

25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ  
 † Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ  
 ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΉΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

΄Ηχος πᾶν Νη ω

Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

΄Ηχος πᾶν Νη ω

Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον  
 Κυριε Ελέεσσε η σον


  
 Kv v v φι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον 

Ἄθανασίου Καραμάνη.

 Ἡχος πλ Νη 2


  
 Kv φι ε Ε λε ε ε η σον 


  
 Kv φι ε Ε ε λε ε η σον 


  
 Kv φι ε Ε ε λε η σον 


  
 Kv φι ε Ε λε η σον 

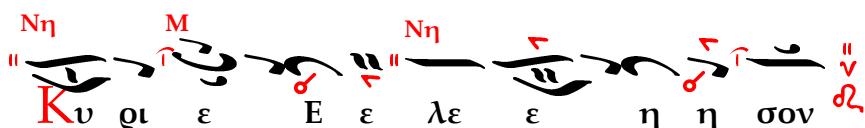

  
 Kv φι ε Ε λε ε η σον 


  
 Kv φι ε Ε ε λε ε η σον 

Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.

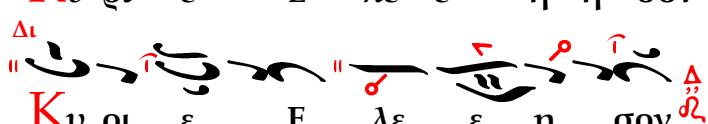
Ιωάννου Β. Ἀρβανίτη.

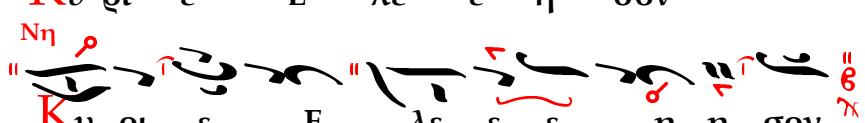
 Ἡχος πλ Νη 2

<sup>Nη</sup> <sup>M</sup> 
  
 Kv φι ε Ε ε λε ε η η σον 

<sup>Nη</sup> 
  
 Kv φι ε Ε λε ε η η σον 

<sup>Nη</sup> 
  
 Kv φι ε Ε λε ε η η σον 

<sup>Δι</sup> 
  
 Kv φι ε Ε λε ε η σον 

<sup>Nη</sup> 
  
 Kv φι ε Ε λε ε ε η η σον 

<sup>Nη</sup> 
  
 Kv φι ε Ε λε ε ε η η σον 



(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ. βιθ' Ι. Α.)

καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

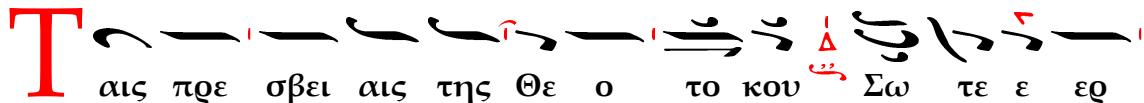
Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ρι' (110).

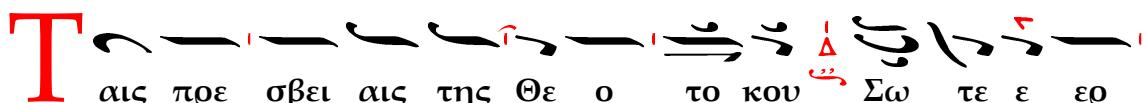
Ἡχος Δι - Θ.

**Στίχ. α'**. Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, ἐν βουλῇ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. (ρι' 1)



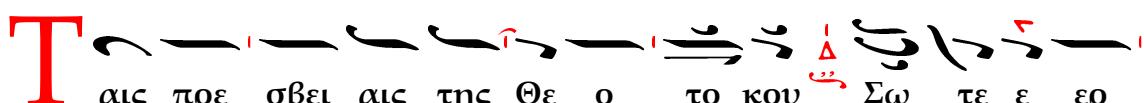


**Στίχ. β'**. Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου, ἔξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. (ρι' 2)



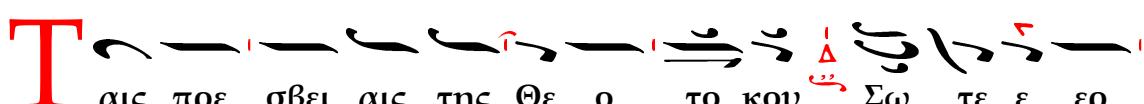


**Στίχ. γ'**. Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. (ρι' 3)



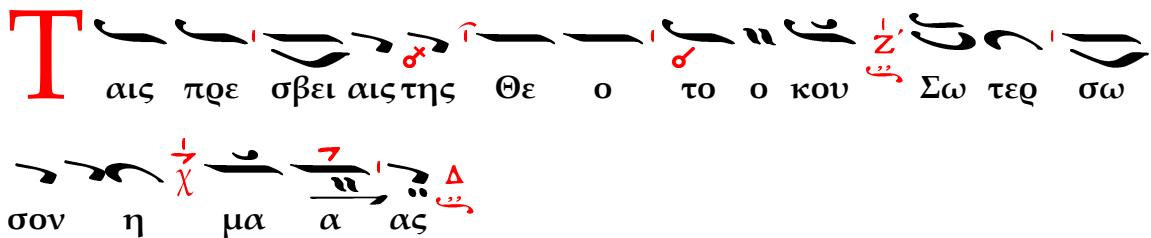


**Στίχ. δ'**. Λύτρωσιν ἀπέστειλε τῷ λαῷ αὐτοῦ· ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἄγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ. (ρι' 9)





Δόξα. Καὶ νῦν.

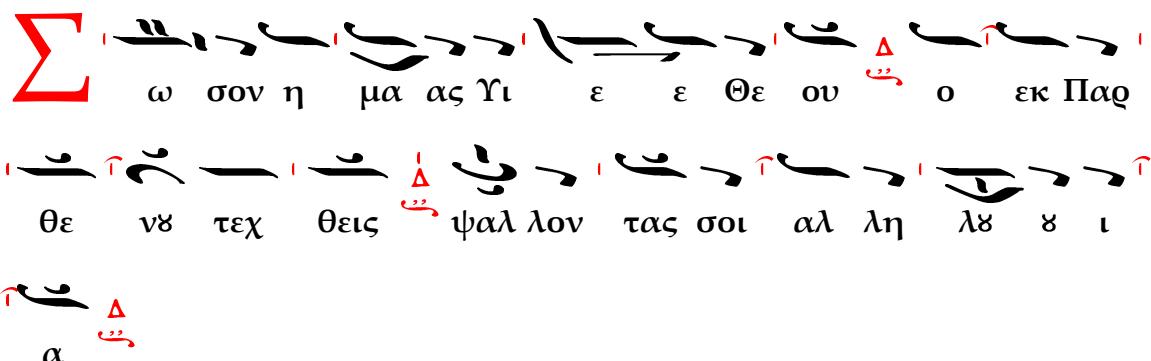


Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

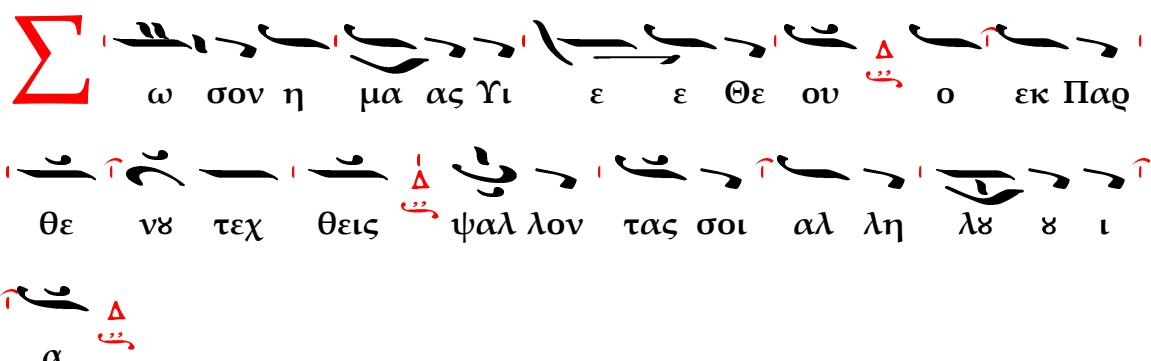
“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ρια'(111).

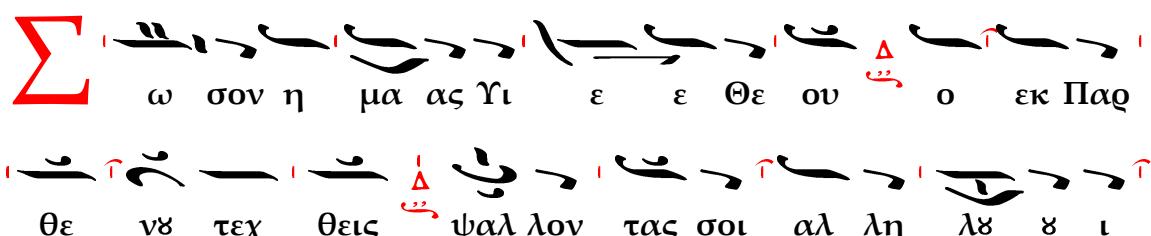
**Στίχ. α'**. Μακάριος ἀνήρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς  
ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. (ρια' 1)



**Στίχ. β'**. Δυνατὸν ἐν τῇ γῇ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων  
εὐλογηθήσεται. (ρια' 2)



**Στίχ. γ'**. Δόξα καὶ πλοῦτος ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη  
αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. (ρια' 3)



τ Δ  
α

**Στίχ.** δ'. Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν, ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων καὶ δίκαιος. (ρια' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ ο εκ Παρ  
θε ν8 τεχ θεις Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι  
τ Δ  
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

K αι ννν και α ει καιεις τ8ς αι ω νας των αι ω  
νων α μην Δ  
Ο Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α  
θα να τος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος  
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν Δ σαρ κω θη  
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει  
παρ Θε ν8 Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη  
σας Δ σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω  
θα να τον πα τη η σας Δ εις ων Δ της α γι ας Τρι  
α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ

και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

”Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος δ'. Ψαλμός ρθ' (109).

**Στίχ. α'**. Εἰπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου,  
ἔως ὅτι θῶ τοὺς ἔχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. (ρθ' 1)

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, Ἡχος Δι - Θ.

Η γεν νη σις σ8 χρι στε ο Θε ος η μων  
 α νε τει λε τω κο σμωτο φως το της γνω σε ως  
 εν αυ τη γαρ οι τοις α σροις λα τρευ ον τες ν  
 πο α στερος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον  
 η λι ον της δι και ο συ ν νης και σε γι  
 νω σκειν εξ ν ν ψ8ς α να το λην Κυ ρι ε  
 δο ξα σοι

**Στίχ. β'**. Ράβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος ἐκ Σιών, καὶ  
κατακυρίευε ἐν μέσῳ τῶν ἔχθρῶν σου. (ρθ' 2)

Η γεν νη σις σ8 χρι στε ο Θε ος η μων  
 α νε τει λε τω κο σμωτο φως το της γνω σε ως  
 εν αυ τη γαρ οι τοις α σροις λα τρευ ον τες ν

πο α στερος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον  
 η λι ον της δι και ο συ ν νης και σε γι  
 νω σκειν εξ ν ν ψης α να το λην Κυ ρι ε  
 δο ξα σοι

**Στίχ.** **γ.** Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου, ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου. (ρθ' 3)

**H** γεν νη σις σα χρι στε ο Θε ος η μων  
 α νε τει λε τω κο σμωτο φως το της γνω σε ως  
 εν αν τη γαρ οι τοις α σροις λα τρευ ον τες ν  
 πο α στερος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον  
 η λι ον της δι και ο συ ν νης και σε γι  
 νω σκειν εξ ν ν ψης α να το λην Κυ ρι ε  
 δο ξα σοι οι οι

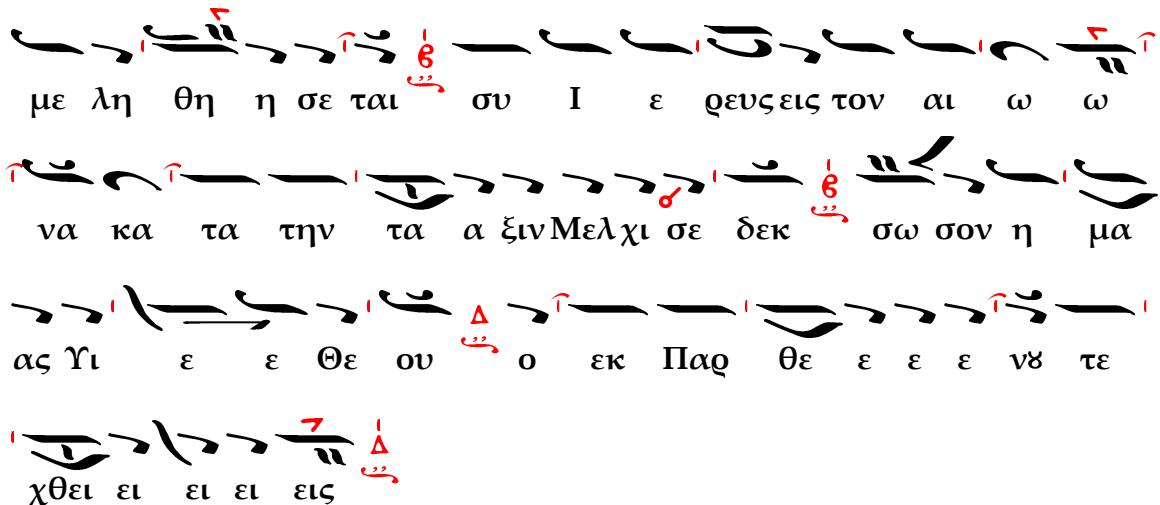
\*\*\*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, Εἰσοδικόν, ἥχος Δι θ

