

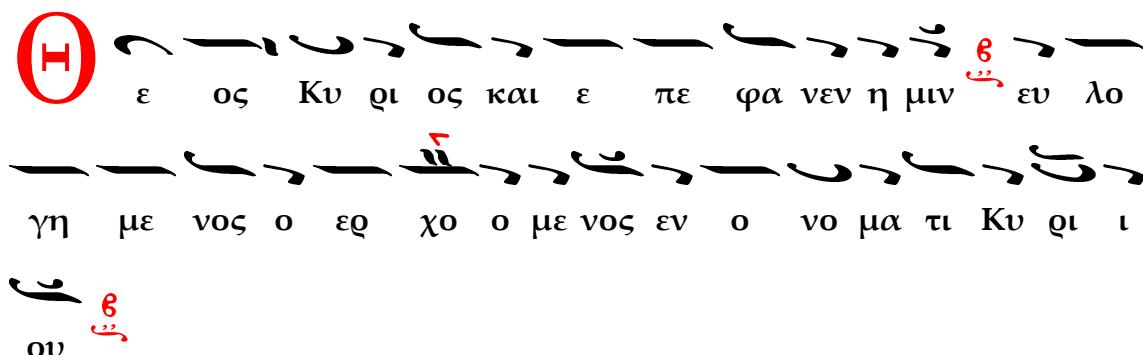
Τῇ Κ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

† Εύσταθίου μεγαλομάρτυρος καὶ τῆς συνοδείας αὐτοῦ (†118).
Ἴλαρίωνος Κρητὸς νεομάρτυρος (†1804).

Ἡ ἀκολουθία φάλλεται κατὰ τὴν τάξιν τοῦ Μηναίου, εἰς μὲν τὸν ἑσπερινὸν ἄνευ εἰσόδου, εἰς δὲ τὸν ὅρθρον ἄνευ καταβασιῶν καὶ ἄνευ δοξολογίας μεγάλης. Εἰς τὴν λειτουργίαν Ἀπόστολος, Εὐαγγέλιον καὶ κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ
Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

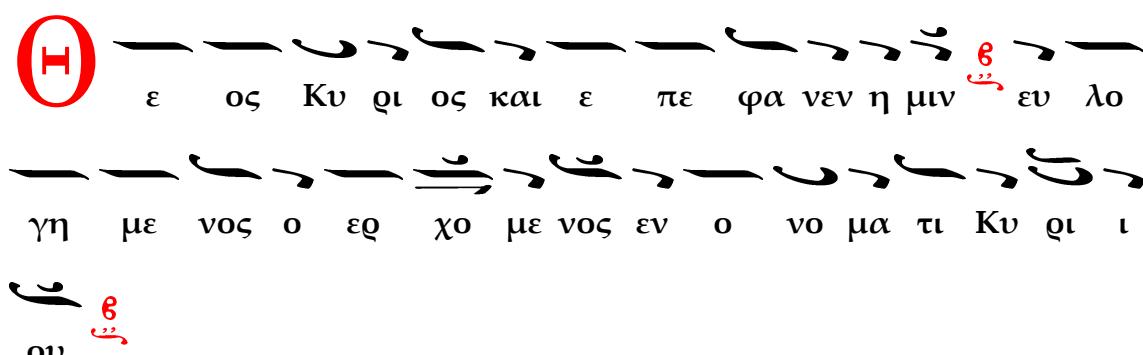
Ὕχος Δι-θ-



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

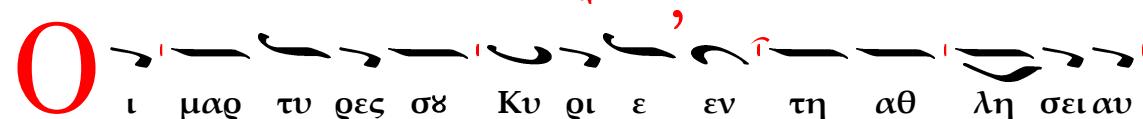
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὁφθαλμοῖς ἡμῶν.



Ἀπολυτίκιον.

Τῶν Μαρτύρων.

Ὕχος Δι-θ-



των **β** στε φα ν8ς ε κο μι σαν το της αφ θαρ σι
 ας εκ σ8 τ8 Θε 8 η μων **β** σχοντες γαρ την ι σχυν σ8 τ8ς
 τυ ραν ν8ς κα θει λον **Δ** εθ ραν σαν και δαι μο
 νων τα α νι σχυ ρα θρα ση **β** αν των ταις ι κε
 σι αις Χρι σε ο Θε ος **Δ** σω σον τας ψυ χας η μων **β**

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν.

Ἄπολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς.

Ὕχος **ῃ** Πα φ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου **Δ** και ευ
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ8 **ϙ** νι κας τοις βα
 σι λε εν σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρ8 με νος **ϙ** και
 το σον φυ λα ατ των **δλ** δι α τ8 σταν ρου σ8 πο ο λι
 ι τε ευ **ϙ** μα α α α **ϙ**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν. Ὅχος **ῃ** Γα ρ

Ε ν με σω της Ε δεμ ξυ λον η νε εγ κε ε θα να

τον ῥ εν με σω δε της γης ξυ λον ζω ης ε ε βλα στη
 σεν ῥ γεν σα με νοι γαρ τχ πρω ω τχ α φθαρτοι ον τες φθαρ
 τοι γε ε γο να α μεν ῥ τυ χον τες δε τχ δευ τε ε ρχ
 της α φθαρ σι ας κα τε τρου ν φη σα α μεν ῥ δι α
 Σταυ ρχ γαρ σω ζει ο Θε ος το γε νος των α αν
 θρω ω πων ῥ

Δόξα. Και νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἡχος πλ̄ Nη 2

^{Nη}
 Προ δι ε τυ ν πχ μν στι κως πα λαι τω
 χρο ο ο νω ῥ ο Ι η σχ 8ς ο τχ Ναυ η
 Σταυ ρχ τον τυ ν πον ῥ ως τας χει ρας ε ξε τει
 νεσταυ ῥ ρο ο φα νως Σω τηρ μχ ῥ και ε ε στη ο
 η λι ος ε ε ως εχ θρος ῥ α νει ει λεν αν
 θι στα με ε νχς σοι τω Θε ω ῥ νυν δε ρ ρ ρ
 το ος ε σκο τισ ται ῥ ε πι Σταυ ρχ σε ο ρων
 θα να τχ κρα τος λυ ο ον τα ῥ και τον Α α δην σκυ

λε ευ ο ον τα

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

* * *

Εἰτα τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδοις μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· δόλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ

δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

* * *

Οἱ Κανόνες:

Τῆς Ἐορτῆς καὶ τῶν Ἅγίων.

Ο Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ὃς τὴν δε τὴν Ἀκροστιχίδα φέρει·

Σταυρῷ πεποιθώς, ὅμνον ἔξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'. Ο είρμός.

Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ὁρίζω, τὴν Ἑρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι· τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἥνωσεν ἐπ' εὔρους διαγράψας, τὸ ἀγήττητον ὅπλον· διὸ Χριστῷ ἀσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν· ὅτι δεδόξασται.

Τροπάρια.

Στίχ. Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηνε, τῶν Ἱερῶν μεσούμενος. Σταυρῷ δὲ σχηματισθείς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἥγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλὴκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἀσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Στίχ. Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ἀνέθηκε Μωυσῆς, ἐπὶ στήλης ἀκος, φθιροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἱοβόλου δήγματος· καὶ ἔχει τύπῳ Σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὃφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἀσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Στίχ. Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ὑπέδειξεν οὐρανός, τοῦ Σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὔσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἔχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ, καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θείᾳ· διὸ Χριστῷ ἀσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ τῶν Ἅγίων, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Τῆς εὔσταθείας τῷ φερωνύμῳ κρότος.

Θεοφάνους.

Ωδὴ α'. Ἡχος δ'. Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον.

Στίχ. Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ λόγῳ, τὸ τῶν παθῶν μου σκίτημα, ταῖς ἵκεσίαις σου, καθυποτάξας, Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, εὐφημεῖν παρασκεύασον, τὴν Ἱερὰν πανήγυριν, τῶν σῶν ἀγώνων παμμακάριστε.

Στίχ. Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ αλῆσις, οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων γέγονεν, ἡ σὴ πανάριστε, ἀλλ' οὐρανόθεν Παῦλον ὡς τὸ πρίν, ὁ Χριστός σε ἐκάλεσεν, ἐπιφανεὶς ὡς ἔλαφος, τῶν ἰοβόλων ἐκλυτρούμενος.

Δόξα.

Σοφίας, τῆς ἀνωτέρω ἔμπλεως, Μάρτυς γενόμενος, τοῦ φθειρομένου πλούτου καὶ τρυφῆς, οὐρανῶν τὴν ἀπόλαυσιν, πανευσεβῶς προέκρινας, πανοικεσίᾳ στεφανούμενος.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐνρών σε, καθαρωτέραν Πάναγνε, πάσης τῆς κτίσεως, ὁ τῶν ἀπάντων Κτίστης καὶ Θεός, σαρκωθῆναι ηὔδόκησεν, ἐκ σοῦ σαρκὶ τὸν ἀνθρωπὸν, ἀναμορφῶσαι προμηθούμενος.

Τῆς ἑορτῆς.

΄Ωδὴ γ. Ἡχος πλ. δ'. Ο εἰρμός.

Πάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα· τῇ στειρευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησίᾳ νῦν, ἐξήγηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα. (δίς)

Τροπάρια.

Στίχ. Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Ως ἐπαφῆκε δραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον· ἦς ὁ Σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Στίχ. Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχη τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἷματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ δύπτικὸν ἀμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Τῶν Ἀγίων.

΄Ωδὴ γ. Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

Στίχ. Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπέφερες πειρασμῶν, τὰς τρικυμίας καρτερῶς ἔνδοξε, μάρτυς Χριστοῦ Εὐστάθιε, τέκνων γυναικός τε στερούμενος.

Στίχ. Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σωθέντες παρὰ Θεοῦ, τῆς τῶν θηρῶν διαρπαγῆς παῖδές σου, μάρτυς Χριστοῦ Εὐστάθιε, θῆρας νοητοὺς ἐτροπώσαντο.

Δόξα.

Τὸν βίον διαπερῶν, ὡς ποταμὸν τοῖς πειρασμοῖς ἔνδοξε, σοῦ τῆς ψυχῆς διέσωσας, τὸ θεοειδὲς ἀταπείνωτον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄγνείας τὸ καθαρόν, καὶ παρθενίας τὸ σεπτὸν σκήνωμα, δεῦτε πιστοὶ ὑμνήσωμεν, ἐν χαρμονικοῖς μελῳδήμασιν.

‘Ο Εἰρμός.

‘Ηχος Λ Βου ξ

Eν φραινεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου χρι στε
κραζουσα ^π συ μου ι σχυς Κυ ρι ε ^ρ ^Δ και κα τα φυ γη και
στε ρε ω μαα α α α ^ρ ^ε

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

‘Ηχος πλ. δ. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Εὔσεβείας τοῖς τρόποις ἀνδραγαθῶν, καρτερίας τοῖς πόνοις ὑπεραθλῶν, νέος ἀνηγόρευσαι, Ἰωβ Μάρτυς πανένδοξε· τῶν γὰρ τερπνῶν τοῦ βίου, παθῶν τὴν ἀφαίρεσιν, σὺν γυναικί, καὶ τέκνοις, Θεῷ ηὐχαρίστησας· ὅθεν ἐπὶ τέλει, τῶν ἀγώνων ὡς νίκης, βραβεῖον παρέσχε σοι, τὴν τοῦ αἵματος πρόσχυσιν. Ἀθλοφόρε Εὔστάθιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τῆς Ἔορτῆς, ὅμοιον.

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος ὑπὸ τὴν γῆν, κεκρυμμένον ἀνείλετο ἡ σεμνή, Ἐλένη, καὶ πίμπλησι, χαρᾶς κόσμου τὸ πλήρωμα· καὶ τεμένη θεσπίζει, ὑψοῦσθαι ἐν Πνεύματι· καὶ τὸ σκῆπτρον κομίζει, ἐπὶ τὰ βασίλεια· ὅπερ καὶ δεικνῦσα, τῷ Γεῷ ἀνεβόα· Ὅφαπλωσον Δέσποτα, τὰς σὰς χεῖρας καὶ πρόσδεξαι, τὸν δεικνύμενον ἄπασι, κράτος σου, καὶ νίκας σοφέ, καὶ τὰ ἔθνη δίδαξον ἐν χάριτι, τοῦ προσκυνεῖν μετὰ πόθου, Σταυρὸν καὶ τὰ πάθη Χριστοῦ.

Ο Είρμος τῆς σ' ὠδῆς.

Ἡχος ἡ Βου ξ

Πα
Θ ν σω ω σοι π με τα φω νης αι νε σε ε ως Κυ

Πα
ρι ε η Εκ κλη σι α βο α σοι π εκ δαι μο νων λυ

Πα
ν θρου κε κα θαρ με νη π τω δι οι κτον π εκ της πλευ

ρας σου ρεν σα ντι αι μα τι ι ι ι ι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἡχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τὰ πάθη Χριστοῦ, σαφῶς μιμησάμενος, καὶ τούτου πιῶν, πιστῶς τὸ ποτήριον, κοινωνὸς Εὔσταθιε, καὶ τῆς δόξης σύγκληρος γέγονας, παρ' αὐτοῦ τοῦ πάντων Θεοῦ, λαμβάνων ἐξ ὑψους θείαν δύναμιν.

Ο Οἶκος.

Τοιμονον μοι δώρησαι δ Θεός μου, ἀνυμνῆσαι καὶ λέγειν νυνὶ τοὺς ἀγῶνας τοῦ Ἀθλοφόρου σου Κύριε, ὅπως εὐρύθμως ἐγκωμιάσω τὸν γενναῖον ἐν τοῖς ἄθλοις Εὔσταθιον, τὸν νικητὴν ἐν πολέμοις ἔχθρῶν γεγονότα ἀεί, τὸν μέγαν ἐν εὐσεβείᾳ, καὶ χορῷ τῶν Μαρτύρων ἐκλάμψαντα· σὺν τούτοις γὰρ φάλλει ἀπαύστως σοι, μετ' Ἀγγέλων ὁ πάνσοφος, λαμβάνων ἐξ ὑψους θείαν δύναμιν.

Συναξάριον.

Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Εὔσταθίου καὶ Θεοπίστης, συμβίου αὐτοῦ, καὶ τῶν δύο υἱῶν αὐτῶν, Ἀγαπίου καὶ Θεοπίστου. (†118)

Στίχ. Εὔσταθιον βοῦς παγγενῆ χαλκοῦς φλέγει,

Καὶ παγγενῆ σὺ τοῦ Θεοῦ σώζεις, Λόγε.

Εἰκάδι Εὔσταθιος γενεῇ ἀμα βοῦ καύθη.

Οὗτος δὲ ἄγιος Μεγαλομάρτυρος Εὔσταθιος ἦν στρατηλάτης ἐν τῇ Ρωμαίων πόλει, ἐπὶ Τραϊανοῦ τοῦ βασιλέως ἐκαλεῖτο δὲ αὐτὸς μὲν Πλακίδας, ἥ δὲ γυνὴ αὐτοῦ Τατιανή· ἦν δὲ πλούσιος σφόδρα καὶ χαίρων ἐν ἐλεγμοσύναις πενήτων, Ἐλλην ὢν. Κυνηγοῦντι δὲ αὐτῷ, ἐφάνη ἔλαφος καὶ ἥρξατο καταδιώκειν αὐτήν. Ἡδη δὲ μέλλων καταφθάσαι τὸ ζῶον, βλέπει ἐπὶ τῶν

κεράτων αύτης τὸν τίμιον σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ καὶ ἥλθε φωνὴ ἐκ τῶν κεράτων τῆς ἑλάφου, λέγουσα· Ὡ Πλακίδα, τί με διώκεις; ἐγώ εἰμι ὁ Χριστός. Εἶτα ἐβαπτίσθη, καὶ οὕτως ἐπολεμήθη ὑπὸ τοῦ βροτοκτόνου δαιμονος, ὡς καὶ τὸν πλοῦτον αὐτοῦ ἀπολέσαι καὶ τὴν γυναικαν αὐτοῦ αἰχμάλωτον ἴδειν καὶ τὰ παιδία αὐτοῦ ὑπὸ θηρίων ἀρπαγέντα καὶ αὐτὸν γενέσθαι ἐν πενίᾳ. Εἴθ' οὕτως εὔρεῖν πάλιν καὶ τὴν γυναικαν καὶ τὰ παιδία, ζητηθῆναι τε παρὰ τοῦ βασιλέως καὶ ἀπολαβεῖν τὸ πρότερον ἀξίωμα· μεθ' ᾧν ὅστερον ἀναγκασθεὶς θῦσαι τοῖς εἰδώλοις καὶ μὴ πεισθείς, ἐμβάλλεται εἰς χαλκοῦν βοῦν πεπυρωμένον, καὶ τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν καὶ Ὄμοιογητῶν Ὑπατίου Ἐπισκόπου καὶ Ἀνδρέου Πρεσβυτέρου. (†726)

Στίχ. Ὑπὲρ πανάγιων Ὑπατίου εἰκόνων,
Σὺν Ἀνδρέᾳ σφάττουσιν ἄνδρες αἵμάτων.

Οὗτοι, τῆς Λυδῶν χώρας ὄντες καὶ ἐν τινι φροντιστηρίῳ, παῖδες ὄντες, φοιτήσαντες, ὁ μὲν Ὑπάτιος τὸν μονήρη βίον ἡσπάσατο, Ἀνδρέας δὲ ἱεροκῆρυξ τῆς Ἐκκλησίας κατέστη· οὐ νηστείαις δὲ μόνον καὶ ἀγρυπνίαις καὶ προσευχαῖς τῶν ἄλλων ἑκράτουν, ἀλλὰ καὶ πάσῃ ταπεινοφροσύνῃ καὶ ἀγάπῃ. Μαθὼν δὲ περὶ αὐτῶν ὁ πρόεδρος Ἐφέσου καὶ πρὸς ἑαυτὸν ἀγαγών, Ὑπάτιον μὲν Ἐπίσκοπον χειροτονεῖ, Ἀνδρέαν δὲ Πρεσβύτερον. Ἐπεὶ δὲ ὁ μισάγιος Λέων ὁ βασιλεὺς ἀνέμαθε τὰ περὶ αὐτῶν, εἰς ἑαυτὸν μετεκαλέσατο καὶ εἱρκτῇ ἐναπέθετο καὶ σπαράττεσθαι καὶ σύρεσθαι προύτρεψε· καὶ μετὰ ταῦτα προσέταξε καὶ τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς ἀποσυρῆναι καὶ τὰς ἀγίας εἰκόνας, παμπόλλας οὖσας, κατὰ τῆς κεφαλῆς ἀναφθῆναι ἐδέξαντο· καὶ πίσσῃ χρισθέντες τὰς γενειάδας, διὰ μέσης τῆς πόλεως σύρονται· καὶ ἐπὶ τὰ μέρη τοῦ Ξηρολόφου κατασφάττονται, ὥριφέντες βορὰ τοῖς κυσί.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων Μαρτίνου, Πάπα Ρώμης, Μαξίμου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς, Ἀναστασίου, Ἀναστασίου, Θεοδώρου καὶ Εύπρεπίου.

