερα δὲ ὕνια προθεῖναι τῇ ἀγορᾷ, ἀρτους δηλονότι καὶ πόματα, τοῖς ἐκ τῶν θυσιῶν αὐτοῦ αἷμασι ταῦτα πρότερον ἀναμίξαντα, καὶ ἐν τῷ φυράματι ἐκμιάναντα· ὡς ἄν, ἀπὸ νηστείας ταῦτ’ ὕνούμενοι, μᾶλλον ἐν τῇ καθάρσει μιαίνοιντο. Αὐτίκα τοίνυν ὁ Ἐπαρχος εἰς ἔργον ἄγει τὸ προσταχθέν· καὶ προτίθησι τὰ ἐκ τῶν θυσιῶν καὶ ἀλισγημάτων μεμιασμένα βρωτὰ καὶ ποτά, ἐν πάσῃ τῇ ἀγορᾷ. Ἄλλ’ ὁ πάντα δρῶν τοῦ Θεοῦ ὀφθαλμός, καὶ δρασσόμενος τοὺς σοφοὺς ἐν τῇ πανουργίᾳ αὐτῶν, καὶ ἡμῶν τῶν δούλων αὐτοῦ ἀεὶ προμηθούμενος, καὶ τὰς μυσαρὰς τοῦ Παραβάτου καθ’ ἡμῶν ἐπινοίας διέλυσε· τῷ γὰρ τῆς πόλεως Ἀρχιερεῖ Εὔδοξίῳ, οὐκ δρῶς, καὶ ταῦτα τὸ σέβας τυγχάνοντι, ἐπιπέμπει τὸν μέγαν αὐτοῦ ἀθλοφόρον Θεόδωρον, τὸν ἀπὸ τοῦ Τηρωνικοῦ τάγματος, Τήρωνα ἐπονομαζόμενον. Καὶ δῆτα ὑπαρ, οὐκ ὅναρ αὐτῷ ἐπιστάς, οὐτωσίπως φησίν· Ὅσον τάχος διεγερθείς, τὸ τοῦ Χριστοῦ συνάγαγε ποίμνιον, καὶ κέλευε ἀσφαλῶς, μηδένα μηδέν τι τῶν ἐν τῇ ἀγορᾷ προβεβλημένων ὡνήσασθαι· θυσιῶν γὰρ αἷμασι ταῦτα παρὰ τοῦ ἀσεβεστάτου βασιλέως μεμίανται. Τοῦ δὲ διαπορούμενου καὶ διερωτῶντος· Καὶ πῶς ἀν ὁράδιον εἴη τοῦτο, τοῖς μὴ εὐπόρως οἶκοθεν ἔχουσι, μὴ ἀπὸ τῶν τῇ ἀγορᾷ προβεβλημένων ὡνήσασθαι; Οἱ Ἀγιος, Κόλλυβα χορηγήσας, φησίν, αὐτοῖς, τὴν ἔνδειαν παραμύθησαι. Τοῦ δὲ διαπορούμενου καὶ ἀγνοοῦντος, καὶ τί ἀν εἴη ταῦτα, διαπυνθανούμενου, τὰ Κόλλυβα; ὁ μέγας Θεόδωρος φησί· Τὸν ἐψητὸν σῖτον· οὕτω γὰρ ἡμῖν ἐν Εὐχαῖταις λέγειν εἰώθαμεν. Ἐξακριβούμενος δὲ ὁ Πατριάρχης, τίς ἀν εἴη οὗτος ὁ τοῦ χριστωνύμου λαοῦ προμηθούμενος; Οἱ Ἀγιος αὖθις τοῦ Χριστοῦ Μάρτυρος Θεόδωρος, ἔφη· Ὁ παρ’ αὐτοῦ βοηθὸς ὑμῖν ἀρτίως ἀποσταλείς. Διεγερθεὶς οὖν εὐθέως ὁ Πατριάρχης, καὶ τῷ πλήθει ἀναγγείλας τὰ ὀραθέντα, καὶ οὕτω διαπραξάμενος, τὸ τοῦ Χριστοῦ ποίμνιον ἀλύμαντον τῆς τοῦ ἐχθροῦ καὶ παραβάτου διετήρησεν ἐπινοίας. Οἱ δὲ τὴν αὐτοῦ ἐνέδραν ἐπιδῶν ἐλεγχθεῖσαν, καὶ τὸ μηδὲν ἀνύσασαν, καὶ ἴκανῶς αἰσχυνθεὶς προβληθῆναι καὶ πάλιν τὰ συνήθῃ τῇ ἀγορᾷ προσέταξεν ὕνια. Οἱ μέν τοι τοῦ Χριστοῦ λαός, τῆς Ἐβδομάδος ἥδη ἐπιτελεσθείσης, τὴν εὐχαριστίαν ἀποτινοῦντες τῷ εὐεργέτῃ καὶ Μάρτυρι, κατὰ τόδε τὸ Σάββατον, διὰ Κολλύβων, τὴν αὐτοῦ μνήμην γεγηθότες ἐποίησαν. Ἐκτοτε οὖν οἱ πιστοί, καὶ μέχρι τῆς δεῦρο τὸ θαῦμα ἀνανεούμενοι, ἵνα μὴ ἔξιτηλον τὸ τοσοῦτον ἔργον τοῦ μάρτυρος τῷ χρόνῳ γένηται, τὸν μέγαν Θεόδωρον διὰ Κολλύβων γεραίρομεν.

Τοῦτον δὲ τὸν μέγαν Θεόδωρον ὁ δυσσεβὴς Βρίγγας, ἐπὶ Μαξιμίνου ἐμαρτύρησεν, αἰκισθέντα πρότερον, εἴτα τὸν νεών τῆς θεᾶς ἐκείνων ἐμπρήσαντα, καὶ τοῖς πένησι τὸν κόσμον αὐτῆς διαμερισάμενον· τινῶν δὲ καὶ εἰς λόγους αὐτῷ ἐλθόντων καὶ μεταθέσθαι βουλομένων αὐτόν, καὶ συμβουλευόντων, οὕκουν ἡγέσχετο. Πολλὰ τοίνυν παθών, ὕστερον καμίνου ἀναφθείσης μεγάλης, κατ’ αὐτῆς ἀκοντίζεται· μήτε δ’ ἔξ ἐκείνης παθών, ἐν μέσῳ ταύτης τῷ Θεῷ τὸ πνεῦμα παρέθετο.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, δὲ Θεός, ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

ῳδὴ α'

A ^{B8} νοι ξω το στο μα μδ και πλη ρω θη σε
ται Πνευ μα τος ^β και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
λι δι μη τρι ^χ και ο φθη σο μαι ^{Πα} φαι δρως πα νη γν οι
ζων ^π και α σωγη θο μενος ταυτης τα θαυ μα τα ^β

ῳδὴ γ'

T ^{B8} ους σου ους υ μνο λο γης Θε ο το ο κε ^Δ
η ζω σακαι αφ θονος πη γη ^Δ θι α σον συ γκρο τη
σαν τας ^M πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη
θει α δο ξη ση ^Δ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ^β

ῳδὴ δ'

T ^{B8} ην α νε ξι χνι α σον θει αν βη λην ^Μ ^{B8} της
εκ της Παρ θε ε νη σαρ κω σε ως ^π ση τη ν ψι
στη ^M ο ο προ φη της Αβ βα κημ ^{Δι} κα τα νο ων ε
κραυ γα α ζε ^{B8} δο ξα τη δυ να μει ση Κυ ρι ε

ῳδὴ ε'

E ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α
δο ξη σθ Δι συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε
νε ε εσ χεις εν μη η τρα Δι των ε πι πα αντων
Θε ον Δι και τε ε τοκας αχ ρονον Γι ον Δι πα σι
τοι οις ν μνη σι σε Μ σω τη ρι ι αν βρα βευ 8

σα

ῳδὴ ζ'

T Πα ην θει αν ταν την και παν τι μον π Τε λαν τες ε ορ
την οι θε ο φρονες π της Θε ο ο μη τορος π δεν τετας
χει ρας κρο τη σω μεν Δι τον εξ αν της τε χθε εν
τα Θε ον δο ξα ζοντες Χ

ῳδὴ ζ'

O Βι νκ ε λα α τρε ευ σαν π τη κτι σει οι οι θε ο
φρονες πα ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πν ρο ος
α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες Δι χαι ρον τες ε ψαλ
λον Χ Πα γ περ ν μνη η τε π Των πα τε ρων Κυ ρι

ος **δ**και Θε ος εν λο γη το ος ει **χ**
ῳδὴ η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες καὶ
 ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τὸν αἰῶνας.

