

26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

† Ἡ μετάστασις τοῦ ἀγίου, ἐνδόξου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ θεολόγου. Γεδεὼν τοῦ δικαιού (1350 π.Χ.). Ἀνάμνησις τῆς ἐπιστροφῆς τῆς τιμίας κάρας τοῦ ἀποστόλου Ἀνδρέου ἀπὸ Τρώμης εἰς Πάτρας καὶ τῶν ἐγκατινίων τοῦ νέου ἵ. ναοῦ αὐτοῦ ἐν Πάτραις (26.9.1974).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συνοπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὄτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ὕχος Λιθος

Ὕ ε ο ο ο ο ος Ku ν ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν εν λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
 νο μα τι Ku ρι ι ι ου ου Δ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ὕ ε ος Ku ν ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 εν λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
 τι Ku ρι ι ι ου Δ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἀπολυτίκιον. Ἅγιου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ὕχος Λιθος

Ἄ πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη

με ε ε νε ε πι τα χυνον ρυ σαι λα ον α να
 πο λο ο γητον δε χε ται σε προσπι ι πτον τα ο
 ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ξα με νος ον
 ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε
 θνων δι α σκε δα α α α α σαι ει τη με
 νος η μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Π αν τα ν περ εν νοι αν παν τα ν περ εν δο ξα
 τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α εσφρα
 γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη
 Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη
 θι νον αν τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η
 μω ω ων

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
Μετὰ τὴν ά Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἡχος Πᾶν Nη 2

Σ

ν νι ο ος α πε κλη η θης θει ας βρο ντης **Δ**
 ως τα ω ω τα κω φε ευ σας των δυ σε βων **Δ** και
 σα αλ πιγ γος η δυ τερον **Δ** δι η χη σας ω παν σο φε
 εις ευ θει ας καρ δι ι ας τ⁸ Λο γ⁸την σαρ κωσιν **Χ** και
 ως γνη σι ος φι ι λος τω στη θει α νε πεσας **Χ** ο θεν
 ε ξαν τλη σα ας το της γνω σε ως βα α θος **Ζ** τοις
 πα α σιν ε κη ρυξας **Δ** τ⁸ Πα τρος τον συ να ναρ χον **Ε**
 Ι ω αν νη Α α πο στο ο λε **Ζ** πρε σβεν ε χρι
 στω τω Θε ω **Δ** των πται σμα των α φεσιν δω ω ρη σα α
 σθαι **Ζ** τοις ε ορ τα ζ⁸ σι πο θω **Δ** την α γι αν μνη η
 μη ην σ⁸ **Δ**

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

T

ην Σο φι ι αν και Λο ο γον εν Ση γα στρι **Δ**
 συλ λα β⁸ 8 σα α φρα α ζως Μη τηρ Θε 8 **Δ** τω κο
 ο σμω ε κυ η σας **Δ** τον τον κο σμον κα τε χον τα **Χ** και

εν α γκα λαις ε ε σχες τον παν τα συ νε χον τα ^β_χ τον
 τρο φο δο την πα αν των και κτιστην της φυ σε ως ^β_χ ο
 θεν δυ σω πω σε ε Πα να γι α Παρ θε ε νε ^γ_η και
 πι ι στει δο ξα ζω σε ^Δ_δ τχ ρυ σθη ναι πται σμα των μχ ^β_χ
 ο ταν μελ λω πα α ρι στα α σθαι ^γ_η προ προ σω πα
 τχ 8 κτι στχ 8 μχ ^γ_η Δε σποι να Παρ θε νε αγ νη ^Δ_δ την
 σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι ^γ_η και γαρ δυ
 να σαι ο σα θε ε λεις πα να α μω ω με ^γ_δ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα. Ὅμοιον.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἡχος πᾶς Νη 2

Tον βυ θο ον της α λει ει ας κα τα λι πων ^Δ_δ
 τχ Σταυ ρχ 8 τω κα λα α μω πα ντα σα φως ^Δ_δ τα
 ε ε θνη ε ζω γρη σας ^Δ_δ ως ι χθυ ας Πα νευ φη με ^β_χ
 και γαρ κα θως σοι ε ε φη Χρι στος α να δε δει ξαι ^β_χ
 α λι ενς αν θρω ω πων ζω γρων την ευ σε βει αν ^β_χ ο θεν
 κα τα σπει ρα ας Θε 8 Λο γου την γνω ω σιν ^γ_η την

Πα ατ μον και την Ε φε σον ^Δ_δ ε καρ πω σω τοις λο γοις
 σ^χ_θ Θε ο λο γε Α α πο στο ο λε ^γ_η πρε σβευ ε
 Χρι στω τω Θε ω ^Δ_δ των πται σμα α των α φε σιν δωρη σα
 σθαι ^γ_δ τοις ε ορ τα ^ζ_η σι πο ο θω την α γι αν μνη η
 μη ην σ^χ_θ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

E ν θυ μ^χ ψ μαι την κρι ι σιν και δει λι ω ^Δ_δ
 ερ γα πρα α ξας αι σχν υ νησ ο τα πει νος ^Δ_δ α α
 ξι α και δε ο μαι ^χ_δ Θε ο το κε πα νυ μνη τε ^χ_η πριν η
 νυξ με φθα α ση θα να τ^χ ε πι στρεψον ^ε_χ προς την της
 με τα νοι οι ας ο δον ο δη γ^χ σα με ^χ_η ι να εν
 χα ρι στω ως προ σκν νων α νυ μνω ω σ^χ_η την α α
 με τρον δν να μιν ^χ_δ και την θει αν α ντι ληψιν ^χ_η Πα να
 γι α Θε ε ο νυ νμ φε ^γ_η πρε σβευ ψ σα χρι στω
 τω Θε ω ^Δ_δ ν περ ψ αι τ^χ μαι σε δο ο θη ναι αι μοι ^γ_η
 ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε ε λε ε ος ^χ_δ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἡχος Πᾶν η ο

A να πε σω ων εν τω στη η θει τα I η
 σ8 Δ παρ οη σι ι ας τυγ χα ανωνως Ma θη της Δ
 η ρω ω τη σας τις ε στιν Δ o προ δο της σ8 Ku οι ε Δ
 και ως η γα πη με ε νω ν παρ χοντι εν δο ξε Δ δι
 α τα αρ τα 8 8 τος σα φως ν πε δει χθησοι Δ ο θεν
 και ως μν στη ης γε γο νως των αρ οη η των Δ τα
 Λο ο γ8 την σαρ κωσιν Δ εκ δι δασκεις τα πε ρα τα Δ
 Θε ο λο γε A α πο στο ο λε Δ πρε σβεν ε χρι
 στω τω Θε ω Δ των πται σμα των α φεσιν δω ω οη σα α
 σθαι Δ τοις ε ορ τα ζ8 σι πο θω Δ την α γι αν μνη η
 μη ην σ8 Δ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

P α να γι ι α Παρ θε ε νε Mη τερ Θε 8 Δ
 της ψυ χη ης μ8 τα πα α θη τα χα λε πα Δ θε
 ρα α πευ σον δε ο μαι Δ και συγ γνω μην πα ρα σχ8 μοι Δ

των ε μων πται σμα α των α φρο νως ων ε πρα ξα ^Θ_χ την ψυ
 χην και το σω ω μα μο λυ νας ο α θλι ος ^Θ_χ οι μοι τι
 ποι η σω ω εν ε κει νη τη ω ω ρα ^Γ_η νι
 ι κα οι Α γγε λοι ^Δ_η την ψυ χην μ8 χω ρι ζ8 σιν ^Θ_χ εκ
 τ8 α θλι 8 μ8 8 σω μα α τος ^η_η το τε Δε σποι
 να βο η θει α α μ8 γε ν8 ^Δ_η και προ στα τις θε ερ μο
 τα α τος ^η_η σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο δ8 8 λο ος
 σ8 ^η_η

* * *

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ
 Οι Άναβαθμοι· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἥχου.

^ΤΗχος ^{B8} Bou ξ

E ^{B8} κ νε ο τη το ο ο ος μ8 πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι}_χ αλλ α
 αν τος α αν τι ι λα α α β8 8 8 και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ8 8 ^Θ_χ
O ^{Δι} ι μι σ8 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχν υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ ν ρι

107

ι ι iv προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν ρ

Προκείμενον. Ἡχος δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Ἡχος Βου ξ

Eις πα α σαν την γην ε ξη ηλ θεν ο φθογ γος αν
 τα και εις τα α πε ρα τα της οι κ8 με ε νης τα
 ρη μα τα αν τα 8 ρ

χΟι ου ρα νοι δι η γ8ν ται δο ξαν Θε ου ρ ποι
 η σιν δε χει ρων αν τα Δ ρ α ναγ γε λει το ο
 στε ρε ω μα ρ

χΗ με ρα τη η με ρα ε ρεν γε ται ρη μα Δ
 και νυξ νυκτι Δ α να γγε λει γνω σιν ρ

χΕις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος αν τα ρ
 και εις τα πε ρα τα της οι κ8 με ε νης Δ τα ρη
 μα τα αν τα 8 8 8 8 8 8 ρ

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΡΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

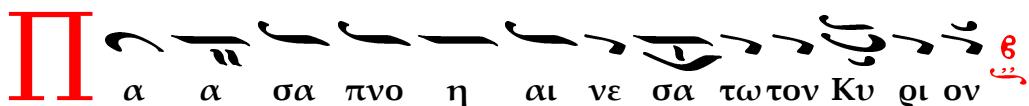
Ο ιερεύς· Ὅτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἄχος Δι Θ



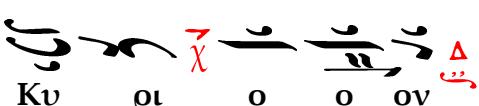
Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Δ



Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Δ



Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ιερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ιερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Ἐωθινὸν ΙΑ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 15-25).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἔαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν καὶ λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκε τὰ ἀρνία μου. Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί,

Κύριε, σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἴπεν αὐτῷ τὸ τρίτον, φιλεῖς με, καὶ εἴπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκε τὰ πρόβατά μου. Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἔκτενεῖς τὰς χειράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. Τοῦτο δὲ εἴπε σημαίνων ποίω θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν ὃν ἤγάπα ὁ Ἰησοῦς ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ καὶ εἴπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; Τοῦτον ἴδων ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τί; λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἔως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἴπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ’ ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἔως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων καὶ γράψας ταῦτα, καὶ οἴδαμεν ὅτι ἀληθῆς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἀτινα ἐὰν γράφηται καθ’ ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἴμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὸν νέφαλον, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδού γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδού γάρ ἀλήθειαν ἤγαπησας, τὰ ἀδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντειεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτειεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἔμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς
ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ
ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἔμοι.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι
ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς δόδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Τῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου·
ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν
αἶνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ
εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην
καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω
τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ
ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι Θ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ταις τα Α πο στο ο λ8 πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα
λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων

K αι νιν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα
των

12

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.

Ὕχος πα ω

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

Δ ε ξα λειψον το α νο ο μη

μα α α α με π

Πα
Ὕ ε ο λο γε παρ θε νε Μα θη τα η γα πη η με
ε νε τα 8 Σω τη η η η ρος παις ι κε σι αι
Πα αις σα η η μας πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε
ε θα α πο βλα α βη η ης πα αν τοι οι οι ας
Δι ο τι σα ε ε σμε ε εν ποι μνι ο ο ο ον
Πα

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Ἀποστόλου οἱ δύο.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Ἄλφαβητος ἀντιστρόφως. Θεοφάνους.

Ωδὴ α'. Ὅχος β'. Ὁ είρμος.

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ, τὴν Φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἥ ὑπέροπλος δύναμις· σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὄπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ως ὠραίαν ως περικαλλῆ, ὅλην ως ἀμώμητον, ἐν γυναιξὶ Θεός σε ἐκλεξάμενος, σοῦ τὴν μήτραν ὥκησε τὴν ἀμώμητον· ὃν δυσώπει Πανάμωμε, μώμου ἐγκλημάτων, ἀπαντας ὁυσθῆναι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ψαλμικῶς Ἀγνὴ ἐκ δεξιῶν, οἵᾳ περ βασίλισσα, τοῦ ἐκ τῆς σῆς νηδύος ἀναλάμψαντος, Βασιλέως ἔστηκας· δὸν ἵκέτευε, δεξιὸν παραστάτην με, δεῖξαι ἐν ἡμέρᾳ, τῆς ἀνταποδόσεως Θεόνυμφε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χερσωθεῖσαν φύσιν τῶν βροτῶν, πᾶσιν ἀτοπήμασι, τὸν ὑετὸν τεκοῦσα τὸν οὐράνιον, ὅλην ἀνεκαίνισας· ἀλλὰ δέομαι, τῆς ψυχῆς μου τὴν αὔλακα, ἀποχερσωθεῖσαν, δεῖξον καρποφόρον Θεονύμφευτε.

Κανὼν τοῦ Ἅγιου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Βροντῆς τὸν υἱὸν χριστοτερπῶς αἰνέσω.

Θεοφάνους.

Ωδὴ α'. Ἡχος β'.

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βασιλείαν τὴν τῶν οὐρανῶν, Μάκαρ ἦν ἐκήρυξας, ἀπολαβών, καὶ τῷ Λόγῳ συνόμιλος, γεγονὼς οὐράνιος, τοὺς πιστεύοντας τῷ σεπτῷ σου κηρύγματι, καὶ θεολογία, ταῖς σαῖς ἱκεσίαις διαφύλαξον.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψωμαλέον φρόνημα δεικνύς, πάντων κατεφρόνησας, τῶν ἐπὶ γῆς καὶ δεσμῶν τῶν τῆς φύσεως, καὶ τῷ Λόγῳ πάνσοφε, λογικῶς τε καὶ νουνεχῶς συγγινόμενος, ἐκ τῆς ἀλογίας, τοὺς ἀλογωθέντας ἡλευθέρωσας.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανίων γνῶσιν εἰληφώς, θεολογικώτατα, τὸν τοῦ Θεοῦ Θεὸν Λόγον ἐκήρυξας, Ἐν ἀρχῇ ὁ Λόγος ἦν, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν αὐτοῦ Γεννήτορα, καὶ Θεὸς ὁ Λόγος, εὐαγγελιζόμενος Θεόσοφε.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νεανίδων θείων ὁ χορός, ἐνθεαστικώτατα, ἐν γυναιξὶ σε καλὴν ἀσματίζουσι, Θεοτόκε Δέσποινα, καλλοναῖς ὠραΐζομένην Θεότητος· τὸν καλλοποιὸν γὰρ Λόγον, ὑπὲρ λόγον ἀπεκύησας.

Ἐτερος Κανὼν τοῦ Ἅγιου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Ἐκτην δέησιν τῷ Θεῷ Μύστῃ φέρω.

Ο Ἰωσήφ.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'.

Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰς τὰ τοῦ Πνεύματος βάθη τὸν λογισμόν, ἐλλαμφθεὶς ἐνέκυψας, καὶ τὴν γέννησιν ἡμῖν, τὴν φρικτὴν ἐτράνωσας βιῶν, Θεολόγε· Ἐν ἀρχῇ, ὁ Λόγος ἦν τοῦ Θεοῦ.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατακαμπτόμενοι πλήθει τῶν πειρασμῶν, καὶ παθῶν καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν ἐπαγωγαῖς, πίστει καταφεύγομεν πρὸς σέ, Θεολόγε· βοηθὸς γενοῦ τοῖς δούλοις σου.

Δόξα.

Τὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν πάθη τὰ χαλεπά, ἵατρὸς ὡς ἄριστος, ἱασάμενος σοφέ, αἰωνίου λύτρωσαι ἡμᾶς, καταδίκης καὶ πυρὸς τῇ μεσιτείᾳ σου.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ἡ τὸν Θεὸν συλλαβοῦσα τὸν δὲ ἡμᾶς, γεγονότα ἄνθρωπον, τοῦτον αἴτησαι Ἀγνή, ἐν ἡμέρᾳ κρίσεως ἡμᾶς, οἰκτειρῆσαι τοὺς πολλὰ ἡμαρτηκότας αὐτῷ.

Τῆς Θεοτόκου. Ὡδὴ γ'. Ο εἱρμός.

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾧ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φορέσας με τὸν ἄνθρωπον, ἐκ γαστρός σου πρόεισιν, ὁ Ποιητὴς Πανάμωμε, ἀφθαρσίας στολὴν δωρούμενος, τοῖς πολλοῖς γυμνωθεῖσιν ἀτοπήμασιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτιμον ἐκύησας, Θεὸν Λόγον Δέσποινα· ὃν ἐκτενῶς ἰκέτευε, οἰκτειρῆσαι τὴν ταπεινὴν μου ψυχήν, ἡδονῶν ἀτιμίαις σκυθρωπάζουσαν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τραύματα θεράπευσον, τῆς ψυχῆς μου Ἀχραντε· τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, φαρμαχθεῖσαν ἵῷ τοῦ ὅφεως, δραστικῷ σου φαρμάκῳ περιποίησαι.

Τοῦ Ἅγίου. **Ωδὴ γ'.**

Ἔχος β'. Ο αὐτός.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριάδος ἐφανέρωσας, θεολόγῳ γλώττῃ σου, τὸ ὑπὲρ νοῦν μυστήριον, Ἰωάννη θεομακάριστε, ἐν ᾧ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ γλῶσσά σου γεγένηται, γραμματέως κάλαμος, τοῦ Παναγίου Πνεύματος, θεογράφως ὑποσημαίνουσα, τὸ σεπτόν τε καὶ θεῖον Εὐαγγέλιον.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας σὺ τὴν ἄβυσσον, ἀνιμήσω Πάνσοφε, ἀναπεσὼν θεόφρονι, παρέρησίᾳ τῇ τῆς σοφίας πηγῇ, καὶ ταύτης Θεοκῆρυξ ἐχρημάτισας.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν μόνην παρθενεύουσαν, καὶ Μητέρα σέβομεν, ὡς σωτηρίας πρόξενον, γενομένην ἡμῖν, Πανάμωμε, καὶ κόσμον ρύομένην ταῖς πρεσβείαις σου.

”Άλλος. Ὡδὴ γ̄.

”Ηχος πλ. β̄. Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ.

Στίχ. Άπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦ λαμπρῷ καὶ καθαρῷ, δόμιλήσας τῷ Λόγῳ, Θεολόγε τρισμάκαρ, ἐμυήθης παρ' αὐτοῦ, τὰ ὑπὲρ λόγον σαφῶς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν κατεφώτισας.

Στίχ. Άπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεσμῶν με ρύσαι χαλεπῶν, ἀμαρτίας τρισμάκαρ, τῇ στοργῇ συνδεσμῶν με, τοῦ Δεσπότου καὶ Θεοῦ· ὃν ἀγαπήσας θερμῶς, Θεολόγος τούτου ἔχροημάτισας.

Δόξα.

