

29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' ΛΟΥΚΑ

† Ἀναστασίας ὀσιομάρτυρος τῆς Ῥωμαίας (γ' αἰ.), Ἀβραμίου ὀσίου (†360).

Ῥχος δ'. Ἐωθινὸν ι'.

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

ἽΟτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ῥχος  $\frac{1}{2}$  Δι -Θ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>ε</sup> ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου <sup>ε</sup>

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>ε</sup> ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου <sup>ε</sup>

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ῥχος  $\frac{1}{2}$  Δι -Θ

**Τ** ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του

Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι  
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα  
σαι τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ  
λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω  
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α  
γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε  
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε  
νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ  
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον  
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
μω ω ω ν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]  
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-Θ.

**Α** να βλε ψασαι του τα φουτην ει σοδον και  
την φλογα του Αγ γε λουμη φερουσαι αι μυροφο  
ροι συντρομω ε ξιστα ντο λε γσαι αρα ε κλα  
πη ο τω λη στη α νοι ξασπα ρα δεισον αρα η γε  
ρθη ο και προ παθςκη ρυ ξαστην ε γερσιν αληθως  
α νε στη χριστος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω  
ην και α να στα σιν

Ἦχος Δι-Θ.

Δόξα.

**Ε** κου σι α σου ουβου λη Σταυρον υ πε μεινας Σω  
τηρ και εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι εθεντο θνη  
τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε  
νον ο θεν δεσ μεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος  
δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παντες ε κραυγα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει  
σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της  
με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Κ** α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω  
ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε  
τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο  
κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ραβ δον Α α  
ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη  
στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυγα α ζε  
Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο κον  
πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-Θ

**Α** νε στησως α θα να τος α πο του Α δου Σω  
τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη  
ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του

θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α  
να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι  
λανθρω πε

Ἦχος Δι

Δόξα.

**Ε**κ των ανωκαατελθωντων υ ψω μα των Γα βρι  
ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω  
ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου  
σαις παν σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου  
σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε  
κλαι ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ  
ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο  
λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Και νυν. Θεοτοκίον.

**Κ**α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο  
ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το  
φρικτον πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο

ο νω <sup>π</sup> αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χε ται και  
 δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος <sup>Δ</sup> και γα  
 λου χει ται συ μπασαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο  
 ο τη η τι <sup>π</sup> και σε ε ως ο ο ο ντως Θε ου ου Μη τε ε  
 ε ρα <sup>φ</sup> ευ φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι <sup>Δ</sup>

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος <sup>π</sup>ϛ Κε ϕ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σθ <sup>ϛ</sup>

**Τ**ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
 ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα <sup>ϛ</sup> τθ θα να α  
 τθ δε Σω ω τε ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>ϛ</sup> και εξ α δθ  
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα <sup>ϛ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σθ <sup>ϛ</sup>

**Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι <sup>ϛ</sup> ω μα θη

τρι αι κιο να τε ο α ζραπτων εν τω τα φω Α  
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις ι δε τε υ  
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε  
ξα νε εστη τσ μνη μα α τος

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Λ**ι ανρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη  
μα σθ θρη νο λο γσσαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο  
Α γγε λος και ει ει πε θρη νσ ο και ρος πε παυ ται  
μη κλαιε τε την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει  
πα α τε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υρων  
ελ θσ σαι προς το μνη η μα σθ Σω τερ εν η χσ εν  
το Α γγε ε λσ προς αυ τα ασ φθε γγο με ε νσ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε<sup>u q</sup> ως Θε ος

γαρ ε ξα νε εστη τδ μνη η μα α τος<sup>u q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω<sup>v' zz</sup> και Α γι ω Πνευ μα

τι<sup>u q</sup>

**Π** ρο σκυ νδ ς μεν Πα τε ε ρα και τον τδ ς τδ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα<sup>u q</sup> την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος<sup>u q</sup> Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>u q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τδς αι ω νας των

αι ω νων α μην<sup>u q</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κδ ς σα ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας<sup>u q</sup> χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης<sup>v' zz</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε<sup>u q</sup> ο εκ σδ σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος<sup>u q</sup>



**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>ν'</sup><sub>22</sub> A λλη λϑ

ï α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>υ</sup><sub>9</sub> (δισ)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>ν'</sup><sub>22</sub> A λλη

λϑ ϑ ï ï α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sup>υ</sup><sub>9</sub>

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,  
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἄγιορείτικα.

Ἦχος π̄ϛ Κε ϕ

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϑ <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**T** ω ω ω ω ν A α γγε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>ν'</sup><sub>22</sub> κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε <sup>ν'</sup><sub>22</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθεε ε ε ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub> τϑ θα να

τϑ ϑ δε ε Σω ω ω τε ρ τη η ν ι ι σχυ υ υ υ ν

κα θε λο ο ο ο ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ

τω <sup>ν'</sup><sub>22</sub> το ο ν A δα μ ε γει ει ρα α α ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub>

και εξ α δσ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω

ω σαα α α ντα

**E**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σσ

**T**ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως

τοι ο ις δα α κρυ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κι ρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε ο Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τσ

μνη η η μαα α α τος

**E**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σσ

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>u</sup><sub>9</sub> μ ρο  
φο ο ροι ε δρα α μον <sup>v</sup><sub>22</sub> προς το μνη η μα α  
σϝ ϝ ϝ θρη νο λο γϝ ϝ ϝ ϝ σαι <sup>u</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε  
στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και  
ει ει ει ει πε <sup>u</sup><sub>9</sub> θρη η νϝ ο ο και αι ρος πε  
ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>u</sup><sub>9</sub> την α να  
α α στα σι ιν δε <sup>u</sup><sub>22</sub> α πο ο στο ο λοις ει ει  
ει παα α α τε <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
α σϝ <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Μ** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι  
αι αι κες <sup>v</sup><sub>22</sub> με τα μω ρων ελ θϝ ϝ ϝ ϝ σαι προ ος  
το ο μνη η η η μα σου Σω ω ω τερ <sup>u</sup><sub>9</sub> ε νη  
χϝ ϝ ντο Α γγε ε ε λϝ <sup>v</sup><sub>22</sub> προς αυ τας φθε γγο  
με ε ε νϝ τι με τα α νε ε κρω ω ω ν τον ζω

ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε<sup>9</sup> ως Θε ο ο ος  
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τδ μνη η η μα α α α  
τος<sup>9</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και  
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι<sup>9</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νδ ς ς με εν Πα τε  
ε ε ρα<sup>22</sup> και τον τδ τδ Υι ο ο ον τε και αι το ο

Α α α α γι ον Πνε ε ευ μα<sup>9</sup> τη η η ην

Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη

ς σι ι ι α<sup>22</sup> συν τοις Σε ε ρα α φιμ<sup>22</sup> κρα α

ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος<sup>9</sup>

Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>9</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει<sup>22</sup> και εις τδς αι

ω ω νας τω ων αι ω ω ω νων α α μνη<sup>9</sup>

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κδ ς ς

σα<sup>22</sup> τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω

ω σω Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην  

 δε τη η Ε ε ε ευ α α α ντι ι λυ υ υ υ  

 πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης  

 ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ  

 σσ ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν  

 θρωω ω ω πος

**A** λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ς ι ι α Α  
 λλη λϑ ς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε  
 ε ος

Τὸ τρίτον.

**A** λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ς ι ι α Α  
 λλη λϑ ς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο  
 ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\*\*\*

## ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. ᾠχος δ΄.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος  $\frac{4}{2}$  Βου  $\Sigma$

Ἀντίφωνον Α

**Ε** κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη  $\epsilon$   $\chi$  αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου  $\epsilon$   $\chi$

**Ο** ι μι σουντες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι  $\epsilon$   $\chi$

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι  $\epsilon$   $\chi$  Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην  $\epsilon$   $\chi$

**Α** γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται  $\epsilon$   $\chi$

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυν νεται  $\epsilon$   $\chi$  τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως  $\epsilon$   $\chi$

Ἀντίφωνον Β

**Ε** κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου  $\epsilon$   $\chi$  κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα

θει εια σου ω ω τα

**Ε**πι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κεκτη

μενος υψηλοτερος εστι παντων των λυπουουν

των

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι Και νυν και αι καιεις τους αιωνας τον αι

ωνων αμην

**Α**γιω Πνευματι αναβλυυζει τα της χα

αριτος ρειειθρα αρδευοντα α πασαν την κτι

ισιν προς ζωογονιαν

### Ἀντίφωνον Γ

**Η**καρδια μου προς σε Λογε υψωθητω και

ου δεν θελει με των του κοοσμου τερπνων προς χα

μαιζηλιαν

**Ε**πι την μητερα αυτου ως ε χειτισ στοργην

επιτω Κυριω θεομοτερον φιλτρον χρεωστου

μεν

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος

θε ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει

Προκείμενον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξη στου ο νο μα

τος σου

Στίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὤσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

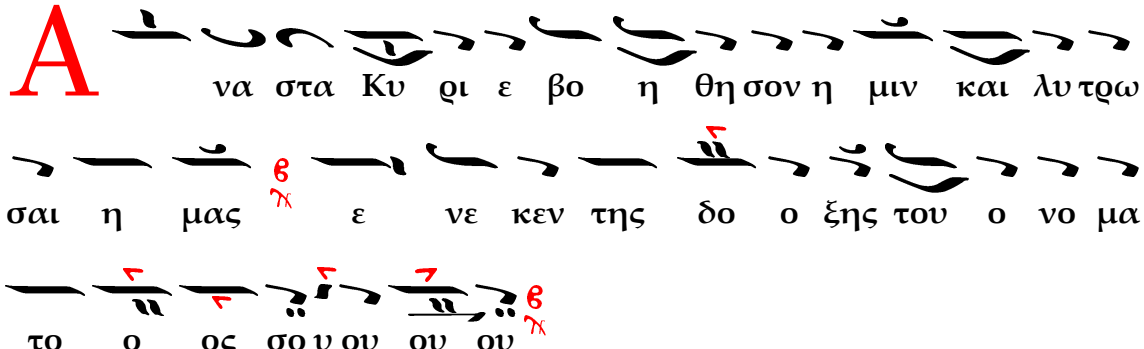
Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξη στου ο νο μα

τος σου

Στίχος: Ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.