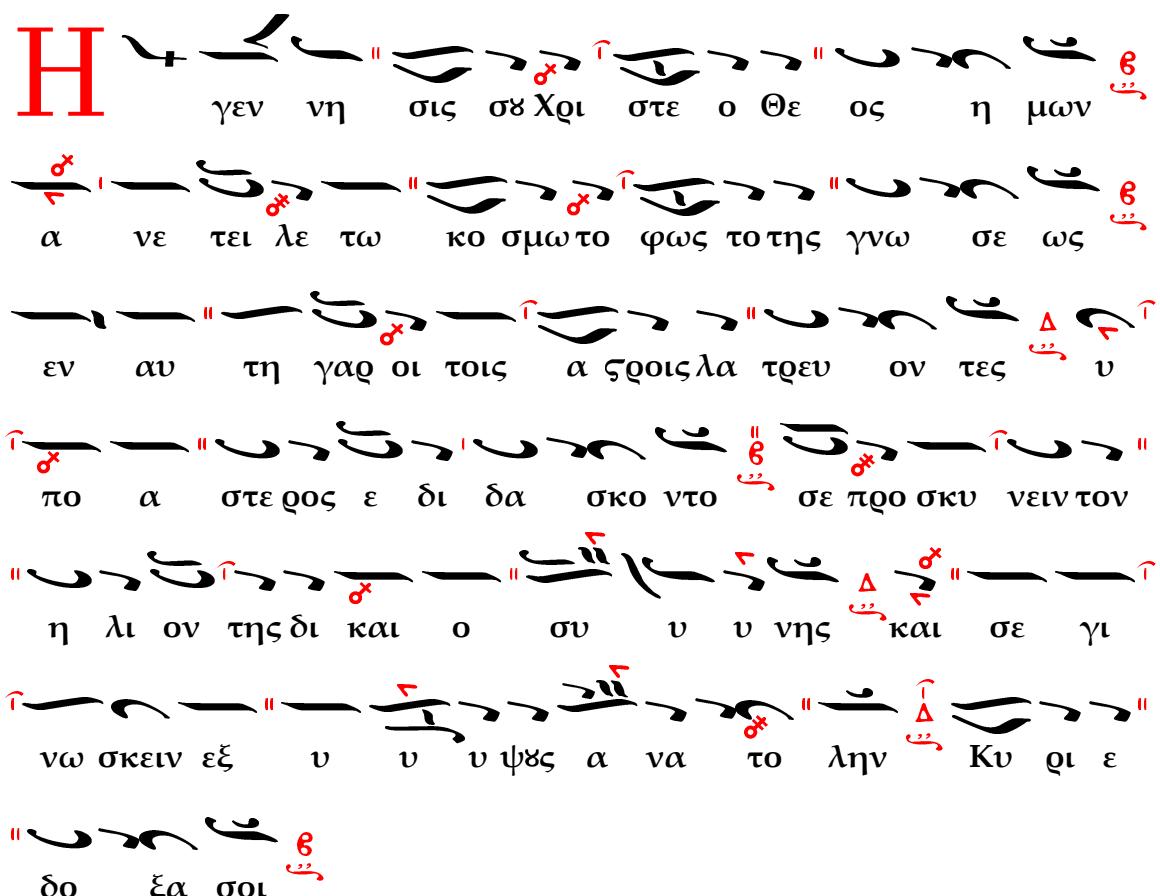
**E** κ γα στρο ος προ ε ω σφο ρε ε γεν νη  
 σα α α α σε ω μο σε Κυ ρι ος και ον με τα


 με λη θη η σε ται συ I ε θευς εις τον αι ω ω  
 να κα τα την τα α ξινΜελχι σε δεκ σω σον η μα  
 ας Υι ε ε Θε ου ο εκ Παρ θε ε ε ε ν8 τε  
 χθει ει ει ει εις

ο β' χορός:


 ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α  
 \* \* \*

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἡχος Δι Θ  
 (φάλλεται ὑπὸ τῶν ιερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)


 Η γεν νη σις σ8 χρι στε ο Θε ος η μων ε  
 α νε τει λε τω κο σμωτο φως το της γνω σε ως ε  
 εν αν τη γαρ οι τοις α σροις λα τρευ ον τες ε ν  
 πο α στερος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον  
 η λι ον της δι και ο συ ν νης και σε γι  
 νω σκειν εξ ν ν ψως α να το λην κυ ρι ε  
 δο ξα σοι ε

Τὸ κοντάκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἡχος Γα φ

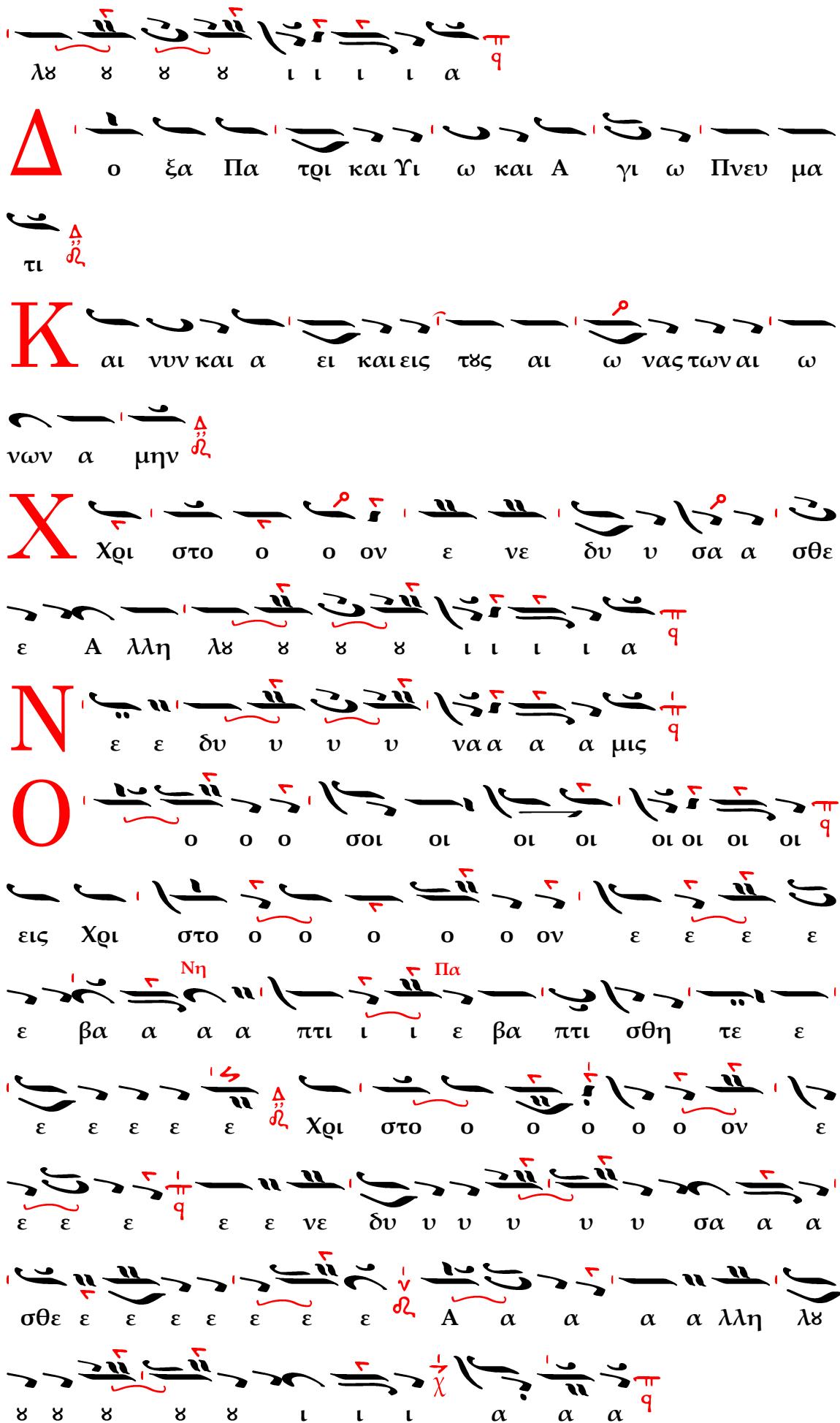
(Ψάλλεται ἀπὸ κε' ἔως λα' Δεκεμβρίου).


 Η Πα Νη Παρ θε ε νος ση με ρον τον υ πε

## ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄντι τοῦ τρισαγίου, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ...

Ἡχος η̄ Παρ



Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη,  
κατὰ τὸ ἀνθίβολον κὺρο Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἅγιος Ἰωάννης Πατέρας

**Kai ἄλλως:**

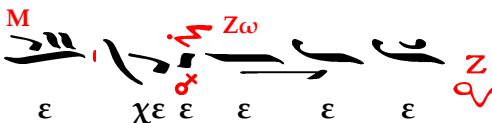
Πα  

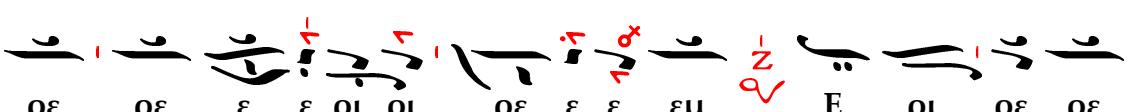
 v v v v v σα α ε ε νε δυ v  

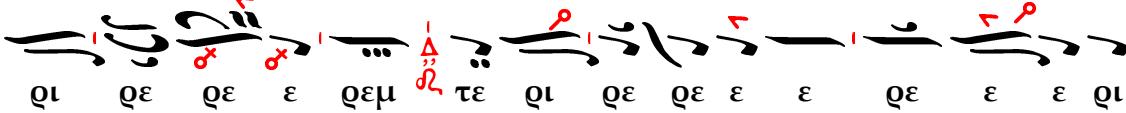
 v v v  

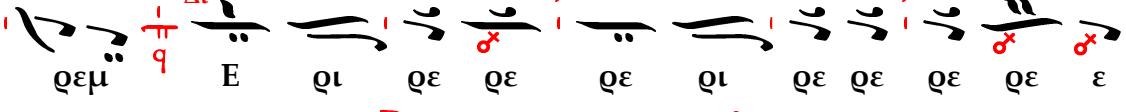
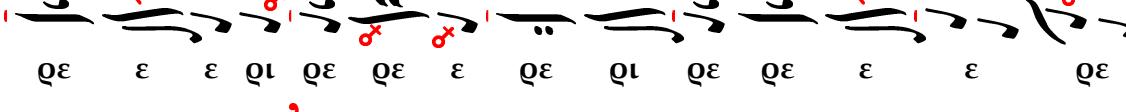

---


 v v v v v v σα α ε νε ε  

 δυ v v v v σα σθε ε ε ιε ε ε ε ε  
**M**  

 ε χε ε ε ε ε Zω  
 Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἥχος φῶ Zω χ

**E** 
 ζω μ ζω  
 ζι ζε ζε ζε ζι ζε ζε ζε ε εμ τε  

 ζε ζε ε ε ζι ζι ζε ε ε εμ Ζω Ε ζι ζε ζε  

 ζε ε εμ τε ζε ζεμ ζι τε ζι ζε ζε ε ε ζε  

 ζι ζε ζε ε ε ζεμ ζι τε ζι ζε ζε ε ε ζε ε ε ζι  

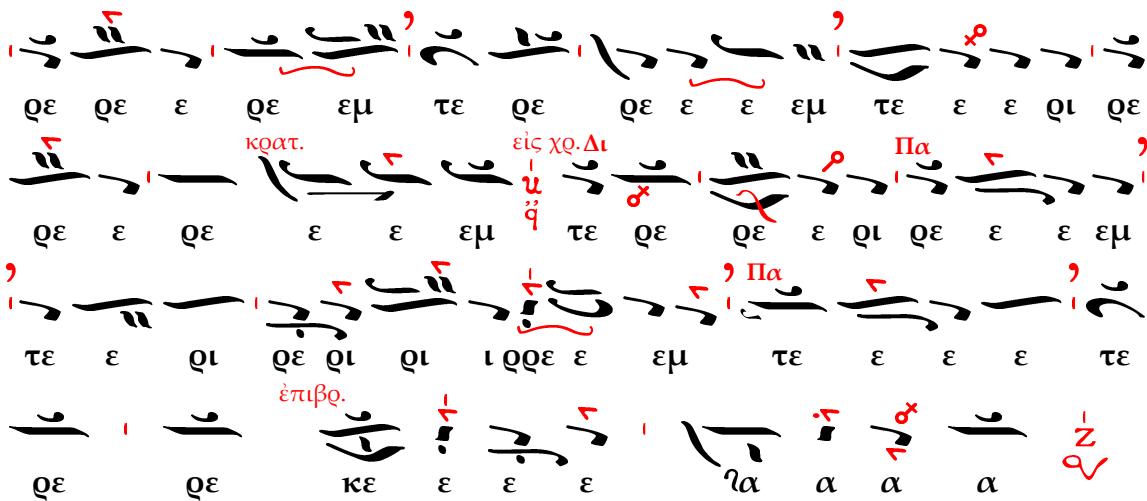
 ζεμ τε ζε ζε ε ε ζι ζε ζε ζε ε ε ε τε ζε  

 ζεμ ζι ζε ζε ε ε ζε ζε ζε ζε ζε ζε ε ε  

 ζε ε ε ζι ζε ζε ε ε ζε ζε ζε ε ε ε  

 ζεμ Ζω τε εμ τε ε ε ε τε ζε ζε ε ε εμ  

 τε ε ε εμ ζε ζι  

 ζι  
**Πα**  

 ζι ζι



**Χ**

**A**

Handwritten musical notation on four-line staff. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red rubrics are present in several places:

- Line 1: "η", "λ8", "8 8", "8 8", "A", "λλη", "η", "λ8", "8 8", "8 8".
- Line 2: "M", "Πα", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α".
- Line 3: "M", "Πα", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α".

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ιωάννου τούπικλην Ἀρβανίτη.

ΤΗΧΟΣ η Πα φ

**Δ**

Handwritten musical notation on four-line staff. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red rubrics are present in several places:

- Line 1: "v", "v", "w", "v", "v", "v", "vα", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "α".
- Line 2: "ηα", "α", "α", "α", "α", "α", "α", "ηα", "α", "α", "α", "α", "α", "α".
- Line 3: "α", "α", "α", "α", "Δv", "v", "vα", "α", "α", "μι", "ι", "ι", "ι", "ι".

Ις Δ

**Ο**

Handwritten musical notation on four-line staff. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red rubrics are present in several places:

- Line 1: "o", "χo", "o", "o", "o", "o", "o", "o", "σοι", "οι", "οι", "η".
- Line 2: "εις", "Χρι", "στο", "o", "o", "o", "o", "o", "ε", "ε", "ε", "ε".

ε ε βα α α ηα α α πτι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σθη τε  
 ε ι χοι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον ι ε νε ε  
 δυ ν  
 ν σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ιε ε ε ε ε ε ε Α α α α λλη η η λ8  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 1  
 1 Α λλη η λ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 1 α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α ηα α α α (ιδ' Ιουνίου , α ΘΛΖ́ , I.A.)  
 \* \* \*

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ἄπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς.

