

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Μεταμορφώσεως
Μετάθεσις λειψάνου τοῦ ἁγ. Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ.

Ἦχος α'. Ἐωθινὸν ι'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν
Ψαλμὸν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ
ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ
Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης
σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω,
ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ
δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ. Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν
ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ὁ ποιῶν
τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ
πυρὸς φλόγα. Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ
κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ
περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ
ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου
δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν
τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται,
οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῶσαι τὴν γῆν. Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν
φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι
πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν
αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ
μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων
αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ὁ
ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν
ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει
καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος
καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ
πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία
ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ

ὕψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ'). Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

*** * ***

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους ι', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα δ', καὶ τῆς ἐορτῆς δ' εἰς ς'.

ᾠχος 4 Παφ

Κυριε εκεκραξα α προ ο ος σε ε ει
σακου σο ο ο ον μου ει σα ακου ου σο ον
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυριε ε κε
κρα α ξα προ ος σε ε ει σακου σο ο ο ον μου ου
ου προ σχεστη φω νη η η η τη η ης δε η η
σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος
σε ε ε ε ε ει σακου σο ον μου Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
ο ο ο ον σου ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ
σι α ε σπε ρι ι νη η ει σακου σον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ι ε

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Θου Κυριε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ₉

Mη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας Δ ₂ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ι αις π ₉

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν π και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π ₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου π ₉

Oτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ₂ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των π ₉

Aκου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν Δ ₂ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ₉

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην π ₉

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου ^Δ_δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χην μου ^π₉

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν
το μοι ^Δ_δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν ^π₉

Π ε σουνται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω
λοι ^π₉ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω ^π₉

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π₉

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ^π₉

Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^π₉
και συ εγνωστας τρι βους μου ^π₉

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ^Δ_δ ε κρυ

ψανπα γι δαμοι π_9

K α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον Δ_2 και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε π_9

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστιν

ο εκ ζη τω ωντηνψυ χην μου π_9

E κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ_2 συ ει

η ελ πισμου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων π_9

Π ροσχεσπροστην δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θηνσφο δρα π_9

P υ σαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με Δ_2 ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε π_9

Στιχηρά Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωῆχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου π_9 του ε ξο μο

λο χ γη σασθαιτω ο νο μα τι ι ι ι σου π_9

T^{Πα} ας ε σπε ρι νας η μωων ε ε ευ χας π_9 προ σδε

ξαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π_9 και πα ρα

σχουη μι ιν α φε ε σιν ^M α α μαρ τι ι ι ων ^{Πα} ο τι
μο ο νος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να α
α α στα α α α σιν ^π₉

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι ^χ_π₉ ε ως ου αν τα πο

δωω ω ως μοι ^π₉

K ^{Πα} υ κλω σα τε λα α οι ^M Σι ι ων ^{Πα} και πε ρι λα ^π₉

βε τε ε ε ε α α α αυ την ^π₉ και δο τε δο ξαν εν

αυ τη τω α να σταν ^M τι ι εκ νε ε ε κρων ^{Πα} ο τι αυ ^φ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^Δ ^π₉

^{Πα} ο λυ τρω σα ^φ με ε νο ος η η μα ας ^π₉ εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων ^π₉

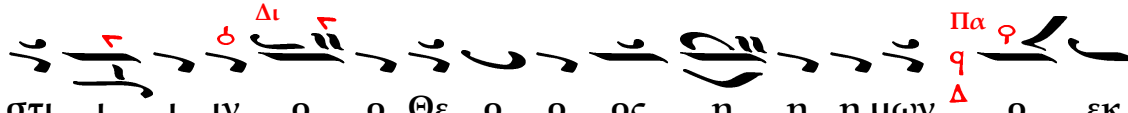
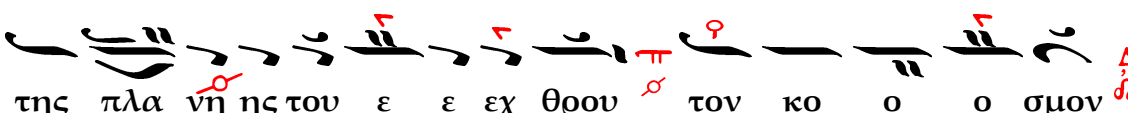
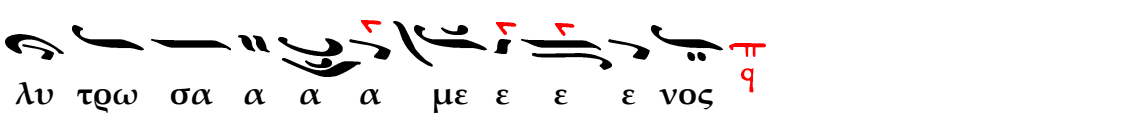
Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε ^π₉ ^χ_π₉ ει σα

