

19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΔ' (Θ' ΛΟΥΚΑ)

† Ἀβδιοὺ προφήτου (θ' π.Χ. αἰ.), Βαρλαὰμ μάρτυρος (†304).  
Ἡλιοδώρου (†272) καὶ Εὐφημίας μαρτύρων.

Ὕχος βαρύς. Ἔωθινὸν β'.

\* \* \* \* \*

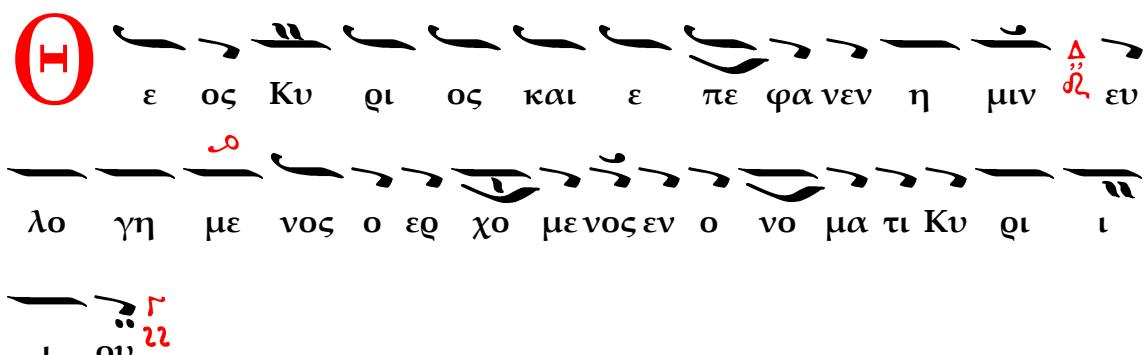
Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις:

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ὕχος  Γα φ

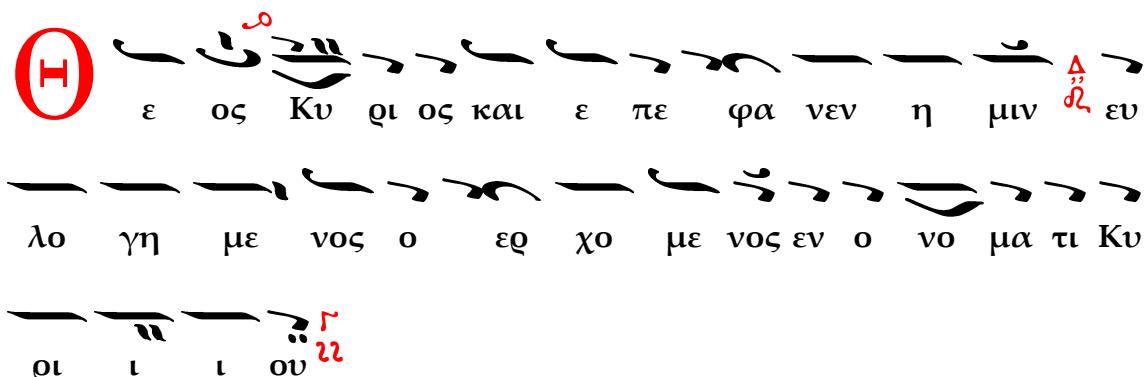


ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  εν  
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
  
ι ου 

**Στίχ. α'.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

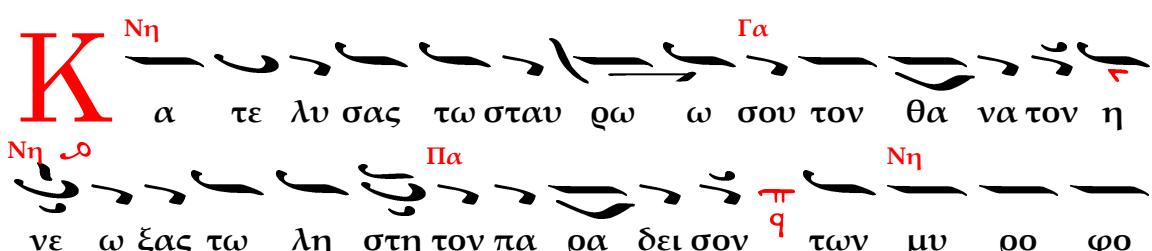
**Στίχ. γ'.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὄφθαλμοῖς ἡμῶν.



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  εν  
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
  
ρι ι ι ου 

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον.



Κ <sup>Νη</sup> α τε λυ σας τω σταν ρω ω σου τον θα να τον η  
<sup>Νη</sup>  πα <sup>Νη</sup> νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον  των μν ρο φο

Γα

ρων τον θρηνον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ  
 τειν ε πε τα ξας **η** ο τι α νε στης χρι στε ε ο Θε  
 ος πα ρε χωντω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος **η**

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Ω** Γα Νη 
 οι της η μων α να στα σε ως θη σαν ρι σμα τους  
 ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμ νη τε **η** εκ λακ  
 Νη Πα Νη 
 κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε **η** συ γαρ τους ν  

 πεν θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την  
 σω τη ρι ι αν **η** προ το κου παρ θε νος και εν  

 τω κω Παρ θε νος και με τα το κου Παρ θε ε νο ο ο  
 ος **η**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἀμωμος]  
 Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἅχος **Γα** φ

**H** 
 ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και  

 σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το **η** ως Βα σι

λε α ν πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χριστον ॥  
 και Αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον ॥  
 γν ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι  
 ος πα ρε χωντω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος ॥  
 Δόξα.

**T**η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας  
 τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η  
 φο ο ρω ε γερ σει σου ॥ α να στη σας Χριστε ε ο  
 Θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι ॥  
 Και νῦν. Θεοτοκίον.

**T**ον σταυρω θε εν τα υ περ η μων και α να σταν  
 τα Χριστο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα να τον  
 το κρα α τος ॥ α παν στωςι κε τεν ε Θε ο το ο κε  
 Παρ θε νε ι να σωση τας ψυ χα ας η η μων ॥

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἅχος  Γα φ

**E**σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος **॥** και των θυ ρων κε  
 κλεισμε ε νωντοις μα θη ταις ε πε στηςη πα αν των α  
 να στα σις **॥** πνευ μα εν θες δι αν των εγ και νι ι ζων η  
 μιν **॥** κα τα το με γασου ε ε λε ε ος **॥**  
 Δόξα.

**E** πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα  
 δα κρυ ων μν ρα φε ρου σαι **॥** και στρα τι ω των φυ λα  
 σσον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς  
 ε αν τας **॥** τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι λι θον **॥**  
 α νε στη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον  
 θα να τον **॥** παν το δν να με Κυ ρι ε δο ο ξα α  
 σοι **॥**

Και νῦν. Θεοτοκίον.

**X** αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε  
 ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν  
 θρω ω πων **॥** εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της  
 του κο ο σμου μο νη γαρ ν πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ

θε ε νος **υ** α ει εν λο γη με νη και δε δο ξα σμε  
 ε νη πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω **δ** ει ρη νηνδω ρη σα  
 σθαιπα α ση τη οι κου με ε νη **υ**  
**Εύλογητάρια σύντομα, Ἡχος πρό**  **Κεφ**

**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σο **υ** **q**  
**T** ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
 ο ρω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα **υ** **q** τα θα να α  
 τα δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
 ε αν τω τον Α δαμ ε γει ραν τα **υ** **q** και εξ α δη  
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα **υ** **q**  
**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σο **υ** **q**  
**T** ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι **υ** **q** ω μαθη  
 τρι αι κιρ να τε **υ** **q** ο α ζραπτων εν τω τα φω Α  
 γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φιροις **υ** **q** ι δε τε ν

μεις τον τα α φον και η σθη τε **υ**  
**η** ο Σω τηρ γαρ ε  
 ξα νε ε στη τ<sup>8</sup> μνη μα α τος **υ**  
**η**  
**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σ<sup>8</sup> **υ**  
**Λ** ι ανπρω ii μν ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη  
 μα σ<sup>8</sup> θρη νο λο γ<sup>8</sup>σαι **υ**  
**η** αλλ ε πε στη προς αν τας ο  
 Α γγε λος και ει ει πε θρη ν<sup>8</sup> ο και ρος πε παν ται  
 μη κλαιε τε **υ**  
**η** την α να στα σιν δε **Α** πο στο λοις ει ει  
 πα α τε **υ**  
**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σ<sup>8</sup> **υ**  
**M** ν ρο φο ο ροι γν ναι αι κες με τα μν υρων  
 ελ θ<sup>8</sup> σαι προς το μνη μα σ<sup>8</sup> Σω τερ **υ**  
 εν η χ<sup>8</sup> ν  
 το Α γγε ε λ<sup>8</sup> προς αν τα ας φθε γγο με ε ν<sup>8</sup> τι με  
 τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε **υ**  
 ως Θε ος  
 γαρ ε ξα νε ε στη τ<sup>8</sup> μνη **η** μα α τος **υ**  
**η**

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και γι ω **υ** και A γι ω Πνευ μα

τι **υ**  
**q**

**Π** ρο σκυ ν8 8 μεν Πα τε ε ρα και τον τ8 8 τ8

γι ο ον τε και το A α γι ον Πνευ μα **υ** **q** την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κραζον τες το A α γι ος A γι ος **υ** **q** A

γι ος ει Ku ρι ι ε **υ**  
**q**

**K** αι νυ υν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των

αι ω νων α μην **υ**  
**q**

**Z** ω ο δο ο την τε κ8 8 σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον A δα αμ α μαρ τι ας **υ** **q** χαρ μο νη ην δε

τη E εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα

ζω ης **υ** **q** ι θυ νε προς ταν την δε **υ** **q** ο εκ σ8 σαρ κωθεις

Θε ος και αν θρω ω πος **υ**  
**q**

**A** λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α **υ** **q** A λλη λ8

ii α δο ο ξα σοι ο Θε ος **υ** **(δις)**  
**q**

Τὸ τρίτον

**A** λλη λ8 ī α A λλη λ8 ī α u A λλη  
 λ8 8 ī ī α δο ο ξασοι ο Θε x o o o o o s u q

Εύλογητάρια ἀργοσύντομα,  
 κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
 Τὰ λεγόμενα καὶ Ἀγιορείτικα.

Ἡχος πά Kε φ

**E** ν λο γη το ος ει Ku ν ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο on με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
 α σ8 u q

**T** ω ω ω ων A α γγε ε ε λω ων ο δη η  
 η μος u κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε u ε ev νε ε  
 κροιοι οι οις λο γι σθεε ε ε ντα u τχ θα να  
 τχ 8 δε ε Σω ω ω τεο τη ην ι ι σχν ν υ υν  
 κα θε λο ο ο ντα u και αι συν ε ε α αν  
 τω u το ον A δαμ ε γει ει ρα α α ντα u  
 και εξ α δ8 πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω  
 ω σαα α α ντα u q

**E** ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σ8 <sup>u</sup>  
<sup>q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μυ ν ν ρα <sup>u</sup> συμ πα θως

τοιοις δα α κρυν σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κιρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων <sup>v</sup>  
<sup>u</sup>

εν τω τα φω α α γγε ε λος <sup>v</sup> προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>u</sup> ι ι δε

τε ε ν ν μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε <sup>u</sup> ο Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τά

μνη η η μα α α α τος <sup>u</sup>

**E** ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

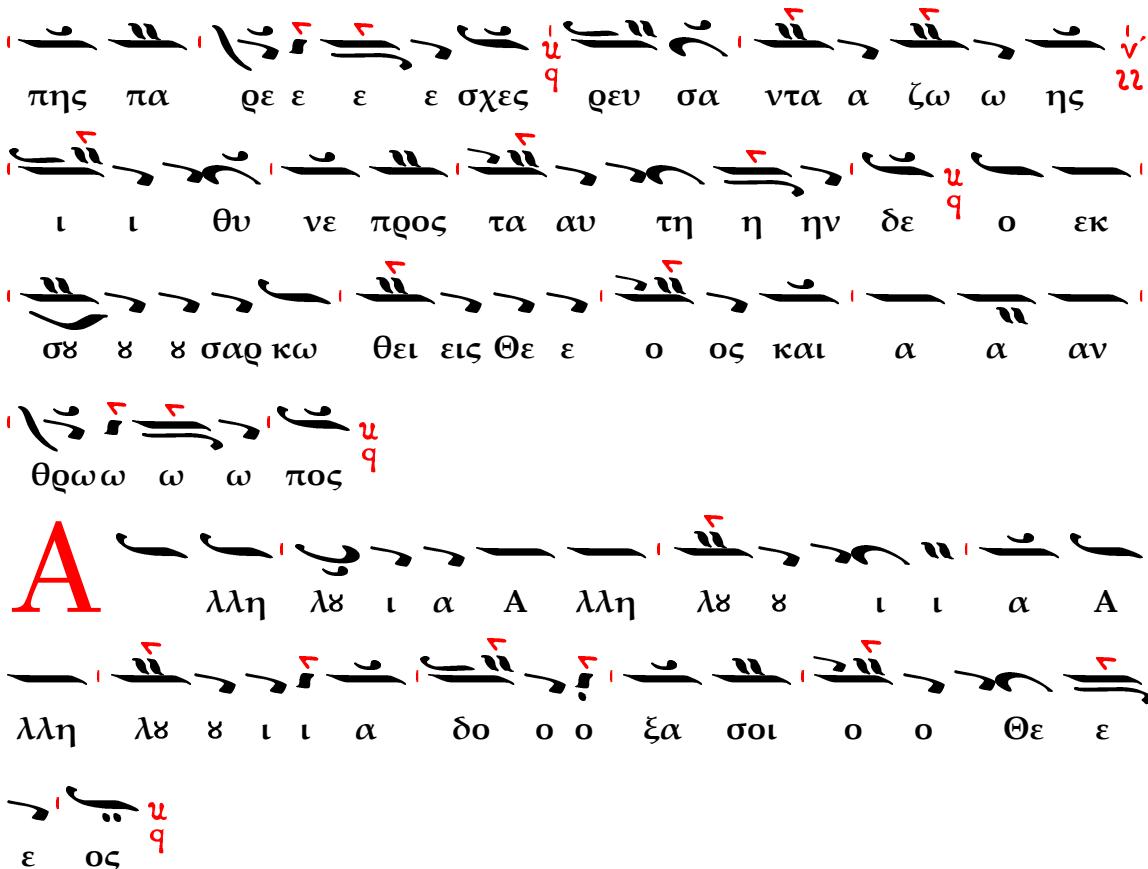
α σ8 <sup>u</sup>  
<sup>q</sup>

**A** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>u</sup> μυ ρο

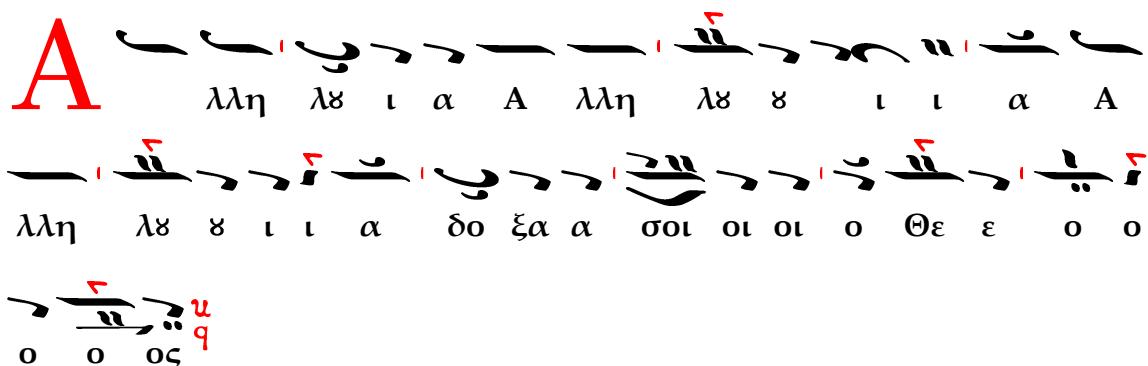
φο ο ροι ε δρα α μον <sup>v</sup> προς το μνη η μα α

σθη η προος α αν τας ο ο Α α α γγε λος και  
 ει ει ει ει πε θη η νθ ο ο και αι ρος πε  
 ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να  
 α α στα σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει  
 ει παα α α τε  
**E** ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
 α σθ  
**M** ν ν ν ν ρο ο φο ο ο ροι οι γν ναι  
 αι αι κες με τα μυ ρων ελ θθ 8 8 σαι προ ος  
 το ο μνη η η μα σου Σωω ω ω τερ ε νη  
 χθ 8 ντο Α γγε ε ε λα προς αν τας φθε γγο  
 με ε ε νθ τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω  
 ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε ρως Θε ο ο ος  
 γαρ ε ξα νε ε ε στη η τθ μνη η η μαα α α

τος υ  
**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι νι ω και  
 αι A γι ω Πνε εν μα α α τι υ  
**Π** ρο ο ο σκυ υ ν8 8 8 με εν Πα τε  
 ε ε ρα υ και τον τ8 τ8 Υι ο ο ον τε και αι το ο  
 A α α α γι ον Πνε ε ε εν μα υ τη η η ην  
 A α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη  
 8 στι ι ι α υ συν τοιοις Σε ε ρα α φιμ υ κρα α  
 ζο ο ντες το A α α γι ος A α γι ι ι ος  
 A α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
**K** αι νυ υ υν και α α ει υ και εις τ8ς αι  
 ω ω νας τω ων αι ω ω ω νωων α α μην υ  
**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κ8 8 8  
 σα υ τον A δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ ν τρωω ω  
 ω σω Παρ θε ε ε ε νε υ χα αρ μο νη η ην  
 δε τη η E ε ε εν α υ α α ντι ι λυ ν ν ν



Τὸ τρίτον.



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὄτι ηύλογηταί σου τὸ ὄνομα...

\* \* \*

### ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

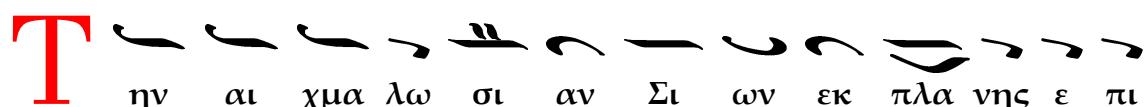
#### Ἡ Ὑπακοή·

Οἱ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ὕχος γνή Γα φ

Ἀντίφωνον Α'.



