

4 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ Η' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ»

Μητροφάνους ἀρχιεπισκόπου Κων/πόλεως (†326).

Μάρθας καὶ Μαρίας ἀδελφῶν τοῦ Λαζάρου.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§47-50.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος π̣δ̣ Γα ρ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η

μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

Ἦχος π̣δ̣ Γα ρ

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φης τος α λι εις α να δει ει ξας κα

τα πεμψας αυτοις το Πνευμα το ο Α γι ον και
 δι αυ των την οικη με νην σα γη νε ευ σας φι λαν
 θρωπε ε δο ξα σοι (ἐκ γ')
 τὸ τέλος: φι λαν θρωπε ε δο ξα σοι οι οι οι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος Δι

Την με θε ορ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε
 ορ την ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι
 Πεντη κο στη ε πα γγε λι ας συμ πλη ρω σις και
 προ θε σμι ι ας εν ταυ τη γαρ το πυρ
 του Πα ρα κλη η τς ευ θυς κα τε βη ε πι γης
 ω σπερ εν ει ει δει γλωσ σων και Μα θη τας ε φω τι
 ι σε και τς τς ο ρα νο μυ στας α νε δει ει ξε
 το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη
 η η τς και τον κο σμον ε φω ω τι σε

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὁμοιον.

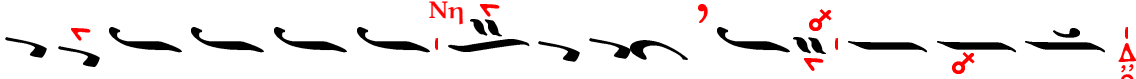


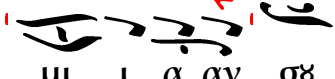
Η^{Πα} τὸ Πνευ μα τος πη γη ε πι δη μὲ σα
τοῖς ἐν γη^{Πα} εἰς πυρ φο ρῶς πο τα μὲς^{Δι} με ρι ζο
με νη νο η τῶς^{Πα} τῶς Ἀ πο στο λῶς ε δρο σι ζε φω
τα γω γῶ^{Πα} ὄ σα και γε γονεν αυ τοῖς^{Δι} νε
φορ δρο σω ω δεσ το πυρ φω τι ζῶ σα αυ τῶς και
υ ε τι ι ζ σα φλοξ^{Δι} δι ων η μεις ε λα βομεν την
χα α α ριν^{Πα} δι α πυ ρος τε και υ δα α τος^Π
το φω ως ε πε ε ε στη^{Δι} του Πα α ρα κλη η
η τῶ και τον κο σμον ε φω ω τι σε^{Πα}

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος^{πλ} Νη ς

Μ^{Νη} ε τα την ε ε γερ σιν Χρι στε την εκ
τῶ τα α α φῶ^{Πα} και την προς υ υ ψος ου ρα
νου θει αν Ἀ να α λη η ψιν^{Νη} τοῖς θε οπ ταις την
δο ξαν οὐ κα^{Πα} τε ε πεμ ψας οι κτιρ μον Πνε ευ μα
ευ θες ε γκαι νι ι σας τοι οῖς Μα θη ταις^{Πα} ο


 ο θεν ω σπερ κι θα α ρα μϑ ς σθρ γι κη

 πα σιν ε τρα α νο λο γησαν τω θει ω πληκτωμυ στι

 κως Σω τηρ τα α πη χη μα α τα και την οι κο νο

 μι ι α αν σϑ


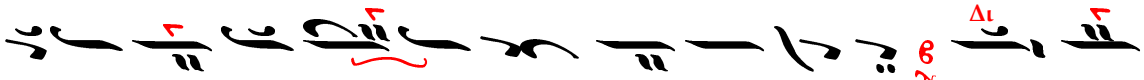
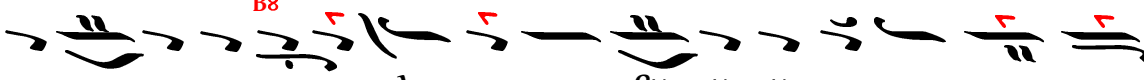
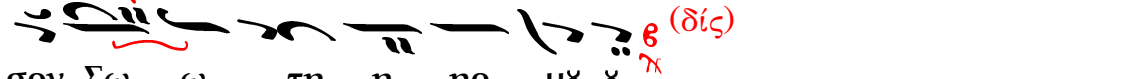

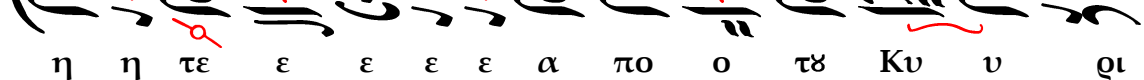

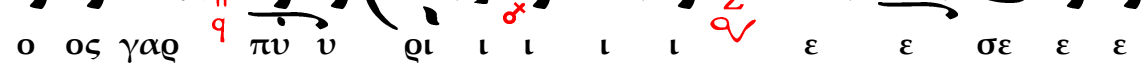

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Βου


Ε κ νε ο τη το ο ο ος μϑ πο ο ολ λα α α

 πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α

 αυ τος α αν τι ι λα α α βϑ ς ς και σω ω ω

 σον Σω ω τη η η ρ μϑ ς

Ο ι μι σϑ ς ν τες Σι ω ω ν αι αι σχυ υν θη

 η η τε ε ε ε ε α πο ο τϑ Κυ υ ρι

 ι ι ς ς ως χο ο ο ο ο ο ρ το ο ο

 ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε

 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ^{B8} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Α^{B8} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ

σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε

ται τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α

Β8 δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι

ω ως

Κ^{B8} αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

Α^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

Β8 ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ον τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι αν

Προκείμενον.

Ἦχος $\frac{1}{\delta\lambda}$ Βου ω

Το Πνευμαστος αγαθον οδηγη
γησει με εν γη ευθειειειεια
Εισακσον με Κυριε εν τη δικαιοσυ
νησ και μη εισελθης εις κρισινμετα
ταδλσ

Το Πνευμαστος αγαθον οδηγη
γησει με εν γη ευθειειειεια
Γνωρισον μοι Κυριε οδον εν η πορευσο
μαι οτι προς σε ηρατην ψυχην με

Το Πνευμαστος αγαθον οδηγη
ησειειειμεεεενγηη ευθειειει
ειαααααα

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος $\frac{1}{\delta\lambda}$ Δι ω

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.
Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 19-23).

Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν

ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον· ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ, οὐ λέγομεν,
ἀλλ' εὐθὺς τὸν Ν' ψαλμόν, χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ

ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι-θ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

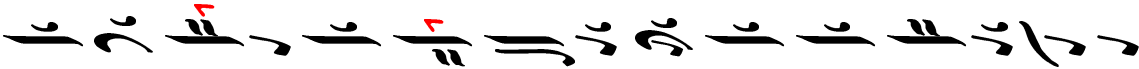
Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα
των


Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.


Ἦχος Δι-θ


Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον
ξα α α λει ψο ο ο ν τα πλη η η θη των ε ε
μω ω ω ν ε εγ κλη μα α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τς αι ω νας των αι



 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε



 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε



 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε



 μω ω ων ε εγ κλη μαα α α των

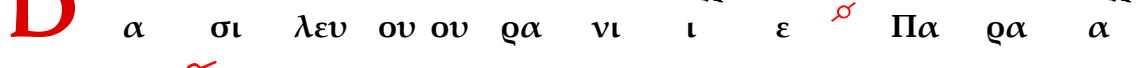
Καὶ τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

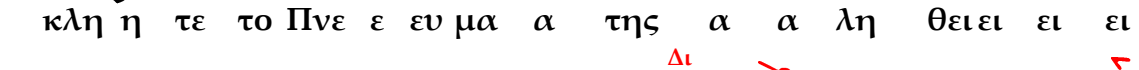
Ἦχος Πάσα

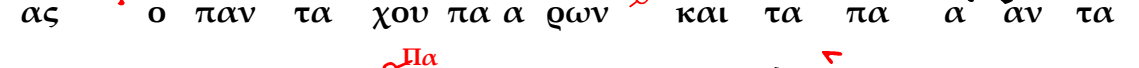


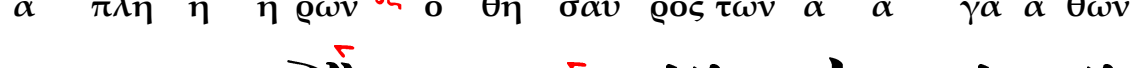
 Πα
 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα


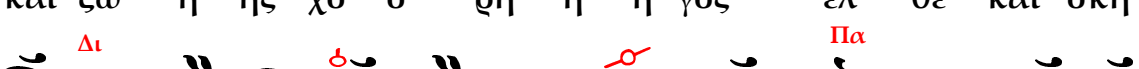
 ε λε ος σ και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σ


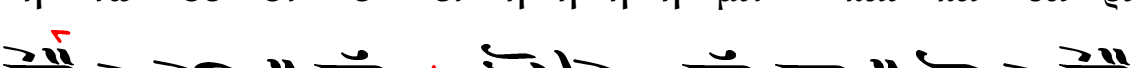
 ε ξα λειψον το α νο ο μη μαα α α μθ



 Πα
 Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α



 κλη η τε το Πνε ε ευ μα α της α α λη θειει ει ει


 Δι
 ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα


 Πα
 α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων


 και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη


 Δι Πα
 η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι


 Δι
 σο ον η η μας α πο πα α α ση ης κη


 λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ασψυ χα α

α ς η η η η μ ω ω ω ω ω ν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ δύο κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτῶν «ἄνευ στίχων» (ἀλλὰ μετὰ τοῦ Δόξα, Καὶ νῦν, εἰς τὰ δύο τελευταῖα τροπάρια ἐκάστης ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος). [Ὁ τοῦ βαρέος μετὰ τῶν Εἰρμῶν, εἰς δ/ή' καὶ ὁ τοῦ δ' μετὰ τῶν Εἰρμῶν, εἰς δ/σ'.]