B8
 Π αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι
 νω ο το ο κος της Θε ο το κδ δι ε σω σα το
 το τε με εν τυ πθ με νος **χ** νυν δε ε νεο γθ με ε
M
 νος **π** την οι κδ με νην α πα σαν **δ** α γει ρει
 ψα αλ λθ σαν **δ** τον **Πα** κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα
 ερ γα **π** και ν πε ρυ ψου ου τε **δ** εις παν τας τας αι
 ω ω να α α α ας **χ**

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις
 τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 **χ** **B8**
 Με γα λν νει η ψυ χη μθ τον κυ ρι ον **χ** και
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μθ **δ** ε πι τω Θε
 ω ω τω ω σω τη ρι μθ **χ**
T **B8**
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **ε** την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν **ε**

2 **χ** **B8**
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
 σιν της δε λησαν τα **ε** δε γαρ α πο τα νυν μα
 κα ρι **χ** σι με πα σαιαι γε νε αι **ε**
T **B8**
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **ε** την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν **ε**

3 **χ** **B8**
 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
 δυ να τος **ε** και α γι ον το ο νο μα αν τα **ε** και
 το ε λε ος αν τα εις γε νε αν και γε νε
 αν **Δ** τοις φο βη με νοις αν τον **ε**
T **B8**
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ⁶
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν ⁶

4 ^{B8} Χ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τα
 δι ε σκορ πι σεν ν πε ρη φα νης δι α νοι
 α καρ δι ας αν των ⁶

Τ ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ⁶
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν ⁶

5 ^{B8} Χ Κα θει λε δυ να στας α πο θρονων ⁷ και ν ν
 ψω σε ^Δ τα πει νης ⁶ πει νων τας ε νε πλησεν α γα
 θω ων ⁷ και πλα της νης τας ε ξα πε στει λε κε νη
 νης ⁶

Τ ^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ^{Δι}

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ_δ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^β_χ την ον τως
 Θε ο το κου σε ε με γα λυ νομεν ^β_χ

6 ^χ_σ ^{B8}
 Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τά
 μνη σθη ναι ε λε ^χ_γ κα θως ε λα λη σε προς
 τάς πα τε ρας η μων ^χ_{τω} Α βρα αμ ^Δ_δ και τω σπερ
 μα τι αν τά ε ως αι ω νος ^β_χ

Τ ^M ^{B8}
 ην τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ ^Δ_δ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ_δ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^β_χ την ον τως
 Θε ο το κου σε ε με γα λυ νομεν ^β_χ

ῳδὴ θ'

Α ^{B8}
 πας γη γε νης ^χ_σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα
 μπα α δη χη με νος ^{πα} πα νη γη ρι ζε τω ω δε ^η_ρ α
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρη σα ^M τα ι ε ρα
 θαν μα σι α ^Δ_δ της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ_δ και

βο α α α α τω ρχαι ροις πα αμ μα κα ρι ζε
 Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον τοῦ ἀγίου Θεοδώρου.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. Ἡχος Δι θ

Σ τε φα νη φο ο ρος Α α γι ε πα ρε
 στως συ υν Α γγε ε λοις τω τα χρι στα 8 νυν
 Βη η μα τι και φω τος τα 8 ε κει ει θεν πλη ρο
 με νος Α α θλο φο ο ρε την ει ρη νη ην τω κο ο
 σμω ε α δι α λει ει πτως πρε ε σβευ ε και η
 μιν σω ω τη ρι ι αν τοις ευ σε βω ω ω ω ως την
 φω σφο ρον μνη μηνσο ε ε κτελο 8 σι Θε ο δω
 ρε πα νο ολ βι ε Μαρ τυς η γλα α ι σμε ε
 νε

Θεοτοκίον.

Ε ν τη γα στρι ι σο Κυ ν ρι ος α πολ
 λυ με ε νον κο ο σμον φθο ρας α να κα λε ε σα
 σθαι βο λη θεις ω ως περ οι οι δεν ε σκη νω σε Θε

ε ο το ο κε σω τη ρι α αν δν πα α ντες **ε** εν
 ρο ντες εκ βο ω ω μεν σοι **Δ** χαι ρε το τ⁸ 8 A
 γγε ε λ⁸ πα νευ κλε ε ε ε ες **ε** γν ναι ξιν
 εν πα σαις εν λο ο γη με ε νη **ε** και γαρ χα ραν ε
 κυ ν η σας **Δ** πα ση τη οι οι κ⁸ με ε νη **ε**

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἔχος **πα** φ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Ku ν ν
 ρι ι ι ι ον **π** αι νει τε τον Ku ρι ον εκ τω ω
 αν ον ρα α νων αι νει τε α αν το ο ον εν τοι οις
 ν ψι ι ι ι στοις **π** Σοι πρε ε ε πει ν ν μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

A ι νει τε αν το ον πα α αν τες οι A αγ γε ε
 λοι οι οι α α αν τον **π** αι νει ει ει τε α αν τον
 πα σαι αι δν να α α μεις α αν τον ον **Σ** οι πρε ε ε
 πει ν ν μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Θεοδώρου.

Ὕχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τὸν ἀριστέα τῆς ἄνω, στρατολογίας πιστοί, ὡς καρτερὸν ὁπλίτην, τῆς ἡμῶν εὔσεβείας, συμφώνως συνελθόντες, ὥδαῖς μυστικαῖς, εὔφημήσωμεν λέγοντες· Ἀξιοθαύμαστε Μάρτυς τοῦ Ἰησοῦ, εὗχου ὑπὲρ τῶν τιμώντων σε.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾧχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίᾳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῇ φερωνύμῳ σου κλήσει, δῶρον Θεοῦ ἀληθῶς, τοῖς θλιβομένοις πᾶσι, θυμηδίᾳ ἐδόθης, Θεόδωρε τρισμάκαρ· πᾶς γὰρ τῷ σῷ, προσπελάζων Ναῷ ἀληθῶς, μετ' εὐφροσύνης λαμβάνων τὰς ἀμοιβάς, τῶν θαυμάτων σου γεραίρει Χριστόν.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ.

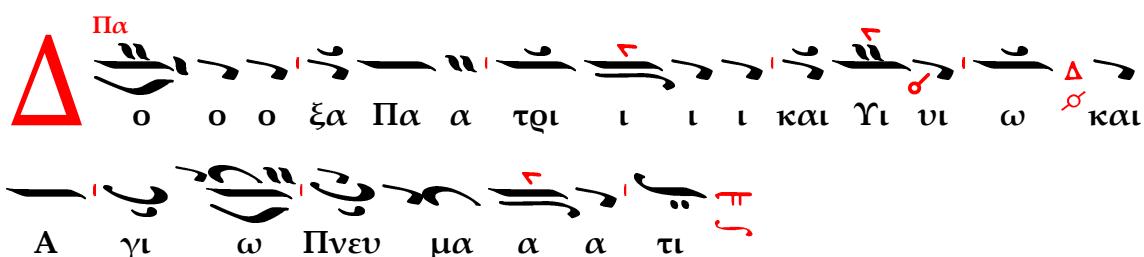
Τῆς εὔσεβείας τὸν πλοῦτον, καὶ τὴν λαμπρότητα ἀθλητικοῖς καμάτοις, σεαυτῷ θησαυρίσας, πᾶσαν τὴν ἴσχύν σου, δῶρον δεκτόν, τῷ Θεῷ προσενήνοχας, ἀναπληρῶν ἐν τοῖς ἄθλοις μετὰ σπουδῆς, θεοδώρητόν σου πρόσκλησιν.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῇ παμφαεῖ πανηγύρει, τοῦ θείου Μάρτυρος, εὔωχηθῶμεν πάντες, καὶ πιστῶς εὐφρανθῶμεν, φιλέορτοι τιμῶντες, φαιδρὸν ἔορτήν, τῆς αὐτοῦ τελειώσεως, ἀσματικῶς ἀνυμνοῦντες τὸν Ἰησοῦν, τὸν δοξάσαντα τὴν μνήμην αὐτοῦ.

Δόξα.

Ὕχος πα πα



πλάτος θει ει ει ει α ας ζω ω ω ης ^Δ
 ε ρω ω σαι τω κο ο σμωω ω Θε ο ο δωω ω ω
 οε ^{Πα} Χρι στος γα αρ σ8 8 σο ο φε ^{Δι} την μνη η η
^{Πα} μη η ην ε δο ο ξα α α α σεν ^π εν η συμ φω νως
 οι πι ι στοι γε γη θο ο τε ε ες υ υ μν8 8 8
 μεν ^Δ τ8ς α γω ω να αστωνπο ο ο νωω ω ων σ8 ^π

Καὶ γῦν. Θεοτοκίου.

Και νυν και α ει ^σ και εις τ8ς αι ω ναςτων
 αι ω νων α μην ^π
Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η α λη θι
 νη ^Δ η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης ^π σε ι κε
 τεν ο μεν πρε σβεν ε Δεσ ποι να ^σ με τα των Α θλο
 φο ο ρ8 ^Δ και παν των των Α γι ι ων ^Δ ε λε η
 θη ναι τας ψυ χας η μων ^π

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἄχος Ἀ· Πα ω

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^ο δο ξα εν ν ψι
 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει οη η νη ^ο εν αν θρω
 ποις εν δο κι α

Γ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα οι στου μεν σοι ^ο δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν

K ν ν οι ε Βα σι λευ ε που οα νι ε Θε ε
 Πατερ παν το κρα τορ Κυ οι ε Υι ε μο νο γε νες I
 η σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

K ν ν οι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο
 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν
 του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α
 μαρτι ι ας του κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας

O τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

K αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τον αι ω νος

K α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αν

τη α να μαρ τη τους φυλα χθηναι η μα ας

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου (τρίς)
K ν οι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ οι ε ε λε η
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον
σοι
K ν οι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
 ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος
μου
O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
 ψο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου
σι σε
A γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
 ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

K αι νυ ν uv και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μη ην

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
A ^{Πα} α α α γι ος ο Θε ε ε ος ^{Δι} α α α α
γι ι ι ο ος Ι σχυ ν ν ρο ος ^{Δι} α γι ο
ος Α θα α α α να α α α τος ^{Πα} ε ε λε
ε ε η η σο ον η η μα α α α ας

Άπολυτίκιον τοῦ ἀγίου Θεοδώρου.