στρε ε ψας κα με Σωτηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο  
πα θει ει ας **॥**

**E** ν τω νο ο τω ο σπειρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ ν ων ου τος χα ρας δρε ψε ται δραγμα

τα **Δ** α ει ζω ο τρο φι α ας **॥**

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα

τι **॥** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην **॥**

**A** γι ω Πνευμα τι πη γη των θει ων θη σαν ρι

σμα α των **॥** εξ ου σο φι α συ νε σις φο βισαν τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος **॥**  
**Αντίφωνον Β'**

**E** αν μη Κν ρι ος οι κο δο μη ση οι κοντον

της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αν του ου πρα α

ξις ου λο ο γος τε λει ει ται **॥**

**T** ου καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα

 το κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δογμα τα  
 νι ο θε σι ι ας 

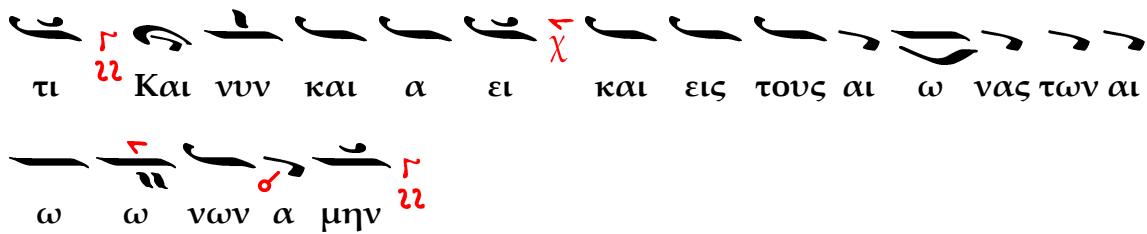
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα  
 τι  Και νυν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι  
 ω ω νων α μην 

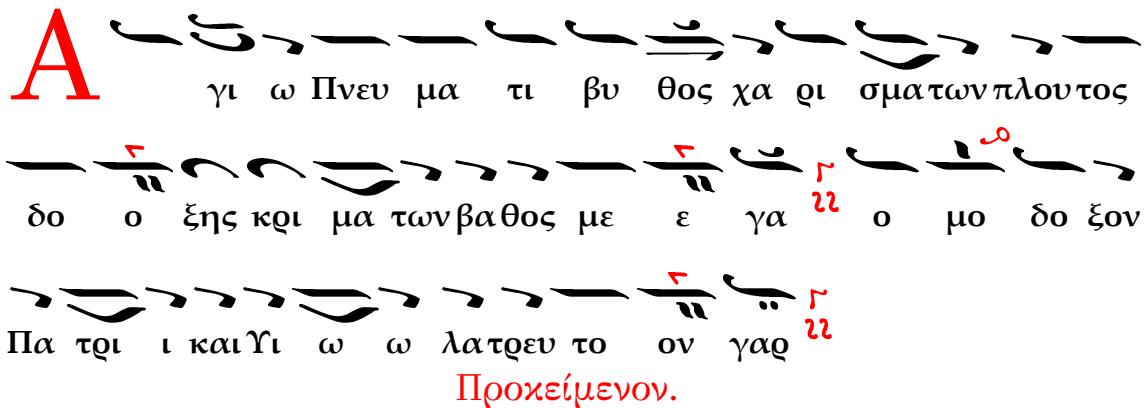
 Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι  
 ε ε χει  προ παν των γαρ Θε ος των ο λων  
 κυ ρι ο ο τηςφως α προ σιτονζω η των πα αν των   
**Αντίφωνον Γ'**

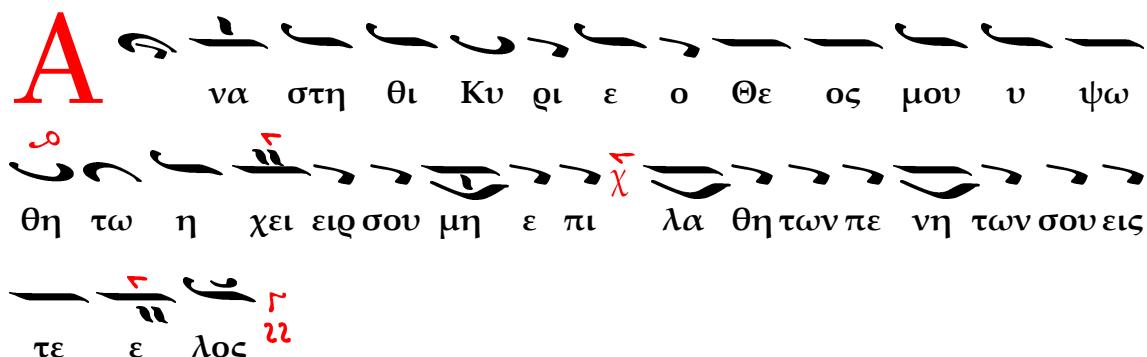
 Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον  ο δους ζω ης εν  
 πο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη  
 ρα α τω 

 Κ υκ λω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων  
 τα εκ γο να α σου χαι ρε εν φραι αι νου προ σα γων  
 τα αν τα τωχρι στω ω ποιμε να αρ χα 

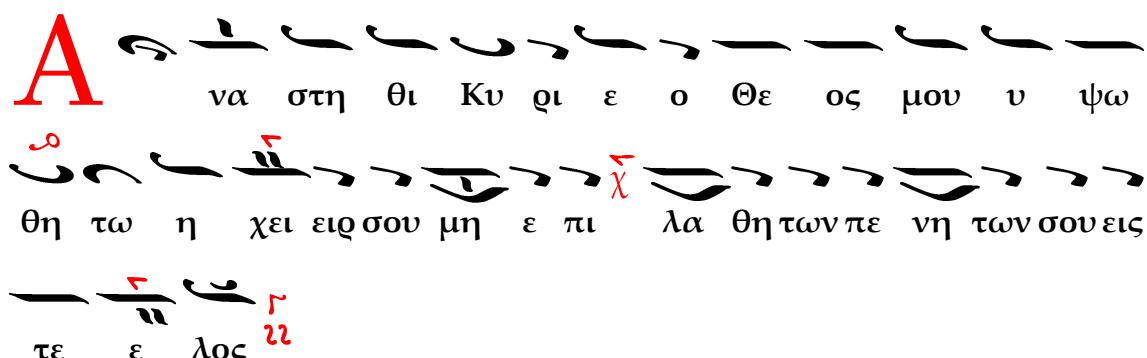
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα


 τι **॥** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω ω νων α μην **॥**

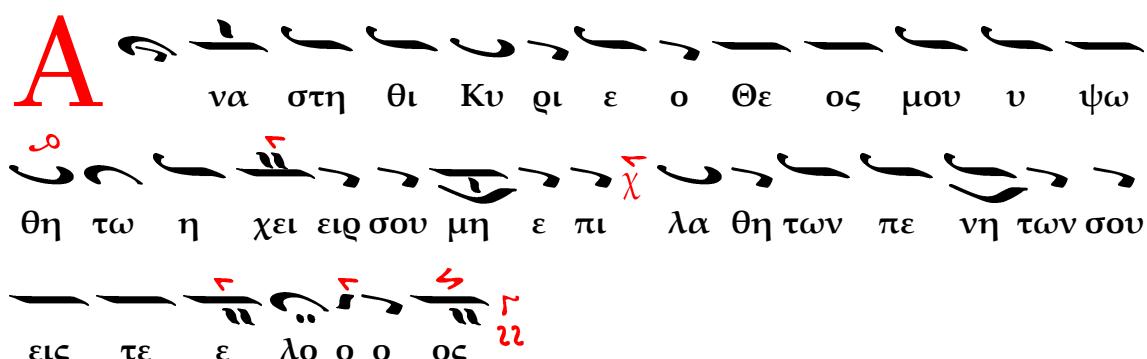
**A** 
 γι ω Πνευ μα τι βν θος χα ρι σματων πλουτος  
 δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα **॥** ο μο δο ξον  
 Πα τρι ι και γι ω ω λατρευ το ον γαρ **॥**  
**Προκείμενον.**

**A** 
 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ν ψω  
 θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις  
 τε ε λος **॥**

**Στίχ.** **α'.** Ἔξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου,  
διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**A** 
 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ν ψω  
 θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις  
 τε ε λος **॥**

**Στίχ.** **β'.** Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, ψαλῶ τῷ  
ὄνόματί σου Ὑψιστε.

**A** 
 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ν ψω  
 θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου  
 εις τε ε λο ο ο ος **॥**

## ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

‘Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

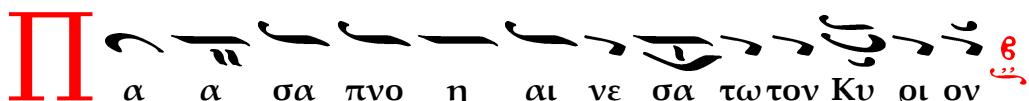
‘Ο ιερεύς· Ὁτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμην.

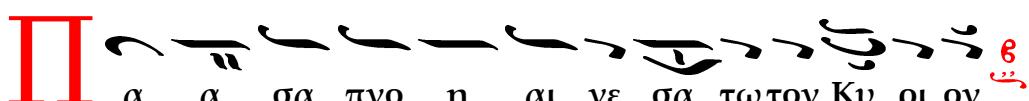
Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ὕχος παντού Δι Θεοῦ



Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Δ



Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Δ



Εὐαγγέλιον.

‘Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

‘Ο ιερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

‘Ο ιερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

‘Ο ιερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἔωθινὸν Εὐαγγέλιον.

‘Ἐωθινὸν Β'

‘Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιστ' 1-8).

Διαγενομένου τοῦ σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ

Ίακώβου καὶ Σαλώμη ἡγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρωὶ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἥλιου. Καὶ ἐλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἴδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκήν, καὶ ἔξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἔκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· Ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὅδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ’ ὑπάγετε εἰπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἴπεν ὑμῖν. Καὶ ἔξελθοῦσαι ταχὺ ἔψυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἴπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο Προεστῶς ἢ ὁ Ἄναγνώστης**

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν. \* ἴδού γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν δλῷ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

### Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ δ

E —————— —————— —————— ——————  
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

————— —————— —————— ——————  
τα το με γα ε λε ος σ8 Δ και κα τα το πλη θος

————— —————— —————— ——————  
των οικτιρμων σ8 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8 6

E —————— —————— —————— ——————  
πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

————— —————— —————— ——————  
ας μ8 Δ και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον

με 6

**O** τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω Δ και  
 η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν  
τος Δ

**Σ** οι μο νω η η μαρτον Δ και το πο νη ρον ε  
 νω πι ον σθ ε ποι οι η σα Δ ο πως αν δι και  
 ω θης εντοις λο γοις σθ Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε Θ

**I** δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην Δ και εν α  
 μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μθ Θ

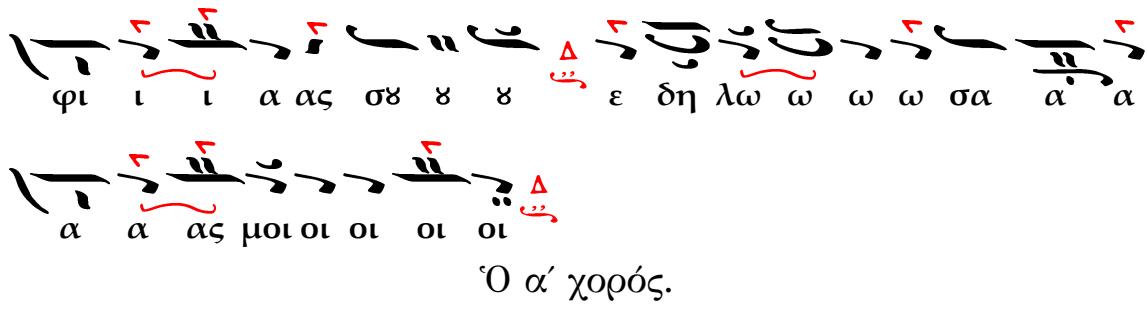
**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας Δ τα α  
 δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λω σας

μοι Θ

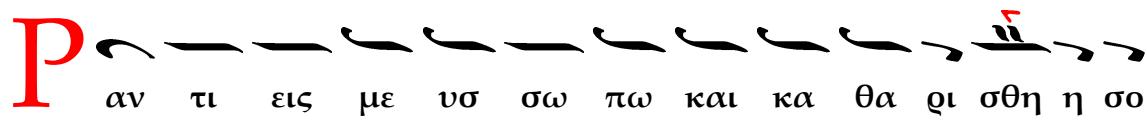
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

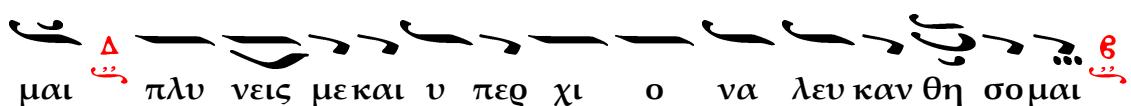
χ Θ

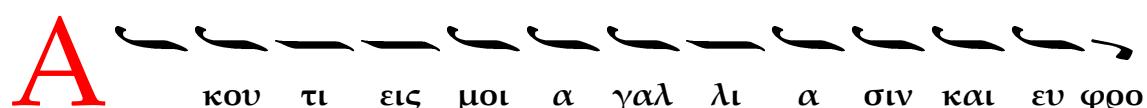
**I** δθ 8 8 8 8 γα αρ α λη η η η  
 θει αν η η η γα πη η σα ας Δ τα α δη λα  
 και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο


 φι ε α ας σθ 8 8 ε δη λω ω ω ω σα α α  
 α α ας μοι οι οι οι οι  
 'Ο α' χορός.

**E**   
 ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα χ Δ

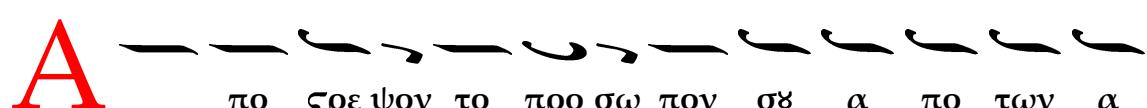
**P**   
 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

  
 μαι Δ πλυ νεις μεκαι υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι β

**A**   
 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

  
 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

  
 να β

**A**   
 πο ζρε ψον το προ σω πον σθ α πο των α

  
 μαρ τι ων μ8 Δ και πα σας τας α νο μι ας μ8 ε ξα λει

  
 ψον β

**K**   
 αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

  
 ος Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

  
 μ8 β

**M**η α πορ δι ψης με α πο τα προ σω πα σθ Δ και

το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

Θ  
μθ

**A**πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ον σθ Δ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη δι ξον

Θ  
με

**Δ**ι δα ξω α νο μους τας ο δας σθ Δ και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι Θ

**P**υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος Δ ο Θε ος της

σω τη δι ι ας μθ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μθ την

Θ  
δι και ο συ νηνσθ

**K**υ δι ε τα χει λη μου α νοι ξεις Δ και το

στο μα μθ α ναγ γε λει την αι νε σιν σθ Θ

**O**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν Δ

Θ  
ο λο καν τω μα τα ουκ εν δο κη σεις Θ

**Η**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον Δ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην  
 ο Θε ος <sup>Δ</sup><sub>ς</sub> ουκ ε ξου δε νω σει <sup>θ</sup><sub>ς</sub>  
**A** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α  
 σ8την Σι ων <sup>Δ</sup><sub>ς</sub> και οι κο δο μη θη τω τα τει χη I ε  
 ρ8 σα λημ <sup>Δ</sup><sub>ς</sub>  
**T** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
 νης α να φο ραν και ο λο καν τω μα τα <sup>θ</sup><sub>ς</sub>  
**T** ο τε α νοι σ8σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον  
 σ8 μο οσ χ8ς <sup>Δ</sup><sub>ς</sub> και ε λε η σον με ο Θε ος <sup>Δ</sup><sub>ς</sub> χ  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι  
 Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον <sup>Δ</sup><sub>ς</sub> ε  
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων <sup>Δ</sup><sub>ς</sub>  
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 νων Α μην <sup>Ζ</sup><sub>ς</sub> Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε  
 η μον <sup>Δ</sup><sub>ς</sub> ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα  
 των <sup>Δ</sup><sub>ς</sub>

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

**Δ** ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8  
**A** να στας ο I η σους α πο του τα φ8 κα  
 θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον  
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος  
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
 οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

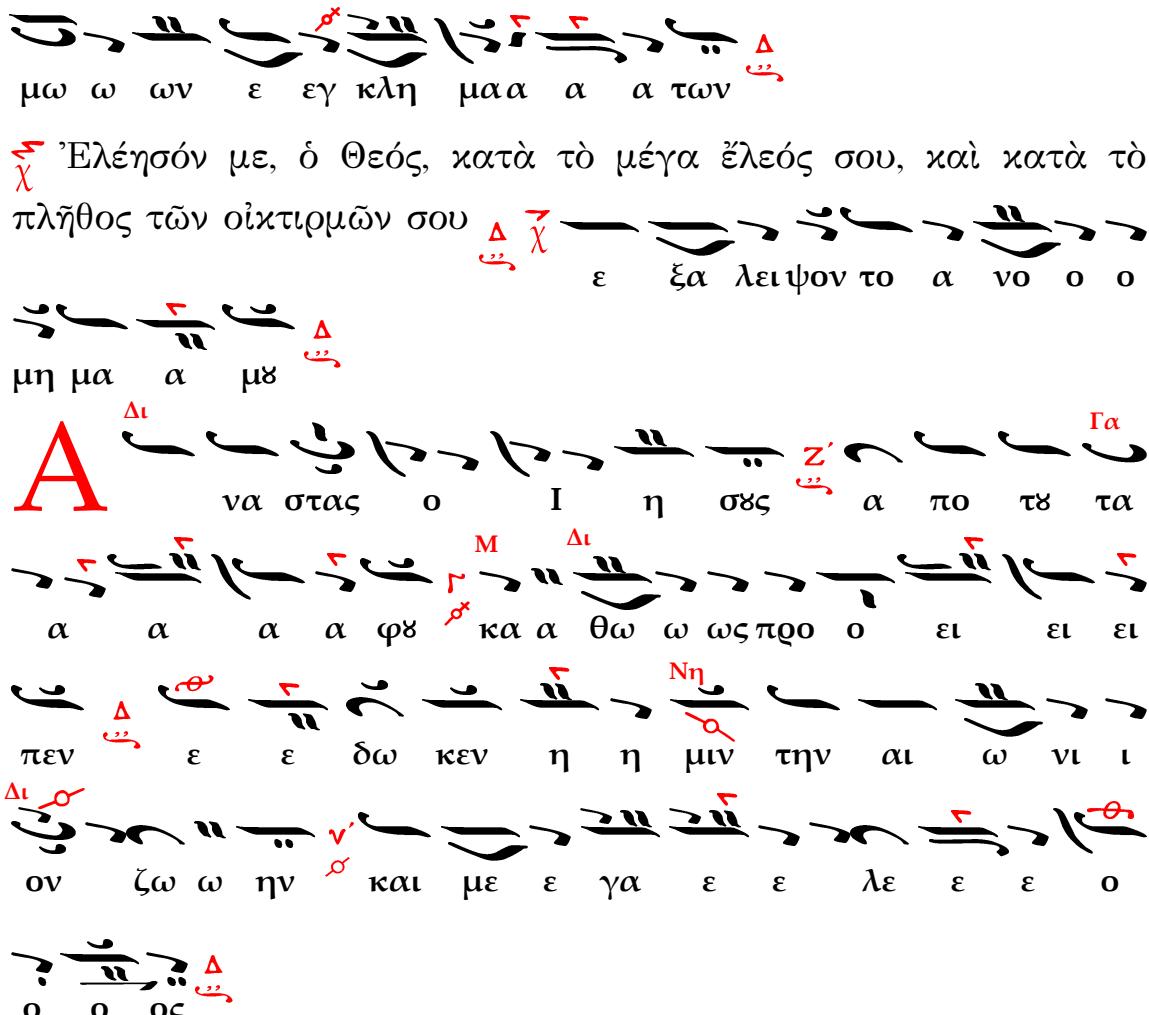
\* \* \*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ἄχος Δι Θ

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και γι νι ω και A γι ι ω  
 Πνε ε εν μα τι ι ι ταις των A πο στολων πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**K** αι νυν και α α ει και εις τρις αι ω νας των αι  
 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κ8 πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε



Σῶσον, δό Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἄμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ο Ἀναστάσιμος μετὰ τῶν είρμων  
καὶ οἱ δύο τοῦ Μηναίου.