 να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω  
 σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα  
 το ο ος σου ου ου

**ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ**

**Ὁ διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

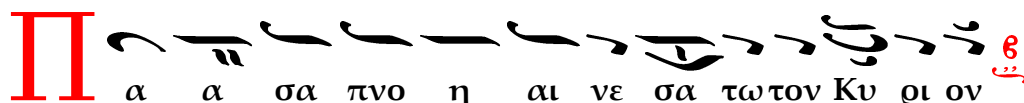
**Ὁ ἱερεύς:** Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

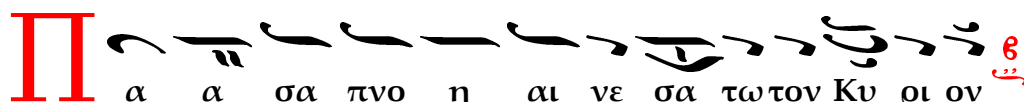
Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

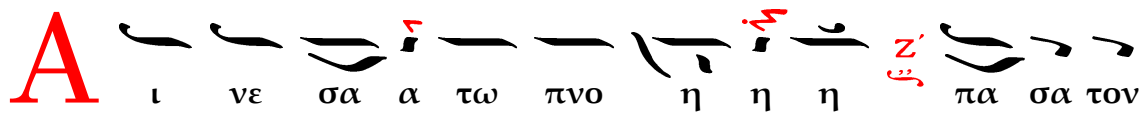
Ἦχος Δι-Θ


 Πα α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

**Στίχ. α'.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


 Πα α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

**Στίχ. β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.


 ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
 Κυ ρι ο ο ον

**Εὐαγγέλιον.**

**Ὁ διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

**Ὁ διάκονος:** Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

**Ὁ ἱερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ὁ ἱερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ὁ διάκονος:** Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.**

**Ἑωθινὸν Ι΄**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κα' 1-14).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνερωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεῖς ἐκ νεκρῶν, ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφάνερωσε δὲ οὕτως. Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεῦειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἀνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. Πρωίας δὲ ἤδη γενομένης ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ᾔδεισαν οἱ μαθηταὶ ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μὴ τι προσφάγιον ἔχετε; ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο· ἦν γὰρ γυμνός· καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταὶ τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον· οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων, σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπίασατε νῦν. Ἀνέβη Σίμων Πέτρος καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πενήκοντα τριῶν· καὶ τοσούτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτὸν σὺ τίς εἶ, εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον καὶ δίδωσιν αὐτοῖς καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ἐγερθεῖς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:**

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \*

Σταυρόν γάρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

Χ Δ

**Ε**λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κα  
τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος  
των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον  
με

**Ο**τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και  
η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν  
τος

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε  
νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και  
ω θης εν τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι  
σε

**Ι**δε γαρ εν α νο μι αις ου νε ληφθη και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμθ

**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λω σας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως. χ ε

**I** δθ ς ς ς ς ς γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σθ ς ς ε δη λω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι

Ὁ ἀ' χορός.

**E** ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα χ ε

**P** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κανθη σομαι

**A** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

**A** πο σρε ψον το προ σω πον σα α πο των α  
μαρ τι ων μη και πα σαστας α νο μι ας μη ε ξα λει

ψον

**K** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε  
ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μη

**M** η α πορ ρι ψης με α πο τσ προ σω πσ και  
το Πνευ μα σσ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μη

**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ου σσ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

**Δ** ι δα ξω α νο μουσ τας ο δος σσ και α σε  
βεις ε πι σε ε πι στρε ψσ

**P** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρίας μαγαλι ασει η γλωσσα μετην  
δι και ο συνησθ

**Κ**υριε ταχειλη μου ανοιξεις και το  
στομαμα να γγειλητην αινεσινσθ

**Ο**τι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν  
ολοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω θεω πνευμα συντετριμμενον  
καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην  
ο θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εντη ευδοκια  
σστην Σιων και οι κοδομηθητω τα τειχη Ιε  
ρσ σαλημ

**Τ**οτε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ  
νηςα να φραν και ο λοκαυτωματα

**Τ**οτε ανοισσιν επι το θυσιαστηριον  
σμοσσχς και ελεησον με ο θεος

χ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι <sup>z'</sup>

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον <sup>Δ</sup> ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>z'</sup> Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε

η μον <sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα

των <sup>Δ</sup>

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

<sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον το α νο μη μα μθ <sup>Δ</sup>

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα

θως προ ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος <sup>Δ</sup>

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι - θ

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

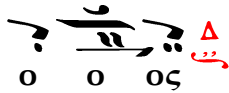
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιτων Α πο στολων πρε ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τς αι ω νας των αι  
ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
ε ξα λειψον το α νο ο ο  
μη μα α μδ

**Α** να στας ο Ι η σς α πο τχ τα  
α α α α φκ κα α θω ω ως προ ο ει ει ει  
πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο





Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος καὶ οἱ δύο τοῦ Μηναίου.

ᾠδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

ᾠχος δ'. Ὁ εἰρμός.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἵχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐψώθης τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ σωματικῶς, ἐν ἄδῃ δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός· ἐν Παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ὁ Κανὼν τῆς Μάρτυρος, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς:

Τοὺς ἀνδρικούς σου, μάρτυς, εὐφημῶ πόνους.

Ἰωσήφ.

ᾠδὴ α'. ᾠχος πλ. δ'. Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταύτην τὴν φωτοφόρον, μνήμην σου γεραίροντι θεόνομφε, φωτισμόν μοι παράσχου, τῆς ψυχῆς μου τὸ σκότος διώκοντα.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην ἀπὸ σπαργάνων, σεαυτὴν ἀνέθηκας τῷ Κτίστῃ σου, καὶ πυρὶ ἐγκρατείας, τὰ τοῦ σώματος πάθη κατέφλεξας.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐψος πρὸς μαρτυρίου, Μάρτυς ἀνηνέχθης ἀφειδήσασα, τῆς σαρκὸς καὶ θαλάμων, νοητῶν ὡς παρθένος ἠξίωσαι.

Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν οὐρανομήκη, κλίμακα ἐν ᾗ Θεὸς ἐπεστήρικτο, τοὺς βροτοὺς οὐρανίους, ἐργαζόμενος Κόρη γεραίρομεν.

**Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς:**  
**Τὸν σὸν γεραίρω παμφαῆ βίον, μάκαρ.**  
**Ἰωσήφ.**

**ᾠδὴ α΄. ᾠχος ὁ αὐτός. Ὑγρὰν διοδεύσας.**

**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς θείαις λαμπόμενος ἀστραπαῖς, τοὺς τὴν φωτοφόρον, ἐκτελοῦντάς σου ἐορτὴν, παθῶν ἀμαυρότητος παμμάκαρ, ταῖς προσευχαῖς σου Ἀβράμει λύτρωσαι.

**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεῖος ἀνάψας σου τὴν ψυχὴν, Ἀβράμει πόθος, ἐναπέσβεσε τῆς σαρκός, τοὺς ἔρωτας Πάτερ καὶ αὐλῶς, ἐπὶ τῆς γῆς σε βιώναι ἐποίησεν.

**Δόξα.**

Νεκρώσας τὰ μέλη τὰ ἐπὶ γῆς, νηστεία καὶ πάσαις, κακουχίαις Πάτερ σοφέ, ζωῆς ἠξιώθης τῆς ἀμείνω, ἐν οὐρανοῖς θεοφόρε Ἀβράμει.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Σαρκὸς ἐξ αἱμάτων σου ἱερῶν, Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, ἐσαρκώθη ὑπερφυῶς, παρθένε Μαρία· ὄν δυσώπει, τὰ τῆς σαρκός μου νεκρῶσαι φρονήματα.

**ᾠδὴ γ΄. Ὁ Ἀναστάσιμος.**

**ᾠχος δ΄. Ὁ εἰρμός.**

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· Σύ μου ἰσχὺς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς Ἄμπελος, ἐπὶ Σταυροῦ κρέματα, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας ὡς φοβερός, ὡς τοῦ ἄδου καθελῶν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

**Θεοτοκίον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ Χαῖρε προσάγομεν.

**Τῆς Ἀγίας. ᾠδὴ γ΄.**

**ᾠχος πλ. δ΄. Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.**

**Στίχ.** Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰστασο πρὸ βήματος, τυραννικοῦ Χριστοῦ ἐνδοξε, τὸν Ποιητὴν,

πάντων καὶ Δεσπότην, Θεὸν Λόγον κηρύττουσα.

**Στίχ.** Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κάλλος** τὸ ἐγκάρδιον, τῇ ὁρατῇ μορφῇ ἔνδοξε, διαδοθέν, σὲ ὠραιότατην, τοῖς ὁρῶσιν ὑπέφαινε.

**Στίχ.** Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦλθον ἀναφαίρετον, τῶν ἰαμάτων σοι δίδωσι, Κόρη Χριστός, οὗ Ἀναστασία, τὴν πτωχεῖαν ἠγάπησας.

**Θεοτοκίον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἦλθῃ τῶν πταισμάτων μου, σῶν πρεσβειῶν πυρὶ σύμφλεξον, Μήτηρ Θεοῦ, δρόσον μοι τὴν θείαν, τῆς ἀφέσεως φέρουσα.

**Τοῦ Ὁσίου. Ὠδὴ γ΄.**

**Ἦχος πλ. δ΄. Οὐρανίας ἀψίδος.**

**Στίχ.** Ἁγίε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλοτρόπως ποθήσας, τῶν ὀρεκτῶν ἔσχατον, κόσμου καὶ σαρκὸς θεοφόρε, ἔξω γεγένησαι· ὅθεν ἀπειλήσας, τὴν ὑπερκόσμιον δόξαν, καὶ θείαν ἀπόλαυσιν, πάτερ Ἀβράμιε.

**Στίχ.** Ἁγίε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναὸς ζῶν ἀνεδείχθης, τοῦ παντουροῦ Πνεύματος, πάτερ ἐν οἰκίσκῳ τὸ σῶμα, συγκλείσας Ὅσιε· ὅθεν ἀπήστραψας, τῶν ἀρετῶν λαμπηδόνας, ἱερῶς κοσμούμενος, πάτερ Ἀβράμιε.