Ἅχος Δι Θ

M ε γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα
τα ^{Δι} εν τη πη γη της φλο γος ^{Δι} ως ε πι ν δα
τος α να πα αν σε ως ^Θ ο Α γι ος Μαρ τυς Θε ο
δω ρος η γα αλ λε το ^{Δι} πυ ρι γαρ ο λο καν τω
θεις ^{Δι} ως αρ τος η δυς ^{Δι} τη Τρι α δι προ ση η νε
κται ^Θ ταις αν τρ ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος
σω σον τας ψυ χας η μω ω ων ^{Δι}

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλα.

Ἅγιος Παῦλος Νη^ρ 2

The image displays five horizontal rows of musical notation in a traditional script, possibly Armenian. Each row consists of a series of black strokes representing pitch and rhythm, with red ink used to highlight specific notes and lyrics. The lyrics visible in red include 'Kv' (likely a vocal entry), 'ε', 'η σον', and 'ε η σον'. The notation is organized into measures separated by vertical bar lines. The rows are arranged vertically, suggesting a polyphonic composition where multiple voices or instruments are heard simultaneously.

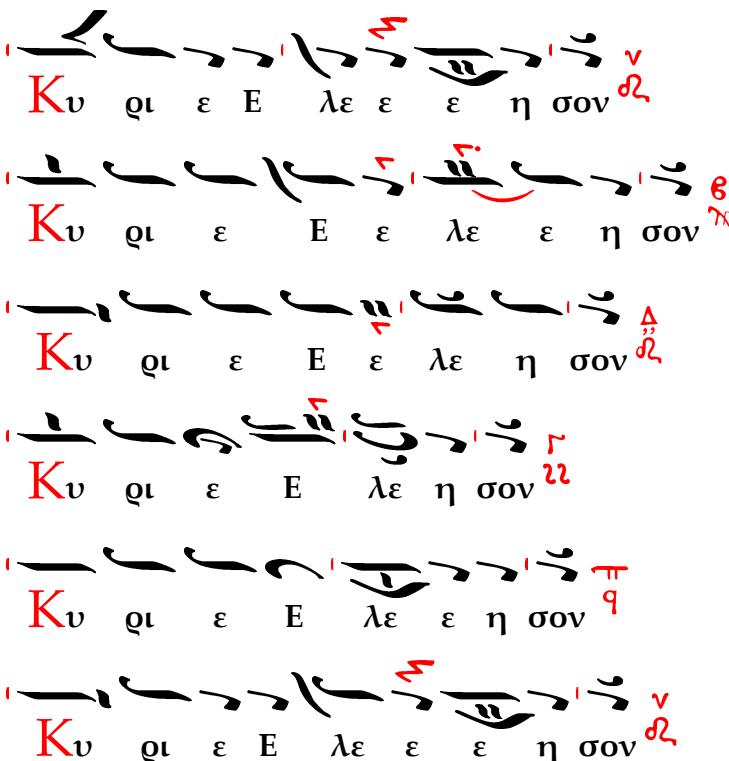
Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ἄρχος πάτη Νη Ζ

The image shows a musical score for a string quartet. It consists of five staves, each representing a different instrument: two violins (top two staves), viola (third staff), and cello (bottom two staves). The music is written in a traditional Western staff notation with black notes and rests. Red ink is used to mark specific notes and sections of the music. In the first staff, red marks appear above the first, third, and fifth notes of the first measure. In the second staff, red marks appear above the first, third, and fifth notes of the first measure. In the third staff, red marks appear above the first, third, and fifth notes of the first measure. In the fourth staff, red marks appear above the first, third, and fifth notes of the first measure, and the word "Па" (Paa) is written above the staff. In the fifth staff, red marks appear above the first, third, and fifth notes of the first measure.

Αθανασίου Καραμάνη.

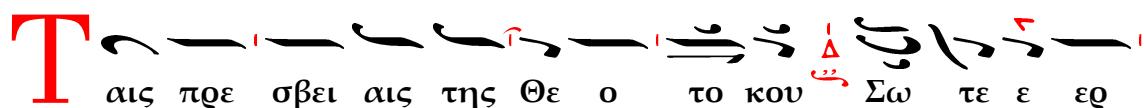
Ἅχος Ἀδελφή Σ



Ἀντίφωνον Α'. Ἅχος β'. Ψαλμὸς Ια' (91).

Ἅχος Δι Θ

Στίχ. α'. Ἄγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ
ὄνοματί σου, Ὕψιστε. (Ια' 2)

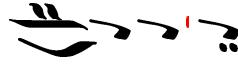


Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν
σου κατὰ νύκτα. (Ια' 3)



Στίχ. γ'. Ὁτι εὔφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν
τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ια' 5)



 σω σον η μας 

Στίχ. δ. Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ἔβ' 16)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ
  σω σον η μας 

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω
 σον η μα  ας 

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Κβ' (92).

Στίχ. α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο·
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Κβ' 1)

P ρε σβει ει αις των Α γι ων σ8 σω σον η μας Κυ ρι
 ε 

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Κβ' 1)

P ρε σβει ει αις των Α γι ων σ8 σω σον η μας Κυ ρι
 ε 

Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Κβ' 4)

P ρε σβει ει αις των Α γι ων σ8 σω σον η μας Κυ ρι
 ε 

Στίχ. δ. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (**Τιβ** 5)

Π ρε σβει ει αις των A γι ων σ8 σω σον η μας Ku ρι

ε Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὶ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

O Mo vo γε νης Γι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

παρ θε ν8 Ma ρι i ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη

σας θει σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω

θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι

α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ

και τω A γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α

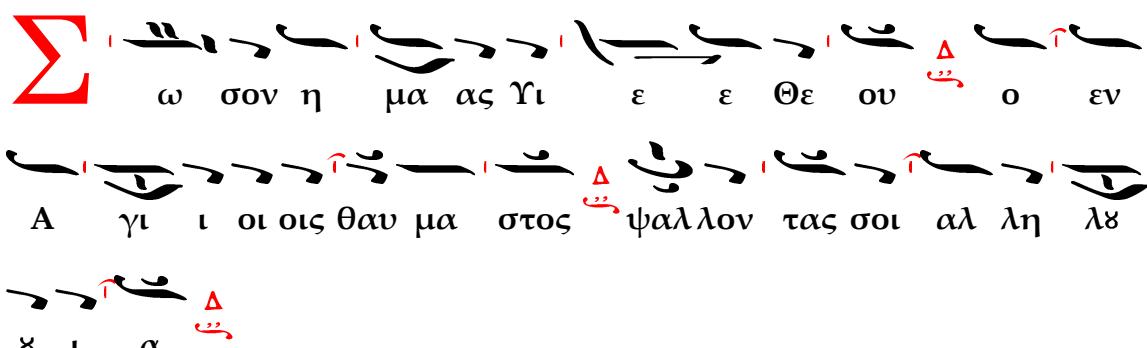
ε Δ

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

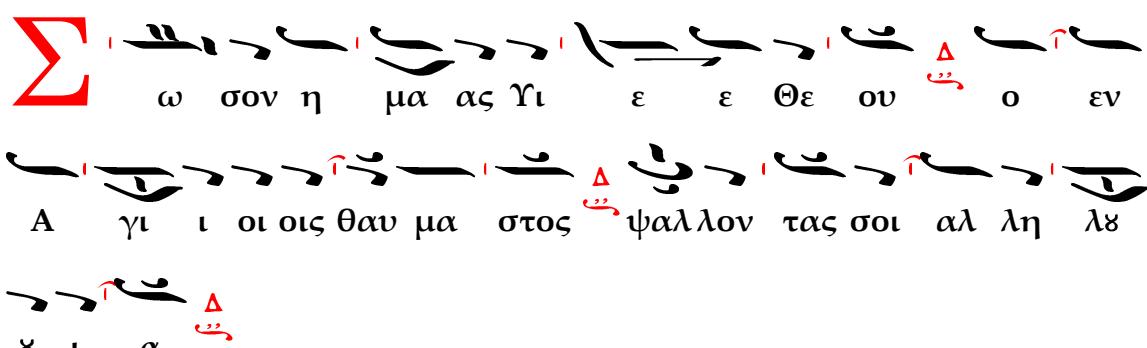
“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς Κδ' (94).