Στίχ. Πολλὰ θλιβέντες Μάξιμος καὶ Μαρτίνος
Πολλῶν ἐπαίνων ἀξιούσθων οἱ δύο.

Ἐτεροι. Ἀναστάσιοι ταυτὰ τῷ διδασκάλῳ,
Χαίροντες ὑπέστησαν εύσεβοφρόνως.

Ἐτεροι. Σὺν Εὐπρεπίῳ καὶ Θεόδωρος Μέγας,
Εἶλοντο ποιητὰς ὀρθοδοξίας χάριν.

Οὗτοι, σύνοδον ποιήσαντες ἐν Ρώμῃ, συνελθόντων καὶ ἔτερων αὐτοῖς ἱερέων καὶ ὁρθοδόξων ἀνδρῶν, ἀνεθεμάτισαν τὴν αἵρεσιν Κωνσταντίνου τοῦ βασιλέως, ἐγγόνου τοῦ Ἡρακλείτου. Τοῦτο μαθὼν ἐκεῖνος, Μάξιμον, μετὰ τοῦ μαθητοῦ αὐτοῦ Ἀναστασίου, ἐν πρώτοις ἐναπόκλειστον ἐποίησεν· εἶτα ἐξώρισεν ἐν τῇ Θράκῃ. Πάλιν δὲ παραστήσας, ἀνέκρινεν αὐτούς· τῶν δὲ ἐλεγχάντων πρὸ προσώπου αὐτοῦ τὴν δυσσεβῆ αὐτοῦ αἵρεσιν, τὰς χεῖρας αὐτῶν καὶ τὰς γλώσσας ἀπέτεμε, παραπέμψας αὐτοὺς ἐν Λαζικῇ ἐξορίστους. Ἀποστείλας δὲ ἐν Ρώμῃ, ἀνήγαγε τὸν δσιον Πατέρα ἡμῶν Μαρτίνον ἐν Κωνσταντινουπόλει· καὶ καθείρξας, πολλάς τε κακώσεις ἐπαγγάγων αὐτῷ τριετίαν ὅλην, εἰς Χερσῶνα ἐξώρισε. Καὶ ὁ μὲν Ἀναστάσιος, ἐν ἐξορίᾳ πληρώσας χρόνους εἴκοσιν, ἐτελειώθη ἐν Κυρίῳ· ὡσαύτως καὶ ὁ Θεόδωρος. Εὐπρέπιος δὲ διήρκεσεν ἐν ἐξορίᾳ χρόνον ἔνα καὶ μόνον· ὅμοιώς

καὶ Μάξιμος. Ὁ δὲ ἐν ἀγίοις Πατὴρ ἡμῶν Μαρτῖνος, πολλὰ δεινὰ ὑπομείνας ἐν Χερσῶνι, πρὸς Κύριον μετέστη· τὸ δὲ ἄγιον αὐτοῦ λείφανον ἐτέθη ἔξω τοῦ κάστρου Χερσῶνος, ἐν τῷ ναῷ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῶν Βλαχερῶν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων Μαρτύρων Ἀρτεμιδώρου καὶ Θαλοῦ.

Στίχ. Ἀρτεμίδωρον καὶ Θαλὸν κτείνει ξίφος,

Μὴ προσκυνοῦντας Ἀρτεμιν ἔνοκτόνον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μελετίου, Ἐπισκόπου Κύπρου.

Στίχ. Ζωῆς ῥεούσης οὐ μέλει Μελετίῳ·

Οθεν τελευτᾶν, πῶς ἀν εἴποις; ἥγάπα.

Οὗτος ὁ Ὅσιος, γέγονεν Ἐπίσκοπος τῆς Ἐκκλησίας Κύπρου, εὐλαβὴς ὧν καὶ φιοβούμενος τὸν Θεόν. Εἶχε δὲ ἔργον ἀκατάπαυσον ὁ ἀοίδιμος, τὸ νὰ διδάσκῃ τὸν λαὸν τὰ θεῖα τοῦ Χριστοῦ λόγια, καὶ τὸ νὰ διαμοιράζῃ εἰς τοὺς πτωχοὺς τὰ ὑπάρχοντά του. Οὕτω λοιπὸν ποιῶν εἰς ὅλην του τὴν ζωήν, ἐν εἰρήνῃ ἀνεπαύσατο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ὁμολογηταῖς μεγίστου Ἰωάννου τοῦ Αἰγυπτίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ μέρη (40) μαρτύρων, τὰς κεφαλὰς ἐν Παλαιστίνη τμηθέντων. (†295)

Στίχ. Ό Ἰωάννης σὺν δεκαπλῇ τετράδι

Στερβόως ὑπῆλθε τὴν τομὴν τὴν ἐκ τοῦ ξίφους.

Οὗτος τινος τὴν παρόργησίαν μὴ ἐνεγκὼν ὁ παράνομος Μαξιμιανός, ἐκέλευσεν ἀναιρεθῆναι αὐτὸν μετὰ καὶ ἄλλων τεσσαράκοντα, ἐν ἔτει στις' (295).

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ Οσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Ξένου, τοῦ ἐν Κρήτῃ λάμψαντος. (†1040)

Στίχ. Ό Ἰωάννης ἐκ γῆς ἀναχωρήσας,

Ζωῆς μετέσχε τῆς μακαριωτάτης.

Οὗτος ὁ ἐν Ἀγίοις Πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης, ἐγεννήθη ἐκ γονέων εὔσεβῶν καὶ πλουσίων ἐν τῷ χωρίῳ Σίββα, (Σίββα καλεῖται ἡ ἐν Πυργιωτίσσῃ Κρήτης γενέθλιος τοῦ Ὅσιου κώμη, ἔνθα διασώζεται μέχρι σήμερον ἡ περὶ αὐτοῦ παράδοσις), τῆς Ἐπαρχίας Πυργιωτίσσης Κρήτης κατὰ τὸν Ι' μ.Χ. αἰῶνα, ἐπὶ Αύτοκράτορος Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνου Ζ' τοῦ Πορφυρογεννήτου.

Ἐκ παιδικῆς ἡλικίας ἀγαπήσας ὁ Ὅσιος τὸν μοναχικὸν βίον καὶ ἀρνηθεὶς γονεῖς, ἀδελφοὺς καὶ λοιποὺς συγγενεῖς αὐτοῦ, ὡς καὶ πλοῦτον καὶ δόξαν πρόσκαιρον καὶ πᾶσαν ἄλλην τοῦ κόσμου εὔμάρειαν, ἀνεχώρησεν εἰς τὰς ἐρήμους τῆς Κρήτης διάγων βίον ἐρημικὸν καὶ ἴσαγγελον προσευχόμενος μόνος εἰς μόνον τὸν Θεόν, ὑπὲρ τῆς ἥγαπης τοῦ ὁποίου ἐβάσταζε τὸν καύσωνα τῆς ἡμέρας καὶ τὸ πάγος τῆς νυκτός, ὡς νὰ ᾖτο πέτρινος ὁ γενναῖος. Ἐνῶ δὲ τοιαύτην ἐπὶ πολλὰ ἔτη διῆγεν εἰς τὰς ἐρήμους θεάρεστον πολιτείαν, ἔνευσεν ὁ Θεὸς εἰς τὴν καρδίαν αὐτοῦ, ἵνα ἀναβῇ εἰς ὅρος καλούμενον Ράξου, (Ράξος καλεῖται τοποθεσία ἀπέχουσα μίαν περίπου ὥραν τῆς ἐν Πυργιωτίσῃ Ιερᾶς Μονῆς Ὀδηγητρίας. Ἐν τῇ τοποθεσίᾳ ταύτῃ, καὶ ἐντὸς τοῦ σπηλαίου αὐτῆς ὁ Ὅσιος κατὰ Θείαν Ἀποκάλυψιν ἔκτισεν ίερὸν ναόν, ὅστις σώζεται μέχρι σήμερον, ἐπ' ὀνόματι Εύτυχίου καὶ Εύτυχιανοῦ, αὐταδέλφων Ιεραρχῶν τῆς Ιερᾶς Ἐπισκοπῆς Ἀρκαδίας).

Άναβάς δὲ ἐπ' αὐτοῦ καὶ προχωρῶν ἐν αὐτῷ θεωρεῖ σπῆλαιον καὶ ἐντὸς αὐτοῦ δύο μνημεῖα ἀγνοῶν διατί καὶ διὰ τίνας ὑπάρχουσι ταῦτα. Ἐνῶ δὲ ἐδέετο τοῦ Κυρίου ἵνα λύσῃ εἰς αὐτὸν τὴν ἀπορίαν ταύτην, ἀκούει ἄνωθεν τοῦ σπηλαίου μυστηριώδη φωνὴν λέγουσαν αὐτῷ ἐκ τρίτου: «Ιωάννη, ταῦτα τὰ δύο μνημεῖα εἶναι Εὔτυχίου καὶ Εὔτυχιανοῦ καὶ θέλεις κτίσει ἐνταῦθα Ἐκκλησίαν εἰς τὸ ὄνομα αὐτῶν». Ἀκούσας δὲ Ὅσιος τὴν φωνὴν ταύτην καὶ συμμορφούμενος πρὸς τὸ θεῖον θέλημα ἀρχίζει μὲ πόθον πολὺν καὶ χαρὰν μεγάλην τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ὑποδεικνυομένου ἱεροῦ ναοῦ τὸν δόποιον καὶ ἐτελείωσεν ἐντὸς ὅλιγου τοῦ Θεοῦ βοηθοῦντος.

Καρεὶς δ' ἐνταῦθα μοναχὸς ὑπό τινος εὐλαβοῦς γέροντος καὶ ἀφήσας ἐπιστάτην τῆς Ἐκκλησίας ταύτης ἐνάρετον μοναχὸν ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν καὶ περιπατῶν ἀπὸ τόπου εἰς τόπον ἔφθασεν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους τοῦ καλουμένου Μυριοκεφάλου, (εἰς τὸ νοτιοδυτικάτερον καὶ ὀρεινότερον μέρος τῆς Ἐπαρχίας Τρεθύμηνς, καὶ ἐν τοῖς μεθορίοις τῶν Ἐπαρχιῶν Ἀποκορώνου, Σφακίων καὶ Ἀγίου Βασιλείου, κείται ὡραίᾳ, ὑγιεινῇ καὶ εὔανδρος κώμη καλουμένη Μυριοκέφαλα). Ἐν τῷ ὄρει τούτῳ καὶ ὑπεράνω τῆς χώρας τῆς ἐπονομαζομένης Τούρμας τοῦ Καλαμῶνος εύρων κτίριον Ἐλληνικὸν εἰσῆλθεν ἐν αὐτῷ ἐν ὥρᾳ δριμυτάτου χειμῶνος καὶ εὐθὺς ἐτυφλώθη ὁ ἀδάμας. Παραμένων δὲ ἐν τοιαύτῃ καταστάσει ἐπὶ ἐπτὰ ἡμέρας, καθ' ἃς ἀβοήθητος καὶ ἀχειραγώγητος ἔξηκολούθει νυχθημερὸν προσευχόμενος, ἀκούει φωνὴν ἄνωθεν λέγουσαν πρὸς αὐτόν: «Ιωάννη, ἔξελθε ἐκ τοῦ σπηλαίου καὶ θεώρησον κατὰ Ἀνατολάς». Ἐνῶ δὲ ἦκουε τὴν φωνὴν ταύτην ἐνόμιζεν ὅτι ἐκρατεῖτο ὑπό τινος χειραγωγούμενος. Ὅθεν πειθαρχῶν εἰς τὴν ἐπιταγὴν τῆς μυστηριώδους ταύτης φωνῆς καὶ πρὸς Ἀνατολὰς θεωρῶν, βλέπει μέγα φῶς καὶ ἀκούει φωνὴν ἐκ δευτέρου λέγουσαν πρὸς αὐτόν: «Ιωάννη, εἰς τὸν τόπον τοῦτον θέλεις κτίσει Ἐκκλησίαν εἰς τὸ ὄνομα τῆς Γεπεραγίας Θεοτόκου τῆς Ἀντιφωνητρίας». Σὺν τῇ φωνῇ δὲ ταύτῃ καὶ τῇ χειραγωγίᾳ ἀποκτᾷ καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ, δοξάζων καὶ εὐλογῶν διὰ τοῦτο τὴν Ἀγίαν Θεοτόκον. Μετὰ τὴν θείαν ταύτην ὀπτασίαν κατεχόμενος δὲ Ὅσιος ὑπὸ φόβου καὶ τρόμου ἥρξατο μετ' ἐνθέου ζήλου καὶ πόθου μεγάλου οἰκοδομῶν εἰς τὴν ὑποδειχθεῖσαν θέσιν, τὴν καὶ σήμερον ἐν Μυριοκεφάλοις Τρεθύμηνς ἀκμάζουσαν ἱερὰν καὶ σεβασμίαν Μονὴν τῆς Ἀγίας Θεοτόκου, ἐκ τῶν ἐπιταγῶν καὶ συστάσεων τῆς ἀκουσθείσης μυστηριώδους φωνῆς αὐτῆς ἐπονομαζόμενης ἔκτοτε καὶ Ἀντιφωνητρίας. Διὰ τῆς προθύμου δὲ βοηθείας τῶν χριστιανῶν καὶ διὰ τῶν πλουσίων συνεισφορῶν αὐτῶν δὲν ἐβράδυνε ἵνα φέρῃ εἰς αἴσιον πέρας καὶ τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῆς Μονῆς, κτίσας αὐτὸν εἰς ὁυθμὸν Βυζαντινόν, καὶ τὰ πέριξ αὐτῆς ὡραῖα κελλία διὰ τὴν διαμονὴν τῶν μοναχῶν, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ πάντα, ἀτινα ἐθεώρησεν ἀπαραίτητα διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς ὡραίας καὶ παγκάλου Μονῆς ταύτης. Ἀποπερατώσας δὲ αὐτὴν ἐθεώρησε καθῆκον αὐτοῦ ὑπέρτατον ἵνα ἀφιερώσῃ εἰς αὐτὴν πᾶσαν τὴν περιουσίαν αὐτοῦ κινητὴν καὶ ἀκίνητον, ὡς καὶ ὅσας συνδρομάς καὶ ἀφιερώματα κατ' οἰκονομίαν τῆς Ἀγίας Θεοτόκου παρὰ τῶν Χριστιανῶν συνέλεξεν.

Ἀφήσας δὲ ἐν τῇ Ἱερᾷ ταύτῃ Μονῇ μοναχοὺς ἔξ καὶ προϊστάμενον αὐτῶν ἴεροι μόναχον Λουκᾶν ὄνομαζόμενον, ἀνεχώρησεν ἐντεῦθεν ἀφ' ἐνὸς μέν, ἵνα ἀποφύγῃ ἐκ ταπεινοφροσύνης τὰς εἰς αὐτὸν ἀποδιδομένας ὑπὸ τῶν χριστιανῶν μεγάλας τιμάς, ἀφ' ἐτέρου δὲ ἵνα καὶ ἀλλαχοῦ προσφέρῃ

παρόμοια θεάρεστα ἔργα. Ὅθεν ἐλθὼν εἰς τόπον λεγόμενον Μέλικα, (Μέλικας εἰς τὸ Χαμοβούνι. Οὕτως ἐκαλοῦντο οἱ πρὸς ἀνατολὰς τῆς Ἐπαρχίας Θεθύμηνς καὶ πρὸς τὸ μέρος τῆς θαλάσσης κείμενοι γήλοφοι, οἵτινες εἶναι σήμερον κατάφυτοι ἐξ ἀμπελώνων, παραγόντων ὡραίους οἴνους, ξανθοὺς καὶ πολλάκις γλυκεῖς ὡς μέλι, διὸ καὶ τὰ μέρη ἐκεῖνα ἐκλήθησαν Μελικά, σήμερον δὲ καλοῦνται Πηγαδιανά), εἰς τὸ Χαμοβούνι ἔκτισεν Ἐκκλησίαν ἐπ’ ὄνόματι τοῦ Ἅγίου Γεωργίου. Ἐνταῦθα ὁ Ὁσιος ὑπέμεινε πολλοὺς κόπους, διότι ὁ τόπος οὗτος ἦτο κατάξηρος. Οἱ χριστιανοὶ δικαῖους διηγόλυνον τὸ ἱερὸν ἔργον αὐτοῦ δωρήσαντες εἰς αὐτὸν ἀγροὺς πολλοὺς ἐντὸς τῶν ὁποίων ἐφύτευσε καὶ δένδρα καὶ ἀμπελῶνας καὶ περιβόλια.

Ἀφήσας δὲ ταῦτα εἰς ἕνα ἵερομόναχον Νικόδημον καλούμενον, ὃς καὶ εἰς ἄλλους μοναχούς, ἀνεχώρησεν εἰς τόπον καλούμενον Ἀρόηου, (ἐπὶ τοῦ χωρίου Σταυρωμένος Θεθύμηνς ἔκειτο πάλαι πόλις καλουμένη Ἀρηον ἢ Ἀγριον ἔνθα ἀνακαλύπτονται σήμερον νομίσματα, ἀγάλματα καὶ μωσαϊκὰ πανάρχαια προμινωικῆς ἐποχῆς. Ἡ πόλις αὐτὴ κατεστράφη πιθανῶς ὑπὸ τῶν πειρατῶν. Οὐ μακρὰν αὐτῆς κεῖται σήμερον ἀκμάζουσα ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ Ἀρσανίου), πλησίον τοῦ χωρίου Πηγῆς Θεθύμηνς. Ἐκεῖ οἱ χριστιανοὶ ἐδώρησαν εἰς αὐτὸν ὡραῖα καὶ πολλὰ κτήματα ἐντὸς τῶν ὁποίων ἔκτισε καὶ ἄλλην Ἐκκλησίαν ἐπ’ ὄνόματι τοῦ Ἅγίου Γεωργίου τοῦ Ψαροπιάστη, (ὁ ἐν τῷ νεκροταφείῳ Πηγῆς Θεθύμηνης ἱερὸς ναὸς τοῦ Ἅγίου Γεωργίου ἔλαβε τὴν ἐπωνυμίαν Ψαροπιάστης, διότι κατὰ τὴν διασωζομένην παράδοσιν ὅτε ἐπαρουσιάσθη ἔλλειψις τροφίμων εἰς τὸν ἔργατας τοῦ ἀνεγειρομένου ναοῦ καὶ ἐδυσκολεύοντο οὗτοι νὰ προχωρήσωσιν ὁ κτίτωρ Ἅγιος ἀπέστειλε τοὺς ἀλιεῖς τοῦ χωρίου ἵνα ἀλιεύσωσιν εἰς τὴν πλησίον τοῦ χωρίου θάλασσαν ἐπ’ ὄνόματι τοῦ Ἅγίου Γεωργίου. Μεταβάντες δὲ οὗτοι καὶ ἀλιεύσαντες, συνέλαβον τοσαύτην ἀφθονίαν ἵχθυών, ὥστε ἐπίστευσαν πάντες ὅτι τοῦτο προηλθεν ἐκ θαύματος τοῦ Ἅγίου Γεωργίου ἐπωνομασθέντος ἔκτοτε Ψαροπιάστη).