**Δόξα.**

Γεωργία τῶν πόνων, τῶν ἀρετῶν ὠριμον, Ὅσιε ἐξήνθησας στάχυν, πάτερ Ἀβράμιε· ᾧ διατρέφονται, μιμητικῶς οἱ τὴν θείαν, καὶ σεπτὴν σου κοίμησιν πανηγυρίζοντες.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ἐπὶ σοὶ Παναγία, ὁ τοῦ παντὸς αἴτιος, δι' ὑπερβολὴν εὐσπλαγχνίας, θέλων ἐσκήνωσε, καὶ καθηγίασε, τὴν τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, παραβάσει πρότερον ἐξολισθήσασαν.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

**ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ**

**Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.**

**Τῆς Μάρτυρος.**

**Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.**

Ἐκ βρέφους τῷ Θεῷ, ἀνετέθης Ὅσια, νεκρώσασα σαρκὸς, ἐγκρατεία τὰ πάθη· εἰς ὕψος δ' ἀνέδραμες, μαρτυρίου περιδοξον, ἐναθλήσασα, Ἀναστασία νομίμως, καὶ τὸν δράκοντα, καταβαλοῦσα εἰς χάος, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

**Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.**

Τὸν πάλαι Ἀβραάμ, ἐκμιμούμενος Πάτερ, ἐμάκρυνας σαυτόν,

συγγενῶν κατὰ σάρκα, πειθόμενος Ἀβράμιε, τῷ καλοῦντι Θεῷ ἡμῶν· ὅθεν ἤσκησας, καὶ τὴν ψυχὴν λαμπροτέραν, ἐναπέδειξας, τῶν τοῦ ἡλίου ἀκτίνων, θεόφρον πανόλβιε.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τὴν βάτον ἦν Μωσῆς, ἀκατάφλεκτον εἶδε, τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ, τὴν ἁγίαν νεφέλην, σκηνὴν τὴν ἀμόλυτον, τὴν θεόδεκτον τράπεζαν, τὸ παλάτιον, τοῦ ὑψηλοῦ Βασιλέως, τὴν ὀλόφωτον, καὶ ἀδιόδευτον πύλην, Παρθένον ὑμνοῦμέν σε.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

\* \* \*

**ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**

**Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.**

**Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.**

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, \*καὶ ὡς Δεσπότης, ἀνέστη τριήμερος.

**Ὁ Οἶκος.**

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς· Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεὸς \*καὶ Δεσπότης, ἀνέστη τριήμερος.

**Συναξάριον.**

Τῇ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἁγίας ὀσιομάρτυρος Ἀναστασίας τῆς Ῥωμαίας.

**Στίχ.** Κάρας τομὴν ἤνεγκε ῥώμη καρδίας,

Βλάστημα Ῥώμης, Μάρτυς Ἀναστασία.

Τλῆ δὲ Ἀναστασίῃ ἐνάτῃ ξίφος εἰκάδι ὀξύ.

Αὕτη ὑπῆρχεν ἐπὶ Δεκίου καὶ Οὐαλλεριανοῦ τῶν βασιλέων, καὶ Πρόβου ἡγεμόνος, Ῥωμαία τῷ γένει, νέαν ἄγουσα τὴν ἡλικίαν καὶ ἐν τινι Μοναστηρίῳ διατρίβουσα. Αὕτη, παρῶρησίᾳ τὸν Χριστὸν ὁμολογήσασα, ῥαπίζεται τὸ πρόσωπον· καὶ ἐπ' ἀνθράκων πυρὸς ἀπλωθεῖσα, ῥάβδοις μαστίζεται· καὶ ἐπὶ ξύλου κρεμασθεῖσα, μαγκάνοις τισὶ πιέζεται καὶ ὀγκίνοις ὀξέσι καταπίεται· καὶ κρεμασθεῖσα, καθ' ὅλου τοῦ σώματος ξέεται, καὶ τοὺς μαστοὺς ἐκτέμνεται, καὶ τοὺς ὄνυχας ἐκριζοῦται· τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας ἀκρωτηριάζεται, καὶ τὴν γλῶτταν ἀφαιρεῖται, καὶ τοὺς ὀδόντας ἐκριζοῦται, καὶ τελευταῖον τὴν κεφαλὴν ἀποτέμνεται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀβραμίου, καὶ Μαρίας τῆς ἀνεψιᾶς αὐτοῦ.

**Στίχ.** Σαρκὸς νεκρώσας, Ἀβράμιε, πᾶν μέλος,

Θανῶν συνοικεῖς τοῖς ἀσάρκοις Ἀγγέλοις.

Ἀφείσα σαρκὸς τοὺς ἐραστὰς Μαρία,

Ψυχῶν ἐραστῆ μυστικῶς περιπλέκη.

Οὗτος ἐγένετο παῖς χριστιανῶν γονέων· γυναῖκα δὲ γήμας ἀβουλήτως, διὰ τὸν πρὸς Κύριον πόθον καταλιπὼν πάντα καὶ ἀναχωρήσας, ἑαυτὸν καθεῖξεν ἐν τινι οἰκίσκῳ, πᾶσαν σκληραγωγίαν μετερχόμενος· καὶ μετὰ χρόνους δέκα χειροτονεῖται Πρεσβύτερος.

Τελευτήσαντος δὲ τοῦ κατὰ σάρκα ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ παιδίον θῆλυ καταλείψαντος, ὥσει χρόνων ἑννέα, τοῦτο ἀνελάβετο καὶ πλησίον τοῦ κελλίου αὐτοῦ, ἕτερον κελλίον ποιήσας, ἔθετο. Ἐν δὲ τῷ εἰκοστῷ χρόνῳ τῆς ἡλικίας αὐτῆς, ἐπεὶ συνέβη αὐτὴν περιπεσεῖν πτώματι καὶ ἐν πανδοχείῳ μετὰ τῶν ἐταιριζομένων γενέσθαι γυναικῶν, στρατιώτου σχῆμα ὁ Ἅγιος ὑποδύς καὶ ἐπιβάς ἵππῳ, τοῦ πτώματος αὐτὴν ἐξήρπασε καὶ πρὸς τὸν ἴδιον ἀποκατέστησε τόπον. Ἦτις τοσαύτην μετάνοιαν ἐπεδείξατο, ὡς μετ' ὀλίγον χρόνον μεγάλα θαύματα ἐκτελεῖν. Ἀνεπαύσατο δὲ ὁ μακάριος Ἀβράμιος κατὰ τὴν εἰκοστὴν ἑνάτην τοῦ Ὀκτωβρίου μηνός, καὶ αὕτη ὡσαύτως μετ' ὀλίγον.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Κυρίλλου, Μίνη καὶ Μιναίου.**

**Στίχ.** Ὑπόσχεσιν μέλλοντος οὐσάν μοι στέφους,

Κύριλλος οἶδα τὴν ἀπειλὴν τοῦ ξίφους.

Πίπτει Μιναῖος ἐκ ξίφους, ἰδεῖν φθάσας

Καὶ τὸν Μίνην πεσόντα τοιοῦτω τέλει.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος Σάβας ὁ Στρατηλάτης, ἔνθεν κάκειθεν κεντηθεῖς, τελειοῦται.**

**Στίχ.** Σάβας κατ' ἄμφω κλήσεως μέρη Σάβας.

Ἦθεν κατ' ἄμφω νύττεται λόγχαις μέρη.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἄννης, τῆς μετονομασθείσης Εὐφημιανός.**

**Στίχ.** Στολῆ κρυβεῖσαν ἀνδρική σεμνὴν Ἄνναν

Χριστὸς κατ' αὐτῶν ἀρρένοϊ τῶν δαιμόνων.

Αὕτη ἡ ὁσία Μήτηρ ἡμῶν Ἄννα γεννᾶται ἐν Βυζαντίῳ παρὰ εὐλαβοῦς τινος Διακόνου τοῦ ναοῦ τῶν Βλαχερνῶν τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου. Ἀπορφανισθεῖσαν δὲ τῶν γεννητόρων, ἔσπευδεν ἡ μάμμη ἀνδρὶ εὐλαβεστάτῳ συζεῦξαι αὐτὴν, ὃ καὶ πεποίηκε. Καὶ ἐλθὼν ἐκ τοῦ Ὀλύμπου ὁ πρὸς πατρὸς θεῖος αὐτῆς, ἀνὴρ ἀσκητικώτατος καὶ διορατικώτατος, ὃς καὶ ὑπὸ τοῦ Εἰκονομάχου Λέοντος τὴν γλῶτταν ἐκκοπεῖς, ἐλάλει καὶ μετὰ τὸ ἐκκοπῆναι ταύτην τρανῶς καὶ ἀνεμποδίστως· ὡς εἶδε ταύτην ἀνδρὶ συζευχθεῖσαν, «Ἴνα τί τὴν πρὸς θεῖους ἀγῶνας καὶ πόνους ἀφορῶσαν, ἔφη, ἀνδρὶ συνεζεύξασθε;» καὶ ἐπευξάμενος αὐτῇ, ἀνεχώρησε.

Χρόνων δὲ τινῶν παρερρύηκόντων καὶ τοῦ δυσσεβοῦς ἐκείνου βασιλέως εἰς Ἄδου ταμεῖα καταχθέντος, Εἰρήνη καὶ Κωνσταντῖνος οἱ ὀρθόδοξοι καὶ πιστότατοι βασιλεῖς, τὸν Ἅγιον ἐκείνον ἄνδρα μεταστειλάμενοι, καί, οἷα πάθοι, ἀναδιδαχθέντες, παρὰ τοῦ πρὸ αὐτῶν βασιλεύσαντος, τὴν εὐλογίαν ἐκ τούτου ἐλάμβανον, καὶ τὰς εὐχὰς ἐκομίζοντο. Οὗτος δὲ πάλιν τὰ συντείνοντα πρὸς εὐαρέστησιν Θεοῦ ὑποθεῖς, τὴν πρὸς τὰ ἴδια ἐβάδιζε. Τότε πάλιν, ἰδὼν τὴν μακαρίαν ταύτην, «Ἀνδρίζου καὶ ἴσχυε τέκνον, φησί· πολλὰ γὰρ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων. Γίνωσκε δὲ ὅτι, μὴ πρότερον γεννηθῆναι τὸ ἐν

τῆ κοιλία σου παιδίον, πρὶν τὸν ἄνδρα σου τῷ τάφῳ καλύψεις», ὃ καὶ γέγονεν. Μετὰ γὰρ ἕκτον μῆνα τῆς συλλήψεως, τέθνηκεν ὁ ταύτης ἀνὴρ. Ἡ δέ, πολλὰ θρηνήσασα, καὶ τῆ λύπη ἑαυτὴν κατατήξασα, τὸ μὲν παιδίον ἀπογαλακτίσασα, δέδωκεν εἰς χεῖρας τοῦ ἑτέρου θείου αὐτῆς, ἢ δὲ πρὸς τοὺς ἀγῶνας ἀπεδύσατο. Ὅποιους δὲ καὶ ἠλικίους, ἴσασιν οἱ μεμυημένοι, καὶ ἄκρως τὸν ἀσκητικὸν δρόμον τελέσαντες.