Ἐδόθης πρόμαχος ἡμῖν, καὶ μεσίτης καὶ ρύστης, καὶ πρὸς Κύριον πρέσβυτος, καὶ θαυμάτων αὐτουργός, καὶ ἰαμάτων πηγή, Θεολόγε· ὅθεν σε γεραίρομεν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἡνίκα Λόγος ὁ ἐκ σοῦ, σαρκωθεὶς ἀπορρήτως, Θεοτόκε ἐν ξύλῳ, ἀνυψοῦτο τοῦ Σταυροῦ, παρθένῳ τῷ Μαθητῇ, ὡς παρθένον, Κόρην σε παρέθετο.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.

”Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τοῦ Ἀποστόλου.

”Ηχος πλ. δ̄. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς Σοφίας τῷ στήθει ἀναπεσών, καὶ τὴν γνῶσιν τοῦ Λόγου καταμαθών, ἐνθέως ἐβρόντησας· Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος· καλλιγραφήσας πρῶτος, τὴν ἀναρχὸν γέννησιν, καὶ καταγγείλας πᾶσι, τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν· ὅθεν καὶ τῇ γλώττῃ, σαγηνεύσας τὰ ἔθνη, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, ἐκδιδάσκεις τοῖς πέρασι, Θεολόγε Ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐλεήμονα Λόγον καὶ συμπαθῆ, ὡς κυήσασα Δέσποινα τοῦ παντός, ἐλέησον ἀπαντας, τοὺς εἰς σὲ καταφεύγοντας, πειρασμῶν καὶ νόσων, καὶ πάσης κακώσεως, καὶ τῆς αἰωνιζούσης, φλογὸς

έλευθέρωσον· ὅπως εύχαριστως, τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου, τὸν πλοῦτον δοξάζωμεν, καὶ τὸ ἄμετρον ἔλεος, καὶ βοῶμέν σοι πάντοτε· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἀνυμνοῦσιν ἀξίως, τὸν τόκον σου Ἀχραντε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις:

Σὺ γὰρ εἴ δι βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἡχος β'.

Τὰ μεγαλεῖά σου Παρθένε, τίς διηγήσεται; βρύεις γὰρ θαύματα, καὶ πηγάζεις ιάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, * ὡς Θεολόγος καὶ φίλος Χριστοῦ.

Ο Οἶκος.

Τοῦ οὐράνια ἐκμανθάνειν, καὶ θαλάσσης τὰ βάθη ἐρευνᾶν, τολμηρὸν ὑπάρχει καὶ ἀκατάληπτον· ὡς περ οὖν ἄστρα ἔξαριθμῆσαι, καὶ παράλιον φάμμον οὐκ ἔστιν ὅλως, οὕτως οὔτε τὰ τοῦ Θεολόγου εἰπεῖν ἱκανόν· τοσούτοις αὐτὸν στεφάνοις ὁ Χριστός, δὸν ἡγάπησεν ἔστεψεν! οὗ τῷ στήθει ἀνέπεσε, καὶ ἐν τῷ μυστικῷ δείπνῳ συνειστιάθη, * ὡς Θεολόγος καὶ φίλος Χριστοῦ.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Μετάστασις τοῦ ἀγίου καὶ ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ, Φίλου ἐπιστηθίου, Παρθένου, Ἡγαπημένου, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Στίχ. Πατρὸς παρέστης ἡγαπημένῳ Λόγῳ,
Πάντων μαθητῶν, Ἡγαπημένε, πλέον.

Πρός γε Θεὸν μετέβη βροντῆς παῖς εἰκάδι ἔκτῃ.

Οὗτος ἦν Ζεβεδαίος καὶ Σαλώμης, ἡτις ἦν Ἰωσήφ τοῦ Μνήστορος θυγάτηρ· ὁ γὰρ Ἰωσήφ τέσσαρας υἱοὺς ἔσχεν, Ἰάκωβον, Συμεών, Ἰούδαν καὶ Ἰωσῆν· καὶ θυγατέρας τρεῖς· τὴν Ἐσθήρο, τὴν Μάρθαν καὶ τὴν Σαλώμην, ἡτις ἦν γυνὴ Ζεβεδαίου, μήτηρ δὲ Ἰωάννου· ἐντεῦθεν ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς θεῖος ἦν Ἰωάννου, ὡς ἀδελφὸς Σαλώμης τῆς θυγατρὸς Ἰωσήφ.

Οὗτός ἐστιν ὁ ἐν τῷ στήθει τοῦ Χριστοῦ ἀναπεσῶν, ὡς ἀγαπώμενος σφόδρα· καὶ γὰρ ἐν τῇ προδοσίᾳ καὶ ἐν τῷ σταυρῷ αὐτῷ συμπαρῆν· ὅτε καὶ τὴν Θεοτόκον ἔλαβεν εἰς τὰ ἴδια, καὶ μέχρι τῆς κοιμήσεως διηκόνει. Καὶ μετὰ τὴν κοιμησιν, γενομένων κλήρων παρὰ τῶν ἀγίων Ἀποστόλων, ποῦ ἀν ἔκαστος αὐτῶν ἀπέλθη καὶ κηρύξῃ, καὶ κλήρον λαβὼν Ἰωάννης ἀπελθεῖν εἰς Ασίαν, καὶ δυσχεράνας ἐπὶ τούτῳ, προεγνω κατὰ θάλασσαν πειρασθῆσθαι, δὲ καὶ προεῖπε τῷ μαθητῇ Προοχόρῳ.

Καὶ δὴ τεσσαράκοντα ἡμέρας καὶ τεσσαράκοντα νύκτας ποιήσας ἐν τῇ θαλάσσῃ, περιφερόμενος ὑπὸ τῆς βίας τῶν κυμάτων, διὰ τὸ λυπηθῆναι ἐπὶ τῷ κλήρῳ καὶ μὴ ἐλπίσαι ἐπὶ Κύριον, ἐν τόπῳ τινί, Μαρμαρεώτῃ καλουμένῳ, τῆς Ἀσίας ἀπεδόθη. Ἐνθα τῷ Προοχόρῳ περιτυγχάνει, κινδύνοις κακείνῳ περιπεσόντι καὶ μόλις εἰς Σελεύκειαν διασωθέντι· ἐν ᾧ μετὰ τὸν θαλάσσιον κλύδωνα καὶ πειρασμὸς συνήντησε τῷ Προοχόρῳ τῶν ἐκεῖσε ἀνθρώπων βαρύτατα προσφερομένων αὐτῷ καὶ ἐπὶ μαγείαις διαβαλόντων.

Πρὸς δέ, τὸν Ἰωάννην χρυσίον ἐκ τοῦ πλοίου κεκλοφέναι λεγόντων καὶ φυγῇ χρήσασθαι· ὃν τὰς χεῖρας οὐκ ἀμογητὶ διαδράς, τὸν προδεδηλωμένον τόπον κατέλαβεν.

Εἰς Ἐφεσον δὲ γενομένοις τὴν πόλιν, Ῥωμάνα αὐτοῖς συναντᾶ, ἵτις ἦν μηνστευθεῖσα Πριβάτῳ, γυνὴ διαβεβοημένη καὶ μέχρι Ῥώμης ἐπὶ κακίᾳ. Αὕτη οὖν, τούτους μισθωσαμένη, τῷ λουτρῷ κατηνάγκασεν ἐκδουλεύειν· ἐν ᾧ καὶ ἀπειρως τοῦ Ἀποστόλου διατεθέντος, κακῶς τούτοις ἔχρητο, ὡς τε καὶ εἰς δουλικὴν τάξιν ἀμφοτέρους τούτους ἐπενεγκεῖν· καὶ τὸν μὲν Ἰωάννην ἐγκαύστην εἶναι, τὸν δὲ Πρόχορον ἐπιχύτην, διὰ πάσης αὐτῶν τῆς ζωῆς. Ἐνώκει δὲ τῷ λουτρῷ τούτῳ καὶ δαίμων τις ἄγριος, ὃς τρὶς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἔπινιγεν ἔνδον νεανίσκον ἥ νεάνιδα· διὰ γὰρ τὸ εὔηχον τοῦ λουτροῦ, ποιητικὰς ἀφορμὰς ὁ Σατανᾶς ἐπενόησεν· ἥνικα γὰρ ἐκτίζετο, διορυττομένων τῶν θεμελίων, νεανίσκον καὶ νεάνιδα τούτῳ ἐνέβαλον· κάντεῦθεν ἥ τοιαύτη μιαιφονία ἥρξατο γίνεσθαι.

Μετὰ δὴ τρεῖς μῆνας, εἰσελθὼν Δόμνος, ὁ υἱὸς Διοσκορίδου, ἐν τῷ τοιούτῳ λουτρῷ, ἀπεπνίγη παρὰ τοῦ δαίμονος. Καὶ δὴ πένθους πολλοῦ τῇ Ῥωμάνῃ γενομένου, γνωστὸν ἐγένετο τοῦτο τῇ Ἐφεσίων πόλει καὶ αὐτῷ τῷ πατρὶ Διοσκορίδῃ, ὃς τῇ ἀκοῇ ταύτῃ ὑπὸ λύπης καταποθείς, ἀπέψυξε καὶ αὐτός.

Πολλὰ οὖν τῆς Ῥωμάνης καθικετευούσης τὴν Ἀρτεμιν ἀναστῆσαι τὸν Δόμνον καὶ τὰς σάρκας κατατεμνούσης, οὐδὲν πλέον ἤνυετο. Τοῦ δὲ Ἰωάννου πυνθανομένου τὸν Πρόχορον τί τὸ συμβάν, ἴδοῦσα ἥ Ῥωμάνα τούτους κοινολογουμένους, κρατήσασα τὸν Ἰωάννην, ἔθλιβεν ἰσχυρῶς· καὶ ἀλλα μὲν πολλὰ λέγουσα καὶ συκοφαντοῦσα αὐτὸν μάγον εἶναι· τελευταῖον δέ, ὡς εἰ μὴ τὸν Δόμνον ἀναστήσῃ, τὴν ψυχὴν αὐτοῦ χωρίσαι τοῦ σώματος. Τοῦ δὲ Ἀποστόλου εὑξαμένου καὶ ἀναστήσαντος τὸν παῖδα, ἐξέστη τὸ πνεῦμα Ῥωμάνης καὶ Θεὸν ἥ Θεοῦ υἱὸν τοῦτον κατήγγειλε· προσέτι καὶ ἐπίστευσε τῷ Χριστῷ, πολλὰ πρότερον ἐξομολογησαμένη τῷ Ἰωάννῃ. Ἀναστήσαντος δὲ καὶ τὸν Διοσκορίδην, ἐπίστευσε καὶ αὐτὸς μετὰ τοῦ υἱοῦ Δόμνου, καὶ πάντες ἐξωμολογήσαντο καὶ ἐβαπτίσθησαν, Διοσκορίδης καὶ Δόμνος καὶ Ῥωμάνα. Διαφόρησης δὲ τῆς Ῥωμάνης καὶ τὴν ὠνὴν τῆς δουλείας, ἀπεδίωξεν ὁ Ἰωάννης καὶ τὸ πνεῦμα τὸ πονηρὸν ἀπὸ τοῦ λουτροῦ.

Ἐορτῆς δὲ τῇ Ἀρτέμιδι ἀγομένης τοῖς Ἐφεσίοις, ἀνελθὼν ὁ Ἀπόστολος, ἔστη ἐπὶ τόπου ὑψηλοῦ, ἔνθα ἥν τὸ μιαρώτατον ἄγαλμα. Οἱ δὲ ὄχλοι, θυμοῦ ἐπὶ τούτῳ πλησθέντες, λίθους κατὰ τοῦ Ἰωάννου ἔβαλλον· οἱ δὲ λίθοι μὴ τούτου τὸ παράπαν ἀφάμενοι, τὸ ἄγαλμα μᾶλλον συνέτριψαν εἰς λεπτά. Πολλὰ δὲ αὐτοῖς περὶ πίστεως διαλεχθέντος τοῦ Ἀποστόλου, οὗτοι ἀγανακτήσαντες, πάλιν λίθους ἔβαλλον ἐπ' αὐτόν· ἀλλ' οὐδεὶς τῶν λίθων ἔπληξε τοῦτον, ἀλλ' ἀνακάμπτοντες, τοὺς βάλλοντας ἔβαλλον καὶ κατέτεμνον καὶ τὰς στολὰς αὐτῶν θεία ρόπη διεφόργυνον. Εὐξαμένου δὲ τοῦ Ἀποστόλου, βρασμὸς μέγας γέγονε τῆς γῆς καὶ ἔπεσον ἐπὶ τὴν γῆν ἐκ τοῦ πλήθους ἄνδρες ὡσεὶ διακόσιοι καὶ ἀπέθανον· οἱ δὲ λοιποί, μόλις τοῦ φόβου ἐκνήψαντες, ἐδέοντο ἐλέους τυχεῖν· τρόμος γὰρ καὶ κλόνος ἐπῆλθεν αὐτοῖς· ἀμα δὲ ἀναστῆναι καὶ τὸν τεθνεῶτας. Καὶ δὴ προσευξαμένου καὶ πάντας ἀναστήσαντος, βρασμὸς καὶ αὖθις γενομένου, προσέπεσον τῷ Ἰωάννῃ, καὶ ἐβαπτίσθησαν ἀπαντες. Ἐπιστὰς δὲ ἐν τινι τόπῳ, καλουμένῳ Τύχῃ, ίάσατο παράλυτον, ἐπὶ δώδεκα ἔτη κατακείμενον· ὃς καὶ ἀνέστη, δοξάζων τὸν Θεόν.

Πολλῶν δὲ καὶ ἑτέρων γενομένων σημείων ὑπὸ Ἰωάννου καὶ τῆς φήμης τῶν θαυμάτων πανταχοῦ διατρεχούσης, ἴδων ὁ δαίμων, ὁ παραμένων τῷ ναῷ τῆς Ἀρτέμιδος, πάντα τὰ ὑπὲρ αὐτοῦ γενόμενα καὶ γνοὺς ὡς μέλλει καὶ

αύτὸς ἐκεῖθεν ἀπελαύνεσθαι, σχῆμα στρατιωτικὸν ὑποδύς, ὡς δῆθεν ταξιώτης καὶ χάρτας ἐπιφερόμενος, ἐκάθητο κλαίων ἐν τινι τόπῳ καὶ λέγων· Δύο μάγους, παρὰ τῆς ἐξουσίας αὐτῷ πιστευθέντας, διαδράναι· διὸ καὶ κινδυνεύειν μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς ζωῆς. Υπεδείκνυε δὲ πρὸς οὓς ἔλεγε καὶ χρυσίου ἀπόδεσμον καὶ τούτοις δώσειν ὑπισχνεῖτο, εἰ τοὺς μάγους ἀνέλωσι. Τῆς δὲ πόλεως ἐπὶ τούτῳ σεισθείσης, ἐκινήθησαν ὅχλοι πολλοὶ κατὰ τῆς οἰκίας Διοσκορίδου, ἀπειλοῦντες κατακαῦσαι αὐτὸν μετὰ τῆς οἰκίας, εἰ μὴ δῶῃ τοὺς μάγους. Τοῦ δὲ Διοσκορίδου μᾶλλον ἐλομένου καταφλεχθῆναι ἦ τοὺς ζητουμένους ἐκδοῦναι, ἐπιγνοὺς δὲ Ἰωάννης τῷ πνεύματι, ὡς ἡ συστροφὴ τοῦ λαοῦ εἰς ἀγαθὸν ἄγει τοὺς πλείους αὐτῶν, παραδίδωσιν ἔαυτὸν μετὰ τοῦ Προχόρου τῷ λαῷ. Ἀπαγόμενοι δὲ παρὰ τοῦ ὕχλου, ἐπέστησαν τῷ ναῷ τῆς Ἀρτέμιδος καὶ προσηύξαντο πρὸς τὸν Θεόν, τὸ μὲν ἱερὸν καταπεσεῖν, μηδὲνα δὲ τῶν παρόντων βλαβῆναι. Καὶ δὴ τούτου καταπίπτοντος, δὲ Ἀπόστολος εἶπε πρὸς τὸν παραμένοντα αὐτῷ δαιμονα· Σοὶ λέγω τῷ ἀκαθάρτῳ δαιμονὶ πόσον χρόνον ἔχεις οἰκῶν ἐνθάδε; καί, εἰ σὺ τοὺς ταξιώτας τούτους καὶ τὸν ὕχλον αὐτὸν ἔξηγειρας καθ' ἡμῶν, ὅμολόγησον. Ο δὲ δαιμονῶν ἀνέκραξε, λέγων· Χρόνους μὲν ἔχω οἰκῶν ἐνταῦθα διακοσίους τεσσαράκοντα ἐννέα· πάντας δὲ τούτους ἐγὼ ἔξηγειρα καθ' ὑμῶν. Εἶπεν οὖν αὐτῷ δὲ Ἰωάννης· Παραγγέλλω σοι ἐν τῷ ὄνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Ναζωραίου, μηκέτι οἰκησαι ἐν τῷδε τῷ τόπῳ· καὶ ἔξηλθεν δαιμονῶν εὐθέως ἀπὸ τῆς πόλεως. Ἐλαβεν οὖν πάντας θάμβος καὶ ἔκστασις καὶ οἱ πλείους αὐτῶν ἐπίστευσαν τῷ Κυρίῳ.

Καὶ ἑτέρων δὲ πολλῶν σημείων καὶ τεράτων γενομένων διὰ τῶν τοῦ Ἀποστόλου χειρῶν καὶ πλήθους πολλοῦ προσελθόντος τῇ πίστει, ἀνηγέχθη τῷ τότε κρατοῦντι τὰ περὶ τούτου· ὡς ὅτι μαγικαῖς τισι τῶν λεγομένων χριστιανῶν παραδόσειν ὑπαχθέντες οἱ ὕχλοι, ἀθετοῦσι τοὺς νόμους τῶν βασιλέων καὶ τὸ τῶν θεῶν σέβας καταφρονοῦσιν, ὡς καὶ τὰ κράτιστα τῶν παρ' αὐτοῖς ἵερῶν ἐπ' ἐδάφους καταπεσεῖν· διὸ καὶ ἐν Πάτμῳ τῇ νήσῳ ὑπερόριοι γίνονται. Ὡφθη δὲ δὲ ὁ Κύριος ὄναρ τῷ Ἰωάννῃ τὰ περὶ τούτου δηλώσας, ὅτι δεῖ αὐτὸν πολλὰ πειρασθῆναι καὶ ἐν νήσῳ τινὶ, ἦ καλεῖται Πάτμος, ἔξορισθῆναι, ἥτις πολλὴν αὐτοῦ χρείαν ἔχει.

Πλέων δὲ μετὰ τῶν Προτεκτώρων εἰς τὸν τῆς ὑπερορίας τόπον, τινὰ τῶν στρατιωτῶν ἐν τῇ θαλάσσῃ ἀποπνιγέντα, ἀνέστησε, πολλὰ παρ' αὐτῶν εἰς τοῦτο δυσωπηθείς· ἀλλὰ καὶ τὴν ἐσύστερον αὐτοῖς ἐπεγερθεῖσαν λαίλαπα καὶ τὸν σφιδρότατον τῆς θαλάσσης κλύδωνα, εἰς γαλήνην μετεποιήσατο. Καὶ ἔνα τῶν Προτεκτώρων, δυσεντερίᾳ συσχεθέντα καὶ ἥδη τὰ ἔχοντα ἔσχατα πνέοντα, ιάσατο καὶ εἰς παντελῇ ὑγείαν κατέστησεν. Ἐπὶ τούτῳ οὖν ἐβαπτίσθησαν ἄπαντες.

