

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἥγιασμένου. (†532)

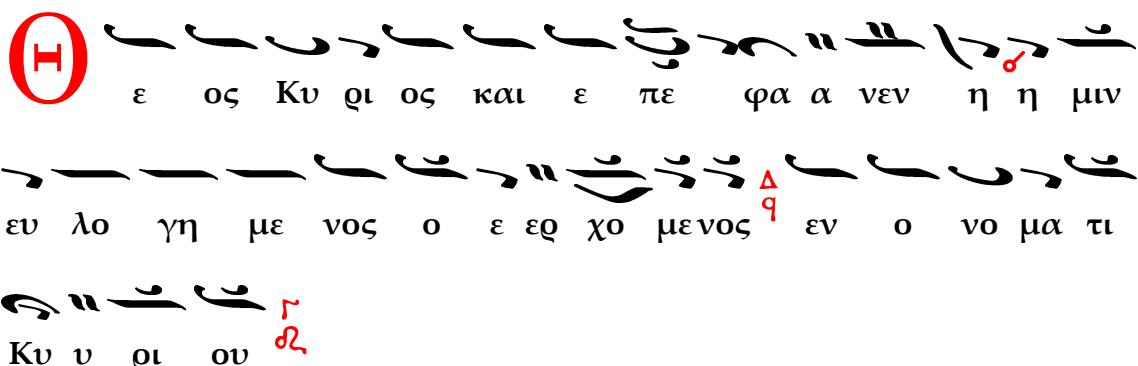
Διάταξις Ἀκολουθίας ἵσχυουσα αἰωνίως,
πλὴν Κυριακῆς καὶ προκειμένου ἐσπερινοῦ.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἧν ἐκφώνησις·
“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...”

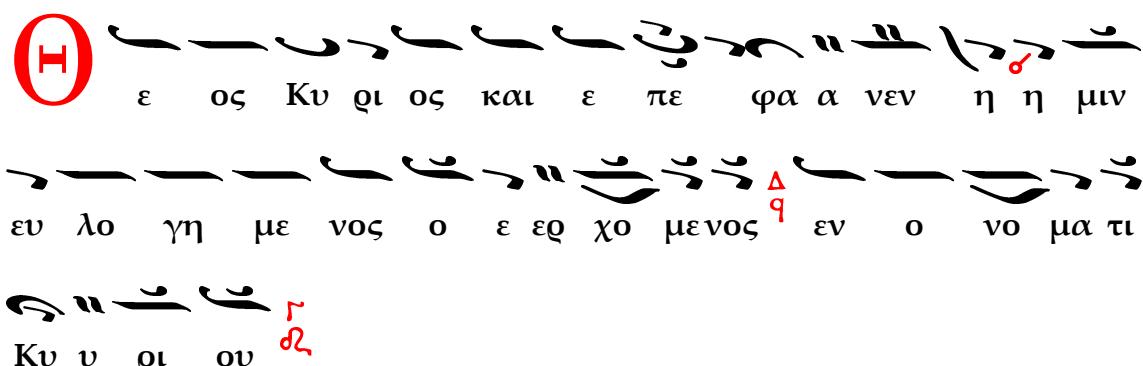
Ἄρχος πᾶς Γα ω



Στίχ. α'. Ἔξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

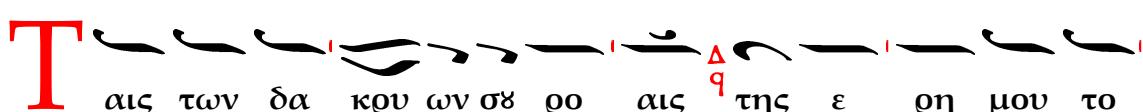
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὄφθαλμοῖς ἡμῶν.



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τοῦ ὁσίου.

Ἄρχος πᾶς Γα ω



α γο νον ε γε ε ωδ γη σας και τοις εκ
 βα θ8ς στε ναγ μοις εις ε κα τον τ8ς πο ν8ς ε
 καρ πο ο φο ρη σας και γε γο νας φω στηρ η
 οι κου με νη λαμπωντοις θα αυ μα σι Σαβ βα Πα τηρ
 η μω αν ο σι ε πρε σβευ ε χρι στω τω Θε
 ω σω θη ναι τας ψυ ν χας η μων

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

O δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα
 να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
 σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν ν περ η μων και
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον
 Συναπτὴ μιχρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τὸν βίον εύσεβῶς, ἐπὶ γῆς ἐκτελέσας, δοχεῖον καθαρόν, σὺ τοῦ Πνεύματος ὕφθης, φωτίζων τοὺς ἐν πίστει σοι, προσιόντας μακάριε· ὅθεν αἴτησαι, τὸν σὸν Δεσπότην, φωτίσαι, τὰς ψυχὰς ἡμῶν, τῶν ἀνυμνούντων σε Σάββα, θεόφρον Πατήρο ἡμῶν.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἵ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἀμαρτωλοὶ προστασίαν· σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μόνην Πανάμωμον.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος πλ. δ΄. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἄρας σοφέ, καὶ αὐτῷ μέχρι τέλους ἀκολουθῶν, τὸν νοῦν οὐχ ὑπέστρεψας, ἐν τῷ κόσμῳ θεόσοφε· ἐγκρατείᾳ καὶ πόνοις, τὰ πάθη ἐνέκρωσας, καὶ ναὸν ἡτοίμασας, σαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· ὅθεν χαρισμάτων, ἀμοιβὴν ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, καὶ διώκειν τὰ πνεύματα, Θεοφόρε μακάριε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρί, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα· καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα συνέχοντα, τὸν τροφοδότην πάντων, καὶ πλάστην τῆς κτίσεως. Ὁθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, δύσθηναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ Κτίστου μου. Δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις Πανάμωμε.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕχος πλ. δ΄. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ ἐπίγεια πάντα καταλιπών, καὶ ἐν κόσμῳ ὑπάρχων σωματικῶς, τῷ πνεύματι γέγονας, τῶν Ἀγγέλων συμμέτοχος· τὰ γὰρ παρόντα πάθη, νεκρώσας τοῦ σώματος, τῆς Τριάδος ἐδείχθης, θεράπων μακάριε. Ὁθεν καὶ νοσούντων, θεραπεύεις τὰ πάθη, καὶ λόγῳ τὰ πνεύματα, ἀπελαύνεις τῇ χάριτι, Θεοφόρε Πατήρ ἡμῶν. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὴν οὐράνιον Πύλην καὶ Κιβωτόν, τὸ πανάγιον Ὅρος, τὴν φωταυγῆ, Νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον Κλίμακα, τὸν

λογικὸν Παράδεισον, τῆς Εὕας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα Κειμήλιον· ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τοῦ κόσμου καὶ ἀφεσις, τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων· διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄχραντον τόκον σου.

* * *

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ
Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἔχου.

Ἄχος Βου ξ

E ^{B8} κ νε ο τη το ο ο ος μ⁸ πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
 αυ τος α αν τι ι λα α α β⁸ 8 8 και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ⁸ 8

O ^{Δι} ι μι σ⁸ 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ⁸ Κυ ν οι
 ι ι 8 8 ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο
 ο ος γαρ ^{Πα} πν υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι
 Δ ^{B8} ο ξα Πα τρι και γι ω ω και αι Α α γι
 ι ω Πνε εν μα α τι ι

Προκείμενον.

Εἰς μνήματος Ὁσίων

Ἄχος οὐ δύει

T ꝑ Ꝓ Ꝕ ꝕ Ꝗ ꝗ Ꝙ ꝙ Ꝛ ꝛ Ꝝ Ꝟ ꝟ Ꝡ ꝡ Ꝣ

ον ^Δ
 θα να α τος τ⁸ Ο σι ου αυ του
Στίχ. α'. Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ
 πε ρι παν των ω ων
 αν τα πε δω κε μοι
Tι μι ος ε να ντι ι ι ον Κυ ρι ι
 ον ^Δ
 θα να α τος τ⁸ Ο σι ου αυ του
Στίχ. β'. Σοὶ θύσω θυσίαν αἰνέσεως
 και εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ε πι ι κα λε σομαι
χ Tι μι ος ε να ντι ι ον Κυ ρι ι ι
 ι ον ^Ζ ο θα να τος του Ο σι ου αυ τ⁸ ε ε ε
 ε

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ἵερεύς· Ὅτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Αμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὅρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἔχος Δι Θ

Πα σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ^ε

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἄγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Ku ρι ον β

Στίχ. **β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η Δ πα σα τον
Ku ρι ο ο ο ov Δ

Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (**γ'**)

Ο διάκονος: Σοφίᾳ· δρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (**Γ' 17-23**)

(Οσιακόν, τῆς ΙΖ' Ιανουαρίου, ὅπερ ζήτει τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' ἔβδομάδος Λουκᾶ).

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, **δόξα σοι.**

Ο ιερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ορθρού.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ, καὶ ὅχλος μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ πλῆθος πολὺ τοῦ λαοῦ ἀπὸ πάσης τῆς Ἰουδαίας καὶ Ἱερουσαλὴμ καὶ τῆς παραλίου Τύρου καὶ Σιδῶνος, οἵ ἦλθον ἀκοῦσαι αὐτοῦ καὶ ιαθῆναι ἀπὸ τῶν νόσων αὐτῶν, καὶ οἱ ὄχλοιύμενοι ἀπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, καὶ ἐθεραπεύοντο. Καὶ πᾶς ὁ ὅχλος ἐζήτει ἀπεσθαι αὐτοῦ, ὅτι δύναμις παρ’ αὐτοῦ ἐξήρχετο καὶ ιατρό πάντας. Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἔλεγε· μακάριοι οἱ πτωχοί, ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν, ὅτι χορτασθήσεσθε. Μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν, ὅτι γελάσετε. Μακάριοί ἐστε, ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἔνεκα τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. Χάρητε ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σκιρτήσατε· ίδοὺ γάρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

‘Ο Προεστώς ἡ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· δλοκαυτώματα οὐκ εύδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
ζ'

Ταις του σ8 Ο σι i 8 πρε σβει αις ε λε η μον ε
Δ

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων
Δ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων A μην Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε
ζ'

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα
των Δ

Δ

Είτα, Ίδιόμελον.

Ἄχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξα λειψοντο α νο ο μη
Δ

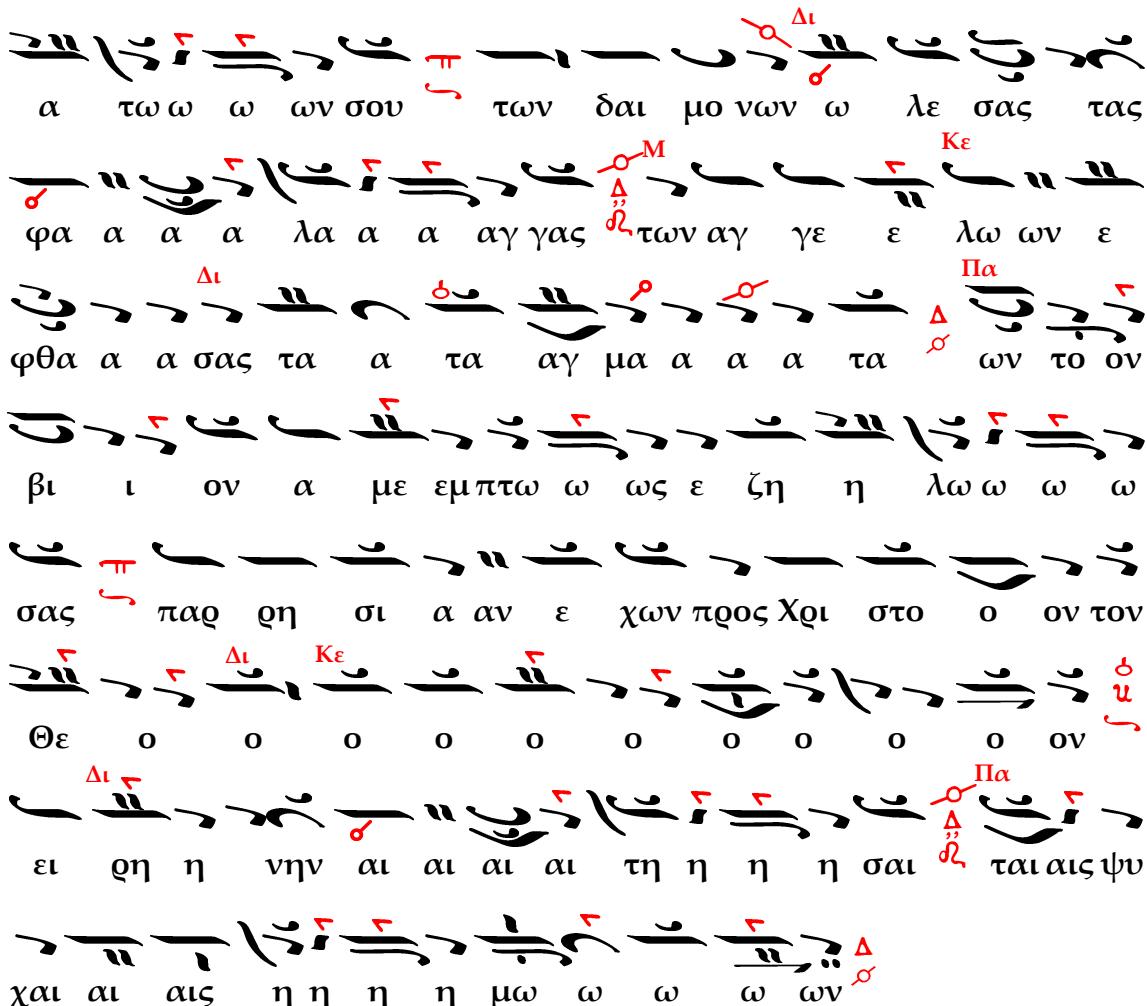
μα α α α μ8
π

O Πα σι i i ε ε πα α α τερ εις πα α α
Δι

σα αν τη η ην γην ε ξηλ θεν ο φθο ο ογ γος των
Πα

κα το ο ορ θω μα α τωω ω ων σου δι ω ων
π

εν τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθο ον τω ω ων κα μα



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (**ιβ'**). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... **Ἀμήν.**

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οι Κανόνες, τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ Ὁσίου.

‘Ο Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

(ἐὰν φαλῇ εἰς ζ', τότε ὁ εἰρμὸς δευτεροῦται).

‘Ωδὴ α'. ‘Ο εἰρμός. ‘Ηχος πλ. δ'.

Τῷραν διοδεύσας ὥσει ἔνοράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν ὡς Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν· εἰρήνευσον Κόρη τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου Πανάμωμε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσά σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γάρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Καὶ τοῦ Ἅγίου ὁ παρών, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

*Τὸν πανάριστον ἐν Ἀσκηταῖς Σάβαν** ἔξοχα μέλπω.

Θεοφάνους.

* Γράφεται τό, Σάβαν ἐνταῦθα δι' ἐνὸς β., οὐχ ὡς ἀμάρτημα, ἀλλὰ διὰ τὸ μέτρον τοῦ στίχου· ὅρα καὶ τὰ ἐφεξῆς τῆς Ἀκροστιχίδος Τροπάρια.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ φωταυγείᾳ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, Σάβα καταύγασον, τοὺς εὐσεβεῖς πόθῳ, ὕμνοις εὐφημοῦντάς σε, τῶν Ἀσκητῶν τὸ καύχημα, μοναζόντων τὸ κλέος, τὸν τῆς ἐρήμου κοσμήτορα, τὸν τῆς παρθενίας Διδάσκαλον.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ολον τὸν πόθον πρὸς Θεὸν ἀνέτεινας, ἀπὸ νεότητος· καὶ πρὸς αὐτὸν ἔχων, πᾶσάν σου τὴν ἔφεσιν, τὰ τῆς σαρκὸς κινήματα, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους, δι' ἐγκρατείας ἐνέκρωσας, Σάβα θεοφόρε πανεύφημε.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκὼς τὸν τῷ καρπῷ κρυπτόμενον, ὅφιν ἐπάτησας, καὶ τοὺς αὐτοῦ βρόχους, κούφως ὑπερβέβηκας, θεοσεβείας πτέρυξιν, ἀνιπτάμενος Πάτερ· ζωὴν δὲ χαίρων ἐτρύγησας, ἀπὸ τοῦ φυτοῦ τοῦ τῆς γνώσεως.

Δόξα.

Περιλαμπόμενος φωτὶ τῆς χάριτος, τὸ πῦρ εἰσέδραμες, ὥσπερ οἱ τρεῖς Παῖδες, μείνας ἀκατάφλεκτος, σὲ τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, καὶ μηνύσαντος πᾶσι, τὴν ἐσομένην σοι ὕστερον, Πάτερ προκοπὴν καὶ λαμπρότητα.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἀκατασχέτοις καθ' ἡμῶν ὁ θάνατος, ὅρμαις ἐκέχρητο· ἀλλὰ τῷ σῷ τόκῳ, προσεγγίσας ὥλετο, καὶ προσβαλὼν κατήργηται, Θεοτόκε Παρθένε· ζωὴν γάρ ὅντως ἀΐδιον, σεσωματωμένην γεγέννηκας.

Τῆς Θεοτόκου. Ὡδὴ γ'.

Ἔχος πλ. δ. Ὁ εἰρμός.

Οὐρανίας ἀψίδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ,
σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ
Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ
αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν
ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς
γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχροαντε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὔεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὔεργεσίας τὸν
πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν
ἰσχύῃ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρέστιαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἔξεταζομένῳ
Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ιαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε
γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Τοῦ Ἅγιου Σάββα. Ὡδὴ γ'.

Ἔχος πλ. δ. Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἡγεμόνα τῶν παθῶν, πανόλβιε καταστήσας, βραβευτὴς
δικαιοσύνης ἐδείχθης· τῷ γὰρ κρείττονι σαφῶς, τὸ χεῖρον
καθυπέταξας· ὅθεν ὡς φοῖνιξ Πάτερ, ἐν ταῖς ἐρήμοις ἔξηνθησας.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκολουθῆσαι διαγνούς, τοῖς ἵχνεσι τοῦ Δεσπότου, μετανάστης τῆς
πατρίδος ἐγένου· καὶ τὴν ἕρημον οἰκῶν, τὸ τρόπαιον ἀνέστησας,
κατὰ τῶν ἀντιπάλων, θείᾳ δυνάμει ὁρνύμενος.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρωμαλεότητι φρενῶν, παμμάκαρ ὡχυρωμένος, τὰς ποικίλας τοῦ
ἐχθροῦ μεθιδείας, ἐθριάμβευσας σοφέ, καὶ πᾶσιν ἐφανέρωσας,
καὶ τὴν ὁφρὺν ἐκείνου, τὴν ἐπηρμένην κατέβαλες.

Δόξα.

Ἔλαρωτάτη σε ψυχῆ, καὶ προσηνεῖ διαθέσει, ἀρεταῖς
κατακοσμούμενον βλέπων, δ λαμπρότατος φωστήρ, Εὐθύμιος
ἐδέξατο, φωτιστικῶς θεσπίζων, τὴν σὴν παμμάκαρ φαιδρότητα.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Σωτηριώδους δι' ἡμᾶς, τοῦ Λόγου οἰκονομίας, φωτεινὴ σὺ

Μητροπάρθενε πύλη, ἐγνωρίσθης ἀληθῶς· σὺ γὰρ ἡμῖν εἰσήγαγες,
τὴν νοητὴν ἀκτῖνα, τῆς ὑπερθέου Θεότητος.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τοῦ Ἅγίου Σάββα.

“**Ηχος πλ. δ. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.**

Τοὺς θορύβους τοῦ βίου καταλιπών, τὸν σταυρόν σου ἐπ' ὅμιναν
ἀναλαβών, ὅλον ἀνατέθεικας, σεαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· καὶ σαρκὸς
δὲ ἔξω, καὶ κόσμου γενόμενος, τοῦ Ἅγίου ἐγένου, συνόμιλος
Πνεύματος· δθεν καὶ πρὸς ζῆλον, τοὺς λαοὺς διεγείρων, τὰς
πόλεις ἐκένωσας, καὶ ἐρήμους ἐπόλισας, θεοφόρε Πατὴρ ἡμῶν.
Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι,
τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τὴν ψυχήν μου Παρθένε τὴν ταπεινήν, ἀπὸ βρέφους μολύνας ὁ
μιαρός, καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν, ἐμαυτὸν κατερρύπωσα· καὶ οὐκ
ἔχω τί πράξω, ἢ ποῦ καταφεύξομαι, ἀλλ' οὐδὲ ἀλλην ἐλπίδα, πλὴν
σου Κόρη ἐπίσταμαι. Φεῦ μοι ὁ ἀχρεῖος! διὰ τοῦτο ἱκέτης, πρὸς
σὲ τὴν Πανάχραντον, νῦν προστρέχω καὶ δέομαι, δμολογῶν σοι
τό, “**Ημαρτον, πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν δοθῆναί μοι εἰς σὲ γὰρ πάσας Παρθένε, τὰς ἐλπίδας
ἀνέθηκα.**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

Κοντάκιον τοῦ Ἅγίου Σάββα.

“**Ηχος πλ. δ. Τῇ ὑπερμάχῳ.**

Ως ἀπὸ βρέφους τῷ Θεῷ θυσία ἄμωμος, προσενεχθεὶς δι' ἀρετῆς,
Σάββα μακάριε, τῷ σὲ πρὶν γεννηθῆναι ἐπισταμένῳ, ἐχρημάτισας
δσίων ἐγκαλλώπισμα, πολιστής τε τῆς ἐρήμου ἀξιέπαινος· διὸ
κράζω σοι· Χαίροις Πάτερ ἀοίδιμε.

Ο Οἶκος.