Ωδὴ α'. Ο Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ὕχος βαρύς. Ο είρμος.

Νεύσει σου πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχθη, ἡ πρὸν εὐδιάχυτος,  
ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεζεύσας, ἄδει Ισραήλ σοι,  
ῳδὴν ἐπινίκιον.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κέκριται τοῦ θανάτου, ἡ τυραννίς διὰ ξύλου, ἀδίκω θανάτῳ σου,  
κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ  
κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄδης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὀδοῦσι μὴ σθένων, συντρῖψαι τὸ  
σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασται· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὀδύνας,  
λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυνται αἱ ὀδύναι, αἱ τῆς προμήτορος Εὔας· ὡδῖνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, Πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

**Ο Κανὼν τοῦ Προφήτου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·**

**Τὸ τοῦ βλέποντος Ἀβδιοὺ μέλπω κλέος.**

Ποίημα Θεοφάνους.

**Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. α'. Τῷ σωτῆρι Θεῷ.**

**Στίχ.** Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ σωτῆρι Θεῷ, προφητικῇ παρεστώς, νῦν παρόδησίᾳ καθικέτευε, φωτιστικαῖς μαρμαρυγαῖς, καταλαμπρύνεσθαι, Ἀβδιοὺ τοὺς πίστει σε, καταγεραίροντας.

**Στίχ.** Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο τὰ πάντα σαφῶς, προγνωστικῶς θεωρῶν, τῆς σῆς καρδίας τὸ ἀθόλωτον, καὶ καθαρὸν καὶ φωταυγές, μάκαρ θεώμενος, Προφήτην θεόληπτον, σὲ προχειρίζεται.

**Στίχ.** Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς ὁράσεις ἰδών, τὰς ἀληθῶς ἐκ Θεοῦ, σοὶ δεικνυμένας προηγόρευσας, τῶν δυσσεβούντων ἀδελφῶν, πανωλεθρίαν δεινήν, καὶ τούτων τὴν ἔνδικον, μάκαρ ἀπώλειαν.

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ σωθέντες τῷ σῷ, Θεογεννῆτορ ἀγνή, ἀσπόρῳ τόκῳ δυσωποῦμέν σε· Τῆς κοσμικῆς περιφορᾶς, ἡμᾶς διάσωσον, συμφώνως κραυγάζοντας, ὑμνον ἐπινίκιον.

**Ο Κανὼν τοῦ Μάρτυρος, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·**

**Τοὺς καρτερούς σου, Βαρλαάμ, μέλπω τόνους.**

Θεοφάνους.

**Ωδὴ α'.**

**Ἡχος δ'. Ἄσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου.**

**Στίχ.** Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς τῆς σῆς ἀθλήσεως λαμπηδόσι, περιλαμπόμενος ἡμᾶς, τοὺς πίστει τιμῶντας, τὴν μνήμην σου περίσωζε, Βαρλαάμ ταῖς πρεσβείαις σου.

**Στίχ.** Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο τὸ πῦρ μαράνας τῆς ἀσεβείας, θεοσεβείας ἀκριβοῦς, πυρὶ θεοπνεύστῳ, τιμάσθω μελωδήμασι, Βαρλαάμ ὁ θαυμάσιος.

**Στίχ.** Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπὲρ τῆς εὐσεβείας ἡγωνισμένος, στεφανηφόρε Βαρλαάμ, στεφάνῳ τῆς δόξης νῦν, ἀξίως τετίμησαι, δεξιᾷ παντοκράτορι.

### Δόξα.

Σθένος σοι δεδώρηται ὁ Δεσπότης, κατὰ ποικίλων αἰκισμῶν,  
πανόλβιε Μάρτυς· ἐντεῦθεν καὶ νενίκηκας, τῶν ἀθέων τὸ  
φρύαγμα.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Κλῖμαξ ἐδείχθησ οὐρανομήκης, δι’ ᾧς ὡμίλησεν ἡμῖν, ὁ Λόγος  
Παρθένε· ἦν πάλαι προεώρακεν, Ἰακὼβ ὁ προπάτωρ σου.

΄Ωδὴ γ'. Ο ἀναστάσιμος.

΄Ηχος βαρύς. Ο είρμος.

Ο κατ’ ἀρχὰς τοὺς οὐρανούς, παντοδυνάμω σου Λόγῳ,  
στερεώσας Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι,  
πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας  
σου στερέωσον.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἔκουσίως  
εὔσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ  
σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι’ ᾧς τῷ σῷ Ἐλεῆμον, πάντες  
κατηλλάγημεν Γεννήτορι.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντίῳ  
δήγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι,  
κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ Σταυροῦ γάρ εἰς ἄδην,  
καταβεβηκώς με συνανέστησας.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἱκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν  
εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι,  
κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς  
διξιολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

Τοῦ Προφήτου. Όδὴ γ'.

΄Ηχος πλ. α'. Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υδάτων μυστικῶν ποταμός, ἐκ τῆς ἀβύσσου προερχόμενος, τῶν  
χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος, Ἀβδιοὺ μάκαρ γεγένησαι.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βουλήσει καὶ προνοίᾳ Θεοῦ, προαγιρεύειν τὰ ἐσόμενα, καὶ  
προαγγέλλειν τὰ μέλλοντα, προεβλήθης ἀξιάγαστε.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπόμενος τῷ θείῳ φωτί, καὶ οὐρανίῳ προηγόρευσας, τὴν  
ἐσομένην τοῖς ἔθνεσι, σωτηρίαν παναοίδιμε.

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐσκήνωσεν ὁ Λόγος ἐν σοί, Παρθενομῆτορ· διασώζει δέ, τοὺς Θεοτόκον φρονοῦντάς σε, μεσιτείᾳ σου πανάμωμε.

Τοῦ Μάρτυρος. Ὡδὴ γ'.

Ἔχος δ'. Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε.

**Στίχ.** Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπας τῆς σαρκὸς ὁ σύνδεσμος, καὶ ἡ ἀρμονία, σοῦ τῶν μελῶν διελύετο· ἀλλ' ὁ τόνος διετηρεῖτο, τῆς ψυχῆς σου ἀδιάρρηκτος.

**Στίχ.** Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρύμην εύσθενῶς ὑπήνεγκας, τῶν διορυττόντων σοῦ τὰς πλευρὰς παναοίδιμε, καρτερίαν ἀκμαιοτάτην, σταθερῶς ἐπιδειξάμενος.

Δόξα.

Τίς σου τὸ στερέόν καὶ εὔτονον, καὶ τῆς διανοίας, τὸ ἀκατάπληκτον φρόνημα, τοῖς ἐπαίνοις ἐγκωμιάσει, κατ' ἀξίαν παμμακάριστε;

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐστη τῆς φθορᾶς ὁ θάνατος, τῆς ἐνυποστάτου, διὰ σαρκὸς ζωῆς Πάναγνε, τοῖς ἀνθρώποις φανερωθείσης, ἐκ γαστρός σου Θεονύμφευτε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

὾τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.

Κάθισμα. Τοῦ Προφήτου.

Ἔχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο μέγας Ἄβδιού, ἐπιλάμψει θείαις, τὸν νοῦν φωτοειδῆ, κεκτημένος θεσπίζει, τὰ μέλλοντα Πνεύματι, τῷ Ἁγίῳ φθεγγόμενος· τοῦτον σήμερον, εὐσεβοφρόνως τιμῶντες, ἐκτελέσωμεν, τὴν Ἱερὰν αὐτοῦ μνήμην, καρδίας φωτίζουσαν.

Δόξα. Τοῦ Μάρτυρος.

Ἔχος δ'. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ως στρατιώτης τοῦ Χριστοῦ ἀκατάπληκτος, καὶ τροπαιοῦχος ἀληθὴς καὶ ἀήττητος, τῶν ἀθλητῶν τὸ καύχημα πανένδοξε, στέφοις τὸ ἀμάραντον, οὐρανόθεν ἐκτήσω· χαίρων σὺν Ἀγγέλοις δέ, καὶ χορεύων ἀπαύστως, ταῖς σαῖς πρεσβείαις σῶζε τοὺς πιστῶς, ἀνευφημοῦντας τὴν θείαν σου ἀθλησιν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Οὐ σιωπήσωμεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰμὴ γάρ σὺ προϊστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς

έρρυσατο, ἐκ τοσούτων κινδύνων; τίς δὲ διεφύλαξεν, ἔως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σώζεις ἀεί, ἐκ παντοίων δεινῶν.

\* \* \*

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις:**

**Σὺ γὰρ εἴ̄ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...**

\* \* \*

**KONTAKION, OIKOS, SYNAEAPION**

**Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.**

**Κοντάκιον. Ἡχος βαρύς.**

**Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία.**

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἵσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ· δεσμεῖται ὁ ἄδης, Προφῆται συμφώνως ὀγάλλονται· Ἐπέστη, λέγοντες, Σωτὴρ τοῖς ἐν σκότει· \* ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

**Ο Οἶκος.**

"Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον, ὁ ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν Ἔνα τῆς Τριάδος· ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἐπτηξαν· ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα φάλλει σοι, ἐπινίκιον ὡδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ, τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἄλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ· Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· \* ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

**Συναξάριον.**

**Τῇ ΙΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου προφήτου Ἀβδιού. (θ' αἱ. π.Χ.)**

**Στίχ.** Ἔφησεν ἀν τι μέλλον Ἀβδιοὺ πάλιν,  
Εἰ μὴ τελευτὴν εἶχεν αἰδεῖσθαι τάχα.

'Εννεακαιδεκάτη βίον Ἀβδιοὺ ἐξεπέρησεν.

Οὗτος δοῦλος Κυρίου ἐρμηνεύεται, ἡ ἐξομολογούμενος. Οὗτος ἦν ἐκ τῆς Συχὲμ ἀγροῦ Βηθαχαράμ, ἐδούλευε δὲ τῷ βασιλεῖ τῶν Ἐβραίων Ἀχαὰβ καὶ μετὰ ταῦτα τῷ Ὁχοζίᾳ, ὅτε ἀπέστειλεν Ὁχοζίας πρὸς τὸν ἄγιον καὶ ἐνδοξον μέγαν Προφήτην Ἡλίαν τοὺς δύο πεντηκοντάρχους, εἰπεῖν αὐτῷ, κατελθεῖν ἀπὸ τοῦ ὅρους πρὸς αὐτόν, καὶ διὰ προσευχῆς τοῦ Προφήτου, κατεκάησαν μετὰ τοῦ λαοῦ αὐτῶν, πεσόντος πυρὸς ἐξ οὐρανοῦ καὶ καταφαγόντος αὐτούς. Ἀπέστειλε τρίτον καὶ τοῦτον τὸν Προφήτην Ἀβδιού, ἵνα καλέσῃ αὐτὸν καὶ ἀγάγῃ πρὸς αὐτόν· οὗτος γάρ ἐστιν ὁ τρίτος πεντηκόνταρχος, οὗ ἐφείσατο Ἡλίας. "Ος, ἀπελθὼν πρὸς τὸν Προφήτην, ἐπεσεν εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ καὶ ἐδεήθη αὐτοῦ, ἵνα μὴ κατακαῆ, καὶ κατέβη πρὸς τὸν βασιλέα. Καὶ ἀπὸ τότε καταλιπὼν τὸν βασιλέα, ἤκολούθει τῷ Προφήτῃ Ἡλίᾳ καὶ ἐλειτούργει αὐτῷ. Καὶ γενόμενος αὐτοῦ μαθητής, καὶ προφητεύσας πολλά, ἀπέθανε, καὶ ἐτάφη ἐν τῷ τάφῳ τῶν Πατέρων αὐτοῦ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Βαρλαάμ. (†304)**

**Στίχ.** Σὺν λιβανωτῷ, Βαρλαάμ, τὸ πῦρ φέρων,  
Εὔσμον ὥφθης λιβανωτὸν Κυρίῳ.

Βαρλαάμ ὁ Μάρτυς, ὑπῆρχεν ἀπὸ Ἀντιοχείας τῆς Συρίας. Γέρων δὲ ὃν τὴν ἡλικίαν, διὰ τὴν εἰς Χριστὸν ὁμολογίαν προσήχθη τῷ ἄρχοντι. Καὶ μὴ πεισθεὶς θῦσαι τοῖς εἰδώλοις, τύπτεται βουνεύροις καὶ τὸν ὅνυχας ἐκριζοῦται. Εἶτα τῷ βωμῷ προσαχθείς, βιαίως τὴν χεῖρα ἡπλώθη, καὶ πῦρ ἐπ' αὐτῇ καὶ λιβανωτὸν δέχεται· ἐνόμισε γάρ ὁ ἄρχων, ὅτι, εἰ τοὺς ἄνθρακας μετὰ τοῦ λιβανωτοῦ τῷ βωμῷ ἐπιβρίψει, δόξει θυσίαν προσαγαγεῖν τοῖς θεοῖς. Ο δὲ ἀνένδοτος ἴστατο καὶ ἀτρεπτος, εὐτονωτέρας αὐτῷ χαλκοῦ καὶ σιδήρου φανείσης τῆς δεξιᾶς, ἔως τὴν ὑποκειμένην σάρκα τὸ πῦρ δαπανῆσαν, εἰς τὴν γῆν ἐξέπεσε, διατρηθείσης αὐτοῦ τῆς χειρός. Καὶ οὕτω τούτου αἱρετισαμένου κατακαῆναι τὴν χεῖρα, ἦ, ποσῶς παρασαλευθείσης, δόξαι λιβανωτὸν τῷ βωμῷ ἐμβαλεῖν, μετὰ γενναίου καὶ στερβοῦ τοῦ φρονήματος ἡ αὐτοῦ ψυχὴ ἐν χερσὶ Θεοῦ παρατίθεται. Τοῦτον καὶ ὁ θεῖος Χρυσόστομος, καὶ ὁ μέγας Βασίλειος, ἐγκωμίοις ἐτίμησαν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἡλιοδώρου, τοῦ ἐν Μαγιδῷ τῆς Παμφυλίας. (†273)**

**Στίχ.** Ἡλιόδωρος Χριστὸν Ἡλιον βλέπων,

Ἄνωτερος πέφηνε βασάνων σκότους.

Ἐπὶ τῆς βασιλείας Αὐρηλιανοῦ ἐν Ῥώμῃ, ἡγεμονεύοντος Ἀετίου ἐν Μαγιδῷ πόλει τῆς Παμφυλίας, ὁ μακάριος οὗτος Ἡλιόδωρος, ἐν τῇ αὐτῇ πόλει ὃν καὶ τὸν Χριστὸν ἀνακηρύττων, διαβάλλεται τῷ ἄρχοντι. Καὶ παραστάς, ἐπεὶ μετὰ πολλὰς τὰ κολακείας οὐκ ἐπείσθη θῦσαι τοῖς εἰδώλοις, κρεμᾶται καὶ ξέεται· καὶ τῆς δριμύτητος τῶν κολάσεων ἰκανῶς καθαψαμένης τοῦ Ἅγιου, καί, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, βοήθει μοι, προσειπόντος, εὐθέως ἐξ οὐρανοῦ φωνὴ γέγονε λέγουσα· Μὴ φοβοῦ, μετὰ σοῦ γάρ εἰμι. Ταύτης τῆς φωνῆς οἱ τὰς λαμπάδας κατέχοντες ἀκούσαντες, προσέτι καὶ τέσσαρας ἰδόντες Ἀγγέλους, κωλύοντας αὐτοὺς τῆς τῶν κολάσεων ἐπιφορᾶς, ἐπίστευσαν εἰς τὸν Χριστόν· καὶ τὸν ἄρχοντα ἐλέγχαντες, ἐν τῇ θαλάσσῃ ἐρήμησαν, τοὺς στεφάνους τῆς νίκης ἀναδησάμενοι.