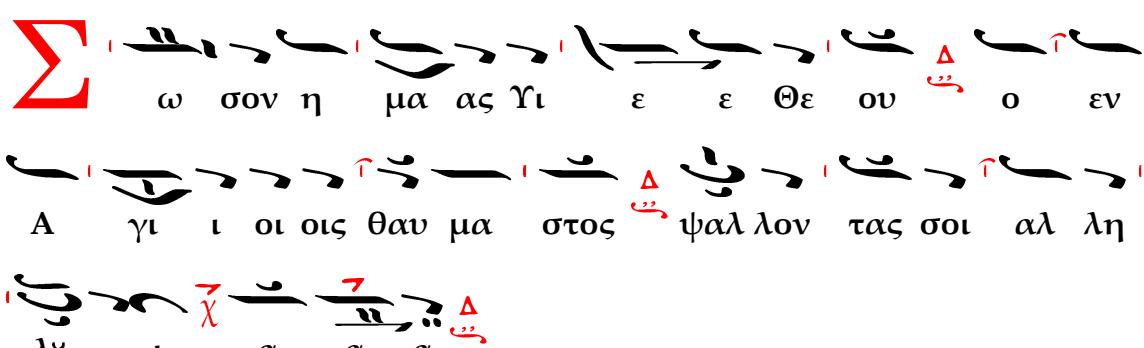
Στίχ. α'. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ
τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. (Κδ'1)



Στίχ. β'. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξιμολογήσει καὶ
ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. (Κδ'2)



Στίχ. γ'. “Οτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν
τὴν γῆν. (Κδ'3)



Ψαλλομένου τοῦ δοξαστικοῦ τῶν μακαρισμῶν ἢ τοῦ γ' ἀντιφώνου γίνεται ἡ
εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

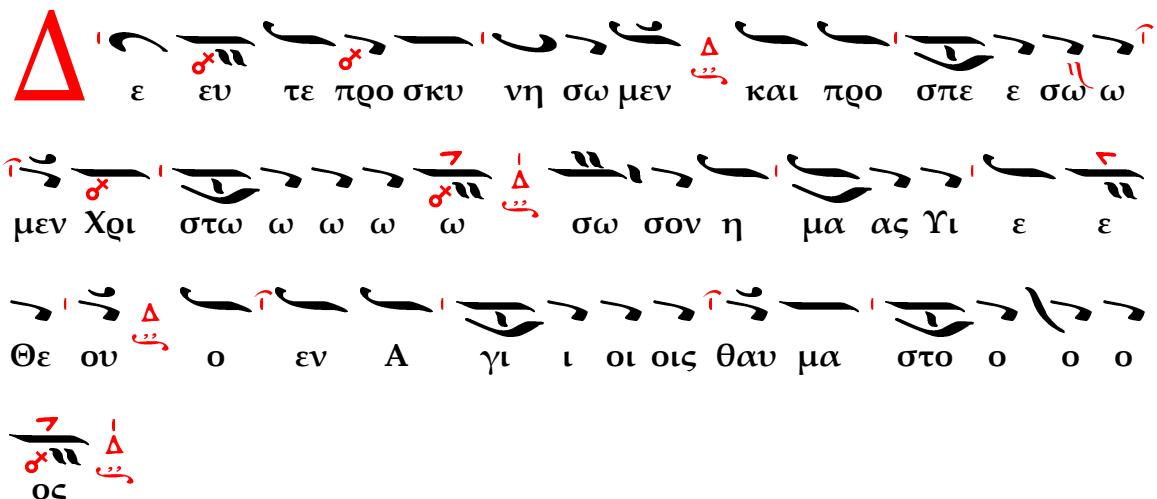
* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι Θ.

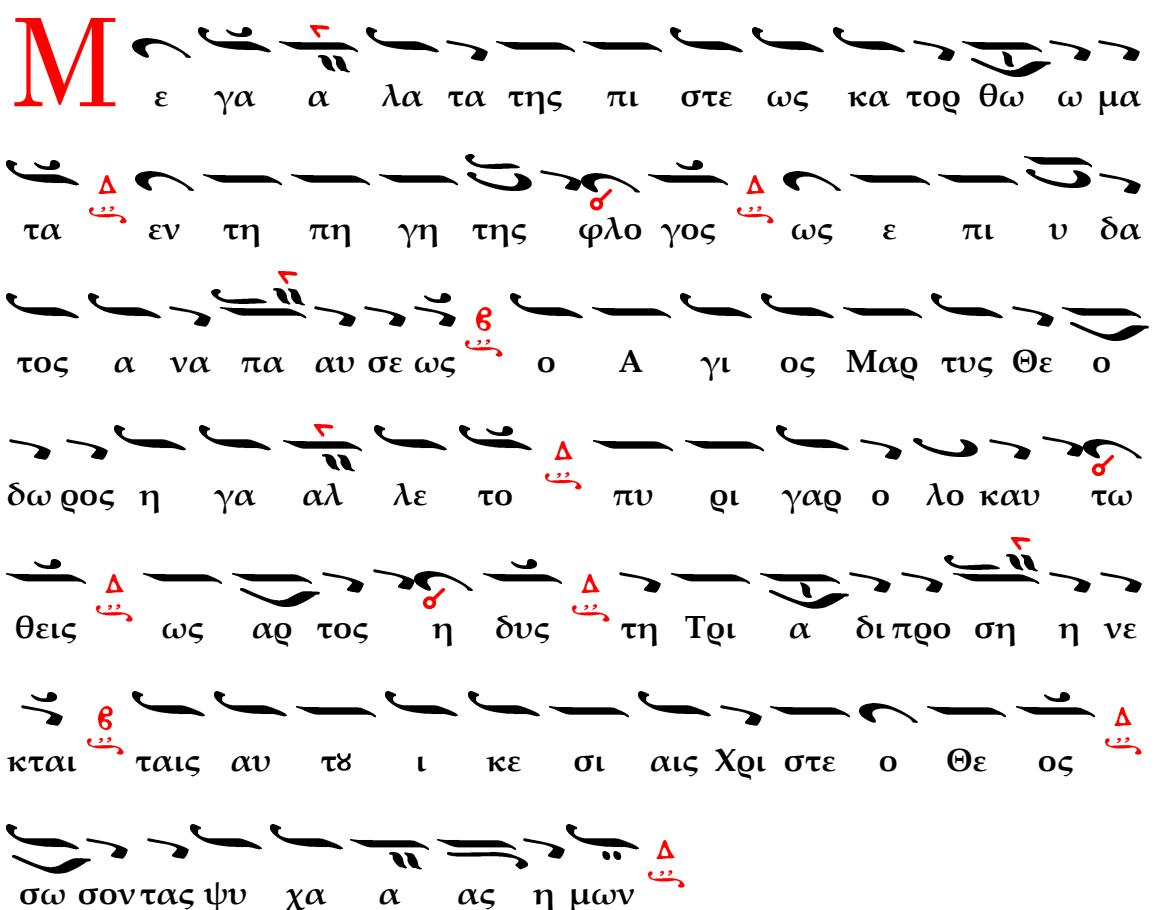


ὁ β' χορός:



Ἀπολυτίκιον τοῦ ἀγίου Θεοδώρου.

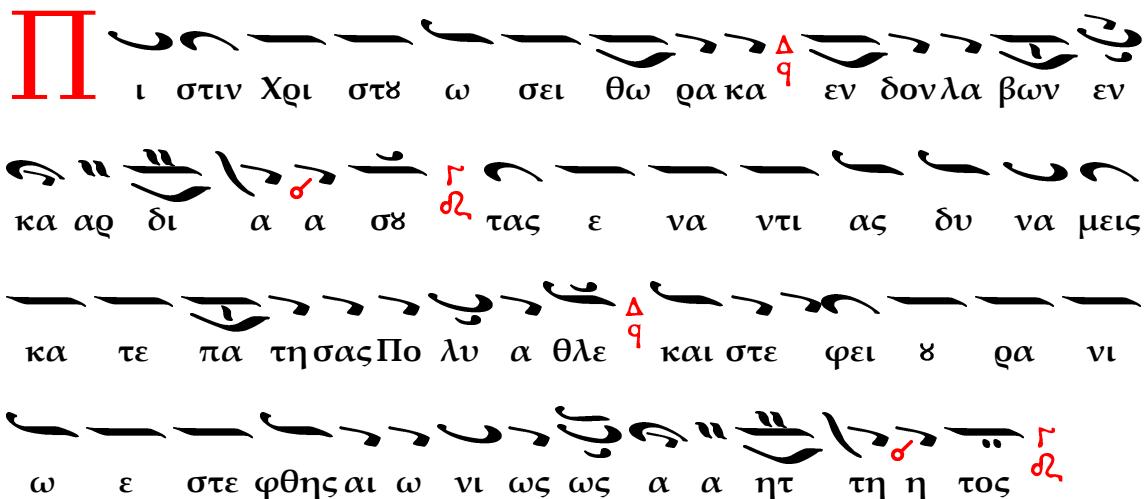
Ἡχος Δι Θ.



Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Δόξα. Κοντάκιον τοῦ Ἅγίου.
Αὐτόμελον.