Ὁ Κανὼν, οὔ ἢ Ἀκροστιχίς: Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

ᾠδὴ α'

Ἦχος γαϕ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα
σιν ο συν τρι βων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα
χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται
(δῖς)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πη γγει ει
λω το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας
Χρι στε ε λα μψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω
πε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προ

φη η ταις²² ε πλη ρω θη τθ θει ς Πνε ευ μα τος
 ση με ρον²² πα σι γαρ πι ςοις χα ρις εκ κε ε χυ υ
 ται²²

Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός.

Οὐ ἡ Ἀκροστιχίς διὰ στίχων Ἡρωελεγείων·
 Θειογενὲς Λόγε, Πνεῦμα Παράκλητον πάλιν ἄλλον,
 Ἐκ Γενέτου κόλπων ἤκας ἐπιχθονίοις,
 Οἷα πυρὸς γλώσσησι φέρον Θεότητος αἴλου.
 Σῆμα τεῆς φύτλης, καὶ χάριν ὑμνοπόλοις.
 Ποίημα Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Ἀρχλαῶ.

Ἦχος Βου

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσσοσ γνο φω
 ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι
 λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου
 ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος
 γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις ασ μα σιν (δίς)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο ο μα
 νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι ι λοις ε

γω γαρ εις πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον
συ νε δρι α α ζων εκ χε ω τϷ Πνευ μα τος λαμ
ψαι πο θϷ σιτην χα α ρινην αφ θονον

Κ αι νυν και α ει και εις τϷ αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο ο
γος γα λη νο μορφον εκ τε λει ει την καρ δι ι αν
ερ γον γαρ εκ πε ρα α νας ευ φρα νε φι ι λϷς
πνο η βι αι αι α και τυ ρος γλω ττη μα σι νει
μας το Πνευ μα Χρι στο ος ως υ πε σχετο

ὠδὴ γ'

Ἦχος ᾠ̣ Γα ϕ

Τ ην εξ υ ψϷς δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι Ϸε
ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φηϷ κα θι σα τε εν
Ι ε ρϷ σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη
τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε (δίς) 22

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 22

Η τϛ θει ς Πνευ ματος ε πι δη μη η σα σα

δυ να μιν 22 την με ρι σθει σαν πα λαι φω νην Δ 22 κα

κως ο μο νο η σα αν των εις μι αν αρ μο νι ι αν

θει ως συ νη η ψε 22 γνω σιν συ νε τι ζϛ σα

πι στω ς της Τρι α α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η

μεν (δίς) 22

Ἦχος Βου

Ε ρρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας 6 7x υβ

ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνϛ με ε νης 6 7x μο νη προ

σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Δ 22 Αν νης φε

ρου ου σης πνευ μα συν τε τρι μμε ε νον 6 7x προς τον δυ

να α στην Δ 22 και Θε ον των γνω σε ων 6 (δίς) 7x

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^ε_{7x}

Α ληπτος εστιν η θεαρχικωταατη
 ρητρασγαρε ξεφηνετς αγραμμαατς αλιςσο
 φιστας συστομιζοντας λοογω και της βα
 θειειας νυκτος εξαρχεμεενς λαυσα
 πειειρς αστραπητς Πνευματος ^ε_{7x}

Κ αι νυν και αι καιεις τς αιωνων αιωνων
 αιωνων ^ε_{7x}

Η ν εκπορευτον εξαγεννητς φαυς
 το πανσθενρ γοφωτον αφθιτον σελας ουτην
 διγυου πατρικης εξσιιας νυν εμ
 φανιιζεισυμφυηφρυκτωριια πυρωδες
 ηηχος ενσιωντοις εθνεσι ι ι ι ιν ^ε_{7x}

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...
 * * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος πλ. Νη ς

Ο ἰ τ ε Σω τη η ρος ε ρα σται χα ρας ε
 πλη σθη η σαν και θα ρ σος ε ε λα βον οι πρω
 ην δει λι ων τες ως το Πνευμα το Α γι ον ση
 με ρον εξ υ ψος κα τη ηλ θεν ε πι τον οι
 οι κον τω ων Μα θη των και α α λλος α λα ε
 λα α λει προς τ ες λα ρς γλω σσαι γαρ δι ι ε
 σπα ρη σαν ο ρω με ναι ω σει πυ ρος και τ ε τ ες
 ου κα τε φλε ε ξαν α λα μα αλλον ε δρο ο σι ι
 σαν

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

με τέλος: ε δρο σι σα α α α αν

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Πεντηκοστῆς.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε· καὶ συμφώνως δοξάζομεν * τὸ Πανάγιον Πνεῦμα.

Ὁ Οἶκος.

Ταχεῖαν καὶ σταθερὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου,

Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν· μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ ἀεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ· ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σέ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν Οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν * τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον.

Τῇ Δ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Μητροφάνους, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως. (†325)

Στίχ. Γῆς μητρὸς ἐκστάς, Μητρόφανες παμμάκαρ,
Ἐκεῖ μετῆρας, οὐ Πατὴρ πάντων μέγας.

Μητροφάνης δὲ τετάρτη ἔδου χθόνα βωτιάνειραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, αἱ ἅγιοι Μαρία καὶ Μάρθα, ἀδελφαὶ τοῦ Λαζάρου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται. (α΄ αἰ.)

Στίχ. Ἐκ Βηθανίας τὰς ἀδελφὰς Λαζάρου,
Σώζειν δύνασθαι καὶ νεκρὰς πιστευτέον.

Τετάρτη Μάρθα ἠδὲ Μαρίη ἔβησαν πόλῳ λαμπρῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Τίτου, ἐπισκόπου Βυζαντίου. (β΄ αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἀγίων πρώτων μαρτύρων τῆς Ῥουμανίας τῶν ἐν Νικουλίτσελ (ἀρχαῖον Νοβιόδονον) εὐρεθέντων, Ζωτικῶ, Ἀττάλου, Καμάσεως, Φιλίππου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς. (†320)

Στίχ. Βάσις πίστεως Χριστοῦ ἐν Ῥουμανία,
Πρωτομάρτυρες κώμης Νοβιοδόνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλωνίου τῆς Σκήτεως ἐν Αἰγύπτῳ. (ε΄ αἰ.)

Στίχ. Ψυχῶν γεωργὸς Ἀλώνιος ἠδύνει,
Ψυχῆς ἄλωνι θεὸς καλῶν θημωνίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ζωσιμᾶ, ἐπισκόπου Βαβυλῶνος ἐν Αἰγύπτῳ. (ς΄ αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Σοφίας τῆς ἀσκητικῶς βιωσάσης. (ι΄-ια΄ αἰ.)