Ἐν τούτοις οὖν αὐτῆς οὔσης, παραγίνεται ἐκ τοῦ Ὀλύμπου ὁ διορατικώτατος ἐκεῖνος ἀνὴρ. Αὐτὴ δέ, παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ πεσοῦσα καὶ τὴν εὐλογίαν αἰτησαμένη, «Ἐνδυναμοῦ ἐν Κυρίῳ, τέκνον, ἤκουε· καί, ποῦ τὸ παιδίον;» ὁ θαυμάσιος ἐκεῖνος φησὶν. Ἡ δέ· «Τὸ μὲν ἐν τῷ ἀδελφῷ σου καὶ εὐεργέτῃ μου μετὰ Θεὸν ἀνεθέμην, τὸ δὲ ἕτερον, παρ' ἐμοί ἐστι». Ταῦτα εἰποῦσα καὶ ἕτερα, συγχύσεως καὶ καρδίας ὀδυνωμένης οὐ μικρῶς, ῥήματα, καὶ ἀμφοτέρους τοὺς παῖδας τῷ τιμίῳ ἐκείνῳ παραστήσασα γέροντι, «Εὐῖξαι, ὦ πάτερ τίμιε, ὑπὲρ τῶν τέκνων», δακρυῖοισα ἠντιβόλει. Ὁ δέ· «Οὐ χρειάν ἔχουσι ταῦτα εὐχῆς». Ἡ δέ, βαρέως τοῦτο τοῖς ὡσὶ δεξαμένη καὶ ἐκ βάθους στενάξασα, «Οἴμοι τῆ ἀμαρτωλῶ!» ἔφη· «τί ἄρα καὶ πάλιν τὸ παρ' ἡμῖν;» Καὶ ὁ γέρων· «Οὐκ εἶπόν σοι, τέκνον, πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων; εἰ μὴ ἡμεῖς ὑπομείνωμεν, οὐκ ἂν ποτε δικαιωθῶμεν οὕτω γὰρ ἐστὶ πρόπον καὶ ἀρέσκον Θεῶ». Ἡ δέ· «Μή, Κύριέ μου, ἔδοξε τῷ Δεσπότη ἢ τῶν ἀνηλίκων μου παίδων πρὸς τὰ ἐκεῖθεν μετάστασις;» Καὶ ὁ θαυμάσιος· «Καλῶς εἶπας, ὦ τέκνον· ἐν τάχει γὰρ λήφεται ταῦτα ὁ Δεσπότης ἀπὸ σοῦ». Καὶ τῷ Θεῷ αὕτη, ὡς εἰκός, εὐχαριστήσασα καὶ τοῖς ποσὶ τοῦ τιμίου γέροντος προσπεσοῦσα καὶ τὴν εὐχὴν κομισαμένη, τὴν τῶν προσόντων αὐτῆ διανομὴν ἀμφοτέραις χερσὶν ἤρξατο. Καὶ μετ' οὐ πολὺ τῶν παίδων τελευτησάντων, δάκρυα ἐπὶ τούτοις ἐκχέασα καὶ τὰ περιλειφθέντα χερσὶ πενήτων ἀποθεμένη, τὰς ἐκκλησίας περιήει φωταγωγοῦσα καὶ προσευχομένη καὶ τὸν συντακτήριον ἀσπαζομένη.

Τέλος, Μοναχόν τινα ἐκ τοῦ Ὀλύμπου εὐροῦσα καὶ δι' αὐτοῦ ἀποχειραμένη, ἐν τῷ κρυπτῷ μὲν ἀνδρικήν ὑπεδύσατο στολήν, ἔξωθεν δὲ γυναικείαν· καὶ λαθοῦσα, ἐν τοῖς Ὀλύμπου εὐρέθη μέρεσι. τὴν γυναικείαν στολήν ἀπορρίψασα. Προσρῦεῖσα δέ τινι τῶν Κοινοβίων καὶ εἰσελθοῦσα, τῷ πυλωρῷ προσωμίλει, τῶν ἄλλων προτιμότερον ἔχειν λέγουσα, εἰς ὄψιν τοῦ προεστῶτος ἔλθειν. Ὁ γοῦν πυλωρός, τῷ προεστῶτι κατὰ τὸ σὺνήθες μνηύσας, καὶ τοῦτον μετακληθέντα παραστησάμενος, ἐξήει.

Τῆς τιμιωτάτης δὲ γυναικὸς πρὸς τοὺς πόδας τοῦ προεστῶτος κειμένης καὶ τὴν συνήθη εὐλογίαν ἐξαιτουμένης, ὁ θεῖος οὗτος ἀνὴρ, τὴν εὐλογίαν δούς, καὶ ἀναστήσας, «Τίς ἢ πρὸς ἡμᾶς σου ἄφιξις; καὶ τί σου τὸ ὄνομα;» Ἡ δέ· «Τὸ μὲν αἴτιον τῆς πρὸς τὴν ἀγίαν ταύτης Μονῆς ἀφίξεως, τὸ προσόν μοι, Πάτερ ἅγιε, πλῆθος τῶν ἐπταισμένων· ὅπως ἡσυχάσας τὸν τῆς ζωῆς μου περιλειφθέντα χρόνον, εἰ καὶ ἀνάξιος, εὐροίμι τὸ Θεῖον ἴλεων ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως· τούνομα δὲ Εὐφημιανός». Ὁ δὲ γέρων πρὸς αὐτήν· «Εἰ τοιοῦτον, ὦ τέκνον, λογισμὸν ἔσχες ἐν τῇ καρδίᾳ σου, καὶ τὴν σωτηρίαν ποθεῖς, φεῦγε τὴν παρρησίαν· εὐάλωτος γὰρ ἢ τῶν εὐνούχων φύσις τοῖς ἐμπαθέσι λογισμοῖς». Ταῦτα εἰπὼν καὶ τὴν συνήθη εὐχὴν ἐκτελέσας, συνηρίθμησε ταύτην τῇ ἀδελφότητι. Ἐπὶ τοσοῦτον δὲ προέκοπτε καὶ ἐπεδίδου τοῖς ἔμπροσθεν ἐν πάσῃ ἀρετῇ καὶ ταπεινώσει, ὡς καὶ ὑπογραμμὸς καὶ τύπος γενέσθαι τοῖς ἐν πάσῃ τῇ Μονῇ ἀσκουμένοις Μοναχοῖς.

Ὁ δὲ διάκονος τῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτῆς, εἰς αὐτὸ τοῦτο προκριθεὶς παρὰ τῆς

Ἁγίας, οἰκονομήσας πάντα, ὡς ὑπέθετο δηλονότι τῷ τοιούτῳ ἐξῆλθε πρὸς ἀναζήτησιν τῆς κυρίας αὐτοῦ, καὶ ἐντυχὼν τῷ Μοναχῷ τῷ ἀποκείραντι ταύτην, ἐπυνθάνετο, εἰ ἄρα σύνοιδε, ποῦ ἐστὶν ἢ τὰ γήινα λιποῦσα καὶ τὰ οὐράνια ἐπιζητοῦσα. Ὁ δὲ πρὸς αὐτόν· «Ὅ,τι δῆλα περὶ αὐτῆς μοι ἐγένετο, ὦ τέκνον, οὐκ ἀρνήσομαι. Ποῦ δὲ νῦν ἄρα ἐστίν, ἀγνοῶ. Ἀλλὰ δεῦρο μικρὸν ἅμα πορευθῶμεν εἰς τόδε τὸ Μοναστήριον»· καὶ φθάσαντες, ἔμαθον διὰ τοῦ πυλωροῦ, εἶσω τῶν ἀρκύων ἔχειν τὸ ζητούμενον· καὶ ἠξίου διαμνησθῆναι ταύτην. Τῆς δὲ ἐξεληθείσης, ὁ Μοναχὸς τὸν διάκονον ὑποδείξας· «ἰδοῦ», φησὶν, «ὁ πιστότατός σου οἰκονόμος, πολλὰ παθὼν εἰς ἀναζήτησίν σου, πάρεστι· καὶ εἰ βούλει, πορευθῶμεν εἰς τὴν ἡμετέραν Λαύραν».