Σοφίας ὑπάρχων βλάστημα, Σάββα “Οσιε, παιδιόθεν ἐπόθησας
Σοφίαν τὴν ἐνυπόστατον· ἦ συνοικήσασά σοι, ἀπὸ γῆς σε
ἐχώρισε, καὶ πρὸς ὑψος ἀνήγαγεν, ἐξ ἀϋλων ἀνθέων πλέξασα
στέφανον, καὶ τῇ σῇ ἐπιθεῖσα ἡγιασμένῃ κάρα θεόφρον· ὃ περ
κεκοσμημένος, ἐξιλέωσαι τὸ Θεῖον, τοῦ δοθῆναί μοι σοφίαν λόγου
ἐπαξίως, ὅπως ἀνυμνήσω τὴν ἀγίαν σου κοίμησιν, ἦν ἐδόξασε

Χριστὸς δὲ Θεὸς ἡμῶν· διὸ καὶ ἡμεῖς κράζομέν σοι· Χαίροις Πάτερ ἀοίδιμε.

Συναξάριον.

Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου. (†532)

Στίχ. Ψυχὴν ὅπισθεν τοῦ Θεοῦ κολλῶν πάλαι,

Ἐμπροσθεν αὐτοῦ νῦν παρίσταται Σάβας.

Θεσπεσίοιο πόλου πέμπτη Σάβας ἐντὸς ἐσήχθη.

Οὗτος ὑπῆρχεν ἐπὶ Θεοδοσίου τοῦ Μικροῦ, χώρας τῶν Καππαδοκῶν, κώμης λεγομένης Μουταλάσκης, γονέων Ἰωάννου καὶ Σοφίας. Εύθὺς οὖν ἐν ἀρχῇ τοῦ βίου πρὸς τὴν μονήρη κατάστασιν προσδραμών, ἐν Μοναστηρίῳ Φλαβιαναῖς προσαγορευομένῳ, τοσοῦτον γέγονεν ἐκ πρώτης ἡλικίας ἔγκρατής, ὡς ἐν τῷ κήπῳ ἰδόντα μῆλον καὶ εἰς ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ἐλθόντα, ἐπειπεν· Ὡραῖος ἦν εἰς ὅρασιν, καὶ καλὸς εἰς βρῶσιν ὁ ἐμὲ θανατώσας καρπός. Καὶ τοῦτο λαβεῖν μὲν ταῖς χερσὶ, μὴ φαγεῖν δέ, ἀλλὰ τοῖς ποσὶ συμπατῆσαι, καὶ ὅρον ἔαυτῷ θέσθαι μὴ φαγεῖν ποτὲ μῆλον. Ἀλλὰ καὶ εἰς κλίβανον πυρὸς εἰσελθών, ἐξῆλθεν ἀβλαβής, μηδὲ τῶν ἴματίων αὐτοῦ τοῦ πυρὸς ἀψαμένου.

Ἐν δὲ τῷ ὀκτωκαιδεκάτῳ ἔτει τῆς αὐτοῦ ἡλικίας ἐμφανῆς καθίσταται τῷ Μεγάλῳ Εὐθυμίῳ, καὶ παρ' αὐτοῦ πρὸς τὸν ὄσιον Θεόκτιστον ἐν τῷ Κοινοβίῳ πέμπεται. Τούτων ἀπάντων εἶς ἐτύγχανε, τοὺς τρόπους καὶ τὴν ἀρετὴν ἐκλαμβανόμενος καὶ ἀναμανθάνων. Ὁν ὁ Μέγας Εὐθύμιος ὁρῶν, διὰ τὴν ὑπερβάλλουσαν ἐν αὐτῷ πνευματικὴν κατάστασιν, Παιδαριογέροντα ἐκάλει. Συμπροϊόυσης δὲ αὐτῷ τῆς ἡλικίας, ἐπηγένετο μᾶλλον τὴν ἀρετὴν. Ὅθεν καὶ πολλὰ θαύματα κατειργάσατο καὶ ἐν ἀνύδροις τόποις διὰ προσευχῆς ὑδωρ ἐξήγαγε. Γέγονε δὲ καὶ πολλῶν μοναχῶν καθηγητής, καὶ διεπρεσβεύσατο δὶς ἐπὶ τὴν Κωνσταντίνου ἐλθών, παρακληθεὶς ὑπὸ τῶν κατὰ καιρὸν πατριαρχούντων ἐν Ἱεροσολύμοις, πρός τε τὸν βασιλέα Ἀναστάσιον καὶ Ἰουστινιανόν. Φθάσας δὲ εἰς τὸ ἀκρότατον τῆς κατὰ Χριστὸν ἡλικίας, ὡς ἐτῶν γενέσθαι τεσσάρων καὶ ἐνενήκοντα, πρὸς Κύριον ἐξεδήμησεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀναστασίου.

Στίχ. Ἀναστάσιον τιμῶ ὡς σεβόμενον

Τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ μου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὄγιος μάρτυς Διογένης, λιθοβοληθείς, τελειοῦται.

Στίχ. Χαίρων ὑπ' ἀνδρῶν ἐνδιδύσκεται πλάνων,

Χιτῶνα Μάρτυς λάινον Διογένης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὄγιος μάρτυς Ἀβέρκιος ξίφει τελειοῦται.

Στίχ. Ἐπαθλον, Ἀβέρκιε, τομῆς σοι μέγα·

Οὐ γάρ κότινος, οὐρανὸς δὲ τὸ στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὄσιος Νόννος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Φυγόντα Νόννον ἀντικειμένου πέδην,

Πεδοῦσι νεκρὸν κείμενον ταῖς κειρίαις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὄσιος Γράτος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Ἡλπίζετο ζῶν ἄγγελος πεφυκέναι,

Ἄλλ' ἐκθανῶν ἀνθρωπος ἡλέγχθη Γράτος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Βάσσου, ἐπισκόπου Νικαίας ἐν Γαλλίᾳ, δυσὶ ὅγγίνοις (**ἥτοι τζεγγελίοις**) διαπαρέντος ἐπὶ Δεκίου. (†250)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἰουλίου, Ποταμίας, Κρισπίου, Φήλικος, Γράτου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἐν συνόλῳ δώδεκα ἀθλησάντων ἐν Θαγούρᾳ τῆς Νουμιδίας ἐπὶ Διοκλητιανοῦ. (†302)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Κρισπίνης, εὑρώστου εὐεργέτιδος τῆς ἐκκλησίας ἐν Θηβέστῃ τῆς Νουμιδίας, φρικτῶς βασανισθείσης καὶ ἀποκεφαλισθείσης ἐπὶ Διοκλητιανοῦ. (†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Δαλματίου, ἐπισκόπου Παβίας, μαρτυρήσαντος ἐπὶ Μαξιμιανοῦ. (†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Πελίνου, ἐπισκόπου Βρινδισίου, μαρτυρήσαντος ἐν Κονφινίῳ (**Confinium**) τῆς νοτίου Ἰταλίας ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ ἀποστάτου. (†361)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Ἰουστινιανοῦ, τοῦ ἐν Ραμσέη νήσῳ (**Ramsey**) ἐν νοτίῳ Ούαλίᾳ. (560)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Νικητίου, ἐπισκόπου Τρεβήρων (**Trier**), ἐν Γερμανίᾳ. (†566)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Φριμίνου, ζ' ἐπισκόπου Βεροδόνου (**Verodonum, Verdun**) ἐν Γαλλίᾳ. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Καουρδάφου (**Cawrdaf**), βασιλόπαιδος ἐν Ούαλίᾳ, μετὰ τοῦ ὁσίου Ἰλλτύδου (**Illtyd**) ὁσιακῶς καταλιπόντος τὸν βίον. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ ὁμολογητοῦ Σιγιράμνου (**Sigiramnus**), ἥγουμένου ἐν Λονγορέτῳ (**Longoretum**) τῆς Γαλλίας. (†655)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Γερβόλδου (**Gerbald**), πρῶτον μοναχοῦ ἐν Ἐβρικιακῷ (**Ebriciacum**), εἴτα ἰδρυτοῦ τῆς μονῆς Λιβεριακοῦ (**Liberiacum, Livry**), ἀργότερον δὲ ἐπισκόπου Βαιοκάσσης (**Bajocassi, Bayeux**) ἐν Νορμανδίᾳ τῆς Γαλλίας. (†690)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Βασιλίσσης, ἥγουμένης τοῦ κοινοβίου τῆς Θεοτόκου Αἵρεν (**Oehren**) πλησίον τῶν Τρεβήρων (**Trier**) ἐν Γερμανίᾳ. (†780)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Γραδενίγου (**Gradenigo**), μοναχοῦ ἐν τῷ ἀββαείῳ Κούχα (**Cuxa**), τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ, ἐν τοῖς καταλανικοῖς Πυρηναίοις, τὸν βίον καταλιπόντος ὡς ἐρημίτου πλησίον τοῦ ὄρους Κασσίνου (**Montecassino**) ἐν Ἰταλίᾳ. (†1025)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὑπὲρ τῆς Ὁρθοδοξίας ἀθλησάντων ξίφεσί τε καὶ ἀγχόνῃ ὁσίων πατέρων ἡμῶν, οἵ μὴ θελήσαντες

συγκοινωνῆσαι καὶ συμφρονῆσαι τοῖς λατινόφροσι, τὸ μαρτυρικὸν στέφος ἐδέξαντο, σὺν τῷ πρώτῳ τοῦ Ἀθωνος ἀγίῳ Κοσμᾷ.
(†1280)

Στίχ. Εἰς τοὺς Πατέρας.

Ἐχει Μάρτυρας Ἐκκλησία παντί που,
Ἐχει Καρεῶν καὶ ἡ Σκήτη αἰμάθλους.

Ἄλλοι ξίφεσιν, ἔτεροι δὲ ἀγχόνη,
πρὸς Θεὸν ὅμοι ἀνέπτητε Πατέρες.

Τῇ τῶν Ὁσίων πληθύῃ γνώμη μία,
ὑπὲρ πατρώων δογμάτων τεθνηκέναι.

Εἰς τὸν Πρῶτον.

Λόγοις καὶ σκάμμασι, Κοσμᾶ, μαρτυρίου,
Τῶν πατρώων δογμάτων καλῶς ἡμύνθης.

Πρῶτος ὁ Κοσμᾶς ἐν καθέδρᾳ Πρωτάτου,
Πρῶτος καὶ εἰς ἄθλησιν κρεμασθεὶς πέλει.

Ἀγχόνη Κοσμᾶς στέφος λαβὴν ἐκ τοῦ Κυρίου.

Βακτηρίαν εῖχες πρὶν τὴν ξυλίνην ὡς σκῆπτρον,
νῦν Κοσμᾶ ἐμπρώτευσον εἰς Χριστοῦ βασιλείαν.

Πέμπτη ὁμόσε χώρησεν πληθὺς Ὁσιάθλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Φιλοθέου τοῦ Καρεώτου καὶ προορατικοῦ, γέροντος τοῦ ὁσίου Νεκταρίου. **(τέλη ιε' αἱ.)**

Στίχ. Φιλῶν Θεὸν σύ, Φιλόθεε τρισμάκαρ,
Θεοῦ προσώπῳ νῦν παρίστασαι ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου, τοῦ ἐν τῷ Ἀθῷ. **(†1500)**

Στίχ. Ο Νεκτάριος πικρίαν πιὰν βίου,
Νέκταρ πίνει νῦν ὀμβροσίας τῆς ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου πατρὸς ἡμῶν Γουρία, ἀρχιεπισκόπου Καζάν. **(†1563)**

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

(Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου
μέχρις 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαἱ).