Στίχ. Οὐκ ἐμποδῶν σοι κόσμος ἦσθη, Σοφία,
Πρὸς τὴν τελειότητα ἀρετῆς φθάσαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἅγιος ὁσιομάρτυς Ἰωάννης, ὁ ἡγούμενος τῆς μονῆς Μοναγρίας, ἐν σάκκῳ βληθεὶς καὶ τῇ θαλάσῃ καταποντισθεὶς, τελειοῦται. (†791)

Στίχ. Κἂν σάκκος ἔξη, κἂν βυθοῦ κρύψη τόπος,
τὸν Ἰωάννην οὐρανοῦ λάβη τόπος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Κλατέου (Clateus), ἐπισκόπου Βρεξίας (Brescia) ἐν Ἰταλία, ἀθλήσαντος ἐπὶ

Νέρωνος. (~†64)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Φροντασίου, Σεβερίνου, Σεβηριανοῦ καὶ Σιλβανοῦ, τῶν ἐν Γαλατία ἀθλησάντων. (α' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κονκορδίου (Concordius), ἐν Σπολέτω τῆς Ἰταλίας ἀθλήσαντος. (~†175)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀρετίου καὶ Δακιανοῦ, ἐν Ῥώμῃ ἀθλησάντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Σατουρνίνης, τῆς ἐκ Γερμανίας καὶ πλησίον τοῦ Ἀτρεβάτου (Atrebatum, Arras) ἐν Γαλλία ἀθλησάσης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κουϊρίνου (Quirinus), ἐν Τιβουρίῳ (Tibur, Tivoli) πλησίον τῆς Ῥώμης ἀθλήσαντος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου Κουϊρίνου (Quirinus), ἐπισκόπου Σισκίας (Siscia) ἐν Δαλματία. (†308)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ῥουτίλου (Rutilus) καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, ἀθλησάντων ἐν Σαβαρία τῆς Παννονίας, νῦν ἐν Οὐγγαρία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ὀπτάτου (Optatus), ἐπισκόπου Μιλέβου (Milevum) τῆς Νουμιδίας. (†376)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ὁσίας Νεννόσας (Nennocha), Βρετανίδος ἡγουμένης τοῦ κοινοβίου Πλερμέλ (Ploërmel) ἐν Βρεττανίᾳ τῆς Γαλλίας. (~†467)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ὁσίας Βρεάκας (Breaca), Ἰρλανδῆς μαθητρίας τῆς ὁσίας Βριγίδος (Brigid), καὶ ἐν Κορνουάλλῃ ἀσκησάσης. (ε'-ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πετρόκου (Petroc), ἡγουμένου ἐν Κορνουάλλῃ. (~†594)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ὁσίων Κροϊδάνου (Croidan), Μεδάνου (Medan) καὶ Δεγάνου (Degan), μαθητῶν τοῦ ὁσίου Πετρόκου ἐν Κορνουάλλῃ. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ὁσίας Βουριάνης (Buriana), ἐξ Ἰρλανδίας καὶ ἀναχωρητίας ἐν Κορνουάλλῃ. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἐδφρίδου (Eadfrith), ἐπισκόπου Λινδισφάρνου (Lindisfarne) ἐν Ἀγγλίᾳ. (†721)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀλεξάνδρου, ἐπισκόπου Βερόνης ἐν Ἰταλίᾳ. (η' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀλδεγρίνου (Aldegrin), εὐγενοῦς γενομένου μοναχοῦ ἐν τῷ ἀββαεῖῳ Κλυνὸν (Cluny) ἐν Γαλλίᾳ. (†939)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἐλσιάρου (Elsiar), ἀσκήσαντος ἐν τῷ ἀββαεῖῳ Ἁγίου Σαβίνου ἐν Λαβεδάνῳ (Lavedan) τῆς Γαλλίας. (~†1050)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μεθοδίου, κτίτορος τῆς ἐν Μόσχᾳ μονῆς Πεχνότσα, μαθητοῦ τοῦ ὁσίου Σεργίου τοῦ Ἐραντονέζ. (†1392)

Στίχ. Μεθοδικῶς ὁ Μεθόδιος ἀσκήσας,
Ὅδον εὐρατο εὐθείαν Παραδείσου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ἐλεαζάρου, Ναζαρίου καὶ Εὐμενίου, τῶν ἐν Ὀλονέτς τῆς Ῥωσίας. (ιε' αἰ.)

Στίχ. Ἀποστολικῶς ἤσκει τριάς ὁσίων,
Ἐπερ ἡ Τριάς διπλοῦν δέδωκε στέφος.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ὀγδόῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἁγίαν Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

Στίχ. Πνοῇ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.
Ἐκκέχεται μεγάλῳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἀλιεῦσι.

Ταῖς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Πεντηκοστῆς (Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαί)

Ψάλλονται ἀμφοτέραι τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ εἰς τὴν ἀπόδοσιν αὐτῆς, μόναι δὲ αἱ ἰαμβικαὶ ἀπὸ τῆς Ἀναλήψεως μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς καὶ ἀπὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος μέχρι τῆς Παρασκευῆς μετὰ τὴν Πεντηκοστὴν.

ὠδὴ α'

Ἦχος ρ̣ Γα ϕ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα
σιν ο συν τρι βων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα
χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ἦχος ρ̣ Βου ς

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσσος γνο φω

ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι
 λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου
 ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος
 γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις ασ μα σιν

ὠδὴ γ'

Ἦχος Γα φ

Την εξ υ ψχς δυ ναμιντοις μα θη ταις Χρι σε
 ως αν εν δυ υ σησθε ε ε φης κα θι σα τε εν
 Ι ε ρσ σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη
 τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α
 πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε

Ἦχος Βου

Ερρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας
 ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνω με ε νης μο νη προ
 σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε
 ρου ου σης πνευ μα συν τε τρι μμε ε νον προς τον δυ

να α στην και Θε ον των γνω σε ων

ὠδὴ δ'

Ἦχος Γα φ

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε
σχα των σϷ Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α
την σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει
αν ο τι παν τας τϷ σω σαι τϷ χρι στϷ Ϸς σϷ ε λη
η λυ υ θας


Ἦχος Βου

Α να ξ α να ακ των οι ος εξ οι ου μο ο νος
Λο γος προελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου
νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο ο λοις
εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της
κρα τει σϷ Κυ ρι ε


ὠδὴ ε'

Ἦχος Γα φ


Τ ο δι α τον φο ο βον σϷ λη φθεν Κυ ρι ε




 εν γα στρι των προφη των και κυ η θεν ε πι της




 γης πνευμασωτη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ



 δι ας κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι ζοις ευ




 θε ες εγ και νι ζεται φως γαρ και ει ρη η νη δι

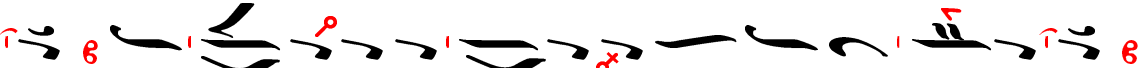


 ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα


Ἦχος Βου



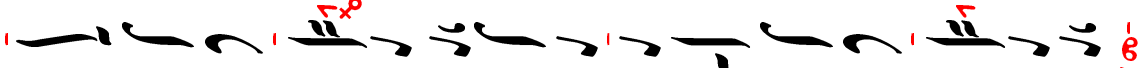
Αυ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α




 των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δο ο σον



 ω τε εκ να φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ας




 νυν εκ Σι ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μοσ




 η γλω σσο πυρ σο μορφος Πνευμα τος χα α ρις

ὠδὴ 5'


Ἦχος Γα φ



Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με



 λη μα α των συμ πλο οισπον τδ μενος α μαρ τι ι



 αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτδ με νος

ως ο Ιω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να
τη φο ρε με βυ θε α να α γα α γε

Ἦχος Βου

Ιλα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο Δε
σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νθ ιν ως προ
φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω
να αν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον
Α δαμ πα γγε νη πε πτω κο ο τα

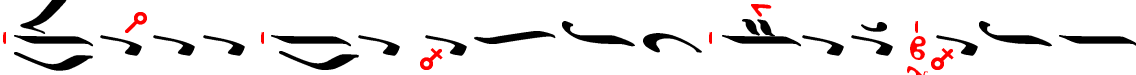
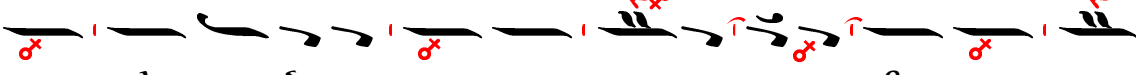

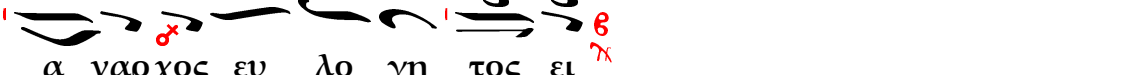
ὠδὴ ζ'

Ἦχος Γα φ

Οι εν κα μι νω τρ πυ ρος εμ βλη θε εν τες
ο σι οι παι αι δεσ το πυρ εις δρο ο σον με
τε βα λον δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο
ω ων τες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε
ος των πα τε ερωνη μων

Ἦχος Βου



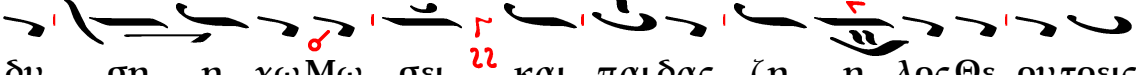

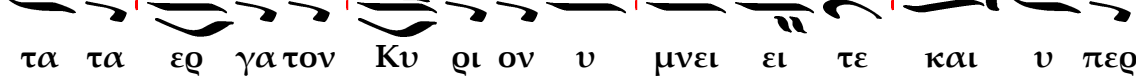
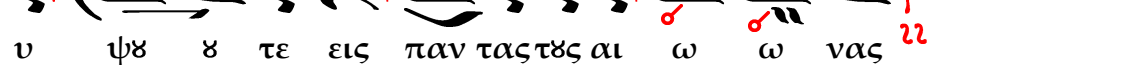
Συμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος


 σε βειντοχρου σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα

 ρα κλη τδ δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α

 α ζει τδ βο αν Τρι ασ μο ο νη ι σο σθε νης

 α ναρχος ευ λο γη τος ει



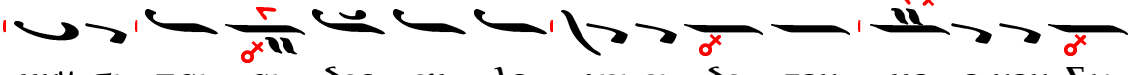
ὠδὴ ἡ'

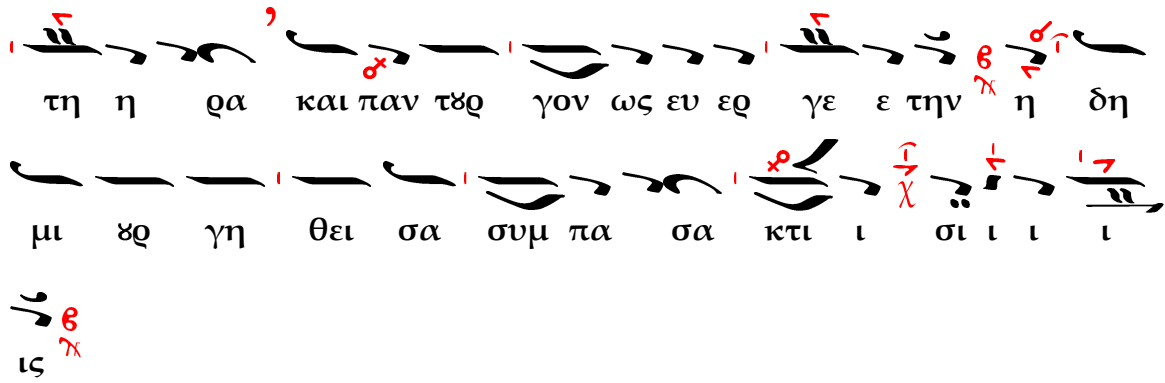
Ἦχος Γα φ

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.


A φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λθ σα

 βα τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και

 δυ ση η χω Μω σει και παιδας ζη η λος Θε ου τρεις

 α να λω τδς εν πυ ρι υ μνω ω δδς ε δει ξε παν

 τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ

 υ ψα δ τε εις παν τας τδς αι ω ω νας

Ἦχος Βου


A υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει την φλο ο

 γα ο τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ασ τυ υ ποσ υ

 μνδ σι παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω



Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ ὠδὴ τῆς Θεοτοκοῦ

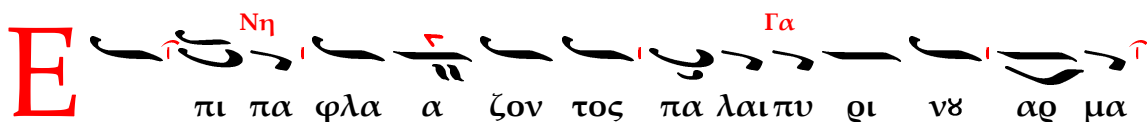
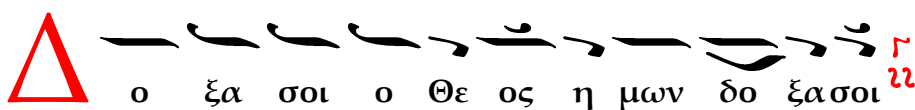
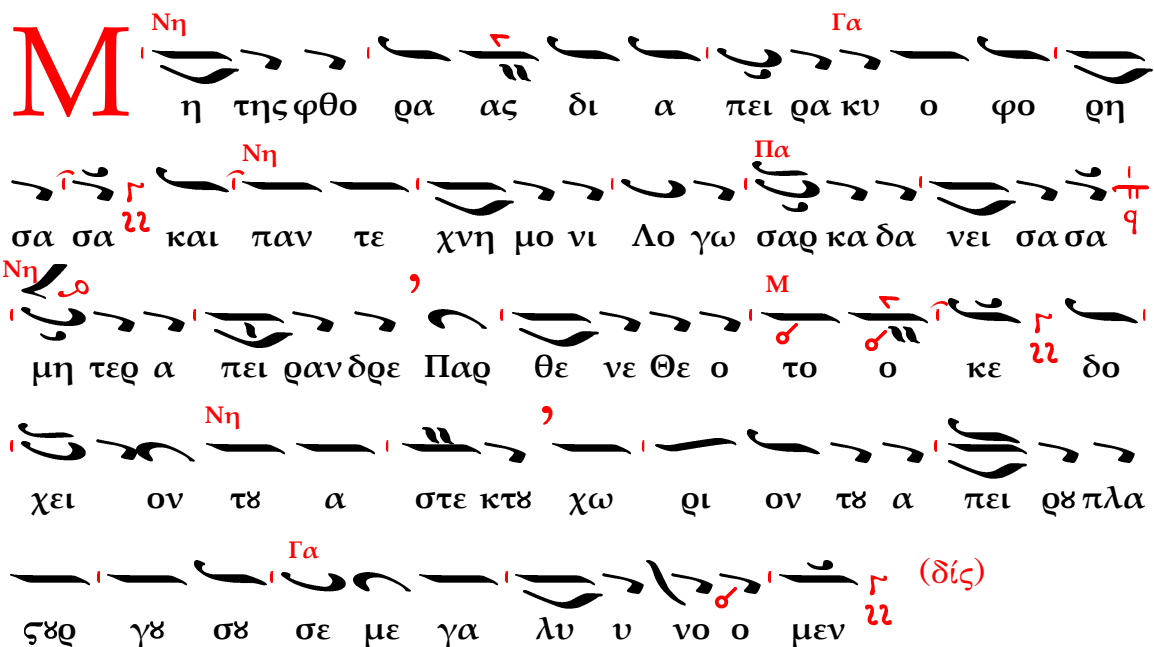
Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τῶν Κανόνων τῆς Ἑορτῆς.

Ἄντι τῆς στιχολογίας τῆς ᾠδῆς τῆς Θεοτοκοῦ, ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν κανόνων [τοῦ μὲν α' μετὰ στίχου «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι», τοῦ δὲ β' μετὰ τοῦ μεγαλυναρίου «Ἀπόστολοι τὴν χάριν τοῦ Παρακλητοῦ, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου».

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Γα ϕ



τος²² ο ζη λω της και τυ ριπ νης χαιρων ο χς μενος⁹
 τη ην νυν εκ λαμ ψασαν ε πιπ νοιαν ε δη η λς²²
 εξ υ ψς Α πο στολοις υφ ης κα ταλαμ φθεντες
 την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν²²

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι²²

Ν ο μων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η
 κς ε το²² των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πι
 χς με νης Πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη
 χς εν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α
 με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ ς ς με ε
 νοι²²

Ἦχος⁴ Βου³

Α πο ο στο λοι²² την χα ριν τς Πα ρα κλη
 τς⁹ λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λς εντες²² κα θως το Πνε ευ μα ε δι δς²²

X αι ροις α νασσα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε
 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη
 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι
 λι γγι α δε νς α πας σθ τον το ο κοννο ει ν ο
 θενσεσυμ φωνωςδο ξα ζομεν (δίζ)

Δόξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνεύματι.

A πο ο στο λοι την χα ριν τσ Πα ρα κλη
 τσ λα βοντες ε ξε πλητον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λθ ντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δσ
Υ δειν ε οι κε ε τηνφυ σι ι ζω ον Κο ο
 ρην μο νη γαρ εν δι νη σι και κρυ φει Λο ο γον νο
 σσ ς σαν αλ θαι νον τα την βρο των φυ υ σιν
 δε ξι οισ κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος Πα τρος
 πε πομφετην χα α ριν τσ Πνευ ματος

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων. Αμήν.