Τότε κελεύει βοῦν χαλκοῦν ἐκκαῆναι καὶ ἐν αὐτῷ βληθῆναι τὸν Μάρτυρα· καὶ βληθέντος, ψυχρὸς παραυτίκα διὰ προσευχῆς ὁ σπινθηροβολῶν βοῦς γέγονεν. Ὄτε δὲ καὶ ϕάλλοντος τοῦ Ἅγιου ἔσωθεν τοῦ βιός ὁ ἄρχων ἥσθετο, ἐξέστη· προσεγγίσας δὲ τῷ χαλκουργήματι καὶ ἰδὼν ὅτι τὸ πρὸ μικροῦ σπινθηροβολοῦν εἰς ἄκραν ψυχρότητα αἰφνηδὸν μετετράπη, φυσὶ πρὸς τὸν Ἅγιον· Ἄνοσία κεφαλή, καὶ τοῦ πυρὸς κατίσχυσαν αἱ μαγεῖαι σου; Καὶ ὁ Ἅγιος, Αἱ μαγεῖαι μου, ὁ Χριστός ἐστιν, εἴπεν· ἀλλὰ δός μοι τριῶν ἡμερῶν προθεσμίαν, ὅπως καθ' ἑαυτὸν σκέψωμαι τί ὀφείλω ποιῆσαι. Ο δὲ Ἅγιος λαβὼν τὴν ἄνεσιν, ἀπῆλθε λάθρᾳ ἐν τῷ Πανθέῳ· καὶ προσευξαμένου, ἀθρόον πάντα τὰ εἰδῶλα καταπεσόντα συνετρίβησαν.

Τοῦτο μαθὼν ὁ ἄρχων, παρέστησε τῷ βήματι αὐτοῦ τὸν Ἅγιον· καὶ θυμοῦ πλησθείς, κρεμασθῆναι αὐτὸν κελεύει καὶ ἥλους πεπυρωμένους ἐμβαλεῖν κατὰ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ. Ως δὲ τῆς δριμείας ταύτης ὀδύνης ἥσθετο, τὸν Θεὸν καὶ αὖθις εἰς βοήθειαν ἐπεκαλεῖτο. Τότε ὁ ἄρχων, ἰδὼν ὅτι οὐ κυριεύεται ὑπὸ τῶν κολάσεων, δεσμευθῆναι τοῦτον προσέταξε καὶ βαρείας ἀλύσεις ἐπιτεθῆναι αὐτῷ καὶ πρὸς τὴν Ἀταλέων πόλιν ἄγεσθαι. Καὶ ἀχθέντος ἐν τῇ δηλωθείσῃ πόλει τοῦ Ἅγιου, παραστῆναι τοῦτον ἐκέλευσε· καὶ εἰς λόγους ἀμφοτέρων ἐλθόντων περὶ τῆς εἰς τὰ εἰδῶλα θυσίας, ὡς εἶδεν αὐτὸν ἀμετάθετον, κατεδίκασε βληθῆναι εἰς τέσσαρας ὀπάς ξύλου τάς τε

χεῖρας καὶ πόδας αὐτοῦ. Εἴτα τήγανον σφιδρῶς ἐκπυρώσας, ἐν τούτῳ τὸν Μάρτυρα ἐνίησι. Τοῦ δὲ ἀγίου Μάρτυρος μέσον τοῦ τηγάνου ἐστῶτος καὶ προσευχομένου, ἔτι δὲ καὶ τοὺς παρεστῶτας προτρεπομένου εἰσελθεῖν ἐν αὐτῷ καὶ ἀβλαβεῖς διατηρηθῆναι, εἰσῆλθον καὶ αὐτοί· καὶ πολλοὶ τῶν παρατυχόντων ἐπίστευσαν εἰς τὸν Κύριον, λέγοντες· Ἀληθῶς μέγας ἐστὶν ὁ Θεὸς τῶν χριστιανῶν.

Καὶ ὡς εἶδεν ὁ ἡγεμών, ὅτι πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς τὸν τοῦ Ἡλιοδώρου Θεόν, φοβηθείς, μήποτε ἀρπάσωσιν αὐτὸν ἐκ τῶν χειρῶν αὐτοῦ, ἐκέλευσε πάλιν ἄγεσθαι αὐτὸν ἐν Μαγιδῶ. Καὶ λαβόντες ἐπορεύοντο, αὐτοῦ προσευχομένου καὶ φάλλοντος. Καὶ φθάσαντες ἐστησαν πάλιν τὸν Ἅγιον εἰς ἐρώτησιν. Καὶ μετὰ τὸ πολλὰ διαλεχθῆναι, κελεύει τὴν γλῶτταν αὐτοῦ τμηθῆναι, καὶ κρεμασθέντα σπαθίζεσθαι ἐπὶ ὥραις δυσί. Καὶ κημὸν ἔθεντο ἐπ' αὐτῷ καὶ εἷλκον ἔξω τῆς πόλεως. Καὶ νεύσας ὁ Ἅγιος τῇ χειρὶ αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἐλκοντας αὐτόν, ἐστη εἰς προσευχήν· καὶ πληρώσας τὴν εὐχήν, ἀπετυήθη τὴν κεφαλήν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἁζη τοῦ θαυματουργοῦ.** (†284)

**Στίχ.** Διψητική τις ὡς ἔλαφος εἰς ὄρδωρ,

Ἄζης ὁ Μάρτυς ἔτρεχε πρὸς τὸ ξύφος.

Οὗτος ἦν ἐπεὶ τῆς βασιλείας Διοκλητιανοῦ, ἐκ τῆς τῶν Ἰσαύρων χώρας ὁρμώμενος, στρατιώτης τὴν τάξιν. Καταλιπὼν οὖν τὴν στρατείαν, ἦν ἐν ταῖς ἐρήμοις· καὶ πολλὰς ἴασεις καὶ θαύματα ἐπιτελῶν, ὑπό τινων κυνηγετῶν μηνύεται. Καὶ παραστὰς τῷ Διοκλητιανῷ καὶ τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν δομολογήσας, παρεδόθη Ἀκυλίνῳ τῷ ἐπάρχῳ μετὰ ἐκατὸν πεντήκοντα στρατιωτῶν, τῶν ἐπὶ τῇ συλλήψει αὐτοῦ σταλέντων, πεπιστευκότων ἥδη καὶ αὐτῶν τῷ Χριστῷ, θαυματουργήσαντος τοῦ Μάρτυρος ἐν τῷ ἐπανιέναι αὐτὸὺς καὶ διὰ προσευχῆς ὄρδωρ ἔξαγαγόντος καὶ διψῶντας αὐτὸὺς ποτίσαντος. Τοῦ δὲ ἐπάρχου κατὰ τὸν τόπον γενομένου καὶ τὸν ἄγιον Ἁζην, εἰς ἔκπληξιν πολλῶν, οὐκ ὀλίγαις νιφάσιν ὑποβαλόντος πληγῶν καὶ ἐν τροχῷ ἀναρτήσαντος καὶ σιδηροῖς ὄνυξι ἔσαντος καὶ ἐμβαλόντος εἰς κάμινον πυρός, ἐπεὶ ἡ φλὸξ ἀπεσβέσθη, καὶ ὁ Ἅγιος ἔμεινεν ἀβλαβῆς, ἡ τε γυνὴ καὶ θυγάτηρ τοῦ ἐπάρχου, τῇ πίστει προσῆλθον. Τότε ὁ ἐπαρχος ἀποτιμηθῆναι πρότερον τὰς κεφαλὰς τῶν ἐκατὸν πεντήκοντα στρατιωτῶν προσέταξε, μεθ' ᾧν καὶ τῆς αὐτοῦ γυναικὸς καὶ θυγατρός· ὕστερον δὲ τὸν Ἅγιον τύφας σφιδρῶς, καὶ αὐτὸν διὰ ξύφους τελειωθῆναι ἐκέλευσεν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, αἱ ἄγιαι μάρτυρες, ἡ τε γυνὴ καὶ θυγάτηρ τοῦ ἐπάρχου Ἀκυλίνου, ξίφει τελειοῦνται.** (†284)

**Στίχ.** Λιποῦσα γυνὴ Ἀκυλίνον θυγάτηρ,

Τὸν Χριστὸν εὔρον νυμφίον διὰ ξύφους.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἄγιοι ἐκατὸν πεντήκοντα μάρτυρες στρατιῶται, οἱ διὰ τοῦ ἀγίου Ἁζη πιστεύσαντες, ξίφει τελειοῦνται.** (†284)

**Στίχ.** Τετμημένας τρεῖς, Χριστέ, πεντηκοντάδας,

Τριττῇ στεφῶν γέραιρε πεντηκοντάδι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἄγιοι δώδεκα μάρτυρες στρατιῶται ξίφει τελειοῦνται.**

**Στίχ.** «Στρατεύομαί σοι σήμερον διὰ ξύφους»

Τῷ Παμβασιλεῖ δωδεκάς στρατοῦ λέγει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀγαπίου, ἐν Καισαρείᾳ τῆς Παλαιστίνης θηρίοις σπαραχθέντος. (†306)

**Στίχ.** Κἀν ἐσπαράχθη Ἀγάπιος θηρίοις,

Τὴν πίστιν ἀσάλευτος εἰμὶ σοι, Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀνθίμου, Θαλλελαίου, Χριστοφόρου, Εὐφημίας καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν· καὶ τοῦ ἀγίου Παγχαρίου.

**Στίχ.** Δέχου Ἀθλητὰς πέντε, Χριστέ, καὶ δίδου

Πέντε στεφάνους, ὡς ἔπαθλα τοῖς ἄθλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σίμωνος τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐκ Καλαβρίας. (ι' αἱ.)

**Στίχ.** Καὶ ὁ Καλαβρὸς Σίμων εὐληφε χάριν,

Τελῶν θαύματα καὶ ζῶν καὶ μετὰ πότμον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίωνος τοῦ Ἰβηρος, τοῦ θαυματουργοῦ. (†875)

**Στίχ.** Τὸ Φᾶς ἵλαρὸν ὁ Ἰβηρ Ἰλαρίων,

Βλέπει δικαίως ἐν γλυκεῖ Παραδείσῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βαρλαάμ, ἥγουμένου τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου. (†1065)

**Στίχ.** Σπήλαιον εύρων ὁ Βαρλαάμ ὡς στίβον,

Ἄσκητικῶς ἥθλησεν σατὰν νικήσας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Φιλαρέτου, μητροπολίτου Μόσχας. (†1867)

**Στίχ.** Φίλος ἀρετῶν ὑπάρξας καὶ ἐργάτης,

Ο Φιλάρετος ἐφώτισε Ρωσίαν.

\*

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, πρώτῃ Κυριακῇ μετὰ τὴν Ἱερὰν μνήμην τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου, Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν ἐμπνευσμένων συνεργατῶν αὐτοῦ εἰς τὰ ἔργα εύποιᾶς καὶ Ἱεραποστολῆς.

**Στίχ.** Χαίρετε, συνεργοί, μαθηταὶ καὶ φίλοι

Σεπτοῦ Χρυσοστόμου, εύσεβείας στύλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, πρώτῃ Κυριακῇ μετὰ τὴν Ἱερὰν μνήμην τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ, Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῆς Οἰκογενείας αὐτοῦ, ἐπ' ὁσιότητι διακριθείσης· ἢ τοι· γονέων· Κωνσταντίου καὶ Καλλονῆς, ἀδελφῶν· Ὁσίων Θεοδοσίου, Μακαρίου, Ἐπιχάρεως καὶ Θεοδότης.

**Στίχ.** Γενεὰ χαῖρε θεωρίας καὶ πράξεως,

Ἐκλεκτὴ ἐπτὰς μυστικῆς ἀναβάσεως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τρίτην Κυριακὴν τοῦ Νοεμβρίου Σύναξις ἐπιτελεῖται ἐν τῇ Ἱερᾷ Μητροπόλει Καστορίας πάντων τῶν ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ ταύτῃ ἀσκήσει καὶ ἀθλήσει διαλαμψάντων Ἀγίων.

**Στίχ.** Σμήνους Καστορίας Ἀγίων τρυγῆσαι,

Ἄξιόν ἐστιν ἀρετῆς νέκταρο πάντας.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, δὲ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Θεοτόκου (πρὸ τῶν Εἰσοδίων).

Ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 20ης Νοεμβρίου φάλλονται  
αἱ Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου μετὰ παραλλαγῶν.

Ἔχος Λ Βου ξ

ῳδὴ α'

B8  
**A** νοι ξω το στο μα μθ και πλη ρω θη σε ται  
Πνευ ματος και λο γον ε ρεν ξο μαι τη βα σι λι  
δι μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων  
και α σωγη θο μενος ταυτης την ει σοδον

ῳδὴ γ'

B8  
**T** ους σου ους ν μνο λο γγες Θε ο το ο κε  
η ζω σακαι αφ θονος πη γη θι α σον συγκρο τη  
σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον καν τη σε  
πτη ει σο δω σθ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ῳδὴ δ'

B8  
**T** ην α νε ξι χνι α σον θει αν βη λην της  
εκ της Παρ θε ε νη 8 σαρ κω σε ως ση τη ν ψι

στας ο ο πρόφητης Αβραάμ καὶ τὰ νοῶν εἰς  
 κραυγάς αζεύσθι δοξάτη δύναμισθαντού εἰς  
**ῳδὴ ε'**

**E**  

 ξεστήτασυμπανταεντησεπτηει  
 σοδωσθασυνγάραραπειρρογάμεπαρθεε  
 νεενδονεισηηλθεσεντωναωωτά  
 θεώρωσηπερκαθαρωτατοναοσπασι  
 τοιοιςνμνησισεσωτηριιανβραβευσ

σαχ

**ῳδὴ ζ'**

**T**  

 ηνθειανταυτηνκαιπαντιμονπτελαθντεσεορ  
 τηνοιθεοφρονεςτησθεοομητοροςπδευτετας  
 χειραςκροτησωμεντονεξαντηστεχθεεν  
 ταθεονδοξαζοντεςχ

**ῳδὴ ζ'**

**O**  

 υκελαατρεενσανπτηκτισειοιοιθεο  
 φρονεςπαρατονκτισαανταχαλλαπυροοι

α πει λην ρ αν δρει ως πα τη σαν τες Δ χαι ρον τες ε ψαλ  
 λον Χ περ ν μνη η τε ρ ο των πα τε ρων Κυ ρι  
 ος Δ ρ και Θε ος εν λο γη το ος ει Χ  
 ρδη η

Αίνουμεν, εύλογουμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Π B8 αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι νω Δ  
 ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το Δ  
 το τε με εν τυ π8 με νος Χ νυν δε ε νερ γ8 με ε  
 νος Χ την οι κ8 με νην α πα σαν Δ α γει ρει  
 ψα αλ λ8 σαν Δ τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα  
 ερ γα Χ και ν πε ρου ψου ου τε Δ εις παν τας τ8ς αι  
 ω ω να α α α ας Χ

### Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Χ Mε B8 γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον Χ και  
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 Δ ε πι τω Θε  
 ω ω τω ω σω τη ρι μ8 Χ

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **β** την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **χ**

**2** **χ** **O** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω  
σιν της δ8 λησαν τ8 **χ** δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα  
κα ρι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι **β**

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **β** την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **χ**

**3** **χ** **O** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο  
δυ να τος **χ** και α γι ον το ο νο μα αν τ8 **χ** και  
το ε λε ος αν τ8 εις γε νε αν και γε νε  
αν **χ** τοις φο β8 με νοιςαν τον **β**

**T**<sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **θ** την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **θ**

**4** **X**<sup>B8</sup> Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τα  
 δι ε σκορ πι σεν ν πε ρη φα νγς δι α νοι  
 α καρ δι ας αν των **θ**

**T**<sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **θ** την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **θ**

**5** **X**<sup>B8</sup> Κα θει λε δυ να στας α πο θρονων **θ** και ν ν  
 ψω σε **θ** τα πει νγ **θ** πει νων τας ε νε πλησεν α γα  
 θω ων **θ** και πλα τας ε ξα πε στει λε κε  
 νγ **θ**

**T**<sup>M</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ**<sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **Δ**<sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> την α δι α  
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **β**<sup>β</sup> την ον τως  
 Θε ο το κου σε ε με γα λν νομεν **β**<sup>β</sup>

6 **χ**<sup>χ</sup> **A**<sub>v</sub> τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τα  
 μνη σθη ναι ε λε **β**<sup>β</sup><sub>χ</sub> κα θως ε λα λη σε προς  
 τας πα τε ρας η μων **β**<sup>β</sup><sub>τω</sub> Α βρα αμ **Δ**<sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> και τω σπερδ  
 μα τι αν τα ε ως αι ω νος **β**<sup>β</sup>

**T**<sup>M</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ**<sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **Δ**<sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> την α δι α  
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **β**<sup>β</sup> την ον τως  
 Θε ο το κου σε ε με γα λν νομεν **β**<sup>β</sup>

ῳδὴ θ'

**A** πας γη γε νης **β**<sup>β</sup><sub>χ</sub> σκιο τα τω τω πνευ μα τι λα  
 μπα α δς χς με νος **β**<sup>β</sup> πα νη γν ρι ζε τω ω δε **π**<sup>π</sup> α  
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρς σα **β**<sup>β</sup> τα ι ε ρα

ει σο δι α <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και  
 βο α α α α τω <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> χαι ροις πα αμ μα κα ρι ζε <sup>β</sup><sub>χ</sub>  
 Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε <sup>β</sup><sub>χ</sub>

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἄχος Δι Θ

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων <sup>β</sup><sub>χ</sub> (δίς)  
**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων <sup>Δ</sup>  
 υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων <sup>Δ</sup> και προ  
 σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ  
 το <sup>Δ</sup>  
 δ β' χορός:  
 ο τι Α α γι ο ος ε στι <sup>β</sup><sub>χ</sub>

Ἀναστάσιμον Ἔξαποστειλάριον Β'.

Ἄχος Δι Θ

**T** ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι <sup>Δ</sup><sub>χ</sub> α πο  
 κε κυ υ λι σμε ε νον <sup>β</sup><sub>χ</sub> αι Μυ ρο φο ο ροι  
 ε ε χαι ρον <sup>Δ</sup><sub>χ</sub> ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον <sup>β</sup><sub>χ</sub> κα

θη μενονεν τω τα α φω Δ και α αν τος τα αυταις ε ε  
 φη ε ι δ8 χρι στο ος ε γη η γερ ται Δ ει πα  
 τε συ νν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι αις  
 εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας ε  
 ε κει ν μι ιν ο φθη η σε ται Δ ως προ ο ει πε  
 εντοις φι ι λοιοις ε

Θεοτοκίον.