Πανταχοῦ δὲ οἱ χριστιανοὶ βλέποντες τὰς ἀρετὰς ταύτας καὶ τὰ κατορθώματα τοῦ Ὁσίου, τὰς νηστείας αὐτοῦ, τὰς ἀγρυπνίας καὶ τὰς προσευχὰς καὶ ἐπαξίως τιμῶντες τὴν ἔνθεον πολιτείαν αὐτοῦ, ἔδιδον καὶ ἔχάριζον εἰς αὐτόν, ὅσων εἶχε χρείαν διὰ τὰ μονύδρια, ἀτινα ἔκτιζεν. Ἀφήσας δὲ καὶ ἐνταῦθα ἵερομόναχον Εύτύχιον καλούμενον, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Μονὴν τῶν Μυριοκεφάλων εὑρών τοὺς ἐν αὐτῇ μοναχοὺς ἔχοντας ἀνάγκην τροφῶν καὶ ἄλλων διὰ τὴν συντήρησιν αὐτῶν ἀναγκαίων. Εύθὺς ἐπιχειρήσας περιοδείαν εἰσέπραξεν ἀπὸ τοὺς χριστιανοὺς καὶ τρόφιμα πολλὰ καὶ ζευγάρια ἐξ καὶ διάφορα ἄλλα πράγματα, ἀτινα ἀπέστειλεν εἰς τοὺς μοναχοὺς τῆς Μονῆς Μυριοκεφάλων. Αὐτὸς δὲ ἐλθὼν εἰς θέσιν καλουμένην Μουσέλα ἡγόρασε τόπον ὡραῖον καὶ καλόν, ἐδώρησαν δὲ εἰς αὐτὸν καὶ οἱ χριστιανοὶ τόπους ἀρκετοὺς καὶ εύρυχώρους. Ἐνταῦθα κτίσας ἄλλην Ἐκκλησίαν ἐπ’ ὄνόματι τοῦ Ἅγίου Παταπίου κατέστησεν αὐτὴν ἀκολούθως Μοναστήριον πλούσιον ἔχον ἀμπελῶνας, περιβόλια, ὀπωρικὰ καὶ κελλία κεραμόστεγα δι’ ἀνάπταυσιν τῶν συναθροισθέντων ἐν τῷ Μοναστηρίῳ τούτῳ δώδεκα μοναχῶν. Ἐσύναξε καὶ κυψέλας μελισσῶν ἐκατὸν πεντήκοντα τὰς ὁποίας μετέφερεν εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Μυριοκεφάλων τοποθετήσας αὐτὰς εἰς τόπον λεγόμενον Ἀσκυργιανόν.

Πάσας δὲ τὰς Ἐκκλησίας καὶ τὰ Μονύδρια, ἅτινα ἀνήγειρεν ἔως τότε ὁ Ἅγιος ἀφιέρωσεν εἰς τὴν Μονὴν τῶν Μυριοκεφάλων καταστήσας αὐτὴν πρωτεύουσαν καὶ κυρίαρχον τῶν ὄλλων Ἐκκλησιῶν καὶ Μονυδρίων αὐτοῦ, θέλων δὲ νὰ καταστήσῃ αὐτὴν καὶ ἀπείρακτον καὶ ἀνενόχλητον ἀπὸ παντὸς προσώπου Ἐκκλησιαστικοῦ καὶ Πολιτικοῦ, μετέβη εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἐπὶ Αὐτοκράτορος Ρωμανοῦ τοῦ δευτέρου, βασιλεύοντος μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Κωνσταντίνου ἐβδόμου τοῦ Πορφυρογεννήτου πέντε ἔτη, ἥτοι, ἀπὸ τοῦ ἔτους 959 μέχρι τοῦ 964, Οἰκουμενικοῦ δὲ Πατριάρχου τότε ὄντος τοῦ Ἀλεξίου. Δεηθεὶς λοιπὸν αὐτῶν ὁ Ἅγιος ἔλαβεν ἀπὸ μὲν τὸν Βασιλέα, Χρυσόβουλον, ἵνα λαμβάνῃ κατ’ ἔτος ἀπὸ τὸ τελωνεῖον νομίσματα ἡμίσειαν λίτραν, δύο δάσα καὶ βλαντὴν ἐρυθρὸν διὰ τὴν Μονὴν τῶν Μυριοκεφάλων. Ἀπὸ δὲ τὸν Πατριάρχην ἔλαβε, Γράμμα Συγγριλαδες, ἵνα ἡ Μονὴ αὐτὴ εἴναι τοῦ λοιποῦ ἀπείρακτος, ἀνεμπόδιστος, ἀνενόχλητος καὶ παντελῶς ἐλευθέρα μετὰ τῶν λοιπῶν συνηνωμένων Μονυδρίων αὐτῆς. Οἱ δὲ κατὰ καιροὺς Μητροπολῖται καὶ Ἐπίσκοποι νὰ μὴ ἔχωσιν ἄδειαν νὰ ζητῶσι παρὸ αὐτῆς οὔτε δικαίωμα, οὔτε φιλότιμον, οὔτε κανίσκιον, ὅλλα κυρία καὶ αὐτοδέσποτος ὑπάρχουσα νὰ μνημονεύῃ μόνον τὸ κανονικὸν ὄνομα ὡς Μονὴ Σταυροπήγιος, ἔχουσα πρὸς τούτοις τὸ δικαίωμα νὰ ἀναφέρηται ἐλευθέρως εἰς τὸν Πατριάρχην καὶ ἐπὶ πάσης ὑποθέσεως αὐτῆς. Καὶ οἱ χριστιανοὶ δὲ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἔχάρισαν εἰς αὐτὸν ἱερὰς εἰκόνας, ἱερὰ σκεύη, βιβλία καὶ ὄλλα Ἐκκλησιαστικῆς φύσεως πράγματα, ἅτινα παραλαβὼν ἔφερε καὶ ἐστόλισε τὸν ἱερὸν ναὸν Μυριοκεφάλων. Στολίσας δὲ καὶ τὴν ὅλην Μονὴν δι’ ὄλλων χρυσῶν καὶ ἀργυρῶν σκευῶν καὶ χαλκωμάτων, ἅτινα πανταχόθεν ἔφερον οἱ χριστιανοὶ ἐξ εὐλαβείας πρὸς τὸν Ἅγιον καὶ τὴν ἱερὰν Μονὴν αὐτοῦ καὶ πλουτίσας αὐτὴν διὰ προβάτων, αἰγῶν, φορβάδων καὶ πάσης ὄλλης εὐτυχίας, ἀνεχώρησε πρὸς τὸ μέρος τῶν Χανίων, ἵνα ἀποφύγῃ τὴν εὐλάβειαν καὶ τὴν ἀγάπην τῶν συρρέοντων ὅπισθεν αὐτοῦ χριστιανῶν.

Ἐλθὼν δὲ εἰς Κοῦφον λεγόμενον, (Κοῦφος εἴναι κώμη τῆς Ἐπαρχίας Κυδωνίας, ἐνθα σώζεται μέχρι σήμερον ὁ ὑπὸ τοῦ Ἅγίου ἀνεγερθεὶς ἱερὸς ναὸς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, φέρων χρονολογίαν 1004), καὶ κείμενον μεταξὺ Ἀλικιανοῦ καὶ Βατολάκκου Κυδωνίας ἔκτισεν ἐκεῖ δι’ ἔξοδων αὐτοῦ τῆς Ἅγιας Θεοτόκου Ζωοδόχου Πηγῆς ἱερὸν ναὸν ὡραιότατον, στήσας τὸν τροῦλλον αὐτοῦ ἐπὶ τεσσάρων μαρμαρίνων κιόνων. Ήτρέπισε τὸν ναὸν τοῦτον ὁ Ἅγιος, ἔκτισε κελλία, ἐφύτευσεν ἀμπελῶνας καὶ δένδρα πολυποίκιλα εἰς ἔκτάσεις γαιῶν τεσσαράκοντα κοίλων κειμένων πέριξ τῆς Μονῆς ταύτης. Ἀφῆσας δὲ ἐν αὐτῇ ἱερομόναχον Κύριλλον καλούμενον, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Ἐπαρχίαν Σφακίων καὶ εἰς τὸν ὅπισθεν αἰγιαλὸν αὐτῆς κτίσας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Ἀποστόλου Παύλου εἰς παράλιον μέρος. Ἐντεῦθεν ἀναχωρήσας μετέβη εἰς τὴν Ἐπαρχίαν Σελίνου καὶ εἰς χωρίον καλούμενον Ἀζωγυρέ, ἐνθα ἔκτισε τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Ἅγίου Γεωργίου καταρτίσας ἐνταῦθα καὶ μελισσουργὸν ὡραιότατον. Μὴ ἔχων δὲ καὶ ἐνταῦθα ἡσυχίαν διότι ὅσον ἀπεύφευγεν ἀπὸ τὸν κόσμον τοσοῦτον αἱ ἀρεταὶ καὶ ἡ φήμη αὐτοῦ διεδίδοντο καὶ φωτιζόμενοι θεόθεν οἱ χριστιανοὶ ἔτρεχον ὅπισω αὐτοῦ, ἵνα λάβωσι τὴν εὐλογίαν, ἀνεχώρησεν εἰς τὸ Δυτικὸν μέρος τῆς Ἐπαρχίας Κισάμου καὶ εἰς χωρίον καλούμενον Ἀκτή, ἐνθα εύρων τόπον ἀκατοίκητον καὶ ἀρεστὸν εἰς αὐτόν, ἔκτισε κατοικητήριον πολὺ

ήσυχαστικόν.

Προβλέπων δὲ ὅτι ἔφθασεν ὁ καιρὸς νὰ ἐγκαταλίπῃ τὸν μάταιον τοῦτον κόσμον καὶ νὰ πορευθῇ εἰς τὸν πιθούμενον αὐτοῦ Χριστὸν προσεκάλεσε τοὺς κάτωθεν ὑπογεγραμμένους στρατηγοὺς καὶ ἄρχοντας καὶ ἐνώπιον αὐτῶν συνέταξε τὴν διαθήκην αὐτοῦ, ἔχουσαν ἐπὶ λέξει ὡς ἔξῆς:

Ἡ Διαθήκη τοῦ Ὁσίου.

«Ἐν ὀνόματι τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, διορίζω καὶ παραγγελῶ εἰς ὅλους, ὅτι ὅλα τὰ Μονύδρια καὶ τὰς Ἐκκλησίας, ὅπου χάριτι Χριστοῦ ἔκτισα καὶ ἀνήγειρα, θέλω ἵνα μένουν καθὼς εἰς τὴν παροῦσάν μου Διαθήκην παραγγελῶ. Ὅσα ἀφιέρωσα εἰς τὴν Μονὴν τῆς Θεοτόκου τῶν Μυριοκεφάλων, εἶναι ἔως ὅπου εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπῆγα καθὼς τὸ Συγγριλιῶδες Γράμμα δηλώνει, καὶ αὐτὰ θέλω ἵνα μείνουν εἰς τὴν Μονὴν αὐτὴν καὶ εἰς τὴν ἔξουσίαν αὐτῆς μέχρι τέλους. Εἰς δὲ τὸν φύλτατόν μου μαθητὴν τὸν ἱερομόναχον Κύριλλον ἀφήνω τὴν εἰς Κοῦφον Χανίων οἰκοδομηθεῖσαν Μονὴν εἰς τὴν ὁποίαν καὶ εύρισκεται ὁ Ἰδιος καὶ ὅπως θέλει καὶ βούλεται ὅς τὴν κάμη ὡς κύριος, ἔξουσιαστής καὶ οἰκοκύρης. Εἰ δὲ καὶ ἥθελε τις νὰ ἐνοχλήσῃ τοὺς μοναχοὺς τῶν Μυριοκεφάλων ἀπὸ ὅσα παραγγέλλω, ἢ τὸν ἱερομόναχον Κύριλλον, ὁποίου τάγματος καὶ ὃν εἶναι, νὰ εἶναι ὑποκείμενος εἰς τὰς ἀρὰς τῶν Ἅγίων Πατέρων. Ὅποιος δὲ πάλιν φυλάξῃ τὴν Διαθήκην ταύτην ἀπαρασάλευτον καὶ ἀμετάτερεπτον, ἡ Κυρία Θεοτόκος καὶ μεσίτρια παντὸς τοῦ κόσμου νὰ συγχωρήσῃ τὰ ἀμαρτήματά του ἐν τε τῷ νῦν αἰῶνι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι, καὶ νὰ τὸν στήσῃ ὁ Κύριος ἐκ δεξιῶν Αὐτοῦ εἰς τὴν Βασιλείαν Αὐτοῦ τὴν Οὐράνιον. Ἀμήν.

Μόσχος διάκονος καὶ νομικὸς γραφεὺς Χάνδακος, ἰδίᾳ χειρὶ ὑπέγραψα.

Φιλάρετος πρωτοσπαθάριος ὁ βραχέων καὶ στρατηγὸς Κρήτης παρὼν εἰς τὴν παροῦσαν διαθήκην τοῦ μοναχοῦ Ἰωάννου, προτραπεὶς παρ' αὐτοῦ ὑπέγραψα.

Εὔμαθιος πρωτοσπαθάριος καὶ στρατηγὸς Κρήτης παρὼν εἰς τὴν παροῦσαν διαθήκην τοῦ μοναχοῦ Ἰωάννου προτραπεὶς παρ' αὐτοῦ ὑπέγραψα.

Παπὰς Λέων δαφερέος, νοτάριος τῆς βασιλικῆς ἔξουσίας, μετέγραψα τὴν παροῦσαν διαθήκην τοῦ μοναχοῦ καὶ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κυρίου Ἰωάννου τοῦ ἐν τῇ Κρήτῃ τῆς ἐπωνυμίας. «Ἐτος ἀπὸ κτίσεως κόσμου ,σφλς' (6536), ἀπὸ δὲ Χριστοῦ ἔτος ,αλα' (1031)».

Τὸ χειρόγραφον ἐν τέλει ἔχει ἐπὶ λέξει τὰ ἔξῆς: «Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα - Χεὶρ Ματθαίου, Ἱερομονάχου. Τὰ Μεγαλυνάρια ποίημα αὐτοῦ. Σπυρίδωνα ὃν γράψαντα μὴ μέμφεσθε, ὡς ἀμαθῆ, ἀλλ' εὔχεσθε. - Ἐν σωτηρίῳ ἔτει ,αωμγ'. (1843). - Τῇ εἰκοστῇ Σεπτεμβρίου ,αωλθ' (1839) ἐγκαινιάσθη ὁ ναὸς τοῦ Τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου Μυριοκεφάλων».

Σημ. Ἐκ τῶν δύο ὑπογεγραμμένων ἐνταῦθα ὡς γραφέων, ὁ Σπυρίδων προηγήθη προφανῶς τοῦ Ματθαίου. Καὶ ὁ μὲν Σπυρίδων εἶναι πιθανῶς ὁ

συντάκτης τῆς ἀκολουθίας καὶ τοῦ βίου τοῦ Ὁσίου, ἐκ μετριοφροσύνης ἀμαθῆ ἔαυτὸν ἀποκαλῶν, ὁ δὲ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων ἀκμάσας Ματθαῖος ἰερομόναχος ἀντέγραψε τὴν ἀκολουθίαν ταύτην καὶ τὸν βίον τοῦ Ὁσίου, ποιήσας καὶ τὰ Μεγαλυνάρια, ὡς γράφει ὁ ἴδιος.

Καὶ αὐτὴ μὲν εἶναι ἡ ἀκολουθία, ἡ βιογραφία καὶ ἡ Διαθήκη τοῦ Ὁσίου μέχρι τῆς μεταβάσεως αὐτοῦ εἰς τὴν μικρὰν κώμην Ἀκτὴν κειμένην εἰς τὴν Δυτικὴν παραλίαν τοῦ Δήμου Μεσογείων Κισάμου κατὰ τὸ ἀνὰ χεῖρας ἥμῶν χειρόγραφον, ὅπερ βρῖθον ἀνορθογραφιῶν, ἀσυνταξιῶν, σολικισμῶν καὶ βαρβαρισμῶν παρέστη ἀνάγκη ἵνα ἀνακαθάρωμεν, διορθώσωμεν καὶ καταγλαϊσμένον εἰς καθαρεύουσαν γλῶσσαν ἐκδώσομεν οὐ μόνον πρὸς διάσωσιν καὶ διάδοσιν αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ χάριν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν Ἅγιον παρασχόντα τοσαύτας εὐεργεσίας καὶ ὠφελείας εἰς τοὺς χριστιανοὺς καὶ διὰ τῆς ἰδρύσεως παρ' αὐτοῦ παμπόλλων ἱερῶν Μονῶν καὶ ἱερῶν ναῶν, καὶ διὰ τοῦ δσίου καὶ ἀγίου βίου αὐτοῦ τύπος καὶ ὑπογραμμὸς τοῖς πᾶσι γενομένου ἐν λόγοις καὶ ἔργοις ζώσης τῷ ὄντι καὶ ἐνεργοῦ χριστιανικῆς ἀγάπης.

Ἄριστα συνδυάσας ὁ Ὁσιος τὰς θεωρητικὰς ἀρετὰς τοῦ μοναχικοῦ βίου μετὰ τῆς χριστιανικῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης, ὑπῆρξε τῷ ὄντι ὠφελιμώτατος καὶ χρησιμώτατος. Διότι ἀκμάσας καὶ δράσας, ἀφ' ἐνὸς μὲν ἐπὶ τῆς περιόδου τῶν ἀπαισίων Σαρακηνῶν, τῶν διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου κυριάρχων πάσης τῆς νήσου γενομένων, ἀπὸ τοῦ ἔτους 823 μέχρι τοῦ 960, ἀφ' ἔτερου δὲ διανύσας τὸ ὑπόλοιπον τοῦ βίου αὐτοῦ ἐπὶ τῆς κυριαρχίας τῶν Βυζαντινῶν, τῶν ἀποδωσάντων τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὴν πολύπαθον νῆσον τὸ 960 διὰ Νικηφόρου τοῦ Φωκᾶ στρατηγοῦ τοῦ αὐτοκράτορος Ρωμανοῦ τοῦ Β' ἀνεδείχθη κατ' ἀμφοτέρας τὰς περιόδους ταύτας δόκιμος ἐργάτης ἐν τῷ ἀμπελῷ τοῦ Κυρίου. Ως δὲ ὁ Ὁσιος Νίκων ὁ Μετανοεῖτε διέτρεχεν ἀνὰ τὴν ἀνατολὴν καὶ τὴν Κρήτην κηρύττων τὴν Χριστιανικὴν θρησκείαν, οὕτω καὶ ὁ Ὁσιος Πατήρ ἥμῶν Ἰωάννης εύρων τὰς Δυτικὰς Ἐπαρχίας τῆς πατρίδος του κατερημωμένας ἀπὸ Χριστιανισμόν, ἀναζωογονεῖ τὰ ἥμβλυμένα χριστιανικὰ αἰσθήματα τῶν κατοίκων, προσελκύει αὐτοὺς διὰ θεαρέστου πολιτείας εἰς νομὰς ζωηφόρους τῆς Εὐαγγελικῆς χάριτος καὶ μονιμοποιεῖ αὐτοὺς εἰς τὴν εὐσέβειαν διὰ τῆς ἰδρύσεως παμπόλλων ἱερῶν ναῶν, δι' ᾧν κατέδειξε τὴν πρὸς πάντας ἀγάπην αὐτοῦ ἔμπλεων ἐνθέου ζήλου καὶ αὐταπαρνήσεως ἀξιοθαυμάστου.

