

† ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου § 52.

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος πλ. Γα ρ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η

μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο


μα τι Κυ υ ρι ου

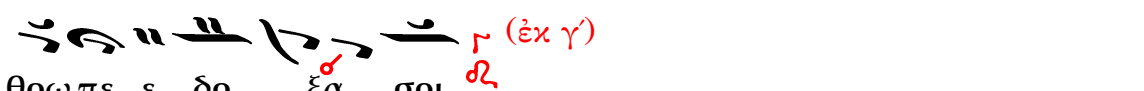
Ἦχος πλ. Γα ρ

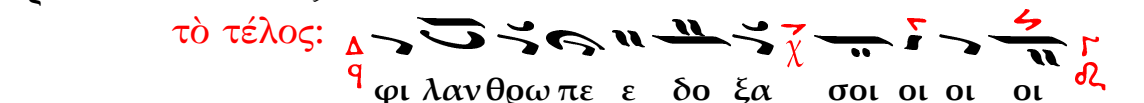
**Ε** υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φης τος α λι εις α να δει ει ξας

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και


  
 δι αυ των την οι κη με νην σα γη νε ευ σας <sup>Δ</sup>φι λαν



  
 θρω πε ε δο ξα σοι <sup>Γ</sup> (ἐκ γ') <sup>Δ</sup>

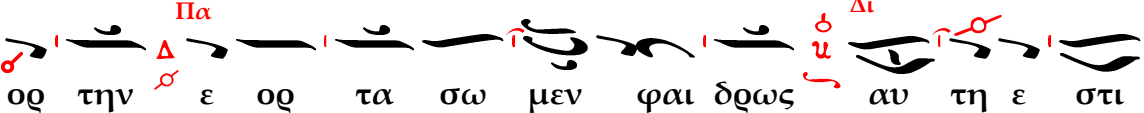

  
 τὸ τέλος: <sup>Δ</sup>φι λαν θρω πε ε δο ξα σοι οι οι οι <sup>Γ</sup>

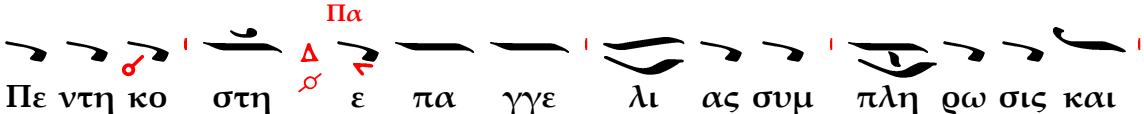
## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

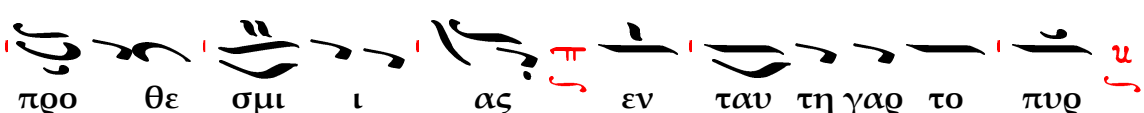
Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

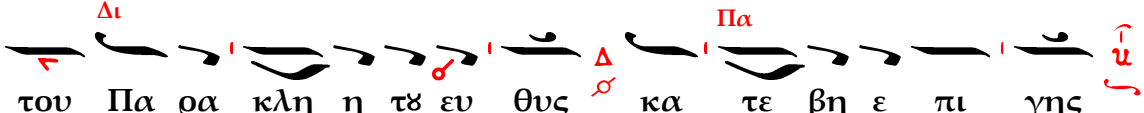
Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι <sup>σ</sup>



  
**Τ**ην με θε ορ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε

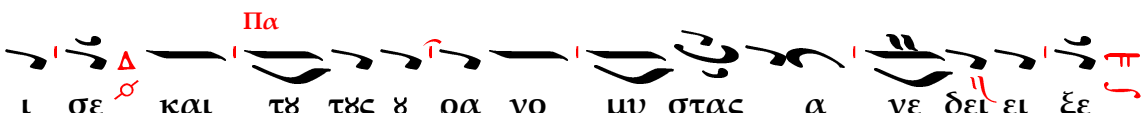

  
 ορ την ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι

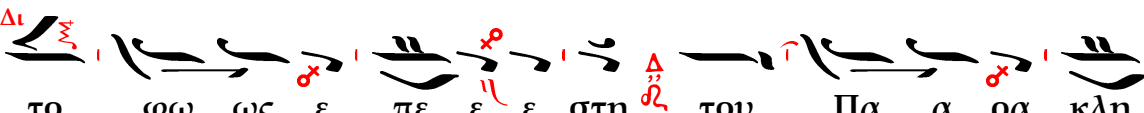

  
 Πε ντη κο στη ε πα γγε λι ας συμ πλη ρω σις και

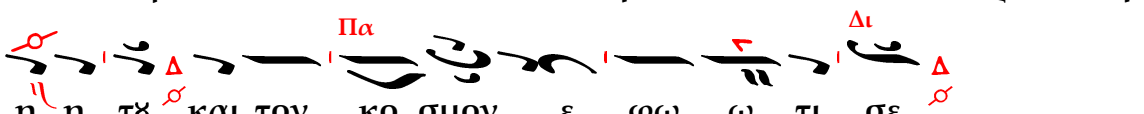

  
 προ θε σμι ι ας εν ταυ τη γαρ το πυρ


  
 του Πα ρα κλη η τς ευ θυς κα τε βη ε πι γης


  
 ω σπερ εν ει ει δει γλωσ σων και Μα θη τας ε φω τι


  
 ι σε και τς τς ς ρα νο μυ στας α νε δει ει ξε


  
 το φω ως ε πε ε ε στη του Πα α ρα κλη


  
 η η τς και τον κο σμον ε φω ω τι σε

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὁμοιον.

**Η**<sup>Πα</sup> τὸ Πνευ μα τος πη γη ε πι δη μὸ σα  
τοις εν γη<sup>Πα</sup> εις πυρ φο ρος πο τα μὸς με ρι ζο  
με νη νο η τως<sup>Πα</sup> τὸς Α πο στο λὸς ε δρο σι ζε φω  
τα γω γὸ ς σα και γε γονεν αυ τοις νε  
φος δρο σω ω δεσ το πυρ φω τι ζὸ σα αυ τὸς και  
υ ε τι ι ζ σα φλοξ δι ων η μεις ε λα βο μεν την  
χα α α ριν δια πυ ρος τε και υ δα α τος  
το φω ως ε πε ε ε στη του Πα α ρα κλη η  
η τὸ και τον κο σμον ε φω ω τι σε

Εὐθὺς τὸν Ν΄ φαλμόν, χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄποδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

\* \* \*

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ δύο κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτῶν «ἄνευ στίχων» (ἀλλὰ μετὰ τοῦ Δόξα, Καὶ νῦν, εἰς τὰ δύο τελευταῖα τροπάρια ἐκάστης ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος). [Ὁ τοῦ βαρέος μετὰ τῶν Εἰρμῶν, εἰς δ/ή καὶ ὁ τοῦ δ' μετὰ τῶν Εἰρμῶν, εἰς δ/σ'.]

Ὁ Κανὼν, οὔ ἢ Ἀκροστιχίς· Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

ᾠδὴ α'

Ἦχος ρϛ Γα ϕ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα  
σιν ο συν τρι βων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα  
χι ο νι α σωμεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται  
(δίζ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Ε** ρ γωως πα α λαιτοις μα θη ται αις ε πη γγει ει  
 λω <sup>22</sup> το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας  
 Χρι στε <sup>22</sup> ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω  
 πε <sup>22</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>22</sup>

**Ν** ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προ  
 φη η ταις <sup>22</sup> ε πλη ρω θη τσ θει σ Πνε ευ μα τος  
 ση με ρον <sup>22</sup> πα σι γαρ πι σοις χα ρις εκ κε ε χυ υ  
 ται <sup>22</sup>

Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός.  
 Οὐ ἢ Ἀκροστιχίς διὰ στίχων Ἑρωελεγείων·  
 Θειογενὲς Λόγε, Πνεῦμα Παράκλητον πάλιν ἄλλον,  
 Ἐκ Γενέτου κόλπων ἦκας ἐπιχθονίοις,  
 Οἷα πυρὸς γλώσσησι φέρον Θεότητος αὔλου.  
 Σῆμα τεῆς φύτλης, καὶ χάριν ὑμνοπόλοις.  
 Ποίημα Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Ἀρχλαῶ.