Ἔχος Λ Πα φ

ῳδὴ α'

X φι ζος γε ννα ται δο ξα σα τε χρι ζος εξ 8 ρα

νων α πα ντη σα τε ρχοι ζο ος ε πι γης ν ψω
 θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
 και εν ευ φρο συ ν νη α νυ μνη σα τε λα οι
 ο τι δε δο ο ξα α σαι ρπ

ῳδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ρεκ Πα τρος γεν νη θεν
 τι αρ ρε ευσως γι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε
 ν8 σαρ κω θε ντι α σπο ρως ρχοι στω ω τω Θε
 ω βο η σωμεν ρο α νυ ψω σας το κε ρας
 η μων α γι ος ει Κυ ν ρι ε ρ

ῳδὴ δ'

Ρ αβ δος εκ της ρι ζης I εσ σαι ρκαι αν θος εξ αν
 της ρχοι σε ρεκ της Παρ θε ν8 α νε ε βλα ση σας
 εξ ο ρθος ο αι νε τος ρκαι τα σκι ου δα σε ος
 ηλ θεσ σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρο ρο α ν λος
 και Θε ος ρδο ξα τη δυ να μει σθ Κυ ν ρι ε ρ

ῳδὴ ε'

Ὅ ε ος αν ει ρη νης πα τηρ οι κτιρ μων της
με γα λησβ8 λη ης σ8 τον αγ γελον ει ρη νην πα
ρε ε χο με νον α πε σει λας η μιν ο θεν
θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η θεν τες εκ
νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γ8 μεν σε φι λα αν
θρωω πε

ῳδὴ ζ'

Σ πλαγχνωνI ω ναν εμ βρυ ον α α πη με σεν
ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη
Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
ρον η ης γαρ ρχ ν πε ση ρεν σε ως την τε κ8
σαν κα τεσ χεν α πη η μα αν τον

ῳδὴ ζ'

Ο ι παι δες εν σε βει α συν τρα φεν τες δυσ
σε β8ς προ σαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ

οο ος α πει λην 8κ ε ε πτο η θησαν ^Δ_δαλλ εν με
 σωτηςφλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ^π_ρ ο των πα
 τε ρων ^π_ρ Θε ος εν λο γη τος ει ^π_ρ
 ώδη η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
 καὶ ὑπερψυχοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Η αυ μα τος ν περ φυ ους η δρο σο βο λος ^ρ_ρ εξ
 ει κο νι σε κα μινος τυ πον ^ρ_ρ ου γαρ 8ς ε δε ξα
 το φλε γει νε 8ς ^ρ_ρ ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
 Παρ θε ν8 ην ν πε ε δη νη δυν ^ρ_ρ δι ο ο α νυμ
 ν8ν τες α α να μελψωμεν ^Δ_δ εν λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον ^ρ_ρ και ν περ ν ψη τω ^π_ρ εις
 παν τας τ8ς αι ω να α α ας ^ρ_ρ
 * * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου
 ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου.

Τ ην τι μι ω τε ρων των χε ρ8 βιμ ^Δ_δ και εν δο



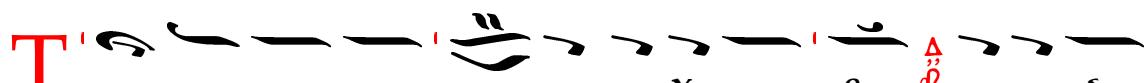
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ  την α δι

 α φθορως Θε ον Λο γον τε κρ 8 σαν  την ον τως

 Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν 
2

“Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ· ἴδού γὰρ
ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.





Tην τι μι ω τε ραν των χε ρα βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ  την α δι

 α φθορως Θε ον Λο γον τε κρ 8 σαν  την ον τως

 Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν 
3

“Οτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἄγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ,
καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις
Αὐτόν.





Tην τι μι ω τε ραν των χε ρα βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ  την α δι

 α φθορως Θε ον Λο γον τε κρ 8 σαν  την ον τως

 Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν 

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους
διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.



T ην τι μι ω τε ραν των χε ρα βιμ Δ̄ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ̄ την α δι
 α φθιρως Θε ον Λο γον τε κα 8 σαν Δ̄ την ον τως
 Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν π̄

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς· πεινῶντας
ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλούτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.



T ην τι μι ω τε ραν των χε ρα βιμ Δ̄ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ̄ την α δι
 α φθιρως Θε ον Λο γον τε κα 8 σαν Δ̄ την ον τως
 Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν π̄

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς
ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι
Αὐτοῦ ἔως αἰῶνος.



T ην τι μι ω τε ραν των χε ρα βιμ Δ̄ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ̄ την α δι
 α φθιρως Θε ον Λο γον τε κα 8 σαν Δ̄ την ον τως



 Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν π

ῳδὴ θ'

M ε γα λυ νον ψυ ν χη η μ8 8 8 την τι μι
 ω τε ε ραν δ και εν δο ξο τε ραν των α νωρα

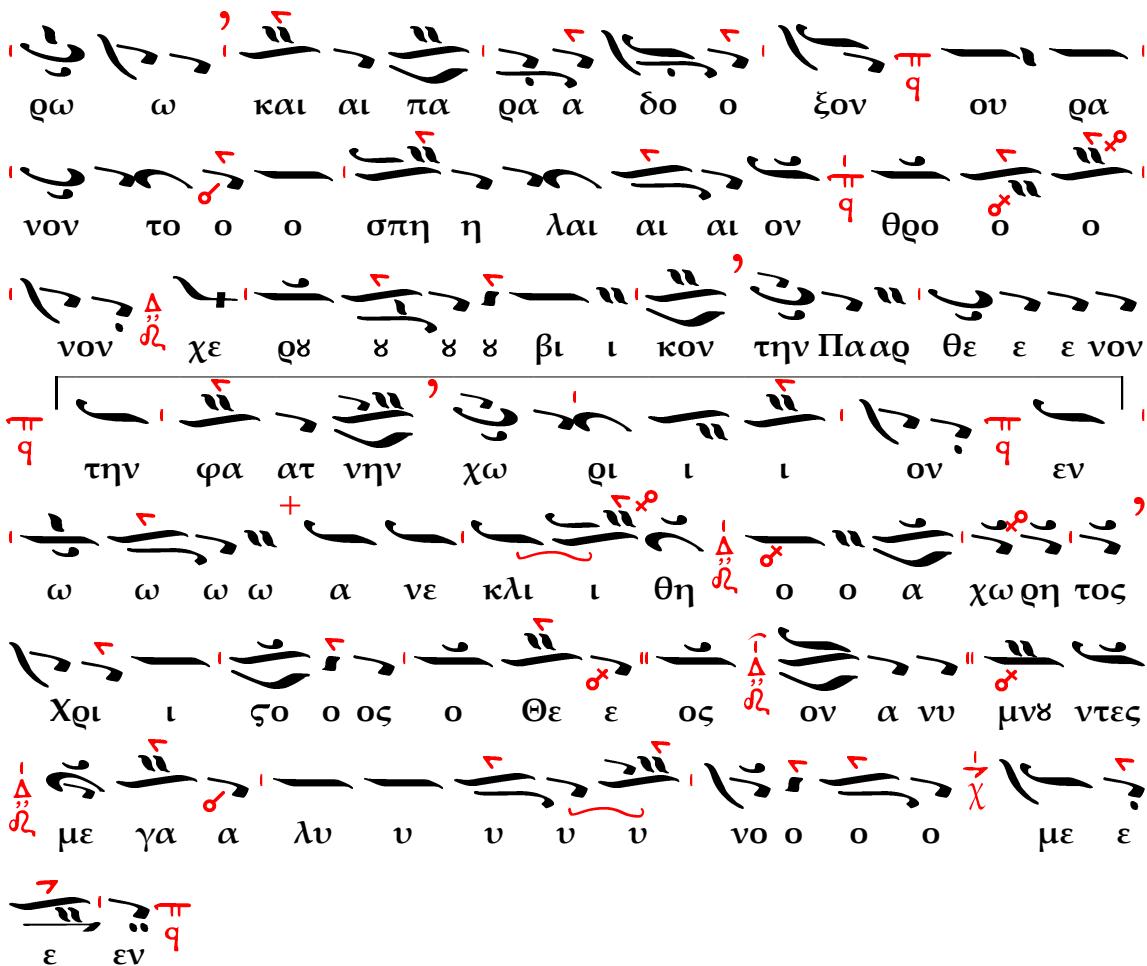

 τεν μα των π

M ν στη ρι ον ξε νον π ο ρω και πα ρα δοξον π
 ον ρα νον το σπη λαιον π θρονον χε ρ8 βι κον την
 Πααρ θε νον π την φα ατνην χω ρι ι ον π εν ω ω
 α νε κλι θη ο α χω ρητος δ χρι ζο ος ο Θε
 ος δ ον α νυ μνηντες με γα λυ ν νο ο μεν π

Ἡ καταβασία τῆς θ' ὠδῆς.

M ε γα α λυ νον ψυ ν χη η η μ8 8
 τη ην Τι μι ω τε ε ε ραν δ και αι ε εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν των α α νω ζρα
 τε εν μα α α α α των π

M ν δη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε νον π ο
 



Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 Ὄτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τοῦ Ἅγιου.

Ἐν πνεύματι τῷ ἵερῷ Ἡχος Γα ω



σας ^Δ_q νο η τον Πα ρα α δει ει σον ^π_ρ κο μω σαν
 αν θε σι θει οις ^π_q μο νο τρο πω ων τω πλη θει ^ρ_δ
 των α ξι ως τε λ8 ντων ^Δ_q την σην σε βα σμι
 ι ον μνη μην ^ρ_δ

Ἐτερον.

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε. Ἡχος ^π_π Γα ω

H ε ρημος ευ φραινε σθω ^π_q και ε ξαν θει τω
 ω ως κρι νον ^ρ_δ ο τι ε πλη θυνασταν της ^π_q τα τε
 κνα Σαβ βα α θε ο φρον ^ρ_δ η χω ρα τ8 I ορ
 δα ν8 ^Δ_q α γαλ λι α σθω νν χαρ μο συ ν νως ^π_q εν
 τη θει α α σ8 μνη μη ^ρ_δ

Θεοτοκίον.

X ρυ σο πλο κω τα τε πυρ γε ^π_q και δω δε κα τει
 ει χε Πο λις ^ρ_δ η λι ο στα λακτε θρο νε ^π_q κα θε
 δρα τ8 Βα α σι λε ως ^ρ_δ α κα τα νο η τον
 θαν μα ^Δ_q πως γα λ8 χεις το ον Δε σπο την ^ρ_δ
 *** *

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ὕχος Λ' Παρ



Ιστῶμεν Στίχους δ', καὶ φάλλομεν
Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Ἅγιου.

Ὕχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Οὐ περόπτης τῶν κάτω καὶ παρεπίδημος, ὁ ἐραστὴς τῶν ἄνω, καὶ ἐρημοπολίτης, Σάββας ὁ θεόφρων, πάντας ἡμᾶς, ἐορτάσαι προτρέπεται, τῆς πρὸς Θεὸν ἐκδημίας αὐτοῦ πιστῶς, τὴν ἡμέραν τὴν σεβάσμιον.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Οὐ περόπτης τῶν κάτω καὶ παρεπίδημος, ...

Στίχ. γ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐξω σαρκὸς καὶ τοῦ κόσμου ταῖς ἀρεταῖς γεγονώς, καὶ δι’ αὐτῶν δοξάσας, ἐπὶ γῆς διὰ βίου, τὸν Κύριον τῆς δόξης, Πάτερ σοφέ, κατ’ ἀξίαν δεδόξασαι, καὶ λαμάτων ἐδείχθης θεία πηγή, παρ’ αὐτοῦ Σάββα θεόληπτε.

Στίχ. δ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Μέτριος ἄκακος πρᾶος ἀπλοῦς ἡσύχιος, ὡς χρηματίσας Πάτερ, ὑπὲρ ἄνθρωπον ὄντως, καὶ ἄυλος ἐν ὅλῃ οἶκος Θεοῦ, καθωράθης πανάξιος, τὰς ἐξ αὐτοῦ προϊούσας σοι δωρεάς, συμπαθῶς διαπορθμεύων ἡμῖν.

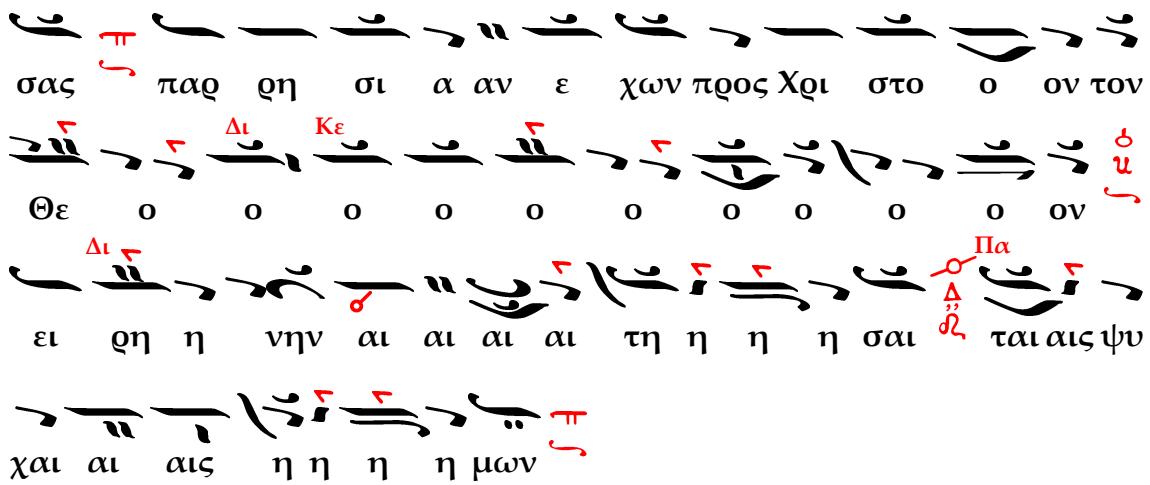
Ἡχος Ἀπαθ

Πα

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι νι ω ο και
Α γι ω Πνευ μα α α τι π

Πα

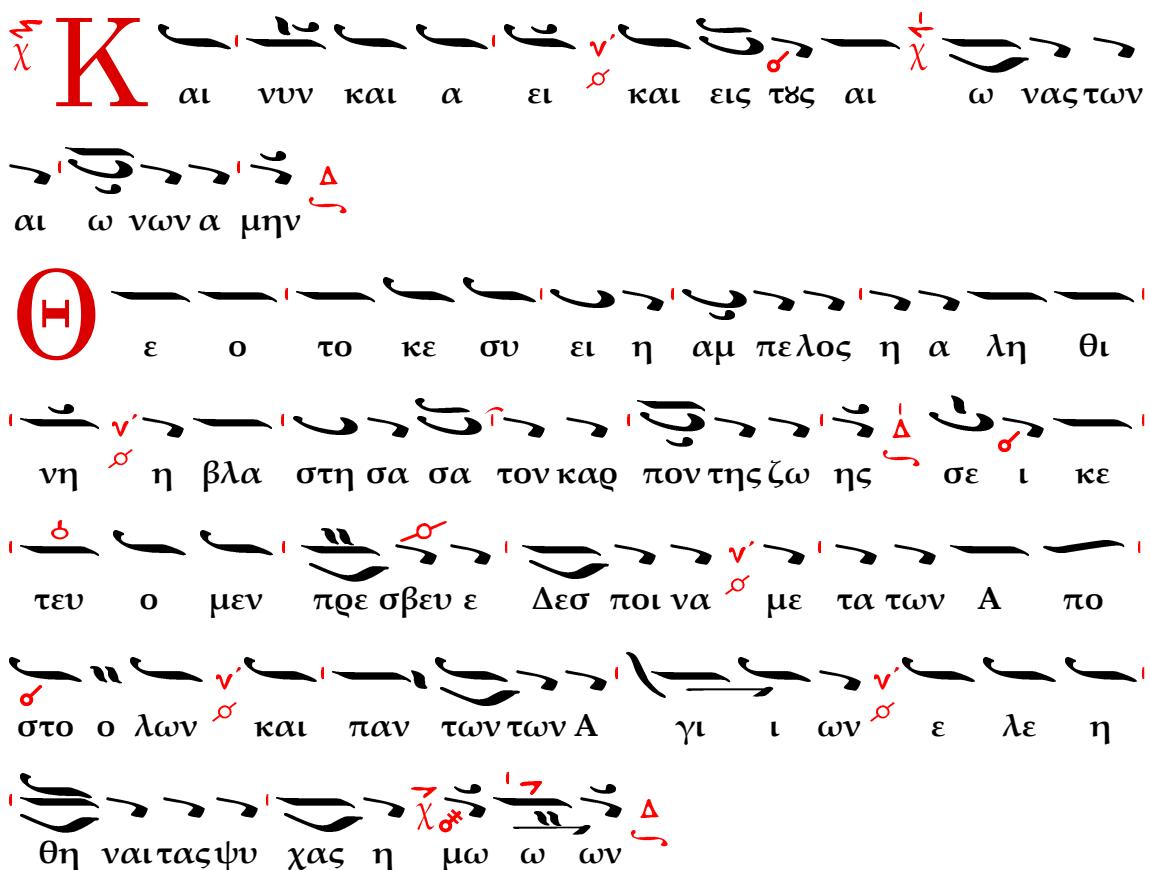
Ο σι ι ι ε ε πα α α τερ εις πα α α
σα αν τη η ην γην ε ξηλ θεν ο φθο ο ογ γος των
κα το ο ορ θω μα α τωω ω ων σου δι ο ο
εν τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθο ον τω ω ων κα μα
α τωω ω ων σου των δαι μο νων ω λε σας τας
φα α α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε
φθα α α σας τα α τα αγ μα α α α τα ων το ον
βι ι ον α με εμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω



 σας παρ οη σι α αν ε χων προς χρι στο ο ον τον
 Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
 ει οη η νην αι αι αι αι τη η η η σαι πα
 χαι αι αις η η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

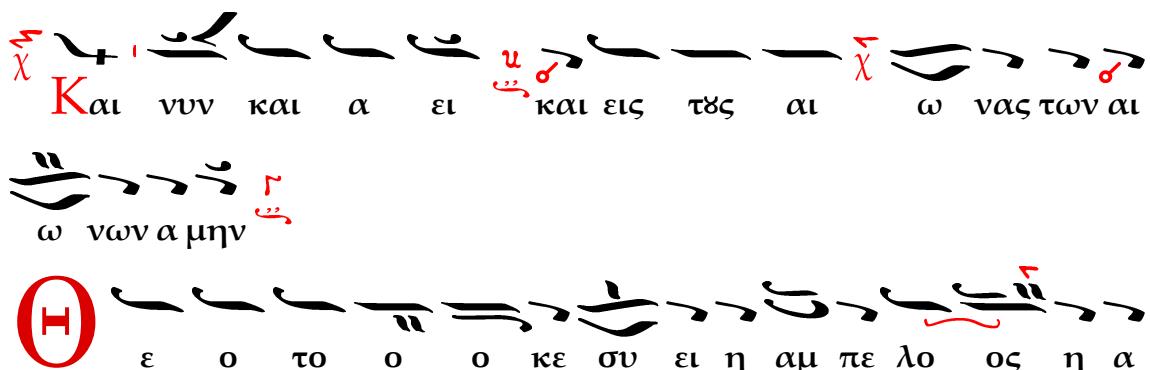
Ἄχος Δι Θ



Χ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η α λη θι
 νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε
 τεν ο μεν πρε σβεν ε Δεσ ποι να με τα των Α πο
 στο ο λων και παν των των Α γι ι ων ε λε η
 θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Ἄχος Δ Κε Θ



Χ και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Θ ε ο το ο ο κε συ ει η αμ πε λο ος η α

λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε
 ι κε τευ ο με εν πρεσβευ ε Δεσ ποινα με τα των Α α ναρ
 γυ ρων και παν των των Α γι ι ων ε λε η
 θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Τίχος Πα πα

Πα
 Η ε ο ο το ο ο κε συ ει ει η η αμ
 πε ε λος η α λη η θι ι νη η βλα α
 στη η σα α σα τον καρ πο ο ον τη ης ζω ω
 ω ης σε ε ε ι κε τε ευ ο ο μεν
 πρε σβευ ε ε ε Δε σποι να με τα τω ω ων
 Α α ναρ γυ ν ν ρων και παντων των Α α γι
 ι ων ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μω ω ω ων

30 Οκτ. 2013. ΙΑ.

Και εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἡχον
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἄχος Ἀ· Πα ω

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^ο δο ξα εν ν ψι
 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει οη η νη ^ο εν αν θρω
 ποις εν δο κι α

Γ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα οι στου μεν σοι ^ο δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν

K ν ν οι ε Βα σι λευ ε που οα νι ε Θε ε
 Πατερ παν το κρα τορ Κυ οι ε Υι ε μο νο γε νες I
 η σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

K ν ν οι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο
 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν
 του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α
 μαρτι ι ας του κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας

O τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

K αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τον αι ω νος

K α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αν

τη α να μαρ τη τους φυλα χθηναι η μα ας

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου (τρίς)
K ν οι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ οι ε ε λε η
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον
σοι
K ν οι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
 ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος
μου
O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
 ψο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου
σι σε
A γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
 ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

K αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μη ην

A γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας
A α α α γι ος ο Θε ε ε ος ^{Πα} α α α α
 γι ι ι ο ος Ι σχν υ υ ρο ος ^{Δι} α γι ο
 ος ^{Πα} α θα α α α να α α α τος ε ε λε
 ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Και τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ὁσίου.