κουσον της φω νη η η ης μου ^π₉

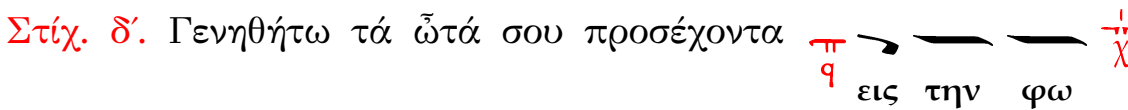
Δ ^{Πα} ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω ^M

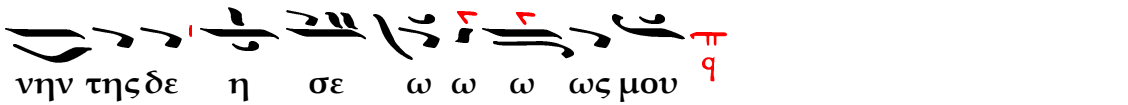
μεν Χρι ι στον ^{Πα} ^π₉ δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ^π₉ ο τι αυ τος ε


 στι ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ

 της πλα νη ης του ε ε εχ θρου τον κο ο ο σμον

 λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Ἔτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὦτά σου προσέχοντα

 εις την φω


 νην της δε η σε ω ω ω ως μου

Eυ φρανθη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σαα τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ

ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε και ζω η

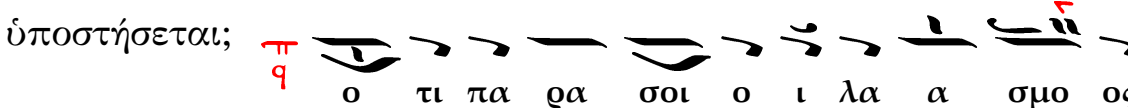
η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω

ω πος

Στιχηρά ιδιόμελα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς
 ὑποστήσεται;

 ο τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος

ε ε ε στιν

Ἦχος δ'. Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

Πα Β8 Δι
ρο τ8 Σταυ ρ8 σ8 8 8 Κυ ρι ι ε ο ρος
ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει
ει το νε φε λη ως σκη η η νη η η ε ε
φη η η πλ8 8 8 8 το σ8 με τα μορ ορ
φ8 8 με ε ε ν8 υ πο Πα τρο ο ος σε ε μαρ τυ
ρ8 με ε ε ε ν8 πα ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω
και Ι ω ω α α α αν νη ως μελλον τες συ
νει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη η ης πα α ρα
δο ο σε ε ε ω ω ω ως σ8 ι να θε ω
ρη σαν τες τα θαν μα α α α σι ι α α α
σ8 μη δει λι α α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η
μα τα α α α σ8 α προ σκυ νη η η η σαι η
η η μας εν ει ρη η η νη κα τα α ξι
ω σο ον δι α το με ε ε γα σ8 8 ε λε

ο ος

π
9

Στίχ. 7. Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ηλ πι σεν η ψυ

χη μου ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Π ρο τσ Σταυ ρσ σσ ς ς Κυ ρι ι ε ο ρος

Ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει

ει το νε φε λη ως σκη η η νη η η ε ε

φη η η πλ ς ς ς ς το σ με τα μορ ορ

φ ς ς με ε ε ν υ πο Πα τρο ο ος σε ε μαρ τυ

ρσ με ε ε ε ν πα ρην ο Πε τροσ συν Ι α κω βω

και Ι ω ω α α α αν νη ως μελλον τες συ

νει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη η ης πα α ρα

δο ο σε ε ε ω ω ω ως σ ι να θε ω

ρη σαν τες τα θαν μα α α α σι ι α α α

σ μη δει λι α α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η

μα τα α α α σ α προ σκυ νη η η η σαι η

 η η μας εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω

 σο ον δι α το με ε ε γα σ ε λε ο ος

Στίχ. ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας

ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι το ον Κυ υ

 ρι ι ι ον

Π ρο τ ε Σταυ ρ ε σ ε ε Κυ ρι ι ε πα ρα λα

 βων τ ε Μα θη η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο

 ον με τε μο ρ φω θης ε εμ προ σθε εν α α

 αυ των ακτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α

 α ζω ων α α αυ τ ε εν θεν φι λα αν θρω ω

 πι ι ι α ε κει ει θεν ε ε ξ ε ε σι

 ι ι ι ι α δει ξαι β λο με ε νο ς της Α να στα σε

 ω ω ω ω σ τη η ν λα μ προ ο ο τη η η η τα ης

 και η μα ας ο Θε ε ος εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω ω σο ον ^{Β8} ως ε λε η η μων και
 φι ι λαν θρω πο ος ^{Β8}

^{Π9}

Στίχ. η'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ
 λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ

^{Π9} ^Χ εκ πα σων

των α νο μι ι ω ω ν α α αυ του ^{Π9}

Π ρο τ8 Σταυ ρ8 σ8 ς 8 Κυ ρι ι ε ^{Β8} πα ρα λα

βων τ8ς Μα θη η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο ^{Δι} ^{Νη}

ον ^{Πα} ^{ν'} ²² με τε μορ φω θης ε εμ προ σθε εν α α

αυ των ^{Β8} ^{Π9} α κτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α ^{Πα}

α ζω ων α α αυ τ8ς ^{Β8} ^{Π9} εν θεν φι λα αν θρω ω

πι ι ι α ^{Πα} ^{Δ2} ε κει ει θεν ε ε ξ8 ς 8 σι

ι ι ι ι α ^{Π9} δει ξαι β8 λο με ε νος της Α να στα σε

ω ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο τη η η η τα ^{Β8} ^{Π9} ης

και η μα ας ο Θε ε ος ^{Δ2} εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω ω σο ον ^{Β8} ^{Δ2} ως ε λε η η μων και

φι ι λαν θρωω πο ος

π
9

Στίχ. θ'. Αινείτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, π
9
ε παι νε σα

τε Αυ τον παν τε ες οι οι λα α α οι π
9

E ^{Δι} B8
ις ο ο ρος υ ψη η λον ^{ν'} 22 με τα μορ φω

θει εις ο Σω ω τηρ ^Δ 22 τας κο ρυ φαι ς ε χωντων μα

^{Πα}
θη των εν δο ξως ε ξε ε ε λα α α αμ ψας π
9

^{B8}
δη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α

α προ ψα αν τες ^ε 22 και της εν θε ς ^{Πα} 22 δο ξης α ξι

ω θη η η σο ο ο ον ται π
9 ^{B8} 22 συλ λα λων τες δε τω


Χρι ι στω ^Δ 22 Μω υ σης και Η η λι ι ας ε δει


κνυ υ ον ^Δ 22 ο ο τι ι ζω ων των και νε ε ε


^{Πα}
κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει π
9 και ο πα λαι


δι α νο ο μς και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ

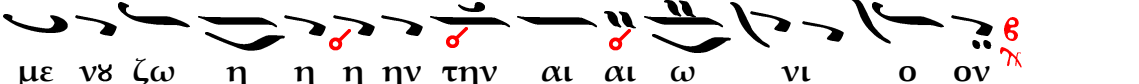
πη η ηρ χε ε Θε ε ε ος π
9 ^{B8} 22 ω και φω νη η



 τϑ Πα α τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης Δ


 ε μαρ τυ υ ρει λε ε ε ε ε ε ε γϑ σα Δ

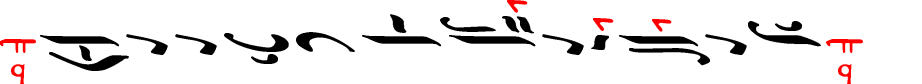
Πα

 αυ τϑ ϑ α κϑ ϑ ε ε ε τε τϑ δι α σταυ Bϑ

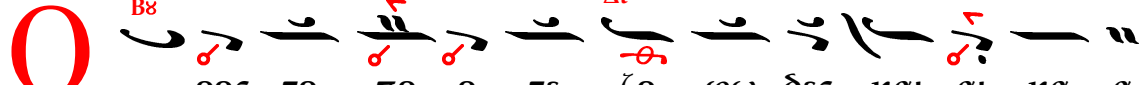

 ρϑ τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αν τος ϑ και νε κροις δω ρϑ λ