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος πλ. δ'.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν τῷ ὄνόματί σου. (ξε' 4)

Στίχ. α'. Ἄλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὄνόματι αὐτοῦ· δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 1-2)

Ἡ ὁ φάλτης.

Ὕχος Ἀλλὰ Νη Ω

Π α α σα η γη προ σκυ νη σα τω σαν σοι και ψα  
λα τω σαν σοι ψα λα τω ωσαν τω ο νο μα τι σ8

Στίχ. α'. Ἄλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὄνόματι αὐτοῦ·

Δ δο τε δο οξαν αι νε σειαν τ8

Π α α σα η γη προ σκυ νη σα τω σαν σοι και ψα  
λα τω σαν σοι ψα λα τω ωσαν τω ο νο μα τι σ8

Στίχ. β'. Εὐλογεῖτε, ἔθνη, τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ ἀκουτίσατε

Δ

την φω νην της αι νε σεως αυ τ8

Π α α σα η γη προ σκυ νη σα τω σαν σοι και ψα  
λα τω σαν σοι ψα λα τω ωσαν τω ο νο μα τι ι  
σ8 8 8 8

Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Γαλ. δ' 4-7)

Ἄδελφοί, ὅτε ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμου, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμου ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἱοθεσίαν ἀπολάβωμεν. Ὅτι δέ ἔστε υἱοί, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸ Πνεῦμα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ εἰς τὰς καρδίας ὑμῶν, κράζον· Ἀββᾶ ὁ πατήρ. Ὡστε οὐκέτι εἴ δοῦλος, ἀλλ’ υἱός· εἰ δὲ υἱός, καὶ κληρονόμος Θεοῦ διὰ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος α'. (Ψαλμὸς ιη').

Ἡχος Λ<sup>η</sup> Κε δ

**Πα**

A λλη λ8 8 8 ii α u q A λλη λ8 8 8

8 ii ii ii ii α u q A α α α λλη λ8 8 8

8 ii ii ii ii α u q

**Πα**

χ Oι ου ρα νοι δι η γ8ν ται δο ξαν Θε ου ποι

η σιν δε χει ρων αν τ8 Δ α να γγε λει το στε ε ε

ρε ε ω ω ω μα u q

**Πα**

A λλη λ8 8 8 ii α u q A λλη λ8 8 8

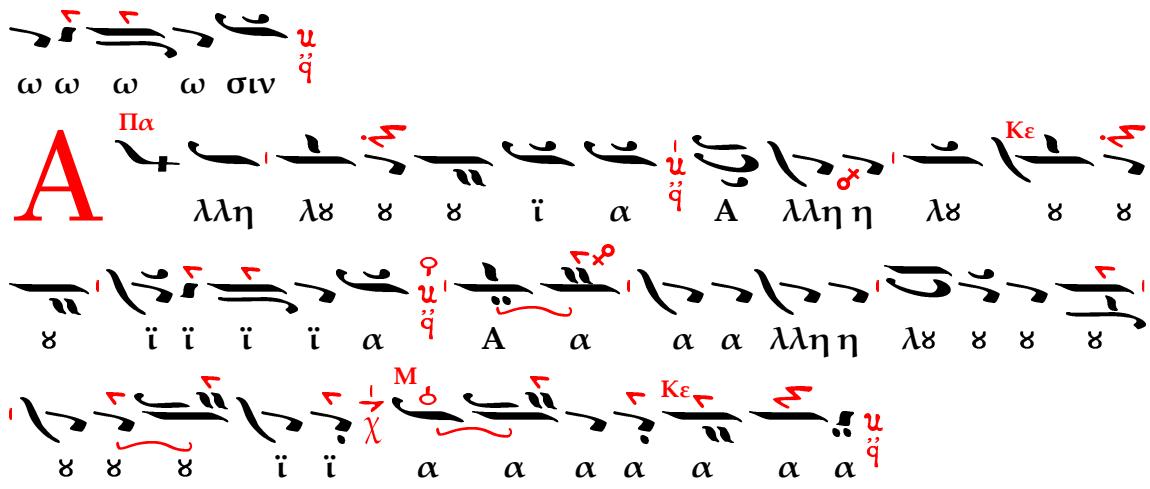
8 ii ii ii ii α u q A α α α λλη λ8 8 8

8 ii ii ii ii α u q

**Κε**

χ H με ρα τη η με ρα ε ρεν γε ται ρη μα u q

και νυξ νυ κτι ι α να γγε λει ει ει γνω

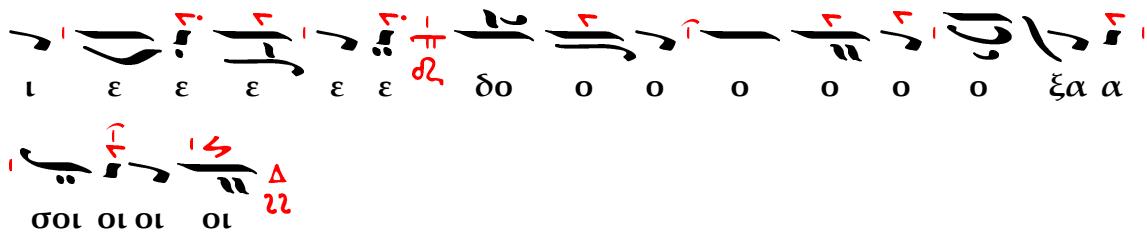


Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (β' 1-12).

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας ἐν ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως, ἵδού μάγοι ἀπὸ ἀνατολῶν παρεγένοντο εἰς Ἱεροσόλυμα λέγοντες· Ποῦ ἐστιν ὁ τεχθεὶς βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων; εἴδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ καὶ ἤλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ. Ἀκούσας δὲ Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς ἐταράχθη καὶ πᾶσα Ἱεροσόλυμα μετ' αὐτοῦ, καὶ συναγαγὼν πάντας τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ γραμματεῖς τοῦ λαοῦ ἐπιυθάνετο παρ' αὐτῶν ποῦ ὁ Χριστὸς γεννᾶται. Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας· οὕτως γὰρ γέγραπται διὰ τοῦ προφήτου· Καὶ σὺ Βηθλεέμ, γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ἐλαχίστη εἴ ἐν τοῖς ἥγεμόσιν Ἰούδᾳ· ἐκ σοῦ γὰρ ἐξελεύσεται ἥγούμενος, ὅστις ποιμανεῖ τὸν λαόν μου τὸν Ἰσραὴλ. Τότε Ἡρώδης λάθρᾳ καλέσας τοὺς μάγους ἡκρίβωσεν παρ' αὐτῶν τὸν χρόνον τοῦ φαινομένου ἀστέρος, καὶ πέμψας αὐτοὺς εἰς Βηθλεὲμ εἶπε· Πορευθέντες ἐξετάσατε ἀκριβῶς περὶ τοῦ παιδίου· ἐπὰν δὲ εὗρητε ἀπαγγείλατέ μοι, ὅπως κἀγὼ ἐλθὼν προσκυνήσω αὐτῷ. Οἱ δὲ ἀκούσαντες τοῦ βασιλέως ἐπορεύθησαν· καὶ ἵδού ὁ ἀστὴρ ὃν εἶδον ἐν τῇ ἀνατολῇ προηγεν αὐτοὺς ἔως ἐλθὼν ἐστάθη ἐπάνω οὗ ἦν τὸ παιδίον· ἵδοντες δὲ τὸν ἀστέρα ἐχάρησαν χαρὰν μεγάλην σφόδρα. Καὶ ἐλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν εἶδον τὸ παιδίον μετὰ Μαρίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ, καὶ πεσόντες προσεκύνησαν αὐτῷ, καὶ ἀνοίξαντες τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν προσήνεγκαν αὐτῷ δῶρα, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν· καὶ χρηματισθέντες κατ' ὄναρ μὴ ἀνακάμψαι πρὸς Ἡρώδην, δι' ἀλλης ὁδοῦ ἀνεχώρησαν εἰς τὴν χώραν αὐτῶν.

Ἡχος ἵν Δι





\* \* \* \*

### ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ Α'.

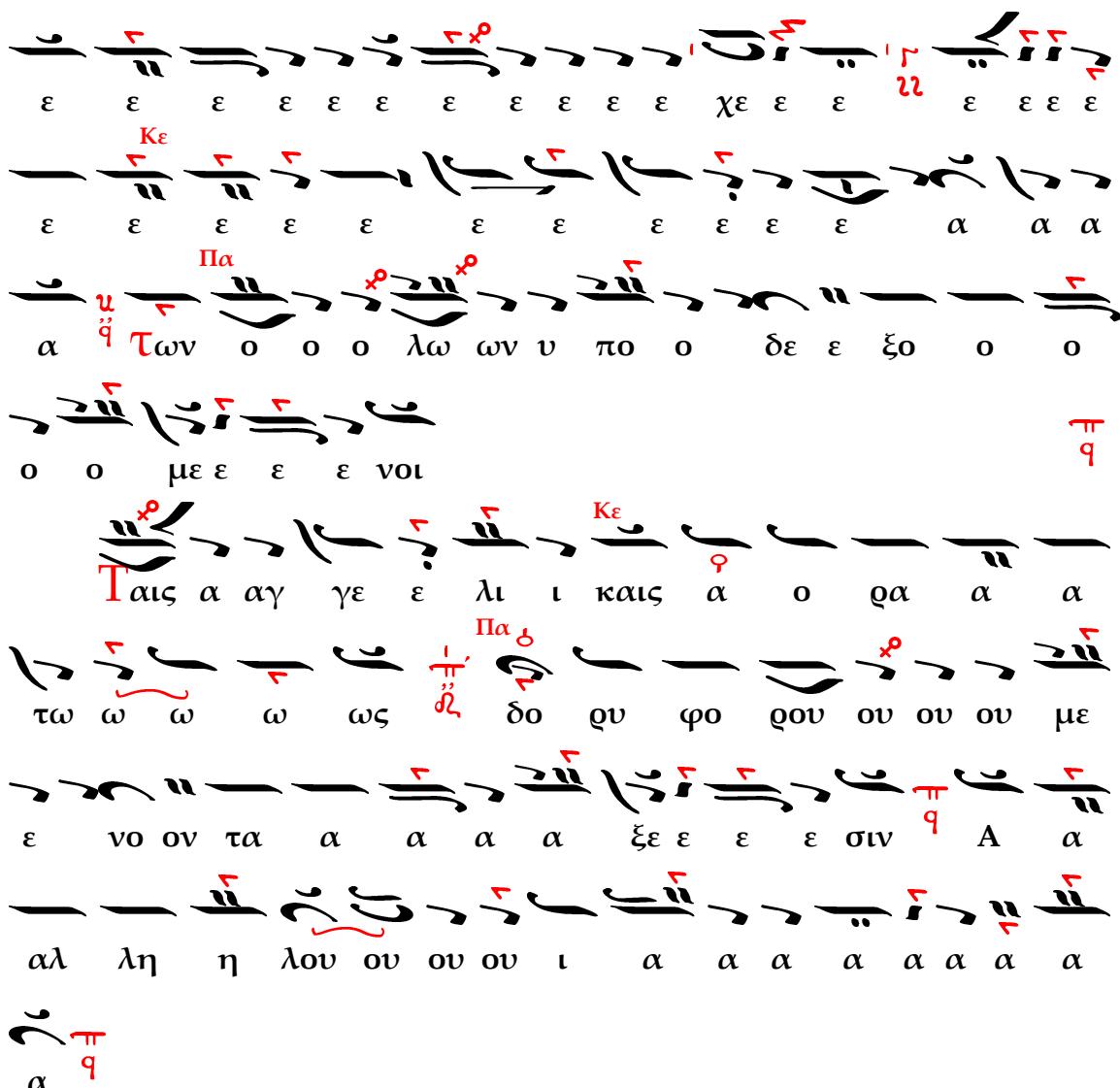
Ἐὰν ἡ ἔօρτὴ τύχῃ ἐν ἄλλῃ ἡμέρᾳ ἐκτὸς Κυριακῆς καὶ Δευτέρας,  
τελεῖται ἡ Λειτουργία τοῦ Τεροῦ Χρυσοστόμου.

Χερουβικόν, Θεοδώρου Φωκαέως.

<sup>7</sup>Ηχος  $\frac{4}{4}$  Πα φ

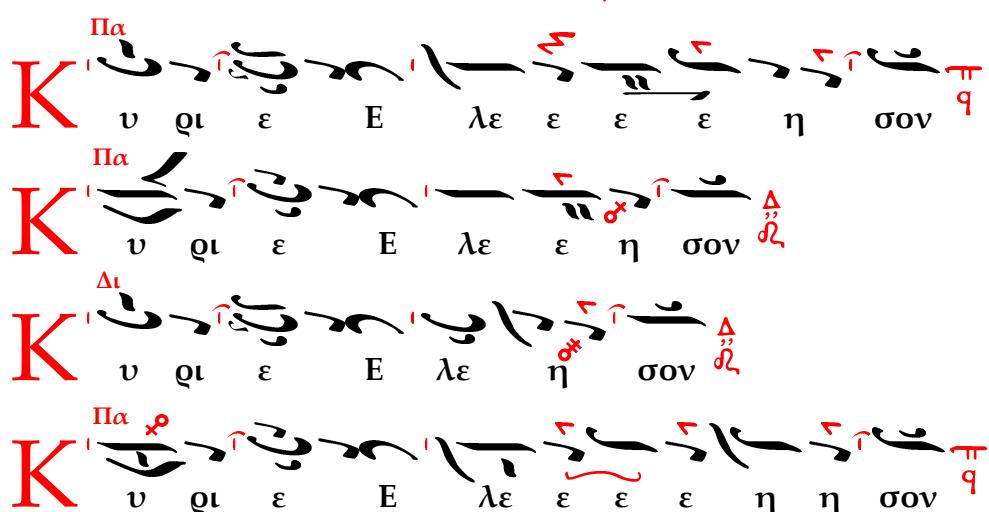
τα α α α α α α α α α α Χε  
ρον ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι μ ν ν ν ν ν ν στι ι κω  
ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι κο ο ο ο νι  
ι ζο ο ο ο ει ει κο ο ο νι  
ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο





## Λειτουργικὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἅγιος Πατρός



Πα  
  
 α ρα α σχά Ku ν ρι ε Δ  
  
 Πα  
  
 α ρα σχά Ku ν ρι ι ε Δ  
  
 Δι  
  
 α ρα α σχά Ku ρι ε Δ  
  
 Πα  
  
 α ρα σχά Ku ρι ε Δ  
  
 Πα  
  
 α ρα α α σχά Ku ν ν ρι ι ε Π  
  
 Σ  
  
 οι Ku ν ρι ι ε Π  
  
 Πα  
  
 αι τω πνευ μα τι ι σ8 Π  
  
 Πα  
  
 γα πη η σω σε Ku ν ρι ε η ι σχυ νς  
  
 Δι  
  
 μ8 Δ Ku ρι ος ζε ρε ε ω μα α α μ8 Δ και  
  
  
 κα τα φυ γη η η μ8 και αι ρυ ν ζη ης  
  
  
 μ8 Π  
  
 Πα  
  
 γα πη η η η σω σε Ku ν  
  
  
 ρι ε ε η ι ι σχυ ν ν νς μ8 Δ Ku ρι  
  
  
 ος ζε ρε ω μα α α α μ8 8 8 8 Δ  
  
 Πα  
  
 και κα α τα φυ ν γη η η η μ8 και αι  
  
  
 ρυ ν ν ν ζη η η η μ8 Π

Πατέρα την οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*

Εἰ λεοντει φη η νης θυσι αναι  
 νε ε σε ε ως  
 Και με ε τα α το πνευ μα το ος σο  
 ε χομεν προς τον Κυρι ι ον

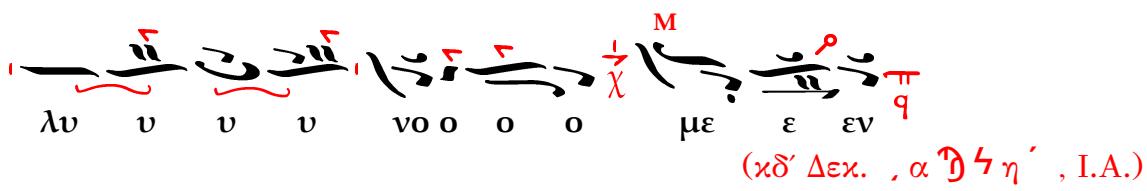
Α Πα α ξι ο ον και αι δι ι και αι ον π  
 Α Πα γι ος Α γι ος Α α γι ος Κυ ρι ος Σαβ  
 βα ωθ πλη η θης ο 8 θα νο ος και η γη της  
 δο ο ξη ης σ8 π ω σα αν να α εν τοις ν ψι  
 ι ζοις Δι εν λο γη με νος ο ερ χο ο ο με  
 νο ος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ου Δι ω  
 σαν να α α ο εν τοις ν ψι ι ι ι ζοις π  
 Α Μ α μην π  
 Α Μ Πα α α α μη η η η η ην π  
 Σ Πα ε ν μνθ 8 8 8 8 8 μεν π σε  
 Ευ λο γ8 8 8 8 μεν π σοι εν χα ρι  
 στ8 8 μεν Κυ ν ρι ι ε π και δε ο  
 με θα α σ8 π ο Θε ε ο ος η η μων π

Εἰς τὰ Χριστούγεννα, Καταβασία Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Τίχος Λ Πα φ

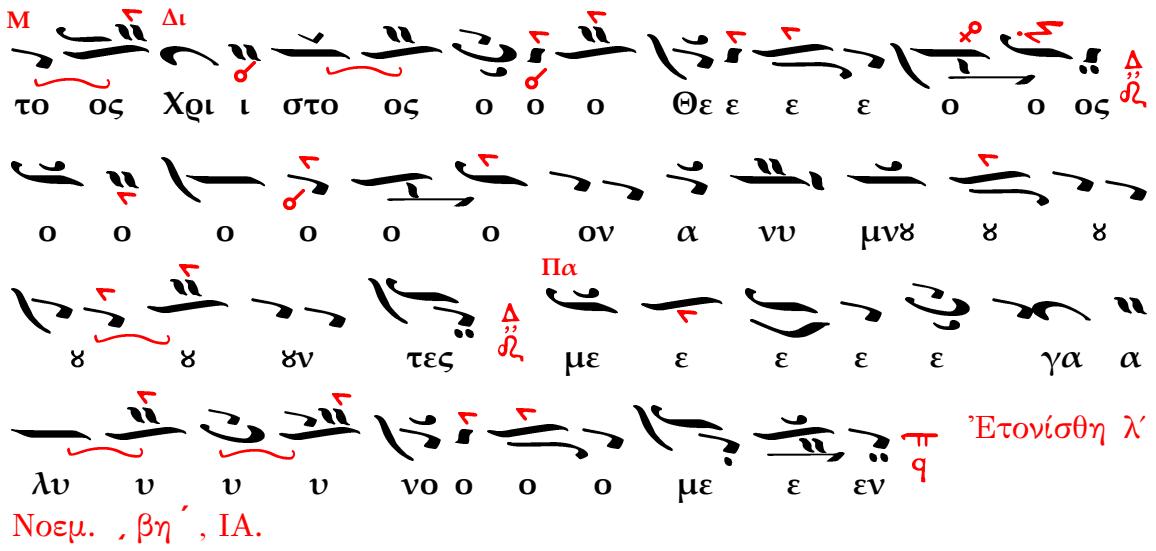
**M** κε ε γα λυ νο ον ψυ ν χη η μ8 8 8 8  
 Δι τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ραν ֤ και εν δο ο  
 ξο ο τε ε ραν τω ων α α α α νω στρα τε ε  
 εν μα α α α α των ֤

**M** ν στη η η η ρι ι ο ο ον ξε ε  
 ε ε ε ε νον ֤ ο ρω ω ω ω και  
 αι πα α α ρα α δο ο ο ξον ֤ ον ρα νον  
 το ο σπη λαι ον θρο ο ο νον ֤ χε ρ8 8  
 βι κο ο νο τη ην Πα αρ θε ε ε ε νον ֤  
 την φα α α α τνη ην χω ω ρι ι ι ι  
 ον ֤ ε εν ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω α νε κλι θη ο α α χω ρη τος ֤  
 χρι στο ο ος ο ο Θε ε ε ος ֤ ο ον α  
 νυ μν8 8 8ν τες ֤ με ε ε ε ε γα α



Εἰς τὰ Χριστούγεννα, Καταβασία Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

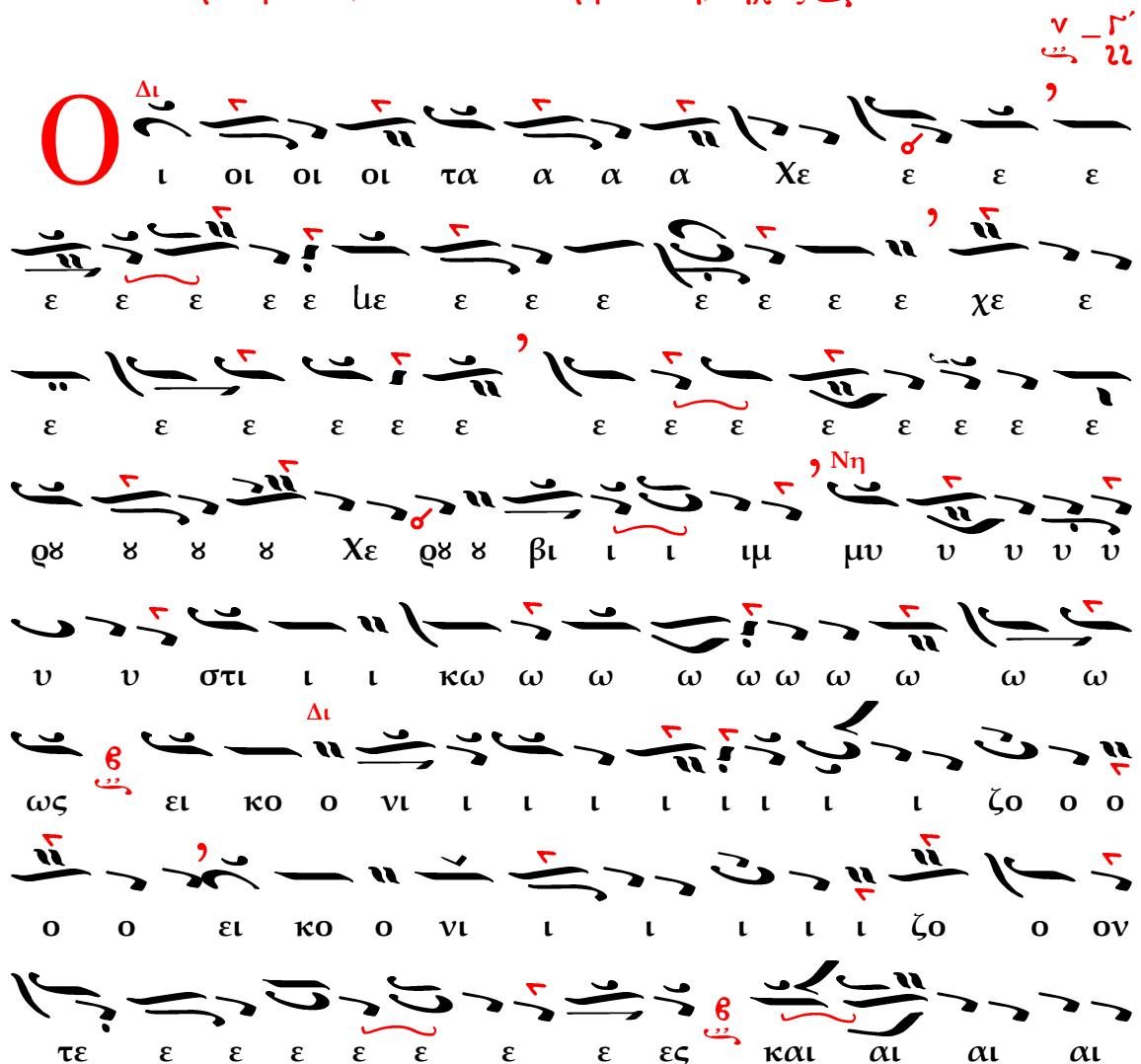
**M** ε γα α λυ νο ο ον ψυ ν Ήχος φ Πα φ  
χη η η η η μυ 8 8 8 τη ην τι μι ω  
**Kε** τε ε ε ραν φ και ε εν δο ο ο ο ξο ο  
τε ε ε ε ε ρα α α αν τω ω ωων α νω  
ω στρα α τε ε εν μα α α α α των φ  
**M** ν στη ρι ο ον ξε ε ε ε νο ον  
ο ρω ω ω και πα α ρα α α δο ο ξο  
**M** ο ον φ ρα α νο ο ον το ο ο σπη η  
**Kε** η η λαι αι αι ον φ θρο ο ο νο ον Χε  
ρι βι ι κον τη ην Πα αρ θε ε ε νον  
την φα α α ατ νη ην χω ρι ι ι ι ι ο  
**M** Πα ο ον φ εν ω ω ω ω α νε κλι ι ι  
**Kε** θη η η ο α χω ω φ ρη η η η



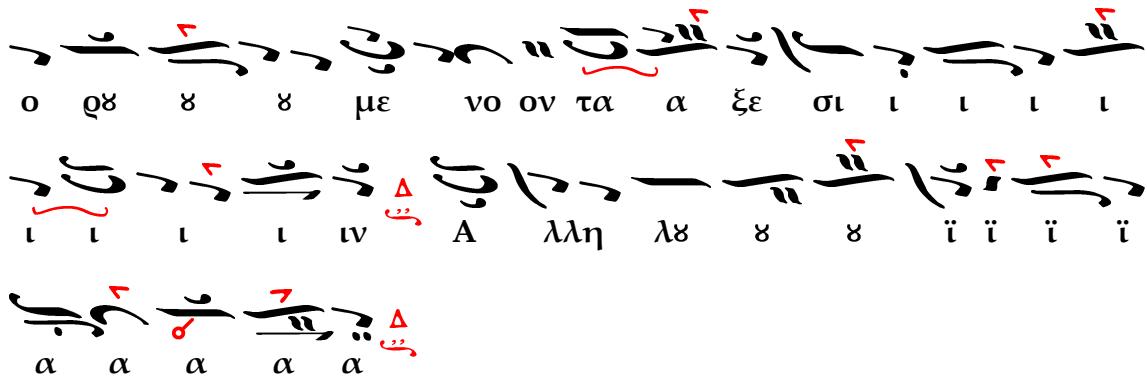
## ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ Β'.

Ἐὰν ἡ ἔορτὴ τύχη ἐν Κυριακῇ ἢ Δευτέρᾳ, τελεῖται ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.

Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι-θ-



τη η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι  
 ζω ο ο ποιοι ω ω Τρι ι α α α α γα α α  
 α α α α α α α α α α α α Τρι α α  
 α α δι ι το ον τρι ι σα α α α  
 γι ι ι ι ο ο ον υ υ υ μνοο ο ο ον  
<sup>M</sup>  
 προ σα α α δο ο ο ν μνον προ ο σα α α  
 δο ο ον τε ες πα α α α α α σα α α  
 αν την βι ι ω τι ι κη η η η η η η ην α  
 πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε  
 φι ι ι μνα α α α α α α α α αν  
**Ω** ο τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ε  
 ε ε ε ε α  
**T** ω ων ο ο ο ο ο λω ω ω ων ν  
 πο ο δε ξο ο ο με νοι οι Ται αις α αγ γε  
 λι ι και αις α ο ρα α α τω ως δο ο φυ φο



Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἄχος Δι Θ

**K** ν φι ε Ε λε η η σον Δ

**K** ν φι ε Ε λε ε η η η σον Ζ

**K** ν φι ε Ε λε η η σον Δ

**K** ν ν φι ε Ε λε η η σον Β Δι Θ

**Π** α φα σχ8 Kv φι ι ε Δ

**Π** α φα σχ8 8 Kv φι ι ε Δ

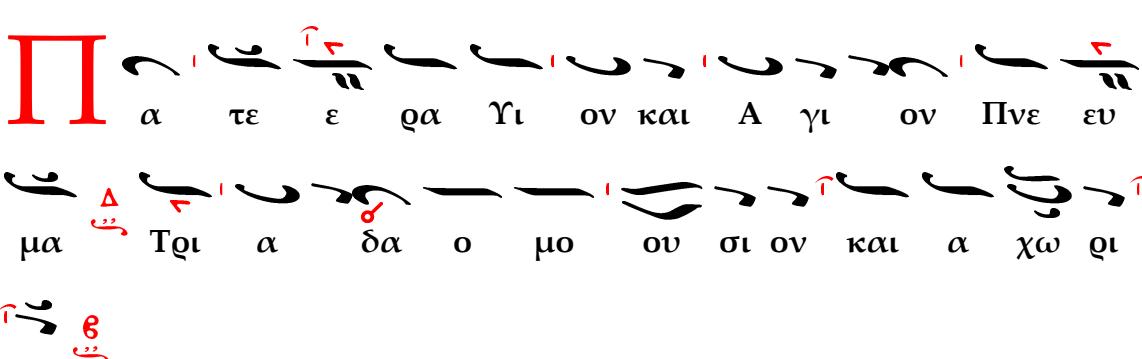
**Π** α φα α σχ8 Kv ν φι ι ι ε Ζ

**Π** α φα α σχ8 8 Kv ν φι ε Ζ

**Π** α φα α σχ8 8 Kv φι ι ε Δ

**Π** α φα σχ8 8 Kv φι ι ε Β

**Σ** οι οι Kv φι ι ε Δ

**A** μη η η η η ην ε  
**K** αι τω πνευ μα τι ι σ8 η ετερον  
**K** αι τω πνευ μα τι ι ι σ8 Δ  
 Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.  
 Ἡχος Δι Θ  


### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δόρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἄγιαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*

**E** λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως **Θ**  
**K** αι με τα τ<sup>8</sup> πνευμα το ος σ<sup>8</sup> **Δ**  
**E** χο μεν προστον Κυ ν ρι ον **Δ**  
**A** ξι ον και δι και ον **Θ** *και ἄλλως :* **Δι**  
**A** ξι ον και δι ι και αι αι ο ον **Θ**

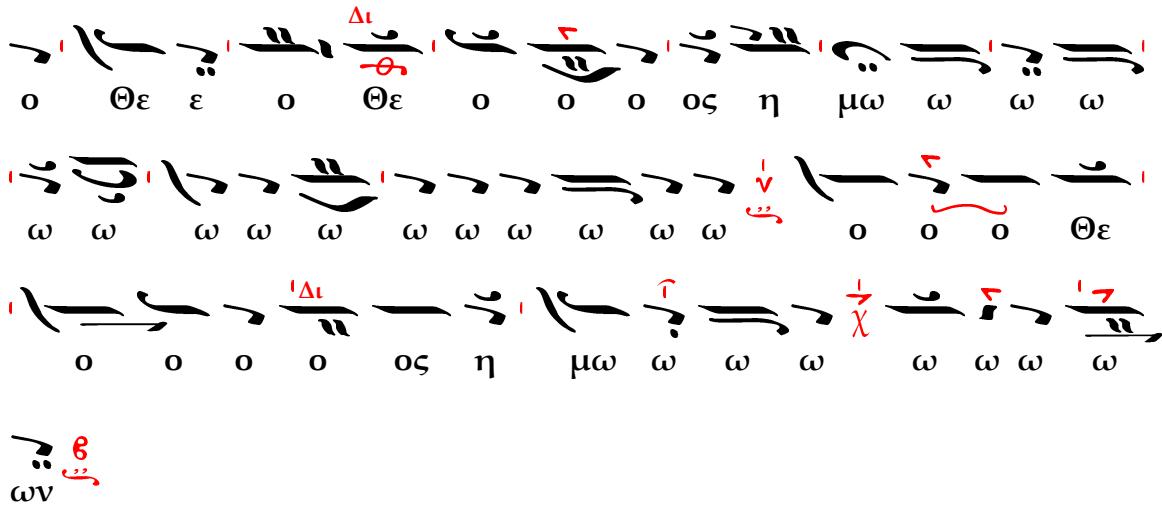
Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
 Μέλος ὀρχαῖον, συντμηθέν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου.

Ἄχος Δι Θ

**A** γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο  
 ο ο ο ος **Κυ ν ν ν ρι ι ι ι ι**  
 ο ος Σα βα ω ω ω ω ω ω ωθ **πλη η η**  
 η η ρη η η η ης ο ο ον ον ον **ηον ον**  
 ον ον ον ρα α ον ρα νο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η και αι  
 η γη η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 τη η η η η η η η η η η η η η η η η **Θ**  
 γη η της δο ο ο ο ο ο ξη η η η η γη

ης δο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α α α α  
 α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι  
**Nη** Δι  
 ιοι οι οις ν ν εν τοις ν ψι ι ι ι ι  
 στοι οις εν λο γη με ε ε ε ε ε νο  
 ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με νο ος ε  
 ε ε ε λε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο  
**Γα**  
 ο μα α α λα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι  
 ου ου ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε  
**Nη**  
 ε ε λε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οις ν  
 εν τοι οις ν ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις ν ψι ι  
 Δι  
 ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις  
**A** Δι  
 α μη η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η  
**A** Δι  
 α μη η η η η η η η η η η η η

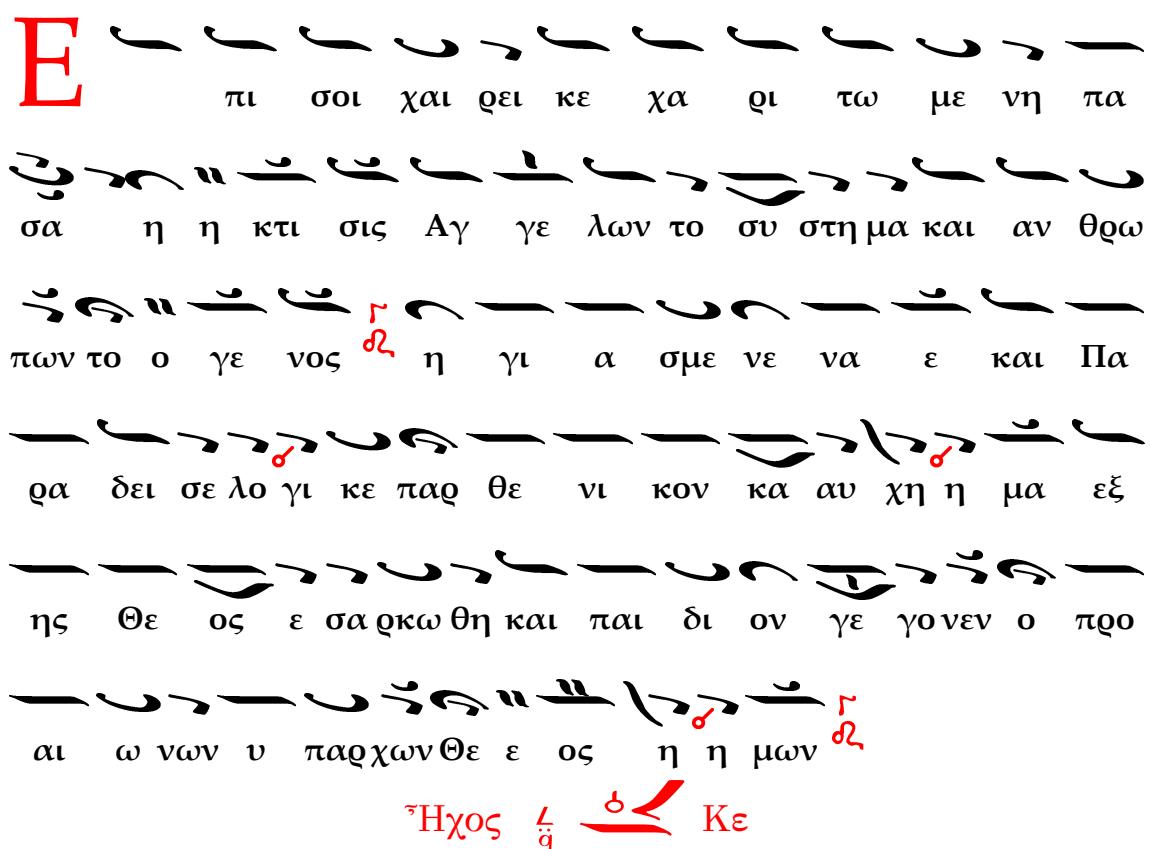
η η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η α α α α μη η η η γη η η η η η  
 ην <sup>Δι</sup>  
 $\Sigma$  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ν ν σε ε ν μνου ου ου ου ου ου  
 ου ου ιον ου  
 ιον ου ου ου ου ου μεν <sup>ε</sup> Σε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε εν λο σε ε εν λο ο ο γου  
 ου  
 ου ου ου ου ιον ου ου ου ου ου μεν <sup>ε</sup> Σοι οι οι οι  
 οι ε ε ε ιε εν χα α α α <sup>Nη</sup> ια α α α α φι  
 εν χα φι στου ου ου ου ου με εν <sup>Δι</sup> Κυ ν ν  
 ν ν φι ι ι ι ι ι ε ε και αι αι αι  
 ιαι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο  
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α α α  
 σου ου ου ου ιον ου ου ου ου ου ου ου ου ου

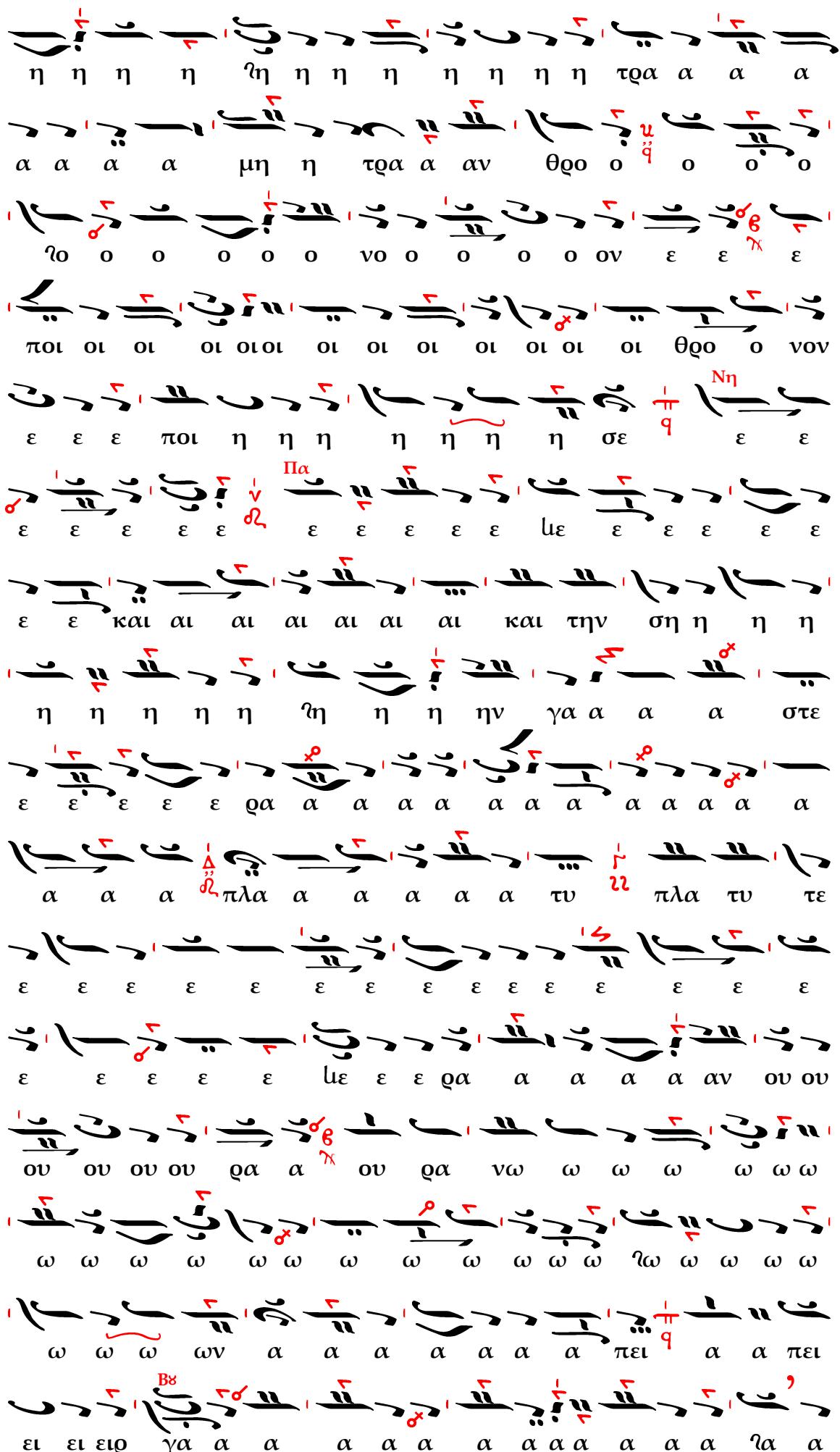


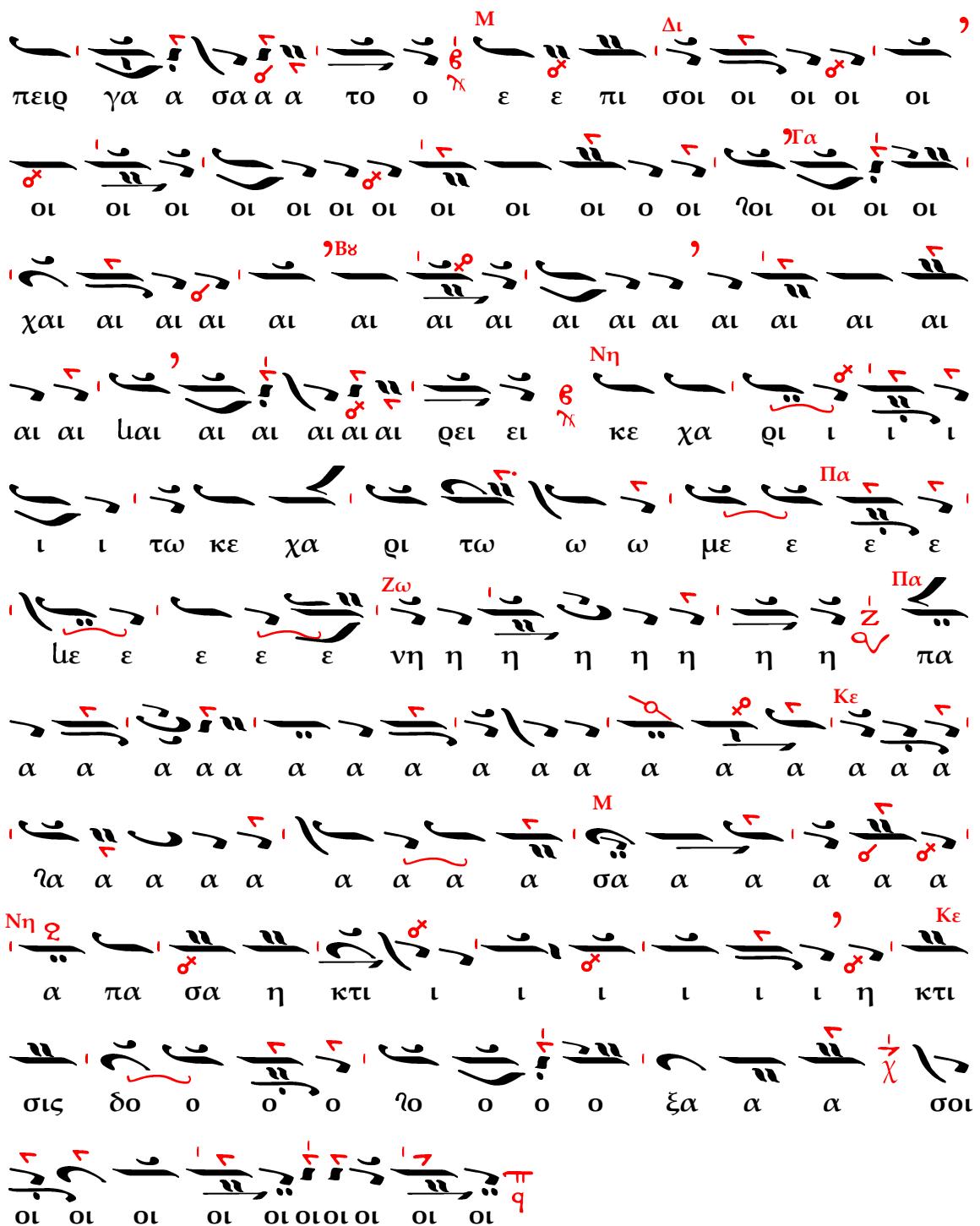
**Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...**