Τὰ δὲ περαιτέρω τοῦ Ὁσίου γνωρίζομεν ἐκ τῆς διασωθείσης περὶ αὐτοῦ ἐν Κισσάμῳ παραδόσεως. Κατ' αὐτὴν μανθάνομεν ὅτι ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ Ἀκτὴ Μεσογείων καὶ ἐν σπηλαίῳ κειμένῳ εἰς τὴν συνοικίαν Καβούσι ἐλθὼν ὁ Ἅγιος ἔκτισε μέγα καὶ πλούσιον κοινόβιον τοῦ Ἅγιου Εὐσταθίου. Πέριξ δὲ ἔκτισε καὶ ἄλλους ναούς, τοῦ Ἅγιου Φωτίου ἐντὸς σπηλαίου καὶ τούτου φέροντος τὴν ἐπιγραφὴν «ὅ ιερὸς οὗτος ναὸς ἔκτισθη τὸ ἔτος 1010», τὸν ναὸν τῶν Γενεθλίων τῆς Θεοτόκου καὶ τὸν ναὸν τοῦ Ἅγιου Νικολάου, ἀπαντας σωζομένους μέχρι σήμερον. Τὸ σπήλαιον δὲ τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἅγιου Εὐσταθίου ἐπεκτείνας ὁ Ἅγιος πρὸς τὸ νότιον μέρος αὐτοῦ μετεχειρίζετο αὐτὸν καὶ ὡς ἀσκητήριον, διὸ καὶ ἐκοιμήθη ἐνταῦθα ἐν εἰρήνῃ.

Μετὰ ταῦτα οἱ εὐσεβεῖς καὶ εὐγνώμονες κάτοικοι κατέστησαν καὶ τὸ μέρος

τοῦτο ναὸν ἐπ' ὄνόματι τοῦ Ὁσίου καὶ οὕτως ἔχομεν ἐν τῷ αὐτῷ σπηλαίῳ διμάρτυρον Ἐκκλησίαν ἔχουσαν μεταξὺ ἄλλων καὶ ἵεραν εἰκόνα Βυζαντινοῦ τύπου ἀρχαίαν ἐξεικονίζουσαν ἐν σχήματι γέροντος ἐρημίτου τὸν Ἅγιον μὲ τὴν ἑξῆς ἐπιγραφήν: «ὁ Ἅγιος Κυροὶ Ιωάννης ὁ ἐν τῇ Κρήτῃ». Ἐπὶ δὲ ἀγιογραφικοῦ χάρτου, ὃν ὁ Ἅγιος κατέχει ἐν τῇ ἀριστερᾷ χειρὶ εἴναι γεγραμμένα τὰ ἑξῆς: «Φυλάξωμεν ἑαυτοὺς ἀδελφοί, ἀπὸ λογισμοὺς ῥυπαρούς, καὶ ὡς παρακαταθήκην λαβόντες τηρήσωμεν τῷ Κυρίῳ τὴν ψυχήν». Κατὰ μῆκος δὲ τοῦ ναοῦ τούτου ὑπάρχει ἐν ἑξαιρετικῇ θέσει τάφος ἔχων ἐπ' αὐτοῦ σταυρὸν λίθινον καὶ ἐντὸς τοῦ τάφου τούτου διατείνονται οἱ κάτοικοι ὅτι εἶχεν ἐνταφιασθῆ ὁ Ἅγιος, καὶ ὅτι τὰ μὲν ἵερα λείψανα τοῦ Ἅγιου διὰ τὸν φόβον τῶν ἀσεβῶν κατακτητῶν μετεκομίσθησαν εἰς Κέρκυραν ἐνθα εὑρίσκονται τιμώμενα ἐπ' ὄνόματι τοῦ Ἅγιου Ιωάννου τοῦ Κρητός, ἡ δὲ ἵερα τοῦ Ὁσίου Κάρα τε εὑρίσκεται καὶ σήμερον ἐντὸς ἀργυρᾶς καλλιτεχνικῆς θήκης, δωρηθείσης ὑπὸ χρυσοχόου ἴαθέντος ἐκ δαιμονίου καὶ ἀφασίας διὰ θαύματος τοῦ Ἅγιου, καὶ φυλαττομένης εὐλαβῶς καὶ ἐπιμελῶς ἐντὸς τοῦ ἵεροῦ ναοῦ τοῦ Ἅγιου Κυροὶ Ιωάννου κειμένου ἐν τῷ διμωνύμῳ χωρίῳ Αἴκυργιάννη ἦ Τσουρουνιανὰ τῆς Ἐπαρχίας Κισάμου.

Ίδοù δὲ κατὰ ποῖον τρόπον μετεκομίσθη εἰς τὸ χωρίον τοῦτο ἡ Ἅγια τοῦ Ὁσίου Κάρα κατὰ τὴν παράδοσιν.

Ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ Αἴκυργιάννη, ὑπῆρχεν ἐπὶ Ἐνέτων ἀρχῶν τις, ὅστις πολὺ ἐτίμα τὸν Ἅγιον, ὑπῆρχε δὲ καὶ ἐν τῷ χωρίῳ Ἀκτὴ ἔτερος ἀρχῶν ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν αὐτοῦ ἔχων τὴν Ἐκκλησίαν ἐν ᾧ ἐψυλάττετο ἡ Ἅγια Κάρα τοῦ Ὁσίου. Ἐν ἡμέρᾳ πανδήμου ἐορτῆς προσκαλέσας ὁ ἀρχῶν τοῦ Αἴκυργιάννη τοὺς τρεῖς υἱοὺς αὐτοῦ συνεβούλευσεν αὐτοὺς ἵνα μεταβῶσιν εἰς τὴν ἡ Ἀκτὴ Μεσογείων Κισάμου Ἐκκλησίαν ὡς προσκυνῆται δῆθεν, πράγματι δμως νὰ κλέψωσι τὴν Ἅγιαν τοῦ Ὁσίου Κάραν καὶ φέρωσιν αὐτὴν πρὸς αὐτόν, ἵνα ἐορτάζῃ αὐτὴν ὡς ἐπεθύμει. Οἱ υἱοὶ τοῦ ἀρχοντος τούτου ἀκούσαντες καὶ παραδεχθέντες τὰς συμβουλὰς τοῦ πατρὸς αὐτῶν ἵππευσαν τοὺς ἵππους αὐτῶν καὶ μετὰ πορείαν δύο περίπου ὠρῶν ἀφίκοντο εἰς τὴν εἰρημένην Ἐκκλησίαν εὑρόντες τελειωμένην τὴν λειτουργίαν καὶ τὸν λαὸν πέριξ διασκεδάζοντα.

Ἐπωφεληθέντες τῆς εὐκαιρίας ταύτης οἱ ἐντεταλμένοι παῖδες εἰσέρχονται εἰς τὴν Ἐκκλησίαν καὶ ἀσπαζόμενοι δῆθεν τὴν Ἅγιαν τοῦ Ὁσίου Κάραν ἐτοποθέτησαν αὐτὴν εἰς τὸ σακιδίον αὐτῶν ἀπαρατήρητοι. Τάχιστα δὲ τοὺς ἵππους αὐτῶν καὶ αὐθις ἵππεύσαντες καὶ τὴν Ἅγιαν τοῦ Ὁσίου Κάραν μεθ' ἑαυτῶν φέροντες ἀνεχώρησαν ἐσπευσμένως κομίζοντες τὸν πολύτιμον θησαυρὸν εἰς τὸν πατέρα αὐτῶν ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιάσει. Οἱ ἀρχῶν δμως τῆς Ἀκτῆς ἐννοήσας μετ' οὐ πολὺ τοῦτο κατεδίωξε μετὰ τῶν ἀνθρώπων αὐτοῦ τοὺς τρεῖς παῖδας καὶ καταφθάσας αὐτοὺς πλησίον τοῦ χωρίου Καλαθενῶν καὶ ἀχριβῶς εἰς θέσιν καλουμένην Ὁρθὴν Πέτραν ἔδριψε κατ' αὐτῶν τόξον δι' οὗ ἐφόρευσε τὸν ἔνα ἐξ αὐτῶν. Οἱ δὲ δύο ἄλλοι ἀδελφοὶ διασφέντες ἐκ τῆς καταδιώξεως ἔφερον εἰς τὸν πατέρα αὐτῶν τὴν Ἅγιαν τοῦ Ὁσίου Κάραν εἰπόντες εἰς αὐτὸν καὶ τὰ γενόμενα. Οὗτος δὲ τὰ μέγιστα εὐχαριστηθεὶς ἐκ τῆς ἀποκτήσεως τοῦ ποθούμενου θησαυροῦ ἀπήντησεν ὅτι τώρα τὰ πάντα ἔχουσι καλῶς. Ἡ κλοπὴ δὲ αὐτὴ τῆς Ἅγιας τοῦ Ὁσίου Κάρας ὑπῆρξεν αἰτία πολέμου μεταξὺ τῶν εἰρημένων ἀρχόντων, οἵτινες κατὰ τὴν σύναψιν τῆς

εἰρήνης καὶ τῆς συνθήκης αὐτῶν ἔστησαν ἐκείνην τὴν Ὁρθὴν Πέτραν, τὴν καὶ σήμερον ἄθικτον ὑπάρχουσαν, ἵνα χρησιμεύῃ ὡς μεθόριος γραμμὴ τῆς ἐξουσίας καὶ δικαιοδοσίας ἐκάστου ἀρχοντος.

Οὗτος τέλος κατὰ τὸ χειρόγραφον καὶ κατὰ τὴν μετὰ ταῦτα παράδοσιν εἶναι ὁ βίος καὶ ἡ πολιτεία τοῦ Ὀσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Κυρ Ἰωάννου τοῦ ἐν Κρήτῃ λάμψαντος, καὶ οὕτως ἡ Ἅγια αὐτοῦ Κάρα μετακομισθεῖσα εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἅγίου Κυρίου Ἰωάννου τοῦ ὁμωνύμου χωρίου Κισάμου φυλάττεται ἔκτοτε ἐν αὐτῷ μετὰ πολλῆς εὐλαβείας ὑπὸ τῶν εὔσεβῶν καὶ φιλοτίμων κατοίκων τοῦ χωρίου τούτου, ἀεννάως βλύζουσα ἴαμάτων χαρίσματα δαψιλῆ εἰς τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, διὰ τῶν ἀγίων τοῦ Ὀσίου πρεσβειῶν ἐπικαλουμένους τὴν χάριν καὶ τὴν βοήθειαν τοῦ θαυμαστώσαντος καὶ δοξάσαντος τοὺς Ἅγίους αὐτοῦ καὶ ἰλασμὸν καὶ σωτηρίαν παντὶ τῷ κόσμῳ δωρησαμένου εὐλογητοῦ Θεοῦ ἡμῶν, Οὗ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παρθενομάρτυρος Κανδίδης, τὴν ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ ἐπὶ Μαξιμιλιανοῦ Ἡρακλέους μαρτυρησάσης. (~†300)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βικεντίου Μαδελγαρίου, τοῦ τάγματος τῶν βενεδικτίνων. (†677)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας ὁσιομάρτυρος Εὐσεβίας, ἡγουμένης κοινοβίου ἐν Μασσαλίᾳ, καὶ τῶν σὺν αὐτῇ μ' (40) μοναστριῶν, τελειωθεισῶν ὑπὸ τῶν Σαρακηνῶν ἐν Ἀγίῳ Κυριακῷ (Saint-Cyr-sur-Mer) πλησίον τῆς Μασσαλίας. (†731)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Εὐσταθίου τοῦ Καταφλώρου, Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης. (†1197)

Στίχ. Καὶ λόγῳ καὶ πράξει ὅμοι καὶ σοφίᾳ.

Εὐστάθιε ἔλαμψας τῇ Ἐκκλησίᾳ.

Οὗτος ἦν ἐκ τῆς τῶν πόλεων βασιλίδος, ἀκμάσας περὶ τὸν δωδέκατον αἰῶνα. Φύσεως ὧν δεξιᾶς καὶ καλῶς ἀναχθείς, ἐγένετο κάτοχος σοφίας λιπαρᾶς καὶ ἀμφιλαφοῦς, βίῳ καθαρῷ καὶ σεμνοτάτῳ διαπρέπων, ὥστε γενέσθαι τοῖς πᾶσι περιφανῆς καὶ αἰδέσιμος, ἐν τε λόγῳ καὶ σοφίᾳ καὶ πᾶσιν ἔθεσι χρηστοῖς. Τῇ Μονῇ τῆς Ἀγίας Εὐφημίας καρεὶς μοναχὸς καὶ τῇ τοῦ Ἀγίου Φλώρου ἀγωνισάμενος τῇ κατὰ Χριστὸν ἀκροτάτῃ φιλοσοφίᾳ, καθήγνυσεν ἐαυτόν, καὶ πλήρης ἐγένετο τῆς ἀνωθεν ἐπιπνοίας, καὶ ὁρτῷ καὶ διδάσκαλος τῶν Ἱερῶν κεχρημάτικεν. Ἔνθεν τῇ ἀνωθεν ἐπινεύσει, τῇ τοῦ αὐτοκράτορος Μανουὴλ Α΄ Κομνηνοῦ ἱερᾷ ἐφέσει καὶ ὑποδείξει, ἐγένετο ἀρχιερεύς, καὶ τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀγίας Ἐκκλησίας τοὺς οἴκακας ἐγχειρισθείς, δσίως καὶ Εὐαγγελικῶς ἐποίμανε τὴν λαχοῦσαν αὐτῷ λογικὴν ποίμνην, διὰ λόγου καὶ πράξεως, καὶ πολιτείας ἀγίας. Καὶ καλῶς διαγαγὼν τὴν δοθεῖσαν αὐτῷ ἐξουσίαν, μετέστη πρὸς αἰωνίους μονάς, τὸν μισθὸν τῶν καμάτων παρὰ τοῦ δικαίου μισθαποδότου ληφόμενος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Μιχαὴλ τοῦ μεγάλου

δουκὸς Τσερνιγκώφ Κιέβου, καὶ Θεοδώρου τοῦ βογυάρου αὐτοῦ, ὑπὸ τῶν ἀπηγῶν Τατάρων ἀναιρεθέντων. (†1245)

Στίχ. Καὶ τιμὰς πάσας καὶ δόξας ἐπιγείους,

Καταφρονήσαντες στέφεσθε ἐνδόξως.

Τὰ τίμια λείψανα αὐτῶν διασώζονται ἐν τῷ Ναῷ τῶν Ἅγίων Ἀρχαγγέλων ἐν Μόσχᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ εὐλαβεστάτου Ὁλέγκ, πρίγκιπος τοῦ Μπριάνσκ, συστησαμένου τὴν μονὴν τῶν ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου καὶ ἐν αὐτῇ μονάσαντος καὶ τὸν βίον καταλιπόντος. (†1285)

Στίχ. Μέλαιναν στολὴν ἀντὶ πορφύρας μάκαρ,

῾Ολέγκ, φορέσας τὸν Χριστὸν ἐνεδύθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ὁσιομάρτυρος Ἰλαρίωνος τοῦ Κρητός, ἐν Κωνσταντινούπόλει μαρτυρήσαντος καὶ ξίφει τελειωθέντος. (†1804)

Στίχ. Ο Ἰλαρίων διττὸν εἰληφε στέφος

῾Οσιος οἵα τε ἀθλητὴς Κυρίου.

Ἄγαρηνῶν σκότος μυκτηρίσας, Μάρτυς,

Φῶς τὸ ἰλαρὸν βλέπεις ἐν Παραδείσῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Ἀνατολίου Καμένσκου, ἀρχιεπισκόπου Ἰρκούτσκ. (†1925)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις εὐγνώμων τελεῖται ἐν Μεσσήνῃ τῆς Πελοποννήσου, ἐπὶ τῇ διασώσει τοῦ λαοῦ ἀπὸ φοβερᾶς πληγῆς πανώλους, ἐξ ᾧς ἐδρύσατο παραστᾶσα τῇ πόλει ἡ ἱερὰ εἰκὼν τῆς Θεομήτορος τῆς Βουλκανιωτίσσης. (1755)

Στίχ. Πᾶσα ἀγαλλέσθω ἡ γαῖα Μεσσηνίας,

Βουλκανιωτίσσης τῇ ἱερᾷ πανηγύρει.

Οὐκ ἀμνήμων ἔσετ’ ὁ λαός σου ἔσαεί, Θεοτόκε,

Ἐπὶ τῇ ἀνελπίστῳ παρὰ σοῦ αὐτοῦ διασώσει.

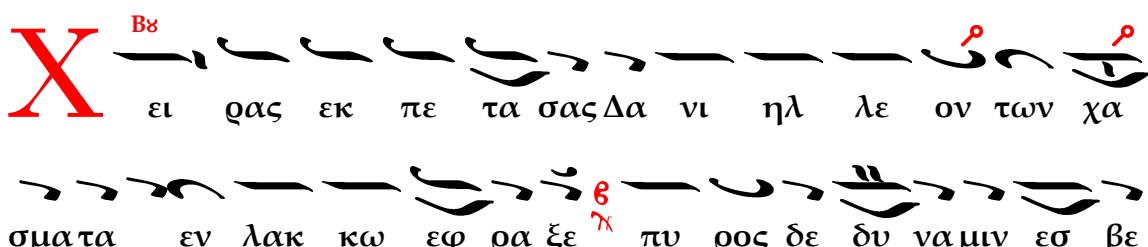
Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

* * *

‘Ο Εἰρμός τῆς η̄ ψδῆς.

“H̄χος ζ̄ Bou ζ̄

Αἴνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερψυχοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.