Τούτων ἀκούσασα ἡ Ἁγία καὶ τῷ προεστῶτι τῆς Μονῆς προσελθοῦσα καὶ τὴν εὐλογία ἐξ ἐκείνου καὶ τῶν λοιπῶν ἀδελφῶν λαβοῦσα, ἐξῆει ἐκεῖθεν, καὶ ἀπῆλθεν ἅμα τῷ διακόνῳ, συνόντος καὶ τοῦ Μοναχοῦ, εἰς τὴν Λαύραν. Ἐν ταύτῃ δὲ ἐφ' ἱκανὸν διατρίψασα, θαυμάτων ἀπείρων αὐτουργὸς ἀνεδείχθη. Ἀμέλει τῆς τῶν θαυμάτων φήμης διαδοθείσης, πολὺ τι πλῆθος ἀποταξαμένων προσεῖρήθη τῇ Μονῇ. Ἀλλὰ τὸ τοῦ τόπου ἐστενωμένον καὶ βίαιον, διεκώλυε τὴν τῶν προσερχομένων ἐπίδοσιν. Ὅθεν ὁ τῆς Μονῆς προεστῶς, θεόθεν ἐμπνευσθεὶς, τῷ τῆνικαῦτα Πατριάρχῃ Κωνσταντινουπόλεως, τῷ ἁγίῳ Ταρασίῳ, δημοποιήσας περὶ τῶν θαυμασιῶν ἔργων τοῦ Μοναχοῦ Εὐφημιανοῦ, ὅπως τε, διακωδωνηθέντων τῶν θαυμάτων, οὐκ ὀλίγων ἀνδρῶν πλῆθος ἀποταξαμένων προσεῖρήθη τῇ Μονῇ, καὶ μὴ χωρεῖσθαι τοὺς προσερχομένους διὰ τὸ πάνυ ἐστενωμένον τοῦ τόπου καὶ σμικρότατον διασαφήσας, εὗρε τὸν Πατριάρχην συνευδοκοῦντα τῷ ἰδίῳ θελήματι. Καὶ λαβὼν διὰ δωρεᾶς αὐτοῦ τόπον ἐρείπιον, τὸν νῦν, ἡ Μονὴ τῶν Ἀβραμιτῶν λεγόμενον, δι' ὀλίγου χρόνου ἐξ αὐτῶν τῶν κρηπίδων φροντιστήριον ἀποκαταστήσας, εἰς πολλῶν ψυχῶν σωτηρίαν, ἐν αὐτῷ τὴν Ἁγίαν τὸν λειπόμενον αὐτῇ χρόνον ἀσκητικῶς διανῦσαι παρεσκεύασε· καὶ τούτου γενομένου καὶ τῆς ἀγγελικῆς ἐκείνης διαγωγῆς περιβοήτου τοῖς πᾶσι γενομένης, εἰς ὅσον ἄρα ποσὸν οἱ καθ' ἐκάστην προσερχόμενοι περιέστησαντο, οὐ δυνατὸν διαγράψαι.

Ἐπεὶ δὲ καὶ πειρασμὸς τις ἐπισυνέβη τῇ Ἁγίᾳ ἀπὸ τινος, τὸ μὲν σχῆμα Μοναχοῦ, ἔργοις δὲ καὶ πράγμασι τὰ πρῶτα φέροντος τῶν προσωκειωμένων τῷ χαιρεκάκῳ δαίμονι· τούτου μὲν ἔργον αὐτὸ τοῦτο ἀπαραίτητον κεκτημένου, τραχείας ὕβρεις καὶ αἰσχυράς, ὡς κατὰ εὐνοῦχου, τῆς Ὀσίας ἐκχέοντος καὶ κατηγοροῦντος ἀναφανδόν, ἐκείνης δὲ ἀντ' οὐδενὸς ταῦτα λογιζομένης, καὶ εὐεργεσίας ἠγεῖσθαι μᾶλλον τὰ κατ' αὐτῆς λεγόμενα διαβεβαιούσης, γυνὴ τις θεοφιλῆς, τῶν αἰσχυρῶν καὶ μυσαρῶν ῥημάτων τοῦ ὄντως βεβήλου, καὶ φονέως μετὰ ταῦτα ἀποδειχθέντος, ἀκούσασα· «Πρόσεχε», φησὶν, «ἀδελφέ, μήποτε οὐκ ἔστιν, ὡς λέγεις, εὐνοῦχος, οὐδὲ ἐμπαθῆς, ὡς ὑπολαμβάνεις, ἀλλὰ γυνὴ καὶ ἀπαθῆς· καὶ σὺ μὲν ἔχεις εἰς κέρδος τὴν γέενναν τοῦ πυρός, διασύρων τὴν ἀπαθῆ, τοὺς δὲ ἀκούοντας μολύνεις. Πρὸ χρόνων γάρ τινων, γυνὴ τις τὰ προσόντα αὐτῇ πάντα διανείμασα, γέγονεν ἀφανῆς· καὶ μή ποτε, ὃν λέγεις εὐνοῦχον, ἐκείνη ἐστὶ, καὶ αὐτὸς εἰς βάραθρον ἀπωλείας τὴν ψυχὴν σου κατάγεις».

Ὁ γοῦν μυσαρὸς ἐκεῖνος καὶ δόλιος, προσθεὶς καὶ τοῦτο τῇ ἰδίᾳ πονηρίᾳ διετράνωσε τὸν λόγον εἰς πολλούς, τὰς λοιδορίας ἀφείς. Ἔσπευσε δὲ κατακρημνίσαι τὴν Ἁγίαν εἰς τόπον κατωφερῆ, ὅπως, κουφισθέντων ὧν ἠμφίεστο, γεγυμνωμένην ἴδῃ, καὶ σχῆ τὸ βέβαιον. Οὐκ εἰς μακρὰν δὲ τοῦτο ποιήσας, εἶδε μὲν οὐδέν, γέγονε δὲ ἡμίξηρος ἐκ θείας δυνάμεως· κάκειθεν

ἀπαναστάς, πρὸς τὰ ἴδια ὤχετο. Ἐκείσε τοίνυν κατασχεθεὶς ὡς κατάδικος, ἐγκλήματι φόνου, τῷ ξύλῳ τῆς αὐτοῦ κεφαλῆς ὡς ἐν ἀγγχόνῃ ὑποπιεσθείσης, τῷ ἐγχωρίως οὕτω λεγομένῳ Φούρκῃ, τὴν ὀλέθριον καὶ μιαρὰν ἀπέρρηξε ψυχὴν.

Ἡ δὲ Ἁγία, ὡς ἐκ τούτου διαφημισθεῖσα καὶ τὰ σκάνδαλα φεύγουσα, δύο καὶ μόνους ἔχουσα Μοναχοὺς μεθ' ἑαυτῆς, ἀνέδραμε πρὸς τὰ μέρη τοῦ στενοῦ· καὶ εὐροῦσα Ἐκκλησίαν, ὕδωρ καὶ κηπίον ἔχουσαν, κατώκησεν ἐν αὐτῇ μετὰ τῶν δύο Μοναχῶν, τοῦ τε Εὐσταθίου καὶ τοῦ Νεοφύτου. Κάκειθεν πάλιν ἀπάρασα, μετὰ παραδρομὴν χρόνων τινῶν, προσκληθεῖσα ἐν τῷ Βυζαντίῳ παρά τινων Μοναχῶν ἐπὶ τὰ μέρη τοῦ ρεύματος, ἐκείσε τὸ λειπόμενον αὐτῇ τῆς ζωῆς ἔτος διαβιβάσασα θεαρέστως, ἰάσεις τε καὶ θαύματα οὐκ ὀλίγα τοῖς προσιοῦσι χαρισαμένη, πρὸς Κύριον ἐξεδήμησεν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Μελιτινῆς.**

**Στίχ.** Μελιτινὴ ἴστατο γυμνὴ ἐν κρίσει,

Ὡς ἐν θριάμβῳ δι' ἀγάπην Κυρίου.

Αὕτη ἡ ἁγία Μάρτυς, διαβληθεῖσα ὡς χριστιανὴ καὶ παραστᾶσα τῷ ἄρχοντι, πρῶτον μὲν τύπτεται τὰς ὄψεις καὶ γυμνοῦται ἅπαν τὸ σῶμα· καὶ ὡς θριάμβος ἴσταται ἐπὶ πολλὰς ὥρας ἀνακρινομένη μέσον τοῦ δικαστηρίου· ἀλλὰ καὶ οὕτως ἦν μυκτηρίζουσα τὸν τε ἄρχοντα, καὶ πάντα τὰ σεβάσματα αὐτοῦ. Εἶτα πολλαῖς βασάνοις ἐκδοθεῖσα καὶ διατηρηθεῖσα ἀβλαβῆς, τελευταῖον ξίφει κατετρώθη, καὶ οὕτω τὸ πνεῦμα τῷ Κυρίῳ παρέθετο.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Ἀθανασίου, τοῦ ἐκ Σπάρτης τῆς Ἀτταλείας καταγομένου, ἐν Μουντανίοις δὲ μαρτυρήσαντος. (†1653)**

**Στίχ.** Διὰ θανάτου ἀθανασίαν λάβε,

Ἀθανάσιε, κῦδος ἱερωμένων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ὀσιομάρτυρος Τιμοθέου τοῦ Ἐσφιγμενίτου.**

**Στίχ.** Τομὴν κεφαλῆς Τιμόθεος ὑπέστη,

Τιμῶν κεφαλὴν, Χριστὸν ὄν περ ἠγάπα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**

**Στίχ.** Κάρα τὴν σὴν ρέοντος πλούτου

Φανότερον πιστῶς ἐναγλαΐζεται,

Τοῦδε τοῦ ἄστεως ἡ σεπτὴ ἐκκλησία

Τεῖχος κεκτημένη Πρόδρομε κῆρυξ Χριστοῦ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων καὶ μαρτύρων Πέτρου, Παύλου, Ἰωάννου τοῦ προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ, Στεφάνου τοῦ πρωτομάρτυρος, Βαρνάβα τοῦ ἀποστόλου, Ἰωσήφ τοῦ πατριάρχου, καὶ Κλεόπα, Τροφίμου, Δορυμέδοντος, Κοσμᾶ, Δαμιανοῦ, Βάσσης καὶ τῆς συνοδείας αὐτῶν. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν σύναξις ἐν τῷ σεπτῷ ἀποστολείῳ τοῦ ἁγίου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου Παύλου ἐν τῷ Ὁρφανοτροφείῳ, ἅμα δὲ καὶ τὰ ἐγκαίνια τοῦ αὐτοῦ ναοῦ.**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου Ἀβραμίου ἀρχιμανδρίτου τοῦ**



Ῥοστώφ.

**Στίχ.** Ἀβράμιος ἐξ ἀκανθῶν ὡσπερ ῥόδον,  
Πλήθη ἐξ ἀκανθῶν ἀνέδειξε ῥόδα.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὀσίου Ἀβραμίου τοῦ ἐγκλείστου τῆς  
Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου.

**Στίχ.** Ἐγκλείστραν Ἀβράμιος ἐν Λαύρα ἔσχεν,  
Ἄλλην Δρῦν Μαμβρῆ ξενίζουσαν Δεσπότην.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὀσίου Νέστορος τοῦ ἀγραμμάτου τῆς  
Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου.