**A** γγε λος με εν ε κο ο μι σε Δ τη Πα αρ  
 θε νω ω τοχαι αι ρε ε προ σης χρι στε ε συλ λη η ψε  
 ως Δ Α γγε λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λι σε σ8  
 8 τ8 τα α φ8 Δ αν τι ι λυ πη ης ο με εν γαρ ε χα  
 ρας α φρα α στ8 συ νμ βο λα ε ο δε αν τι ι θα  
 να α τ8 σε χο ρη γο ο ο ο ον Δ της ζω ης  
 κη ρυτ των και με ε γα λυ υ νων ε και λε γων τη  
 ην α να α στα σιν Δ γυ ναι αι ξι και αι τοις μν υ  
ε  
 σταις

\*\*\*

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἄχος γὰρ Γα φ

**Π** α σαπνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Ku  
Γα

οι ο ov ι ai νει τε τον Ku v οι i ον εκ τω ω ων  
Nη

ov οα α νω ω ων Δ ι ai νει ei τε α αυ το ον εν τοι  
Δ ι

οις ν ψι i i στοις σοι πρε πει ν μνο ος τω ω  
Γα

Θε ε ω ι

**Α** i νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε  
Nη

ε λοι οι α α αυ τον ι ai νει ei ei τε α αυ τον  
Nη

πα σαι αι δυ να α α μεις α α αυ τον ον σοι πρε πει  
Γα

ν μνο ος τω ω Θε ε ω ι

Στίχ. α'. **χ** Γα Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα  
Nη

πτον Δ δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι i οις αν  
Γα

το ι

**Α** νε στη χριστο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε  
Nη

σμα ι εν αγ γε λι i ζουου γη χαραν με γα α λην  
M

**Nη** **M**  
 αι νει ει τε ου ζα νοι Θε ουτην δο ο ξαν **॥**  
**Στίχ. β.** **Γα**  
**A**ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αν  
**Nη** **Γα**  
 το αι νει τε αν τον εν στε ζε ω μα τι της δυ να  
 με ως αν το **॥**  
**A** **Nη**  
 να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ  
 νη σω μεν Α γι ον Κυ υ ζι ον Ι η σουν τον  
**Γα** **Γα**  
 μο νον α να μα αρ τη τον **॥**  
**Στίχ. γ.** **Γα**  
**A**ι νει τε αν τον ε πι ταις δυ να στει αις  
**Nη** **Γα**  
 αν το αι νει τε αν τον κα τα το πλη θος της με γα  
 λω συ υ νησαν το **॥**  
**X** **Γα**  
 ζι στου την α να στα σιν προ σκυ νου ντες ου παν ο  
**Nη** **Πα**  
 με θα αν τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η  
**Nη** **Γα**  
 μων **॥** Α α γι ος Κυ ζι ος Ι η σους ο δει ξας την  
 α να στα σιν **॥**  
**Στίχ. δ.** **Γα**  
**A**ι νει τε αν τον εν η χω σαλ πιγ γος **॥**  
**Nη** **Δ**  
 αι νει τε αν τον **॥** εν ψαλτη ζι ω και κι θα α ζα **॥**

**T** Νη  
 ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι  
 Γα Νη  
 παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε  
 Μ Νη ω  
 ος εν αν θρω ω ποις ιι δι α την κα τα φθα ρει  
 Μ  
 σαν φυ ν σιν ο λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω  
 Νη Μ  
 σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στας ο εν ερ γε ε  
 Νη  
 της ιι προς τας αιχ μα λω τας ο ε λεν θε ρω της προς τους  
 εν σκο τει κα θη με ε νας ο η λι ος της δι  
 Μ Νη  
 και ο συ ν νης ιι ε πι τον σταν ρον ο α πα  
 Μ Νη  
 θης ε πι τον Α δην το φως ε πι τον θα να τον η ζω  
 Μ  
 η η α να στα σις δι α τους πε σο ον τας ιι  
 Δι Γα  
 προς ον βο η σω ω μεν ο θε ο ος η μων δο ο ξα  
 α σοι ιι

Στίχ. ε'. Χ  
 Αι νει τε αν τον εν τυμ πα νω και χο ρω Δ  
 αι νει τε αν τον εν χο δαι αις και ιο γα α νω ιι  
 Χ Γα

**Π**  
 ν λας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε Δ και  
 θα να τον το κρατος κα τηρ γη σας τη κρα ται α δυ

να μει σου **Γ**  
 και συ νη γει ρας νε κρους τους απ αι  
 ω νος εν σκο ο τει κα θευ δοντας τη θει α και εν δο  
 ξω α να στα σει σου **Δ**  
 ως βα σι λε ευς του παν τος και  
 Θε ος παντο δυ ν να α μος **Γ**

**Στίχ. Σ'. Γ**  
**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η  
 χοις **Δ**  
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μ<sup>8</sup> **Δ** πα σα  
 πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον **Γ**

**Δ**  
 εν τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω **Δ**  
 και εν φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του  
 ο ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των του **A**

δου α λυ των δε σμων **Γ**  
 και ε δω ρη σα το τω κοσ μωως  
 Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε

**Γ**  
ος **Γ**

**Στίχ. Ζ'. Γ**  
**A** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μ<sup>8</sup> **Δ**  
 ν ψω θη τω η χειρ σ<sup>8</sup> **Δ**  
 μη ε πι λα θη των πε νη των  
 σ<sup>8</sup> εις τε ε λος **Γ**

**E** ξασ τραπτων Αγ γελος εν τω λι θω ε κα θη το  
 του ζω ο δο χου μνη ματος και γυ ναι ξι μυρο φο ο  
 ροις εν ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων **ii** α νε στη ο Κυ ρι  
 ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα  
 θη ταις αυτου ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα λι  
 λαι αι αν **ii** τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω  
 νι ον και τω με γα ε ε λε ε ος **ii**

**Στίχ. η. ρ.** **E** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν  
 ο λη καρ δι α μ<sup>Δ</sup><sub>λ</sub> δι η γη σομαι πα αν τα α  
 τα θαν μα σι α α σ<sup>Δ</sup><sub>λ</sub> **ii**

**T** ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θοντον α κρο  
 γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι  
 ου ου τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο  
 ος εν Σι ων <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε  
 ρη μω το ν ν δωρ και η μιν α να βλυ ν ζων εκ  
 της πλευ ρας αυτου α θα να σι ι αν **ii** ου τος ε στιν

ο λι θος ο εξ ο ορους παρ θε νι κου α πο τη  
 θεις α νευ θε λη ματος αν δρος **Ω** ο νι ος του αν θρω  
 ω που ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του ου  
 ρα νου **Δ** προστον πα λαι ον των η με ρων **Ω** κα θως ει πε  
 Δα νι ηλ και αι ω νι ος αν του η βα σι λει ει α **Ω**  
 Δόξα. Ἔωθινὸν Β'.

Ὕχος Δι Θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι νι ω και  
 Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι **Δ**  
**M** ε τα μν ν ρων προ σελ θου ον ον σαις ταις  
 πε ρι την Μα ρι α α αμ γν ναι αι ξι **Δ** και δι α  
 πο ο ο ο ρου ον ον με ε ε ναι αις πως ε ε  
 ε ε ε ε σται αι α α αν ταις τυ ν ν ν χει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ον  
 ε ε φε ε του ον ον ον ον ον ον ον ον ον **Ω**  
 ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος **Δ**

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε  
 λω ω ων τον θο ο ρυ ν βον αν τω ω ω ων τη  
 ης ψυ ν ν χης **β** η γερ θη γαρ φη η σιν I η  
 σον ους ο Ku ν ν ρι ος **Δ** δι ο κη η η  
 ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ ν ξιν αν του ου μα  
 α θη η η ταις **β** εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α  
 μει ει ει ει ειν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο  
 o o o o o o o και o ψε ε σθαι A αν τον **Δ**  
 α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε  
 κρω ω ων **Δι** ως ζω ο δο τη ην και αι Ku ν ν  
 ρι ι ι ι ον **Δ**

Kai νῦν...

Ἄχος Δι Θε

**Γ** περ εν λο γη με ε νη ν παρ χεις Θε ο  
 το κε Παρ θε ε ε νε **β** δι α γαρ τη εκ ση  
 σαρκω θε εν τος **Δι** ο α δης ηχ μα λω τι σαι ο A

δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Εν α η λεν θε ρω ται ο θα να τος τε  
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι  
 ο α νυ μνθν τες βο ω ω μεν εν λο γη τος χρι  
 ξος ο Θε ος η μων ο ον τως εν δο κη σας δο ο  
 ο ξα σοι Δ

\* \* \*

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ὕχος Λα Γα φ

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν ν ψι ι  
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις εν δο  
 κι ι α η

**Γ** μνου ου μεν Σε εν λο γου μεν Σε προ σκυ νου  
 μεν Σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι δι  
 α την με γα α λην σου δο ο ξαν η

**K** ν ρι ε Βα σι λε εν ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πατερ παντο κρά α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες  
Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα **η**  
**K** ρι ε ο Θε ο ος ο αμ νος του Θε ον ο Υι  
ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του  
κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ  
τι ι αστου κο ο σμου **η**  
**P** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη με νος  
εκ δε ξι ω αντου Πα τρος και ε λε η σον η μας **η**  
**O** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ  
ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξανθε ον Πατρος α μην **η**  
**K** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **π** και  
αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω  
να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **η**  
**K** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αν  
τη α να μαρ τη τρισφυλα χθη η ναι η μας **η**  
**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε  
 ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α  
 μην <sup>γ</sup>  
**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα  
 θα περηλ πι σαμεν ε πι σε <sup>γ</sup>  
**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα  
 δι και ω μα τα α σου <sup>γ</sup> (τρίς)  
**K** ν ρι ε κα τα φν γη ε γε νη θης η μιν εν  
 γε νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε  
 ε λε η σον με ι α σαιτην ψυ χη ην μουνον ο τι η μαρ  
 το ον σοι <sup>γ</sup>  
**K** ν ρι ε προς σε κα τε ε φν γον δι δα ξο ον με <sup>π</sup>  
 του ποι ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε  
 ο ος μου <sup>γ</sup>  
**O** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> εν τω φω τι  
 σου ο ψο ο με θα φως <sup>γ</sup>

**Π** α οα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχν ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικὸν.

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Δ Α α α α

γι ι ος Ι σχν ρο ος Α γι ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ο ο ον η η η μα α α ας

Ἄχος Γα φ

**Α** να στα ας εκ τε μνη μα τος και τα δε σμα

δι αρ οη ξας τε α α δε Δ ε λυ σας το κα τα α κρι

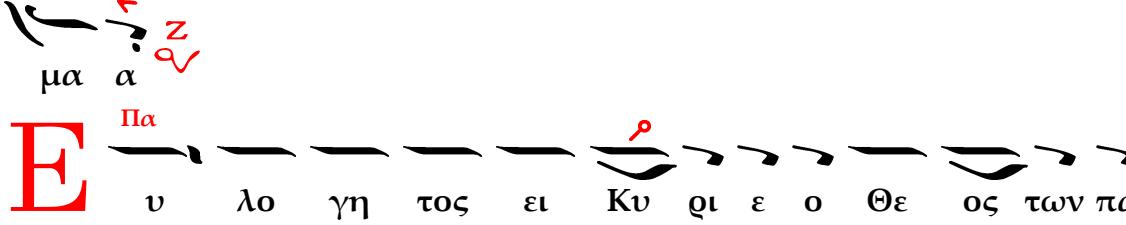
μα τα θα να τα Κυ ρι ε <sup>παντας</sup>  
παντας εκ των πα γι ι δων  
τα εχ θρα ρα σα μενος <sup>εμ</sup>  
φα νι σας σε αυ τον  
τοις Α πο στο λοις σθ <sup>η</sup>  
ε ξα πε στειλας αυ τας ε πι  
το κη ρυγ μα <sup>ρ</sup> και δι αυ των την ει ρη νην πα ρεσ  
χες τη οι κα με ε νη <sup>η</sup> μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε

Μανουήλ Πρωτοφάλτου. Πεντάφωνος.

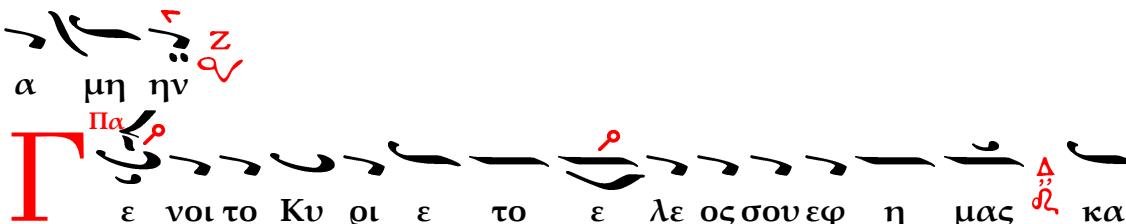
Χος <sup>πα</sup> Zω ↙

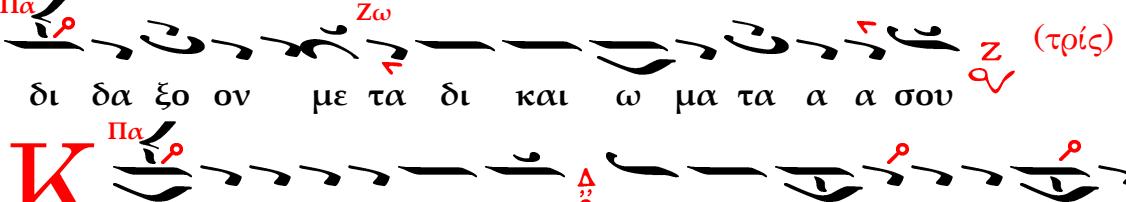
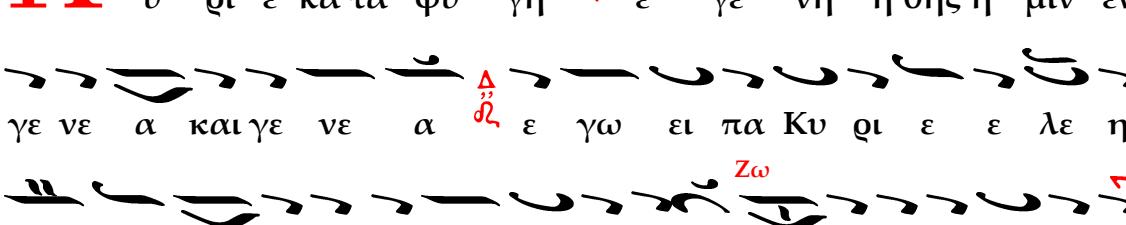
Δ <sup>πα</sup>  
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως <sup>η</sup> Δο ξα εν ν  
ψι <sup>ρ</sup> ι σοις Θε ω <sup>η</sup> και ε πι γης ει ρη η νη <sup>ρ</sup> εν  
αν θρωποις εν δο κι ι ι α <sup>ρ</sup>  
Γ <sup>πα</sup>  
μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε <sup>η</sup> προ σκυ νου μεν σε  
δο ξο λο γου μεν σε <sup>η</sup> εν χα ρι στου μεν σοι δι α την  
με γα α λην σου δο ο ο ξαν <sup>ρ</sup>  
Κ <sup>πα</sup>  
ν ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε  
ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ <sup>η</sup> Κυ ρι ε γι ε μο νο  
γε νες Ι η σου χρι στε και Α α γι ον Πνε ε εν

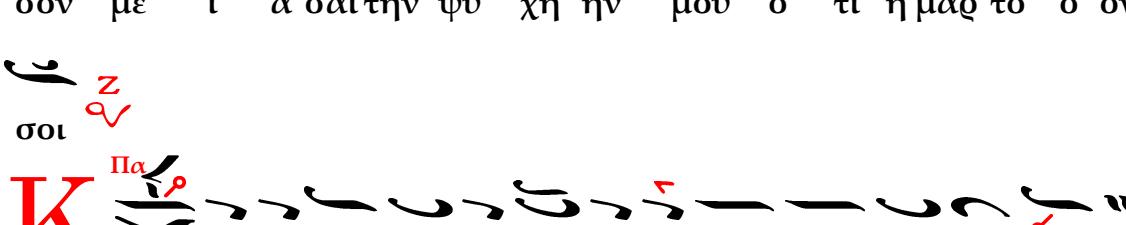
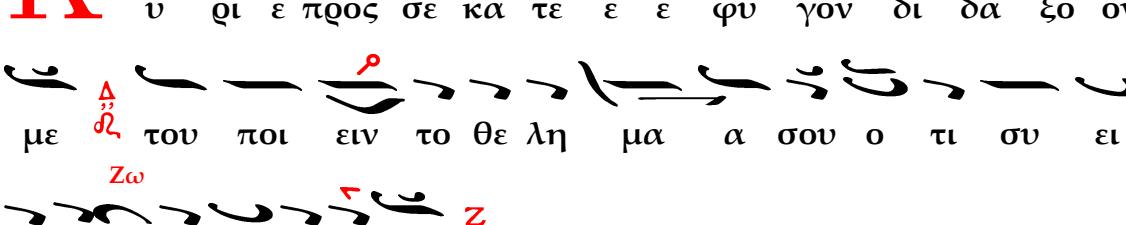
μα *Z*  
**K** Πα *P* υ ν φι ε ο Θε ος ο Αμ νος του Θε ου ο γι  
 ος του Πα τρος ο αι αι φων την α μαρ τι ι  
 αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι  
*Zω*  
 φωντας α μαρ τι ι αςτου κο ο σμου *Z*  
**Π** Πα *P* ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ  
 δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μα  
*P*  
 ας *Z*  
**O** Πα *P* τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος  
 Κυ φι ος Ι η σους χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος  
 α μη ην *Z*  
**K** Πα *P* αθ ε κα αστηνη με φων ευ λο γη σω σε *A* και  
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να *A*  
*Zω*  
 και εις τον αι ω να του αι ω ω νος *Z*  
**K** Πα *P* α τα ξι ι ω σον Κυ φι ε εν τη η με φω  
 τα αν τη *A* α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η


 μα α z  
**E** Πα ρ  
 ν λο γη τος ει **Ku** ρι ε ο Θε ος των πα  

 τε ρων η μων Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα  
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας


 α μη ην z  
**Γ** Πα ρ  
 ε νοι το **Ku** ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ κα  

 θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε z  
**E** Πα ρ  
 ν λο γη το ος ει **Ku** ρι ε ε ε ε ε z  

 δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου z (τρίς)  
**K** Πα ρ  
 ν ρι ε κα τα φυ γη Δ ε γε νη η θης η μιν εν  

 γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα **Ku** ρι ε ε λε η  
σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον


 σοι z  
**K** Πα ρ  
 ν ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον  

 με Δ του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει  
σει ο Θε ο ο ος μου z

**O** Πα τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι  
 ι σου ο ψο ο με θα φω ως

**Π** Πα α ρα τεινον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

**σι ι σε**  
**A** Πα α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α  
 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

**Δι** ο ξα Πα τρι και Υι ω η και α γι ω Πνευμα τι  
**K** Πα αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

**γ**  
 νων α μην

**A** Πα γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικὸν.

**A** Πα γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος Α  
 γι ι ος Ι σχυ ν ν ρος Α α γι ος Α  
 α α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η  
**M** σο ο ον η η μα α α α ας

Ὕχος Ἀνταύτων Ζω

**A** να στας εκ τώ μνη μα τος και τα δε σμα δι αρ  
 ρη ξας τώ α α δώ ε λυσας το κα τα κριμα τώ θα  
 να τώ Κυρι ε παντας εκ των πα γι ι δων τώ εχ  
 θρό δυ σα με νος εμ φα νι σας σε αν τον τοις Α πο στο  
 λοις σώ δώ ε ξα πε στει λας αν τώς ε πι το κη  
 ρυγ μα πα και δι αν των την ει ρη νην πα ρε εσ χες τη  
 οι κώ με ε νη δώ μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε ε ε

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ έξαπλᾶ.