Πα Β8
 σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ¶ ρι ευ σε βει
 ας ε ρα σται χ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Ku ρι ουτον Ku ρι ο ο ο ο ον χ

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις
 τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Χ Β8
 Mε γα λυ νει η ψυ χη με τον Ku ρι ον χ και
 η γαλ λι α σε το πνευ μα με χ ε πι τω Θε
 ω ω τω ω σω τη ρι με χ
 Τ Β8
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ χ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν χ

2 Χ Β8
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
 σιν της δε λησαν τη χ δε γαρ α πο τη νυν μα
 κα ρι ε σι με πα σαιαι γε νε αι χ
 Τ Β8
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **χ** την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν **χ**

3 **χ** **B8**
 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
 δυ να τος **χ** και α γι ον το ο νο μα αν τα **χ** και
 το ε λε ος αν τα εις γε νε αν και γε νε
 αν **χ** **Δ** τοις φο βη με νοις αν τον **χ**

T **B8**
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **χ** την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν **χ**

4 **χ** **B8**
 Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τα **χ** **χ**
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νγς δι α νοι
 α καρ δι ας αν των **χ**

T **B8**
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **β** την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **β**
 5 **B8**
χ Κα θει λε δυ να στας α πο θρονων **Ζ** και υ υ
 ψω σε **Δ** τα πει ν⁸ **β** πει νων τας ε νε πλησεν α γα
 θω ων **Ζ** και πλ⁸ τ⁸ υν τας ε ξα πε στει λε κε
 ν⁸ **β**
T ^M **B8** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **Δ** την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **Ζ** την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **β**
 6 **B8**
χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τ⁸
 μη σθη ναι ε λε **β** κα θως ε λα λη σε προς
 τ⁸ πα τε ρας η μων **β** τω Α βρα αμ **Δ** και τω σπερ
 μα τι αυ τ⁸ ε ως αι ω νος **β**

T^M ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_δκαι εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ_δτην α δι α
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^β_χτην ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λν νομεν ^β_χ

Ο Είρμος τῆς θ' ὥδης.

"Ηχος ^β_δ Bou ξ

Aι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα
 ξεν του σου Πα ρθε ε νε ^β_χ α κρο γω νι αι ος ε τμη θη
 χρι στος ^ρ_q συ να α ψας τας δι ε στω σας φυ υ σεις ^β_χ
 δι ο ε πα γαλ λο με νοι ^δ_δ σε ε Θε ο το κε με γα
 λν νομεν ^β_χ

και τὸ Ἄξιον ἐστίν:

"Ηχος ^β_δ Bou ξ

Aξι ον ε στιν ως α λη θως ^Δ_δ με γα λν νειν
 σε την Θε ο το κον ^β_χ την α ει μα κα ρι στον και
 πα να μω μη η τον ^δ_δκαι Μη τε ρα τς Θε 8 η μων ^β_χ ην
 τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **β** την α δι α φθο ο
 ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το
 κου σε ε με γα λυ νο με ε ε ε εν **χ**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

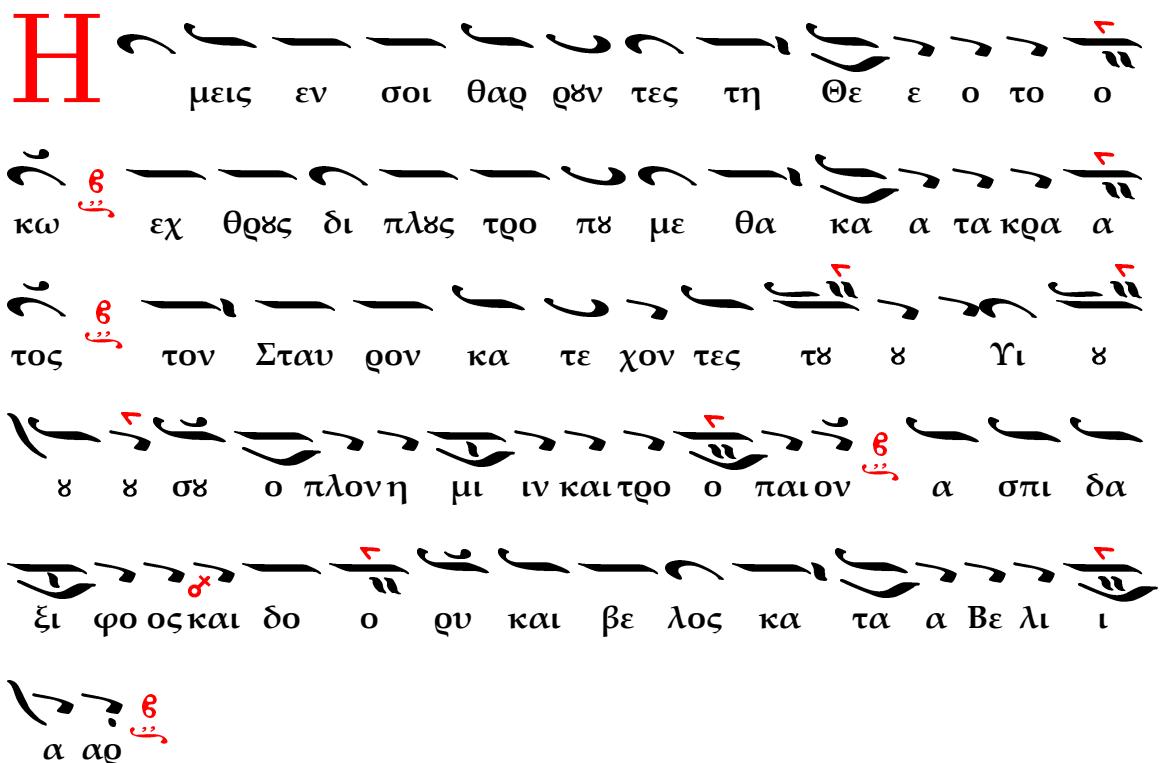
Τῶν Ἅγίων.

Ἐν πνεύματι τῷ ἵερῷ Ἡχος **Γα 2**

Tης α θα να τά δο ο ξης τε ε ε ε ε,
 ε ε **ϙ** και ζω ης τη ης α λη κτά **ϙ** ε πε τυ χες
 κα τα λι πω ω ω ω ω ων **ϙ** τα τά κο σμα
 8 η δε α **ϙ** συν παι σι ι θε ο ο φρο σι **ϙ**
 και γν ναι κι πα α νολ βι ω **ϙ** δι α τά το σα
 πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω **ϙ** την παν
 ι ε ρο ον και θει αν **ϙ** Εν στα θι ε θαν μα
 στε **ϙ** ε ορ τα ζο ο μεν μην **ϙ**

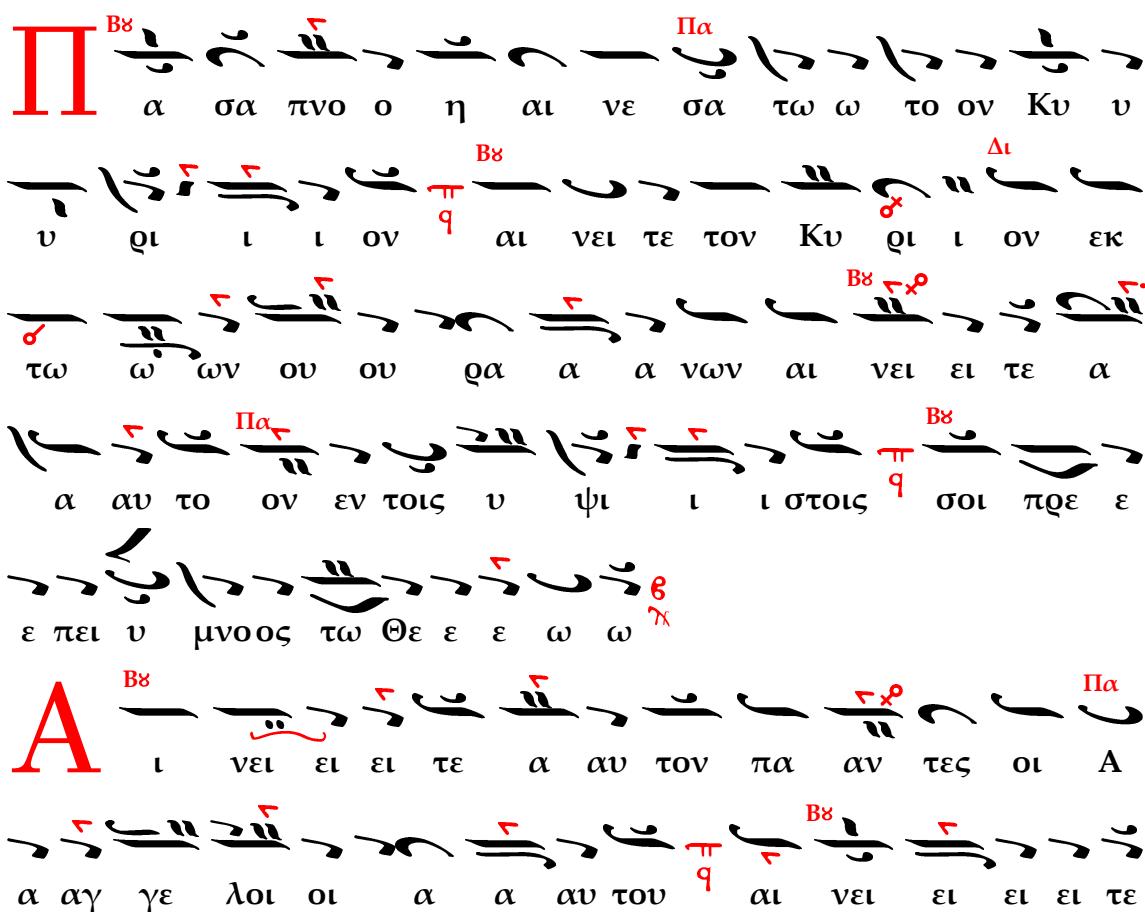
Σταυροθεοτοκίου.

Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων σε. Ἡχος Δι-θ-



Εἰς τὸν Αἴνους.

Ἡχος Πα φ



α αν τον **Δ** πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αν
 τον **B8** **Δ** σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω Θε ε ω ω **β**
χ

Τοῦ Ἅγίου Εὐσταθίου, ἴδιόμελα τῶν Αἰνων.

Μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος **β** Πα φ

χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν **π**
q

κα τα το **χ** πλη θος της με γα λω συ ν ν νη

ης α α αν τον **π**
q

T **B8**

 ις μη μα κα οι σει ει σ8 τον παν ολ βι ον τρο

πον Ev στα α α θι ι ι ε **π**
q ο τι γεν

ναι ως ν πη νε εγ κας τ8 αρ χε κα α κ8 εχ θρ8

πα

 τα ας προ οσ βο ο ο λας **π** της γαρ συ ζυ γ8 και

των τε κνων τη η ην στε ρη η σιν 8κ ε δυσ φο ρη η

Δι

 σας **Δ** αλλ ε ε βο ο ο ας **Δ** την ευ χα α ρι στον

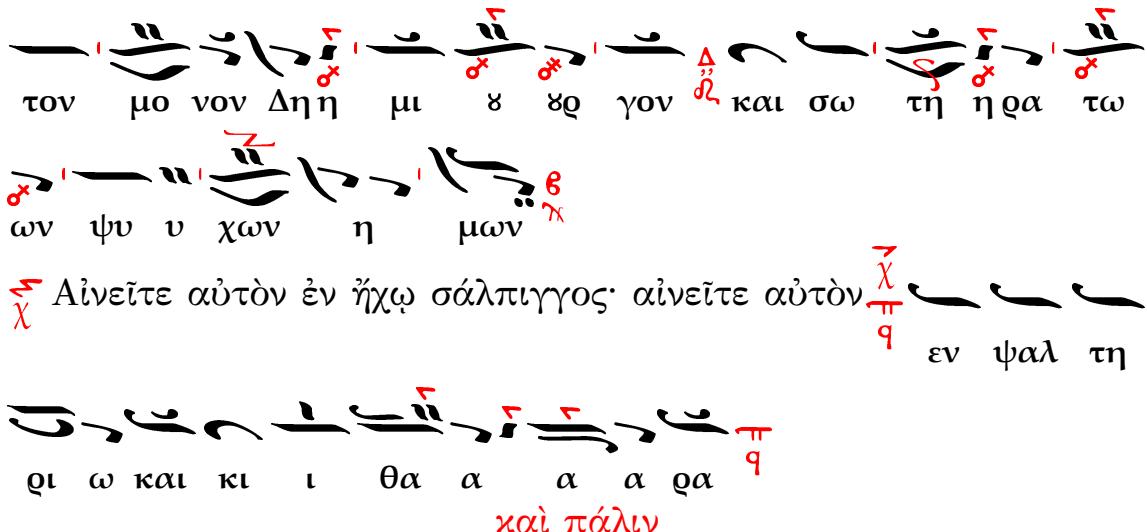
φω νη η η τ8 I ι ι ωβ **π** γυ μνος εξ ηλ

M

 θον εκ κοι λι ας μη η τρο ο ο ο ος μ8 **π** γυ μνο

πα

 ος και α α πε λε ε ε εν σο ο ο ο μαι **π** προς


 τον μο νον Δη η μι ψ γον θ και σω τη ηρα τω
 αν ψυ υ χων η μων
 Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν
 εν ψαλ τη
 οι ω και κι ι θα α α α α ρα
 και πάλιν

Τίς μὴ μακαρίσει σου, τὸν πανόλβιον τρόπον Εὔστάθιε;

Ὕχος Πα

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν
 εν χορ
 δαι αι αις καιαι ορ γα α α α νω
 Πα Α φθο ρο το κρ Μα α ρι ι ας υ παρ χων
 Μα αρτυς κα α τα γω ω γι ι ι ι ον α
 Κε λη κτω ως τε πε ε λων εν φω ω ω τι ι α
 Πα υ υ ν λω και η μιν εν με ε νι ι ζη Τρι
 α α δα ατην α α α λη η η κτον


Ὕχος Πλ Νη Ζ

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εύήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοή
 ε αι νε σα τω τον Κυ ν

 υ υ ρι ι ι ι ον

Τ^{Nη} ω α δυ τω γνο ο φω ει εισ δυς και τω
 της δι και ο συ νης Η λι ι ω οι οι κει ω ω
 θεις ^{Δι} τη εξ υ ψις νο η τω ως φα α νει ει ει ση
 δι α ζω 8 ει ει κο ο νι ^{θει} ει ω ω ως προοσ
 ψα α αν σας ^η εμ πνις ει κων υ υ υ πη η ηρ
 ξας ^{πα} παμ μα καρ Ε εν στα α α α θι ι ι ι ε ^η ο
 ο θεν ^M την εκ πνε εν μα α τος και αι ν δα α
 τος ε σχη κω ως ε νε ε ερ γειει ει ει αν ^{Δι}
 τω μαρ τν ^η κω τε λ8 σα με νο ο ος αι αι
 αι αι μα τι ^η ταις 8 ρα νι αις κα τη ξι
 ω ω σαι αι συ υγ χο ο ρε εν ειν ^{Nη} των Α γγε ε
 λωων ο μη η γν υ υ υ ρε ε ε ε σιν ^η εν
 ω ω ω και η η μας προ οσ οι κει ει ει
 ω ω ω σον ^{Δι} τω Σω τη η ρι χρι στω ω ω τω Θε
 ω ω ω ω η η η η μων ^η

Ἅχος Πᾶν Nη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι **v**
T ην στρα το πε δαρ χι ι αν της κα τω βα σι
 λει ει ας α πο βα α α λο με ε νος **v** και δι α ζω
M 8 ο ο φθεντο ος σοι εν ει κο ο νι τ⁸ Σω τη η η
 ρο ος η η η μων γε νο ο μενος ε ρα α στης **v**
Δι νυν συγ χο ρευ ει εις τοι οις α α α νω **v** συν γυ ναι
 κι σθ και αι τε ε κνοις **v** παμ μα καρ Ε εν στα α α α
 θι ι ι ι ε **v** δι ο δυ σω π⁸ 8 8
 με ε ε εν σε **v** τω Κυ ρι ω πρε ε σβε εν ειν ν
 πε ε ερτωνψ χω ω ω ων η η η η μων **v**

Και νῦν. Ὁ αὐτός.

K αι νυ νκαι α α ει **v** και εις τ⁸ αι αι ω
 ω ω νας **v** των αι ω ω ω νω ων α α α μην **v**
O ν περ πα λαι Μω ν ν ση ης προ τυ πω ω ω

σας ε εν ε α αυ τω **Δ** τον Α μα ληκ κα τα βα λων ε
 τρο πω ω ω ω σα α α α το **Δ** και Δα βιδ ο ο
 με λω ω δος **Δ** ν πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων **Δ**
 προ σκυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το **χ** τι μι ον Σταυ
 ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος **Δ**
Πα ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου ου ου ουν
 τες **Nη** χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι
 οις **Δι** σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη η ναι εν
 α αυ τω **Δ** α νυ μνου ουν τε ες βο ω α ω **Δι**
 με ε ε εν σοι **Δ** Κυ ρι ε συν τω λη η η στη η **Nη**
 της βα σι λει ει ει ει ει α α α ας σου ου α ξι
 ω σον η η μα α α α α ας **Δ**

**Ο προεστώς ή ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει χῦμα τὴν μικρὰν
δοξολογίαν ώς ἀκολούθως.**

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ * καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ, * ἐν ἀνθρώποις
εὐδοκίᾳ.

Ὑμοῦμέν σε, * εὐλογοῦμέν σε, * προσκυνοῦμέν σε, *
 δοξολογοῦμέν σε, * εὐχαριστοῦμέν σοι * διὰ τὴν μεγάλην σου
δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, * ἐπουράνιε Θεέ, * Πάτερ παντοκράτορ· * Κύριε Γίě μονογενές, * Ἰησοῦ Χριστέ, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, * ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, * ὁ Γίδος τοῦ Πατρός, * ὁ αἵρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, * ἐλέησον ἡμᾶς, * ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, * ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, * καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εī̄ μόνος ἄγιος, * σὺ εī̄ μόνος Κύριος, * Ἰησοῦς Χριστός, * εī̄ς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε * καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εī̄ς τὸν αἰῶνα * καὶ εī̄ς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, * καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν * ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. * Ἐγὼ εī̄πα· * Κύριε, ἐλέησόν με· * ἵασαι τὴν ψυχήν μου, * ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· * δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, * ὅτι σὺ εī̄ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς· * ἐν τῷ φωτί σου δόψομεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου * τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, * ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ * ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εī̄, Κύριε, * ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, * καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου * εī̄ς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, * τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, * καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εī̄, Κύριε· * δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εī̄, Δέσποτα· * συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εī̄, Ἄγιε· * φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εī̄ς τὸν αἰῶνα· * τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, * σοὶ πρέπει ὕμνος, * σοὶ δόξα πρέπει, * τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, * νῦν καὶ ἀεὶ * καὶ εī̄ς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εī̄τα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εī̄ς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εī̄ς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εī̄ς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν ἔωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὀδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἔκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱ εἱρεὺς ἐκφώνωσ·

Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρμῶν καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Οἱ εἱρεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Οἱ χοροί· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Οἱ διάκονοι· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Οἱ χοροί· Σοί, Κύριε.

Οἱ εἱρεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σῷζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

* * *

Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τῆς Ἑορτῆς.

Ἡχος β'. Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ.

Ξύλον τὸ τοῦ Σταυροῦ, ὑψούμενον ὄρῶντες, μεγαλωσύνην δῶμεν, Θεῷ τῷ σταυρωθέντι, σαρκὶ δι' ἀγαθότητα.