Ἦχος <sup>22</sup> Βου <sup>22</sup>

**Η** ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσσος γνο φω <sup>22</sup>  
 ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον <sup>22</sup> ι  
 λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνευ μα τος  
γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις ασ μα σιν (δίζ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο ο μα  
νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι ι λους ε  
γω γαρ εις πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον  
συ νε δρι α α ζων εκ χε ω τσ Πνευ μα τος λαμ  
ψαι πο θσ σιτην χα α ρινην αφ θονον

Κ αι νυν και α ει και εις τσ αι ω νας των αι ω  
νων α μην

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο ο  
γος γα λη νο μορφον εκ τε λει ει την καρ δι ι αν  
ερ γον γαρ εκ πε ρα α νας ευ φρα νε φι ι λος  
πνο η βι αι αι α και πυ ρος γλω ττη μα σι νει

μας το ΠνευμαΧρι στο ος ως υ πε σχετο

ὠδὴ γ'

ᾠχος Γα φ

**Τ**ην εξ υ ψας δυ ναμιντοις μα θη ταις Χρι σε ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρα σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη

τον α αλ λον Πνευμα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε

**Δ**ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Η**τ ε θει ο Πνευματος ε πι δη μη η σα σα

δυ ναμις την με ρι σθεισαν πα λαι φω νην κα

κως ο μο νο η σα αντων εις μι αν αρ μο νι ι αν

θει ως συ νη η ψε γνω σιν συ νε τι ζα σα

πι στως της Τρι α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η

μεν

Ἦχος Βου

**Ε** ρρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υβ  
ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνω με ε νης μο νη προ  
σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε  
ρου ου σηςπνευ μα συν τε τρι μμε ε νον προς τον δυ  
να α στην και Θε ον των γνω σε ων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι

**Α** ληπτος ε στιν η θε αρ χι κω τα α τη  
ρητ ρας γαρ ε ξε φη νε τς α γραμ μα α τς α λις σο  
φι στας συ στο μι ζον τας λο ο γω και της βα  
θει ει ας νυκ τος ε ξαι ρθ με ε νης λα ρς α  
πει ει ρς α στρα πη τς Πνευματος

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω  
νων α μην



**Η** ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη τσ φα ρς  
 το πανσθε νθρ γο φωτον α φθι τον σε λας ου την  
 δι Υι ου πα τρι κης ε ξσ ι ι ας νυν εμ  
 φα νι ι ζει συμ φυ η φρου κτω ρι ι α πυ ρω δεσ  
 η η χος εν Σι ων τοις εθ νε σι ι ι ι ι ν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\*\*\*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος πλ' α' Νη ς

**Ο** ι τσ Σω τη η ρος ε ρα σται χα ρας ε  
 πλη σθη η σαν και θαρ σος ε ε λα βον οι πρω  
 ην δει λι ων τεσ ως το Πνευμα το Α γι ον ση  
 με ρον εξ υ ψας κα τη ηλ θεν ε πι τον οι  
 οι κον τω ων Μα θη των και α α λλος α λα ε  
 λα α λει προς τς λα ρς γλω σσαι γαρ δι ι ε  
 σπα ρη σαν ο ρω με ναι ω σει πυ ρος και τσ τς  
 ου κα τε φλε ε ξαν α λα μα αλλον ε δρο ο σι ι

σαν <sup>ν</sup> ρζ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

μέ τέλος: ε δρο σι σα α α α αν <sup>ν</sup> ρζ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

### ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Πεντηκοστῆς.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος·  
ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας  
ἐκάλεσε· καὶ συμφώνως δοξάζομεν \* τὸ Πανάγιον Πνεῦμα.

Ὁ Οἶκος.

Ταχεῖαν καὶ σταθῆράν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου,  
Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν· μὴ χωρίζου τῶν  
ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν  
περιστάσεσιν, ἀλλὰ ἀεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον  
ὁ πανταχοῦ· ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς,  
οὕτω καὶ τοῖς σέ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν Οἰκτίρμον, ἵνα  
συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν \* τὸ πανάγιόν σου  
Πνεῦμα.

Συναξάριον.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν Ἁγίων  
Μαρτύρων Ἀλεξάνδρου καὶ Ἀντωνίνης.

Στίχ. Εὐρατο Ἀλέξανδρος ἅμ' Ἀντωνίνη  
Τὸν βόθρον ἀκάτιον εἰς τρυφὴν φέρον.

Τῇ δεκάτῃ μόρον Ἀντωνίνα ἐμπυρόπισσον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Τιμοθέου,  
ἐπισκόπου Προύσης.

Στίχ. Ὁ Τιμόθεος ἐκ ξίφους θνήσκειν θέλει,  
θεοὺς ἀτίμους μηδαμῶς τιμᾶν θέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κανίδου.

Στίχ. Γῆν καὶ τὰ ἐν τῇ γῆ ἐκλιπῶν ὁ Κανίδης,  
Ἄφθαρτον εὔρεν ἀντιμισθίαν ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Θεοφάνους καὶ Πανσέμνης.

Εἰς τὸν Θεοφάνην.

Στίχ. Ὁ Θεοφάνης ἐτρυγήθης ἐκ βίου,  
Θεῷ φανείς πέπυρος, ὡς εἰπεῖν, βότρυς.

Εἰς τὴν Πανσέμνην.

Εἰ καὶ θανούσης ἐκλαθοίμην Πανσέμνης,

Καὶ Χριστὸς αὐτὸς εὐθὺς ἐκλάθοιτό μου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου ἐπισκόπου Ἀπόλλωνος.**

**Στίχ.** Ὡς χρηστὸς ὄντως ὁ ζυγὸς σου, Χριστέ μου,

Ὅν ζῶν ὑπήλθον, Ἀπολλῶς, θανῶν, λέγει.

**Ὁ Ἅγιος Ἀλέξιος, ἐπίσκοπος Βιθυνίας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

**Στίχ.** Πόνων ὁ Ἀλέξιος ἀλέξημά τι,

Εὐρες τελευτὴν καὶ τρυφᾶς νῦν ἐν πόλῳ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μάρτυρος Νεανίσκου τοῦ σοφωτάτου, τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀθλήσαντος.**

**Στίχ.** Κακοῦ ἀγαθὸν ἀντιδούς, στεφηφόρε,

Σοφώτατος δέδειξαι ἐκ τῶν πραγμάτων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τοῦ ἁγίου Συμεῶν τοῦ Θαυμαστορείτου.**

**Στίχ.** Δειχθεὶς θαυμαστὸς ἐν ἔργοις τε καὶ βίβλοις,

Γεράσιμος ὑπνοὶ ὁ Θαυμαστορείτης.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σιλβανοῦ τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου.**

**Στίχ.** Λαύραν Σιλβανὸς ἀφείς τὴν τοῦ Κιέβου,

Αὔραν εὔρατο τοῦ θείου Παραδείσου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου καὶ Βαρλαάμ, μητροπολιτῶν Τομπόλσκ τῆς Σιβηρίας.**

**Στίχ.** Τομπόλσκ ποιμένας δύο λόγοις γεραίρω,

Ἰωάννην ἅμα καὶ Βαρλαάμ τοὺς θείους.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ εὐρεσις τῶν λειψάνων τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἐπισκόπου Ῥιαζάν.**

**Στίχ.** Ἐκ τάφου δεῦρο, Βασίλειε θεόφρον,

Νέαν μὴ φοβούμενος συκοφαντίαν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ὁσιομάρτυρος Σάββα τοῦ Σταγειρίτου καὶ τῶν τεσσάρων συναθλητῶν αὐτοῦ, τῶν ἐν Ἄθωνι μαρτυρησάντων ἐν ἔτει ,αωκα΄ (1821).**

**Στίχ.** Σταγειρίτην οὐ μόνον Ἀριστοτέλη,

Ἄλλ' ἔγνωμεν καὶ Σάββαν τὸν ἀριστεά.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, σύναξις τῶν Ἁγίων ὀγδοήκοντα δύο ἁγιορειτῶν νέων Ὁσιομαρτύρων, τῶν ἐν Λευκῷ Πύργῳ Θεσσαλονίκης μαρτυρησάντων ὑπὸ τῶν τούρκων.**

**Στίχ.** Ἀσκητικὰ τοῦ Ὁρους Ἄθωνος ἄνθη,

Ἐν μαρτυρίοις ἐτέλεσαν τὸν βίον.

**Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τῆς Πεντηκοστῆς (Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαί)

Ψάλλονται ἀμφότεραι τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ εἰς τὴν ἀπόδοσιν αὐτῆς, μόναι δὲ αἱ ἰαμβικαὶ ἀπὸ τῆς Ἀναλήψεως μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς καὶ ἀπὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος μέχρι τῆς Παρασκευῆς μετὰ τὴν Πεντηκοστήν.

ὠδὴ ἀ΄

### ᾠχος $\overline{\alpha\gamma}$ Γα φ

**Π** ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα  
σιν ο συν τρι βων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα  
χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται




### ᾠχος $\frac{1}{2}$ Βου $\Sigma$

**Η** ει ω κα λυ φθειεις ο βρα δυ υ γλωσσος γνο φω  
ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον  
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου  
ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος  
γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις ασ μα σιν

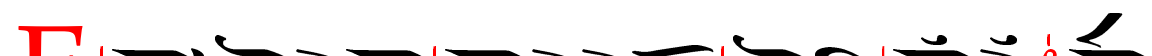

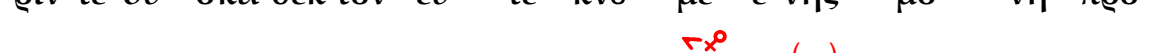
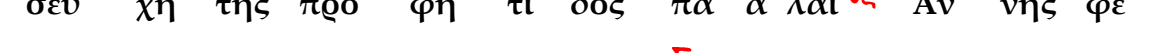
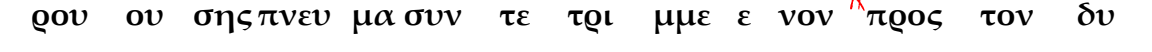
ὠδὴ γ΄

### ᾠχος $\overline{\alpha\gamma}$ Γα φ

**Τ** ην εξ υ ψς δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι σε  
ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν





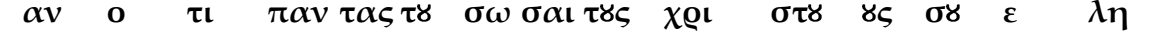

  
 Ι ε ρϑ σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη
   

  
 τον α αλ λον Πνευμα το ε μον τε και Πα τρος α
   

  
 πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε

Ἦχος Βου

**Ε**

  
 ρρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υβ
   

  
 ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνω με ε νης μο νη προ
   

  
 σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε
   

  
 ρου ου σης πνευ μα συν τε τρι μμε ε νον προς τον δυ
   

  
 να α στην και Θε ον των γνω σε ων

ὠδὴ δ'

Ἦχος Γα φ

**Κ**

  
 α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε
   

  
 σχα των σϑ χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α
   

  
 την σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει
   

  
 αν ο τι παν τας τϑ σω σαι τϑς χρι στϑ ϑς σϑ ε λη
   

  
 η λυ υ θας

Ἦχος Βου

**Α** ναξ α να ακ των οι ος εξ οι ου μο ο νος  
λο γος προελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο σθε  
νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο ο λοις νη μερ τες  
εξ ε πεμψας ως ευ ερ γε ε της α δα σι δο ξα τω  
κρα τει σθ Κυ ρι ε

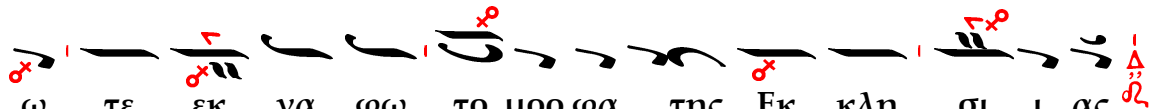

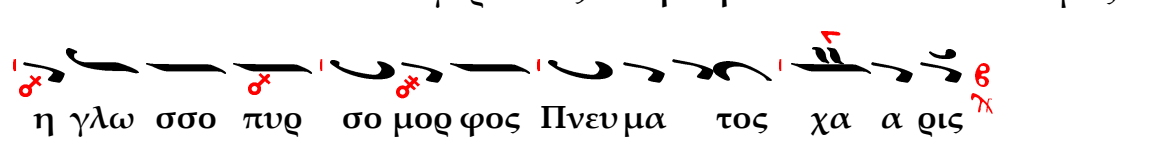
ὠδὴ ε΄

Ἦχος Γα ϕ

**Τ** ο δι α τον φο ο βον σθ λη φθεν Κυ ρι ε  
εν γα στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της  
γης πνευ μα σω τη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ  
δι ας κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι ς οις ευ  
θε ες εγ και νι ζεται φως γαρ και ει ρη η νη  
ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα



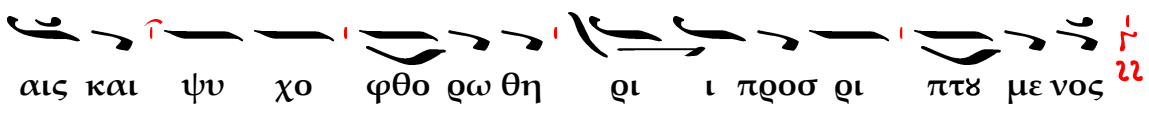
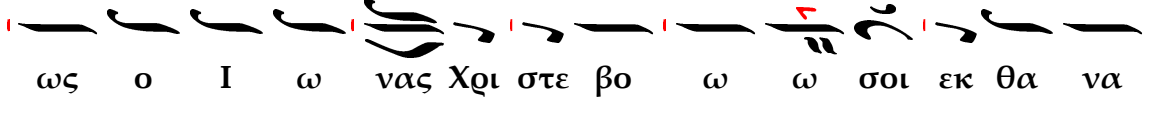

Ἦχος Βου

**Λ** υ τη η ρι ον κα θα ρσιν αμ πλα κη μα α  
των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον



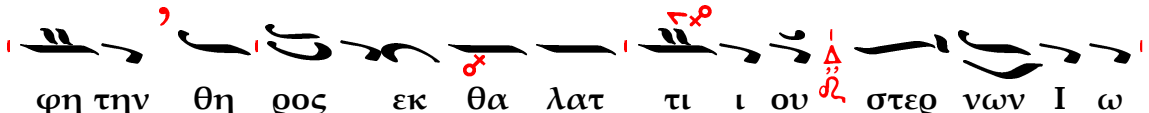
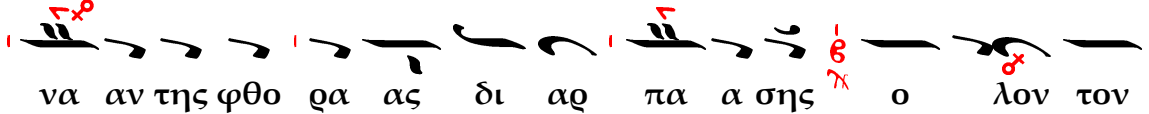


  
 ω τε εκ να φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ας  

  
 νυν εκ Σι ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μος  

  
 η γλω σσο πυρ σο μορφος Πνευμα τος χα α ρις

ὠδὴ 5'