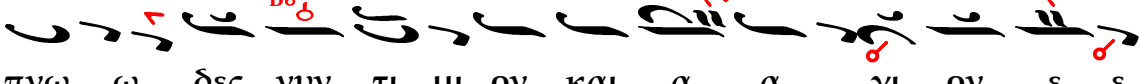

 με νϑ ζω η η η ην την αι αι ω νι ο ον ϑ λ

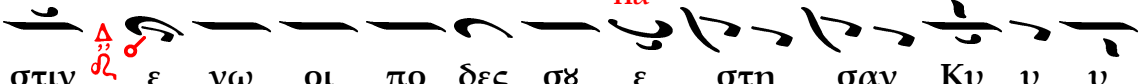
 π
9


Στίχ. ι'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια


τοῦ Κυρίου π  π
9 με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να 9

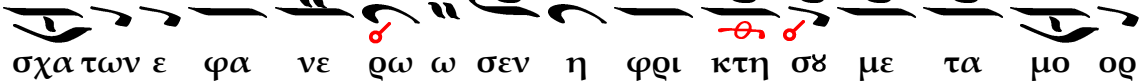
O Bϑ  Δι
 ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α

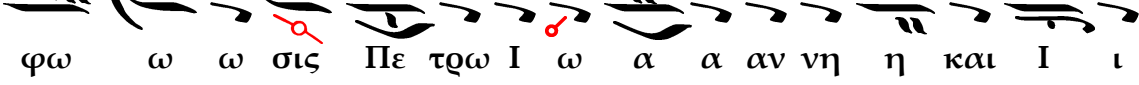
 Bϑ
 πνω ω δες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε

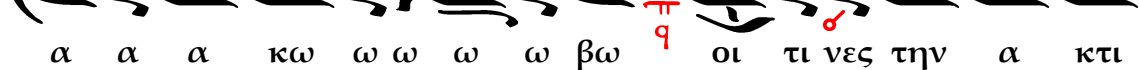
 Πα
 στιν Δ ε νω οι πο δες σϑ ε στη σαν Κυ υ υ δ

 π
 ρι ι ι ι ε π προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με 9

 Bϑ
 ε ε ε νο ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον π ε πε 9

 Δι
 σχα των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σϑ με τα μο ορ δ

 Πα
 φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι

 Bϑ
 α α α κω ω ω ω βω π οι τι νες την α κτι 9

να τὸ προ σω πὸ σὸ μη η η φε ρο ον τες και την λαμ
προ τη τα των χι τω νων σὸ ε πι προ σω πον εις γην κα
τε βα ρυ υ υ νο ο ο ον το οι και τη εκ στα σει
συ νε χο με ε νοι ε θα αυ μα α α ζον βλε πο ον
τες Μω υ σην και Η η λι ι αν συλ λα λην τας
σοι τα με ελ λον τα συμ βαι αι αι νει ει ει ει
σοι και φω νη εκ τὸ Πα α τρος ε μαρ τυ υ
ρει ει λε ε ε γω ω ω σα ω τος ε στιν ο Υι
ο ος μὸ ο ο α γα πη η τος ε νω ηυ
δο ο ο ο ο ο κη η η η σα αυ τὸ ω
α α α κω ω ε ε ε τε ος τις και δω ρει ται
τω ω κο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ο ος

Δόξα. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Πα.

ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ω Πνευ μα α α τι

Ἀνατολίου.

Π^{Δι} ρο τυ πων την α να α α α στα α α α σιν
Πα την σην Χρι στε ε ο Θε ε ε ε ος το τε ε
πα α α ρα α α λααμ βα α α νεις τους τρει εις σου ου
μα θη η τας ^{Δι} Πε ε τρον και Ι α α κω βο ον
και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην ^{Δι} εν τω Θα
βω ω ω ρα α νε ε ελ θων ^{Πα} σου δε Σω τη ηρ
με τα α μο ο ορ φου ου με ε ε νου ^{Δι} το Θα
βω ρι ον ο ο ρο ο ος ^{Πα} φω τι ι ε σκε
ε πε ε ε το ^{Νη} οι μα θη ται σου ου Λο γε ε
ερ ρι ι ψαν ε α αυ τους ^{Δι} εν τω ε δα α φει
τη η η ης γης ^{Πα} μη φε ε ρο ον τες ο ο ραν ^{Δι} την α
θε ε α το ον μο ο ορ φην ^{Πα} αγ γε λοι οι
δι ι ι η η κο ο ο νουν ^{Δι} φο βω ω και τρο
ο ο μω ω ^{Πα} ου ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι
^{Κε} ξα α α α α α α α αν ^{Πα} γη η η ε