Ο δὲ Ἰωάννης, ἐκουσίως τῇ Πάτμῳ νήσῳ ὑπερόριος ἐπιβάς, τὸν υἱὸν τοῦ Μύρωνος, Ἀπολλωνίδην, ἀπαλλάττει τοῦ ἐνοικοῦντος αὐτῷ δαιμονος· καὶ αὐτίκα πᾶσα ἡ τοῦ Μύρωνος οἰκία πιστεύει τῷ Χριστῷ καὶ βαπτίζεται· ὕστερον δὲ καὶ Λαυρέντιος, ὁ τῆς τούτου θυγατρὸς Χρυσίππης ἀνήρ, μεγάλα παρὰ τῇ νήσῳ δυνάμενος.

Κύνωφ δέ τις οἰκῶν ἦν ἐνταυθί, εἰς ἄκρον τὴν τῶν μάγων τέχνην ἐξησκηκὼς καὶ πᾶσαν τὴν τῶν δαιμόνων ἐνέργειαν ἐν ἐαυτῷ περιφέρων· διὸ τῷ πλήθει τῶν φαντασιῶν οὕτω παρὰ τοῖς ἄφροσιν ἐθαυμάσθη, ὡς καὶ θεὸς νομίζεσθαι παρ' αὐτῶν. Τὸ οὖν ἐπὶ τῇ διδασκαλίᾳ πεπαρέρησιασμένον τοῦ Ἰωάννου ἰδόντες οἱ ἵερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος, τὰ περὶ τούτου πρὸς τὸν Κύνωπα ἀναφέρουσι, ταῖς οἰκείαις κακοτεχνίαις χρήσασθαι κατ' αὐτοῦ ἀξιοῦντες. Ο

δέ, μὴ ἀνεχόμενος εἰς τὴν πόλιν παραγενέσθαι (καὶ γὰρ ἐτύγχανεν ἐν ἑρήμοις ἀβάτοις ἔχων τὴν δίαιταν) ἄγγελον πέμψειν ὑπισχνεῖται πονηρὸν κατὰ τὴν οἰκίαν Μύρωνος, τὴν ψυχὴν παραληφόμενον Ἰωάννου.

Τῇ οὖν ἐπιούσῃ, ἐν τῶν πονηρῶν πνευμάτων ἀποστέλλει πρὸς Ἰωάννην, ἐπισκήψας τὴν αὐτοῦ ψυχὴν ἀγαγεῖν. Ἀπελθὼν δὲ ὁ δαιμῶν εἰς τὸν οἶκον Μύρωνος, ἔστη ἐν τῷ τόπῳ οὗ ἦν Ἰωάννης· ὅς, περὶ τοῦ δαιμονος ἐγνωκώς, μὴ περαιτέρῳ προσελθεῖν ἐγκελεύεται, ἀλλ’ ἔκεισε ἐστάναι, μέχρις ὃν τὴν αἰτίαν ἔξειπη, δι’ ἣν πάρεστι. Τὸ δὲ πνεῦμα εἴπε· Οἱ ιερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος, ἐλθόντες πρὸς Κύνωπα, πολλὰ κακὰ εἴπον αὐτῷ περὶ σοῦ, καὶ παρεκάλουν αὐτὸν εἰσελθεῖν εἰς τὴν πόλιν κατασκευάσαι σοι θάνατον· καὶ αὐτὸς οὐκ ἦνέσχετο, λέγων· Ὅτι πολλὰ ἔτη ἔχω ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, καὶ οὐ καταλύω ἐμαυτὸν τοῦ εἰσέρχεσθαι εἰς τὴν πόλιν διὰ μικρὸν ἄνδρα τετραγωδημένον· ἀλλ’ ὑποστρέψατε εἰς τὴν δόδον ὑμῶν καὶ αὔριον ἀποστελῶ ἄγγελον καὶ παραλήψεται αὐτοῦ τὴν ψυχὴν καὶ ἄξει αὐτὴν πρός με καὶ παραδώσω αὐτὴν εἰς κρίσιν.

Εἴπε δὲ ὁ Ἰωάννης· Ἀπεστάλης ποτὲ παρ’ αὐτοῦ καὶ λαβὼν ψυχὴν ἀνθρώπου ἀπήνεγκας αὐτῷ; Εἴπε δὲ τὸ πνεῦμα· Ἀπεστάλην καὶ ἀπέκτεινα, ψυχὴν δὲ οὐκ ἀπήνεγκα. Καὶ ὁ Ἰωάννης· Τίνος χάριν πείθεσθε αὐτῷ; Καὶ εἴπε τὸ πνεῦμα· Πᾶσα ἡ δύναμις τοῦ Σατανᾶ ἔκει κατοικεῖ καὶ συντάξεις ἔχει μετὰ πάντων τῶν ἀρχόντων καὶ ἡμεῖς μετ’ αὐτοῦ· καὶ ἀκούει ἡμῶν ὁ Κύνωφ καὶ ἡμεῖς ἀκούομεν αὐτοῦ. Καὶ εἴπεν ὁ Ἰωάννης· Ἄκουσον, πνεῦμα πονηρόν· Κελεύει σοι ὁ Ἀπόστολος τοῦ Γενοῦ τοῦ Θεοῦ Ἰωάννης, μηκέτι εἰς ἐπιβουλὴν κινηθῆναι ἀνθρώπου, μηδὲ ἐν τῷ τόπῳ ἔκεινῳ ἀπελθεῖν ἔτι, ἀλλ’ ἔξω τῆς νήσου ταύτης ἀπελθεῖν καὶ περιπλανᾶσθαι καὶ μηδαμοῦ τόπον ἔχειν. Καὶ εὐθέως τὸ πνεῦμα τὸ πονηρὸν ἔξηλθε τῆς νήσου.

Ἴδων δὲ ὁ Κύνωφ, ὅτι οὐδαμῶς τὸ πνεῦμα ὑπέστρεψε καὶ ἔτερον ἀπέστειλεν οὗ τῷ προτέρῳ τὰ αὐτὰ πεπονθότος, ἔτερα δύο πνεύματα ἐκ τῶν ἀρχόντων ἀπέστειλεν, ἐν μὲν εἰσελθεῖν πρὸς Ἰωάννην, τὸ δ’ ἔτερον, ἔξω ἐστηκός, ἀγαγεῖν ἀπόκρισιν πρὸς αὐτόν. Τοῦ δὲ εἰσελθόντος καὶ τὰ δύοια τοῖς πρὸ αὐτοῦ πεπονθότος, τὸ ἔτερον ἀπελθόν, τῷ Κύνωπι τὰ πεπραγμένα ἀπήγγειλεν. Ἐπὶ τούτοις ὁ Κύνωφ θυμοῦ πλησθείς, ἀπαντα τὰ πλήθη τῶν δαιμόνων παραλαβών, ἀπῆλθεν ἐν τῇ πόλει· ἥχησε δὲ ἡ πόλις ἰδοῦσα τὸν Κύνωπα καὶ πάντες αὐτὸν προσεκύνουν.

Διδάσκοντα δὲ τὸν Ἰωάννην καταλαβών, ἐπλήσθη θυμοῦ πολλοῦ καὶ φησι πρὸς τὸν λαόν· Ἄνδρες τυφλοὶ καὶ πεπλανημένοι, τὴν ὁδὸν τῆς ἀληθείας ἀκούσατε· Εἰ δίκαιος ἔστιν ὁ Ἰωάννης καὶ τὰ παρ’ αὐτοῦ λαλούμενα ἀληθῆ, θεραπεύσει ἐμέ τε καὶ ὑμᾶς διὰ τὸν λόγον, ὃν λέξω πρὸς αὐτὸν καὶ πιστεύσω κάγὼ τοῖς λεγομένοις ὑπ’ αὐτοῦ. Καὶ ἐπιλαβόμενος ὁ Κύνωφ νεανίσκου τινός, εἴπεν αὐτῷ· Νεανίσκε, ζῆ ὁ πατήρ σου; Ὁ δὲ εἴπε· Τέθνηκεν. Ὁ Κύνωφ εἴπε· Ποίω θανάτῳ; Ὁ δὲ εἴπε· Ναυτικὸς ὑπῆρχε καὶ τοῦ πλοίου συντριβέντος ἐν θαλάσσῃ, ἀπέθανεν ἐν τοῖς ὕδαισιν. Ὁ δὲ Κύνωφ εἴπε πρὸς τὸν Ἰωάννην· Ἰδού, δεῖξον εἰ ἀληθῆ λέγεις καὶ ἀνάγαγε τὸν πατέρα τοῦ παιδὸς ἀπὸ τῆς θαλάσσης καὶ παράστησον αὐτὸν τῷ παιδὶ καὶ πᾶσιν ἡμῖν ζῶντα. Εἴπεν δὲ ὁ Ἰωάννης· Οὐκ ἀπέστειλε με δὲ Χριστὸς νεκροὺς ἐγείρειν, ἀλλὰ πεπλανημένους ἀνθρώπους διδάσκειν.

Εἴπε δὲ ὁ Κύνωφ πρὸς πάντα τὸν παρεστῶτα λαόν· Κἀν ἄρτι πιστεύσατε, ἄνδρες, οἵ τὴν χώραν κατοικοῦντες, ὅτι πλάνος ἔστιν ὁ ἀνθρωπος οὗτος καὶ πλανᾷ ὑμᾶς διὰ μαγικῶν ἐμπαιγμάτων· κρατήσατε αὐτόν, ἔως ὃν ἀγάγω τὸν πατέρα τοῦ παιδὸς καὶ παραστήσω αὐτὸν ὑμῖν ζῶντα· καὶ ἐκράτησαν

τὸν Ἰωάννην. Καὶ διαπετάσας ὁ Κύνωφ τὰς χεῖρας αὐτοῦ καὶ κρούσας αὐτὰς παρὰ τὸν αἰγιαλὸν τῆς θαλάσσης, κτύπου μεγάλου γεγονότος ἐν τῇ θαλάσσῃ καὶ πάντων φοβηθέντων, ἐξ ὀφθαλμῶν πάντων ἀφανῆς ἐγένετο· ἐπῆραν δὲ τὴν φωνὴν αὐτῶν ἄπαντες λέγοντες· Μέγας εῖ, Κύνωφ, καὶ οὐκ ἔστι πλήν σου. Καὶ ἔξαιφνης ἀνέβη ὁ Κύνωφ ἐκ τῆς θαλάσσης, ἔχων, ὡς ἔλεγε, τὸν πατέρα τοῦ παιδὸς καὶ ἔξεστησαν ἄπαντες. Εἶπε δὲ πρὸς τὸν παῖδα· Οὗτός ἐστιν ὁ πατήρ σου; Καὶ εἶπεν ὁ παῖς· Ναί, κύριε· καὶ προσεκύνησαν ἄπαντες τὸν Κύνωπα.

Ζητούντων δὲ τὸν Ἰωάννην ἀποκτεῖναι, οὐκ ἀφῆκεν ὁ Κύνωφ, λέγων, ὡς ὅταν ἴδητε τούτων μείζονα, τότε τιμωρηθήσεται κακῶς. Ἡρετο δέ τινα τῶν περιεστώτων· Ἐχεις υἱόν; Ό δέ, Εἶχον, εἶπεν, ἐφονεύθη δὲ παρά τινος δι’ ἐπιβουλῆς. Ὁ Κύνωφ δὲ κάκεῖνον ἀποκατασῆσαι ζῶντα τῷ πατρὶ ἐπηγγείλατο. Μέγα τοίνυν βοήσας, ἐξ ὀνόματος ἀμα τόν τε πεφονευκότα καὶ τὸν πεφονευμένον ἔκάλει. Οἱ δέ, παραυτίκα ἔδοξαν παραστῆναι. Καὶ εἶπεν ὁ Κύνωφ πρὸς τὸν ἄνθρωπον· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱός σου; καὶ οὗτός ἐστιν ὁ ἀποκτείνας αὐτόν; Καὶ εἶπεν ὁ ἄνθρωπος· Ναί, κύριε.

Ο Κύνωφ πρὸς τὸν Ἰωάννην, ὡς δῆθεν τὰς ἑκείνου φαντασίας θαυμάζοντα· Τί θαυμάζεις ἐπὶ τούτοις; φησίν· Ό δέ, Οὐ θαυμάζω, εἶπεν, ἐλεῶ δὲ μᾶλλον τὰς ὑπὸ σοῦ ἀπολουμένας ψυχάς. Τοῦ δὲ καὶ ἐπὶ πλέον τοῖς τελουμένοις ἐκστήσειν ὑποσχομένου, προσαπειλησαμένου δὲ καὶ ἔσχατον αὐτοῦ τὴν ζωὴν ἀφαιρήσειν· Ταχύ σου τὰ σημεῖα λυθήσονται, φησὶν ὁ Ἀπόστολος· ὅπερ οἱ ὄχλοι ἀκούσαντες, ὀρμήσαντες κατὰ τοῦ Ἰωάννου, οὕτως αὐτὸν διεσπάραξαν, ὡς νεκροῦ μηδὲν ἄμεινον διακεῖσθαι. Δόξαν δὲ πᾶσι καὶ αὐτῷ τῷ Κύνωπι, θανεῖν τὸν Ἀπόστολον, οὐδὲ ταφῆς ἄξιος αὐτοῖς ἐκρίθη· ἀλλ’ ἐπισκήψει Κύνωπος ἄταφον τοῦτον ἔῶσιν, ὡς τε βιρὰν θηρὸν γενέσθαι καὶ πετεινοῖς. Ἀναχωροῦσι τοίνυν ἔκαστος οἴκαδε, ἥδομενοι τῇ ἀπαλλαγῇ τοῦ Ἰωάννου καὶ ἀμα τὸν μυσαρὸν ἐκθειάζοντες Κύνωπα.

Μετ’ οὐ πολὺ δέ, τῷ Κύνωπι ἀκουσθὲν τὸν Ἰωάννην ἐν τόπῳ τινί, Λίθου βολή, καλουμένῳ, διδάσκειν, τὸν δαίμονα, δι’ οὗ τὰς νεκρομαντείας ἐποίει, προσκαλεσάμενος, καὶ τὸν τόπον καταλαβών, λέγει πρὸς Ἰωάννην· Βουλόμενός σοι περισσοτέραν αἰσχύνην περιβαλεῖν, τούτου χάριν εἴασά σε τέως ζῆν· ἀλλὰ δεῦρο ἐπὶ τὸν αἰγιαλὸν καὶ ὄψει τὴν δύναμίν του καὶ ἐντραπήσῃ. Ἡσαν δὲ καὶ οἱ τρεῖς δαίμονες, οἱ νομισθέντες ἀπὸ τῶν νεκρῶν ἐγγέρθαι, ἀκολουθοῦντες αὐτῷ. Καὶ δὴ κρούσας κτύπῳ μεγάλῳ τὰς χεῖρας, ἔβαλεν ἔαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν, ἐξ ὀφθαλμῶν ἀπάντων ἔξαιφνης γενόμενος. Οἱ δὲ ὄχλοι ἐβόησαν· Μέγας εῖ, Κύνωφ, καὶ οὐκ ἔστι πλήν σου.

Ο δὲ Ἰωάννης, παραγγείλας τοῖς δαίμοσι, τοῖς δῆθεν ἐκ νεκρῶν ἀναστᾶσι, μὴ ἀναχωρεῖν, ηὔξατο πρὸς τὸν Θεὸν μὴ καταλεχθῆναι ἐν τοῖς ζῶσι τὸν Κύνωπα. Παραχρῆμα δὲ ἦχος ἐγένετο μέγας ἐν τῇ θαλάσσῃ· καὶ εἰληθέντος τοῦ ὄντος, ἔνθα ἔβαλεν ἔαυτὸν ὁ Κύνωφ, οὐκ ἔτι ἔξηλθεν. Οἱ δὲ δαίμονες, οἱ δοκοῦντες ἐκ νεκρῶν ἐγγέρθαι, παραγγείλαντος Ἰωάννου, ἐν τῷ ὄνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Ἐσταυρωμένου, ἐξελθεῖν τῆς νήσου ταύτης, ἀφαντοὶ γεγόνασι. Τοῦ δὲ λαοῦ προσδοκῶντος τὸν Κύνωπα τρεῖς ἡμέρας καὶ τρεῖς νύκτας ἐν τῷ αἰγιαλῷ, ἀπὸ τῆς ἀσιτίας καὶ τῶν φωνῶν καὶ τοῦ καύσωνος οἱ πλείονες αὐτῶν λιποθυμήσαντες, ἀφωνοὶ ἐκειντο, ἐξ ὕν καὶ τρία παιδία ἀπέθανον· οὓς δὲ Ἰωάννης οἰκτείρας καὶ ἐπευξάμενος τὰ πρὸς σωτηρίαν καὶ πολλὰ περὶ πίστεως τούτοις διαλεχθεὶς καὶ τοὺς θανόντας παῖδας ἀνέστησε. Πάντες τοίνυν ὄμοιθυμαδὸν τῷ Χριστῷ προσελθόντες, τὸ σωτήριον ἐδέξαντο Βάπτισμα, τοῦ Κύνωπος ἐν τῷ βυθῷ καταποντισθέντος τῆς θαλάσσης

ἀθλίως, ὡς ὁ πάλαι Φαραώ.

Γυνὴ δέ τις ἦν ἐν τῇ νήσῳ, τὴν κλῆσιν Προκλιανή. Ταύτη υἱὸς ὑπῆρχεν ἀγαλματίας μὲν τὴν ὄψιν, γυμνὸς δὲ τοὺς τρόπους· Σωσίπατρος τῷ νεανίσκῳ ἡ κλῆσις. Τούτου διὰ τὸ τῆς ὄψεως εὐπρεπές, βαβαί! μέχρι καὶ τίνων ἡ κακία πρόεισιν! εἰς ἀτόπους ἔρωτας κινηθεῖσα ἡ μήτηρ, ἐπεὶ περ οὐ καταπείθει τοῦτον πρὸς τὸν οἰκεῖον σκοπόν, πρὸς διαβολὰς ἐτράπη καὶ συκοφαντίας, τάναντία τούτου κατηγοροῦσα πρὸς τὸν ἀνθυπάτον. Μέλλοντος τοίνυν τοῦ Σωσιπάτρου ἀνηκέστοις ὑποβάλλεσθαι τιμωρίαις καὶ τοῦ Ἀποστόλου βοηθοῦντος αὐτῷ, ἐξηράνθη ἡ χεὶρ τοῦ ἀνθυπάτου, τὸ αὐτὸν καὶ τῆς Προκλιανῆς πεπονθυίας, πρότερον τῆς γῆς δεινῶς ἐν βρυγμῷ κινηθείσης. Τοῦ δὲ ἀνθυπάτου καὶ τῆς Προκλιανῆς μετανοησάντων, εὐθὺς τῷ Ἀποστόλῳ καὶ ἡ γῆ ἐστηρίχθη καὶ ἀμφότεροι ιάθησαν καὶ τῷ Χριστῷ προσῆλθον.