Ἦχος Γα φ


  
**N** αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με  

  
 λη μα α των συμ πλο ις πον τῶ μενος α μαρ τι ι  

  
 αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτῶ μενος  

  
 ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να  

  
 τη φο ρῶ με βυ θῶ α να α γα α γε

Ἦχος Βου


  
**I** λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο Δε  

  
 σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νθ ιν ως προ  

  
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω  

  
 να αν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον  

  
 Α δαμ πα γγε νη πε πτω κο ο τα

ὠδὴ ζ'

ᾠχος  $\overline{\alpha\gamma\omega}$  Γα φ

**Ο** ι εν κα μι νω τσ πυ ρος εμ βλη θε εν τες  
 ο σι οι παι αι δες το πυρ εις δρο ο σον με  
 τε βα λον δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο  
 ω ων τες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε  
 ος των πα τε ε ρων η μων

ᾠχος  $\frac{4}{2}$  Βου

**Σ** υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος  
 σε βειντοχου σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα  
 ρα κλη τσ δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α  
 α ζει τσ βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης  
 α ναρχος ευ λο γη τος ει

ὠδὴ η'

ᾠχος  $\overline{\alpha\gamma\omega}$  Γα φ

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Α** φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λσ σα  
 βα τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και



δυ ση η χω Μω σει και παιδας ζη η λος Θε ου τρεις  
 α να λω τες εν πυ ρι υ μνω ω δες ε δει ξε παν  
 τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ  
 υ ψα σ τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Ἦχος Βου

**Α** υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο  
 γα ο τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ προς υ  
 μνσ ι παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω  
 τη η ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε ε την η δη  
 μι ερ γη θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι  
 ις

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τῶν Κανόνων τῆς Ἑορτῆς.

Ἄντι τῆς στιχολογίας τῆς ᾠδῆς τῆς Θεοτόκου, ψάλλεται ἡ θ' ᾠδή τῶν κανόνων [τοῦ μὲν α' μετὰ στίχου «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι», τοῦ δὲ β' μετὰ τοῦ μεγαλυναρίου «Ἀπόστολοι τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἔξεπλήττοντο, ἑτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου».

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ρ̣ Γα ϕ

**Μ**<sup>Νη</sup> η τηςφθο ρα <sup>Γα</sup> ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη  
σα <sup>Νη</sup> σα <sup>22</sup> και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα दा νει σα σα <sup>9</sup>  
<sup>Νη</sup> μη τε ρ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε <sup>22</sup> δο  
<sup>Νη</sup> χει ον τϵ α στε κτϵ χω ρι ον τϵ α πει ρϵ πλα  
<sup>Γα</sup> σϵ ρ γϵ σϵ σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>22</sup> (δίζ)

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>22</sup>

**Ε**<sup>Νη</sup> πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νϵ αρ μα  
τος <sup>22</sup> ο ζη λω της και πυ ρι νϵ ϵ χαι ρων ο χϵ με νος <sup>9</sup>  
<sup>Νη</sup> τη ην νυν εκ λα μ ψα σαν ε πι π νοι αν ε δη η λϵ <sup>22</sup>  
<sup>Νη</sup> εξ υ ψϵ ϵ Α πο στο λοι ϵ υ φ η ϵ κα τα λα μ φθεν τες  
<sup>Γα</sup> την Τρι α दा πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν <sup>22</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>Γ</sup><sub>22</sub>

**N** <sup>Nη</sup> ο μων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

<sup>Nη</sup> κς ε το <sup>Γ</sup><sub>22</sub> των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη

χς με νης Πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη

**M** <sup>Nη</sup> χς εν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α

με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ ς ς με ε

νοι <sup>Γ</sup><sub>22</sub>

<sup>Γ</sup> Ηχος <sup>Δ</sup><sub>22</sub> Βου <sup>Σ</sup>

**A** <sup>Bς</sup> πο ο στο λοι <sup>Δ</sup><sub>22</sub> την χα ριν τς Πα ρα κλη

<sup>Bς</sup> τς <sup>Π</sup><sub>9</sub> λα βοντες ε ξε πληττον το <sup>θ</sup><sub>7</sub> ε τε ραις γλωσσαις

λα λς εντες <sup>Δ</sup><sub>22</sub> κα θως το Πνε ευ μα ε δι δς <sup>θ</sup><sub>7</sub>

**X** <sup>Bς</sup> αι ρις α νασσα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε

ος <sup>θ</sup><sub>7</sub> α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα <sup>θ</sup><sub>7</sub> ρη

τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως <sup>Δ</sup><sub>22</sub> ι

λι γγι α δε νς α πας σς τον το ο κοννο ει ν <sup>Δ</sup><sub>22</sub> ο <sup>Bς</sup>

θενσεσμ φωνωςδο ξα ζομεν <sup>ε (δίζ)</sup>  
<sub>7x</sub>

Δόξα Πατρί και Υιῷ και Ἁγίῳ Πνεύματι. <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub>

**A** <sup>B8</sup> πο ο στο λοι <sup>M Πα</sup> <sup>Δ</sup> την χα ριν τσ Πα ρα κλη

<sup>B8</sup> τσ <sup>π</sup> λα βοντες ε ξε πληττον το <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> τε ραις γλωσσαις

λα λ8 εντες <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> κα θως το Πνε ευ μα ε δι δ8 <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub>

**Υ** <sup>B8</sup> δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον Κο ο

<sup>ε</sup> <sup>7x</sup> ρην <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> μο νη γαρ εν δι νη σι και κρυ φει Λο ο γον <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub> νο

σ8 <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> ς σαν αλ θαι νον τα την βρο των φυ υ σιν <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub> ος

<sup>ε</sup> <sup>7x</sup> δε ξι οισ κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub> Πα τρος

<sup>ε</sup> <sup>7x</sup> πε πομφετην χα α ριν τσ Πνευ ματος <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub>

Και νῦν και ἀει και εις τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub>

**A** <sup>B8</sup> πο ο στο λοι <sup>M Πα</sup> <sup>Δ</sup> την χα ριν τσ Πα ρα κλη

<sup>B8</sup> τσ <sup>π</sup> λα βοντες ε ξε πληττον το <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> τε ραις γλωσσαις

λα λ8 εντες <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>7x</sup> κα θως το Πνε ευ μα ε δι δ8 <sup>ε</sup>  
<sub>7x</sub>

**O** <sup>B8</sup> σοις επ νευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α

ρις λαμ πον τες α ςραπ τον τες ηλ λοι ω με νοι ο  
 θνει ει αν αλ λοι ω σιν ευ τρε πε στα α την ι  
 σο σθε νϋ σαντην ατ μητον ει δο ο τες σο φην τρι  
 φεγγον ϋ σι αν δο ξα ζομεν

Ἦχος Γα φ

**M**η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη  
 σα σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα  
 σα μη τε ρ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε  
 δο χει ον τϋ α στε κτϋ χω ρι ον τϋ α πει ρϋ  
 πλα σϋ ρ γϋ σα σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος Βου

**X**αι ρις α νασσα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε  
 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη  
 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως  
 λι γγι α δε νϋς α πας ος τον το ο κοννο ει ν ο  
 θεν σε συ μ φωνως δο ξα ζομεν


καὶ ἀργῶς


ᾠχος  $\overline{\alpha\gamma}$  Γα φ


**M** η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει  
ρα αν κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη  
μο νι λο ο γω σα αρ κα दा α νει ει ει ει σα α α  
σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε  
ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ει ον τδ δ  
α στε ε εκ του χω ρι ο ον τδ δ α πει  
ει ει ρδ δ πλα σδρ γδ σδ σε με γα α λυ υ υ  
υ νο ο ο με εν

ᾠχος  $\frac{1}{2}$  Βου

**X** αι αι ροις α να α σα μη η η τρο ο  
παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν  
γα αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον  
στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον δ δ δ σθε νει ει  
σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι ω ως ι λιγ  
γι α α δε ε ε νδς α α πας σδ το ο ον