**Ἐ**πὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναὲ καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἣς Θεὸς ἐσαρκώθη καὶ παιδίον γέγονεν δὲ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

Ἄγαρ Χριστοῦ αὐτοῦ τοῦ Ιησοῦ

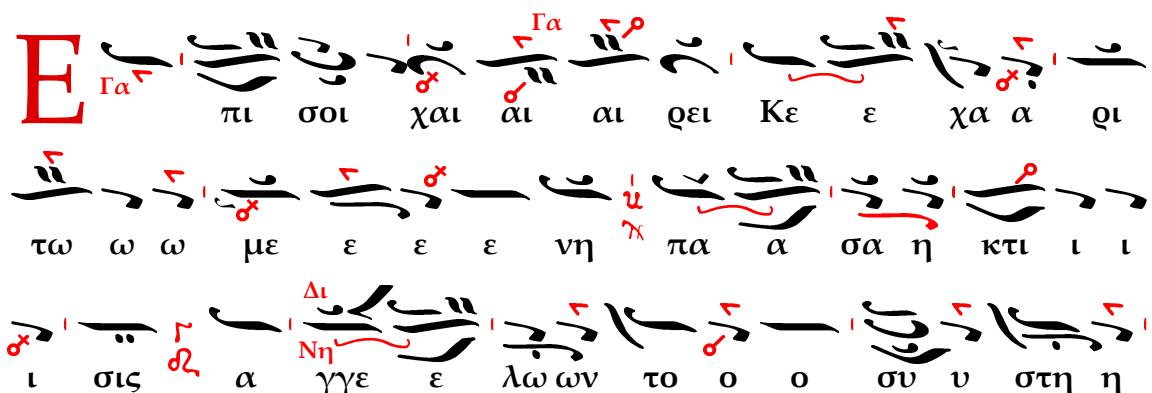




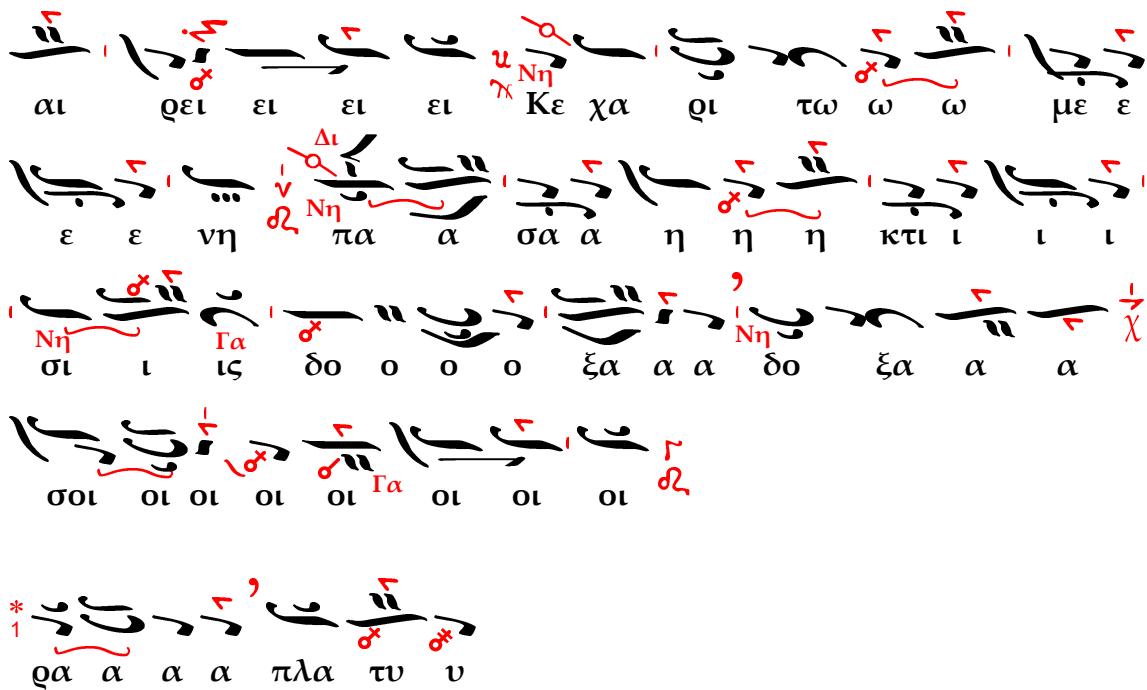


Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

### Ἔχος Γάδι Γα ρ



μα <sup>Δ</sup>  
 και αν θρω ω πων το ο ο γε ε ε ε  
 νος <sup>Γα</sup> η γι α σμε ε ε ε νε να α ε ε  
 ε ε ε <sup>χ</sup> και πα ρα α δει ει ει σε ε ε ε  
 λο γι ι ι κε ε ε ε <sup>χ</sup> παρ θε ε νι ι ι  
 κο ο ον κα αν χη η μα <sup>δλ</sup> εξ <sup>Nη</sup> ης Θε ο ο  
 ος ε σα α αρ κω ω ω ω θη <sup>δλ</sup> <sup>χ</sup> και παι  
 δι ο ον γε ε ε γο ο ο ο νεν <sup>δλ</sup> ο προ  
 αι αι ω ω ω ω ω ω νων <sup>δλ</sup> ν πα αρ χων Θε  
 ο ο ο ο ος η η η η μων <sup>δλ</sup>  
<sup>Zω</sup> την γαρ ση ην μη <sup>δλ</sup> η η τραν <sup>χ</sup>  
 έτέρα θέσις <sup>δλ</sup> <sup>κρατZω</sup> την γαρ ση ην μη η η τραν <sup>χ</sup>  
<sup>εις χο</sup> θρο ο ο ο νον ε ποι οι η η η η σε <sup>χ</sup>  
 και αι την σην γα α στε ε ε ε ε ε  
 ρα α πλα τυ <sup>Γα</sup> τε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ον ρα α α νω ω ω ω ων <sup>δλ</sup> α πειρ γα α  
 α α α σα α α α το <sup>δλ</sup> ε πι σοι χαι αι



16 Φεβ. 1988 I.A.

Άνθιμου ἀρχιδιακόνου († 1879)

Ἄγιος Πάτρι Νησιών

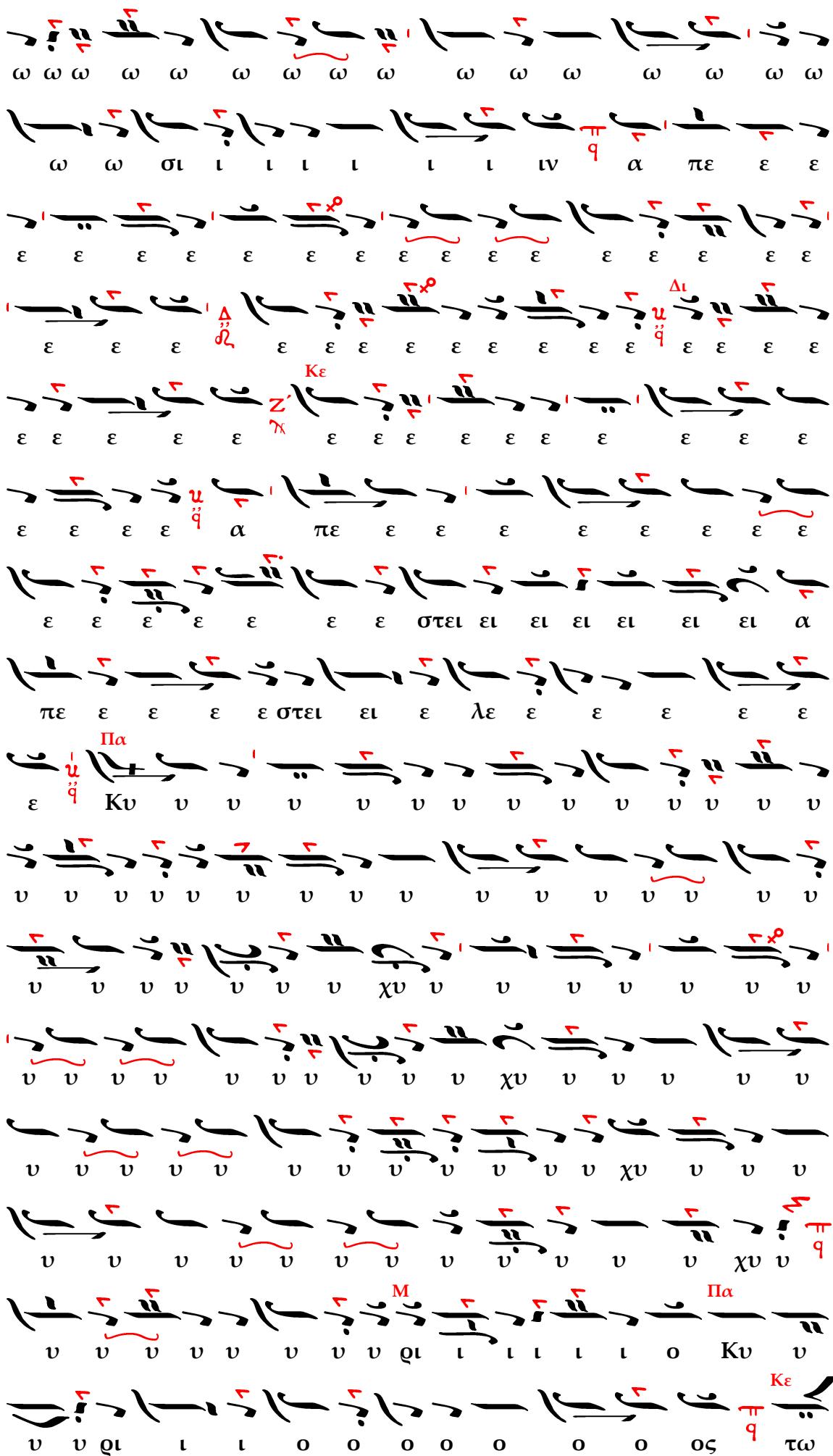
**E** πι σοι χαι αι ζει κε χα οι τω με ε ε νη  
 πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων  
 το συ ν ν στηη η η μα και αν θρω ω ω  
 πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε  
 νε να α α ε ε και πα ζα δει σε λο γι ι ι  
 κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αν χη η η μα  
 εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω  
 ω ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ωνων υ παρ χων Θε ε  
  
 ο ο ος η η η μων την γαρ σην μη η τραν  
  
<sup>Δι</sup> θρο ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε <sup>Δι</sup> και αι  
  
 αι την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα α αν  
  
 ον ρα α α νω ων <sup>V</sup> α πειρ γα α α α α α α α α α  
  
<sup>B8</sup> α α α α α λα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο <sup>χ</sup>  
  
<sup>M</sup> ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη  
  
 πα α α σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι  
  
<sup>Nη</sup> οι οι <sup>χ</sup>

---

Δανιήλ Πρωτοφάλτου († 1789) Ὅχος α'

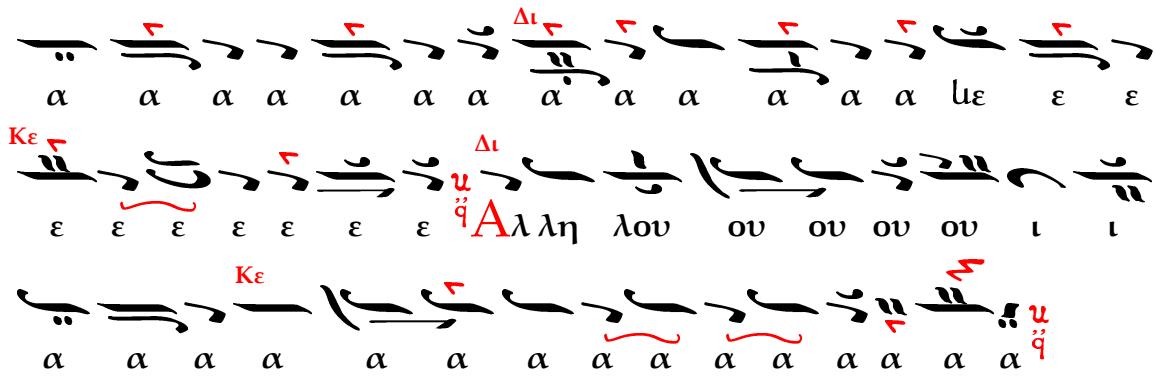
**Λ** Μ <sup>Kε</sup> Δι <sup>Kε</sup> Πα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
<sup>4</sup> Δι <sup>Πα</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



A page of handwritten musical notation on four-line staves. The notation uses black ink for the staff lines and notes, with red ink for various markings: red dots above or below some notes, red horizontal lines through groups of notes, and red letters placed above certain notes. Red numbers and letters also appear between the staves. The text below each staff provides lyrics or labels corresponding to the notes and markings.