A πο ο στο λοι την χα ριν τς Πα ρα κλη
 τς λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λθ οντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δθ

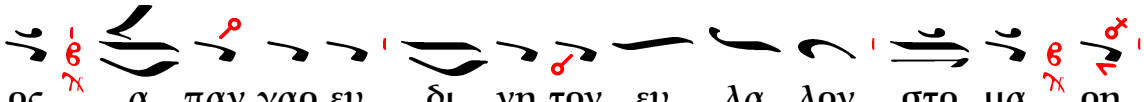
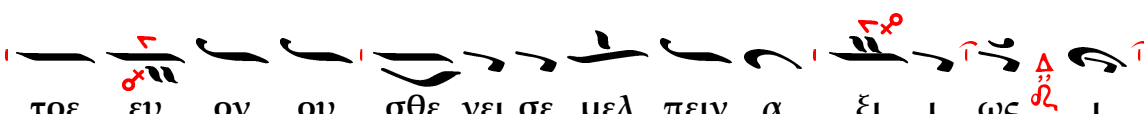
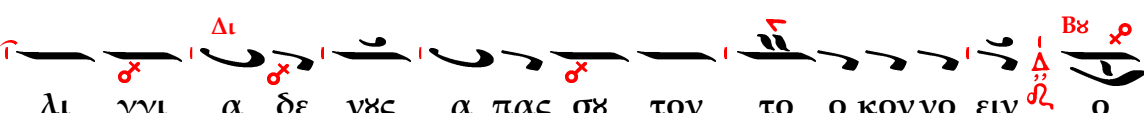
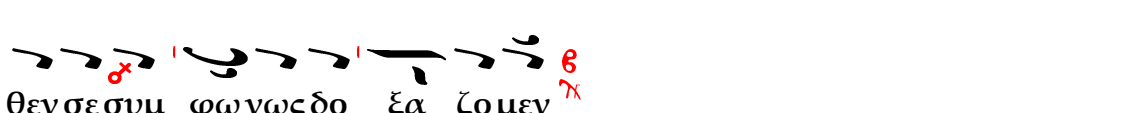
O σοις επ νευσε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α
 ρις λαμ πον τες α σραπ τον τες ηλ λοι ω με νοι ο
 θνει ει αν αλ λοι ω σιν ευ τρε πε στα α την
 σο σθε νθ σαντην ατ μητον ει δο ο τες σο φην τρι
 φεγγον θ σι αν δο ξα ζομεν

Ἦχος Γα φ

M η τηςφθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη
 σα σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα
 σα μη τε ρα πει ρανδρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε
 δο χει ον τς α στε κτς χω ρι ον τς α πει ρθ
 πλα σθ ρ γθ σθ σε με γα λυ υ νο ο μεν


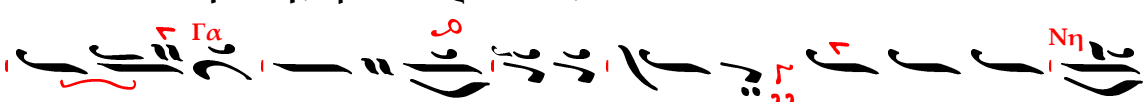

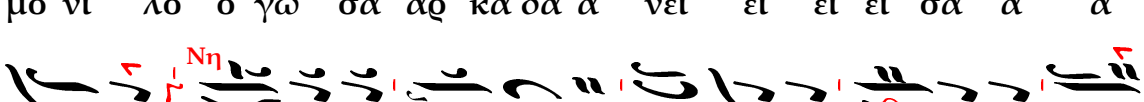
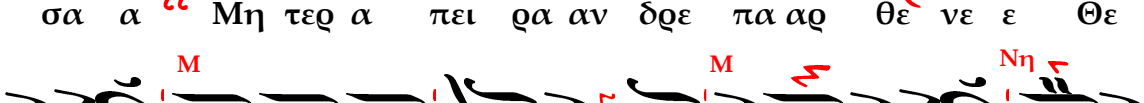
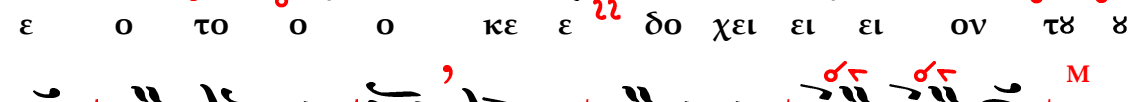
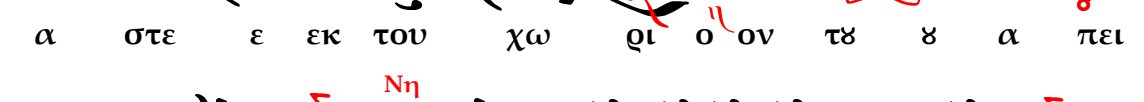
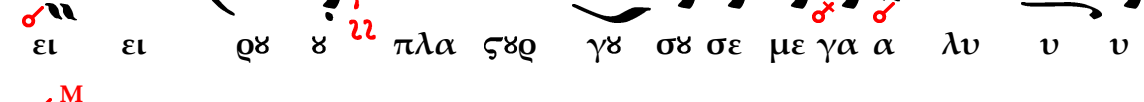
Ἦχος Βου

X αι ροις α νασσα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε



 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη

 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι

 λι γγι α δε νης α πας σθ τον το ο κοννο ει ν ο

 θεν σε συμ φωνως δο ξα ζο μεν

και ἀργῶς

Ἦχος Γα φ


M η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει

 ρα αν κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη

 μο νι λο ο γω σα αρ κα दा α νει ει ει ει σα α α

 σα α Μη τε ρα πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε

 ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ει ον τδ ς

 α στε ε εκ του χω ρι ο ον τδ ς α πει

 ει ει ρδ ς πλα ς ρο γ ς σθ σε με γα α λυ υ υ

 υ νο ο ο με εν

Ἦχος Βου


X αι αι ροις α να α σα μη η η τρο ο

παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν
 γα αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λοον
 στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον ς ς ς σθε νει ει
 σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι ω ως ι λιγ
 γι α α δε ε ε νς α α πας σθ το ο ον
 το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν
 σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε
 εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...
 * * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς. Γα ρ

T ο Πα α να γι ον Πνε ε ε ε ευ μα
 α α α α α το προ ι ον εκ τσ Πα
 τρος και δι γι ου εν δη μη η η η η σα
 α α α α αν τοις α γραμ μα τοις Μα θη
 ταις τς σε Θε ον ε ε πι γνο ον τας σω ω

σον α α γι α α α σον πα α α αν τας (δίσ)

Φως ο Πα τηρ φως ο Λο ο ο ο ο γο

ο ο ο ο ο ος φως και το ο Α γι ι

ι ον Πνε ε ε ευ μα ο περ εν γλωσ σαις πυ

ρι ι ι ι ι ναι αι αι αι αι αι αις τοι οis

Α πο ο στο λοι οι οis ε πε ε ε εμ φθη

και δι αυ τς πα ας ο κο ο σμος φω τα γω

γει ει ει τε Τρι ι α δα σε βει ει ει εν Α

γι ι ι ι ι αν

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πα φ

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοis υ ψι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

A^{B8} ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε
 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι προ ε επει υ μνοος τω Θε ε ω ω

^χ**A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος
 της με γα λω συ νησαν του

Π^{B8} α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα
 εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε
 το Α γι ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε
 η γο ρος Λα κα ας α πε φθεγξα το φη σι γαρ συ
 νηγ με νων των Μα θη τω ων τσ Χρι στσ ε γε νε
 το η η χος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι ας πνο
 ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα
 θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ξε νοις

ρη μα σι ξε νοιςδογ μα σι ξε νοιςδι δαγ μα α σι της
Α γι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγγοσ αι
νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα

Π α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε

το Α γι ον εν πυ ρι ναισ γλωσσαισ κα θωσ ο θε

η γο ροσ Λα κα ασ α πε φθεγ ξα το φη σι γαρ συ

νηγ μεωντων Μα θη τω ων τσ Χρι στ ε γε νε

το η η χοσ κα θα περφε ρο με νησ βι αι αι ασ πνο

ησ και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τεσ ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ξε νοις

ρη μα σι ξε νοιςδογ μα σι ξε νοιςδι δαγ μα α σι της

Α γι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αισ και ορ γα α νω

T^{B8} ο Πνευμα το Α γι ον ην μεν α ει και
 ε στικαι ε σται υ υ τε αρ ξα μενον υ υ τε παυ
 σο μενον αλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε
 ταγ με νον και συ να ριθ μ8 με νον ζω η και ζω ο
 ποι εν φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον
 και πη γη η α γα θο τη τος δι υ Πα τηρ γνω
 ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν
 των γι νω σκε ται μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις
 μι α προ σκυ νη η σις της Α γι ας Τρι α δος

A^χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα
 σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

T^{B8} ο Πνευ μα το Α γι ον φως και ζω η και ζω
 σα πη γη η νο ε ρα Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ
 νε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε
 μο νευ ον κα θαι ρον τα πταισμα τα Θε ος και

θε ο ποι εν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λεν ε
 νερ γεν δι αι ρθ εν τα χα ρι σμα τα δι 8 Προ
 φη ται α παντες και Θε 8 Α πο στο ο λοι με
 τα μαρ τυ υ ρων ε στεφθησαν ξε νον α κ8σμα ξε
 νον θε α μα πυρ δι αι ρθ με ε νον εις νο μας χα ρι
 σμα των

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς, κὺρ Πέτρου Λαμπαδαρίου,
 ιδιόμελα ἐξηγηθέντα παρὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Πα ρ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν
 κα
 τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ νη ης
 α α αυ του
 α ρα α δο ο ξα ση η η η με ε ε ε
 ρον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο ο ο λει
 ει Δα α α βιδ ο τε το Πνευμα κα τη ηλ θε το ο
 Α γι ι ον εν πυ ρι ναι αις γλω ω ω ω ω σσαις

κα θως ο θε η γο ρος Λϑ κας α πε φθε ε εγ
 ξα α α α το φη σι γαρ συν ηγ με νων των μα
 θη των τϑ Χρι ι στϑ ε γε ε νε το ο η η
 χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι α
 ας πνο ο ο ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ϑ
 η η η η σα αν κα θη η η η με ε ε ε νοι
 και παν τες ηρ ξα αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε
 σθαι ξε νοι οισ ρη μα α σι ξε ε νοι οισ δογ μα α
 σι ξε νοι οισ δι ι δαγ μα α σι της Α α γι ι
 ι α ας Τρι ι ι α α α α α δος

Αινεΐτε αυτον εν ηχω σάλπιγγος· αινεΐτε αυτον εν ψαλ

τη ρι ω και κι ι θα α α α ρα

και πάλιν τὸ αὐτό.