  
 το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν

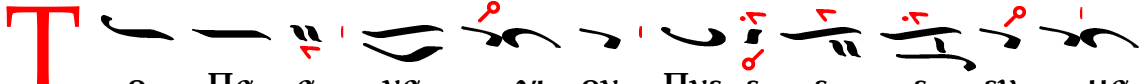

  
 σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε



  
 εν


Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...  
 \* \* \*


ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ


Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.  Γα ρ



  
**Τ** ο Πα α να γι ον Πνε ε ε ε ευ μα


  
 α α α α α α το προ ἰ ον εκ τϛ Πα

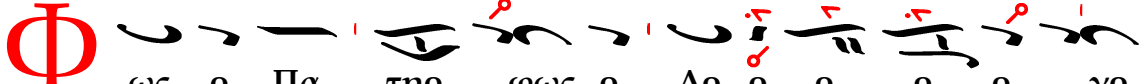

  
 τρος και δι γι ου εν δη μη η η η η σα



  
 α α α α αν τοις α γραμ μα τοις Μα θη



  
 ταις τϛς σε Θε ον ε ε πι γνο ον τας σω



  
 σον α α γι α α α σον πα α α αν τας



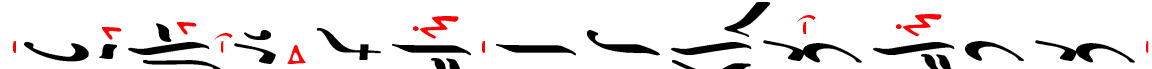

(δῖς)


  
**Φ** ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο ο ο ο γο


  
 ο ο ο ο ο ος φως και το ο Α γι ι


  
 ι ον Πνε ε ε ευ μα ο περ εν γλωσ σαις πυ







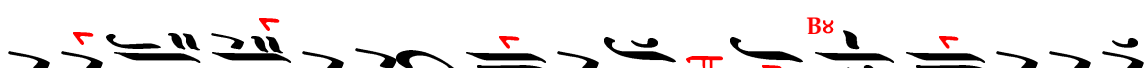



  
 ρι ι ι ι ι ναι αι αι αι αι αι αις τοι οῖς


  
 Α πο ο στο λοι οι οϊς ε πε ε ε εμ φθη
 
  
 και δι αυ τσ πα ασ ο κο ο σμος φω τα γω
 
  
 γει ει ει τε Τρι ι α δα σε βει ει ει ν Α
 
  
 γι ι ι ι αν

\*\*\*

### ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Παφ


  
**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
 
  
 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
 
  
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
 
  
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι προ ε
 
  
 ε πει υ μνος τω Θε ε ε ω ω
 
  
**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
 
  
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε
 
  
 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 
  
 του σοι προ ε ε πει υ μνος τω Θε ε ω ω



**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις  
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος  
της με γα λω συ νησαι του

**Π** α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα  
εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε  
το Α γι ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε  
η γο ρος Λα κα ας α πε φθεγξα το φη σι γαρ συ  
νηγ με των των Μα θη των των Χρι στων ε γε νε  
το η η χος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι ας πνο  
ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα  
θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ξε νοις  
ρη μα σι ξε νοις δογ μα σι ξε νοις δι δαγ μα α σι της  
Α γι ας Τρι α δος

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι  
νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα

**Π** α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε  
το Α γι ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε  
η γο ρος Δε κα ας α πε φθεγξα το φη σι γαρ συ  
νηγ με νων των Μα θη τω ων τσ Χρι στσ ε γε νε  
το η η χος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι ας πνο  
ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα  
θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ξε νοις  
ρη μα σι ξε νοις δο μα σι ξε νοις δι δα γ μα α σι της  
Α γι ας Τρι α δος

**Α**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

**Τ**ο Πνευ μα το Α γι ον ην μεν α ει και

ε στικαι ε σται δε δε τε αρ ξα μενον δε δε τε παυ

σο μενον αλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

τα γ με νον και συ να ριθ με νον ζω η και ζω ο

ποι ον φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον

και πη γη η α γα θο τη τος δι ε Πα τηρ γνω  
ρι ζεται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν  
των γι νω σκε ται μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις  
μι α προ σκυ νη η σις της Α γι ας Τρι α δος

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις  
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα  
σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

**Τ** ο Πνευ μα το Α γι ον φως και ζω η και ζω  
σα πη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ  
νε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε  
μο νευ ον κα θαι ρον τα πταισμα τα Θε ος και  
θε ο ποι ον πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λων ε  
νε ρ γων δι αι ρα εν τα χα ρι σμα τα δι ε Προ  
φη ται α παντες και Θε ε Α πο στο ο λοι με  
τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθησαν ξε νον α κω σμα ξε  
νον θε α μα πυρ δι αι ρα με ε νον εις νο μας χα ρι

σμα των

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς, κὺρ Πέτρου Λαμπαδαρίου,  
ιδιόμελα ἐξηγηθέντα παρὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Πα ρ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα  
τα το πληθους της μεγαλωσυυνηης

α α αυτου

Π α ρα α δο ο ξα ση η η η με ε ε ε

ρον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο ο ο λει

ει Δα α α βιδ ο τε το Πνευμα κα τη ηλ θε το ο

Α γι ι ον εν πυ ρι ναι αις γλω ω ω ω σσαις

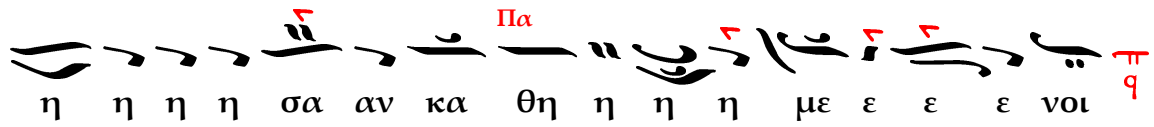
κα θως ο θε η γο ρος Δε κας α πε φθε ε ε γ

ξα α α α το φη σι γαρ συν ηγ με νων των μα

θη των τσ Χρι ι στ ε γε ε νε το ο η η

χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι α


ας πνο ο ο ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον

η η η η σα αν κα θη η η η με ε ε ε νοι 

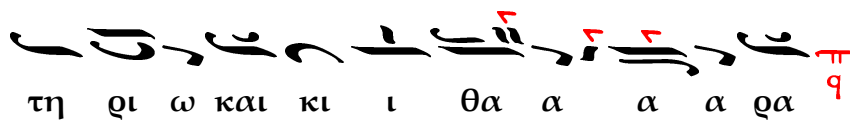
και παντες ηρ ξα αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε

σθαι ξε νοι οισ ρη μα α σι ξε ε νοι οισ δογ μα α

σι ξε νοι οισ δι ι δαγ μα α σι της Α α γι ι

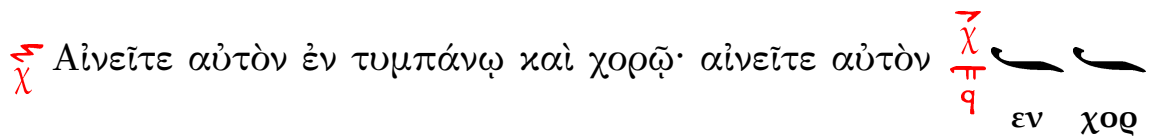
ι α ας Τρι ι ι α α α α δος 

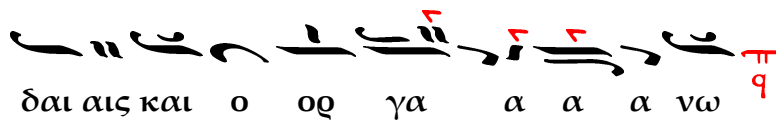
Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλ

τη ρι ω και κι ι θα α α α ρα 

καὶ πάλιν τὸ αὐτό.

Παράδοξα σήμερον, ...

Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορ

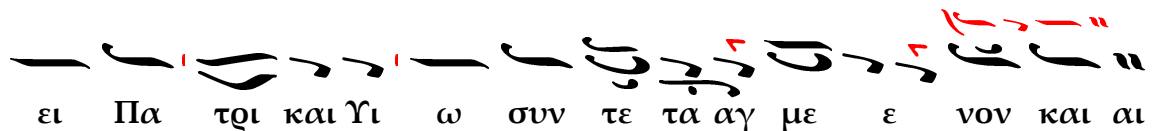
δαι αἰς και ο ορ γα α α α νω 

**T**ο Πνε ευ μα α το Α α α α γι ι ι ι

ον ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι αι

ε ε ε ε ε σται υ υ τε α αρ ξα με ε νον υ υ

υ τε ε παυ σο ο ο ο με ε ε ε νον αλλ α

ει Πα τρι και Υι ω συν τε τα αγ με ε νον και αι 

<sup>Πα</sup>  
 συν α ριθ μ ε ε ε ε νον <sup>Βε</sup> ζω η και  
 ζω ο ποι οι εν <sup>Δι</sup> φως εκ φω το ος χο ρη η γον <sup>Δι</sup> αυ  
<sup>Πα</sup>  
 τα γαθον και πη γη α γα θο ο ο τη η η  
 η τος <sup>Π</sup> δι ε Πα τη ηρ γνω ω ρι ζε ε ται και Υι ος  
 δο ο ξα α ζε ε ε ται <sup>Π</sup> και πα ρα παν τω ων  
<sup>Βε</sup>  
 γι νω ω ω σκε ε ε ε ται <sup>Π</sup> μι α α Δυ να  
<sup>Δι</sup>  
 α μι ις μι ι α α συν τα α ξις <sup>Δι</sup> μι α α προ ο  
<sup>Βε</sup> <sup>Πα</sup>  
 σκυ νη η σις <sup>Δι</sup> της Α α γι ι ι α ας Τρι ι ι α  
 α α α α δος <sup>Π</sup>

<sup>Χ</sup> Αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις· αινειτε αυτον εν

κυμβαλοις αλαλαγμου <sup>Π</sup> <sup>Χ</sup>  
 πα σα πνο η αι νε σα τω

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Π</sup>

<sup>Πα</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup>  
**T** ο Πνε ευ μα α το Α α α α γι ι ι ι

<sup>Βε</sup>  
 ον <sup>Π</sup> φως και ζω η και ζω σα πη γη η η νο ε ε

<sup>Δι</sup> <sup>Πα</sup>  
 ρα <sup>Δι</sup> πνευ μα σο φι ας πνευ μα συ νε ε ε σε ε ε

<sup>Π</sup>  
 ε ως <sup>Π</sup> α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ον κα

<sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup> <sup>Βα</sup>  
 θαι αι ρο ον τα πται αι αι αι σμα α α τα Θε  
 ο ος και θε ε ο ποι οι ον πυρ εκ πυ ρο ο ος  
 προ ι ι ον λα λην ε νερ γην δι αι ρην τα <sup>Πα</sup>  
 χα ρι ι ι σμα α α τα δι ο προ φη η  
 ται αι α παντες και Θε ο Α α πο ο στο ο ο  
 λοι με τα μαρ τυ ρω ων ε στε ε ε ε φθη η η  
 η σαν ξε ε νο ο ον α α κς ο ο σμα  
<sup>Δι</sup> ξε ε ε νον θε ε α α μα πυ υρ δι αι αι  
 ρθ με ε νον εις νο ο μα α ας χα α ρι ι ι σμα  
 α α α α των

Ἐξηγήθησαν ἐκ τοῦ χφ. mingana 7, β' Ἰουνίου, βιβ', Ι.Α.

Ἦχος Πα ρ

<sup>Πα</sup>  
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και  
 Α γι ω Πνευ μα α α τι  
<sup>Πα</sup>  
 Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις  
 τς ο ος αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νων α α α μην

**Β**<sup>Πα</sup> α σι λευ ουου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η  
τε το Πνε ε ευ μα α της α α λη θειει ει ει ας  
ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα  
α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων  
και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη  
η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι  
σο ον η η μας α πο πα ση ης κη η η  
λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α  
ας η η η η μων

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον

### Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Πα

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω  
ποις ευ δο κι α



**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου  
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι  
α την μεγα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε  
Πατερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι  
η σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο  
Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρωντην α μαρτι ι αν  
του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α  
μαρτι ι ας του κο σμου

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος  
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα  
ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ  
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α  
μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι  
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον  
αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ  
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε  
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα  
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα  
δι και ω μα τασου (τρεις)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η  
σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον  
σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ  
ποι ε ι ν τ ο θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο θε ο ς  
μου

**Ο** τ ι πα ρ α σο ι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι  
σου ο ψ ο με θα φω ω ς

**Π** α ρ α τει νο ν τ ο ε λε ο ο ς σου ο υ το ι ς γι ν ω σ κ ο υ  
σι σε


**Α** γι ο ς ο θε ο ς Α α γι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γι  
ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς


**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

**Κ** αι νυ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς  
των αι ω νων α μη η ν

**Α** γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς

**Α**<sup>Πα</sup> α α α γι ο ς ο θε ε ε ο ς Α α α  
γι ι ι ο ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ς Α γι ο


  
 ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε


  
 ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ' Γα ρ

**Ε**υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φως τος α λι εις α να δει ει ξας

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον

δι αυ των την οι κη με νην σα γη νε ευ σας

θρω πε ε δο ξα σοι οι οι οι

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλ' Νη ρ

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε η σον

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.  
Ἀντίφωνον Α'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ιη' (18).

ᾠδὴ Δι. θ.

Στίχ. α'. Οἱ οὐρανοὶ διηγούονται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. (ιη' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Ἡμέρα τῇ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα, καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γνῶσιν. (ιη' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. γ'. Οὐκ εἰσι λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. (ιη' 4)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ'. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. (ιη' 5)

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω

σον η μας α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ιθ' (19).

Ἦχος Δι-Θ

Στίχ. α'. Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. (ιθ' 2)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον

τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Στίχ. β'. Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. (ιθ' 3)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον

τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Στίχ. γ'. Μνησθεὶν πάσης θυσίας σου καὶ τὸ ὀλοκαύτωμά σου πιανάτω. (ιθ' 4)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον

τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Στίχ. δ'. Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. (ιθ' 5)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον

τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τες αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α

θα να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος  
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμός κ' (20).

Ἦχος Γα ρ

Στίχ. α'. Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. (κ' 2)

**Ε**υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων  
 ο παν σο ο φ8ς τ8ς α λι εις α να δει ει ξας κα  
 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και  
 δι αυ των την οι κ8 με νην σα γη νε ευ σας φι λαν



θρωπε ε δο ξα σοι

Στίχ. β'. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. (κ' 3)

Ευλογητος εἰ Χριστε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φης τς α λι εις α να δει ει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

δι αυ των την οι κς με νην σα γη νε ευ σας φι λαν

θρωπε ε δο ξα σοι

Στίχ. γ'. Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. (κ' 4)

Ευλογητος εἰ Χριστε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φης τς α λι εις α να δει ει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

δι αυ των την οι κς με νην σα γη νε ευ σας φι λαν

θρωπε ε δο ξα σοι οι οι οι

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἦχος β'.