**Στίχ.** Εἰ καὶ γράμματα Ἀβράμιος οὐκ οἶδεν,  
Ἀγγέλους εἶδε συνεύχεσθαι ἀνθρώποις.

**Ταῖς** αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

**Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. ᾠχος  $\frac{4}{2}$  Βου  $\Sigma$**

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου  
μέχρι τῆς ἐνάρεξως τοῦ Τριωδίου, τῆς Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῆ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς  
Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου.

**ὠδὴ ἀ'**

**A** νοι ξω το στο μα μᾶ και πλη ρω θη σε  
ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι  
λι δι μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι  
ζων και α σω γη θο μενος ταυ τη στα θαν μα τα

**ὠδὴ γ'**

**T** ους σου ους υ μνο λο γῶς Θε ο το ο κε  
η ζω σα και αφ θονος πη γη θι α σον συ γκρο τη  
σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη  
θει α δο ξη στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ὠδὴ δ'

**T** ην α νε ξι χνι α ςον θει αν βλ ην της  
 εκ της Παρ θε ε νσ ς σαρ κω σε ως σσ τσ υ ψι  
 στσ ο ο προ φητης Αβ βα κσμ κα τα νο ων ε  
 κραυγα α ζε δο ξα τη δυ να μει σσ Κυ ρι ε

ὠδὴ ε'

**E** ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α  
 δο ξη σσ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε  
 νε ε εσ χες εν μη η τρα των ε πι πα αντων  
 Θε ον και τε ε το κας αχ ρονον Υι ον πα σι  
 τοι οισ υ μνσ σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ ς

σα

ὠδὴ ς'

**T** ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λην τες ε ορ  
 την οι θε ο φρονες της Θε ο ο μη τορος δευ τε τας  
 χει ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν  
 τα Θε ον δο ξα ζοντες

ὠδὴ ζ'

**Ο**υκ ελατρευσαν τηκτισειοιοιθεο  
 φρονες παρατονκτισααντααλλαπυροος  
 απειλην ανδρειωσπατησαντεςχαιροντεςεψαλ  
 λον Υπερυμνηητεοτωνπατερων Κυρι  
 ος και Θεος ευλογητοοςει  
 ὠδὴ ἡ'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Π**αιαιδαςευαγειςεντηκαμιι  
 νωοτοοκοστηςΘεοτοκιδιεσωσατο  
 τοτεμεεντυπμενος νυνδεενεργμεε  
 νοςτηνοικμενηναπασαναγειρει  
 ψααλλεσαντονΚυριοονυυμνειτετα  
 εργακαιυπερψουουτεειςπανταςταςαι  
 ωωνααααας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 χ B8  
 Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον εχ και  
 η γαλ λι α σε το χ πνευ μα μ8 Δ2 ε πι τω Θε  
 ω ω τω ω σω τη ρι μ8 εχ

T B8  
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ εχ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν εχ

2 χ B8  
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω  
 σιν της δ8 λησαυ τ8 εχ ι δ8 γαρ α πο τ8 νυμ μα  
 κα ρι χ 8 σι με πα σαι αι γε νε αι εχ

T B8  
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ εχ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν εχ

3 χ B8  
 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τς και  
το ε λε ος αυ τς εις γε νε αν και γε νε  
αν τοις φο βς με νοις αυ τον

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**4** **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ τς  
δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νς δι α νοι  
α καρ δι ας αυ των

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**5** **Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρονων και υ υ

ψω σε τα πει νθ ςς πει νων τας ε νε πλησεν α γα  
θω ων και πλθ τθ εν τας ε ξα πε στει λε κε νθ

ςς  
**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως  
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

6  
Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τθ  
μνη σθη ναι ε λε ςς κα θως ε λα λη σε προς  
τς πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ  
μα τι αυ τθ ε ως αι ω νος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως  
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

ὠδὴ θ'

**A** πασ γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα  
μπα α δα χσ μενος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α  
υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρσ σα τα ι ε ρα  
θαυ μα σι α της Θε ο μη η το ο ρος και  
βο α α α α τω χαι ροις πα αμ μα κα ρι σε  
Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...

\*\*\*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)  
**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ  
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ  
τδ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλᾶριον Γ΄.


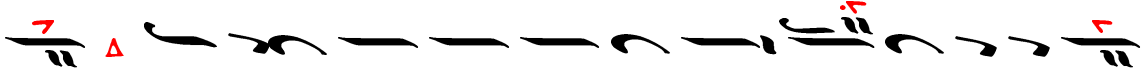


Ἦχος Βου Ϟ

**Τ**ι βε ρι α α δος θα α λασ σα <sup>Δ</sup> συν παι αι  
σι Ζε ε βε δαι αι ου <sup>Ϟ</sup> Να θα να η ηλ τω  
Πε ε τρωτε <sup>Δ</sup> συν δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι <sup>Ϟ</sup> και Θω  
μαν ει χε ε προς α α γραν <sup>Δ</sup> οι Χρι στς τη η προ  
στα α ξει <sup>Ϟ</sup> εν δε ξι οι οισ χα λα α σαντες <sup>Δ</sup>  
πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνϞ Ϟ Ϟ  
Ϟ Ϟς <sup>Δ</sup> προς αυ τον εν η χε το οι οισ το τρι ι  
τον <sup>Ϟ</sup> φα νεις και α αρ τον ε ε δει ξε <sup>Δ</sup> και  
ι ι χθυν ε επ ανθρα α κων <sup>Ϟ</sup>

Θεοτοκίον.


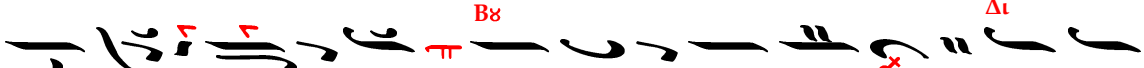



**Τ**ον α να στα αν τα Κυ υ ρι ον <sup>Δ</sup> τρι η με  
ρον ε εκ τς τα α φϞ Παρ θε νε κα αθ ι  
κε ε τευ ε <sup>Δ</sup> υ περ των σε ε υ μνϞ Ϟ ν των <sup>Ϟ</sup> και  
πο θω μα κα ρι ζο ον των <sup>Δ</sup> σε γαρ ε χο ο μεν  
πα αν τες <sup>Ϟ</sup> κα τα φυ γη ην σω τη η ρι ον <sup>Δ</sup>








 και με ε σι τι ιν προς τω των κλη ρος γαρ σο ο ο ο  

 ος και οι κε ται πε λο μεν Θε ε ο το ο  

 κε και προς την ση ην αν τι ι λη ψιν α παν  

 τες α α φο ρω ω μεν


Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Πα φ


**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ  

 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ  

 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α  

 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι προ ε  

 ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω


**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α  

 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε  

 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ  

 του σοι προ ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα.


**1. Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγγ ρα πτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

**Ο** Σταυρον υπομεινας και θανατον και αναστασης εκτων νεκρων παντοδυναμε Κυριε δοξαζομεν σου την αναστασιν

2. **Α** ινειτε τον Θεον εν τοις Αγιοις αυτου αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυτου

**Ε** ντω Σταυρω σου Χριστε της αρχαιας καταρας ηλευθερωσας ημας και εντω θανατω σου τον την φουσιν ημων τυραννησαντα διαβολον καταρηγησας ενδετηε γερσει σου χαραστα παντα επληρωσας διοβωμε εν σοι αναστασης εκτων νεκρων Κυριε δοξασοι

3. **Α** ινειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυτου αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλωσυνης αυτου

**T**ω σωσταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας  
ε πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των  
πα γι δων του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων  
α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α  
εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη  
πρε σβει α των Α γι ων σου

4. **A**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος  
αι νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα

**T**ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε  
νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι  
λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτως  
και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α  
πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα  
να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως  
μο νος παν το δυ να μος

5. **Α**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

**Θ**α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ και εν τα φω ω κη

ησας ι να η μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης

συ να α να στησασε αυ τω πα θων μεν ως ανθρωωπος

αλλ α να στασως θε ος δι α του το βο ω ω

μεν δο ο ξασοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λανθρω

πε

6. **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

**Π**ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα

νι ι ω ο Σταυρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν Α δου

πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος

κα τε τε θης και γαρ του θα να του κα ταρ γη σαστην

ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν αφ θαρ σι ι αν πα  
ρε ε σχεστη α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο τα  
Κυ ρι ε δο ξα σοι

7. **Χ** **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε  
νη των σου εις τε λος

**Ε** πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν σου την α να  
στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α  
η Μα γδα λη νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα  
του μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον  
και λε γοντα τι ζη τει ει τε τον ζω ντα με τα των νε  
κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση τα συμ παντα

8. **Χ** **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε  
εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι πα αν τα  
τα θαν μα σι α σου

**Π** ου ε στιν Ι η σου σον ε λο γι σα σθε φυ

λα α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι που  
 ε στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα  
 γι σαν τες δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα  
 με ε νοι δο τε τον τα φε εν τα α η πι στεν σα τε τω  
 α να στα ντι καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι  
 ου την ε γε ρσιν οι λι ι θοι κε κρα ξο ονται μα λι  
 στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα τος  
 γα σου το ε λε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο  
 νο μι ας σου Σω τηρ ημων δο ξα σοι

Δόξα. Ἐωθινὸν Γ΄.

Ἦχος Πα. ς

Πα  
 λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α  
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
**Μ** Πα ε τα την εις Α α α δου ου κα θο ο δο ον  
 Δι και την εκ νε κρων α να α στα α α σιν α  
 θυ μου ντε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω Σου ου Χρι στε ε  
 οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι  
 ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν  
 και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ  
 υ υ α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ  
 λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο  
 της πα α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α  
 κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο  
 λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η  
 η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ  
 ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε  
 ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν  
 γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε  
 σου ου ου των μα α θη η η των και η μας  
 νυυν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν  
 τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι θ

Υπερ εὐ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο  
το κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ τ ε εκ σ θ  
σαρκω θε εν τος ο α δης ηχ μα λω τι ζαι ο Α  
δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε  
θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι  
ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι  
σος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο  
ο ξα σοι

\*\*\*

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Βου ς

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν υ  
ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ



δο κι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α

μαρτι ι ας του κο οσμου

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

**Κ** αθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι  
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις  
τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε  
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το  
ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η  
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα  
δι και ω μα τα α σου (τρεις)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε  
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει

ο θε ο ο σ μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι ι σε

**Α** γι ος ο θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας (τρεις)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικὸν.