τρο ο μα α α ξεν ο ρω ων τε ες ε πι ι γης
της δο ο ξη ηστον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α μην

Την παγ κοσ μι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ωπων

Νη Πα σπα ρει ει ει σαν και τον Δε σπο τη ην τε ε

κου ου σαν την ε που ρα α α νι ι ι ον

πυ υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην

Πα ρ θε ε ε ε ε ε νον των Α σω μα τω


ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω


ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη


ου ρα α νος και να ο ο σ της θε ε ο ο ο


τη η η η τος αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας


κα θε ε λου ου σα ει ρη νη αν τει ση η ξε ε



 και το βασιλειον ηνεεεωωωωξε ^π₉



 ταυτηνουνκατεχοοντες τηςπιστεωςτηναγκυυ

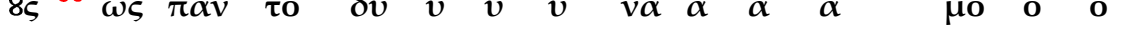

 ραν ^ρ₂₂ υπερμαχονεχοομεεν ^ρ₂₂ τονεξαυ


 τηςτεχθεενταΚυυριιον ^π₉ θαρ


 σειειειτωτοι οι οινυν ^π₉ θαρσειτωλαοοοςτου


 Θεεου ^π₉ καιγαρ αυτοςπολεμειτουςεχθρ


 ρς ^ρ₂₂ ωσπαντοδυυυυναααα ^χμοοο



 ος ^π₉


Εἴσοδος. Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχιον εὐχαριστίαν χῶμα·


Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, * καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, * Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἰλαρὸν. Μέλος παλαιόν, ἐξηγήσεις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἦχος  Δι-θ


Φ ως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας


 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τϛ


 ϛ ϛ Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι

ου μα κα α ρος Ι η η σθ ς ς Χρι ι
 στε ε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
 η η λι ι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 υ υ μν ς ς με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Υι υι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε ευ μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι ος υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι ι αις Υι υι ε ε Θε ε ς
 ς ς ζω ω η η ην ο ο ο δι δς δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο ο σμος σε ε δο ξα α α α α α
 α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Δι-θ.

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο Δ

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Δ ευ
πρε πει αν ε νε δυ υ σα το ε

Στιχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Δ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Ζ ευ πρε πει
αν ε νε δυ υ σα το ο ο Δ
* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ

ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς: Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δέησεις διὰ τοῦ Κυρίου, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἕξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ

Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορὸς· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ χορὸς· Σοί, Κύριε.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

* * *

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος ἁ Πα ρ

Τ^{Πα} ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν **Δ**₂
και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ
ρι ε δο ο ξα α σοι **Π**₉

Ἔτερα Στιχηρὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ,
ῶν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,
ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίαις, Ἰωάννου Ἀμήν,
τὸ δὲ Ἀμήν ἐστὶ μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο,
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν **Δ**₂ **Χ** και πε ρι ε ζω σα το **Δ**₂

Α^{Πα} γα λ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθωσαν ^π9 χει ρας κρο τει τω τα ε θνη με τευ φρο συ
 νης ^Δ2 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ ημων τω σταυ ρω προ ση λω σε
 τας ^Μ α μαρ τι ι ας η μων ^{Ζω} και τον θα να τον νε
 κρω ω ω σας ^{Πα} ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το πε πτω
 κο τα τον Α δαμ ^π9 παγ γε νη α να στη σας ως φι
 λα ανθρωπος ^π9

Στίχ. β'. Καί γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ^Δ2 ^χ η τις ου σα

λευ θε σε ται ^Δ2
Β ^{Πα} α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γη ης α κα τα
 ληπτε ε κων ε σταυρωσαι δι α φι λανθρωπι ι αν ^π9
 ον ο Α δης συ ναν τη σας κα τω θε νε πι κρανθη
 και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α
 σαν το ^π9 Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην ^Δ2 εν τοις κα
 τα χθο νι οις α νε στη ^π9 ω του θαυ ματος πως θα
 να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η ^Δ2
 αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα

ζον τα και λε γοντα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ
ρι ε δο ο ξα α σοι

Στίχ. γ'. Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγιασμα, Κύριε
εις μα κρο τη