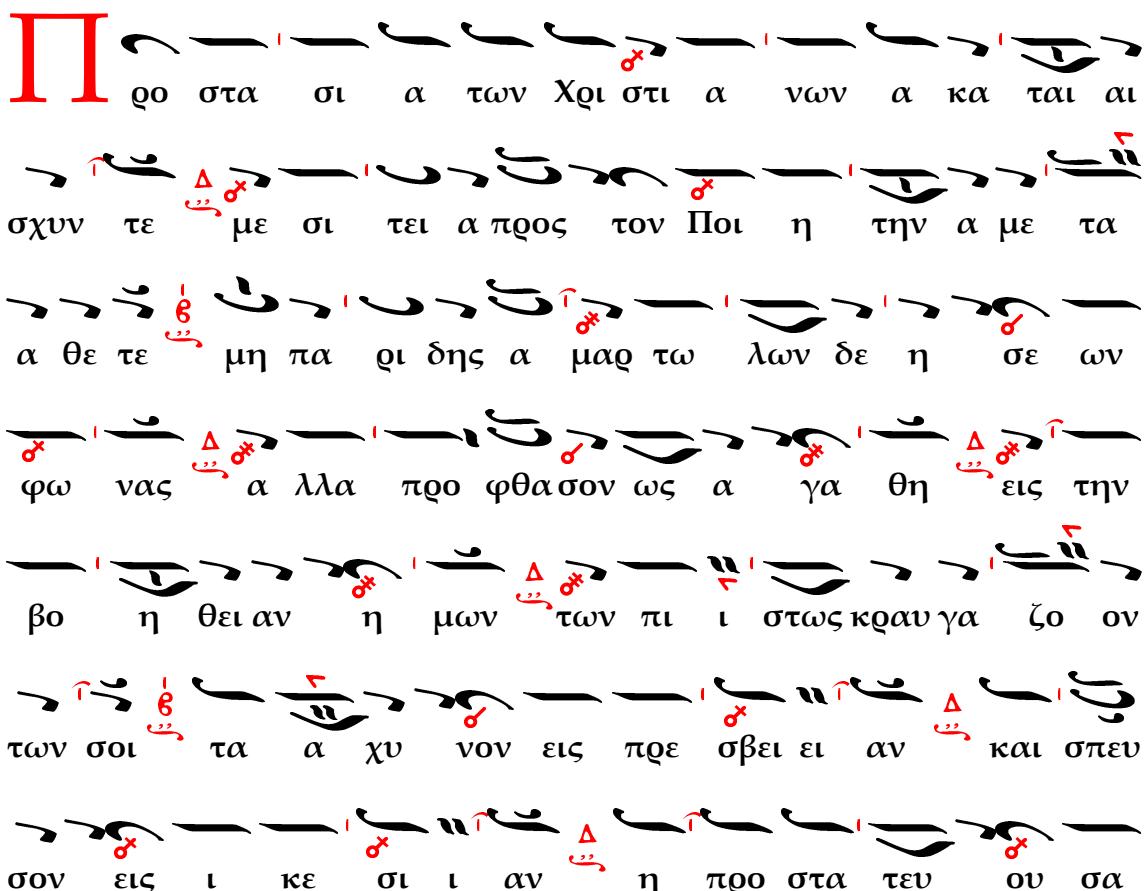
Ὕχος πᾶς Γα ω



Καὶ νῦν.

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.
(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ὕχος πᾶς Δι θ



α ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε ε Δ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

A

 α γι ι ο ο οσ ο ο ο Θε ο ο ο οσ

α α γι ι ο ο οσ ι ι ι σχυ ρο ο ο οσ α

α γι ι οσ α θα α να τοσ ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας Δ

Τό τρίτον.

A

 γι οσ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο οσ α γι οσ ι σχυ ρο ο ο ο οσ Δ

α α γι ι οσ α θα α να τοσ ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας Δ

Δ

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι Δ

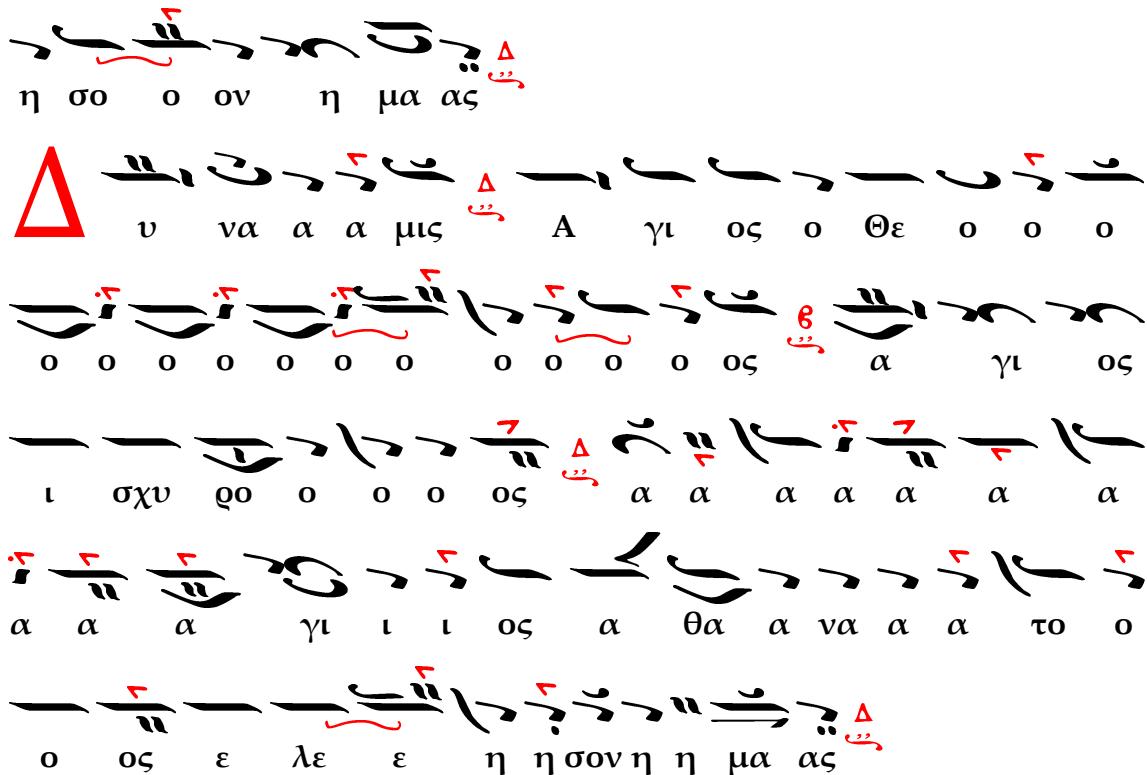
K

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

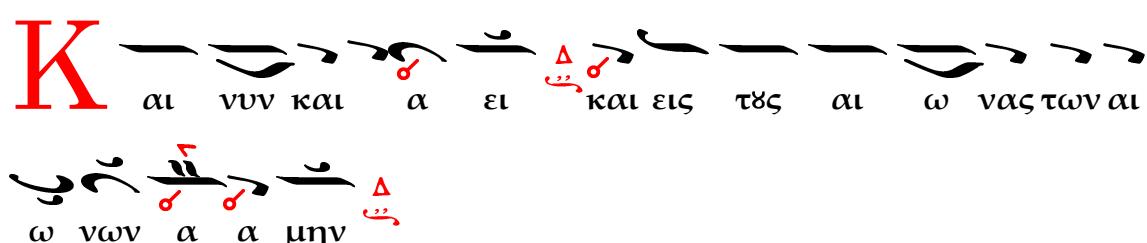
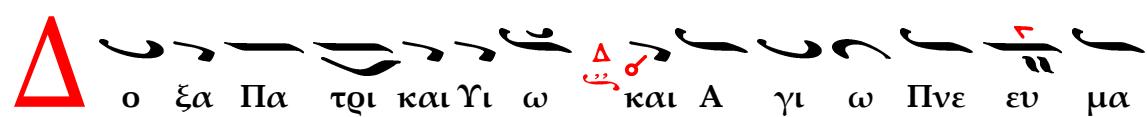
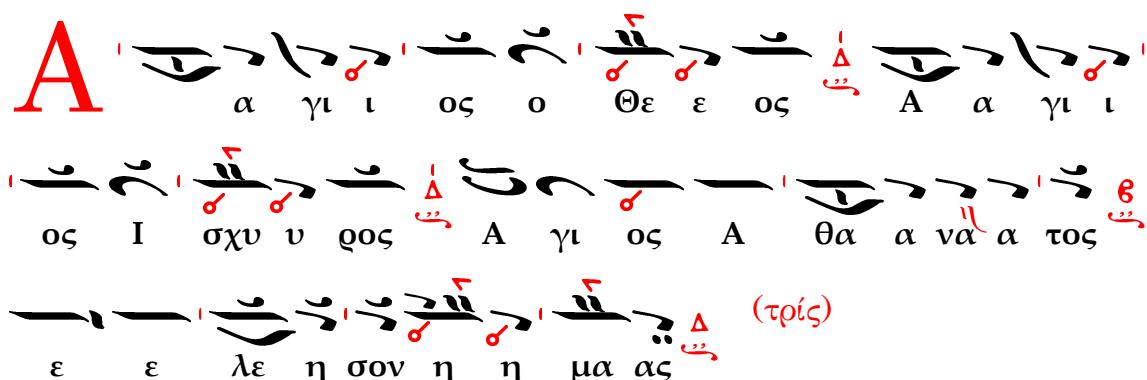
A

 α γι ι οσ α θα α να τοσ ε λε ε ε



Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἄγιος Δι Θεος

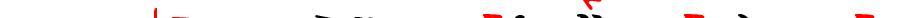


σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἡχος Δι θ

٤٥

A  α α α α $\gamma\imath$ \imath \imath \imath o o o
 β β β β β $\sigma\chi\imath$ ν $\theta\theta$ $\theta\theta$ $\theta\theta$ $\theta\theta$