Παράδοξα σήμερα, ...


Αινεΐτε αυτον εν τυμπάνω και χορω· αινεΐτε αυτον εν χορ


δαι αις και ο ορ γα α α α νω


T Πα
 ο Πνευμα α το Α α α γι ι ι ι
B8 Πα
 ον ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι
M
 ε ε ε ε ε στι υ υ τε α αρ ξα με ε νον υ υ
Πα B8
 υ τε ε παυ σο ο ο ο με ε ε ε νον αλλ α
 ει Πατρι και Υι ω συν τε τα αγ με ε νον και αι
Πα B8
 συν α ριθ μ υ υ με ε ε ε νον ζω η και
 ζω ο ποι οι υν φως εκ φω το ος χο ρη η γον αυ
Πα
 τα γαθον και πη γη α γα θο ο ο τη η η
Πα
 η τος δι υ Πα τη ηρ γνω ω ρι ζε ε ται και Υι ος
Πα
 δο ο ξα α ζε ε ε ται και πα ρα παν τω ων
B8
 γι νω ω ω ω σκε ε ε ε ται μι α α Δυ να
Δι
 α μι ις μι ι α α συν τα α ξις μι α α προ ο
B8 Πα
 σκυ νη η σις της Α α γι ι ι α ας Τρι ι ι α
Πα
 α α α α δος

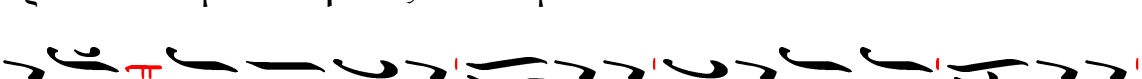
χ Αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις· αινειτε αυτον εν
 κυμβαλοις αλαλαγμου Πα χ
 πα σα πνο η αι νε σα τω

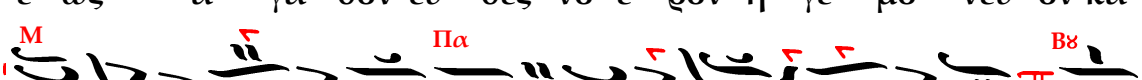

 τον Κυ υ υ ρι ι ι ον


T

 ο Πνε ευ μα α το Α α α γι ι ι ι

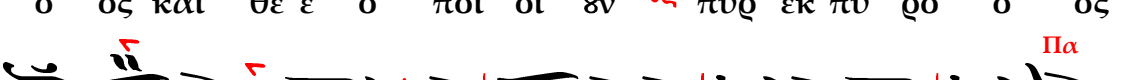

 ον φως και ζω η και ζω σα πη γη η η νο ε ε

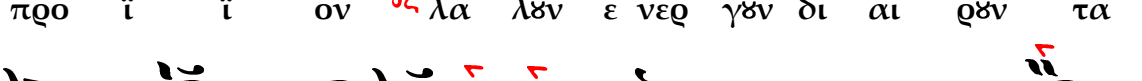

 ρα πνευ μα σο φι ας πνευ μα συ νε ε ε σε ε ε

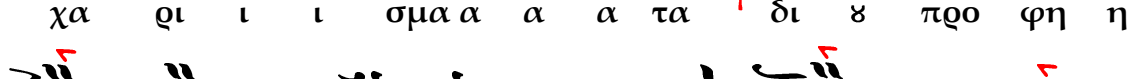

 ε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ον κα



 θαι αι ρο ον τα πται αι αι σμα α α τα Θε

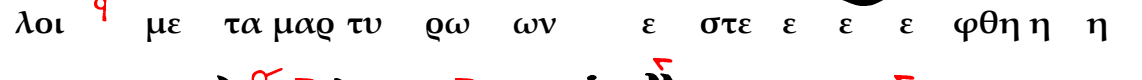

 ο ος και θε ε ο ποι οι ον πυρ εκ πυ ρο ο ος



 προ ι ι ον λα λον ε νερ γον δι αι ρον τα

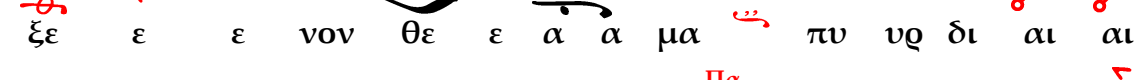

 χα ρι ι ι σμα α α α τα δι ο προ φη η

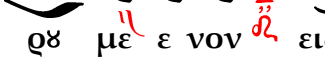

 ται αι α παντες και Θε ο Α α πο ο στο ο ο


 λοι με τα μαρ τυ ρω ων ε στε ε ε ε φθη η η


 η σαν ξε ε νο ο ον α α κ ο ο σμα


 ξε ε ε νον θε ε α α μα πυ υρ δι αι αι


 ρ ο με ε νον εις νο ο μα α ας χα α ρι ι ι σμα


 α α α α των

Ἐξηγήθησαν ἐκ τοῦ χφ. mingana 7, β' Ἰουνίου, βιβ', I.A.

Ἦχος Πα

Δ Πα
ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ω Πνευ μα α α τι

Κ Πα
αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις
τς ς ςς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
νων α α α μην

Β Πα
α σι λευ ουου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η
τε το Πνε ε ευ μα α της α α λη θειει ει ει ασ
ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα
α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων
και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη
η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι
σο ον η η μας α πο πα ση ης κη η η
λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ασψυ χα α
ας η η η η μων

Και εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Πάσχα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι
ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρω
ποις ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου
μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι
α την μεγαλην σου δοξαν

Κυυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε
Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι
η σου Χριστε ε και Αγιον Πνευμα

Κυυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο
Υιοσ του Πατροσ ο αι αιρωντην αμαρτιαν
του κοσμου ελεησον ημασ ο αι αιρωντας α
μαρτιασ του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

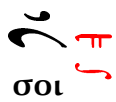
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

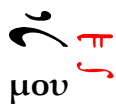
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

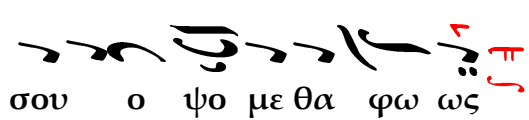
δι και ω μα τας σου 

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι 

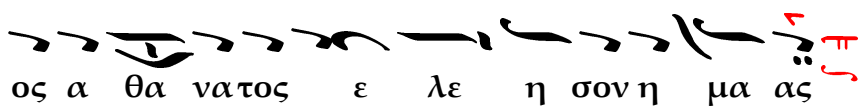
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου 

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φω ως 

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε 

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α^{Πα} α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α

γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο

ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Και τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ' Β Γα ρ

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φης τς α λι εις α να δει ει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

δι αυ των την οι κω με νην σα γη νε ευ σας φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι οι οι οι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος ᾠδῆς Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ιη' (18).

Ἦχος Δι-Θ

Στίχ. α'. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. (ιη' 2)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτεεεε

σωσονημας

Στίχ. β'. Ἡμέρα τῇ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα, καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. (ιη' 3)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτεεεε

σωσονημας

Στίχ. γ'. Οὐκ εἰσι λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἰφωναὶ αὐτῶν. (ιη' 4)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτεεεε

σωσον η μας Δ

Στίχ. δ'. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. (ιθ' 5)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σωσον η μας Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ιθ' (19).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α'. Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. (ιθ' 2)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον

τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Στίχ. β'. Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. (ιθ' 3)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον

τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Στίχ. γ'. Μνησθεῖη πάσης θυσίας σου καὶ τὸ ὀλοκαύτωμά σου πιανάτω. (ιθ' 4)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον

τας σοι αλ λη λϛ ϛ ι α

Στίχ. δ'. Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. (ιθ' 5)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον
τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τ88 αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και αι
παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη
σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι
α α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι
και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α
ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμός κ' (20).

Ἦχος πλ. δ' Γα ρ

Στίχ. α'. Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. (κ' 2)

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων
ο παν σο ο φης τας α λι εις α να δει ει ξας κα
τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και
δι αυ των την οι κη με νην σα γη νε ευ σας φι λαν
θρω πε ε δο ξα σοι

Στίχ. β'. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. (κ' 3)

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων
ο παν σο ο φης τας α λι εις α να δει ει ξας κα
τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και
δι αυ των την οι κη με νην σα γη νε ευ σας φι λαν
θρω πε ε δο ξα σοι

Στίχ. γ'. Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. (κ' 4)

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων
ο παν σο ο φης τας α λι εις α να δει ει ξας κα

τα πεμψας αυτοις το Πνευμα το ο Αγιον και
 δι αυτων την οικουμενην σαγηνευσας φιλαν
 θρωπε εδοξα σοι οι οι

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
 Εισοδικόν. Ἦχος β'.