The lyrics and labels include:

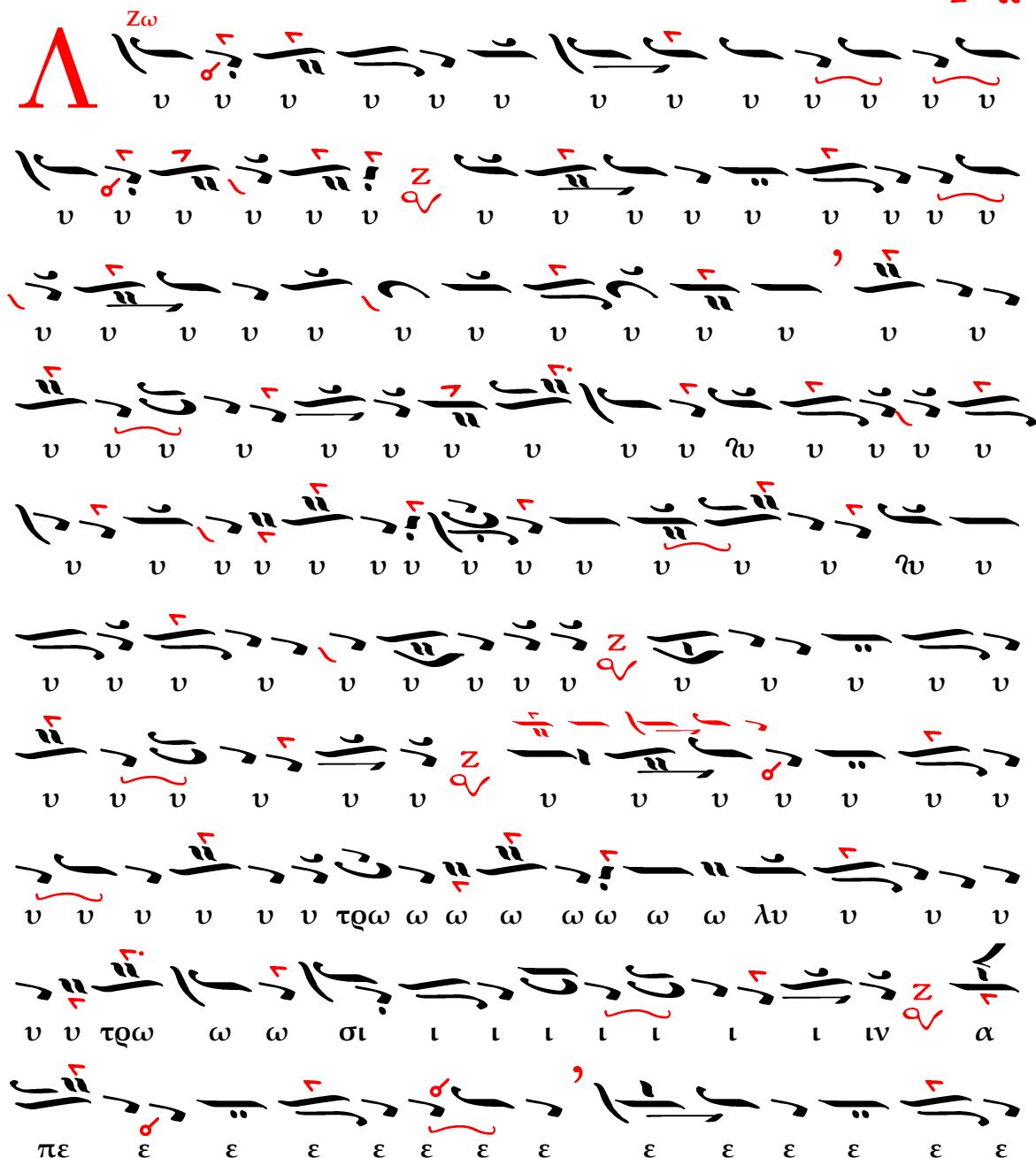
- Top staff:  $\omega \omega \omega$
- Second staff:  $\omega \omega \omega$
- Third staff:  $\omega \omega \omega \omega \chi\omega\omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \tau\omega \omega \omega \omega \omega$
- Fourth staff:  $\lambda\alpha \alpha \alpha \omega \omega$
- Fifth staff:  $\omega \omega \omega$
- Sixth staff:  $\omega \omega \omega$
- Seventh staff:  $\chi\omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \chi\omega \omega \alpha \alpha \alpha \alpha \tau\omega \omega \lambda\alpha$
- Eighth staff:  $K\varepsilon$   
 $\omega \omega \omega \omega \alpha \alpha \alpha v \tau\omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$
- Ninth staff:  $A$   
 $\text{I}\varepsilon \varepsilon \varepsilon$
- Tenth staff:  $\text{K}\varepsilon$   
 $\varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon$
- Eleventh staff:  $\text{I}\chi$   
 $\text{I}\alpha \alpha \alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha$
- Twelfth staff:  $\text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \alpha$
- Thirteenth staff:  $\text{I}\varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha$
- Fourteenth staff:  $\text{K}\varepsilon$   
 $\text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon$
- Fifteenth staff:  $\Delta t$   
 $\text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \alpha$
- Sixteenth staff:  $\text{I}\varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha$
- Seventeenth staff:  $\text{K}\varepsilon$   
 $\text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon$
- Eighteenth staff:  $\text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \alpha$
- Nineteenth staff:  $\varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\alpha \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \varepsilon \text{I}\varepsilon \text{I}\alpha \alpha \alpha$

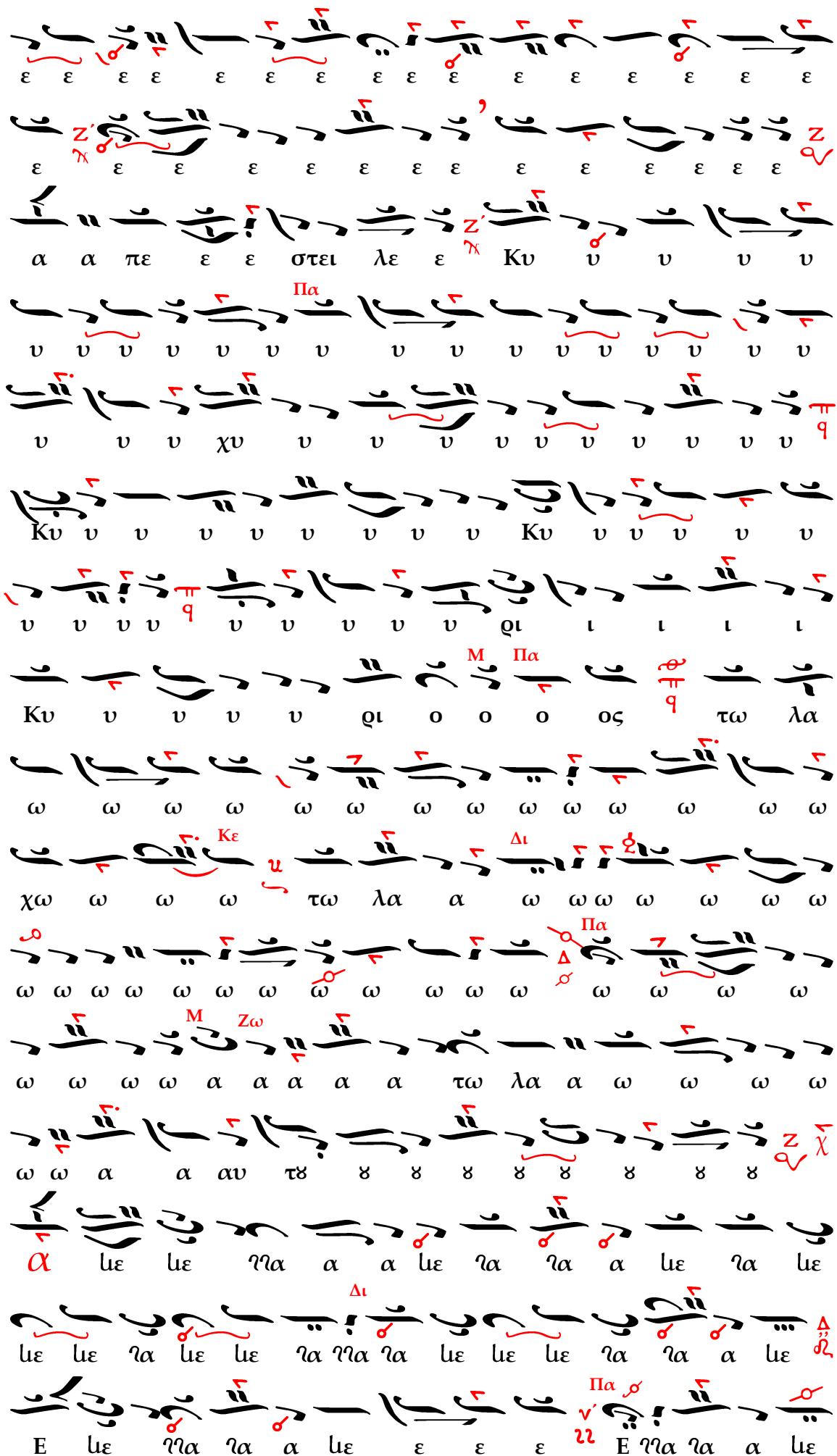


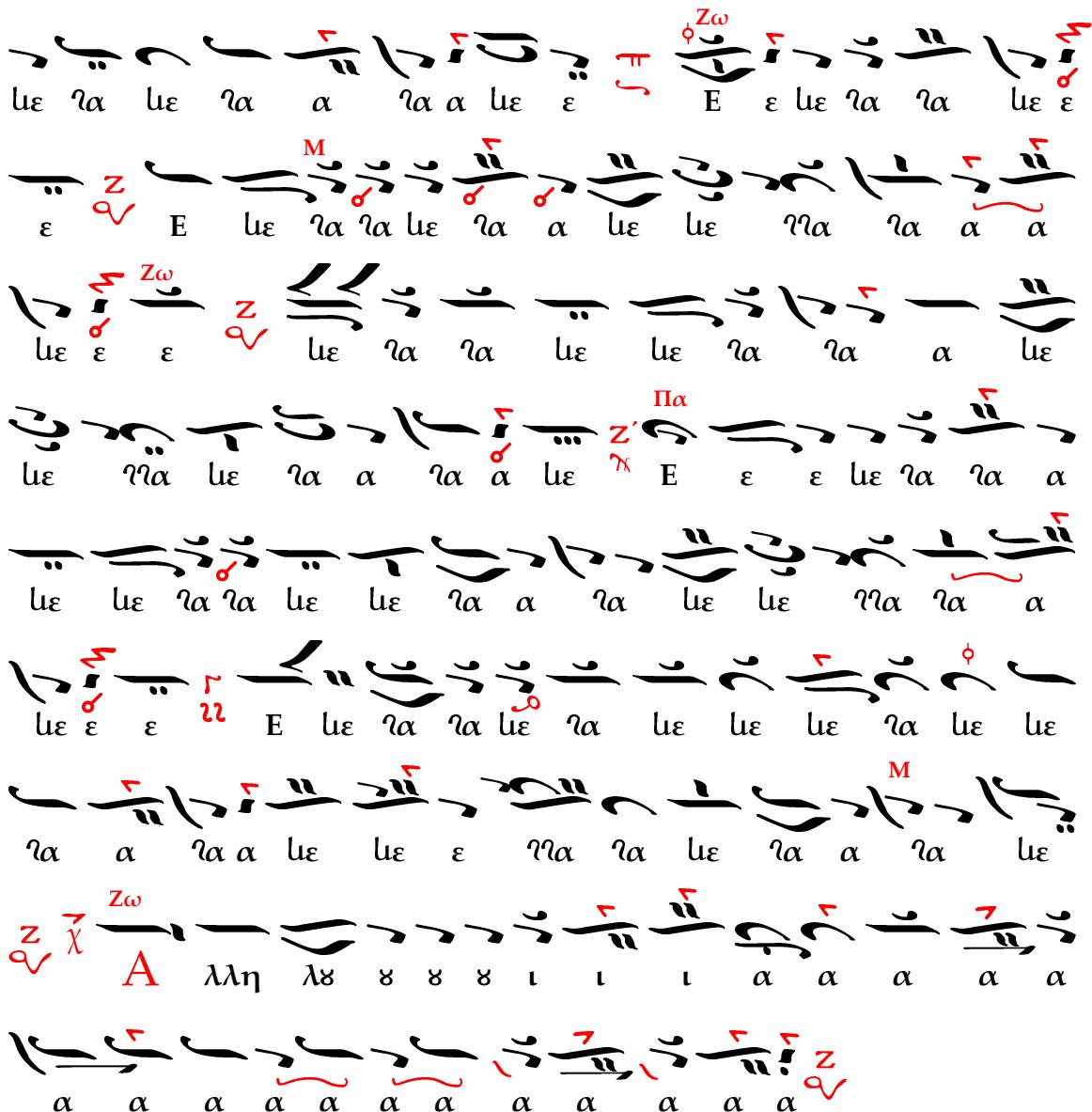
Κοινωνικὸν τῶν Χριστουγέννων, κυρ-Πέτρου Λαμπαδαρίου.  
Ἐξηγηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος ζω

82-5  
A 22







Ἐξηγήθη ζ Ἰανουαρίου , βιβ' , ἐκ τοῦ χειρογράφου τοῦ Ἀποστόλη Ζαφειροπούλου (1789), ἀντεγράφη κδ' Δεκ. , βιβ' .

### IA.

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων. Κοινωνικόν.  
Μπαλασίου Ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ' αἰών).