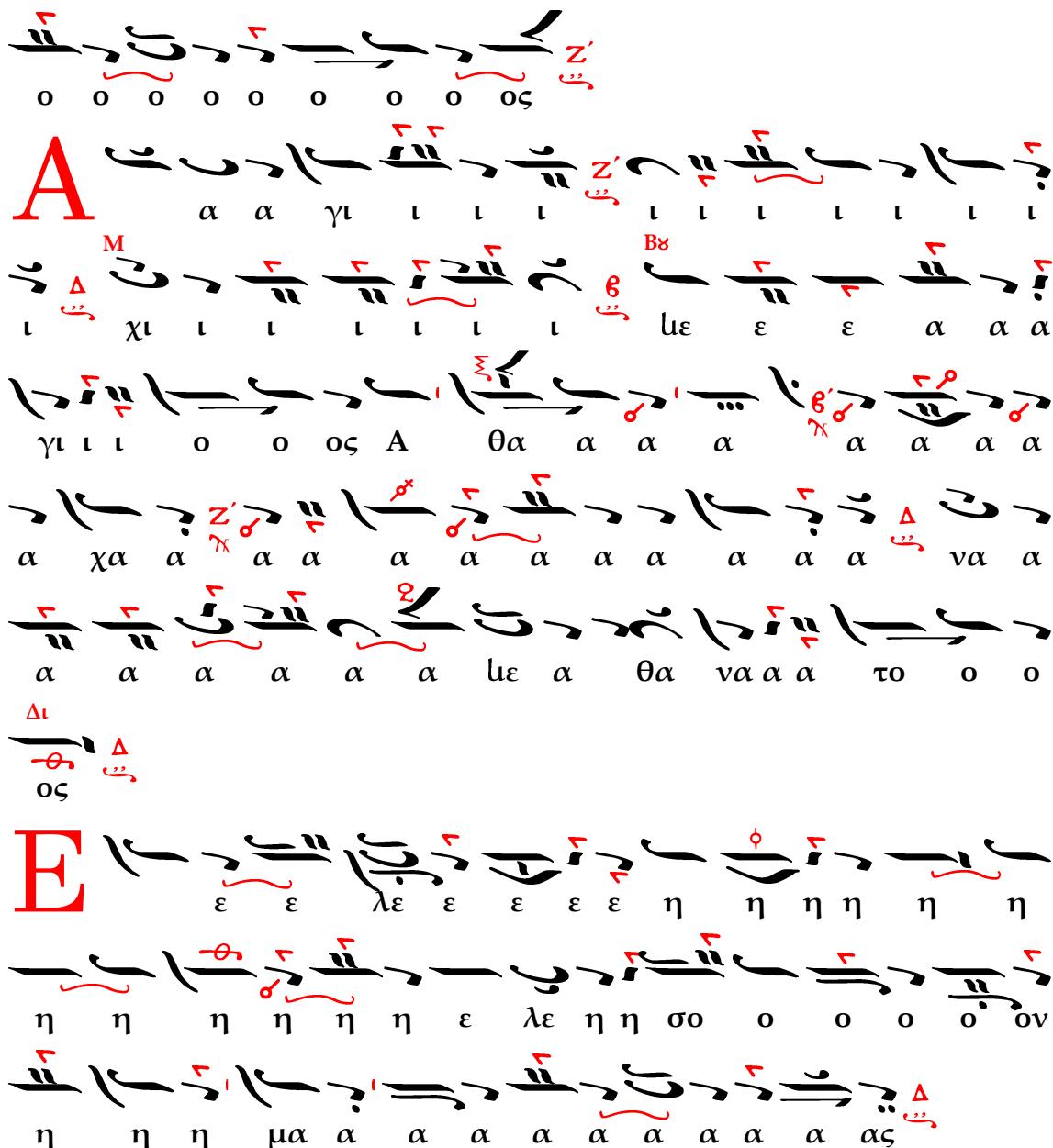
٥٦

E ḥ̄ ḥ̄ ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἄλλοι δέ τις οὐδὲν



* * *

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

‘Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος βαρύς.

· Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ἔγ').

Εύφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἔχθροῦ ἔξελοῦ τὴν ψυχήν μου.

Ὕ ο ϕάλτης.

Ὕ χος ψαλτης Γα φ

Eν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Κυ ρι ι ω
και ελ πι ει επ αυτον **Δ** και ε παι νε θη σονται πα
αντες οι εν θει εις τη καρ δι **ι** α **γ**

Ἐ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ

Δ α πο φο βθ εχ θρο ε ξε λθ 8 τηνψυ χη ην μθ **γ**

Eν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Κυ ρι ι ω
και ελ πι ει επ αυτον **Δ** και ε παι νε θη σονται πα
αντες οι εν θει εις τη καρ δι **ι** α **γ**

Ἐ . Σκέπασόν με ἀπὸ συστροφῆς πονηρευομένων **Δ** α πο **χ**

πλη θθες ερ γα ζο με νων την α δι κι **ι** αν **γ**

Eν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Κυ ρι ι ω
και ελ πι ει επ αυτον **Δ** και ε παι νε θη σονται πα
αντες οι εν θει εις τη καρ δι **ι** α α α α **γ**

Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Τιμόθεον Β' Ἔπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

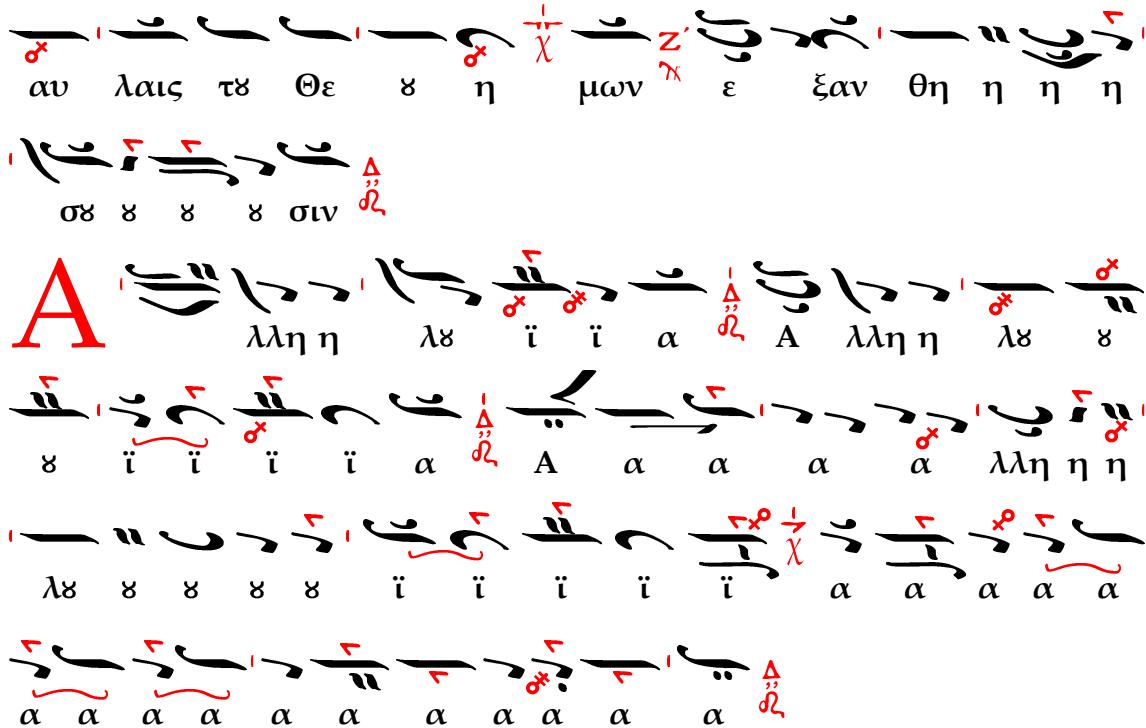
Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ

ἄ ἡκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἵκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῆ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ἄ λέγω· δώῃ γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου, ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ μετὰ δόξης αἰωνίου.

Ἄλληλούϊα (γ'). Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς α').

Ἡχος δ' Δι ρ



Τῆς ἡμέρας (Σαββάτου Α΄ Νηστειῶν).

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (β' 23-28, γ' 1-5).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπορεύετο ὁ Ἰησοῦς τοῖς σάββασι διὰ τῶν σπορίμων, καὶ ἥρξαντο οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ὀδὸν ποιεῖν τίλλοντες τοὺς στάχυας. Καὶ οἱ Φαρισαῖοι ἔλεγον αὐτῷ· Ἐδει τί ποιοῦσιν ἐν τοῖς σάββασιν ὃ οὐκ ἔξεστι. Καὶ αὐτὸς ἔλεγεν αὐτοῖς· Οὐδέποτε ἀνέγνωτε τί ἐποίησε Δαυὶδ ὅτε χρείαν ἔσχε καὶ ἐπείνασεν αὐτὸς καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ; Πῶς εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ ἐπὶ Ἀβιάθαρ ἀρχιερέως καὶ τοὺς ἄρτους τῆς προθέσεως ἔφαγεν, οὓς οὐκ ἔξεστι φαγεῖν εἰ μὴ τοῖς Ἱερεῦσι, καὶ ἔδωκε καὶ τοῖς σὺν αὐτῷ οὖσι; Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· Τὸ σάββατον διὰ τὸν ἀνθρωπὸν ἐγένετο, οὐχ ὁ ἀνθρωπὸς διὰ τὸ σάββατον ὥστε κύριός ἐστιν ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ σαββάτου. Καὶ εἰσῆλθε πάλιν εἰς τὴν συναγωγήν· καὶ ἦν ἐκεῖ ἀνθρωπὸς ἔξηραμμένην ἔχων τὴν χεῖρα. Καὶ παρετήρουν αὐτὸν εἰ τοῖς σάββασι θεραπεύσει αὐτόν, ἵνα κατηγορήσωσιν αὐτοῦ. Καὶ λέγει τῷ ἀνθρώπῳ τῷ ἔξηραμμένην ἔχοντι τὴν χεῖρα· Ἐγειρε εἰς τὸ μέσον. Καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἐξεστιν τοῖς σάββασιν ἀγαθοποιῆσαι ἢ κακοποιῆσαι; ψυχὴν σῶσαι ἢ ἀποκτεῖναι; οἱ δὲ ἐσιώπων. Καὶ περιβλεψάμενος αὐτοὺς μετ' ὀργῆς, συλλυπούμενος ἐπὶ τῇ πωρώσει τῆς καρδίας αὐτῶν, λέγει τῷ ἀνθρώπῳ· Ἐκτεινον τὴν χεῖρά σου. καὶ ἐξέτεινε, καὶ ἀποκατεστάθη ἡ χεῖρ αὐτοῦ ὑγιὴς ὡς ἡ ἄλλη.