Πάντων δὲ τῶν τὴν νῆσον οἰκούντων, πειθηνίων τῷ εὐαγγελικῷ κηρύγματι γενομένων καὶ τῷ Χριστῷ διὰ τῆς πίστεως προσελθόντων, ὡς μηδένα σχεδὸν ἀπολειφθῆναι, κοινὴ παρὰ πάντων πρὸς τὸν Ἀπόστολον παράκλησις γίνεται, ἐγγράφως τούτοις ἄπαν ἐκθέσθαι τὸ σωτήριον κήρυγμα. Ὡν τὸν πόθον ἀποδεξάμενος, πείθεται τῇ αὐτῶν παρακλήσει· καὶ εἴς τι μετὰ τοῦ μαθητοῦ Προχόρου ὅρος γενόμενος, τρεῖς ἡμέρας διῆγεν ἐν αὐτῷ ἄσιτος, δεόμενος τοῦ Θεοῦ περὶ τούτου. Καὶ μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀστραπῆς γενομένης μεγάλης καὶ βροντῆς, ὡς τε σαλευθῆναι τὸ ὅρος, ἔπεισεν ὁ Πρόχορος ἐπὶ τῆς γῆς καὶ γέγονεν ὥσει νεκρός. Ὁ δὲ Ἰωάννης, ἀναστήσας αὐτὸν καὶ καθίσας ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ καὶ ἀναβλέψας εἰς τὸν οὐρανόν, ἤρξατο λέγειν· Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ τὰ ἔξῆς· καὶ συμπεράνας τὸ ιερώτατον καὶ πάνσεπτον Εὐαγγέλιον, παρέδωκε τοῦτο αὐτοῖς· κάκεῖθεν εἰς ἄπαντα διεδόθη τὰ τοῦ κόσμου πέρατα.

Ἐξελθὼν δὲ εἰς τὴν ἀγροικίαν, ιάσατο τυφλόν. Μετὰ ταῦτα ἦλθεν εἰς Ἐφεσον. Εἶτα, κάκεῖ, διατρίψας ἄμα τῷ Προχόρῳ ἐπί τινα τῶν οὐ πόρρῳ πόλεων, νεανίσκον τινά, ὅν, πρὸ τῆς εἰς Πάτμον ὑπερορίας, τῷ τῆς Ἐκκλησίας ἐπισκόπῳ ἦν παραθέμενος, τῶν τοῦ ἐπισκόπου χειρῶν ἀποδράντα καὶ λήσταρχον ἥδη γενόμενον, εύρηκάς, ἀνεκαλέσατο πρὸς μετάνοιαν. Ἐν αὐτῇ καί τινα, βάρει χρεῶν βαρούμενον οὐκ ὀλίγων καὶ διὰ τοῦτο δὶς μὲν δηλητήριον φάρμακον πεπωκότα δεινῶς, τὸ τοῦ θείου δὲ Σταυροῦ σημεῖον τῷ φαρμάκῳ ἐπιβαλόντα, ὠδήγησε πρὸς Χριστὸν καὶ τοῦ θανάτου ἐρήμοσατο. Προσέτι δὲ καὶ τὸν τὸ φάρμακον δεδωκότα Ἐβραῖον, ἐκπλαγέντα τῷ θαύματι, ἐπεὶ κατεῖδεν ὁ θεῖος Ἀπόστολος τὸ Βάπτισμα ζητοῦντα, τὸν λόγον κατηχήσας τῆς πίστεως, τοῦ λουτροῦ ἀξιοῖ τῆς θείας ἀναγεννήσεως. Λύει δὲ καὶ τῷ ἐνδεεὶ ἐκείνῳ ἀνδρὶ τὰ τῆς ἀπορίας, χόρτον πολὺν ἀμείψας εἰς χρυσὸν καθαρώτατον καὶ αὐτῷ ἐπιδούς.

Εἰς Ἐφεσον δὲ ὑποστρέψας καὶ πολλὰ πλήθη προσαγαγὼν τῷ Χριστῷ καὶ θαύματα ἐργασάμενος ἀπειρα, ἔξ πρὸς τοῖς εἴκοσι, μετὰ τὴν ἐπάνοδον, ἔτη διετέλεσεν ἐν ταύτῃ, ἐννέα δὲ πρὸς τῆς ἐπανόδου. Ἀπήλαυσε δὲ τῆς αὐτοῦ ἐνδημίας καὶ Πάτμος, πέντε πρὸς τοῖς δέκα. Ἡν δὲ ὅτε εἰς Ἐφεσον ἔξ Ιεροσολύμων ἀφίκετο, πεντήκοντα καὶ ἔξ καὶ μηνῶν ἐπτά· ὡς εἶναι τὰ τῆς ἐν γῇ βιοτῆς αὐτοῦ ἔτη πέντε πρὸς τοῖς ἑκατόν, πρὸς δὲ καὶ μῆνας ἐπτά.

Δόμνου δὲ τηνικαῦτα τοῦτον ὁ οἶκος εἶχεν ἐν αὐτῷ διατρίβοντα. Ὅθεν ἐξελθὼν σὺν τοῖς φοιτηταῖς, ἐπτὰ τελοῦσι τὸν ἀριθμὸν καὶ κατά τινα τόπον γενόμενος, ἐκεῖ τούτοις καθῆσαι παρηγγυᾶτο· ἦν δὲ πρὸς ὅρθρον. Καὶ μικρὸν ἀπ' αὐτῶν διαστὰς καὶ πλεῖστα εὐξάμενος, ὑποστρέψας πρὸς

αύτούς, ἐν ἴσότητι τῆς αύτοῦ ἡλικίας σταυροειδῶς ὀρύξαι διεκελεύσατο. Τῶν δὲ τὸ κελευθὲν πληρωσάντων, αὐτὸς εἰς τὸ ὅρυγμα εἰσελθὼν καὶ τὰ ἔξιτήρια αὐτοὺς ἀσπασάμενος, αὐτῶν τε πρὸς τὴν τοῦ Διδασκάλου στέρησιν περιπαθέστατα διατεθέντων καὶ δάκρυσι καταβρεξάντων αὐτόν, ἐπιτάσσει μέχρι τῶν γονάτων καλύψαι αὐτόν. Οὗ δὴ γεγονότος καὶ αὕθις αὐτοὺς ἀσπασάμενος καὶ διδάξας, μέχρι τοῦ τραχýλου καλύπτεται. Εἶτα, ὁθόνης περιτεθείσης αὐτοῦ τῷ προσώπῳ καὶ κατ' αὐτοῦ τῆς γῆς ἐνεγχείσης, τέλεον ἐκαλύφθη καὶ ὁ ἥλιος ἀνέτειλε· καὶ αὐτὸς τὸ πνεῦμα παρέδωκεν.

Ἐπὶ πολὺ τοίνυν θρηνήσαντες οἱ Μαθηταὶ τὸν ἀπορφανισμὸν τοῦ καλοῦ Διδασκάλου, ὑπέστρεψαν, τοῖς ἐν τῇ πόλει τὰ κατ' αὐτὸν ἀπαγγέλλοντες. Ἀκούσαντες δὲ τοῦτο οἱ ἐν τῇ πόλει ἀδελφοὶ καὶ ἐλθόντες καὶ ὀρύξαντες, οὐδὲν εὗρον καὶ κλαύσαντες σφόδρα καὶ εὐξάμενοι ὑπέστρεψαν εἰς τὴν πόλιν. Ὅθεν καὶ Πολυκράτης ὁ τῆς Ἐφέσου παροικίας ἐπίσκοπος, Βίκτωρι τῷ ἐπισκόπῳ Πώμης γράφας, οὕτως αὐταῖς λέξει φησί· «Καὶ γὰρ κατὰ τὴν Ἀσίαν μέγα στοιχεῖον κεκοίμηται, ὃ καὶ ἀναστήσεται τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῆς παρουσίας Κυρίου, Ἰωάννης ὁ ἐπιστήθιος Χριστοῦ, ὃς καὶ τὸ πέταλον πεφορηκὼς καὶ διδάσκαλος ἐν Ἐφέσῳ γενόμενος».

Οὐ μήν, ἀλλὰ καὶ ὁ θεῖος Ἰππόλυτος, περὶ τοῦ κηρύγματος καὶ τῆς τελειώσεως τῶν Ἀποστόλων διεξιών, ἔφη· «Ιωάννης, ὁ ἀδελφὸς Ἰακώβου, κηρύσσων ἐν τῇ Ἀσίᾳ τὸν λόγον, ἔξωρίσθη ἐν Πάτμῳ τῇ νήσῳ· κἀκεῖθεν πάλιν εἰς Ἐφεσον ἐκ τῆς ἔξορίας ἀνακληθεὶς ὑπὸ Νερούα, τελευτᾶ ἐκεῖσε· οὗ τὸ λείφανον παρὰ τῶν ἐπείκων τῆς πόλεως πιστῶν ζητηθὲν οὐχ εὑρέθη».

Ο δὲ τοῦ μεγάλου Γρηγορίου ἀδελφὸς Καισάριος, ἐπὶ σηκρέτου ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐρωτηθεὶς περὶ τούτου, οὕτως ἀπεκρίνατο λέγων· «Αὐτὸς ὁ Ἰωάννης ἐν τῷ κατ' αὐτὸν Εὐαγγελίῳ, πρὸς τῷ τέλει, διεσάφησε τοῦτο φάσκων». Καὶ τοῦτο εἰπὼν ὁ Ἰησοῦς, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι· τουτέστι τῷ Πέτρῳ. Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος, βλέπει τὸν Μαθητήν, ὃν ἦγάπα ὁ Ἰησοῦς, ἀκολουθοῦντα καὶ φησί· Κύριε, οὗτος δὲ τί; Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἔως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ Μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει (Ιωάνν. καὶ 19, 23). «Οὐθενὶ καὶ τινες, ὡς κατὰ πρόφασιν τοῦδε τοῦ λόγου, φασί, μήπω καὶ σήμερον θανάτου πεῖραν τὸν Ἰωάννην λαβεῖν, ἀλλὰ ματατεθῆναι· ἔχει δὲ ὅμως οὐχ οὕτω τὸ ἀληθές· ἐπεὶ γὰρ ἀλιεύοντας αὐτοὺς εὗρεν ὁ Χριστός, τῷ Πέτρῳ μόνῳ προσέταξεν ἔπεσθαι αὐτῷ· ὁ δέ, συμπορεύεσθαι αὐτῷ καὶ τὸν Ἰωάννην βουλόμενος, ἔφη· Κύριε, οὗτος δὲ τί; ὃν θεσπίσας ὁ Ἰησοῦς προσμένειν ἐπὶ τῆς ἀλείας, φησίν· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἔως ἔρχομαι ἐνταῦθα καὶ ἀλιεύειν, ἔως ὅν ὑποστρέψω πάλιν, τί πρὸς σέ; ὡς τε οὖν τὸν Χριστοῦ φιλούμενον Ἰωάννην, ἀποθανεῖν ἥδη· ἐπεὶ καὶ ὁ τάφος, ἔνθα κεῖται, δῆλος ἦν».

Βεβαιοὶ δὲ μάλιστα τοῦτο καὶ ὁ μέγας ὑφηγητὴς καὶ ἴσαπόστολος, Ἰωάννης ὁ χρυσοῦς τὴν γλῶτταν, ἐν τῷ εἰκοστῷ δευτέρῳ καὶ ἐν τῷ εἰκοστῷ ἔκτῳ τῆς πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Κεφαλαίῳ· οὐ μόνον δέ, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ εἰκοστῷ ἔκτῳ τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου· ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ εἰκοστῷ τοῦ κατὰ Ἰωάννην διαλαμβάνει. Καὶ τούτοις συνῳδὰ καὶ μέχρι τοῦ νῦν καὶ ἡ ἀναδιδομένη κόνις λεπτὴ τοῦ τάφου αὐτοῦ, ἦν κατὰ τὴν ὄγδόνην τοῦ Μαΐου πηγάζειν πᾶσι διέγνωσται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνεία τῶν θαυμάτων τῆς ἱερᾶς εἰκόνος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς ἐπονομαζομένης Δωρεοδοτίσσης.

Στίχ. Γαστρὶ ἀφθόρῳ τῆς Δωρεοδοτίσσης

Σαρκοῦται ὁ Λόγος, τὸν θάνατον λύων.

Εἰκάδι τε ἔκτη Ἀνασσαν Κούρην Δωρεοδότιν μέλπω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ δικαίου Γεδεών, κριτοῦ ἐν τῷ Ἰσραὴλ ἀναδειχθέντος καὶ θεοφιλῶς λειτουργήσαντος. (†1307 π.Χ.)

Στίχ. Κἀν οὐ κατεῖδε Γεδεὼν τὸν σὸν τόκον,

Προεῖδε, Χριστέ, τοῦ τόκου σου τὸν τύπον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Χήρας, μαχαίρᾳ τελειωθείσης.

Στίχ. Σφαγεῖσα Χήρα, Σοί νενύμφευται, Λόγε,

Γράψασα συμβόλαιον ἐκ τῶν αἵμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σενάτορος (**Senator**), τιμωμένου ἐν Λευκῷ (**Albanum**) τῆς Ἰταλίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου καὶ ὁμολογητοῦ Εὔσεβίου, ἐπισκόπου Βολονίας (**Bologna**) ἐν Ἰταλίᾳ. (~†400)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βιγιλίου, ἐπισκόπου Βρεξίας (**Brescia**) ἐν Λομβαρδίᾳ τῆς Ἰταλίας. (~†506)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Μευγάνου (**Meugan**), ἐρημίτου ἐν τῇ νήσῳ Βαρδσέη (**Bardsey**) τῆς Ούαλίας. (ζ' αι.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀμαντίου, Ἱερέως ἐν Τιφέρωνῳ (**Tifernum Tiberinum, Città di Castello**) πλησίον τῆς Περουσίας (**Perugia**) ἐν Ἰταλίᾳ, ὃν εὐλαβεῖτο ὁ πάπας Γρηγόριος Διάλογος. (~†600)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κολμάνου (**Colmán Elo**), ἀνεψιοῦ τοῦ ὁσίου Κολουμβανοῦ (**Columba**), καὶ κτίτορος μονῶν ἐν Ἰρλανδίᾳ. (~†610)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νείλου τοῦ νέου, κτίτορος τῆς μονῆς Κρυπτοφέρρης (**Grottaferrata**) ἐν Ἰταλίᾳ. (†1004)

Στίχ. Νεῖλος νοητὸς ἐδείχθη Καλαβρίᾳ,

Ὄσιος Νεῖλος ταύτην θαυμάτων πλήσας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ σπηλαιώτου, ἀσκητοῦ ἐν Σίᾳ τῆς Κύπρου. (ιβ' αι.)

Στίχ. Χαρίτων ἐπλήσθης πολλῶν, Ἰωάννη,

ώς ὑπὲρ τὴν φύσιν ἀσκήσας ἐν ἄντρῳ.

Οὗτος ἤσκησε παρὰ τὸν χείμαρόν τον Μερσίνην, πλησίον τῆς Λευκωσίας ἐν Κύπρῳ. Τὸ σπήλαιον τῶν αὐτοῦ κατορθωμάτων προσκυνοῦντες εὐλαβῶς χάριτος πάντες πληροῦνται καὶ νόσων ἀπαλλάσσονται. Ἡ τιμία δὲ αὐτοῦ κάρα ἀποθησαυρίζεται ἐν τῇ Ἱερᾷ μονῇ Κύκκου, πᾶσι παρέχουσα ἀενάως ἴαματα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ, κτίτορος τῆς μονῆς Περεκόπε ἐν Νόβγοροδ τῆς Ρωσίας. (†1492)

Στίχ. Εὐφραίνεται φαιδρῶς, Ἐφραίμ, ἡ μονή σου,

Σχοῦσά σε πρέσβυν ἐνώπιον Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Νεαγκόε Βασαράβα (Neagoe Basarab), πρίγκιπος τῆς Βλαχίας. (†1521)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς ἐπιστροφῆς εἰς Πάτρας τῆς τιμίας κάρας τοῦ ἀγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου, ἀπὸ τῆς πρεσβυτέρας Τρώμης. (1974)

Στίχ. Ἐν Τρώμῃ Κάρα πρὸς καιρὸν φυλαχθεῖσα,

Ἡ τοῦ Ἀνδρέου, ἥδη Πάτραζε ἦκεν.

Ἐκκλησίας διαλλάσσων νῦν ὑπέστρεψας, Ἀνδρέα.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

* * *

Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος θύμου Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

ῳδὴ α'

B8
A νοι ξω το στο μα μ8 και πλη ρω θη σε
ται Πνευ μα τος 8 και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
λι δι μη τοι 8 και ο φθη σο μαι 8 φαι δρως πα νη γη οι
ζων 9 και α σωγη θο μενος ταυτης τα θαυ μα τα 8

ῳδὴ γ'

B8
T ους σου ους ν μνο λο γης Θε ο το ο κε 8
η ζω σακαι αφ θονος πη γη 8 θι α σον συγκρο τη
M σαν τας 8 πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον 9 και εν τη
θει α δο ξη σ8 8 στε φα νων δο ξης α ξι ω σον 8

ῳδὴ δ'

B8
T ην α νε ξι χνι α σον θει αν β8 λην 8 της


 η^{πα} ε ν^{θε} σ^{ης} α^{ρο} κ^{ων} σ^ε ω^{σαν} ο^ν τ^{ης} ν^{ψι}
 στ^{ης} ο^{πο} π^{ρο} φ^η τ^{ης} Α^{βη} β^α κ^{ρυ} κ^α τ^α ν^{ον} ω^{νε}
 κραυγ^α α^{ζε} δ^ο ξ^α τ^η δ^υ ν^α μ^{ει} σ^α Κ^υ ρ^ι ε^χ

ῳδὴ ε'

E ξ^ε σ^{τη} τ^α σ^{υμ} π^α ν^{τα} ε^{πι} τ^η θ^{ει} α^ν
 δ^ο ξ^η σ^η σ^υ ν^{γα} α^{ρο} α^{πει} ρ^ο γ^α μ^ε Π^{αρ} θ^ε ε^ν
 ν^ε ε^σ χ^{ες} ε^ν μ^η η^{τρα} τ^{ων} ε^{πι} π^α α^{ντων}
 Θ^ε ο^ν κ^{αι} τ^ε ε^{τοκας} α^{χρ} ρ^{ονον} γ^ι ο^ν π^α σ^ι
 το^ι ο^{ις} ν^{μν} σ^η σ^ε σ^ω τ^η ρ^ι ι^{αν} β^{ρα} β^{ευ} ε^χ

σα^χ

ῳδὴ σ'

T η^ν θ^{ει} α^ν τ^{αν} τ^{ην} κ^{αι} π^{αν} τ^ι μ^{ον} τ^ε λ^{αν} τ^{ες} ε^{ορ}
 τ^{ην} ο^ι θ^ε ο^{φρονες} τ^{ης} Θ^ε ο^ο μ^η τ^{ορος} δ^{ευ} τ^{ετας}
 χ^{ει} ρ^{ας} κ^{ρο} τ^η σ^ω μ^{εν} τ^{ον} ε^ξ α^ν τ^{ης} τ^ε χ^{θε} ε^ν
 τ^α Θ^ε ο^ν δ^ο ξ^α ζ^{οντες}

ῳδὴ ζ'

O υ^κ ε^{λα} α^{τρε} ε^{υσαν} τ^η κ^{τι} σ^{ει} ο^ι ο^ι θ^ε ο^ν

φρονεσ ^β_χ πα ρα τον κτι σα αν τα ^β_χ αλ λα πυ ρο ος
α πει λην ^β_χ αν δρει ως πα τη σαν τες ^Δ_δ χαι ρον τες ε ψαλ
λον ^{Πα} γ περ ν μνη η τε ^π_q ο των πα τε ρων ^{Βγ} ^{και} ^β_χ Κυ ρι
ος ^Δ_δ και Θε ος εν λο γη το ος ει ^β_χ ωδη η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τὸν αἰῶνας.