Ἦχος Δι-θ

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ

να α μεις α σομεν και ψα λω μεν τας δυ να  
στει ει ας σω στον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε  
ε ε ε ε

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λω ς ι α

Ἦχος πλ' Γα ρ

**Ε**υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων  
ο παν σο ο φως τας α λι εις α να δει ει ξας  
κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον  
και δι αυ των την οι κω με νην σα γη νε ευ σας  
φι λαν θρω πε ε δο ξα σοι

Κοντάκιον

**Ο**τε κα τα βασ τας γλωσσας ου νε ε χε ε  
δι ε με ρι ζεν Εθ νη ο ο Υ ψι στος  
ο τε τω πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν  
εις ε νο τη τα παντας ε ε κα λε σε  
και συμ φω νος δο ξα ζο μεν το πα να α γι ον  
Πνε ευ μα α α

α

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Γι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μιν Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἦχος Δι-Θ

**Α** α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ι

ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να α τος

ε ε λε η σον η η μα ας (τρεις)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ωνων α α μην

**Α** γι ος Α θα α να α τος ε ε λε η

σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
ι ι ος Α α α α θα α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α να το  
ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ἦχος Δι-θ

**N** ε ε Δυ υ υ υ να α α α δυ υ να



α α α α γι ι ι ι ος Α θα α α α  
 α α α α α α α α α α Α θα  
 α α α α να α α το ος  
**Ε** ε ε ε λε ε ε ε ε ε η Ε λε  
 ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η η  
 η η μα α α ας

\*\*\*

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος πλ. δ'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ιη').

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

**Στίχ.** Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τὸ στερέωμα.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος πλ. δ' Νη ς

**Ε** ις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ  
 των και εις τα πε ρα τα της οι κη με ε νης τα ρη  
 μα τα αυ των

**Ο** ι ου ρα νοι δι η γυν ται δο ξαν Θε ου ποι

η σιν δε χει ρων αυ τῶ α να γγε λει το ο στε ρε

ω μα

**Ε** ις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ

των και εις τα πε ρα τα της οι κῶ με ε νης τα ρη

μα τα αυ των

**Χ** Ουκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι

α κου ονται αι αι φω ναι αυ των

**Ε** ις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ

των και εις τα πε ρα τα της οι κῶ με ε νης τα ρη

μα τα αυ τω ω ω ν

Ἄδελφοί: Σοφία.

Ἄναγνώστης:

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

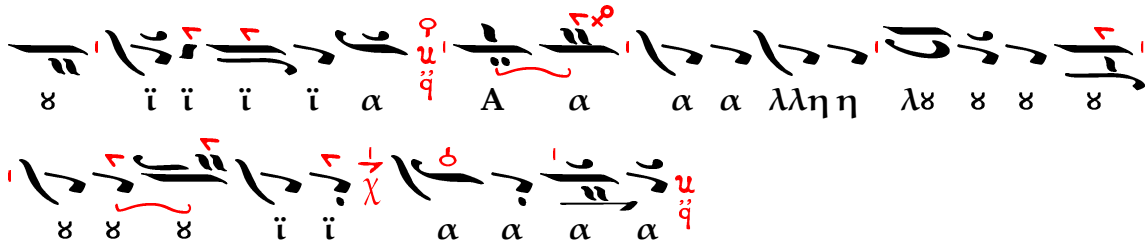
Ἄδελφοί: Πρόσχωμεν.

(α' 7-12).

Ἀδελφοί, χάρις ὑμῖν καὶ εἰρήνη ἀπὸ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν καὶ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Πρῶτον μὲν εὐχαριστῶ τῷ Θεῷ μου διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ὑπὲρ πάντων ὑμῶν, ὅτι ἡ πίστις ὑμῶν καταγγέλλεται ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Μάρτυς γάρ μου ἐστὶν ὁ Θεός, ᾧ λατρεύω ἐν τῷ πνεύματί μου ἐν τῷ εὐαγγελίῳ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, ὡς ἀδιαλείπτως μνεῖαν ὑμῶν ποιοῦμαι, πάντοτε ἐπὶ τῶν προσευχῶν μου δεόμενος, εἴ πως ἤδη ποτὲ εὐδωθήσομαι ἐν τῷ θελήματι τοῦ Θεοῦ ἐλθεῖν πρὸς ὑμᾶς. Ἐπιποθῶ γὰρ ἰδεῖν ὑμᾶς, ἵνα τι μεταδῶ χάρισμα ὑμῖν πνευματικὸν εἰς τὸ στηριχθῆναι ὑμᾶς, τοῦτο δέ ἐστι συμπαρακληθῆναι ἐν ὑμῖν διὰ τῆς ἐν ἀλλήλοις πίστεως ὑμῶν τε καὶ ἐμοῦ.





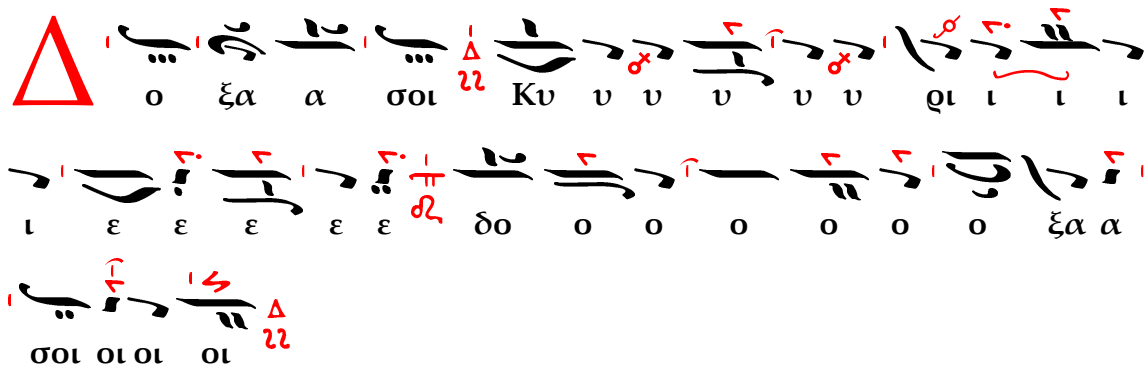


**ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (ε' 42-48).

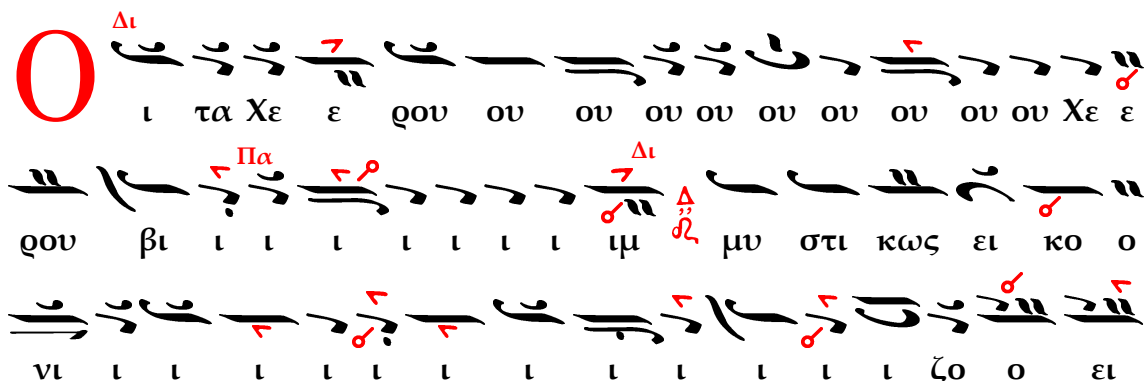
Εἶπεν ὁ Κύριος· τῷ αἰτοῦντί σε δίδου, καὶ τὸν θέλοντα ἀπὸ σοῦ δανείσασθαι μὴ ἀποστραφῆς. Ἠκούσατε ὅτι ἐρρέθη, Ἀγαπήσεις τὸν πλησίον σου καὶ μισήσεις τὸν ἐχθρόν σου. Ἐγὼ δὲ λέγω ὑμῖν, ἀγαπᾶτε τοὺς ἐχθροὺς ὑμῶν, εὐλογεῖτε τοὺς καταρωμένους ὑμᾶς, καλῶς ποιεῖτε τοῖς μισοῦσιν ὑμᾶς καὶ προσεύχεσθε ὑπὲρ τῶν ἐπηρεαζόντων ὑμᾶς καὶ διωκόντων ὑμᾶς, ὅπως γένησθε υἱοὶ τοῦ πατρὸς ὑμῶν τοῦ ἐν οὐρανοῖς, ὅτι τὸν ἥλιον αὐτοῦ ἀνατέλλει ἐπὶ πονηροὺς καὶ ἀγαθοὺς καὶ βρέχει ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους. Ἐὰν γὰρ ἀγαπήσητε τοὺς ἀγαπῶντας ὑμᾶς, τίνα μισθὸν ἔχετε; οὐχὶ καὶ οἱ τελῶναι τὸ αὐτὸ ποιοῦσι; Καὶ ἐὰν ἀσπάσησθε τοὺς φίλους ὑμῶν μόνον, τί περισσὸν ποιεῖτε; οὐχὶ καὶ οἱ τελῶναι οὕτω ποιοῦσιν; Ἔσεσθε οὖν ὑμεῖς τέλειοι, ὡς ὁ πατὴρ ὑμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς τέλειός ἐστιν.