Ἄρχος πᾶς Γα ω

T αις των δα κρυ ων σθ ρο αις ^{Δι} της ε οη μου το
 α γο νον ε γε ε ωρ γη σας ^{δι} και τοις εκ
 βα θης στε ναγ μοις ^{δι} εις ε κα τον της πο νης ε
 καρ πο ο φο οη σας ^{δι} και γε γο νας φω στηρ ^{δι} τη
 οι κου με νη λαμπωντοις θα αυ μα σι ^{δι} Σαβ βα Πα τηρ
 η μω ων ο σι ε ^{δι} πρε σβεν ε χρι στω τω Θε
 ω σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων ^{δι}

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

Ἔχος πᾶς Νη 2

Kv οι ε E λε ε η σον **υ**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **ε**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **Δ**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **Δ**
 Kv οι ε E λε ε ε η η σον **ε**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **υ**

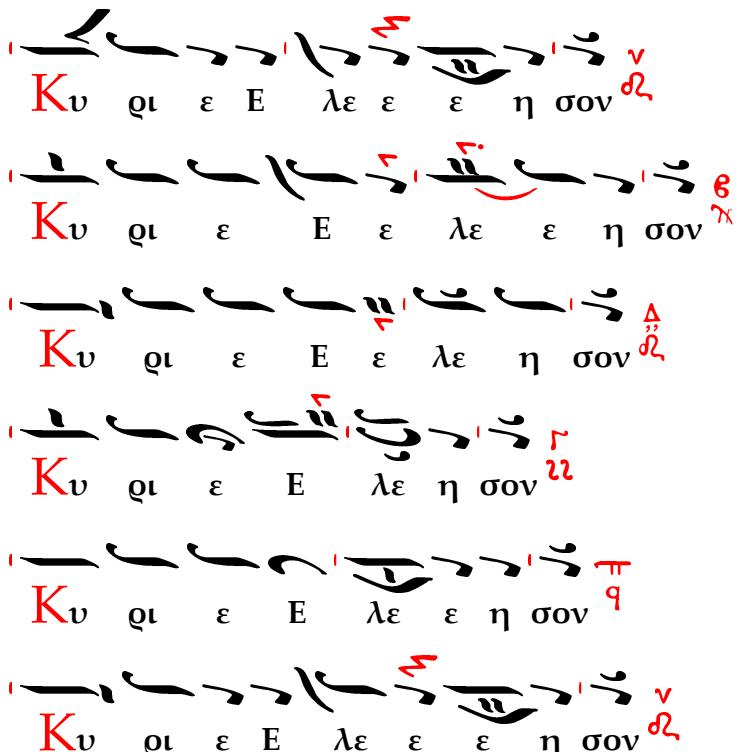
Τὰ Αγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ἔχος πᾶς Νη 2

Kv οι ε E λε ε ε η σον **υ**
 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον **ε**
 Kv οι ε E λε ε ε η η η σον **Δ**
 Kv οι ε E λε ε ε η η η σον **υ**
 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον **ε**
 Kv v ν οι ε E λε ε ε ε ε ε η η η σον **υ**

Άθανασίου Καραμάνη.

Ἅχος πᾶς Νη ω



Εἰς τὰ Ειρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.

Ιωάννου Β. Αρβανίτη.

Ἅχος πᾶς Νη ω

(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ. βιθ' Ι. Α.)

καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
Ὄτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ια' (91).

Ἡχος Δι Θ.

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ
ὸνόματί σου, Ὅψιστε. (Ια' 2)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν
σου κατὰ νύκτα. (Ια' 3)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. γ. Ὄτι εὔφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν
τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ια' 5)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ'. Ὄτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν
αὐτῷ. (Ια' 16)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Κβ' (92).

Στίχ. α'. Ό Κύριος ἐβασίλευσεν, εὔπρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (**Κβ' 1**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
Α γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8
8 ι α

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (**Κβ' 1**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
Α γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8
8 ι α

Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (**Κβ' 4**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
Α γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8
8 ι α

Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (**Κβ' 5**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
Α γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

Δ
8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Kαι νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τὸς αι ω νας τῶν αι ω
 νων α μην Δ
Oμο νο γε νῆσ Υἱ ος καὶ Λο γος τὸ Θε ου α
 θα να τος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
 παρ θε νθ Μα ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη
 σας σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α
 ας Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. (Ἐκλογή).

Ὕχος Ἀριθμός Γα ω

Στίχ. α'. Τίμιος ἐναντίον Κυρίου δὲ θάνατος τῶν δσίων αὐτοῦ.
(ριε' 6)

Στίχ. β'. Μακάριος ἀνὴρ δὲ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς
ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. (ρια' 1)

Στίχ. γ'. Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὃν
ἀνταπέδωκεν ἡμῖν; (ιε' 2)

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἀγίου.

Τ αις των δα κρυ ων σ8 ρο αις ^Δ της ε ρη μου το
α γο νον ε γε ε ωρ γη σας ^ρ και τοις εκ
βα θ8ς στε ναγ μοις ^q εις ε κα τον τ8ς πο ν8ς ε
καρ πο ο φο ρη σας ^ρ και γε γο νας φω στηρ ^q τη
οι κου με νη λαμπωντοις θα αυ μα σι ^q Σαβ βα Πα τηρ
η μω ων ο σι ε ^ρ πρε σβευ ε χρι στω τω Θε
ω ^Δ σω θη ναι τας ψυ ν χας ^ρ η μων ^ρ
μὲ τέλος: ^Δ σω θη ναι τας ψυ χας ^ρ η μων ^ρ

* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ὅχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ὕχος Δι θ

Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν ^Δ και προ σπε ε σω ω

μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε
 Θε ου ο εν Α γι ι οι οις θαν μα στο ο ο ο
 ος

ο β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λη 8 8 ι α

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Tαις των δα κρυ ων σθ ρο αις της ε ρη μου το
 α γο νον ε γε ε ωρ γη σας και τοις εκ
 βα θης στε ναγ μοις εις ε κα τον της πο νης ε
 καρ πο ο φο ρη σας και γε γο νας φω στηρ τη
 οι κου με νη λαμπωντοις θα αυ μα σι Σαβ βα Πα τηρ
 η μω ων ο σι ε πρε σβεν ε χρι στω τω Θε
 ω σω θη ναι τας ψυ ν χας η μων

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Δόξα.

Κοντάκιον τοῦ Ὁσίου.

Τῇ ὑπεριμάχῳ. Ἡχος Πᾶλιν Νη 2

Ω Σ α πο βρε ε φρες τω ω Θε ω θυ σι
 α Α μωω μος προ σε νε χθει εις δι α α ρε
 της Σα αβ βα μα κα ρι ε τω σε πριν γεν νη
 θη ναι αι ε πι στα με νω ε χρη μα α τι
 Νη σα ας ο σι ων εγ καλ λω πι σμα πο λι στης
 τε της ε ρη μη α α ξι ε παινος δι ο κραζω
 ω σοι χαιροις Πα α τερ α οι οι δι ε με

Καὶ νῦν.

Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων.

(ἀπὸ κοτὲ Νοεμβρίου ἔως κδ' Δεκεμβρίου πλὴν τῆς θ' Δεκεμβρίου).

(φάλλεται ὑπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Η Πα Νη Πα θε ε νος ση με ρον δι τον προ αι
 ω νι ον Λο ο ο ο γον εν σπη
 Νη λαι αι ω ερ χε ται δι α πο τε κειν α πορ
 ρη η η η τως ρο γεν ε δι η οι κρ με ε
 ε ε νη δι α κρ τι σθει ει σα δι ξα σον δι με

The image shows three staves of handwritten musical notation in black ink on white paper. The notation uses vertical strokes and horizontal dashes to represent pitch and rhythm. Red ink is used to highlight specific notes and endings, including the letters 'A', 'Nη', and 'Δι' above the staff, and 'χ' and 'ον' below the staff. Below the staves, the corresponding Greek text is written in a cursive hand:

τα A γγε ε ε ε λων Δι καιτων ποι με ε νων
βθ λη θεν τα ε πο φθη η η ναι Δι παι δι ον νε
ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ο ον Δι

* * *

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ὕχος ἡ Αἰθ

Δ ο ξα Πα τοι και γι ω ^Δ και Α γι ω Πνε ευ μα

٦

K — γυν κατ α ει κατ εις τος αι ω γαστων αι

بَنْجَانْ سَكَنْ مَنْجَنْ

* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ὕχος Δι Θ.

A α γι^η ι ο ο οσ ο ο ο Θε ο ο ο οσ

α α γι^η ι ο ο οσ ι ι ι σχυ ρο ο ο οσ α

α γι^η ι οσ α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας Δ

Τό τρίτον.

A γι οσ ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο οσ α γι οσ ι σχυ ρο ο ο ο οσ

α α γι^η ι οσ α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας Δ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε εν μα

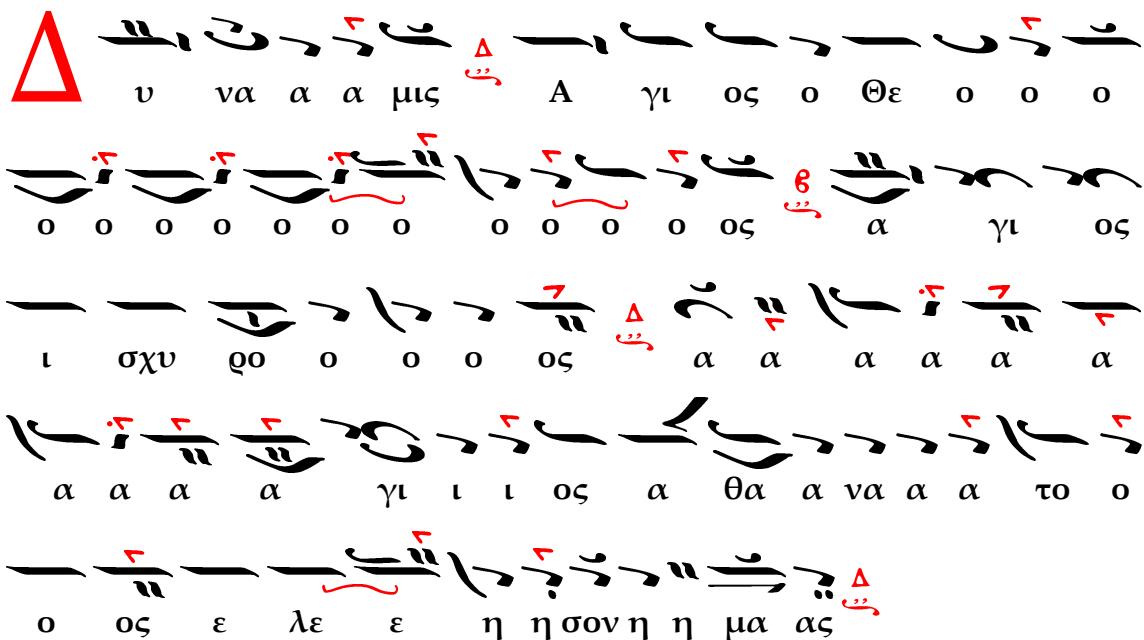
τι Δ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