Π αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι νω ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το το τε με εν τυ π8 με νος νυν δε ε νερ γ8 με ε νος την οι κ8 με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λ8 σαν τον Κυ ρι ο ον ν ν μνει τε τα ερ γα και ν πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τ8ς αι ω ω να α α α ας

* * *

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

١ ج د ب س ب م ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ρ τ ο ν Κ υ ο ι ο ν κ αι

η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 ε πι τω Θε
ω ω τω ω σω τη φι μ8

T^{B8} ην τι μι ω τε φαν των Χε φου βιμ και εν δο
ξο τε φαν α συγ κρι τως των Σε φα φειμ την α δι

α φθο ο φως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κου σε ε με γα λυ νομεν

2 Χ^{B8} Ο τι ε πε βλε φεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ8 λησαν τ8 ε δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα

κα φι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι

T^{B8} ην τι μι ω τε φαν των Χε φου βιμ και εν δο

ξο τε φαν α συγ κρι τως των Σε φα φειμ την α δι

α φθο ο φως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κου σε ε με γα λυ νομεν

3 Χ^{B8} Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αν τ8 και

το ε λε ος αν τγ εις γε νε αν και γε νε
 αν ρ̄τοις φο βγ με νοιςαν τον ρ̄
T^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρ̄ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ̄
4 ^χ^{B8} Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τγ
 δι ε σκορ πι σεν ν πε ρη ρ̄ φα νγς δι α νοι
 α καρ δι ας αν των ρ̄
T^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρ̄ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ̄
5 ^χ^{B8} Κα θει λε δυ να στας α πο θρονων ρ̄ και ν ν
 ψω σε ρ̄τα πει νγς ρ̄ πει νων τας ε νε πλησεν α γα

θω ων και πλα τε ψν τας ε ξα πε στει λε κε
 νψ ψς
T^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{Δι} και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{Δι} την α δι α
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ^χ

 6 ^{B8} **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τε
 μνη σθη ναι ε λε ^χ κα θως ε λα λη σε προς
 τες πα τε ρας η μων ^χ τω Α βρα αμ ^{Δι} και τω σπερ
 μα τι αν τε ε ως αι ω νος ^χ
T^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{Δι} και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{Δι} την α δι α
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ^χ

ῳδὴ θ'

A^{B8} πας γη γε νης ^χ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα

μπα α δε χε με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π α
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι θε σα τ α ι ε ρα
 θαν μα σι α Δι της Θε ο μη η το ο ρος Δι και
 βο α α α α τω χαι ροις πα αμ μα κα ρι ζε
 Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε β
Πα B8
M
Δι
B8
ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

"Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Γυναικες ἀκουτίσθητε. Ἡχος ω Βου θω

Βρον της νι ος γε νο ο με νος βρο τοις ε
 θε ε ο λο ο γη σας το εν αρ χη Η ην ο Λο
 ο ο γος Δι Α πο στο λε Ι ι ω α αν νη ε
 πι πε σων τω στη η θει γαρ πι στως τω τω δε
 σπο ο τω σθ β κα κει θεν α ρυ σα α με νος θε
 ο λο γι ας τα ρει ει θρα την κτι σιν πα σα αν
 αρ δε εν εις β
Δι
δε

Ἡ Σταυροθεοτοκίον.

Σταυ ρω τω τω Κυ ρι ι δε σθ πα ρι στα α

με ε νη Πα αν αγ νε συν Μα θη τη τω ω παρ θε
 ε ε νω γν ναι ι δ8 ο ο νι ο ος σ8 α κη
 κο ας τ8 πλα α σαν τος τω Μα θη η τη η ως
 α αυτως δε ι δ8 φη σιν η μη η τηρ σ8 μεθ
 8 σε παν τες ν μν8 8 μεν Θε ο γεν νη το ορ
 Παρ θε ε νε

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἄχος πάδη Νη Ω

Π ^{Nη} α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ ν ν ν
 ρι ι ι ι ι ον ^v ^d αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ω ω ων ον ρα α νων ^v αι αι νει ει ει τε α αν
 τον εν τοι οι οις ν ψι ^{Πα} ^{Nη} ι στοις σοι πρε πει ν μνος τω ω
 ω ω Θε ε ε ε ω ^v

Α ^{Nη} ι νει ει ει τε α αν τον πα α α αν τες οι Αγ
 γε λοι οι οι οι α α α αν τον ^v αι νει ει ει τε α
 αν τον πα α σαι αι δν να α α α μεις α α αν τον

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ίστωμεν στίχους δ', καὶ φάλλομεν τὰ παρόντα Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἀποστόλου.

"Ω τοῦ παραδόξου θαύματος. Ἡχος πᾶν Νη ω

χ Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ει αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ τ⁸

Μ Πα καο I ω αν νη παν σο φε πε οι 8 σι α
πα καο I ω αν νη παν σο φε πε οι 8 σι α

Πα
θεο^π μη^π της^π Χρι^π στ^π α^π γα^π πη^π σε^π ως^π πλε^π ον^π παν^π των^π πε^π φη^π

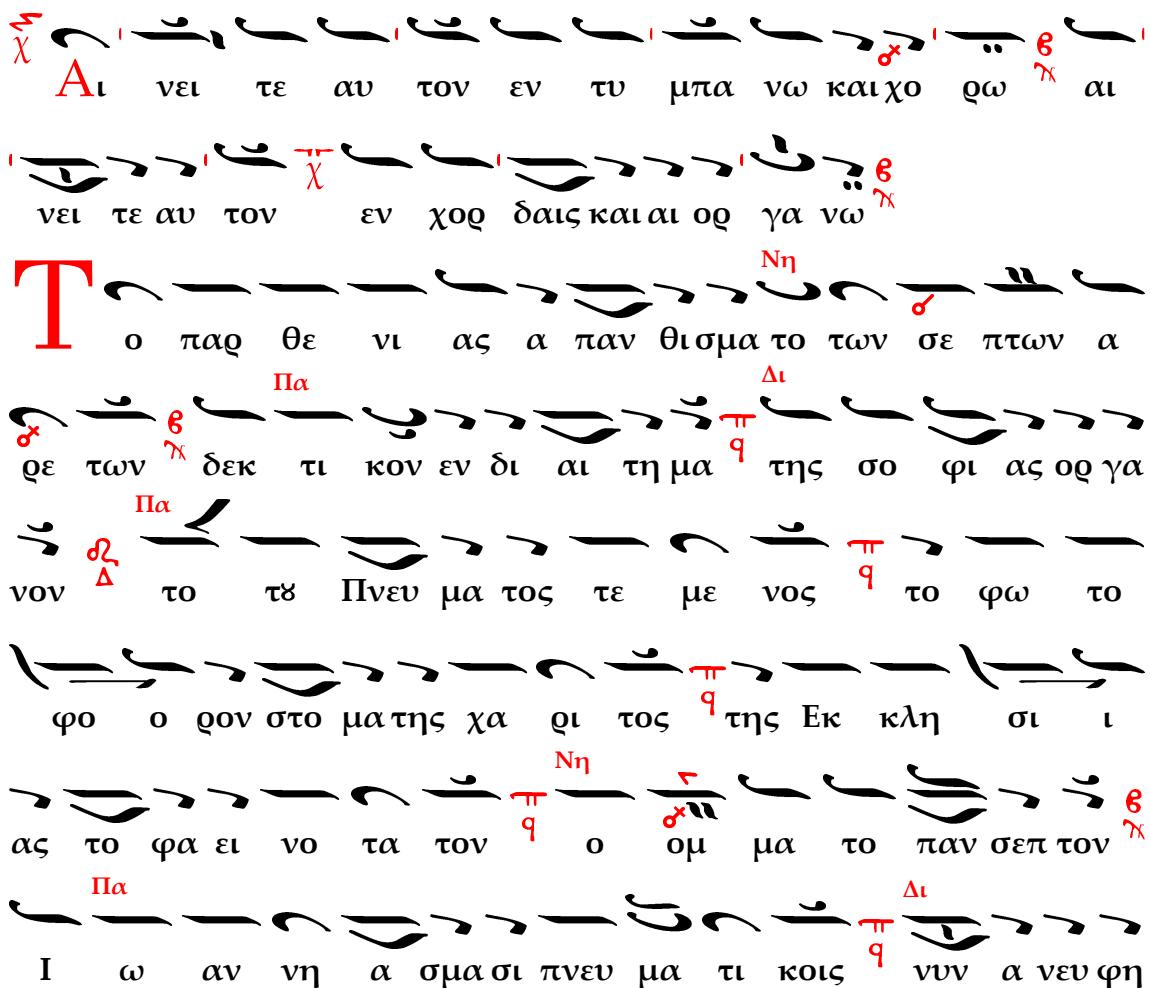
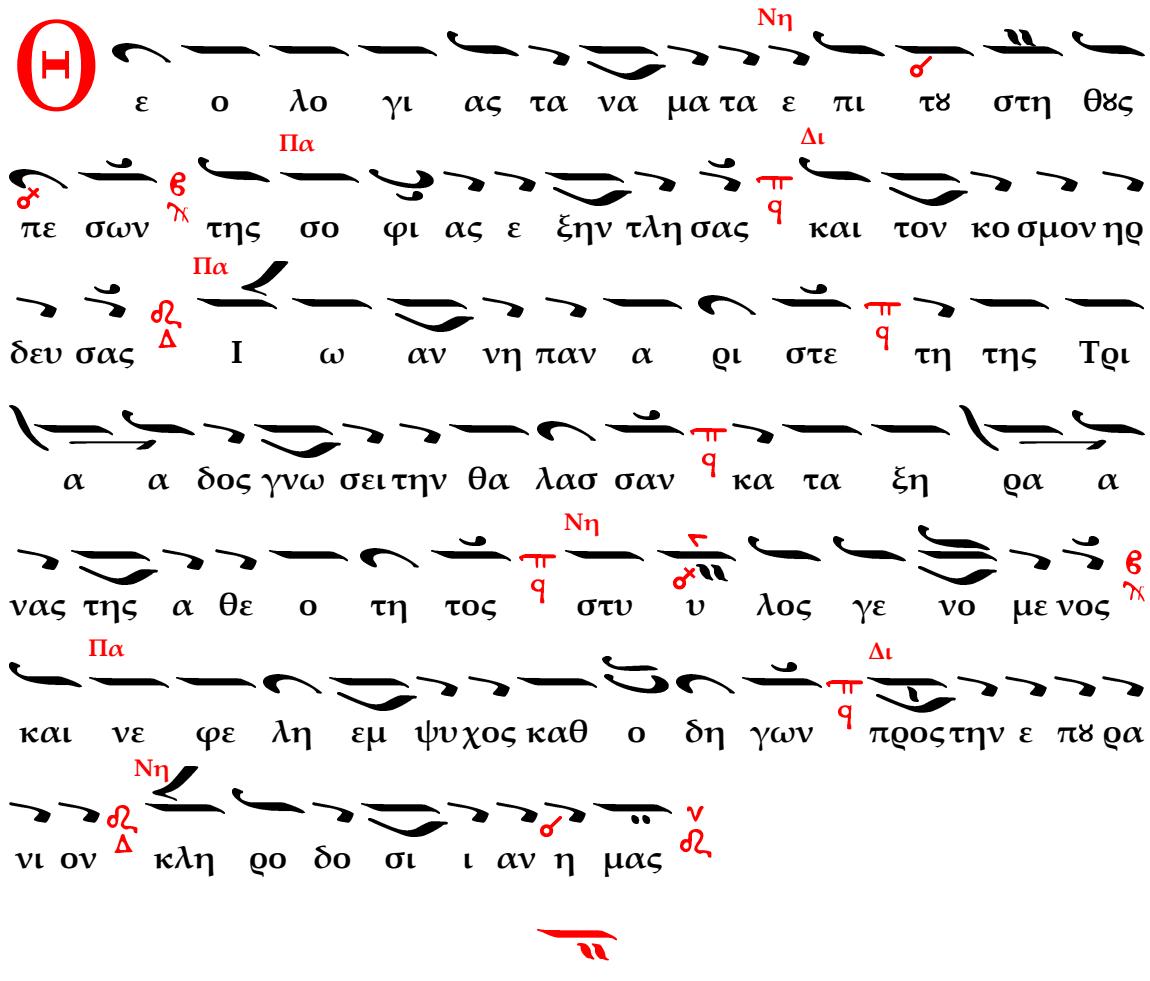
πο ο πτη Λο γω και κοι νον τι δι και οις πα α

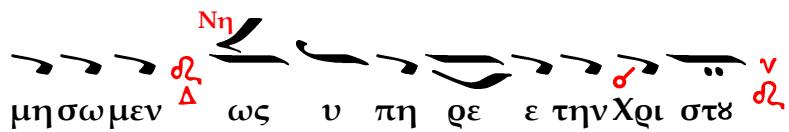
σαν την οι κ� με νην ζυ γοις ^{Νη}
τη ^π ης ^σ κα θα οο τη

πα Δι
τος και αγ νει ας καλ λε σι κα ταυ γα σθεις σω μακαι

δι α γοταν **θ**ε ο μα κα α οι στε **η**

卷之三



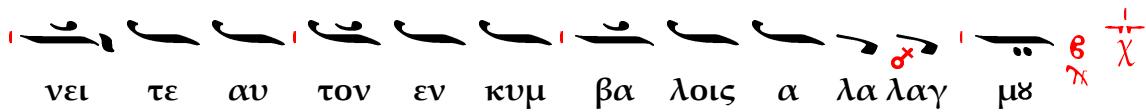


 μησωμεν  ως υ πη ρε ε την χρι στα 





Aι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις  αι



 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μα 



 πα σαπνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

E^{Πα} ν α γγε λι στα θε σπε σι ε των α γα θων την 



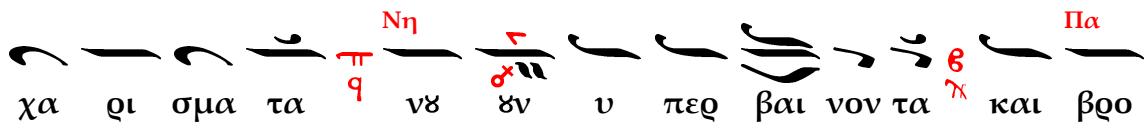
 πη γην  βα σι λει αν α σα λευτον  και ζω ην αι ω νι



 ον  και χα ραν α νε κλα λη τον  και θε ω ρι ι



 ας θει ας α πο λαν σιν  και πλα το δο ο τως χρι στα



 χα ρι σμα τα  ν8  ν περ βαι νον τα  και βρο



 των δι α νοιαν γο νε βρον της  εν α γγε λι ζο μενος 

Nη 

 τω κο σμω ε ε λαμ ψας 

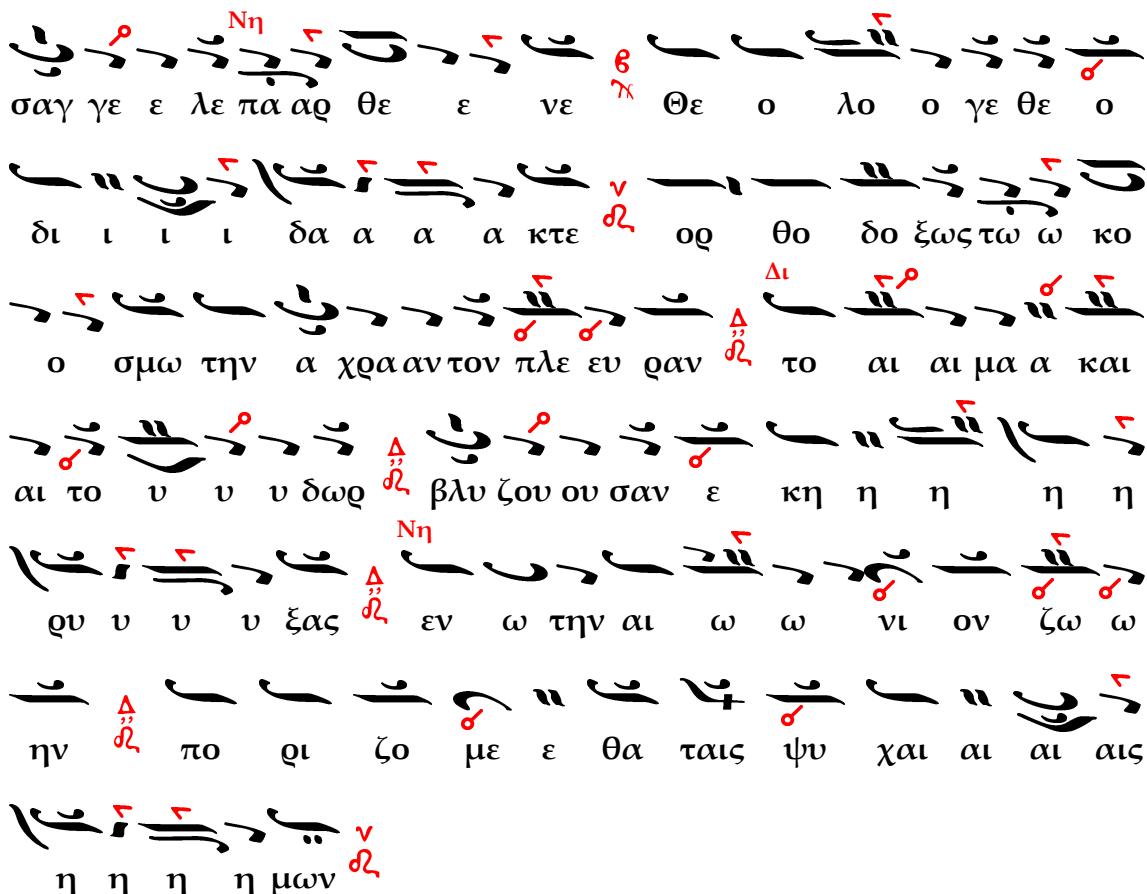
Ἔχος Πᾶν Νη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι νι ω και Α γι ω

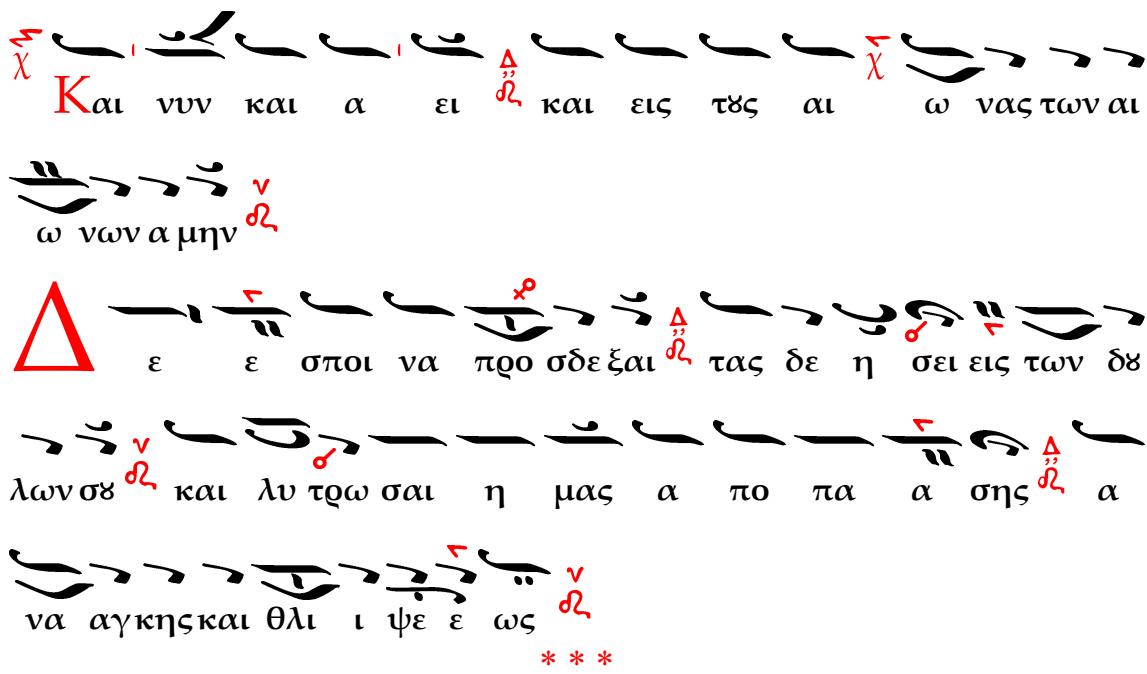


 Πνε ε ε εν μα α α α τι 

E^{Νη} ν αγ γε λι στα Ι ω α α αν νη η 


 σαγ γε ε λε πα αρ θε ε νε ^{Nη} θε ο λο ο γε θε ο
 δι ι ι ι δα α α α κτε ^v ορ θο δο ξωστω ω κο
 ο σμω την α χρα αν τον πλε εν ραν ^{Δι} το αι αι μα α και
 αι το ν ν ν δωρ ^{Δι} βλυ ζου ου σαν ε κη η η η η
 ρυ ν ν ν ξας ^{Nη} εν ω την αι ω ω νι ον ζω ω
 ην ^{Δι} πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αις
 η η η η μων ^v

Θεοτοκίον.