Στίχ. Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Ὑδατι θεούργῳ, καὶ αἷματί σου Λόγε, λαμπρῶς ἡ Ἐκκλησία, στολίζεται ὡς νύμφη, Σταυροῦ τὴν δόξαν μέλπουσα.

Στίχ. Ο δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

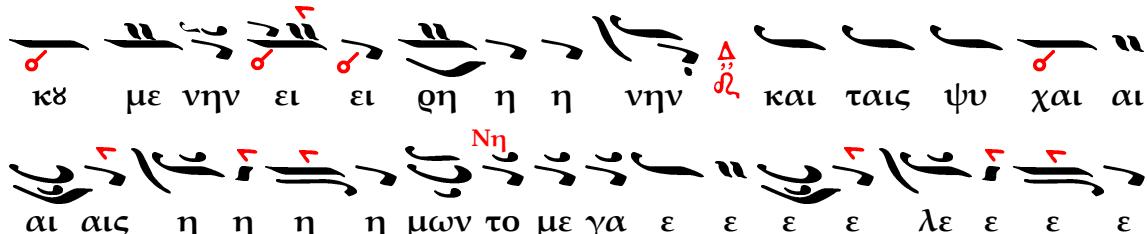
Τὸν φθοροποιόν, ἐξαίρει ἀμαρτίας, τὸ τοῦ Σταυροῦ σου ξύλον,
ὑψούμενον Σωτήρ μου, λαμπρύνει δὲ τὰ σύμπαντα.

Ὕχος Πᾶς Νη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι **δλ**

Μέλος Σίμωνος Καρᾶ.

Ω ο περ Παυλος τη ην κλη η η σιν **δλ** οκ εξ αν θρω ω
 πων δε ε ε ξα με ε νος **χ** μαρ τυ υς Ευ στα α α
 θι ι ι ι ε **δλ** και αν ξα νων εν Θε ω **χ** τη τα Στα αν
 ογ ο γ πε ε ποι οι οι θη η η η η σει **δλ**
 των τυ ραν νων **δλ** το ο ο ο δν υ υ σε ε
 βες **δλ** και των βα σα α α νων το α πη η νες
 αν δρει ει ει ως **δλ** κα τη η η σχυν να ας **δλ** δι ο και
 με χρι ις αι μα α τος **δλ** α ντι κα τε στης προς την α
 μα αρ τι ι ι αν **χ** προς α ο ρα α α τας ε εχ
 θρος **δλ** α ντα α γω νι ι σα α α α με ε ε ε
 νος **δλ** και πρε σβευ εις α α πα α αν στω ως **δλ** τω Βα
 σι λει ει ει και Θε ε ω **δλ** δω ρη θη ναι **δλ** την οι



 κε με νην ει ει οη η η νην Δλ και ταις ψυ χαι αι
 αι αις η η η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

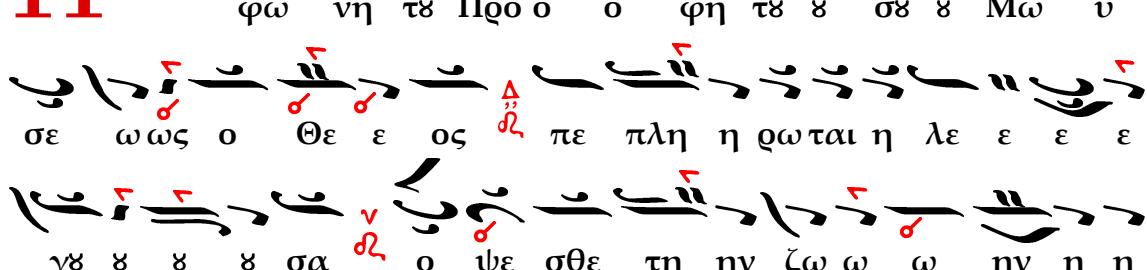
 ι
 ος Δλ

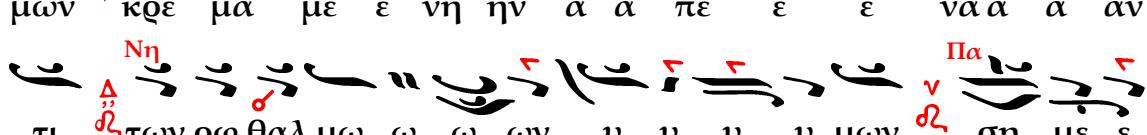
Και νῦν. Ὁ αὐτός.

K αι νυ νκαι α α ει Χ και εις τς αι αι ω

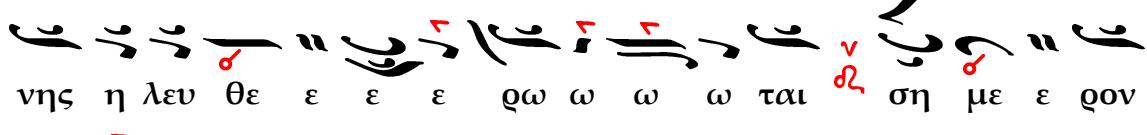

 ω ω νας Χ των αι ω ω ω νω ων α α α μην Δλ

·Ημέτερον Κ.Γ.

H φω νη τη Προ ο ο φη τη 8 ση 8 Μω ν


 σε ωως ο Θε ε ος Δλ πε πλη η ρωται η λε ε ε ε
 γη 8 8 8 σα Δλ ο ψε σθε τη ην ζω ω ω ην η η
 μων Χ κρε μα με ε νη ην α α πε ε ε να α α αν


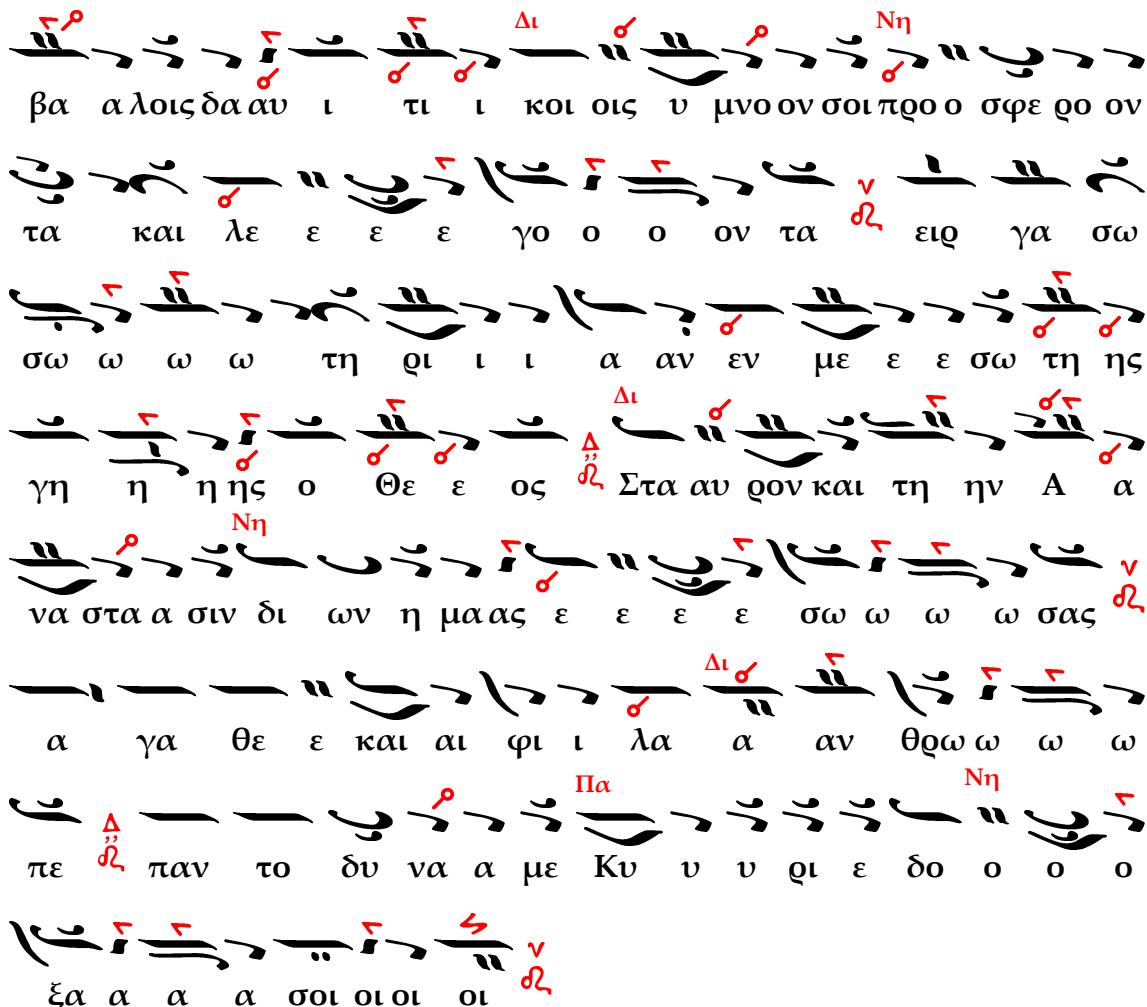
 τη Δλ των οφ θαλ μω ω ων ν ν ν μων Δλ ση με ε


 ζη Δλ η λεν θε ε ε ε ρω ω ω ω ται Δλ ση με ε ζην


 τη Χρι ι ι στη 8 η Α να στα α σι ις ε εγ και αι


 νι ι ι ζε ε ε ε ται Δλ και τα πε ρω α τα α τη ης


 γης α α γα α α α αλ λο ο ο ον ται Δλ εν κυμ



Εἶτα ὁ προεστῶς ἢ ὁ Ἱερεύς·

Ἄγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ φάλλειν τῷ ὄνόματί σου, Ὅψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ψαλμ. Ια' 2-3)

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ

ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ιερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,
τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ¹
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

· Ο ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον.

Τῶν Μαρτύρων.

Ἡχος Λατόν

Οι μαρτυρεσ σθ Κυρι ε εν τη αθλη σει αυ
των στε φα νγς ε κο μι σαν το της αφ θαρ σι
ας εκ σθ τη Θε γη μων σχοντες γαρ την ι σχυν σθ της
τυραν νγς κα θει λον εθραν σαν και δαι μο
νων τα α νι σχυρα θρα ση αν των ταις ι κε
σι αις χοι γε ο Θε ος σωσοντας ψυχας η μων

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἡχος οὐ πάντα

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου Δ
λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ8 ι νι κας τοις βα
σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρ8 με νος π
το σον φυ λα ατων Δ δι α τ8 σταυ οου σ8 πο ο λι

τε ευ μα α α α π

Καὶ Ἀπόλυσις.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυρι ε Ε λε ε η σον π

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον π

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον π

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον π

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ρ

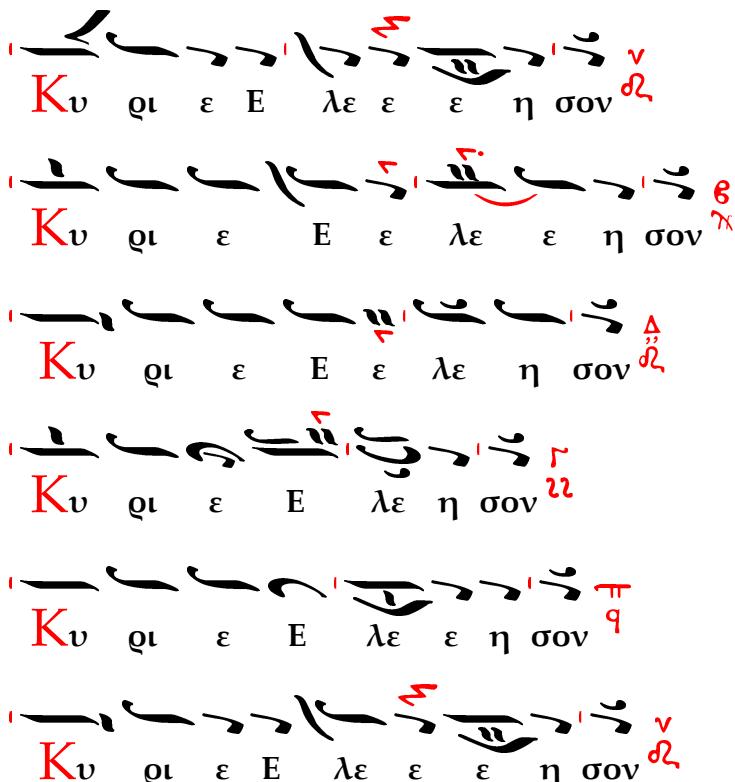
Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον π



Αθανασίου Καραμάνη.

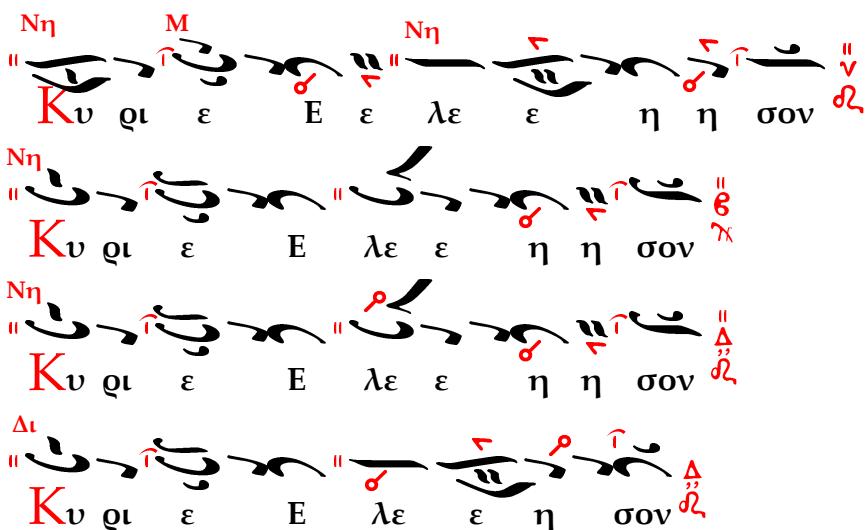
Ὕχος Ἀδη Νη Ζ

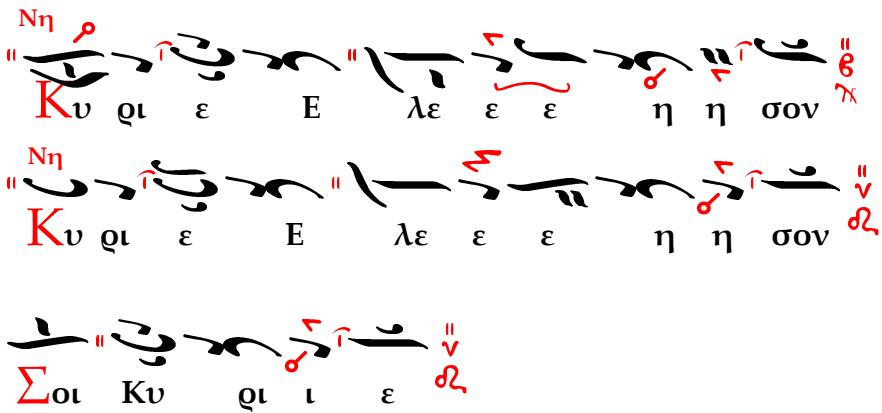


Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.

Ιωάννου Β. Άρβανίτη.

Ὕχος Ἀδη Νη Ζ





(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ. βιθ' Ι. Α.)

δέ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.
Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς κα' (21).
Ἡχος Δι Θ.

Στίχ. α'. Ό Θεός, δέ Θεός μου, πρόσχεις μοι· ἵνα τί ἐγκατέλιπές με;
Μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων
μου. (κα' 2)

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Ό Θεός μου, κεκράξομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ
νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἐμοί. (κα' 3)

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. γ'. Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν
χείλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλήν. (κα' 8)

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ'. Περιεκύλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες

περιέσχον με. (κα' 13)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Δ Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι σὸν τὸ κράτος...

Αντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ογ' (73).

Στίχ. α'. Ινατί, ὁ Θεός, ἀπώσω εἰς τέλος; ὡργίσθη ὁ θυμός σου
ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; (ογ' 1)

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο σαρ κι

ι σταυ ρω θεις Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. β'. Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ᾧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. (ογ' 2)

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο σαρ κι

ι σταυ ρω θεις Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. γ'. Ἐλυτρώσω ὁ ἀβδὸν κληρονομίας σου, ὅρος Σιῶν τοῦτο, ὃ
κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. (ογ' 2)

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο σαρ κι

ι σταυ ρω θεις Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. δ'. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο
σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. (ογ' 12)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ
 ι σταυ ρω θεις ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α
 Δόξα Πατρὶ καὶ Ὑἱῷ καὶ Ἅγιῷ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει καιεις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα να τος υ πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν Δ σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει

παρ θε ν8 Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη

σας Δ σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω

θα να τον πα τη η σας Δ εις ων Δ της α γι ας Τρι

α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ

και τω A γι ω Πνε ευ μα τι Δ σω σον η μα α

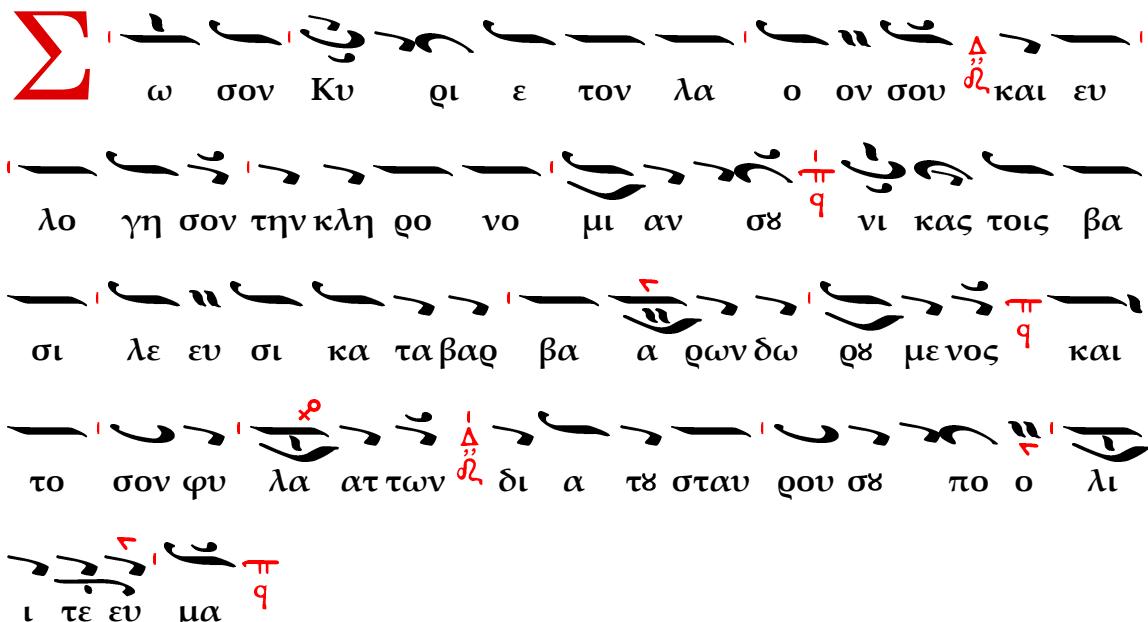
ας Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
 Ὄτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

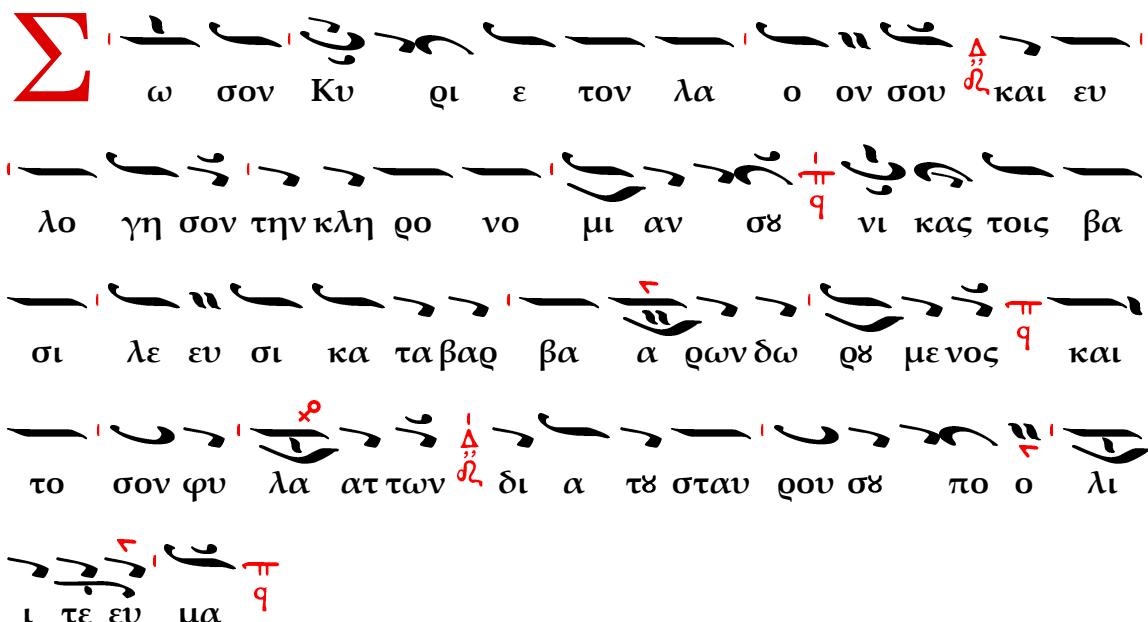
Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος α'. Ψαλμὸς Τηγ' (98).