**A** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ** Α α γι  
 ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ** Α α γι ι ος Α α θα α  
 α α να α α α τος **Δ** ε ε λε η σο ον η η μα α  
 α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

**Σ** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν **Δ**  
 α σω μεντω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της  
 ζω ης ημων **Δ** κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα  
 να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε  
 ο ο ο ο ος

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλὴν Νη ρ

**K**υ ρι ε Ε λε ε η σον **ν**  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον **Δ**  
**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον **Δ**

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.  
Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος Νη ς

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Σοι Κυ ρι ι ε

(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ βιθ' Ἰ. Ἀ.)

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ἦχος Δι θ

Στίχ. α'. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Ταῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Στίχ. β'. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου  
πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ  
βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. δ'. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ  
τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ρμ' (145).

Στίχ. α'. Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ  
μου· φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι

α

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι

α

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι

α

Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι

α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τες αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α



θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος  
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...  
 Ἀντίφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Ἦχος Δι-Θ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα  
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του  
 Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι  
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι τοις Ἀποστολοῖς καὶ χωμέναι ἐλεγον ε ἐσκυ

λευταὶ ὁ θανάτος ἡ γερθη Χριστός ὁ Θεὸς δω

ρου μενὸς τῷ κόσμῳ τὸ μεγαλεῖος Δ

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Το φαιδρον τῆς Ἀναστασεως κηρυγμα ἐκ τοῦ

Ἀγγελου μαθουσαι αὐτοῦ Κυριου μαθητραι ε

καὶ τὴν προγορικὴν ἀποφασιν ἀποκριψα

σαι τοις Ἀποστολοῖς καὶ χωμέναι ἐλεγον ε ἐσκυ

λευταὶ ὁ θανάτος ἡ γερθη Χριστός ὁ Θεὸς δω

ρου μενὸς τῷ κόσμῳ τὸ μεγαλεῖος Δ

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Το φαιδρον τῆς Ἀναστασεως κηρυγμα ἐκ τοῦ

Ἀγγελου μαθουσαι αὐτοῦ Κυριου μαθητραι ε

καὶ τὴν προγορικὴν ἀποφασιν ἀποκριψα

σαι τοις Ἀποστολοῖς καὶ χωμέναι ἐλεγον ε ἐσκυ

λευταὶ ὁ θανάτος ἡ γερθη Χριστός ὁ Θεὸς δω

ρου με νος τω κο σμω <sup>Δ</sup> το με γα ε λε ο ο  
ος <sup>Δ</sup>

\* \* \*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν. Ἦχος β΄.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι-Θ

<sup>Δ</sup> ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν <sup>Δ</sup> και προ σπε ε σω ω  
μεν Χρι στω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> σω στον η μα ας Υι ε ε  
Θε ου <sup>Δ</sup> ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
ων <sup>Δ</sup>

ὁ β΄ χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ς ι α <sup>Δ</sup>  
\* \* \*

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι-Θ

**Τ**ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του  
Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι  
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα  
σαι τοις Α πο στο λοις καυ χω μεν αι ε λε γον <sup>Δ</sup> ε σκυ  
λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω

ρου με νος τω κο σμωτο με γα ε λε ος

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.



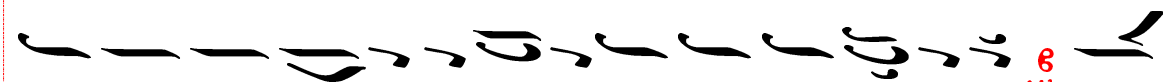



ᾠχος Δι-θ

**Μ**νη η μη δι και ς μετ εγ κω μι ι ι  
ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τϛ Κυ ρι ς  
Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  
των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει  
θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον  
ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι  
ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε  
ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ  
τι αν τϛ κο ο ο σμϛ και πα ρε χοντα η μιν το  
με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

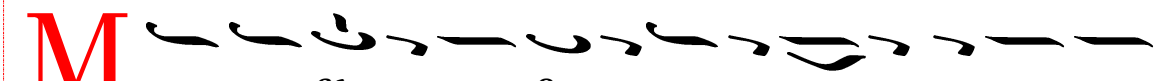


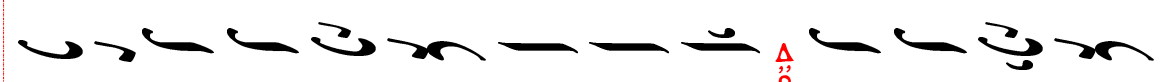
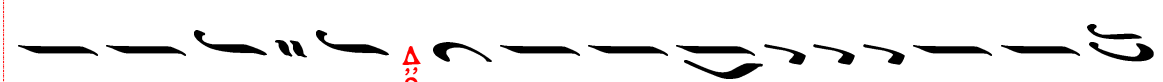
ᾠχος Δι-θ


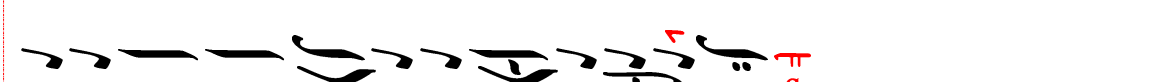
**Α**πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη


  
 με ε ε νε ε πι τα χυνον ρυ σαι λα ον α να  

  
 πο λο ο γη τον δε χε ται σε προ σπι ι πτον τα ο  

  
 ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα δε ξα με νος ον  

  
 ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε  

  
 θων δι α σκε δα α α σαι αι τς με νος η  

  
 μιν ει ρη νη και το με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἁγίου Ἀντίπα.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος ♯ Πα ρ


  
**M**υ ρο βλυτην τον θει ον και μαρ τυ ρων τον συ να  

  
 θλον τον πα νευ κλε η Ι ε ρα αρχην και Περ γα α μς  

  
 τον προ εδρον τι μη σω μεν Α ντι παν οι πι στοι ως  

  
 τα χι στον και με γαν ι α τρον της δει νης ο  

  
 δο ντων νο ο σς και προς αυ τον α πο ψυ χης βο η  

  
 σω μεν δο ο ξα τω σε δο ξα σαντι Χρι στω  

  
 ξα τω σε ε στε φα νω σαντι δο ο ξα τω ε νε ρ γς  

  
 ντι δι α σς πα σιν ι α α μα α τα

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελείται συλλειτουργῶν)

Ἦχος Δι-Θ

**Π**ροστασια των Χριστιανων ακαταιαι  
σχυντε μεσιτεια προς τον Ποιητην αμετα  
αθετημη παριδησα μαρτωλων δεησεων  
φωνας αλλα προφθασον ως αγαθη εις την  
βοηθειαν ημων των πιιστωςκραυγαζον  
των σοι τααχυνον εις πρεσβειαν και σπεν  
σον εις ικεσιαν η προστατευουσα  
αειθεοτοκων τιμων των σεεε

\*\*\*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

**Α**αγιιοος οοοθεοοος  
ααγιιοος ιισχυροος α  
αγιιος αθανατος ελεεησοο  
ονημαας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μιν Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

*Δύναμις τοῦ βήματος.*

Ἦχος Δι-θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
ι ι ος Α α α α θα α α α α α α  
α α α α α α ρα α α λε α α θα α να το  
ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος Δι-θ

Δι  
λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι  
η ι ι ι ι ι ι ι ις





**Ε** <sup>Δι</sup> ε <sup>Νη</sup> λε ε ε <sup>+</sup> ε η η η ε λε η η σο ο  
 ο ο ο ο ο ον η η η μα α α α α α  
 α ας

\*\*\*

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς ΚΑ΄ ἐβδομάδος ἐπιστολῶν.

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἤχου.

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος δ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ργ΄).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βου <sup>Σ</sup>

**Ω** ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σα Κυ  
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας  
 Ευ λο γει η ψυ χη μ ο τον Κυ υ ρι ον  
 Κυ ρι ε ο Θε ος μ ε με γα λυ ν θη σ φο  
 δρα

**Ω** ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σα Κυ  
 ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας



ρον σδ δυνα τε τη ω ραι ο τη τι σδ και τω

κα α α αλ λει ει ει ει σδ

**A** λλη η λθ ι ι α A λλη η λθ θ

θ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η

λθ θ θ θ θ ι ι ι ι α

**E**ν τει νον και κα τευ ο δθ και βα σι λευ ε

ε νε κεν α λη θει ας και πρα ο τη τος και

δι και αι ο συ υ υ νης

**A** λλη η λθ ι ι α A λλη η λθ θ

θ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η

λθ θ θ θ θ ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Ζ' Λουκᾶ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ἡ' 41-56).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, ᾧ ὄνομα Ἰάειρος, καὶ αὐτὸς ἄρχων τῆς συναγωγῆς ὑπῆρχε· καὶ πεσὼν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ παρεκάλει αὐτὸν εἰσελθεῖν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, ὅτι θυγάτηρ μονογενῆς ἦν αὐτῷ ὡς ἐτῶν δώδεκα καὶ αὕτη ἀπέθνησκεν. Ἐν δὲ τῷ ὑπάγειν αὐτὸν οἱ ὄχλοι συνέπνιγον αὐτόν. Καὶ γυνὴ οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἀπὸ ἐτῶν δώδεκα, ἣτις ἰατροῖς προσαναλώσασα ὅλον τὸν βίον οὐκ ἴσχυσεν