 χ ^v Και νυν και α ει ^{Δι} και εις τρις αι χ ω νας των αι
 ω νων α μην ^v
 Δ ε ε σποι να προ σδε ξαι ^{Δι} τας δε η σει εις των δι
 λων σθ ^v και λυ τρω σαι η μας α πο πα α σης ^{Δι} α
 να αγκης και θλι ι ψε ε ως ^v
 *** *

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
 Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ὕχος Πλ Νη Ω


 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν
 θρωποιευ δο κι α ^v
Γ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε ^A προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι ^A δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν ^v
K ν ρι ε Βα σι λευ ^A ε που ρα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
 Ι η σον Χριστεκαι Α γι ον Πνευ μα ^v
K ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι
 ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
 του κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ι ας του κο σμου ^v
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ωντου Πα τρος ^A και ε λε η σον η μας ^v
O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος
 Κυ ρι ος ^A Ι η σον Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην

K αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε
 και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να
 και
 εις τον αι ω να του αι ω νος

K α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα
 αν τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων
 και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σου εις τον αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σου εφ η
 μας κα θα περηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

E ν λο γη το ος ει ει Ku ρι ι ι ε
 δι δαξον με
 τα δι και ω μα τα σου
 (τρίς)

K ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α
 ε γω ει πα Ku ρι ι ε ε λε
 η σο ον με
 ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι
v
δ

K ν δι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο οσμον
v
δ

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως
v
δ

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο οσουτοις γι νω

σκου σι σε
v
δ

A α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχν ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας
v
δ (τοις)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι
v
δ

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην
v
δ

A γι ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας
v
δ

Ἄσματικὸν. χ

A α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ^ο
 α α γι ι ος I σχν υ ν ρο ος Δ^ο A γι ι ος A
 α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε
 ε η σο ο ο ο ο ov η η μα α α α α α α
 ας Δ^ο

Ἀπολυτίκιον. Ἅγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ἄχος Δι Θ,

A πο ο στο λε χρι στω τω Θε ω η γα πη
 με ε ε νε Δ ε πι τα χν νον ρυ σαι λα ov α να
 πο λο ο γη τον ε δε χε ται σε προσπι i πτον τα Δ ο
 ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ξα με νος ε ov
 i κε τεν ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε
 θνων δι α σκε δα α α α α σαι ε ai τη με
 νος η μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ο
 o os Δ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυρι ε Ε λε ε η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η σον ου

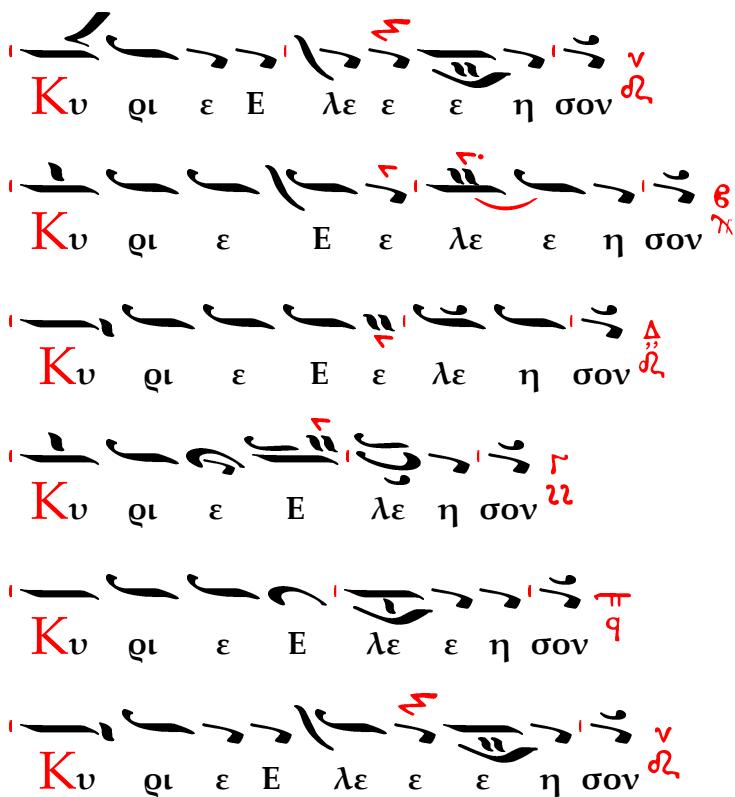
Τὰ Αγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ου
Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ου

Αθανασίου Καραμάνη.

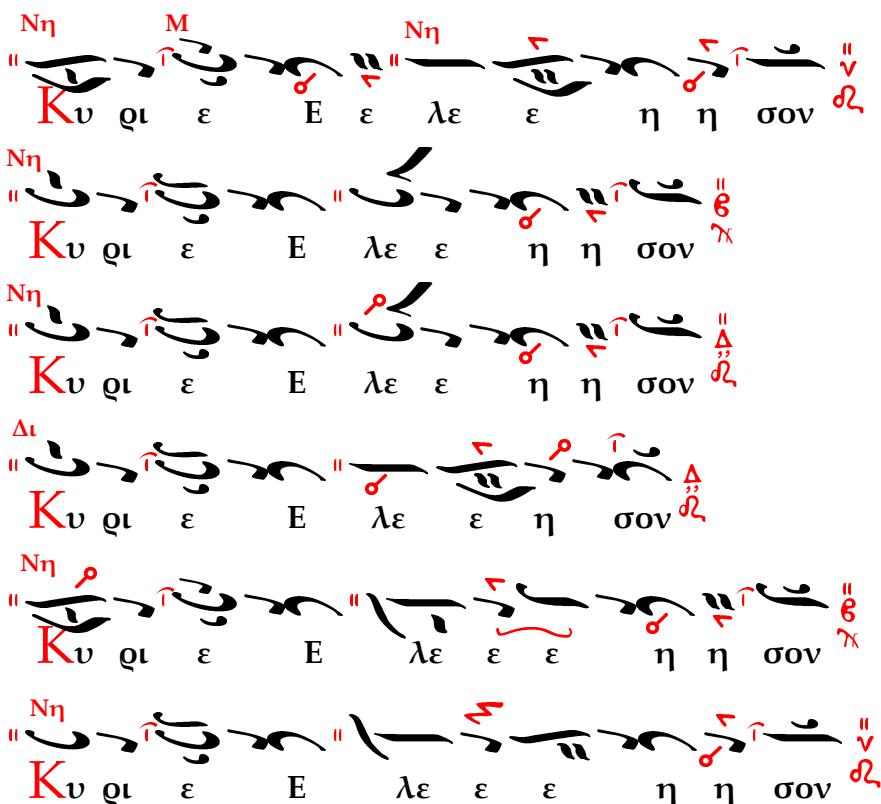
Ἅχος Πᾶν Nη 2



Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.

Ιωάννου Β. Αρβανίτη.

Ἅχος Πᾶν Nη 2





(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ. βιθ' Ι. Α.)

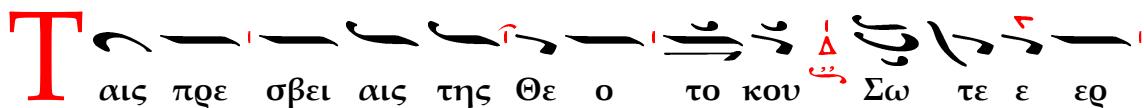
καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ια' (91).

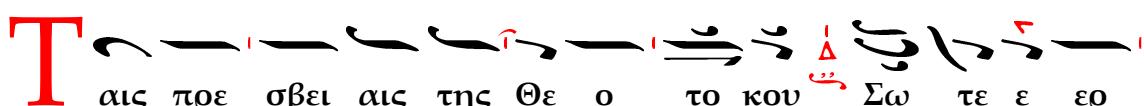
Ἡχος Δι - Θ.

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ ὄνοματί σου, Ὅψιστε. (Ια' 2)



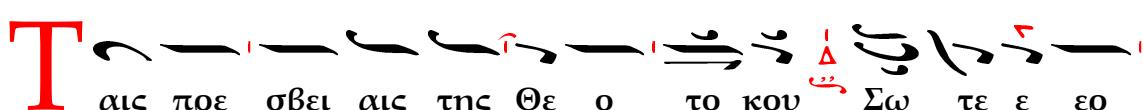


Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ια' 3)





Στίχ. γ'. “Οτι εὕφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ια' 5)



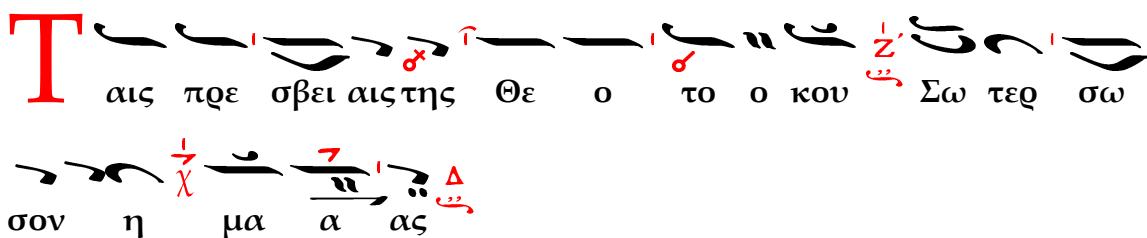


Στίχ. δ'. “Οτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ια' 16)





Δόξα. Καὶ νῦν.

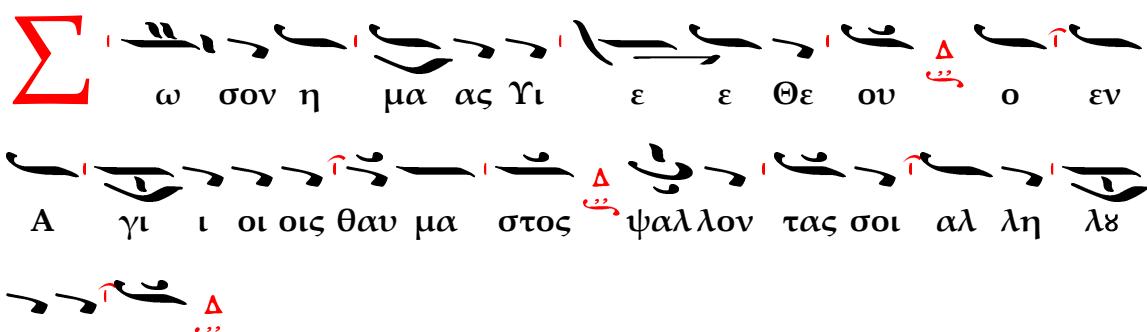


Ο διάκονος τὴν μιχρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

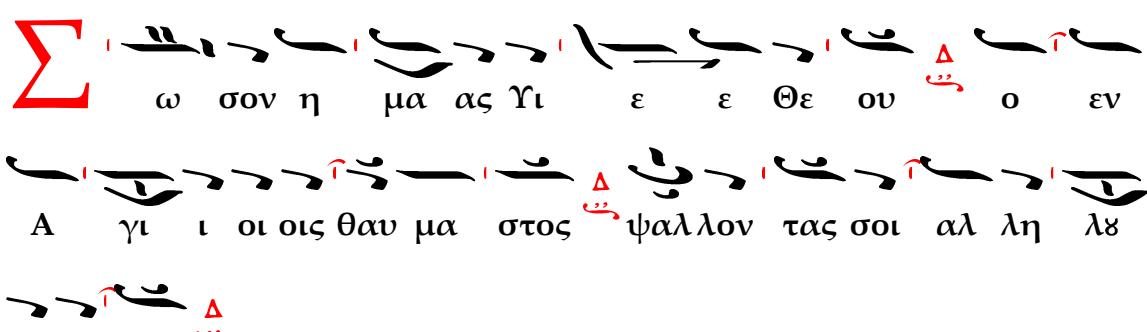
“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Ηβ' (92).

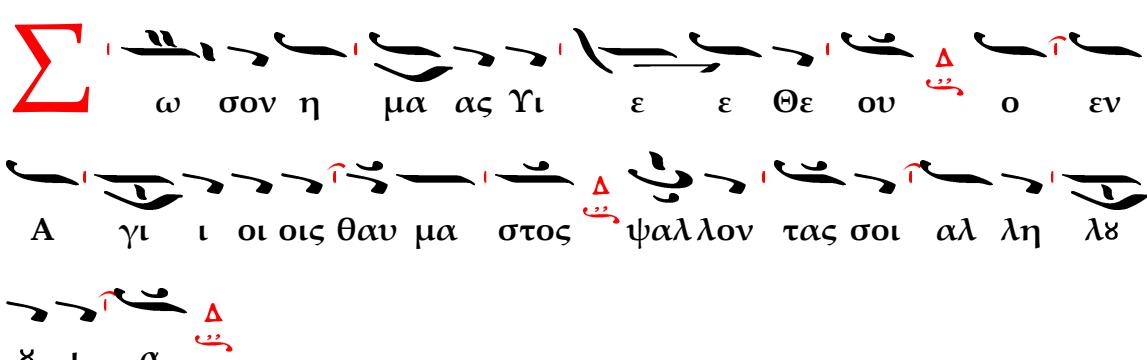
Στίχ. α'. Ό Κύριος ἐβασίλευσεν, εύπρέπειαν ἐνεδύσατο·
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Ηβ' 1)



Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ
σαλευθήσεται. (Ηβ' 1)

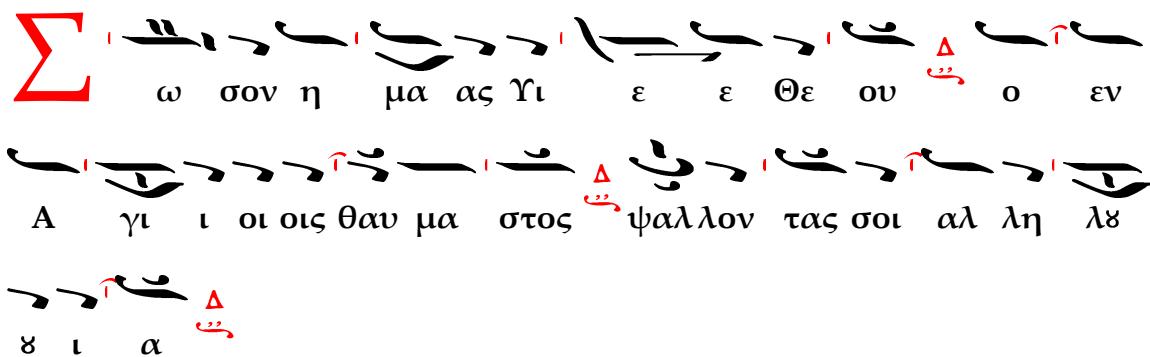


Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν
ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Ηβ' 4)

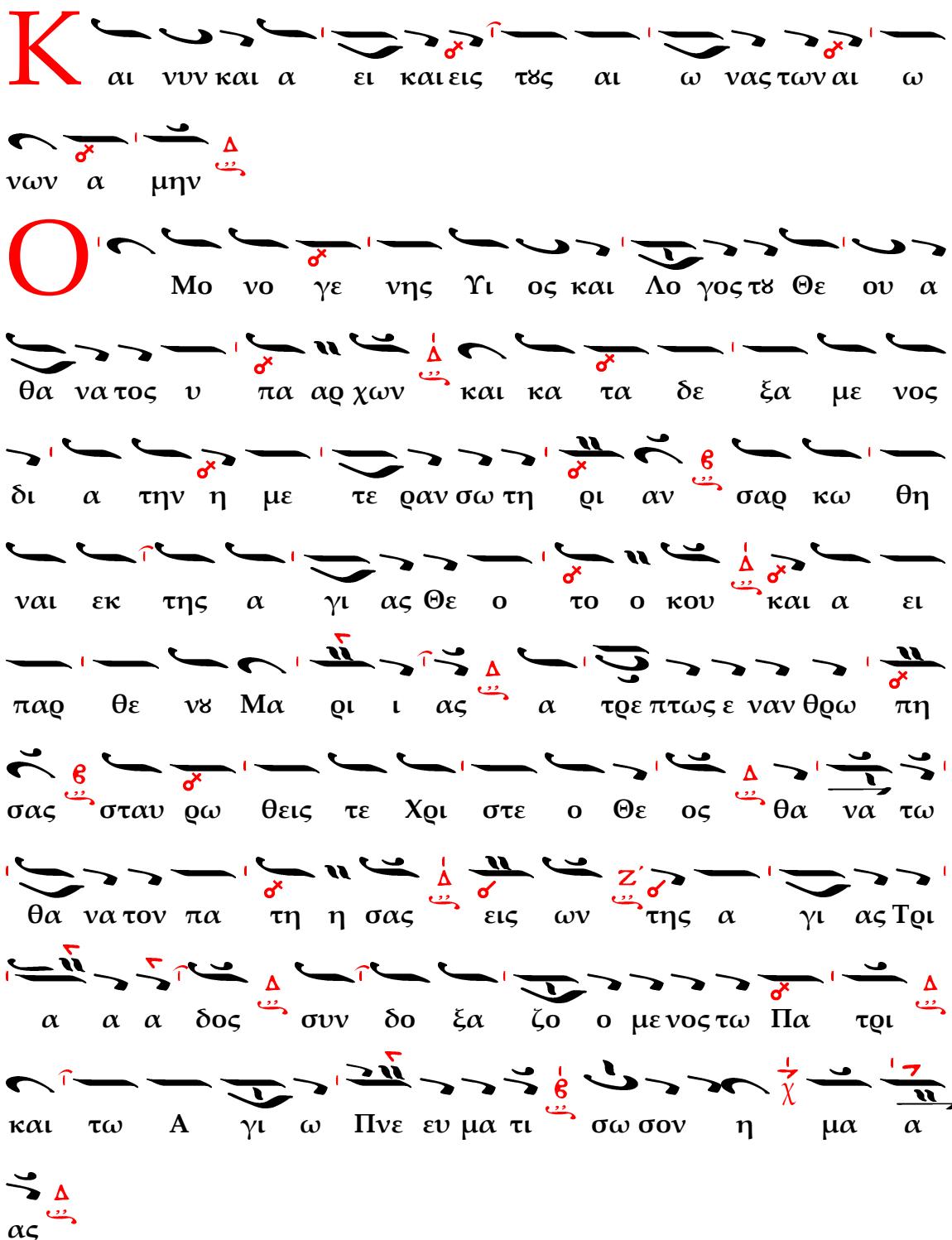


Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου

πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ἔβ' 5)



Δόξα Πατρὶ καὶ Ὑἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.