Ὕχος Πάδι Νη Ζ

**K**υ ρι ε Ε λε ε η σον δώ  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον ε  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δώ  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον δώ  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ε

Kv οι ε E λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη ω

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον

Kv v ν οι ε E λε ε ε ε ε ε ε η η η σον

Αθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Kv οι ε E λε ε ε η σον

Kv οι ε E ε λε ε η σον

Kv οι ε E ε λε η σον

Kv οι ε E λε η σον

Kv οι ε E λε ε η σον

Kv οι ε E λε ε ε η σον

Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.

Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Nη M  
Kv οι ε E ε λε ε η η σον οι  
Nη  
Kv οι ε E λε ε η η σον ι  
Nη  
Kv οι ε E λε ε η η σον οι  
Δι  
Kv οι ε E λε ε η η σον οι  
Nη  
Kv οι ε E λε ε ε η η σον ι  
Nη  
Kv οι ε E λε ε ε η η σον οι  
  
Σοι Kv οι ι ε οι

(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ βιθ' Ι. Α.)

ὅ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.  
Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ὕχος Δι οι

Στίχ. α'. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας Δι

Στίχ. β'. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας

**Στίχ. γ.** Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας

**Στίχ. δ'.** Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Δ Σω τερ σω  
 σον η μα Δ ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριμε' (145).

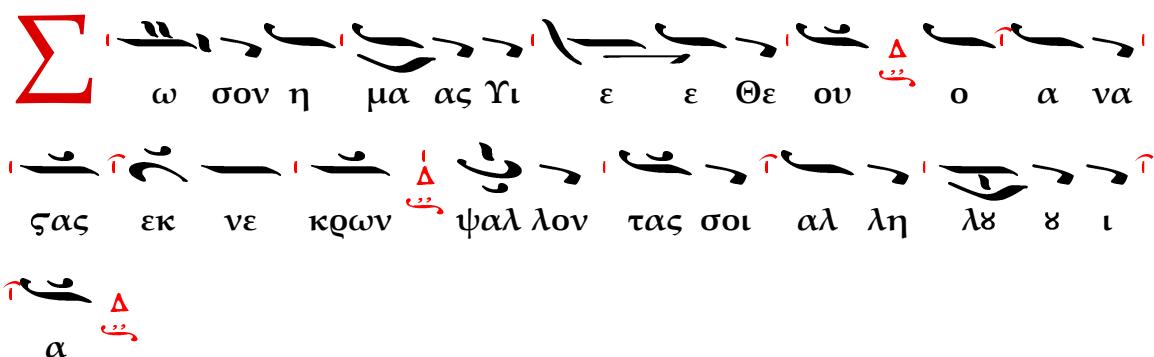
**Στίχ. α'.** Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· φαλῷ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

**Σ** ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο α να  
 ζας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι  
 α

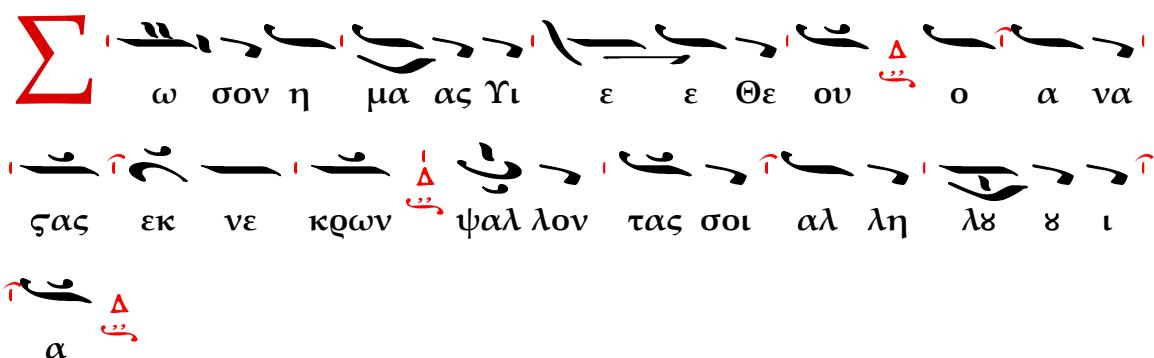
**Στίχ. β'.** Μακάριος, οὗ δὲ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριου τὸν Θεὸν αὐτοῦ.



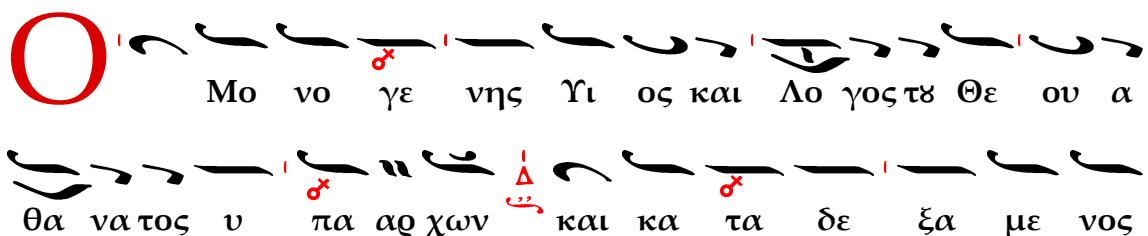
**Στίχ. γ'.** Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.



**Στίχ. δ'.** Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, δὲ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.



Δόξα Πατρὶ καὶ γιῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.



δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου **Δ** **ε** και α ει  
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας **ε** α τρε πτως ε ναν θρω πη  
 σας **ε** σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος **Δ** θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας **ε** εις ων **Ζ** της α γι ας Τρι  
 α α α δος **Δ** συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε εν μα τι **ε** σω σον η μα **Δ** α  
 ας **Δ**

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Ἄχος **Γ** Γα φ

**Στίχ. α'.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'.** Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. γ'.** Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**K** **Nη** α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σον τον θα να τον η  
**Nη** **φ** **Πα** νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον **π** των μν ρο φο

Γα

ρων τον θρηνον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ  
τειν ε πε τα ξας **ii** ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε  
ος πα ρε χωντω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος **ii**  
το τέλος.

Γα

το με γα ε λε ο ο ο ος **ii**

\* \* \*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος **Δι Θο**

**Δ** ε εν τε προ σκυ νη σω μεν **Δ** και προ σπε ε σω ω  
μεν χρι στω ω ω ω **Δ** σω σον η μα ας γι ε ε  
Θε ου **Δ** ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
ων **Δ**

ο β' χορός:

**Ψ**αλλον τας σοι αλ λη λγ 8 ι α **Δ**  
\*p \* \*

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Ἡχος **Γα** ♀

**K** α τε λυ σας τω σταν ρω ω σου τον θα να τον η  
νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον **π** των μν ρο φο  
ρων τον θρηνον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ

τειν ε πε τα ξας **η** ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε  
**Γα**  
 ος πα ρε χωντω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος **η**

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ.

Ιωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος Δι Θ

**M**νη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι 1  
 αν **Δ**σοι δε αρ κε σει η μαρ τν ρι α τ8 Κυ ρι 8  
 Προ ο δρο με **η** α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  
 των σε βα σμι ω ω τε ρος **Δ**ο τι και εν ρει  
 θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον **η**  
 ο θεν της α λη θει ας ν περ α θλη σας χαι αι αι αι  
 ρων **η** εν ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε  
 ρω θεν τα εν σαρ κι **Δ**τον αι ρον τα την α μαρ  
 τι αν τ8 κο ο ο σμ8 **Δ**και πα ρε χον τα η μιν το  
 με γα ε ε λε ος **Δ**

Άπολυτίκιον. Άγίου Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.

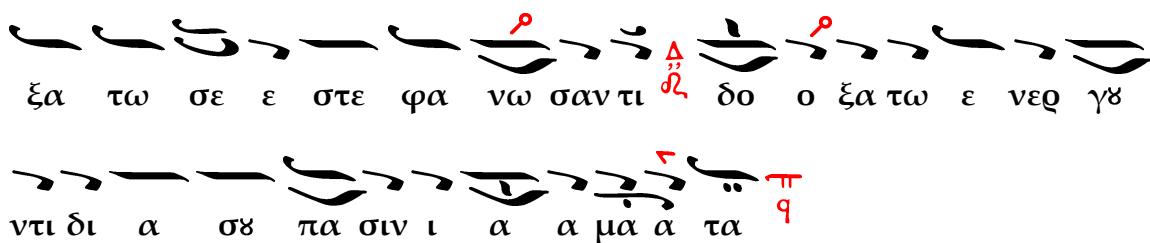
Τῷ Χοστῷ Διθῳ

**A** πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη  
με ε ε νε ε πι τα χυνον δυ σαι λα ον α να  
πο λο ο γη τον δε χε ται σε προσπι ι πτον τα ο  
ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα δε ξα με νος ε ον  
ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε  
θνων δι α σκε δα α α σαι ει τα με νος η  
μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος

Άπολυτίκιον. Άγίου Αυτίπα.

Τῆς ἑρήμου πολίτης. Τῷ Χοστῷ Πατρὶ

**M** ν ρο βλυ την τον θει ον και μαρ τυ ρων τον συ να  
θλον α πα νευ κλε η Ι ε ρα αρχην και περ γα α μα  
τον προ ε δρον π τι μη σω μεν Α ντι παν οι πι στοι α ως  
τα χι στον και με γαν ι α τρον της δει νης ο  
δο ντων νο ο ση και προς αν τον α ποψ χης βο η  
σω μεν π δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω α δο ο

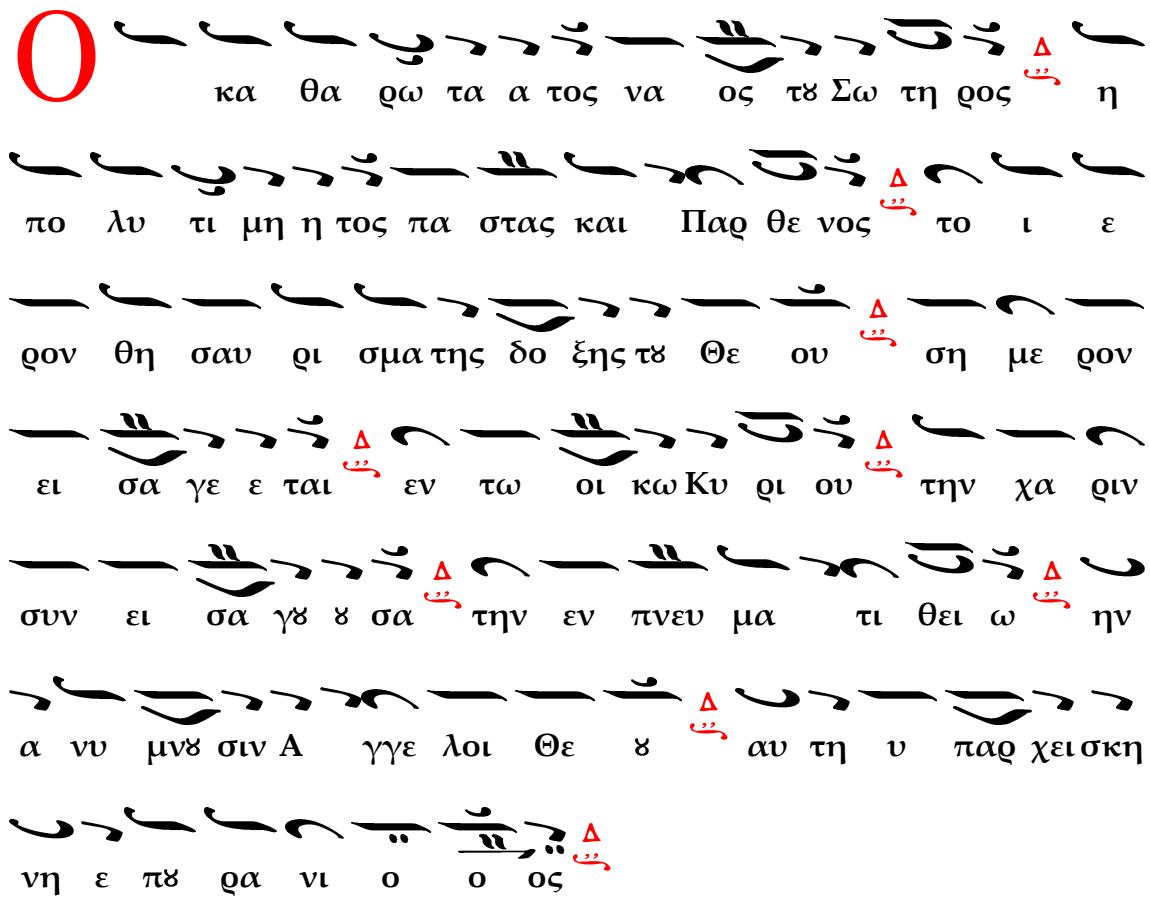


Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

(ἀπὸ γένεως κεί πλὴν τῆς καὶ Νοεμβρίου).

(φάλλεται ὑπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

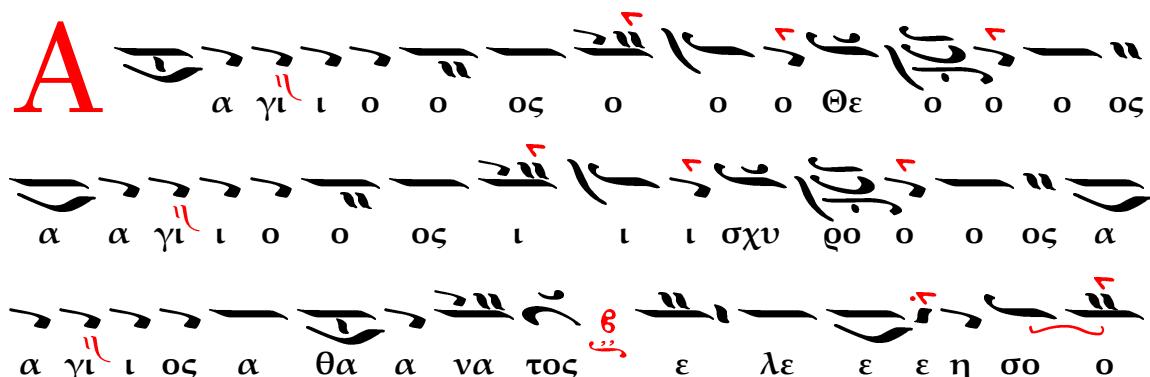
Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἡχος Δι θ



\* \* \*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΜΝΟΣ

Ἡχος Δι θ



Τό τρίτον.

ον η μα ας

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος  
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η  
 σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε εν μα  
 τι

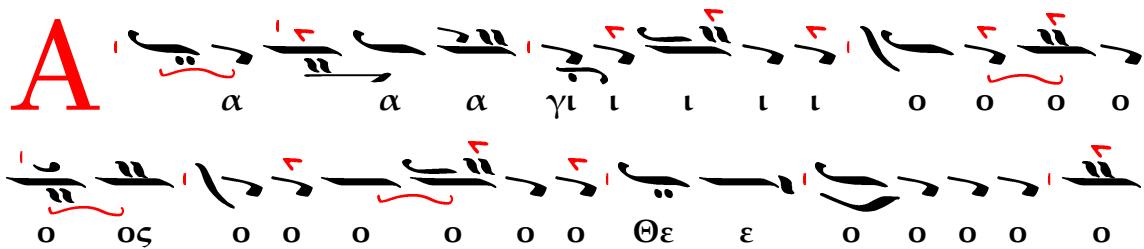
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε  
 η σο ο ον η μα ας

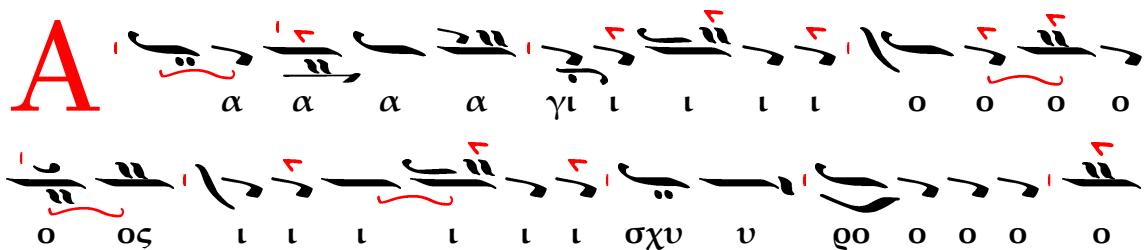
**Δ** ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος ε α γι ος  
 ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α  
 α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο  
 ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

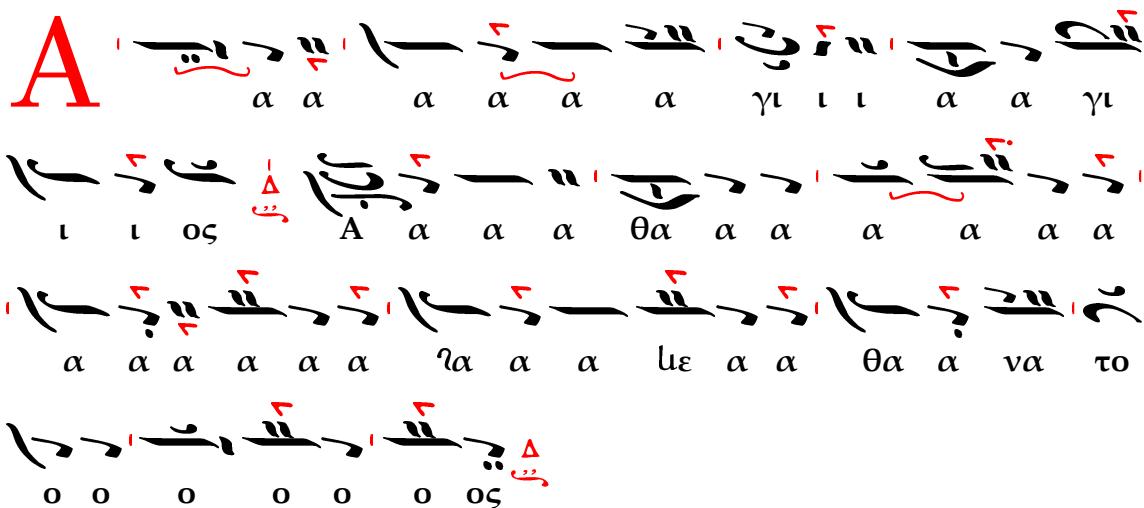
Ἄχος θ Δι Θ



ος



ος



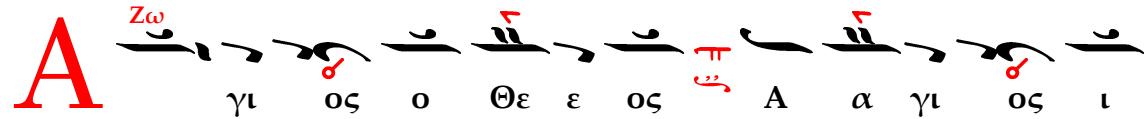
ον η η μα ας

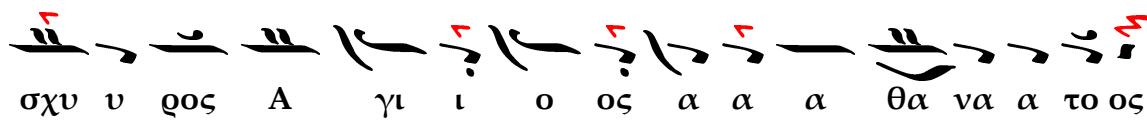
Τρισάγιον. Πέτρου Ἔφεσίου.