Καὶ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου.
(Ζήτει αὐτὸ τῇ ΙΖ' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου).
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κ' 46-47, καὶ 1-4).

Εἶπεν δὲ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Προσέχετε ἀπὸ τῶν γραμματέων τῶν θελόντων περιπατεῖν ἐν στολαῖς καὶ φιλούντων ἀσπασμοὺς ἐν ταῖς ἀγοραῖς καὶ πρωτοκαθεδρίας ἐν ταῖς συναγωγαῖς καὶ πρωτοκλισίας ἐν τοῖς δείπνοις, οἵ κατεσθίουσιν τὰς οἰκίας τῶν χηρῶν καὶ προφάσει μακρὰ προσεύχονται· οὗτοι λήψονται περισσότερον κρίμα. Ἀναβλέψας δὲ εἶδε τοὺς βάλλοντας τὰ δῶρα αὐτῶν εἰς τὸ γαζοφυλάκιον πλουσίους. Εἶδε δέ τινα χήραν πενιχρὰν βάλλουσαν ἐκεῖ λεπτὰ δύο, καὶ εἶπεν· Ἄληθῶς λέγω ὑμῖν ὅτι ἡ χήρα ἡ πτωχὴ αὕτη πλεῖον πάντων ἔβαλεν· ἀπαντες γάρ οὗτοι ἐκ τοῦ περισσεύοντος αὐτοῖς ἔβαλον εἰς τὰ δῶρα τοῦ Θεοῦ, αὕτη δὲ ἐκ τοῦ ὑστερήματος αὐτῆς ἀπαντα τὸν βίον ὃν εἶχεν ἔβαλε. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Οἱ ἔχων ὥτα ἀκούειν ἀκουέτω.

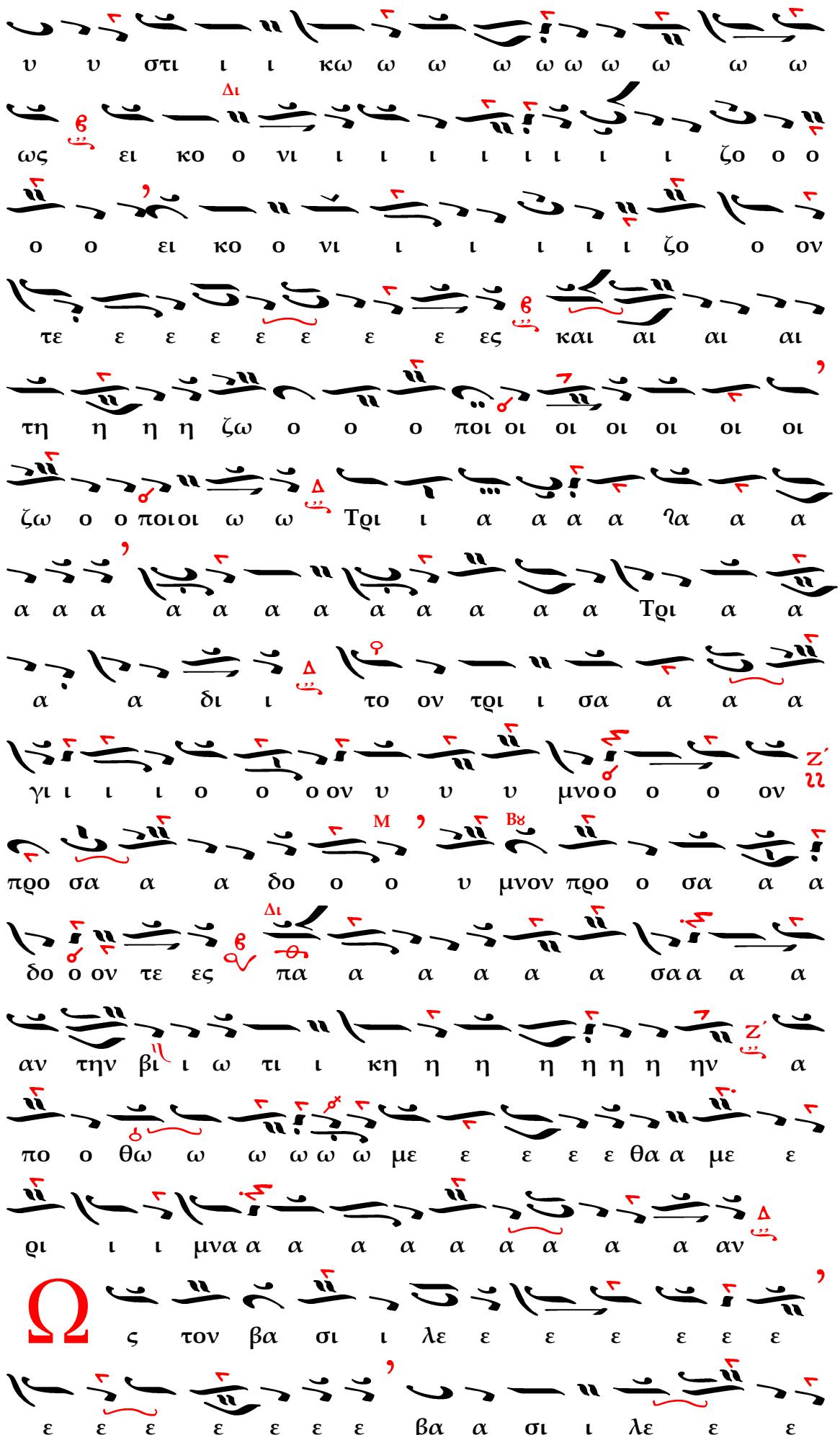
Ὕχος ιὶ Δι ρ

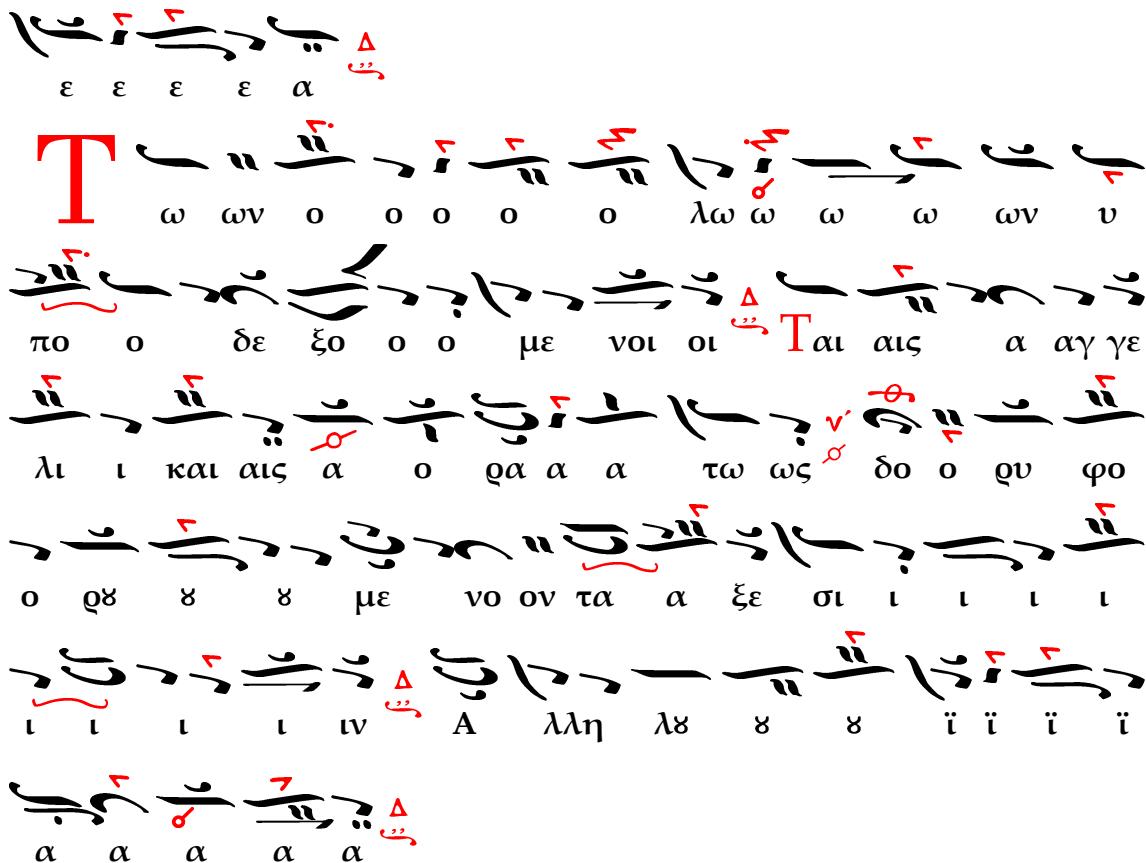
* * *

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

* * *

Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, Ὅχος Δι ρ





Τὰ Λειτουργικὰ,

ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,
κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ἄχος ιἱ Δις