Ἦχος ἰζ' Δι' ς



Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ιζ' Δι' ς



ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα

α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α

α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο οον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο θω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α

αν

Ω ω ω ω ω ως το ον βα α σι ι ι το ον

βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ζο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε Ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ι ε Δ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ε Ζ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε Ζ

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ι ε Δ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε Ζ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σϑ Δ

Σ οι οι Κυ ρι ι ε Δ και ἄλλως:

Σ οι Κυ ρι ι ι ε ε ε Δ

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υ υς μϑ Δ Κυ ρι ο ος ςε ρε ε ω ω

μα α α μϑ Ζ και κα τα φυ γη η μϑ και

ρϑ υ ςη ης μϑ Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον

Πνε ε ε ευ μα Ζ Τρι α δα ο ο μο

8 8 8 σι ι ο ον και α χω ω ρι ι ζον Δ

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως Δ

**Κ** αι με τα τῃ πνε ευ μα το ο ο ος ος

**Ε** χο μεν προ ος τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α** ξι ον και δι ι και αι ον και ἄλλως Δ

**Α** ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

**A** γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος  
 Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ρα νος και η γη της  
 δο ο ξη ης σα ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι  
 ςοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε  
 νο ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ω σαν  
 να α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ςοις

**A** α α α μη η η η ην

**A** α α α α α α μη η ην

**Σ** ε υ μν ς ς ς μεν σε Ευ λο  
 γ ς ς ς μεν σοι ευ χα ρι ς ς ς μεν  
 Κυ υ υ ρι ι ε ε και δε ο με θα  
 α σα ο Θε ο ος η η μων

Ἐτονίσθησαν ιζ' Ἰουλίου , βια , ἀντεγράφησαν κζ' Ὀκτ. , βιβ' . I.A.

**A** γα α πη η η η σω σε ε Κυ υ υ  
 ρι ε η ι ι σχυ υ υς μ ς ς ς ς  
 Κυ υ ρι ο ος ςε ε ρε ε ε ω ω

μα α α α α μϛ και αι κα τα α φυ υ  
 γη η η η η μϛ και ρυ υ υ ςη η η ης  
 μϛ

( κζ' Ὀκτ. , βιβ' )

Τῆ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Βου

**X** αι αι αι αι ροι οι οι οισ α α να α α ασ

σα α α α α μη τρο ο πα α αρ

[ θε νο ον κλε ε ε ε ε ε ε ο ος ]

ἦ [ θε νο ν κλε ε ε ο ος ]

**Δι** α α α πα α αν γα αρ ε ευ δι ι νη η

ἠ το ο ο ον ε ε ευ

[ λα λο ον στο ο ο ο ο ο ο ο μα α ]

ἦ [ λα λο ν στο ο ο μα α ]

**M** ρη τρε ε ε ε ε ε ε ευ ον ς ς σθε ε νει

**Δι** σε ε ε με ε ελ πειν α α ξι ι ι ι ι ι



ι ω ω ως ι ι λι γγι ι α α α α  
 δε ε νϛ ϛ ϛ ϛ ϛ α πας οϛ τον το ο ο  
 κο ον νο ο ο ει ει ει ο θε ε ε εν  
 σε συμ φω ω ω  
 νως δο ο ξα α α α α ζο

η [ νως δο ξα α ζο ]

με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτονίσθη τῆ ιε' Ἰουνίου τοῦ , βη' κατὰ τὸ παλαιὸν σύστημα,  
 ἐξηγήθη τῆ ζ' Ἰουνίου τοῦ , βθ'.

I.A.

\*\*\*

Κοινωνικόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος αἰϛ Ζω

Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Nη Πα  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Nη Ζω  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 το ο ο ο ο ο πνε ε ευ μα α σου ου το ο ο ο  
 M Πα  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 M Ζω  
 α α α α γα α α α α α α α α α α α α α  
 M Πα  
 α α α α α α α γα α α α α α α α α α  
 α α γα α θο ο ο ον ο δη γη η η η η  
 Δι  
 η η η η η η η η ο δη η γη η η η η η η  
 η η χη η η η η η η η η η η η η η η  
 Πα  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 ε  
 Ζω  
 ε  
 η  
 η  
 ε



α α α α α α α α α α το ο α α  
 α α α α χα α α α α α α α α  
 α α γα α α α α α α α α το α α  
 γα α θο ο ο ο ο ο ο ον ο δη η γη  
 η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η ο δη η γη η η σει με ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε εν γη η η η η η η η  
 η η χη η η η η η η η η χη η  
 η η η η η η η η χη η η η εν γη  
 η εθ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



α α α α α Α α α α λλη η η η  
 η χη η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η ρα α α α ρα α α α  
 λλη η η η η η η η η η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ Α λλη η λϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι  
 Α α α λλη λϝ ϝ ϝ ι α α α α α α α α  
 α πα α α α α ρα α α α α α α  
 λι ιν ρα χα α α α α α α α α α  
 α α α α ρα α α α α ρα α α α α α  
 α α λλη η η ρη η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η Α λλη η  
 η η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι Α λλη η  
 λϝ ϝ ϝ ι α α ρα χα α α α α α α

α α λλη η η η η η η λϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α

λλη η η η η η η η η η η η η λϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι Α λλη η

λϝ ϝ ϝ ι α α α α α α α α α

α α α α α α α

5' Ίουνίου , α ϝ η' . ΙΑ

Μετὰ τὴν μετάδοσιν.

Ἦχος Δι-θ

**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νϝ ϝ ϝ ϝν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

ως σϝ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σϝ ο τι η ξι ω σας η μας των α

γι ων σ̄ με τασ̄ χειν̄ μυστη̄ ρῑ ῑ ῑ ῑ ων̄ τη̄ ρη̄ σον̄  
 η̄ μας̄ εν̄ τω̄ σω̄ ᾱ γῑ ᾱ σμω̄ ω̄ ο̄ λην̄ την̄ η̄  
 με̄ ε̄ ραν̄ με̄ λε̄ των̄ τασ̄ την̄ δῑ καῑ ο̄ σῡ ῡ νην̄ σ̄  
 Ᾱ λλη̄ λ̄ ῑ ᾱ Ᾱ λλη̄ λ̄ ῑ ᾱ Ᾱ λλη̄  
 λ̄ ῑ ᾱ ᾱ ᾱ

Ἦχος Δι-θ

**Ε**̄ ῑ η̄ το̄ ο̄ νο̄ μᾱ Κῡ ρῑ ς̄ εῡ λο̄ γη̄ με̄  
 νον̄ ᾱ πο̄ τ̄ νυν̄ καῑ ε̄ ως̄ τ̄ αῑ ω̄ ω̄ νος̄  
**Τ**ο̄ ο̄ νο̄ μᾱ Κῡ ρῑ ς̄ εῑ η̄ εῡ λο̄ γη̄  
 με̄ ε̄ ε̄ ε̄ ε̄ νο̄ ο̄ ο̄ ον̄ ᾱ πο̄ τ̄ νυν̄ καῑ ε̄ ως̄  
 τ̄ αῑ ω̄ ω̄ νο̄ ο̄ ος̄

\*\*\*\*\*