Ἡχος Λ' Παρ

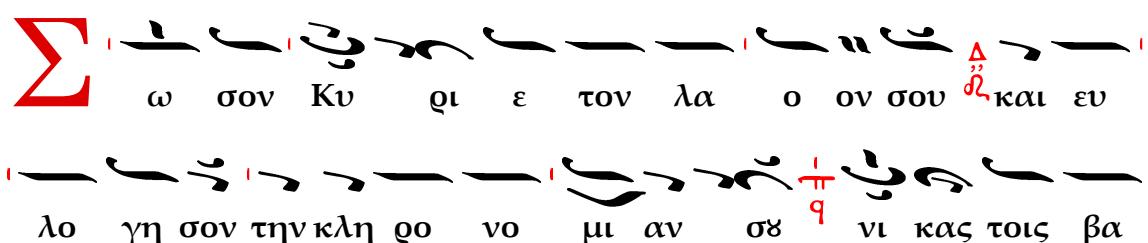
Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὁργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. (Τηγ' 1)



Στίχ. β'. Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. (Τηγ' 2)



Στίχ. γ'. Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὄνοματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἀγιόν ἐστι. (Τηγ' 3)



σι λε εν σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρω με νος π και
 το σον φυ λα ατ των δι α τη σταυ ρου σ πο ο λι
 τε εν μα α α α π

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι θ

Δ ε εν τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
 μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε
 Θε ου ο σαρ κι ι ι σταυρω θει ει ει ει εις

ὁ β' χορός:

ψ αλλον τας σοι αλ λη λη 8 1 α π

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελείται συλλείτουργον)

Ἡχος Πα φ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σον δι και εν
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ ρ νι κας τοις βα
 σι λε εν σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρω με νος π και
 το σον φυ λα ατ των δι α τη σταυ ρου σ πο ο λι
 τε εν μα π

Ἄπολυτίκιον.

Τῶν Μαρτύρων.

Ὕχος ἡ Δι-θ-

Οἱ μαρτυροῦσαι τῷ θεῷ σαντοῦνται τηλεοράσαντες
των στεφανών εἰς τὸν κόμισταν της αφθαρσίας
αστέκει σαντοῦνται γὰρ τὴν οὐσίαν σαντοῦνται τὰς
τυραννών νίκας καὶ θειλοντες εἴθεισαν καὶ δαιμόνια
νων ταῖς αντισχέουσαν θρασησηταῖς ταῖς κε-
σι αἰς χριστοῦ Θεοῦ σωσονταῖς ψυχαῖς ημῶν

Εἶτα τὸ τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Γψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(Ψάλλεται ἀπὸ ιδὲ ἔως καὶ Σεπτεμβρίου).

Αὐτόμελον.

Ὕχος ἡ Δι-θ-

Οἱ ψωθεῖσαι εἰς τὸν Σταυρὸν ρωσικούς σιωπάς
της παντούν μωσαῖς καὶ νηπολίταις αὐτοῖς τὰς
οἰκτιρμάς σου δωρησαὶ χριστοῦ στεφανοῦσιν εν φραντονός
εν τῇ δυνάμει εἰσονταῖς πιστοῖς βασιλεῖς ημῶν
μων νικαῖς χρησηῖς γωναῖς αὐτοῖς κατατων πολε-

μι αν την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην οπ
 λον ει ρη νης α ητ τητον τρο παι ο ο ον

* * *

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἄγαλτον Δι Θεοῖς

A α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ι
 ος Ι σχυ ν ρος Α γι ος Α θα α να α τος
 ε ε λε η σον η η μα ας (τρίς)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ευ μα
 τι

K αι νυν και α ει και εις τρι αι ω νας των αι
 ω νων α α μην

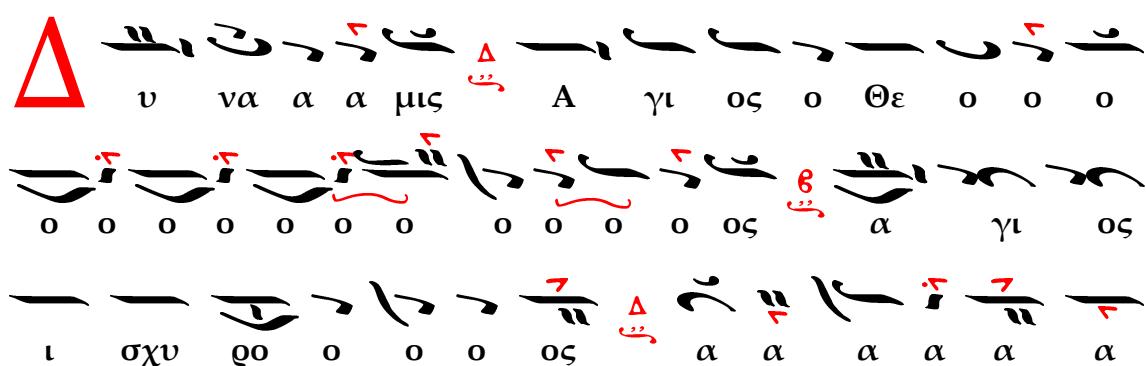
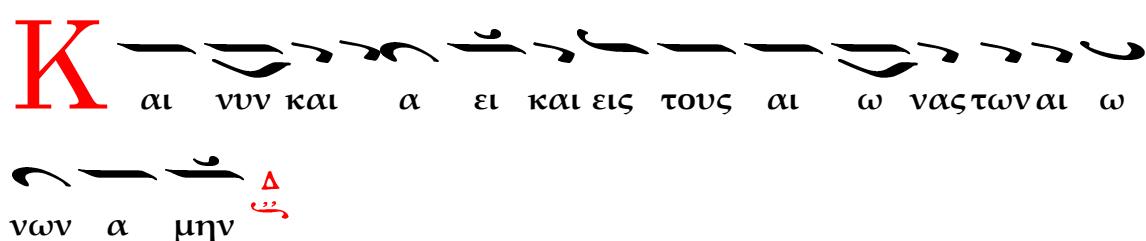
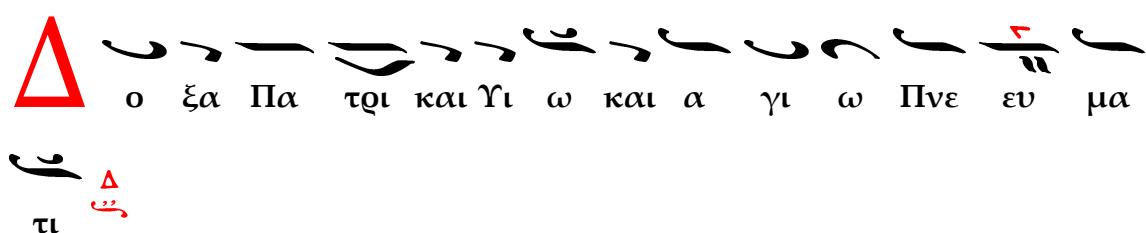
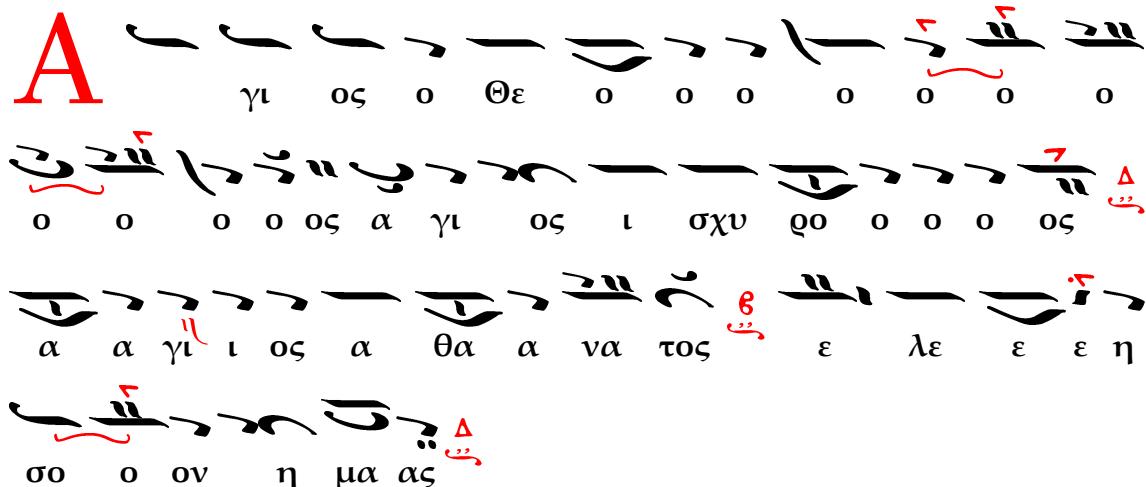
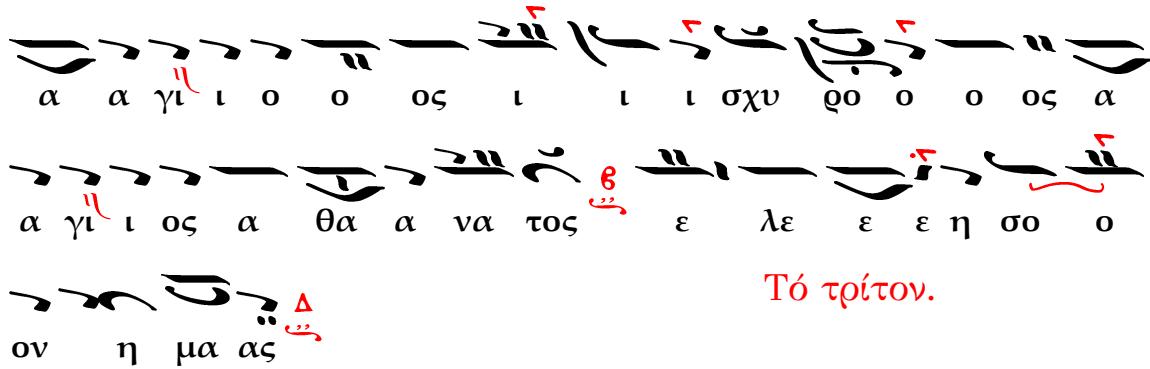
A γι ος Α θα α να α τος ε ε λε η
 σον η η μα ας

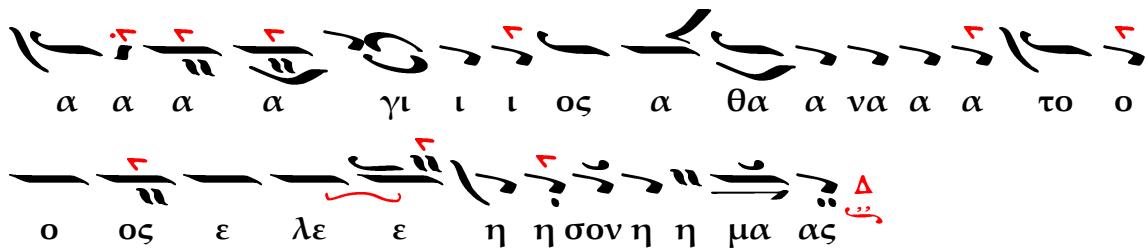
* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ἄγαλτον Δι Θεοῖς

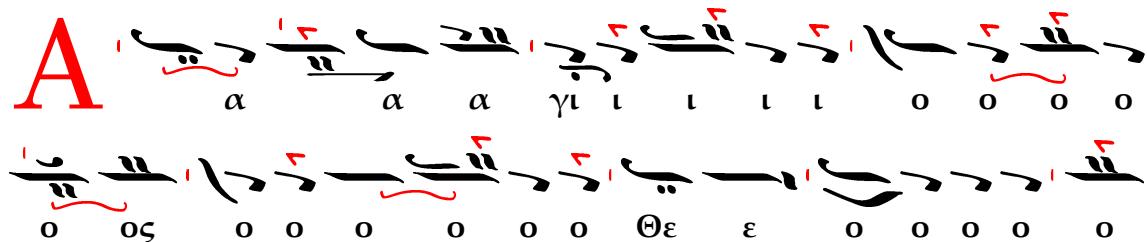
A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος



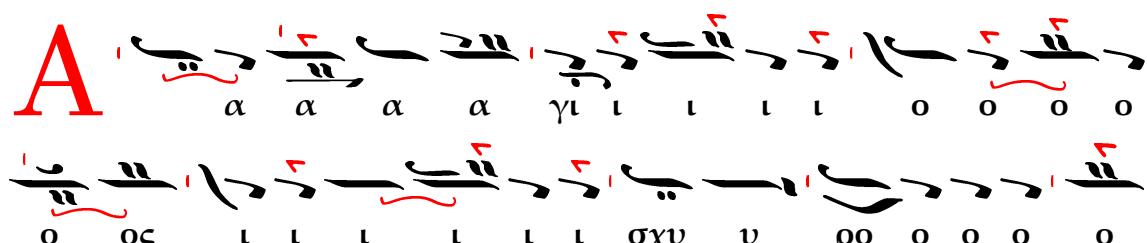


Δύναμις τοῦ βήματος.

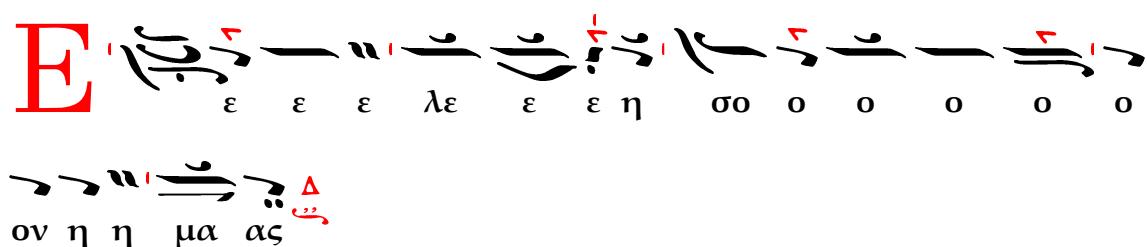
Ἄχος Δι Θ



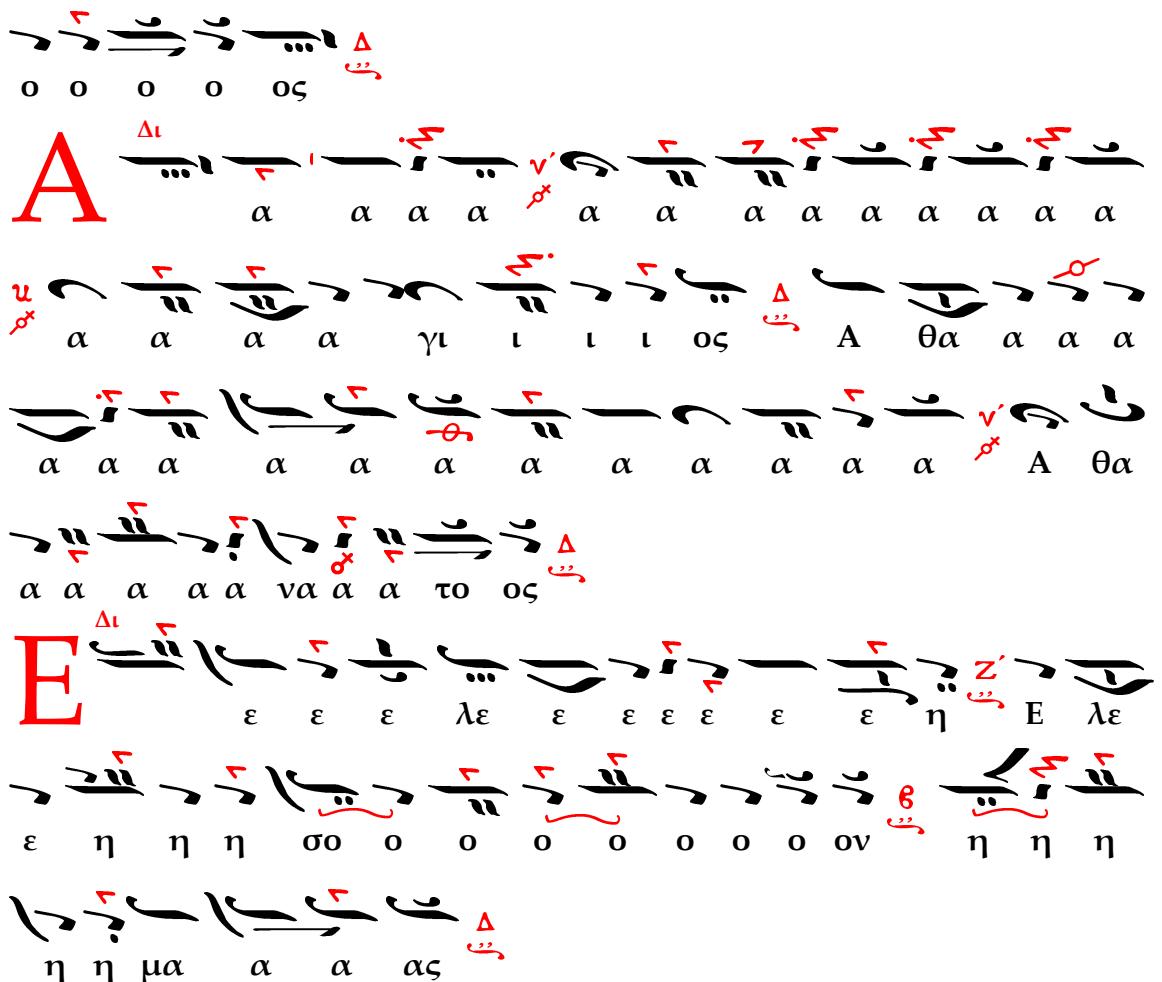
άχος



άσχυντο



Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ἡχος Δι-θ



Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τὰ τῆς ἡμέρας.