Ό διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ιη' (18).

Στίχ. α'. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἔξηλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. (ιη' 5)

Στίχ. β'. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τὸ στερέωμα. (ιη' 2)

Στίχ. γ'. Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι, ὅν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. (ιη' 4)

Ἀπολυτίκιον. Ἅγιου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ἡχος Δι - Θ.

A πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη
με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να
πο λο ο γη τον δε χε ται σε προ σπι ι πτον τα ο
ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ξα με νος ε ον
ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε
θνων δι α σκε δα α α α α σαι ε αι τα με
νος η μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος

τὸ τέλος: και το με γα ε ε ε λε ο ο ος

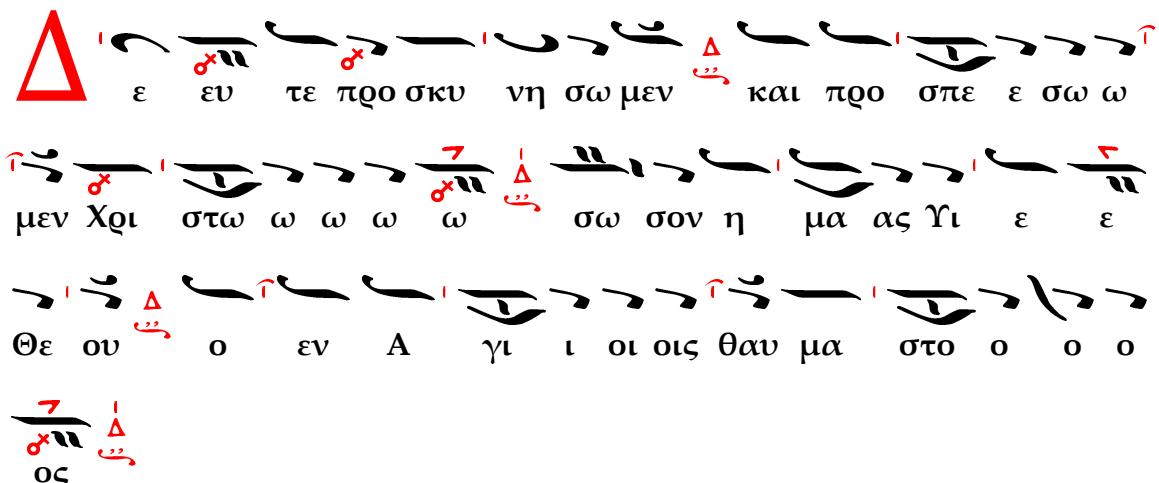
* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι Θ

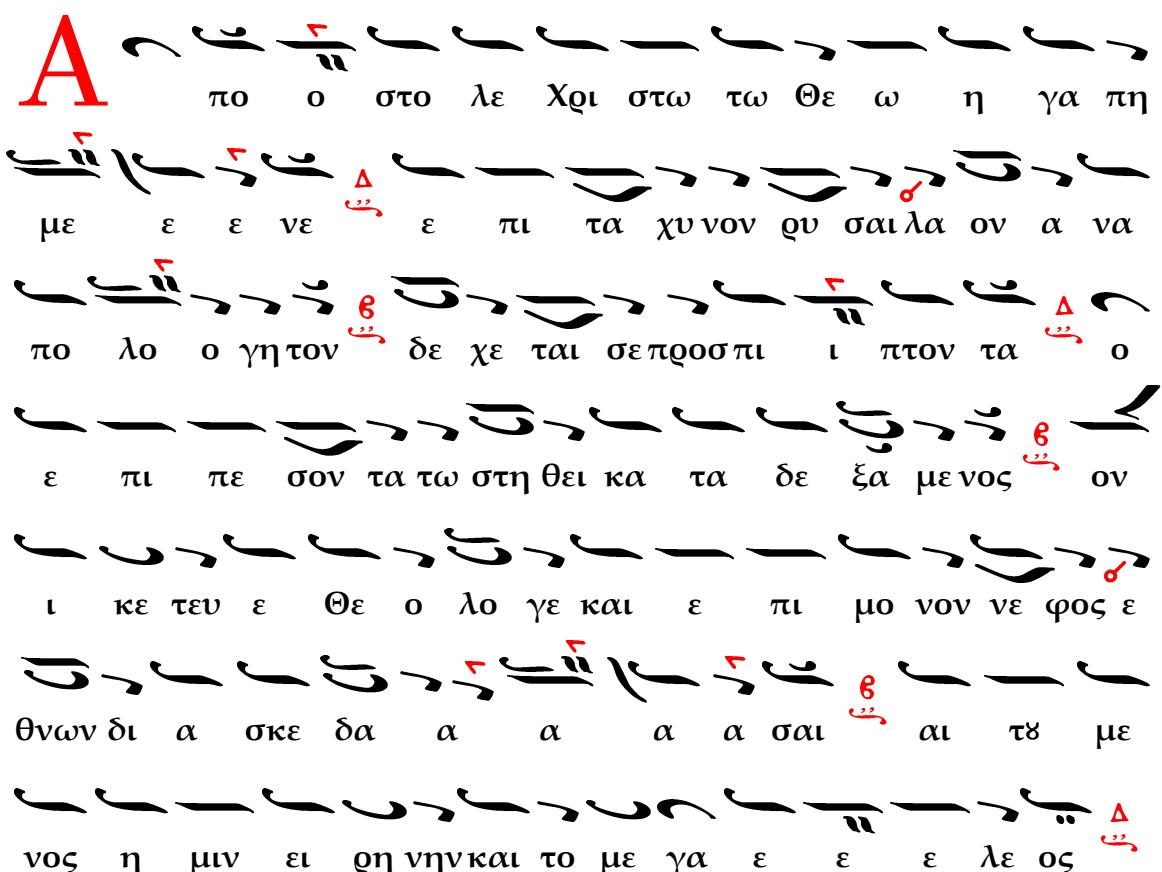


ὁ β' χορός:



Ἀπολυτίκιον. Ἅγιου Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ἡχος Δι Θ



Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Τὸ κοντάκιον τοῦ Ἅποστόλου.
Αὐτόμελον.

Ὕχος Δι Θ

Tα με γα λει α σθ παρ θε νε τις δι η γη σε
ται βρυ εις γαρ θαν μα τα και πη γα ζεις ι α α μα
τα και πρε σβευ εις ν περ των ψυ χω ων η μων ως Θε
ο λο γοςκαι φι λοςχρι στ8 8

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.
(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ὕχος Δι Θ

Pρο στα σι α των χρι στι α νων α κα ται αι
σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα
α θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
φω νας α λλα προ φθασον ως α γα θη εις την
βο η θει αν η μων των πι ι στως κραυ γα ζο ον
των σοι τα α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπευ
σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα
α ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε ε

* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ἄχος θεῷ Δι Θεῷ

A

α γι ι ο ο οσ ο ο ο Θε ο ο ο οσ
α α γι ι ο ο οσ ι ι ι σχν ρο ο ο ο οσ α
α γι ι οσ α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
ον η μα ας

Τό τρίτον.

A

γι οσ ο Θε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο οσ α γι οσ ι σχν ρο ο ο ο οσ
α α γι ι οσ α θα α να τος ε λε ε ε η
σο ο ον η μα ας

Δ

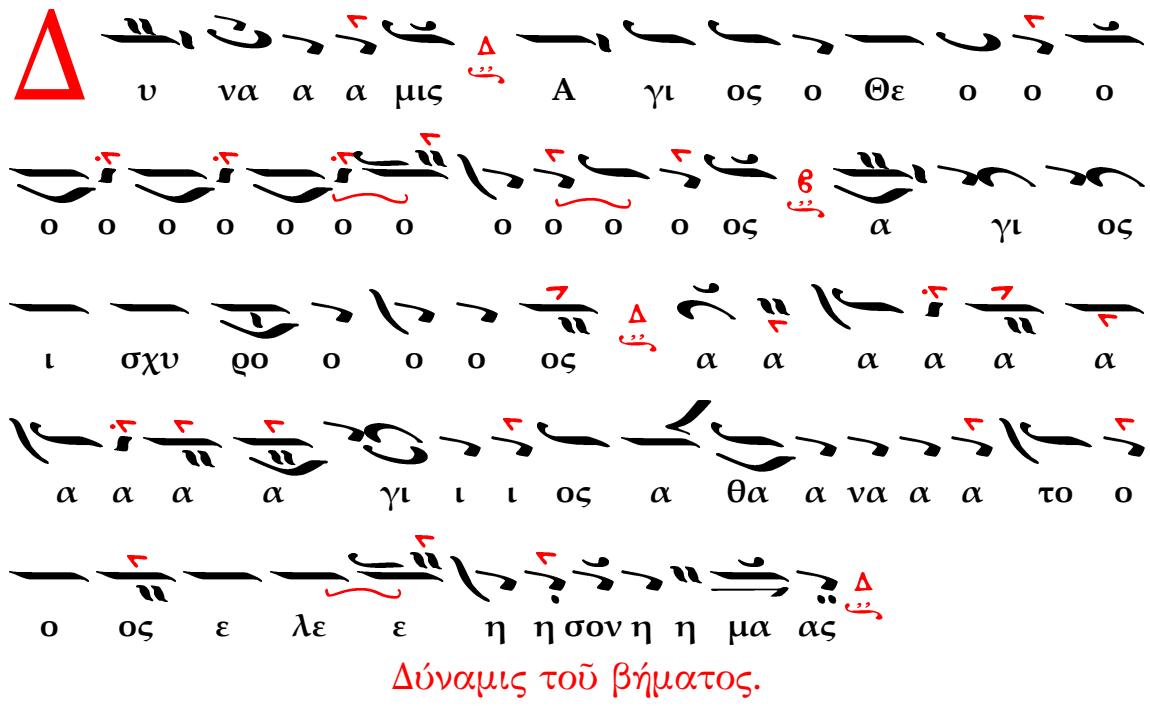
ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε ευ μα
τι

K

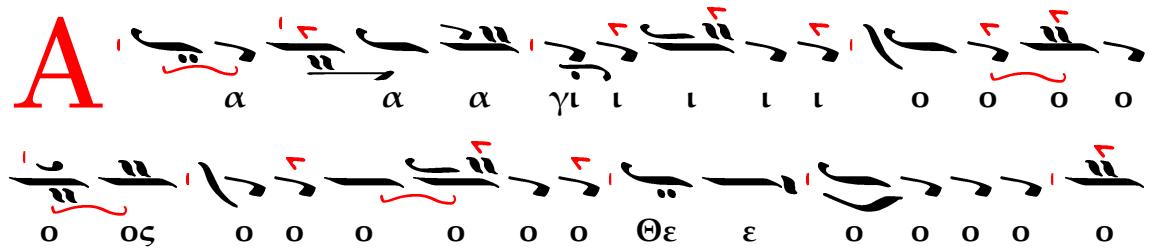
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

A

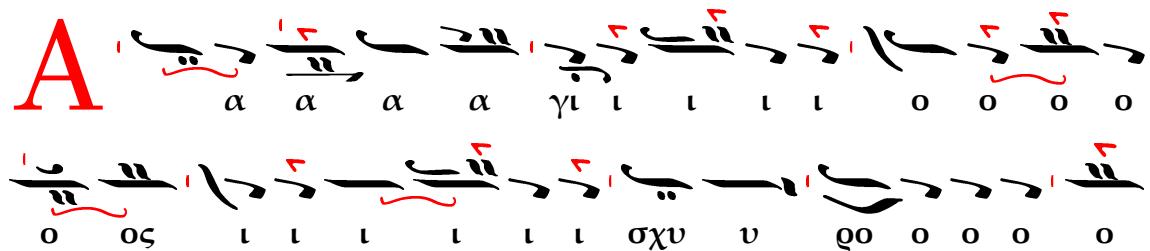
α γι ι οσ α θα α να τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα ας



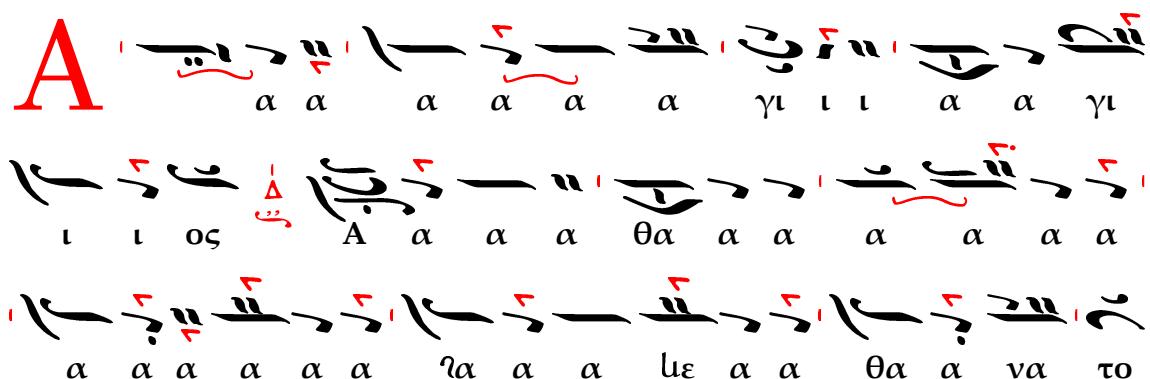
Ἄγαρος ἡμέρα Δι θεός



०५



٥٦



Λαος Δ

ο ο ο ο ο ος

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο

ον η η μα ας Δ

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἔχος Δι Θ

N ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ ν ν ν ν

ν ν ν ν ν ν να α α α α δυ ν να α α

μις Δ

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι φ Δ α α α α α α α α α α γι

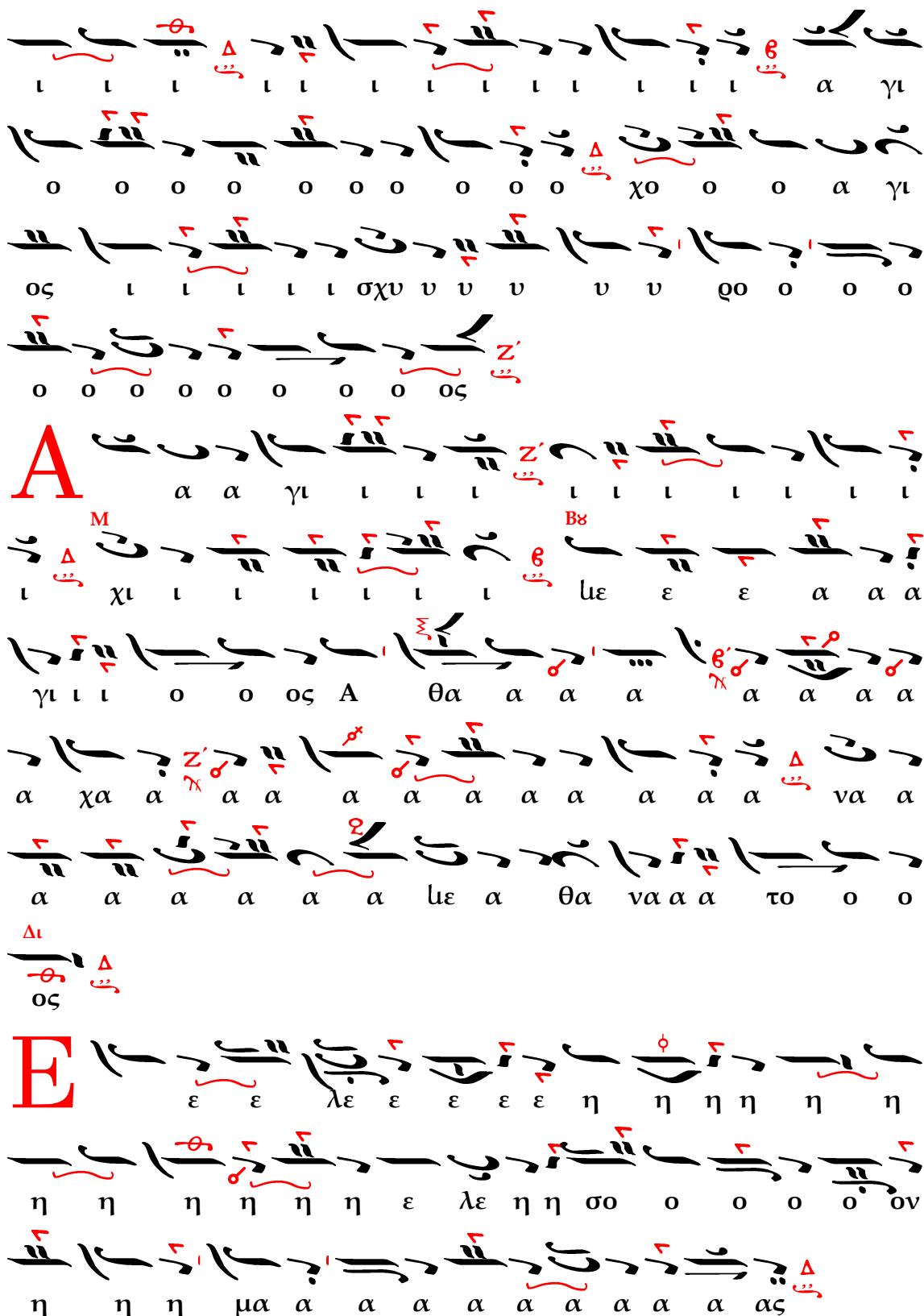
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι

ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος φ

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι



* * *

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης: Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ'.
Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸ στίχον αὐτοῦ.
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα

τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. (ιη' 5)

Στίχ. α'. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. (ιη' 2)

"Η ὁ φάλτης.