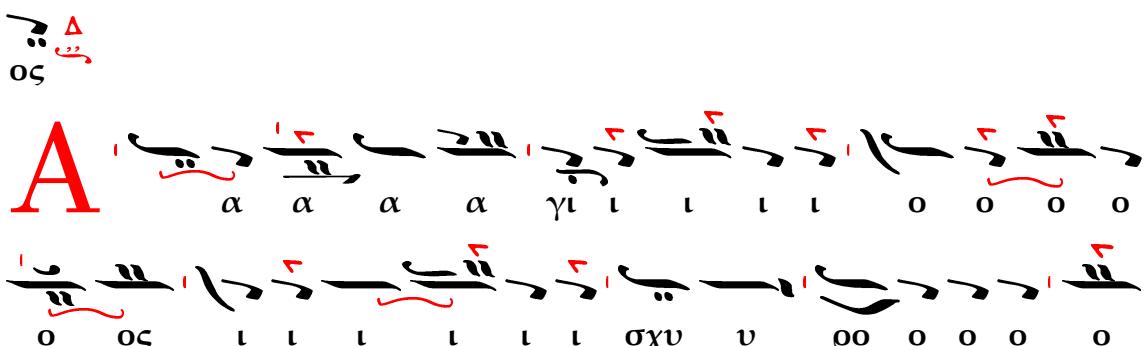
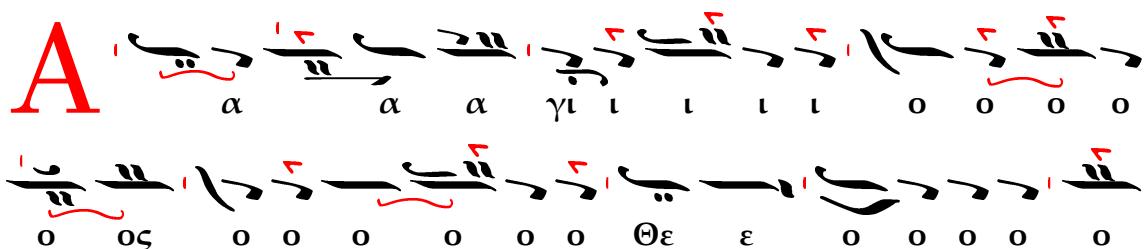
A α γι^η ι οσ α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας Δ



Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἄχος Δι θ



“Ετερον ύπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἕκτος Δι - θ

* * *

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Πρὸς Γαλάτας (ε' 22-26, Σ' 1-2).

(Ζήτει τῷ Σαββάτῳ κζ̄ ἐβδομ. ἐπιστολῶν).

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος βαρύς.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς λβ').

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

Στίχ. Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὡν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν;

Ἡ ὁ φάλτης.

Ἔχος γῆ Γα φ

45

Χ Τι α ντα πο δω σω τω Ku ρι ω Δ η πε ρι
 παν των ων αν τα πε δω κε ε μοι Γ
Tι μι ος ε να ντι ι ον Ku ρι ι ου Δ ο θα να
 τος τα ο σι ι 8 αν τα Γ
 Σ οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως Δ και εν ο
 νο μα τι Ku ρι ου ε πι ι κα λε σομαι Γ
Tι μι ος ε να ντι ον Ku ρι ου Δ ο θα να τος
 τα ο σι ον αν τα 8 8 8 Γ
 Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοί, ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια· κατὰ τῶν τοιούτων οὐκ ἔστι νόμος. Οἱ δὲ τοῦ Χριστοῦ τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις. Εἰ ζῶμεν Πνεύματι, πνεύματι καὶ στοιχῶμεν. Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους προκαλούμενοι, ἀλλήλοις φθονοῦντες. Ἄδελφοί, ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἐν τινι παραπτώματι, ὑμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον ἐν πνεύματι πραότητος, σκοπῶν σεαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῆς. Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε, καὶ οὕτως ἀναπληρώσατε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. Ἡχος πλ. β'. Ψαλμὸς ρια' (111).

Ἡχος Παθ

A λλη λ8 ī ī α Δ A λλη η λ8 8 8 8

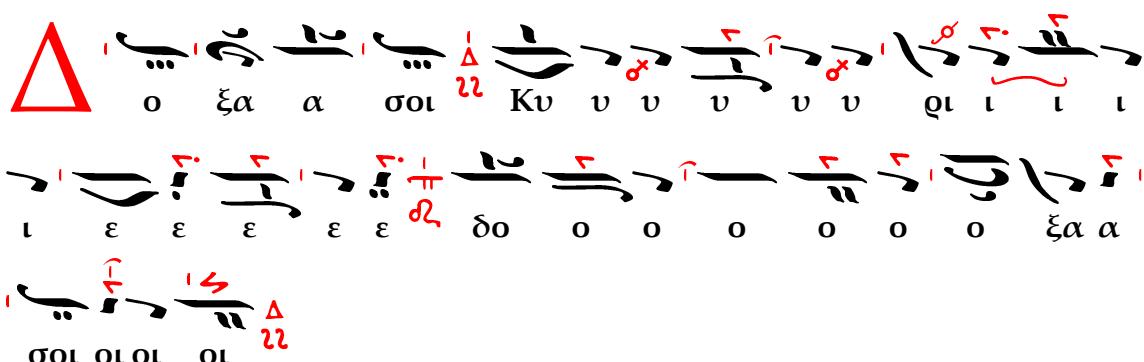
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

'Ex τοῦ κατὰ Ματθαῖον (ια' 27-30).

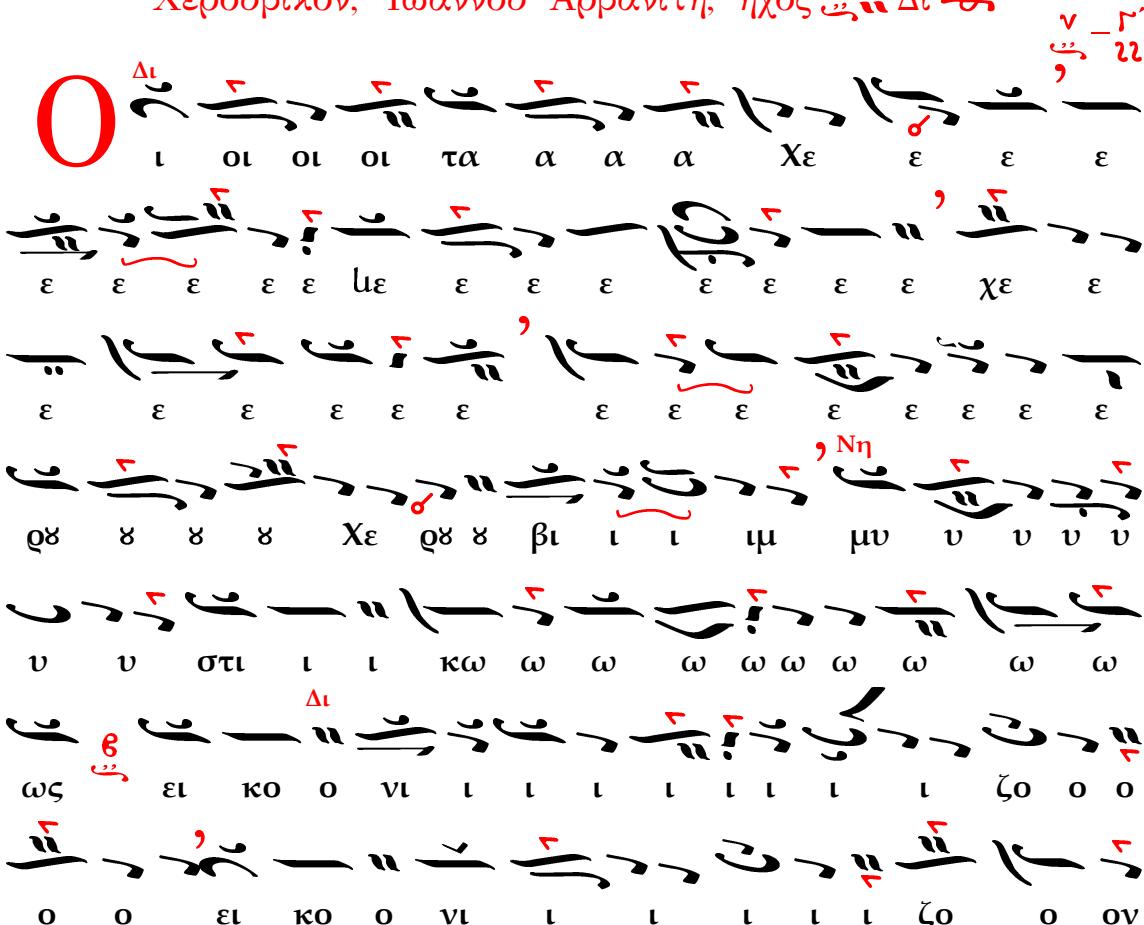
(Ζήτει τῇ Πέμπτῃ τῆς δέ εἰςδ. τοῦ Ματθαίου).