2023

Απόστολος: ἡμέρας, Τετ. ις' ἐβδ. ἐπιστολῶν (Γαλ. ζ' 2-10).
Εὐαγγέλιον ἡμέρας, Τετ. α' ἐβδ. Λουκᾶ (Λκ. δ' 1-15).

⁷Ηχος ίν Δι ρ

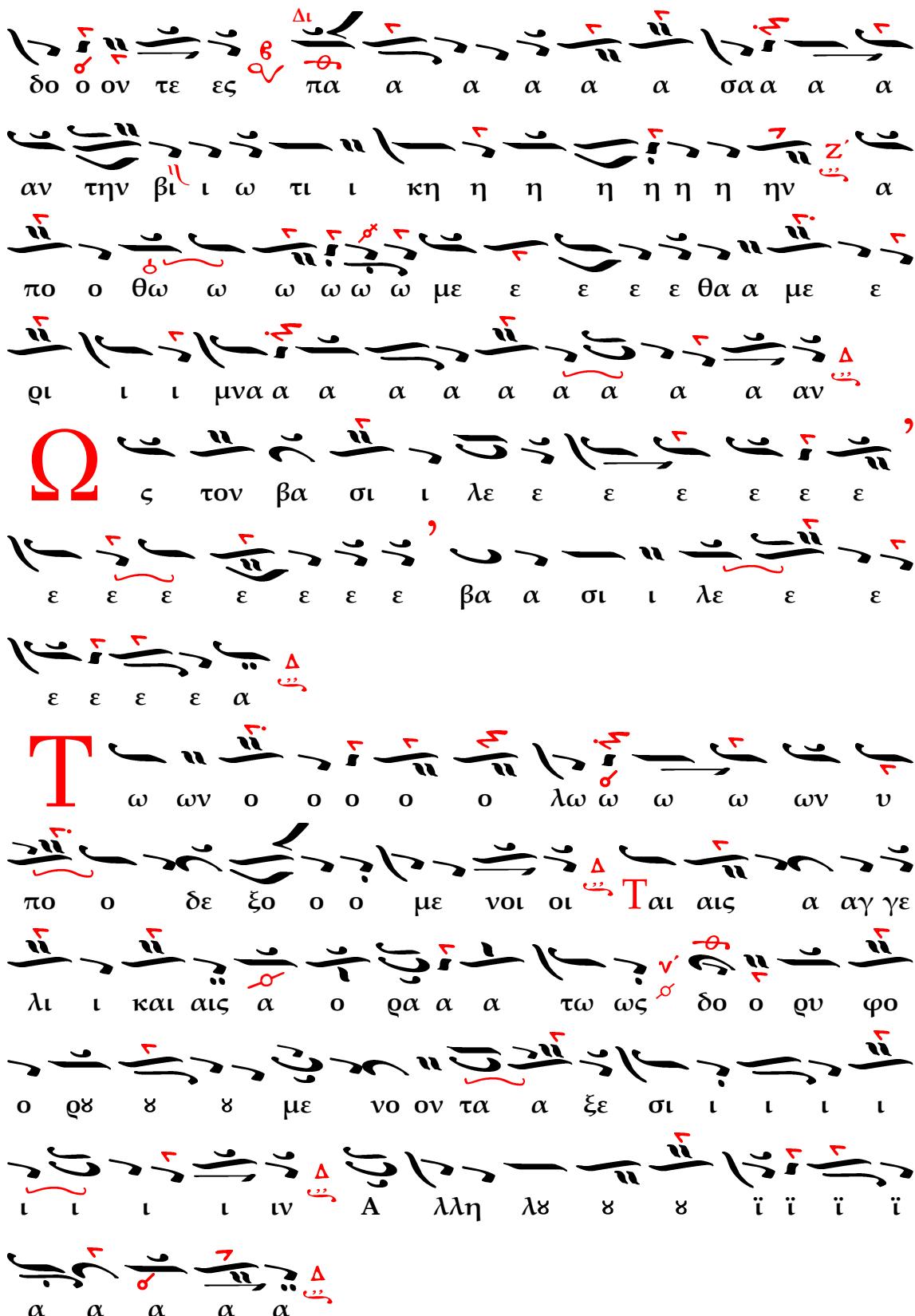
Διατονικό^Δ
 ο ξα α σοι Ζ Kv v v v v οι i i i
 ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α
 σοι οι οι οι Ζ

Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἥχος Δι - Θ

v - ॥

O Δι
 ι ol ol ol τα α α α χε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε8 8 8 8 χε ε8 βι ι ι μι μυ ν ν ν ν
 ν ν στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω
 Δι
 ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο
 ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον
 τε ε ε ε ε ε ε ε ες ει και αι αι αι
 τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
 ζω ο ο ποι οι ω ω Δι Τρι ι α α α α γα α α
 α α α α α α α α α α α α α Τρι α α
 α α δι ι Δι το ον τρι ι σα α α α α
 γι ι ι ι ο ο ον ν ν ν μνο ο ο ον
 προ σα α α δο ο ο ν μνον προ ο σα α α

M , B8

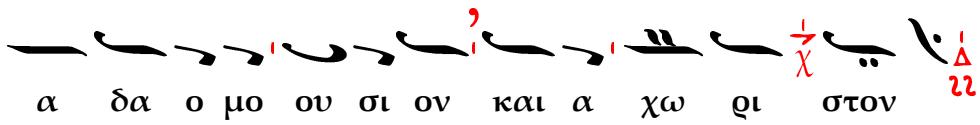


Τὰ Λειτουργικὰ,

ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,
κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ὕχος ιι Δι

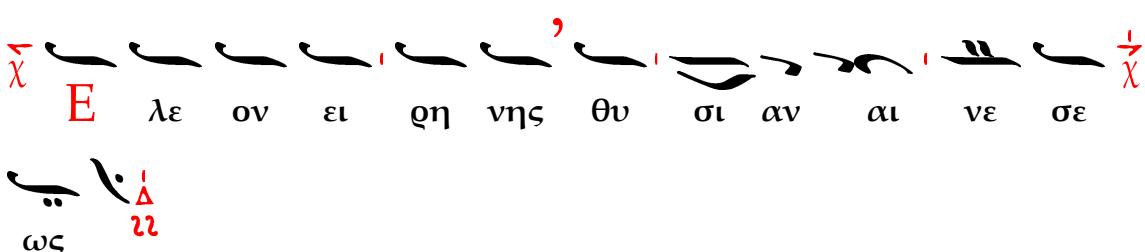
Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα υ Τρι χ
χ


 α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ॥

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοιούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *


χ E λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

 ως ॥


χ Kαι με τα του Πνευ μα το ος σου ॥

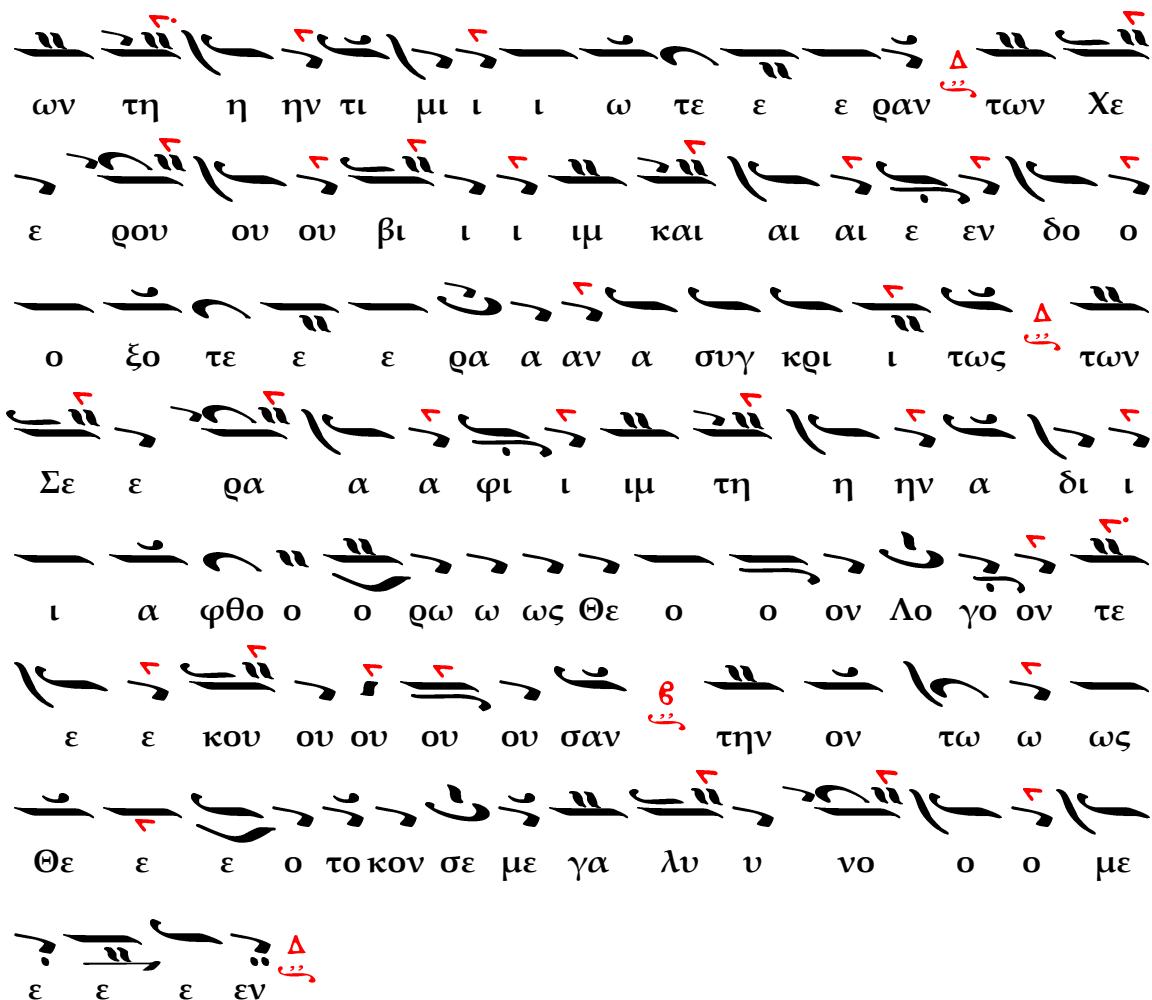

χ E χο μεν προς τον Ku ρι ον ॥


χ A ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ॥


χ A γι ος A γι ος A γι ος Ku ρι ος Σαβ ॥

βα αθ ^Δ₂₂ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης
 σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις ^Δ₂₂ εν λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ου ου ου ^Δ₂₂ ω σα να εν τοις ν ψι ι ι
 ι ι ι στοις ^Δ₂₂
 μη η ην ^Δ₂₂ μη η η ην ^Δ₂₂
 Σε ν μνου ου μεν ^Δ₂₂ Σε εν λο γου ου με ε ε
 εν ^Δ₂₂ Σοι εν χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο με
 θα α σουου ου ου ου ^θ₉ ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος η μω ω ω ων ^Δ₂₂
 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἡχος ^θ₂₂ Δι

^{Δι}
 Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο
 το ο ο κον ^Δ₂₂ την α ει μα κα α ρι στο ο ονκαι
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω



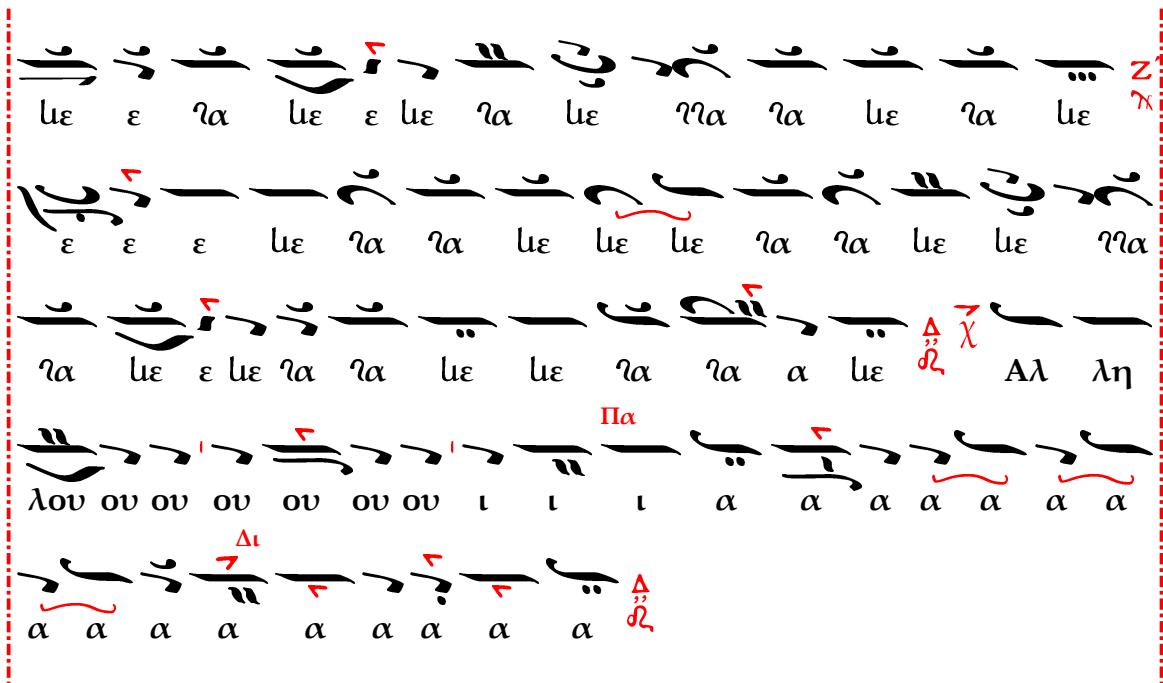
Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας.

2023

Τῇ Τετάρτῃ. Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἔχος Δι

\prod^M Δι Πα Ζ_Β
 ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 ο ο ον Δι Πα Ζ_Β
 σω τη η η η η η η η η η η η η η
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

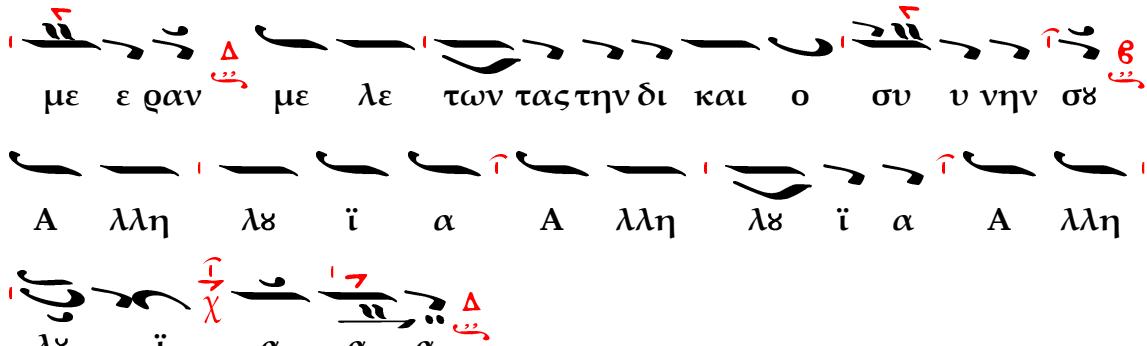


Ἡχος ἡ πλανή Δι θεός

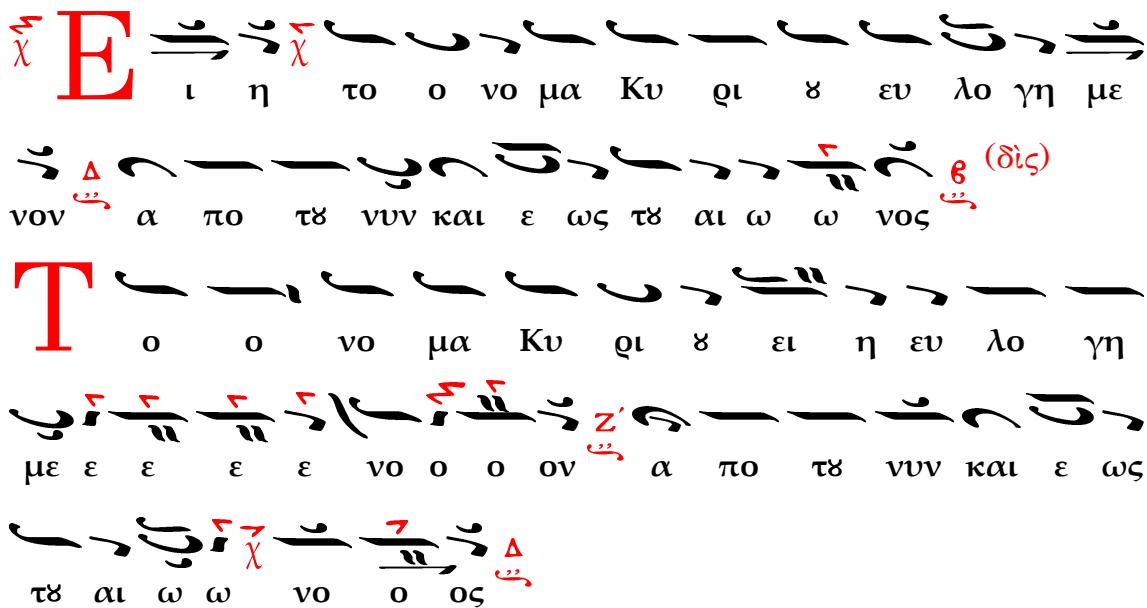
E δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν
χ ε χ χ χ

Ὕγεια Δι Θεοῖς

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο
ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας των α
γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η



 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8 ε
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
 λ8 ii α α α Δ
 ᾧχος Δι θ



 Χ E η το ο νο μα Ku ρι 8 ευ λο γη με
 νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος Δ ε (δις)
 T ο ο νο μα Ku ρι 8 ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον Z α πο τ8 νυν και ε ως
 τ8 αι ω ω νο ο ος Δ