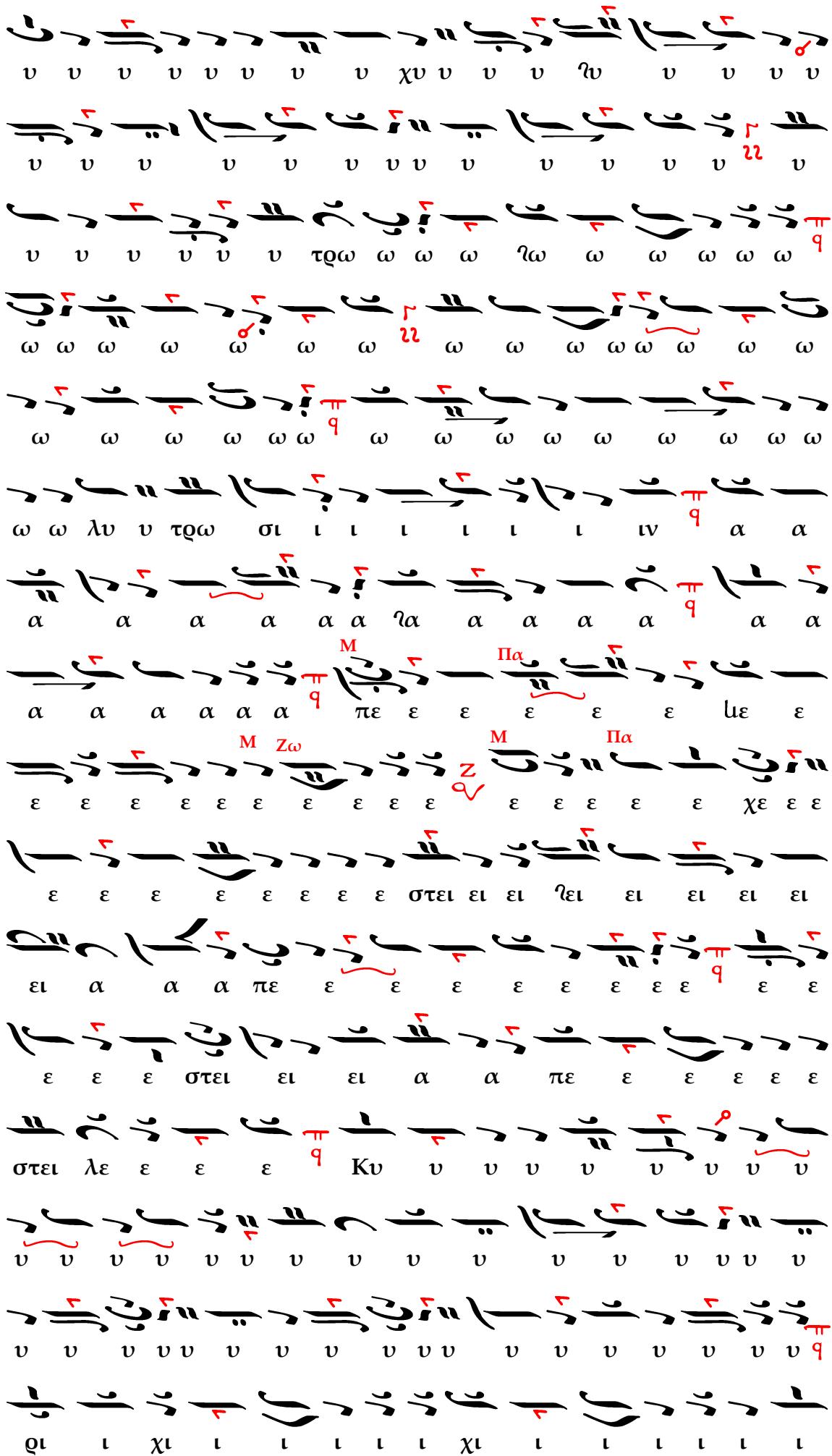
<sup>πα</sup><sub>χ</sub> Ηχος π φ πα φ

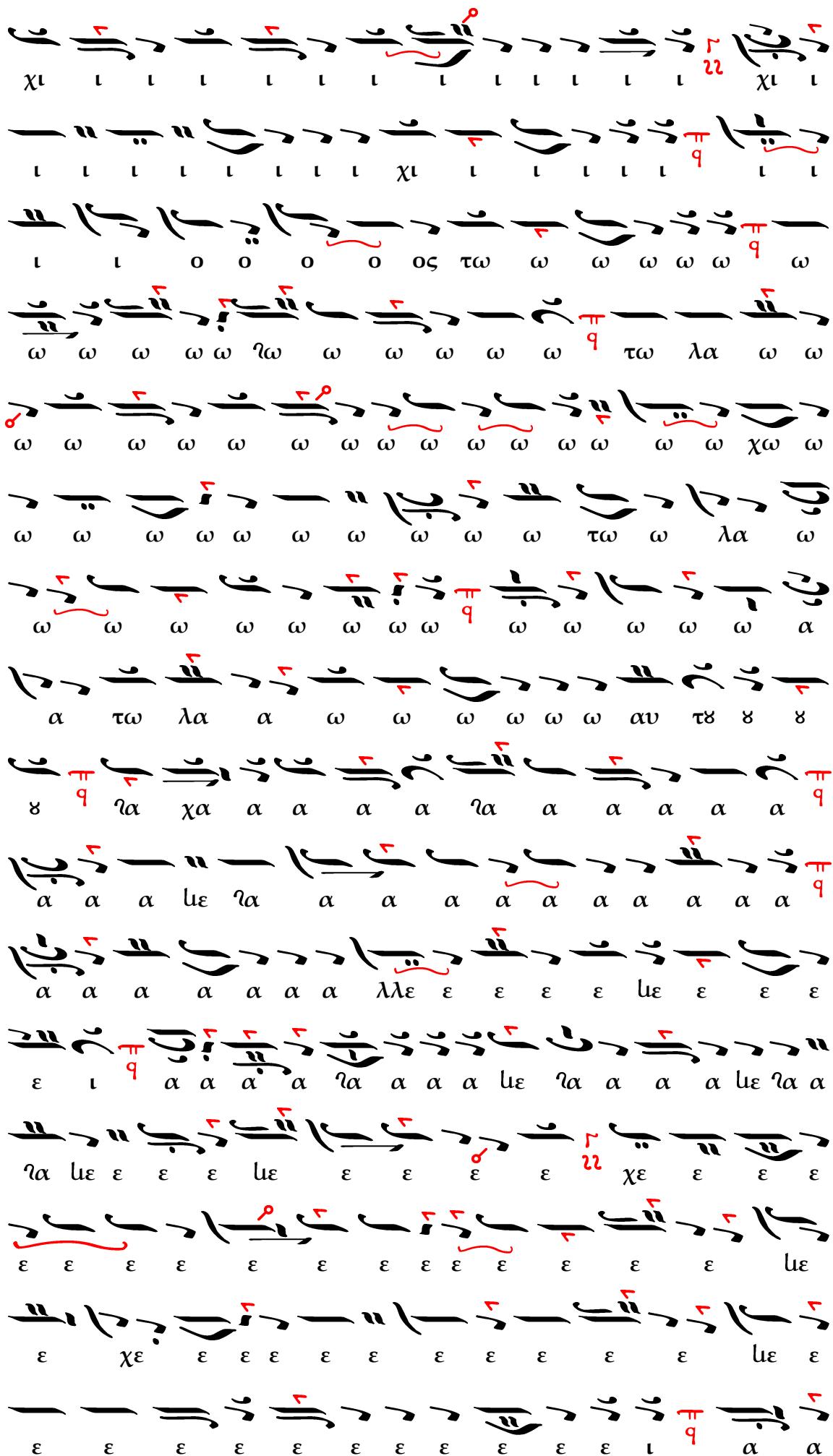
q \_ e  
u \_ x

Λ

v v v v v v v v v v v v v v v

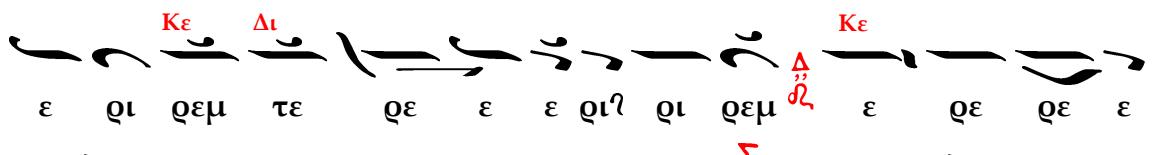
v v v v v v v v v v v v v v v

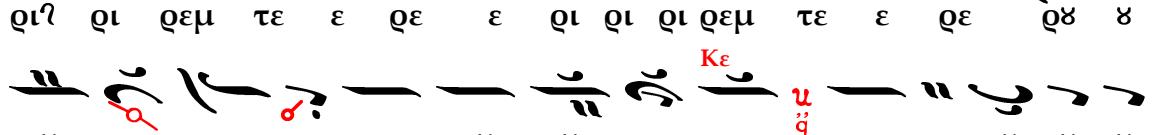




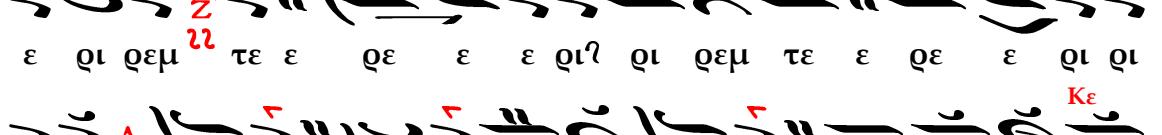
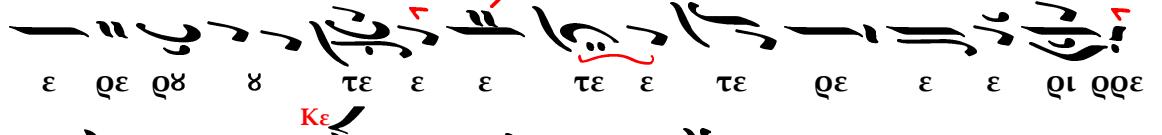
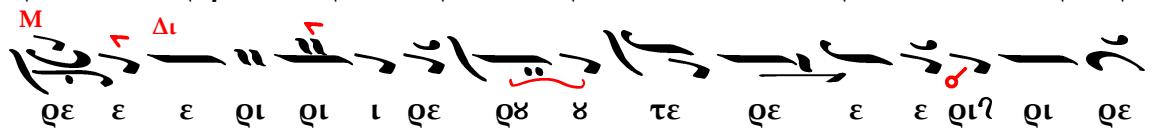
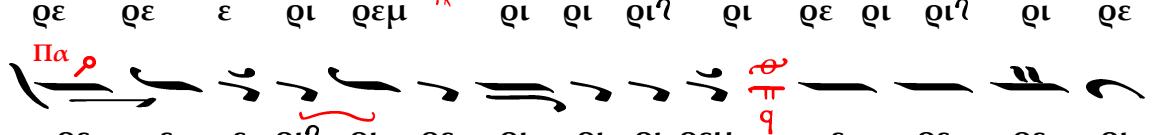
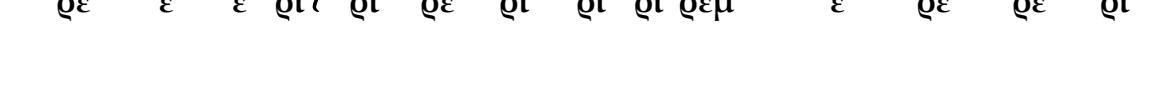




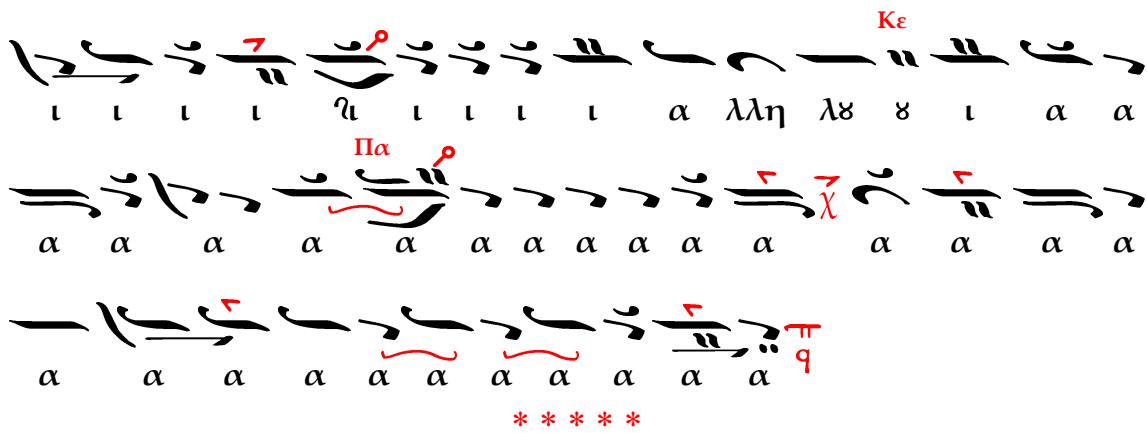
**Kε**   **Δι**   **Kε**  

  
**ε**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**  
**ε**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ι**   **ρρε**   **ρε**   **ε**   **ρεμ**  
**Πα**   **ρ**  

  
**ε**   **ρι**   **ρρε**   **ρι**   **ρι?**   **ρι**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρε**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ε**   **ε**  
**ρι?**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ε**   **ρι**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**  
**Δι**  

  
**ρε**   **τε**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **τε**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**  
**ε**   **τε**   **ε**   **τε**   **ε**   **τε**   **ε**   **ε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ι**   **ρρι**   **ρε**  
**Πα**  

  
**ε**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**  
**ρι**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**  
**Kε**  

  
**ρι**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**  
**ρι**   **ρι**   **ρι**   **ρι**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**   **ρε**   **ε**  
**Δι**  

  
**ε**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ε**   **ρι**  
**ρι**   **ρεμ**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ρι**   **ρι**  
**Kε**  

  
**ρι**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **τε**   **τε**  
**ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **τε**   **ε**   **ε**   **τε**   **ε**   **τε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ρι**   **ρρε**  
**Πα**  

  
**ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρι**   **ι**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**  
**ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**   **ρι**   **ρε**   **ρι**   **ρε**   **ε**  
**M**  

  
**ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρι**   **ι**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**  
**ρε**   **ε**   **ε**   **ρι**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**   **ρι**   **ρε**   **ρι**   **ρε**   **ε**  
**Πα**  

  
**ρε**   **ε**   **ε**   **ρι?**   **ρι**   **ρε**   **ε**   **ρι**   **ρι**   **ρεμ**   **ρε**   **ε**   **ρε**   **ρε**   **ρι**





Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, Ἡχος Διθ.

**H**

γεν νη σις σ8 χρι στε ο θε ος η μων ε  
α νε τει λε τω κο σμωτο φως το της γνω σε ως ε  
εν αν τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες Δ ν  
πο α στε ρος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον ε  
η λι ον της δι και ο συ ν νης και σε γι  
νω σκειν εξ ν ν ψως α να το λην Δ κυ ρι ε  
δο ξα σοι οι οι

Ἡχος Διθ.

**P**

λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σ8 κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σωμεν την δο ο  
ξαν σ8 Δ ο τι η ξι ω σας η μας Δ των α

γι αν σ8 με τασ χειν μυ στη φι ι ι ι αν τη φη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε φαν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8  
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη  
 λ8 ii α α α Δ  
 ᾧχος Δι θ.

ξ E ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ  
 ι η το ο νο μα Κυ φι 8 ευ λο γη με  
 νον Δ α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος θ (δις)  
 Τ ο ο νο μα Κυ φι 8 ει η ευ λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον Δ α πο τ8 νυν και ε ως  
 τ8 αι ω ω νο ο ος Δ