Ἦχος Δι-θ

Υψωθητι Κυριε εν τη δυ
 ναμει σα ασομεν και ψαλμεν τας δυ να
 στει ειας σωσον ημας Παρακλητε αγαθε
 ε ε ε ε

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλληλησισια

Ἦχος Γα ρ

Ευλογητος ει Χριστε ο Θε εος ημων
 ο πανσοφος τας αλιεις αναδειξας κα
 τα πεμψας αυτοις το Πνευμα το ο Αγιον και
 δι αυτων την οικουμενην σαγηνευσας φιλαν
 θρωπε εδοξα σοι

Κοντάκιον

Ο τε κα τα βας τας γλωσσας σου νε ε χε ε
 δι ε με ρι ζεν Εθ νη ο ο Υ ψι στος ο τε
 τϷ πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εις ε
 νο τη τα παντας ε ε κα λε σε και συμ φω νος
 δο ξα ζο μεν το πα να α γι ον Πνε ευ μα α α
 α

Ἄντι τοῦ Τρισαγίου.

Ἦχος Πα ρ

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε Α
 λλη λϷ Ϸ Ϸ Ϸ ι ι ι ι α (δις)

Τὸ τρίτον

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι
 σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι
 στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε Α λλη
 λϷ Ϸ Ϸ Ϸ ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ_δ

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ_δ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε

ε Α λλη λ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α ^π₉

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α μις ^π₉

Ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι ^π₉

εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε ^{Νη} ^{Πα}

ε ε ε ε ε ^Δ_δ Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ σα α α ^π₉

σθε ε ε ε ε ε ε ^Δ_δ Α α α α α λλη λ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α ^π₉

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τοῦ πικλῆν Ἀρβανίτη.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Δ Πα
υ υ ψ υ υ υ να α α α α α
λα α α α α α α λα α α α α α
α α α α Δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι
ις

Ο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι
εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε
ε ε βα α α λα α α πτι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σθη τε ε
Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ον ε νε ε δυ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α
α σθε ε ε ε χε ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε ε ε Α α α α λλη η η λθ ς ς ς ς
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ι ι Α λλη

η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
να α α (ιδ' Ίουνίου , α ϧ ζ' , Ι.Α.)

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη,
κατὰ τὸ ἀντίβολον κϋρ Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος ᾠ Πα ϕ

N Πα ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

να α α μισ

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο ο ο ο

ο ο ο ον ε βα πτι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σθη η η η η η η ε βα

α πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ον ε νε ε ε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ

Καὶ ἄλλως:

Κε
Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ο ο ο ο ον ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ

Πα
υ υ υ υ υ σα α ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α ε νε ε

δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε λιε ε ε ε ε

Μ Ζω
ε χε ε ε ε ε

Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος ρθ' Ζω χ

Ε Ζω Μ Ζω
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε

ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε εμ Ε ρι ρε ρε

ρε ε εμ τε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε ρε

ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε τε ρε

Δι
ρεμ Ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε
 ρεμ τε εμ τε ε ε ε τε ρε ρε ε ε εμ
 τε ε ε εμ ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ε ε ε ρε ε ε ε ρεμ τε ε ε ρι
 ρε ρε ε ρε εμ τε ρε ρε ε ε εμ τε ε ε ρι ρε
 ρε ε ρε ε ε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε εμ
 τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ε εμ τε ε ε ε τε
 ρε ρε κε ε ε ε ρα α α α

Α α α α α α α α λλη η η η
 η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ Α λλη η λϝ ϝ ϝ ϝ
 ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος πλ. δ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ιη΄).

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόβος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τὸ στερέωμα.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη ς

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόβος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τῶν ματα αὐτῶν

Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτῶν ἀναγγέλει τὸ στερέωμα

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόβος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τῶν ματα αὐτῶν

Οὐκ εἰσι λαλοῦντες αἰφωναυτῶν

Ε ις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ
των και εις τα πε ρα τα της οι κς με ε νης τα ρη
μα τα αυτω ω ω ν

‘Ο διάκονος: Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

‘Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

(Πρξ. β' 1-11)

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς ἦσαν ἅπαντες οἱ ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὥσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον οὗ ἦσαν καθήμενοι· καὶ ὠφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἕκαστον αὐτῶν, καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος Ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέραις γλώσσαις καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλήμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν· γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης συνῆλθε τὸ πλῆθος καὶ συνεχύθη, ὅτι ἤκουον εἰς ἕκαστος τῆ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ ἐθαύμαζον λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῆ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν ἐν ᾗ ἐγεννήθημεν, Πάρθοι καὶ Μηδοὶ καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, Κρήτες καὶ Ἄραβες, ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέραις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ;

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος α'. (Ψαλμὸς λβ').

Ἦχος 4 Κε δ

Α λλη λς ς ς ï α A λλη η λς ς ς
ς ï ï ï ï α A α α α λλη η λς ς ς

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ

Ⲫ ⲱ ⲗⲟ ⲓⲟⲩ ⲧⲟⲩ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲟⲓ ⲉ ⲟⲩⲧⲉ

ⲣⲉ ⲱ ⲑⲏ ⲟⲩⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲡⲛⲉⲩⲱ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲧⲟⲩ ⲟⲩⲙⲁ ⲧⲟⲩ ⲁⲩⲱ

ⲧⲉ ⲡⲁ ⲟⲩⲁ ⲏ ⲑⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲁⲩⲱ

ⲧⲱⲛ

Ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲁ Ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ

Ⲓ ⲉ ⲛⲟⲓ ⲧⲟ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲑⲏ ⲏ

ⲙⲁⲟⲩ ⲕⲁ ⲑⲁ ⲡⲉⲣⲏ ⲗ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉⲛ

ⲉ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ

Ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲁ Ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ζ' 37-52, ἡ' 12).

Τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῇ μεγάλῃ τῆς ἑορτῆς εἰστήκει ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔκραξε λέγων· Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω. Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καθὼς εἶπεν ἡ γραφή, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας

αὐτοῦ ρεύσουσιν ὕδατος ζῶντος. Τοῦτο δὲ εἶπε περὶ τοῦ Πνεύματος οὗ ἔμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύσαντες εἰς αὐτόν· οὐπω γὰρ ἦν Πνεῦμα Ἅγιον, ὅτι Ἰησοῦς οὐδέπω ἐδοξάσθη. Πολλοὶ οὖν ἐκ τοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τὸν λόγον ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ προφήτης· ἄλλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Μὴ γὰρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστὸς ἔρχεται; Οὐχὶ ἡ γραφὴ εἶπεν ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυὶδ καὶ ἀπὸ Βηθλεέμ τῆς κώμης, ὅπου ἦν Δαυὶδ, ὁ Χριστὸς ἔρχεται; Σχίσμα οὖν ἐν τῷ ὄχλῳ ἐγένετο δι' αὐτόν. Τινὲς δὲ ἤθελον ἐξ αὐτῶν πιάσαι αὐτόν, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτόν τὰς χεῖρας. Ἦλθον οὖν οἱ ὑπηρέται πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ Φαρισαίους, καὶ εἶπον αὐτοῖς ἐκεῖνοι· Διατί οὐκ ἠγάγετε αὐτόν; Ἀπεκρίθησαν οἱ ὑπηρέται· Οὐδέποτε οὕτως ἐλάλησεν ἄνθρωπος, ὡς οὗτος ὁ ἄνθρωπος. Ἀπεκρίθησαν οὖν αὐτοῖς οἱ Φαρισαῖοι· Μὴ καὶ ὑμεῖς πεπλάνησθε; Μὴ τις ἐκ τῶν ἀρχόντων ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν ἢ ἐκ τῶν Φαρισαίων; Ἄλλ' ὁ ὄχλος οὗτος ὁ μὴ γινώσκων τὸν νόμον ἐπικατάρτατοί εἰσι! λέγει Νικόδημος πρὸς αὐτούς, ὁ ἐλθὼν νυκτὸς πρὸς αὐτόν, εἷς ὢν ἐξ αὐτῶν· Μὴ ὁ νόμος ἡμῶν κρίνει τὸν ἄνθρωπον, ἐὰν μὴ ἀκούσῃ παρ' αὐτοῦ πρότερον καὶ γινῶ τί ποιεῖ; Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Μὴ καὶ σὺ ἐκ τῆς Γαλιλαίας εἶ; Ἐρεύνησον καὶ ἴδε ὅτι προφήτης ἐκ τῆς Γαλιλαίας οὐκ ἐγγίγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε λέγων· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· ὁ ἀκολουθῶν ἐμοὶ οὐ μὴ περιπατήσῃ ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Ἦχος ἰὺ Δι