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δόρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ

δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

χ E λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε
 ως

χ Kαι με τα του Πνευ μα το ος σου ς

χ E χο μεν προς τον Ku ρι ον

χ A ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ς

χ A γι ος A γι ος A γι ος Ku ρι ος Σαβ

βα ωθ ς πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις ς εν λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Ku

ρι ι ου ου ου ς ω σα να εν τοις ν ψι ι

ι ι ι στοις ς

χ A μη η ην ς

χ A μη η η ην ς

Σε υ μνου ου μεν **υ** Σε ευ λο γου ου με ε ε
 εν **υ** Σοι εν χα οι στουμεν Κυ οι ε και δε ο με
 θα α σουου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος η μω ω ω ων **υ**

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος **Δι**

Δι
 Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα α α κα α οι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο
 το ο ο κον **την** α ει μα κα α οι στο ο ονκαι
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω
 ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ραν **των** Χε
 ε ρου ου ου βι ι ι υμ και αι αι ε εν δο ο
 ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως **των**
 Σε ε ρα α α φι ι υμ τη η ην α δι ι
 ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε
 ε ε κου ου ου ου ου σαν **την** ον τω ω ως


 Θε ε ε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο ο με


 ε ε ε εν Δ

Τῇ Τρίτῃ. Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἅχος Βαρύς Ζω

η ζ
υ χ

E Ζω
 ις μη μο ο ο ο 0(χ) 0(χ) 0(χ)
 0 0 0 0 0 0 0 συ υ υ υ
 ν ν ν ν ν ει ει εις μη η μο ο ο
 συ υ νο ο ον αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι
 αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι
 ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ σημάνσεως τῶν ῥυθμικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἔλξεων, ὡς καὶ τινων ἄλλων σημείων, παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη, μουσικοδιδασκάλου.

Οι ἐντὸς παρενθέσεως ἔλξεις καὶ φθορὲς ἐκτελοῦνται κατὰ βούλησιν.

Ἅγιος Δι Θεός

Eι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν
τες ε αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἅγιος Δι Θεός

Pλη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Κν ρι ε ο πως α νν μνη σωμεντην δο ο
ξαν σ8 ο τι η ξι ω σας η μας των α
γι αν σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι αν τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
Α λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
λ8 ii α α α

Μετὰ τὴν ὁπισθάμβωνον εὐχήν.
ΕΥΛΟΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΟΛΛΥΒΩΝ
Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος πᾶ Δι Θε

Mε γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα
 τα ^Δ εν τη πη γη της φλο γος ^Δ ως ε πι ν δα
 τος α να πα αυ σε ως ^Θ ο Α γι ος Μαρ τυς Θε ο
 δωρος η γα αλ λε το ^Δ πν ρι γαρ ο λο καν τω
 θεις ^Δ ως αρ τος η δυς ^Δ τη Τρι α διπρο ση η νε
 κται ^Θ ταις αυ τη ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος
 σω σοντας ψυ χα α ας η μων ^Δ

Δόξα. Κοντάκιον.

Αύτόμελον.

Ὕχος πᾶ Γαρ

Pι στιν Χρι στη ω σει θω ρα κα ^Δ ^Θ εν δονλα βων εν
 κα αρ δι α α ση ^Γ τας ε να ντι ας δυ να μεις
 κα τε πα τησας Πο λυ α θλε ^Δ ^Θ και στε φει ε ρα νι
 ω ε στε φθηςαι ω νι ως ως α α ητ ^Γ τη η τος ^Δ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὕχος Ἡ πα φ

Τη πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των Α γι ω ων
και της Θε ο το ο κα την σην ει ρηνηνδος η μιν
και ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρι μω ω ω
ων π

‘Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

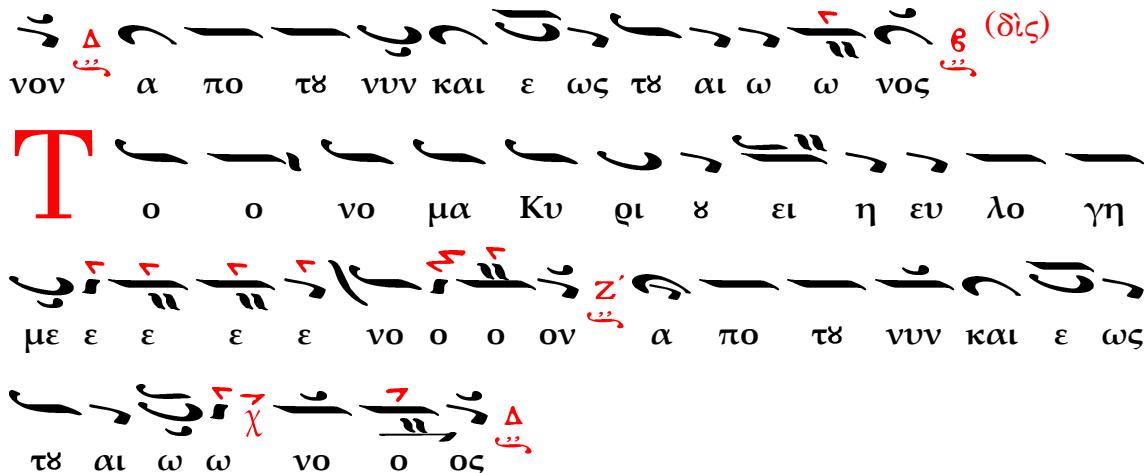
‘Ο ιερεὺς τὴν εὐχήν·

‘Ο πάντα τελεσφορήσας τῷ λόγῳ σου, Κύριε, καὶ κελεύσας τῇ γῇ παντοδαποὺς ἐκφύειν καρποὺς εἰς ἀπόλαυσιν καὶ τροφὴν ἡμετέραν· ὁ τοῖς σπέρμασι τοὺς τρεῖς παιδας καὶ Δανιὴλ τῶν ἐν Βαβυλῶνι ἀβροδιαιτῶν λαμπροτέρους ἀναδείξας· αὐτός, πανάγαθε βασιλεῦ, καὶ τὰ σπέρματα ταῦτα σὺν τοῖς διαφόροις καρποῖς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἔξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας ἀγίασον· ὅτι εἰς δόξαν σὴν καὶ εἰς τιμὴν καὶ μνήμην τοῦ ἀγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος ταῦτα προετέθησαν παρὰ τῶν σῶν διούλων καὶ εἰς μνημόσυνον τῶν ἐν εὔσεβει τῇ πίστει τελειωθέντων. Παράσχου δέ, ἀγαθέ, τοῖς τε εὐτρεπίσασι ταῦτα καὶ τοῖς τὴν μνήμην ἐπιτελοῦσι πάντα τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα καὶ τῶν αἰωνίων σου ἀγαθῶν τὴν ἀπόλαυσιν· πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τοῦ ἀγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος, οὗ τὸ διὰ τῶν κολλύβων θαῦμα ἔօρτάζομεν, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων. ‘Οτι σὺ εἴ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Εἶτα·

Ὕχος Δι θ

Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 ευ λο γη με


 νον α πο τ&nuv; νυν και ε ως τ&nuv; αι ω ω νος
T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη
 με ε ε ε νο ο ο ον α πο τ&nuv; νυν και ε ως
 τ&nuv; αι ω ω νο ο ος

Απόλυσις: Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...
Δι' εὐχῶν... Ἄμήν.

* * * * *

Σημείωσις. Ἰστέον ὅτι κατ' ἀρχαίαν παράδοσιν, ή τις ὑπονοεῖται ἐν τῷ ισχύοντι Τυπικῷ, προτίθενται σήμερον πρὸς εὐλόγησιν εἰδικὰ κόλλυβα ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ ἔορταζομένου μεγαλομάρτυρος καὶ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ὑπ’ αὐτοῦ διὰ κολλύβων τελεσθέντος θαύματος, περὶ οὗ ή ἐν τῷ Τριῳδίῳ σχετικὴ ίερὰ ἀκολουθία. Ἐπειδὴ ὑπάρχει ἐπίσης ή συνήθεια νὰ προσάγωνται σήμερον κόλλυβα διὰ τοὺς κεκοιμημένους καὶ νὰ τελῆται νεκρώσιμον τρισάγιον, ἀν καὶ δὲν εἶναι Ψυχοσάββατον, θεωροῦμεν ὅρθὸν πρῶτον μὲν μετὰ τὴν ὄπισθάμβωνον εὐχὴν νὰ εὐλογηθοῦν τὰ πρὸς τιμὴν τοῦ ἀγίου Θεοδώρου ἔόρτια κόλλυβα, μετὰ δὲ τὸ «Δι' εὐχῶν» τῆς λειτουργίας ὁ ίερεὺς εὐθὺς νὰ βάλῃ «Εὐλογητὸς» καὶ νὰ τελέσῃ κατὰ τὰ εἰωθότα τὸ νεκρώσιμον τρισάγιον ἐπὶ τῶν ἄλλων κολλύβων, «ἴνα μὴ συμφάλλωνται τὰ χαρμόσυνα τοῖς πενθίμοις».