Ἄχος θ Ζω

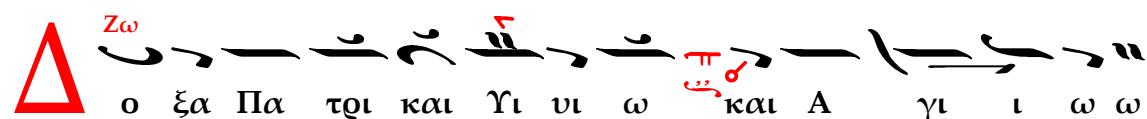



  
 ν οο ος Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε  
 λε ε η η σο ον η η μα ας  
 τὸ τρίτον


  
**A** <sup>Zω</sup>  
 γι ος ο Θε ε ος <sup>π</sup> α γι ος ι


  
 σχυ ν ρος Α γι ι ο ος α α α θα να α το ος

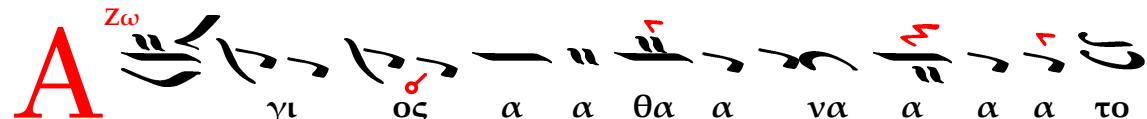

  
 ε ε ε λε ε η η σον η η μα ας <sup>z</sup>


  
**Δ** <sup>Zω</sup>  
 ο ξα Πα τρι και γι νι ω <sup>π</sup> και Α γι ι ω ω


  
 Πνε εν μα α τι ι <sup>z</sup>


  
**K** <sup>Zω</sup>  
 αι νυν και α α ει και εις της αι ω ω ω νας

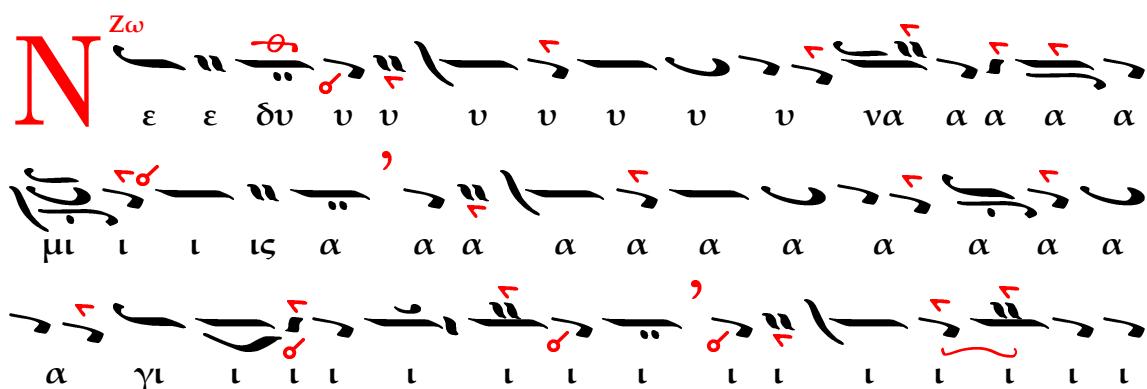

  
 των αι ω ω ωνων α α μην <sup>z</sup>


  
**A** <sup>Zω</sup>  
 γι ος α α θα α να α α α το


  
 ος ε ε ε λε ε η σο ον η η μα ας <sup>z</sup>

Δύναμις. Πέτρου Ἐφεσίου.

Ὕχος φω Ζω


  
**N** <sup>Zω</sup>  
 ε ε δυ ν ν ν ν ν ν ν να α α α α  
 μι ι ι ις α α α α α α α α α α α  
 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 1 1 1 1 1      α γι 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 Θε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**A** 
  
 α α α α α α α α α α α γι

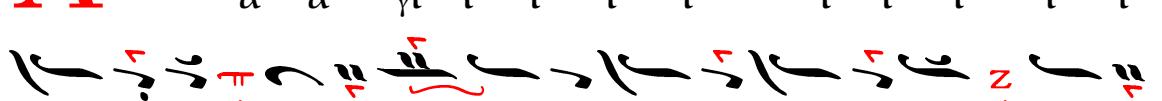

  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


  
 α γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 σχυ

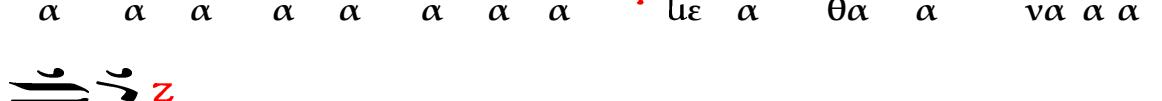

  
 v v 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**A** 
  
 α α γι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 α α


  
 α α α α α α γι 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 α


  
 α


  
 α

το 0

**E** Πα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε E λε ε η η σο ov η η η η  
μα α α α α α α α α α ας M Ζω Z

Τρισάγιον. Πέτρου Ἐφεσίου.

Ἄχος ψαλτικόν Ζω

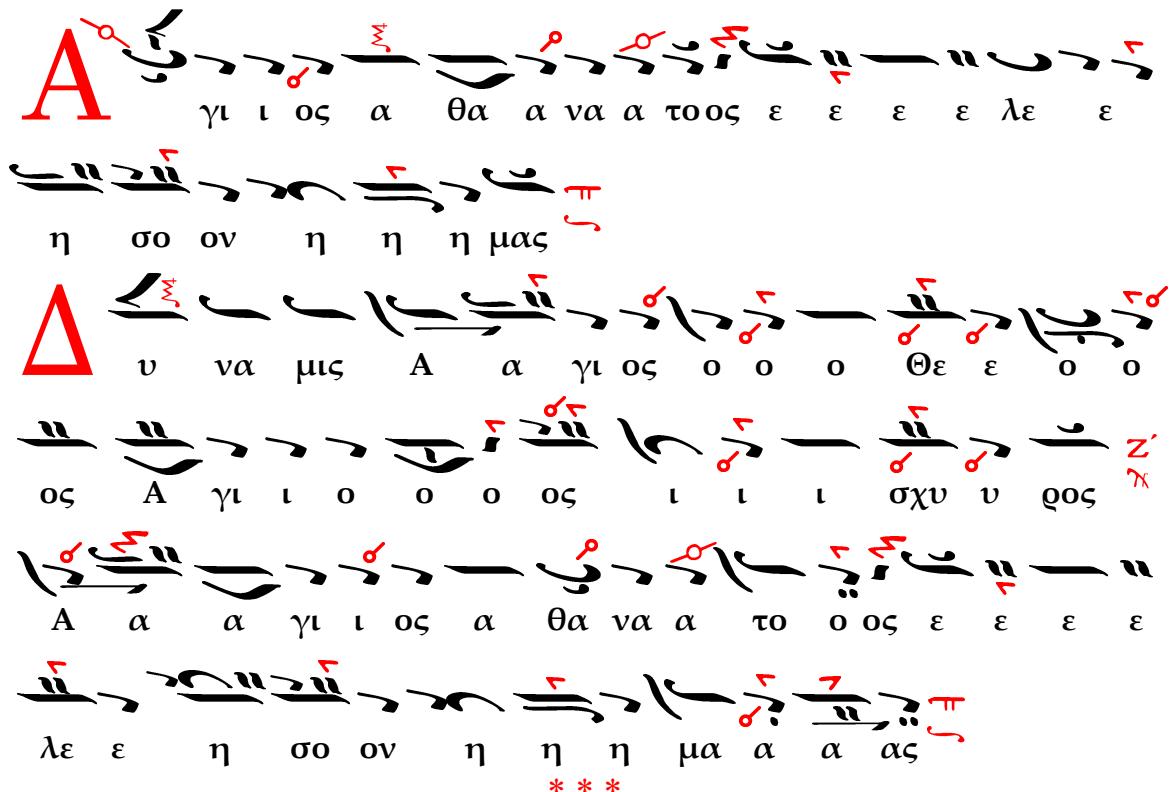
**A** μην A γι ος ο ο ο Θε ε ε ος A γι ι  
ο ο ος ι ι ι σχυ ν ρος Ζ α γι ι ος α θα α  
να α το ος ε ε λε ε η σον η η η μας Ζ  
τὸ τρίτον

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος Δ  
A α α γι ος ι σχυ ν ρος Ζ α γι ι ος α θα  
να α τος ε ε λε ε η σο ον η η η μας Ζ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι γι νι ω Ζ και  
A γι ι ω ω Πνευ μα α τι Ζ

**K** αι νυ ν ν και αι αι α α ει Ζ και εις  
τας αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

π  
μη ην Ζ



### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς κδ̄ ἑβδομάδος (Ἐφεσ. β' 14-22).

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἥχου.

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος βαρύς.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

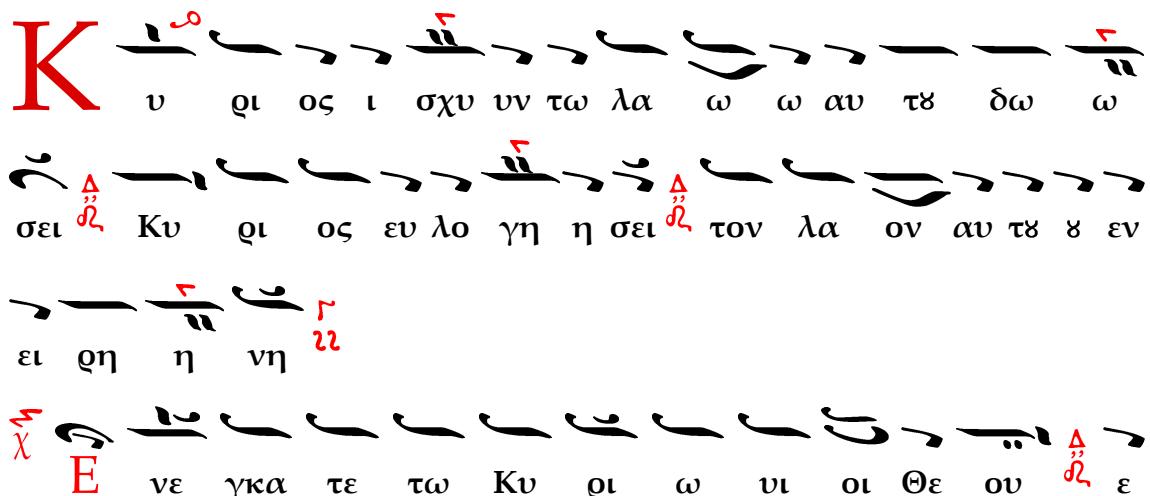
Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Κύριος ἴσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δῶσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ.

Στίχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοῦς κριῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμήν.

”Η ὁ φάλτης.

”Ηχος Γα φ



νε γκα τε τω Ku ρι ω νι ους κρι αν **Δ**  
**χ** ε νε γκα  
 τε τω Ku ρι ω δο ο ξαν και τιμην **γ**  
**K** ν ρι ος ι σχυ υν τω λα ω ω αν τ<sup>8</sup> δω ω  
 σει **Δ** Ku ρι ος εν λο γη η σει **Δ** τον λα ον αν τ<sup>8</sup> εν  
 ει ρη η νη **γ**  
**χ** E νε γκα τε τω Ku ρι ω δο ξαν ο νο μα τι  
 αν τον **Δ** προσκυ νη σα τε τω Ku ρι ω **Δ** εν αν λη  
 α γι ι α Αν τον **γ**  
**K** ν ρι ος ι σχυ υν τω λα ω ω αν τ<sup>8</sup> δω ω  
 σει **Δ** Ku ρι ος εν λο γη η σει **Δ** τον λα ον αν τ<sup>8</sup> εν  
 ει ρη η η νη η η **γ**  
 Ο διάκονος Σοφία.

### Ο ἀναγνώστης

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, Χριστός ἐστιν ἡ εἰρήνη ἡμῶν, ὁ ποιήσας τὰ ἀμφότερα ἐν καὶ τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ λύσας, τὴν ἔχθραν, ἐν τῇ σαρκὶ αὐτοῦ τὸν νόμον τῶν ἐντολῶν ἐν δόγμασι καταργήσας, ἵνα τὸν δύο κτίσῃ ἐν ἑαυτῷ εἰς ἕνα καινὸν ἄνθρωπον ποιῶν εἰρήνην, καὶ ἀποκαταλάξῃ τὸν δάμφιτέρους ἐν ἑνὶ σώματι τῷ Θεῷ διὰ τοῦ σταυροῦ, ἀποκτείνας τὴν ἔχθραν ἐν αὐτῷ· καὶ ἐλθὼν εὐηγγελίσατο εἰρήνην ὑμῖν τοῖς μακρὸν καὶ τοῖς ἐγγύς, ὅτι δὲ αὐτοῦ ἔχομεν τὴν προσαγωγὴν οἱ ἀμφότεροι ἐν ἑνὶ πνεύματι πρὸς τὸν πατέρα. Ἄρα οὖν οὐκέτι ἐστὲ ξένοι καὶ πάροικοι, ἀλλὰ

συμπολῖται τῶν ἀγίων καὶ οἰκεῖοι τοῦ Θεοῦ, ἐποικοδομηθέντες  
ἐπὶ τῷ θεμελίῳ τῶν ἀποστόλων καὶ προφητῶν, ὅντος  
ἀκρογωνιαίου αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ πᾶσα οἰκοδομὴ  
συναρμολογουμένη αὔξει εἰς ναὸν ἀγιον ἐν Κυρίῳ· ἐν ᾧ καὶ  
ὑμεῖς συνοικοδομεῖσθε εἰς κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ ἐν Πνεύματι.

Ἄλληλούϊα (γ'). Ἡχος βαρύς. (Ψαλμὸς ια').

Ἡχος Ζω ζ

**A** λλη λ8 8 8 ii ii α Ζ A λλη η

λ8 8 8 8 ii ii ii α Ζ A ζα α α α

λλη η λ8 8 8 ii ii ii α Ζ

χ A γα θον το ε ξο μο λο γεισθαιτω Ku ρι ω Ζ

και ψαλλειν το ο νο μα τι ι σου γ ψι ι ι

**A** λλη λ8 8 8 ii ii α Ζ A λλη η

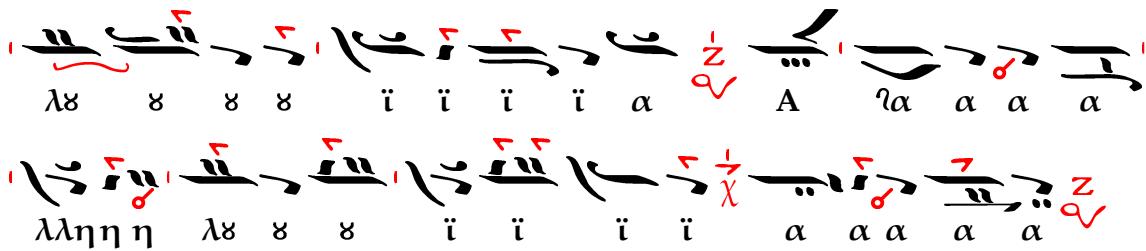
λ8 8 8 8 ii ii ii α Ζ A ζα α α α

λλη η λ8 8 8 ii ii ii α Ζ

χ Τον α να γγε λειν το πρω ii το ε λε ος σ8 Ζ και

την α λη θει αν σ8 κα τα νυ ν ν κτα Ζ

**A** λλη λ8 8 8 ii ii α Ζ A λλη η



### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

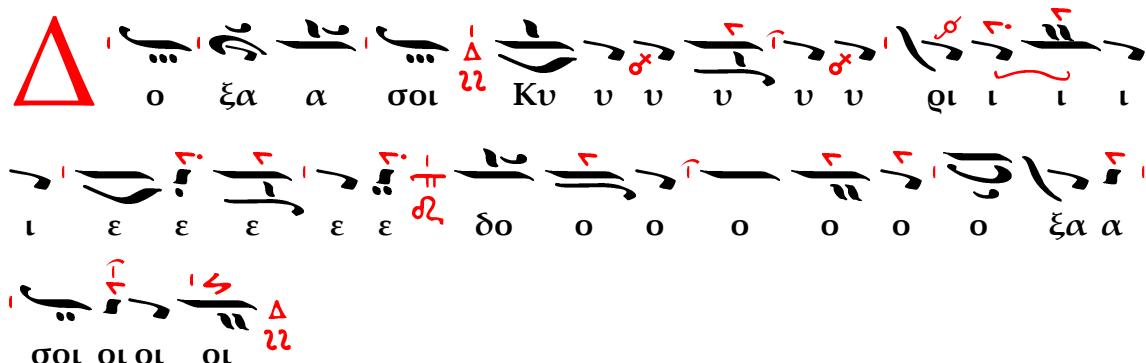
Κυριακῆς Θ' Λουκᾶ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν

(ιβ' 16-21).