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

 σοι οι οι οι

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ρϣ Ζω

ι τα α α α ια α α α α α α α α

 α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Νη Ζω
 ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ
 Πα
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ
 υ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Νη Ζω
 ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο νι ι
 ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Πα
 ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η
 Μ Δι
 η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
 Πα Δι
 οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι
 Ζω
 ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α χα α α
 Ζι Ζι
 α α α α α α α τρι α α α δι ι τον τρι
 Ζω
 σα α γι ο ο ο ν υ υ υ μνον προ σα α α α
 Ζι
 α δο ο ο προ σα α δο ο ν τε ες πα σαν τη

ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι
 ο ο τι ι κη η ην ^{Πα} α πο θω ω ω με ε ε ε ε
 ε ε ε ε θα α α α α α α α α με ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα αν
Ω ^{Ζω} ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α ^{Δι} τω ν
 ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι
 οι ^{Ζω}
Τ ^{Πα} α ις αγ γε ε λι ι ι α γγε λι και αι αι αι
 αι αι αι αις ^{Δι} α ο ρα α α α α τω ω ως ^{Ζω} δο
 ρυ φο ρου ου ου με νοον τα α ξε ε ε σι ιν ^Μ ^{Ζω} αλ λη λου
 ου ου ου ι α α α α α α α α α ^Χ ^{Ζω}

Λειτουργικά , Ἰωάννου Ἀρβανίτη , Ἦχος $\overline{\alpha\upsilon\tau\eta}$ Ζω 

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον ^{Ζω} ^Χ

Κ υ ρ ι ε Ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε Ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε Ε λε η σον



Π α ρ α σχα Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α α σχα Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σχα Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σχα Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α α σχα Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σχα Κυ υ υ ρ ι ι ε

Σ οι Κυ υ ρ ι ι ε


Κ αι τω Πνευμα τι ι σα



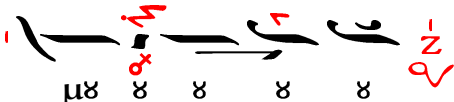
Α γα πη η σω σε ε Κυ ρ ι ε ε ε η ι

ι σχυ υ υ υς μα Κυ ρ ι ος ζε ε ρε ω ω

μα α α α μα δ δ δ δ και κα τα φυ υ




 γη η μϛ ϛ ϛ ϛ και αι ρυ υ υ υ υ υ υ ςη ης

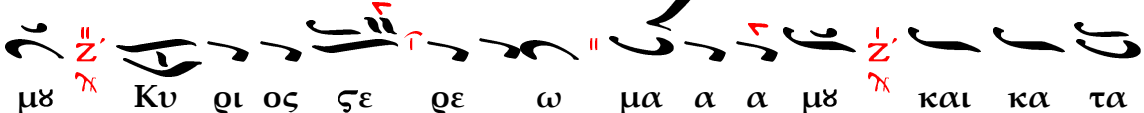


 μϛ ϛ ϛ ϛ ϛ

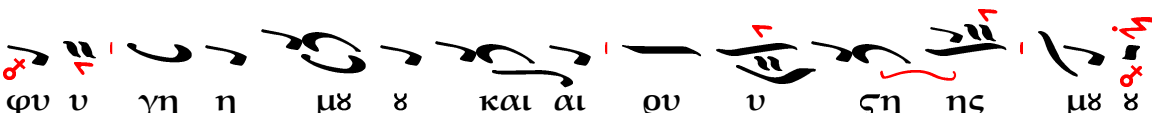
Ἔτερον σύντομον, 

A



 γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς



 μϛ Κυ ρι ος ςε ρε ω μα α α μϛ και κα τα

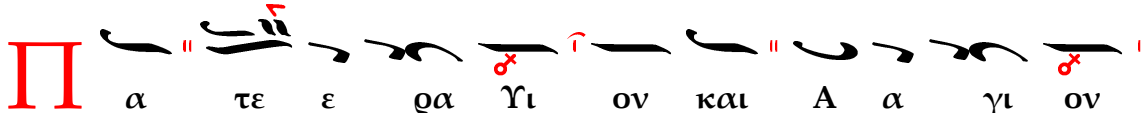


 φυ υ γη η μϛ ϛ και αι ρυ υ ςη ης μϛ ϛ

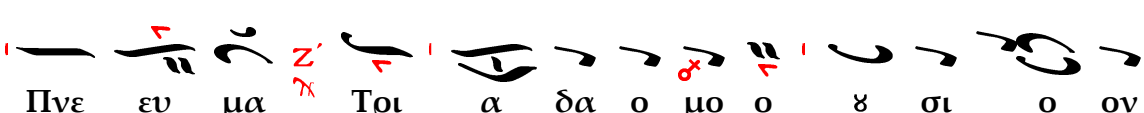


 ϛ ϛ ϛ




Π


 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον



 Πνε ευ μα Τρι α दा ο μο ο ϛ σι ο ον



 και α α χω ω ρι ι ςον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ

δόξης κρίναι ζώντας και νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν
 αι νε ε σε ε ως

Κ αι με τα τῶ Πνευ μα το ος σῶ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ο
 ο ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα
 βα ωθ πλη η ρησ ο ϑ ρα νο ος και η γη τη ης

δο ξης σῶ σαν να εν τοις υ ψι ι σοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νο ος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ϑ ω σαν να α

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοι οι οι οι

οις

Α α α α α α μη η η η ην

Α μη η η η η η η η η ην

Σ ε υ υ μνδ δ δ μεν σε ε Ευ λο

γδ δ μεν σοι ευ χα ρι ζδ μεν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α σα δ ο Θε ε ο ος η η

μω ω ω ων (χθ' Νοεμ. , α 7 ζ' , I.A.)

Εἰς τὴν Ἁγίαν Πεντηκοστήν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος αὐτῷ Ζω

Μ η η η η τη η η μη της φθο ο

ρα α α α ας δι ι α α πει ει ρα

α α α κυ υ υ υ ο φο ο ρη η η η η

σα σα α και παν τε ε χνη η μο νι ι

λο ο ο ο γω ω ω σα α α αρ κα

α α α δα α α νει ει ει ει σα σα α

μη η η η τερ α α πει ει ει ει ρα α α ανδρε

Παθ θε ε νε Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κε ε δο χει ον τσ α α στε ε ε ε ε ε ε

ε κτου χω ρι ον τσ α α πει ει ει ει ει

ει ει ρσ ς ς πλα στσ ρσ γσ ς σσ ς ς

ς σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ υ νο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἐτονίσθη Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ξ' Ἰουνίου , βθ' ,
ἐξηγήθη ια' Ἰουνίου , βια'.

I.A.

Κοινωνικόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α̣ν̣ Ζω

9-6'
u-γ'

T^{Zω} Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Nη Πα
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Nη Zω
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 το ο ο ο ο ο πνε ε ευ μα α σου ου το ο ο ο
 M Πα
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 M Zω
 α α α α γα α α α α α α α α α α α α α
 M Πα
 α α α α α α α γα α α α α α α α α α α α
 α α γα α θο ο ο ον ο δη γη η η η η
 Δι
 η η η η η η η η ο δη η γη η η η η η η
 η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η
 Πα
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Zω
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α το ο α α

α α α α χα α α α α α α α α α

α α γα α α α α α α α α το α α

γα α θο ο ο ο ο ο ο ον ο δη η γη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ο δη η γη η η σει με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε εν γη η η η η η η η

η η χη η η η η η η η χη η

η η η η η η η χη η η η η εν γη

η ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α α α Α α α α λλη η η η
 η χη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η ρα α α α ρα α α α
 λλη η η η η η η η η η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ Α λλη η λϝ ϝ
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι
 Α α α λλη λϝ ϝ ϝ ι α α α α α α α
 α πα α α α α ρα α α α α α
 λι ιν ρα χα α α α α α α α α
 α α α α ρα α α α α ρα α α α α
 α α λλη η η ρη η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η Α λλη η
 η η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι Α λλη η
 λϝ ϝ ϝ ι α α ρα χα α α α α α

α α λλη η η η η η η λϝ ϝ ϝ ϝ

 ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α

 λλη η η η η η η η η η η η η λϝ

 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι Α λλη η

 λϝ ϝ ϝ ι α α α α α α α α α

 α α α α α α α

5' Ίουνίου , α ρ η ' . ΙΑ

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος πλδ Γα ρ

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

 ο παν σο ο φϝ τϝ α λι εις α να δει ει ξας κα

 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

 δι αυ των την οι κϝ με νην σα γη νε ευ σας φι λαν

 θρω πε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος Δι ς

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

 ως σϝ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σὸ ο τι η ξι ω σας η μας των α
 γι ων σὸ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σὸ
 Α λλη λη ι α Α λλη λη ι α Α λλη
 λη ι α α α

Ἦχος Δι-θ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ο ευ λο γη με
 νον α πο τῶ νυν και ε ως τῶ αι ω ω νος (δὶς)
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ο ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τῶ νυν και ε ως
 τῶ αι ω ω νο ο ος