"Ηχος Πλ. Νη 2

Eις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ
των και εις τα πε ρα τα της οι κ8 με ε νης τα ρη
μα τα αυτων

Oι ου ρα νοι δι η γ8ν ται δο ξανθε ου ποι
η σιν δε χει ρων αυ τ8 α να γγε λει το ο στε ρε
ω μα

Eις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ
των και εις τα πε ρα τα της οι κ8 με ε νης τα ρη
μα τα αυτων

Oυκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι
α κου ονται αι αι φω ναι αυτων

Eις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ
των και εις τα πε ρα τα της οι κ8 με ε νης τα ρη

μα τα αν τωω ω αν

Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

Καθολικῆς Α΄ Ἐπιστολῆς Ἰωάννου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(δ' 12-19)

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, Θεὸν οὓδεις πώποτε τεθέαται· ἐὰν ἀγαπῶμεν ἀλλήλους, ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν μένει καὶ ἡ ἀγάπη αὐτοῦ τετελειωμένη ἐστὶν ἐν ἡμῖν. Ἐν τούτῳ γινώσκομεν ὅτι ἐν αὐτῷ μένομεν καὶ αὐτὸς ἐν ἡμῖν, ὅτι ἐκ τοῦ Πνεύματος αὐτοῦ δέδωκεν ἡμῖν. Καὶ ἡμεῖς τεθεάμεθα καὶ μαρτυροῦμεν ὅτι ὁ πατὴρ ἀπέσταλκε τὸν υἱὸν σωτῆρα τοῦ κόσμου. Ὅς ἂν δύμολογήσῃ ὅτι Ἰησοῦς ἐστιν ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ μένει καὶ αὐτὸς ἐν τῷ Θεῷ. Καὶ ἡμεῖς ἔγνώκαμεν καὶ πεπιστεύκαμεν τὴν ἀγάπην ἥν ἔχει ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν. Ο Θεὸς ἀγάπη ἐστί, καὶ ὁ μένων ἐν τῇ ἀγάπῃ ἐν τῷ Θεῷ μένει καὶ ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ. Ἐν τούτῳ τετελείωται ἡ ἀγάπη μεθ' ἡμῶν, ἵνα παρρησίαν ἔχωμεν ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, ὅτι καθὼς ἐκεῖνός ἐστι, καὶ ἡμεῖς ἐσμεν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Φόβος οὐκ ἐστιν ἐν τῇ ἀγάπῃ, ἀλλ' ἡ τελεία ἀγάπη ἔξω βάλλει τὸν φόβον, ὅτι ὁ φόβος κόλασιν ἔχει, ὁ δὲ φοβούμενος οὐ τετελείωται ἐν τῇ ἀγάπῃ. Ήμεῖς ἀγαπῶμεν αὐτόν, ὅτι αὐτὸς πρῶτος ἤγαπησεν ἡμᾶς.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος α'. (Ψαλμὸς πη).

Ἡχος η̄ Κε δ

A Πα λη λ8 8 8 8 α ι α η λλη λ8 8 8
 8 ι ι ι ι α η η α α λλη λ8 8 8
 8 8 ι ι ι ι α η
Στίχ. α'. Χ Πα ε ξο μο λο γη σον ται οι 8 ζα νοι
 τα θαυ μα σι α σ8 Κυ ζι ε η και την α λη

θει α αν σο **Δ** εν εκ κλη σι ι ι α α Α α
 α γι ι ι ι ων **υ**
A **Πα** λλη λ8 8 8 ii α **υ** Α λλη η λ8 8 8
 8 ii ii ii α **υ** Α α α α λλη η λ8 8 8
 8 8 ii ii ii ii α **υ**
Στίχ. β. **χ** ο Θε ος ο εν δο ξα ζο με νος εν
 β8 λη α γι ων **υ** με γας και φο βε ρος ε στιν ε
 πι πα αν τας **Δ** τ8ς πε ρι κυ ν κλω ω α α αν
τ **υ**
A **Πα** λλη λ8 8 8 ii α **υ** Α λλη η λ8 8 8
 8 ii ii ii ii α **υ** Α α α α λλη η λ8 8 8 8
 8 8 8 ii ii **χ** **M** **υ** α α α α α α α **υ**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

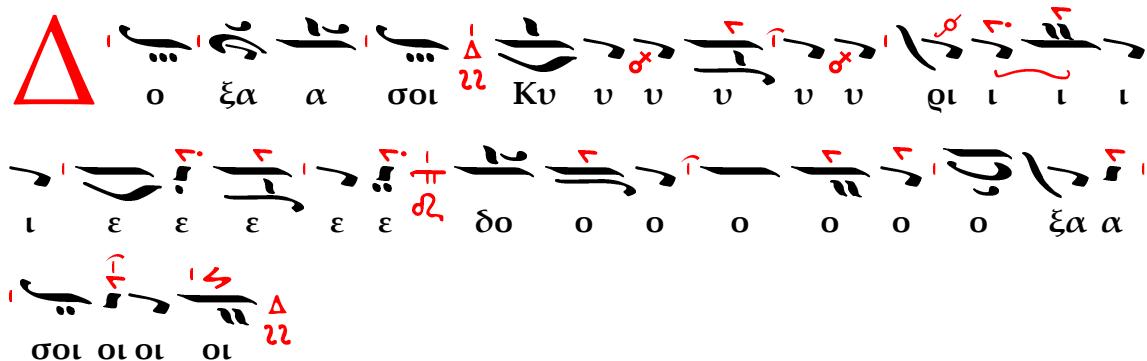
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην

(ιθ' 25-27, καὶ 24-25).

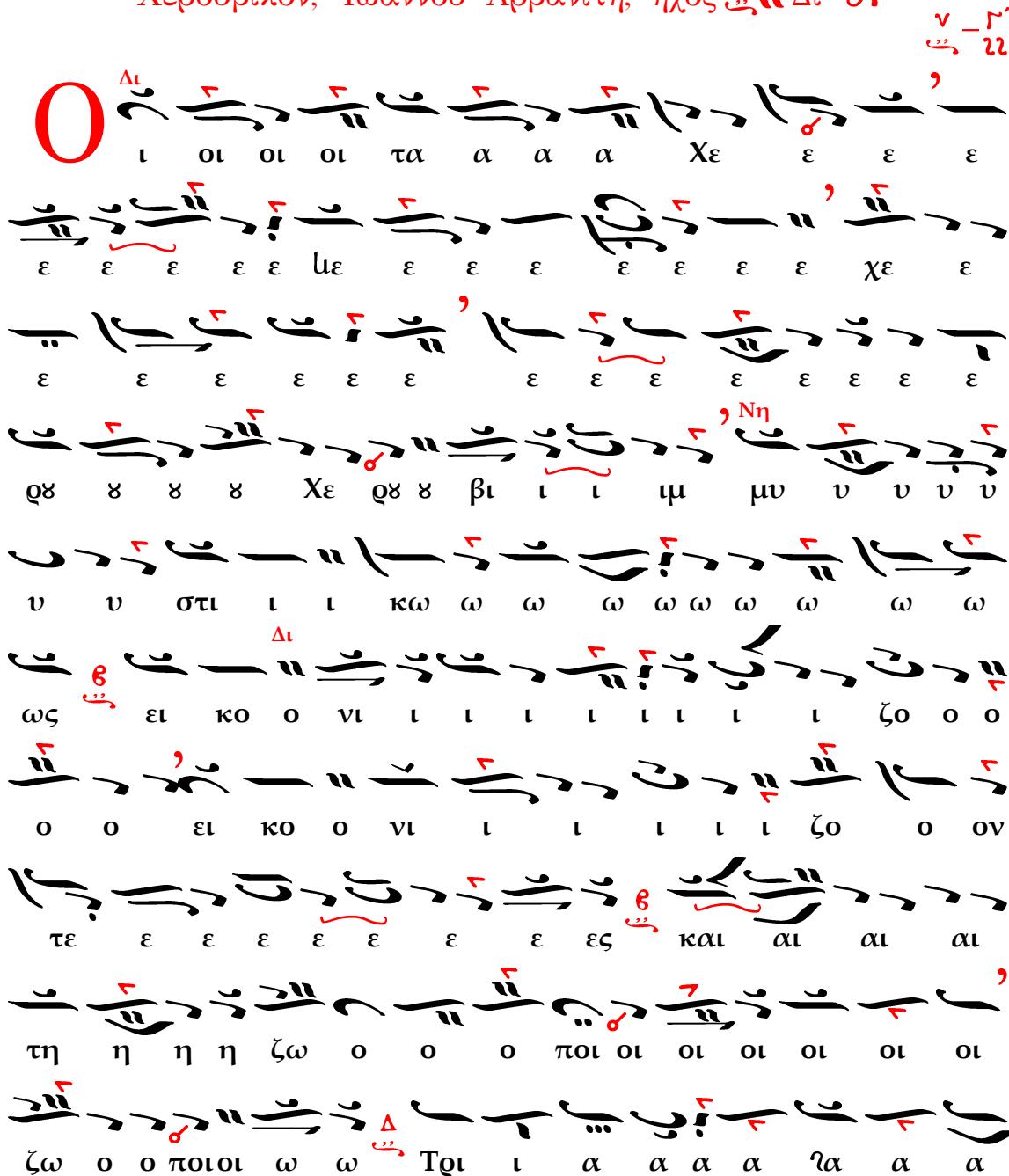
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰστήκεισαν παρὰ τῷ σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνή. Ἰησοῦς οὖν ἵδων τὴν μητέρα καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα ὃν ἡγάπα, λέγει τῇ μητρὶ· Γύναι, ἵδε ὁ υἱός σου. Εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἰδε ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια. Οὗτός εστιν ὁ μαθητὴς ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων καὶ γράφας ταῦτα, καὶ

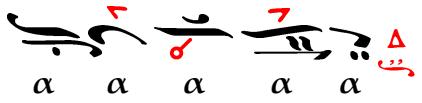
οἴδαμεν ὅτι ἀληθής ἔστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἃτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. ἀμήν.

Ἡχος ἵν Δι σ



Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι-θ-



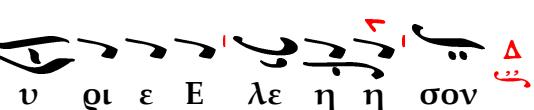

 α α α α α

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ὕχος Δι-θο-

K 
 v ϱi ε E λe η η σov

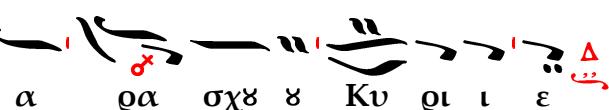
K 
 v ϱi ε E λe ε η η η σov 

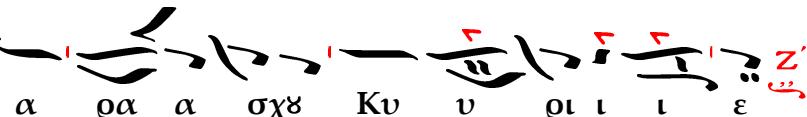
K 
 v ϱi ε E λe η η σov

K 
 v v ϱi ε E λe η η σov 

Δι-θο-

P 
 α $\varrho \alpha$ $\sigma \chi \gamma$ Kv ϱi i ε

P 
 α $\varrho \alpha$ $\sigma \chi \gamma$ γ Kv ϱi i ε

P 
 α $\varrho \alpha$ α $\sigma \chi \gamma$ Kv v ϱi i ε

P 
 α $\varrho \alpha$ α $\sigma \chi \gamma$ γ Kv v ϱi ε

P 
 α $\varrho \alpha$ α $\sigma \chi \gamma$ γ Kv ϱi i ε

P 
 α $\varrho \alpha$ $\sigma \chi \gamma$ γ Kv ϱi i ε 

S 
 oi oi Kv ϱi i ε

A 
 $\mu \eta$ η η η η ηv 

K 
 ai $\tau \omega$ $\pi \nu \epsilon \nu$ ma ti i $s \gamma$ 

ἡ ἔτερον

K αι τω πνευ μα τι ι ι σ8 Δ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἄρχος Δι Θ

P α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ
μα Δ Τρι α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι
ζον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀօράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἄμην.

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως Ζ
K αι με τα τ8 πνευμα το ος σ8 Δ

E χο μεν προς τον Κυ ν φι ον Δ
A ξι ον και δι και ον ε και άλλως : Δι
A ξι ον και δι ι και αι αι ο ον ε
A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ φι ος Σαβ βα
ωθ πλη ρης ο 8 φα νος και η γη της δο ξης σ8
ω σαν να εν τοις ν ψι ι ζοις εν λο γη με νος
ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ φι ι ι
γ ε ω σαν να εν τοις ν ψι ι ι στοις ε
Σ ε ε ν μν8 8 μεν σε Ευ λο γ8 8 μεν Δ
σοι εν χα φι στ8 8 μεν Κυ ν φι ε και δε ο με
θα σ8 ο Θε ος η μων ε και άλλως : ο Θε ο ος η
η η η μων Ζ

Ἐτονίσθησαν ιζ' Αυγ. ἀρχέζ', ἀντεγράφησαν ε' Ιαν. βιζ', ΙΑ.

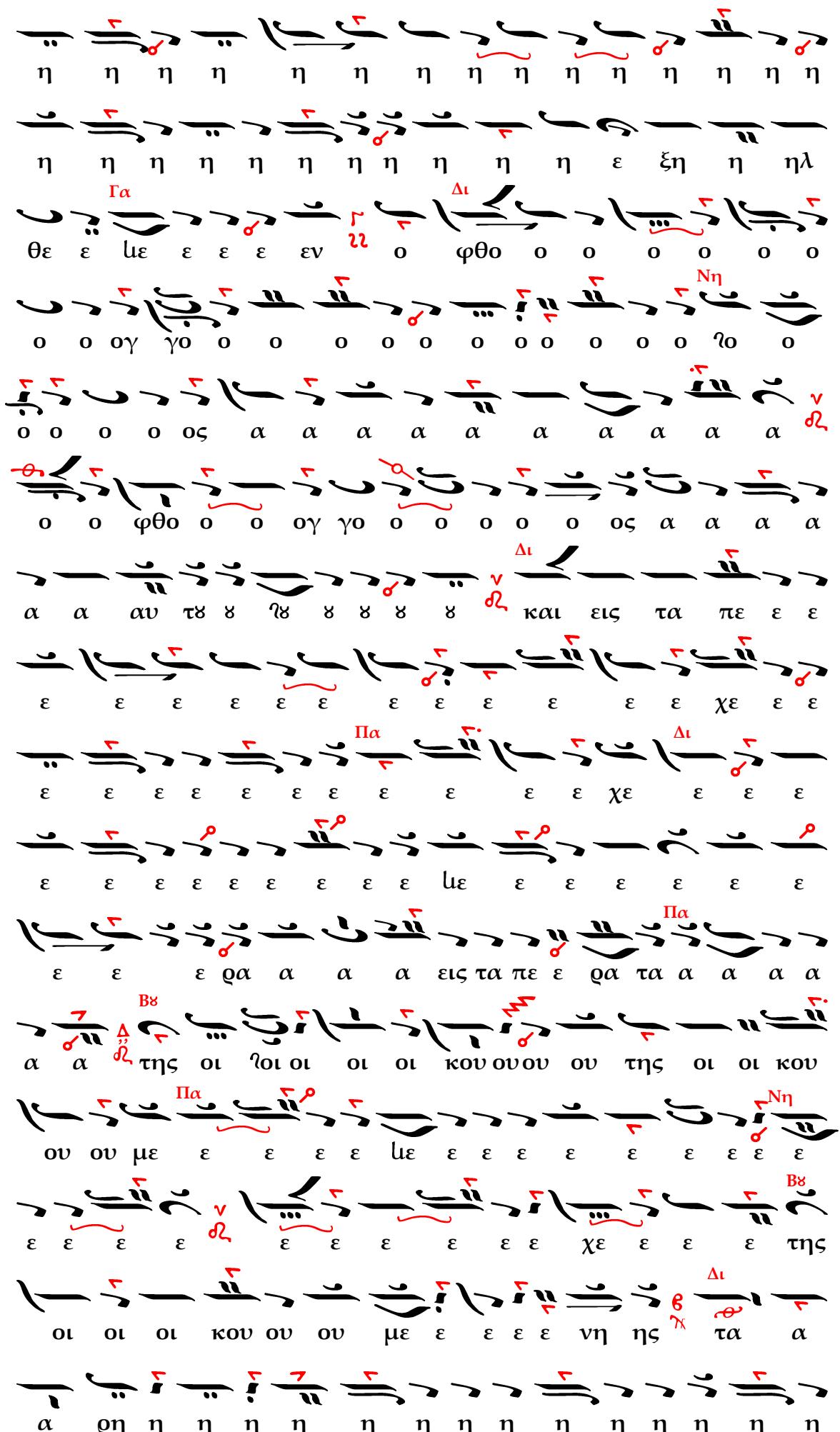
Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος Δι

A ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
μα α α κα α φι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο
το ο ο κον ε την α ει μα κα α φι στο ο ον και

The image shows a single page from an antique Greek manuscript. The page is filled with musical notation and text. The musical notation consists of four-line red staves, each with a specific name written above it in black ink: 'παναγία' (Panagia), 'μητέρα' (Mētéra), 'ωντος' (Ontos), and 'Χειρονομία' (Cheironomia). The text is written in a Gothic script (Majuscula) and includes several red markings, such as a small red triangle with a dot inside and a red letter 'θ'. The text is organized into several lines, with some words appearing multiple times across different lines.

Kοινωνικόν.

Τῇ Πέμπτῃ Πέτρου Λαμπαδαρίου



η η η η η η η η η η τα οη η η η η
 η η μα α α α α ια α α α α α α α α α α
 α α α α χα α π η α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α τα οη η μα
 τα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 αν τ8 8 8 8
 Πα
 8 8 8 Β Χ
 A ιε ε ε ια ιε ια ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε
 ιε ε π ια ιε ε ε ια ιε ια ιε ιε ιε ιε ιε
 ε Δ Β ε ιε ια ια ιε ε ιε ια α ια α ιε Β Χ
 Αλ λη
 λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α
 Ηχος Δι θ

Eι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα ε πον ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν
 τες Β αν τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν
 Ηχος Δι θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σ8 Κυ ρι ε 6 ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο
 ξαν σ8 Δ ο τι η ξι ωσας η μας Δ των α
 γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων 6 τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8 6
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
 λ8 ii α α α

Ἄχος Δι Θ

Ξ E ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με
 νον 6 α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος 6 (δις)
 T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον 6 α πο τ8 νυν και ε ως
 τ8 αι ω ω νο ο ος 6