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἀνθρώπου τινὸς πλουσίου εὐφόρησεν ἡ χώρα· καὶ διελογίζετο ἐν ἑαυτῷ λέγων· τί ποιήσω, ὅτι οὐκ ἔχω ποῦ συνάξω τοὺς καρπούς μου; Καὶ εἶπε· τοῦτο ποιήσω· καθελῶ μου τὰς ἀποθήκας καὶ μείζονας οἰκοδομήσω, καὶ συνάξω ἐκεῖ πάντα τὰ γεννήματά μου καὶ τὰ ἀγαθά μου, Καὶ ἐρῶ τῇ ψυχῇ μου· ψυχή, ἔχεις πολλὰ ἀγαθὰ κείμενα εἰς ἔτη πολλά· ἀναπαύου, φάγε, πίε, εὐφραίνου. Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Θεός· ἄφρον, ταύτῃ τῇ νυκτὶ τὴν ψυχήν σου ἀπαιτοῦσιν ἀπὸ σοῦ· ἀ δὲ ἡτοίμασας τίνι ἔσται; Οὕτως ὁ θησαυρίζων ἑαυτῷ καὶ μὴ εἰς Θεὸν πλουτῶν. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Οἱ ἔχων ὠτα  
ἀκούειν, ἀκουέτω.

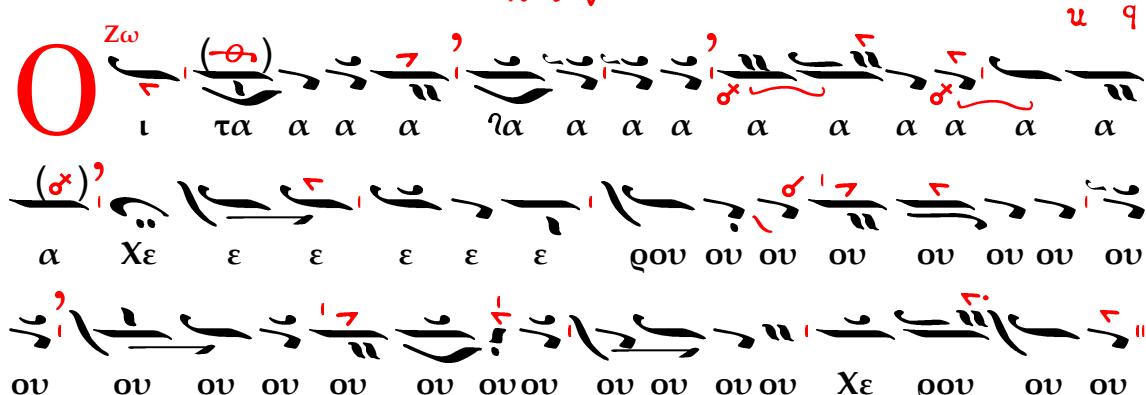
### Ὕχος ιν Δις



Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

### Ὕχος Ζω

η π'



A page of handwritten musical notation in black ink on four-line staves. Red ink is used to highlight specific notes, draw attention to certain staffs, and mark specific letters. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes above them. Red markings include:
 

- Red Circles:** Placed over several notes across different staves.
- Red Squiggly Lines:** A series of short, wavy red lines connects notes in the first two staves.
- Red Horizontal Lines:** Several horizontal red lines extend from the top of the first staff to the top of the second staff.
- Red Labels:**
  - "M" appears twice, once above the second staff and once above the fourth staff.
  - "Zω" appears once above the third staff.
  - "Δι" appears twice, once above the fourth staff and once below the fifth staff.
  - "Πα" appears three times, once above the second staff, once above the fourth staff, and once above the fifth staff.
  - "Δι" appears once below the fourth staff.
- Red Brackets:** A bracket groups notes in the first staff, and another bracket groups notes in the second staff.
- Red Dots:** Small red dots are placed under some letters in the lyrics.

 The lyrics are written below each staff in a cursive hand, corresponding to the notes. Some letters have red markings under them, such as "v" in the first staff and "με" in the last staff.

The lyrics are as follows:
   
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μν ν ν ν στι ι  
 v v v v v v v v v v v v v στι ι  
 , Πα κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ει κο νι λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ  
 ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο νι λ λ λ λ  
 ζο ο ο ov τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 και αι  
 Πα πη η ζω ω ω ο ο ο ο ο χο ο ποι ω ω  
 οι  
 Πα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 Δι Τρι ι α α α α α α α α α α α α  
 ι ι ι τον τρι σα α α α α α α α α α α α  
 α γι ο οv ν ν ν μνον προ σα α α  
 α δο ο οv τε ες πα α α α σα αν π την βι  
 Δι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 Πα τι κη η η η η η η η η η η η η η η  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

Ζω  
 ε με ε ρι ι ι μνα αν  
  
 Πα  
 Ω ο τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α α  
 Μ Πα  
  
 Των ο ολων ν πο δε ξο ο με ε ε νοι οι  
  
 Πα Δι  
 Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι  
  
 αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α τω ω ως  
  
 Δι  
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε νο ο ο ο  
  
 Ζω  
 ον τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι  
  
 α α α α α α α α  
 Πα

Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ σημάνσεως τῶν ὀρθολικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἔλξεων, ὡς καὶ τινῶν ἄλλων σημείων, παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη, μουσικοδιδασκάλου.

ΑΘΗΝΑΙ 2003

Λειτουργικά , Ἰωάννου Ἀρβανίτη , Ἡχος Ζω

Κ ν ρι ε Ε λε ε η σον  
  
 Κ ν ρι ε Ε ε λε η σον

**K** ν φι ε Ε ε λε η σον π  
**K** ν φι ε Ε λε η σον ζ  
φι ζ

**Π** α φα σχά Ku ν φι ε ζ  
**Π** α φα α α α σχά Ku ν φι ε ζ  
**Π** α φα α σχά Ku ν φι ε ζ  
**Π** α φα α σχά Ku ν φι ε ζ  
**Π** α φα α α σχά Ku ν φι ε ζ  
**Π** α φα α σχά Ku ν φι ε ζ  
**Σ** οι Ku ν φι ε ζ  
**K** αι τω Πνευμα τι ι σφ ζ  
φι ζ

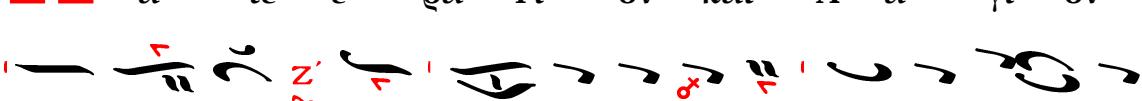
**A** γα πη η σω σε ε Ku φι ε ε ε η ι  
ι σχν ν υ υς μθ ζ Ku φι ος ζε ε φε ω ω  
μα α α α μθ ε ε και κα τα φυ ν  
γη η μθ ε ε και αι φυ ν ν ν ν εη ης

  
μχ 8 8 8 8 ζ

Ἐτερον σύντομον, 

**A** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι  
  
σχν υς μχ ζ Κυ ρι ος ζε ρε ω μα α α μχ ζ και  
  
κα τα φυ ν γη η μχ 8 και αι ρυ ν ζη ης  
  
μχ 8 8 8 8 ζ



**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον  
  
Πνε ευ μα ζ Τρι α δα ο μο ο 8 σι ο ον  
  
και α α χω ω ρι ι ζον ζ

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*

**E** Κύριε ἡμετέρῳ θεῷ νηστεῖται οὐ σινεῖται  
λε ον ει οη η η η νησ θυ σι

**K** αι με τα τα πνευ μα το ος σα  
ε χομενπροσ τον Κυ ρι ον

**E** α ξι ι ον και αι δι ι και αι  
ο ο ο ον

**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ν ρι ος Σα  
βα ωθ πλη η οησ ο 8 ρα νο ος και η γη τη ης  
δο ξησ σα ο ω σαν να εν τοις ν ψι ι ζοις  
εν λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νο ος  
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι 8 ω σαν να α  
α α α α εν τοις ν ψι ι ι ι ζοι οι οι οι  
οις

**A** α α α α μη η η η ην

**A** μη η η η η η η η η η ην  
**Σ** ε ν ν μνθ 8 8 μεν σε ε Ευ λο γθ 8  
**μ** μεν σοι εν χα ρι ζθ μεν Κυ ρι ε και δε  
**ο** με θα α σθ 8 ο Θε ε ο ος η η  
**μ** μωω ω ω ων

(κθ' Νοεμ. ,αργέζ, Ι.Α.)

Ἄξιον ἐστίν , παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

**Ἄ** ξι ον ε ζι ιν ω ως α α α λη η  
**θ** ω ω ω ως μα κα ρι ζειειν σε ε τη ην Θε  
**ε** ο ο το ο ο κο ο ο ον την α ει  
**μ** α κα ρι ι ζο ο ον και Πα να α μω ω ω μη  
**η** το ο ον και Μη τε ε ρα α τθ 8 ο ο  
**8** 8 8 η η η η μω ω ω ων  
**την** τι μι ω ω τε ε ραν τω ων Χε ρθ 8  
**βι** ι ι ι ι υμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε

οα α α αν α συ υγ κρι ι ι ι τω ως ο ο  
 Σε ε ε οα α α α φι ι ι ι ιμ  
 την α α δι α α φθο ο ο ο οω ω ω ως  
 Θε ον Λο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κχ  
 8 8 σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο  
 κο ο ο ο ον σε ε ε με γα α λυ ν  
 ν νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε εν ξ

(γ'Νοεμ. ,αδέσ', Ι.Α.)

"Αξιον ἐστίν, διασκευασθὲν ἐκ τοῦ συνειθισμένου  
ὑπὸ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἄχος ζω ξ

Α οι ειν ως α α λη η η θω  
 ω ως μα α α κα α οι ζει ει ειν σε την  
 Θε ε ο το ο ο κον την α ει μα κα α α  
 οι στο ο ον και Πα να μω ω μη η η  
 το ο ον και αι αι μη τε ε ε οα τς Θε

η η η μω ω αν τη η ην τι  
 μι ι ω τε ε ε φαν των Χε ε ος ο ο  
 βι ι ιμ και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε  
 φα αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ε φα  
 α α φι ι ιψ τη η ην α δι ι α  
 φθο ο ο φω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε ε ε  
 κ8 8 8 8 σαν θην ο ον τως Θε ε ε ο  
 το ο ο κον σε με γα λν ν νο ο ο  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε εν Ζ

(ιη' Νοεμ. ,βα' - ιγ' Ιαν. ,ββ', Ι.Α.)

ΑΞΙΟΝ ἐστίν, Ιωάννου Ἀρβανίτη, ἥχος Ζω

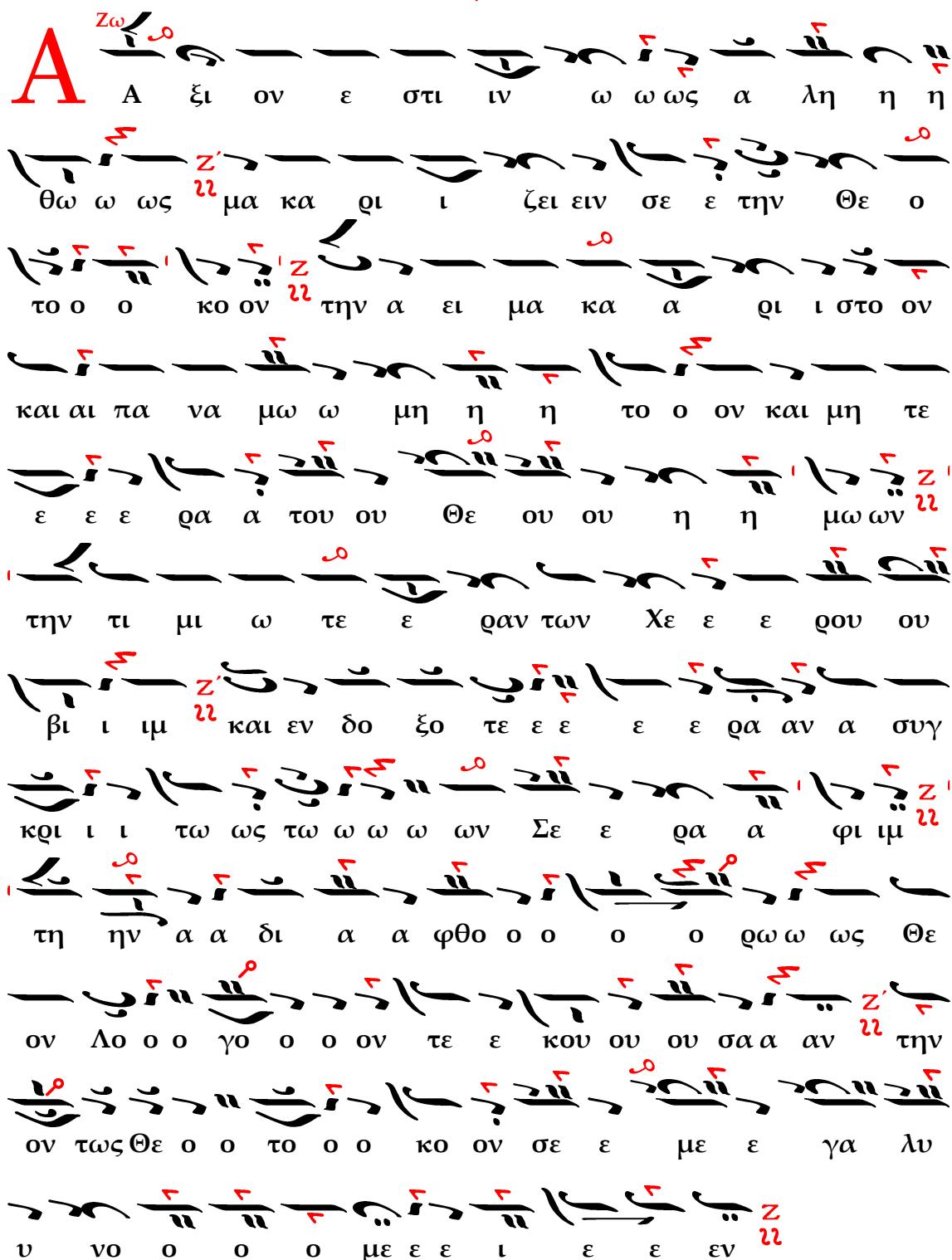
**A** ξι ι ον ε ε σι ιν ω ως α λη η θω ω  
 ω ω ως Ζ μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ει  
 ειν σε ε ε ε τη ηην Θε ο ο το ο ο κο  
 ον Ζ τη ην α α ει μα α κα α α α ρι ι ι

στο ο ον και αι πα να α μω ω ω ω μη η η  
 η το ο ο ο ον και αι μη η τε ε ε ε ζα  
 α α τς 8 8 8 Θε ε ε 8 8 8 8 8  
 η μω ων τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε  
 ζα α αν τω ω ων Χε ζ8 8 βι ι ι ι  
 ιμ και ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ζα α αν α  
 συ ν γκρι ι ι ι τω ω ω ως τω ω ω ων  
 Σε ζα φι ιμ την α α δι α α φθο ο ο ζως  
 Θε ο ον Λο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε  
 ε κς 8 8 8 σαν την ο ο ο ον τω ω ω ως  
 Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο κο ον και σε ε  
 ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α λυ ν ν  
 ν ν νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἐτονίσθη ε' Αύγ. ,βθ', ἐξηγήθη ζ' Δεκ. ,βιγ'. IA.

Θεοδώρου Φωκαέως

Ὕχος ἡμέρα Ζωή



Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών).

Ὕχος ἡμέρα Ζωή



**Πα** ε π το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο  
**M** χο ο ο οv Kv v v v v v v v v  
**Πα** ζω v v v v v v v v v v v v  
**Zω** v v v v v v v v v v v v  
**π** ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων 8 8  
**M** 8 8 η 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  
**Πα** ρα α α α α νω ω  
**Nη** ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**π** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Πα** χω ω ω ω  
**M** ηω ω ω ων 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  
**Zω** 8 8 ρα α εκ των 8 8 ρα α νω ω ων ηω  
**π** α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
**π** α α α α α α α α α α α α λλε ε ε  
**M** β 8 8 8 ε ε ηω α α α α α α α α α α α α  
**Zω** α α α α α α α λε ε ηω α α α α α α α  
**M** α α α α α α α α α α α λε ε ε ε  
**Πα** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
**Nη** α α α λε ηω α α α λε ηω α α α  
**Δι** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
**Πα** α α α λε ηω α α α λε ηω α α α

A handwritten musical score consisting of ten staves of music. The notation is a mix of traditional symbols and Western-style note heads. Red ink is used to highlight specific notes and rhythms, including red arrows pointing to certain notes, red numbers indicating counts (e.g., '2', '3', '4'), and red letters above the staff (e.g., 'Nη', 'Πα', 'Δι'). Below each staff, there is a row of Greek letters (ε, α, η, ρ, β, γ, λ, μ, ι, ο) which likely correspond to the notes or sounds represented by the symbols above. The music appears to be a single continuous piece across the ten staves.

Ια Ια α α α α λλη η η η η η η η η η η η η  
 η η η η ρ η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 α α α α α α α α α α α λλη  
 η η η η η λ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α λλη  
 η λ8 8 8 1 α α α α α α α α α α α α  
 ηα α α α α α α α α α λλη λ8 8 8 8 8 1  
 ηα α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ηα α α α α α α α α α α α α α α α α  
 Ηχος Δι Θ

**E** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο  
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8v  
 τες ε αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν  
 Ηχος Δι Θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

ας σθ Κυ ρι ε **ε** ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο  
 ξαν σθ **Δ** ο τι η ξι ωσας η μας **ε** των α  
 γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων **ε** τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με εραν **Δ** με λε των τας την δι και ο συ υνην σθ **ε**  
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη  
 λ8 ii α α α

**Ἅχος Δι Θ**

**E** ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με  
 νον **Δ** α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος **ε** (δις)

**T** ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον **Ζ** α πο τ8 νυν και ε ως  
 τ8 αι ω ω νο ο ος **Δ**