τα η με ρων

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με

τα σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τε

λα βον και μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα

σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νο ον

και πα ρα δο ξον θαν αυ μα τοις Α πο στο λοις ε

λε γον α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ος

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Πα

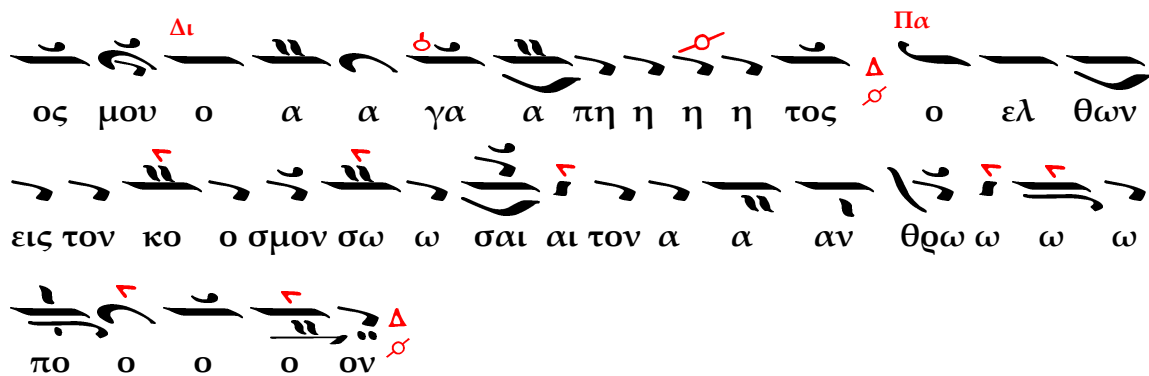
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις

τῶ ὄχλοι αἰ αἰ ὦ ὦ ὦ νᾶς τῶν αἰ ὦ ὦ ὦ
νων α α α μην

Π^{Πα} ε τρω και Ι ὦ αν νη και Ι ι α κω ω
ω βω τοις προ κρι ι τοις μα α θη ταις σου ου Κυ
υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει
ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω Θα α βω την δο ξαντης
θε ι κη ης σου μο ο ο ο ορφης ε βλε πο ον
γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α α στρα α
ψαντα α α α ως το ο φως και το προ σω πον σου
υ πε ε ερτον η η λι ι ι ι ον και μη φε
ρον τε ες ο ο ραν το α στεκτον της σης ελ λα α
α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε πι ι
ι πτον μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο
ο ο ον τεσ φω νησγαρ η κου ον μαρ τυ ρου ου
σης α α νω ω ω θεν ου τος ε ε στιν ο Υι



Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ Ὁδῆ Συμεῶν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια.
Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.


Ἦχος ♯ Πα ρ

Του λιθουσφραγισθεντοςυποτωνΙουδαιων
καιστρωτωνφυλασσοντωντοαχραντονσουσωω
μα^Δ₂₂α νεεστηςτριημεροςΣωτηρωρουμε
νοςτωκοσμωνζωηνδιατουτοαιδυναα
μειστωνουρανωνεβωνσοιΖωοδοοτα^π₉
δοοξατηαναστασεισουΧριστεδοοξατη
βασιλειασου^π₉δοξατηοικονομιασουμονε
φιλανθρωωπε^π₉

Δόξα. Τῆς Ἑορτῆς. Καὶ νῦν. Πάλιν τὸ αὐτό.

Ἦχος ♯ Γα ϕ

ΜετεμορφωθηςεντωορειΧριστεοΘε
ος^π₂₂δειξαστοιςΜαθηταιςσὲτηνδοξανσὲκαθωςηδυ
ναντο^π₉λαμψονκαιημιντοιςαμαρτωλοιςτοφωσὲ
τοαιδιον^π₂₂πρεσβειαιςτηςΘεοτοοκ^Δ₂₂φω
τοδοταδοοξαασοι^π₂₂

τὸ τέλος: 
 φω το δο τα δο ο ξα α σοι οι οι οι ^γ ^ζ

* * *

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία:

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν:

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης):

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγία ἐκκλησία καὶ τῇ πόλει ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία:

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης: Εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεὺς:

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγία ἐκκλησία (ἢ μονῇ) ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ ἱερεὺς: Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀναγνώστης: Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ ἱερεὺς: Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναγνώστης: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεὺς: Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβῶρ μεταμορφωθεὶς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν...

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ λαός: Ἀμήν.

* * * * *