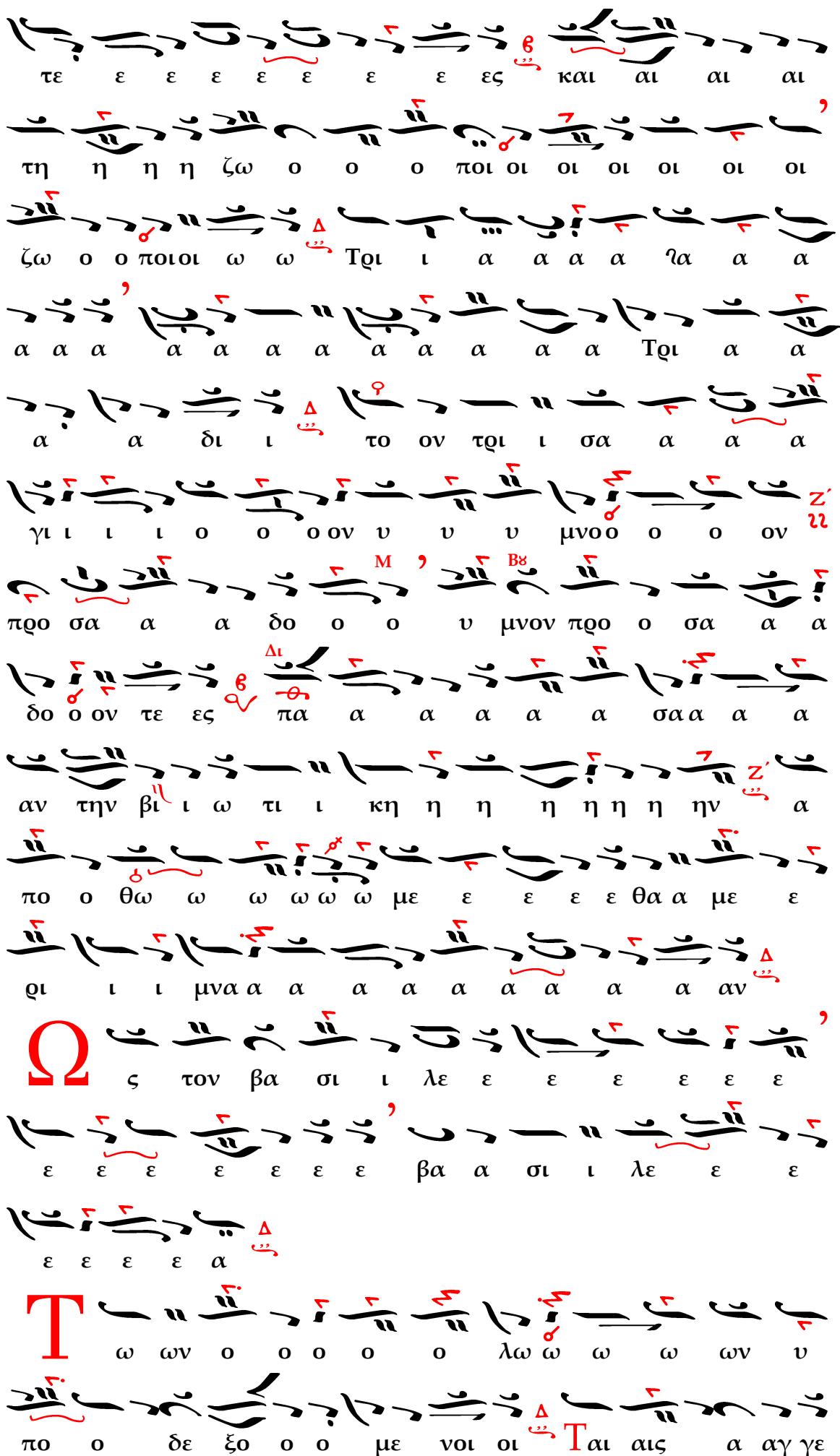
Εἰπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Πάντα μοι παρεδόθη ὑπὸ τοῦ πατρός μου· καὶ οὐδεὶς ἐπιγινώσκει τὸν υἱὸν εἰ μὴ ὁ πατήρ, οὐδὲ τὸν πατέρα τις ἐπιγινώσκει εἰ μὴ ὁ υἱὸς καὶ ᾧ ἐὰν βούληται ὁ υἱὸς ἀποκαλύψαι. Δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι, κάγὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς. Ἀρατε τὸν ζυγόν μου ἐφ' ὑμᾶς καὶ μάθετε ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι πρᾶός εἰμι καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ, καὶ εὑρήσετε ἀνάπταυσιν ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν· ὁ γὰρ ζυγός μου χρηστὸς καὶ τὸ φορτίον μου ἐλαφρόν ἐστιν.

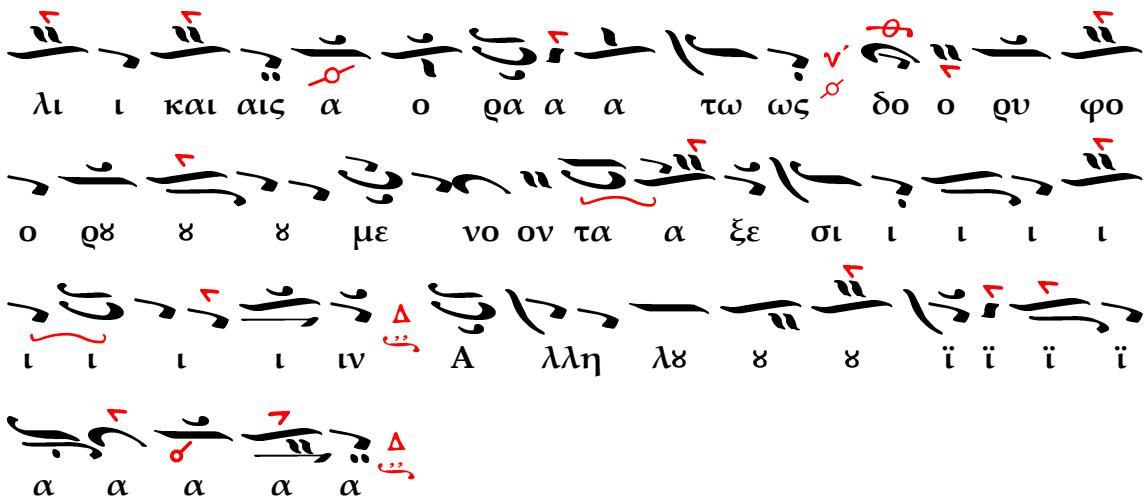
Ἡγούμενος Διάτησις



Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι - Θ.

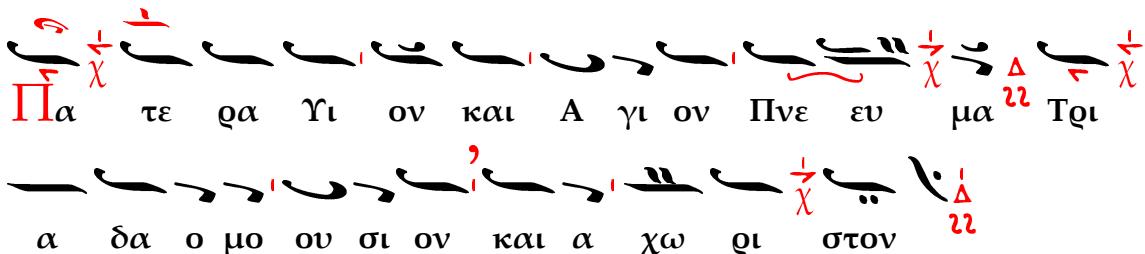






Τὰ Λειτουργικὰ,
ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,
κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ἄχος οὐ Διός



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοιούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἄγιαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

χ λε ον ει οη νης θυ σι αν αι νε σε

۲۲

χ Kai με τα του Πνευ μα το ος σου **χ** Δ **ω**

E χο μεν ποοςτον **Ku** οι **ov**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

χ A γι ος A γι ος A γι ος Ku ι ος Σαβ

βα ωθ πλη οης ο ου οα νος και η γη της δο ξης

σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις εν λο γη

The image displays several examples of Arabic calligraphy, specifically Naskh script, arranged in two rows. The first row shows the letters 'ك' (Kaf), 'ل' (Laam), 'و' (Waw), 'و' (Waw), and 'و' (Waw) with red underlines and arrows indicating stroke order. The second row shows the letters 'ي' (Yaa'), 'د' (Daleem), 'ه' (Haa'), 'ه' (Haa'), and 'ه' (Haa') with red underlines and arrows indicating stroke order.

χ Ḫ ፳ ስ ዓ ብ ነ ዓ ፲

χ ḥ ፳ ስ እ ዓ ተ ዘ ዓ

$\Sigma_{\varepsilon} \quad v \quad \mu v o u \quad o u \quad \mu e v \quad \Sigma_{\varepsilon} \quad \varepsilon v \quad \lambda o \quad \gamma o u \quad o u \quad \mu e \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

θα α σουου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ος η μω ω ω ων

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἡχος Δι

Δι ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
μα α α κα α φι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο
το ο ο κον Δ την α ει μα κα α φι στο ο ονκαι
πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι
μη τε ε ε φα του Θε ου ου η η μω ω ω
ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε φαν Δ των Χε
ε φου ου ου βι ι ι φι και αι αι ε εν δο ο
ο ξο τε ε ε φα α αν α συγ κφι ι τως Δ των
Σε ε φα α α φι ι φι τη η ην α δι ι
ι α φθο ο ο φω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε
ε ε κον ου ου ου ου σαν 6 την ον τω ω ως
Θε ε ε ο το κον σε με γα λν ν νο ο ο με
ε ε ε εν Δ

Τῇ Τρίτῃ. Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ὕχος Βαρύς ~~γν~~ Ζω

A page from a medieval manuscript containing musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, each with a small red circle at the beginning. The text is in a Gothic script below the staves.

The text is as follows:

χι χι ω
χι χι ω
χι χι ω
ε ε σται αι
δι και αι αι αι αι ε σται
δι και αι αι ο ο ο ο
ο ο ο οσ χ α λιε ε γα λιε γα λιε
λιε γα γα λιε γα λιε γα λιε γα λιε
λιε ε ε λιε γα γα λιε ε ε λιε γα α λιε γα α
γα α λιε ε χ α λη λου ον ον ον λου ον ον ον
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ σημάνσεως τῶν ὁνθμικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἔλξεων, ὡς καὶ τινων ἄλλων σημείων, παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη, μουσικοδιδασκάλου.

ΑΘΗΝΑΙ 2003

Οι ἐντὸς παρενθέσεως ἔλξεις καὶ φθορὲς ἐκτελοῦνται κατὰ βούλησιν.

Ἅχος Δι Θ.

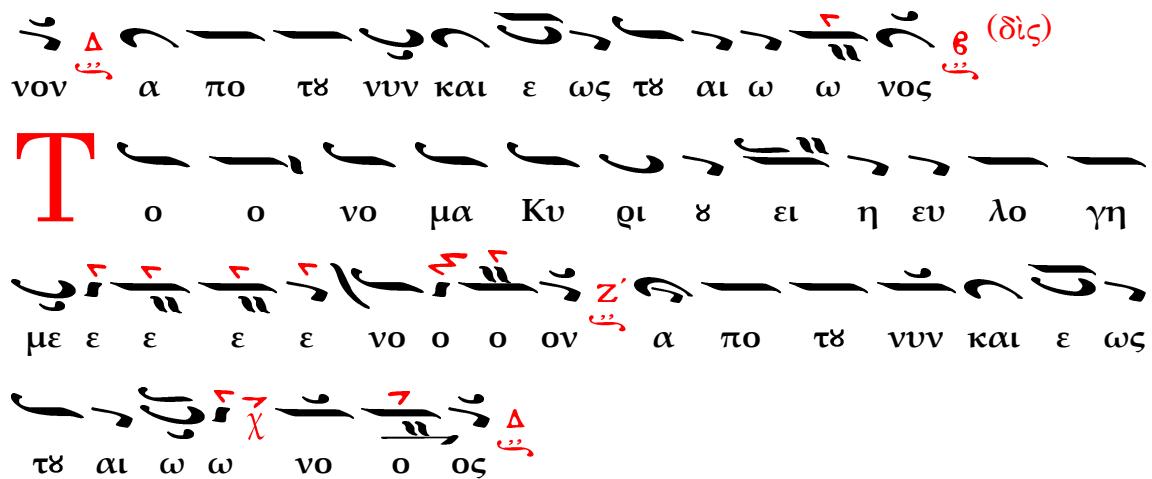
Eι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι ζιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν
τες ε αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἅχος Δι Θ.

Pλη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
ξαν σ8 ε ο τι η ξι ω σας η μας ε των α
γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
με ε ραν ε με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη
λ8 ii α α α

Ἅχος Δι Θ.

χ Eι η το ο νο μα Κυ ρι 8 ευ λο γη με


 (δις)
 νον α πο τά νυν και ε ως τά αι ω ω νος
T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τά νυν και ε ως
 τά αι ω ω νο ο ος