ὕπ' οὐδενὸς θεραπευθῆναι, προσελθοῦσα ὀπισθεν ἤψατο τοῦ κρασπέδου τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ παραχρῆμα ἔστη ἡ ῥύσις τοῦ αἵματος αὐτῆς. Καὶ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς· Τίς ὁ ἀψάμενός μου; ἀρνούμενων δὲ πάντων εἶπεν ὁ Πέτρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ· Ἐπιστάτα, οἱ ὄχλοι συνέχουσί σε καὶ ἀποθλίβουσι καὶ λέγεις τίς ὁ ἀψάμενός μου; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν· Ἐψατό μού τις· ἐγὼ γὰρ ἔγνων δύναμιν ἐξελθοῦσαν ἀπ' ἐμοῦ. Ἴδουσα δὲ ἡ γυνὴ ὅτι οὐκ ἔλαθε, τρέμουσα ἦλθε καὶ προσπεσοῦσα αὐτῷ δι' ἣν αἰτίαν ἤψατο αὐτοῦ ἀπήγγειλεν αὐτῷ ἐνώπιον παντὸς τοῦ λαοῦ, καὶ ὡς ἰάθη παραχρῆμα. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θάρσει, θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· πορεύου εἰς εἰρήνην. Ἔτι αὐτοῦ λαλοῦντος ἔρχεται τις παρὰ τοῦ ἀρχισυναγώγου λέγων αὐτῷ ὅτι Τέθνηκεν ἡ θυγάτηρ σου· μὴ σκύλλε τὸν διδάσκαλον. Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀκούσας ἀπεκρίθη αὐτῷ λέγων· Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε, καὶ σωθήσεται. Ἐλθὼν δὲ εἰς τὴν οἰκίαν οὐκ ἀφῆκεν εἰσελθεῖν οὐδένα εἰ μὴ Πέτρον καὶ Ἰωάννην καὶ Ἰάκωβον καὶ τὸν πατέρα τῆς παιδὸς καὶ τὴν μητέρα. Ἐκλαιοῦντες πάντες καὶ ἐκόπτοντο αὐτήν. Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ κλαίετε· οὐκ ἀπέθανεν, ἀλλὰ καθεύδει. Καὶ κατεγέλων αὐτοῦ, εἰδότες ὅτι ἀπέθανεν. Αὐτὸς δὲ ἐκβαλὼν ἔξω πάντας καὶ κρατήσας τῆς χειρὸς αὐτῆς ἐφώνησε λέγων· Ἡ παῖς, ἐγείρου. Καὶ ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα αὐτῆς, καὶ ἀνέστη παραχρῆμα, καὶ διέταξεν αὐτῇ δοθῆναι φαγεῖν. Καὶ ἐξέστησαν οἱ γονεῖς αὐτῆς· ὁ δὲ παρήγγειλεν αὐτοῖς μηδενὶ εἰπεῖν τὸ γεγονός.

Ἦχος ἰζ' Δι' σ

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α  
σοι οι οι οι

Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ζ' Δι' ς

ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει

ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον τρι

σα α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α

α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες

πα α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α

αν

**Ω**<sup>Νη</sup> ω ω ω ω ω ως τ ο ν Βα α σι ι ι τ ο ν

<sup>Δι</sup> βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>Πα</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δι</sup> <sup>Πα</sup> ε ε ε χε ε

<sup>Δι</sup> χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

<sup>Πα</sup> σι λε ε α α α α α α <sup>Δι</sup> <sup>Δ</sup> τ ω ν ο ο ο ο ο

<sup>Βε</sup> ο ο λ ω ν υ π ο δε <sup>θ</sup> ξ ο ο με ε ε νοι οι <sup>γ</sup>

**Τ**<sup>Μ</sup> αις α αγ γε <sup>Δι</sup> ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι <sup>Πα</sup>

<sup>Δι</sup> αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup> α ο ρ α τ ω ς δο ρ υ φο ρ ου με ν ο ν

τα α α α ξε ε ε <sup>Πα</sup> σι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δι</sup> <sup>Δ</sup> ι ν Α λ

<sup>Πα</sup> λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α

<sup>Δι</sup> α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>


Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε Ε ε λε ε η η σ ο ν <sup>Ζ'</sup>

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η η σ ο ν <sup>Ζ'</sup>


**Κ** υ ρ ι ε Ε λ ε ε η η σ ο ν 

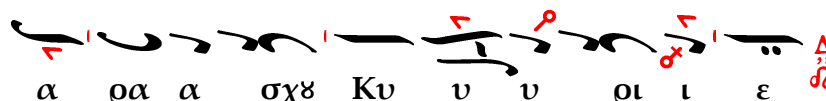
**Π** α ρ α σ χ υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

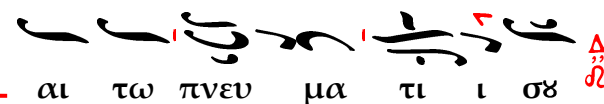
**Π** α ρ α α σ χ υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

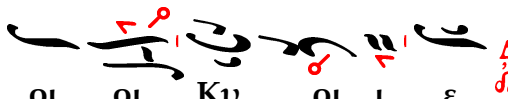
**Π** α ρ α α σ χ υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

**Π** α ρ α σ χ υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

**Π** α ρ α α σ χ υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 


**Π** α ρ α α σ χ υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ υ 


**Σ** οι οι Κ υ ρ ι ι ε 

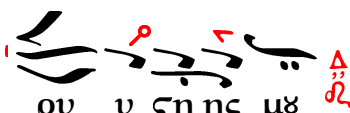
και ἄλλως:

**Σ** οι Κ υ ρ ι ι ι ε ε ε 

**Α** γ α π η η σ ω σε Κ υ υ ρ ι ε η ι 

σ χ υ υ υ ς μ υ Κ υ ρ ι ο ο ς ς ε ρ ε ω ω 

μ α α α μ υ και κα τα φυ γ η η μ υ και 

ρ υ υ ς η η ς μ υ 



**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον  
 Πνε ε ε ευ μα Τρι α δα ο ο μο  
 ς ς ς σι ι ο ον και α χω ω ρι ι ζον

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι  
 νε ε ε σε ε ως  
**Κ** αι με τα τς πνε ευ μα το ο ο ος ος  
**Ε** χο μεν προ ος τον Κυ υ υ ρι ι ον

**A** ξι ον και δι ι και αι ον *και άλλως*

**A** α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ρα νος και η γη της

δο ο ξη ης σ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε

νο ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ρ ω σαν

να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

**A** α α α μη η η η η ην

**A** α α α α α α μη η η ην

**Σ** ε υ μν ρ ρ ρ ρ μεν σε Ευ λο

γ ρ ρ ρ ρ μεν σοι ευ χα ρι ς ρ ρ μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε και δε ο με θα

α σ ρ ο Θε ο ος η η μων

Ἔτονίσθησαν ιζ Ἰουλίου , βια , ἀντεγράφησαν κζ Ὀκτ. , βιβ . I.A.

**A** γα α πη η η η σω σε ε Κυ υ υ

ρι ε η ι ι σχυ υ υς μϝ ϝ ϝ ϝ  
 Κυ υ ρι ο ος ςε ε ρε ε ε ε ω ω  
 μα α α α α μϝ και αι κα τα α φυ υ  
 γη η η η μϝ και ρυ υ υ ςη η η ης  
 μϝ

( κζ' Ὀκτ. , βιβ' )

Ἄξιον ἐστίν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου.

Ἦχος Δι

**A** ξι ι ον ε ε ςιν ω ως α α λη η η  
 θω ω ω ω ως μα κα α ρι ι ι  
 ζει ει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο το ο  
 ο ο ο κον την α α ει μα α κα ρι ι ςον και αι  
 πα να α μω ω ω μη η η η το ο ο ο  
 ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα α α τϝ  
 Θε ε ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ η η η η μων την  
 τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα α αν των  
 Χε ρϝ ϝ βι ι ι ι ιμ και αι ε εν δο

ξο τε ε ε ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι  
 ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ων Σε ε ρα α α  
 φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο ρω ω  
 ω ω ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε  
 κθ θ σαν την ο ο ον τω ω ω ως Θε  
 ο το ο ο ο κο ο ο ο ον σε ε ε ε ε  
 ε ε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο  
 με ε ε ε ε ε ε εν

Ἐτονίσθη τῆ κγ' Φεβρ. , βι' . I.A.

Ἄξιον ἔστιν , Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος λτος Βου ξ

**A** ξι ον ε ε ςι ιν ω ως α α λη η θω ω  
 ω ω ως μα κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ε  
 την Θε ο ο το ο ο ο ο κο ο ο ο ον  
 την α ει μα α κα α ρι ι ςον και Πα να α  
 μω ω μη η η το ο ο ο ον και μη η τε

ε ε ε ε ρα τσ ς Θε ε ς ς ς ς ς ς η

η η η η μω ω ω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν τω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων

Χε ρσ ς ς βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ρα α αν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως

τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι

ι ι μι την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κσ ς

ς ς ς σα α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο κο ο ον σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

(ιθ' Σεπτ. , βθ')

Ἄξιον ἔστιν. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος δ'.

Ἦχος Δι

**A** ξι ον ε στιν ω ω σ α α λη η θω σ μα κα  
 ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα  
 ρι ι στον και πα να μω μη η τον και μη τε ρα  
 του Θε ου ου ου η η η η μων την τι μι ω  
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι μι  
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι  
 ι ι τω ω σ τω ω ω ν Σε ε ρα α α φιμ την α  
 δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ω Θε ο ο ο ο ν Λο  
 ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου σαν την ο ο ν τω ω σ  
 Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ υ υ  
 νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Κοινωνικόν. Ἰωάννου τοῦ Κλαδά, Λαμπαδαρίου (ιδ' αἰών).

Ἦχος Δι

**A** ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει τε ε  
ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε λει ε ε το  
ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ  
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ ρι τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ  
των ς ς ρα α α α α α εκ των ς ς ρα α  
νω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ε ε ε εκ τω ω ω εκ τω ω ω ς ς  
ς ς ς ς ς ς ς ς ρα α ε εκ των ς ς  
ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε  
ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω  
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ς ς ς ς ς  
ς ς ς ς ς χς ο ς ς ς  
ρα α εκ των ς ς ρα νω ω ω ω ω  
λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε

ςα α α α α α ςα α α λε ε  
 ε ε ε ε ε ςα α α α α υε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ςα α ςα α α α α υε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ  
 ε ε υε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε βς  
 ς ς ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε  
 ςα α α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ςα α α α α α α  
 α α α α α λλη η η η η η η η η  
 η η η η η χη η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η λς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ι  
 ι ι ι ι ι ι α α α ςα α α α α α α  
 α α α α α α α α λλη η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η





μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι ςιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νυ ς ς ς  
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

**Π**λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σς Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
ξαν σς ο τι η ξι ω σας η μας των α  
γι ων σς με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σς  
Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

**Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με  
νον α πο τς νυν και ε ως τς αι ω ω νος (δς)

**Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τδ νυν και ε ως

τδ αι ω ω νο ο ος