

7 ΜΑΪΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Μνεία τῆς τοῦ παραλύτου θεραπείας».

Μνήμη τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ τιμίου Σταυροῦ (351). Ἀκακίου μάρτυρος (†303).

Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν ε'.

(Τ.Μ.Ε., διατάξεις Πεντηκοσταρίου §§20-22).

\* \* \* \* \*


ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,



Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος  Γα ϕ

 <sup>Γα</sup>  
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ιν 


 <sup>ϕ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι












































 <sup>Γ</sup>  
ου ου 












































Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.









































 <sup>Γα</sup>  
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ιν ευ λο


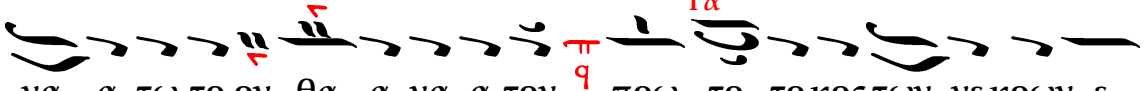
                                          

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον.

 <sup>Γα</sup>                                       

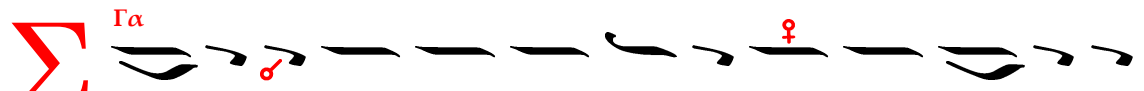

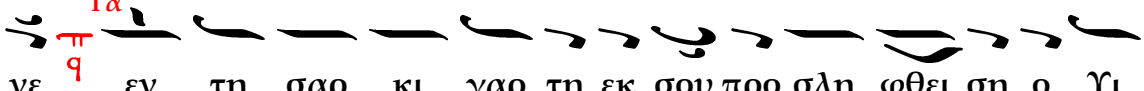
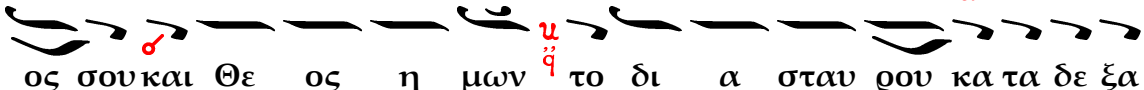
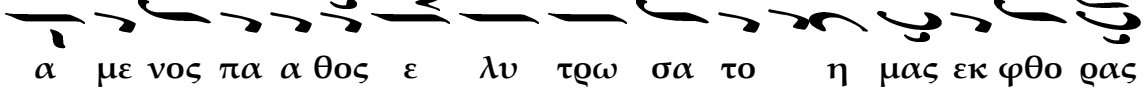
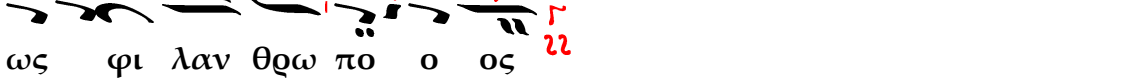

 σθωτα ε πι γει ει α <sup>Γα</sup> ο τι ε ποι η σε κρα τος εν  

 βρα χι ο νι αυ του <sup>Πα</sup> ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα  

 να α τω τον θα α να α τον <sup>Γα</sup> πρω το το κο στων νε κρων ε  

 γε νε το <sup>Πα</sup> εκ κοι λι ας Α δου ε ρυ σα το η  

 μας <sup>Γα</sup> και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε  

 λε ε ος <sup>Γα</sup>

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


**Σ** <sup>Γα</sup> ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του  

 γε ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Πα ρθε ε  

 νε <sup>Γα</sup> εν τη σα ρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι  

 ος σου και Θε ος η μων <sup>Πα</sup> το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα  

 α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας  

 ως φι λαν θρω πο ο ος <sup>Γα</sup>

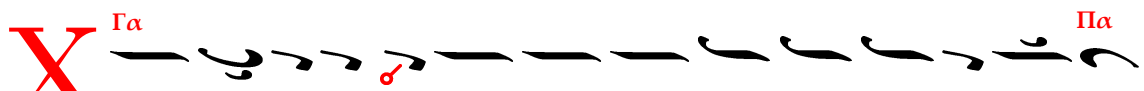

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος  Γα ϕ


**X** <sup>Γα</sup> ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α πα ρχη των  


κε κοι μη με ενων <sup>Γα</sup> ο πρω το τοκος της κτι σε ως  
 και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των <sup>Γα</sup> την  
 κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε  
 αυ τω ω α νε και νι ι σεν <sup>Γα</sup> ουκ ε τι θα να τε κυ ρι  
 ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου  
 κα τε ε λυ υ σε <sup>Γα</sup>

Δόξα.

<sup>Γα</sup> Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε  
 το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου  
 και τον αν θρω πον κατ αυ του ε νι σχυ σας <sup>Γα</sup> της αρ  
 χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ενος <sup>Γα</sup> ο υ  
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο ο  
 ξα σοι <sup>Γα</sup>

Και νυν. Θεοτοκίον.

<sup>Γα</sup> Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου και  
 το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου <sup>Γα</sup> ο Γα

βρι ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε  
 ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι  
 ον τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι  
 σταμαι δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε  
 η κε χα ρι τω με νη

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ξα α με νος παν  
 τα η με τε ρα α οι κει ω σα α με νος προ ση  
 λω θη ναι εν Σταυ ρω ευ δο ο κη σας Ποι η τα μ  
 θα να τον ε λο με νο ος υ πο μει ναι ως α αν θρω  
 πος ι να το αν θρω πι ι νον εκ θα να α τξ λυ  
 τρω σης ως Θε ος δι ο ως ζω ο δο τη βο ω μεν  
 σοι δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλα γχνι ι α α σου  
 Δόξα.

Το α κα τα α ληπτο ον το της σταυ ρω ω  
 σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε ως  
 Θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη τον μ υ στη ρι

ι ο ν <sup>Γα</sup> <sub>π 9</sub> σ η μ ε ρ ο ν γ α ρ θ α α ν α τ ο ο ς κ α ι ο Α δ η ς ε  
 σ κ υ υ λ ε υ τ α ι <sup>Δ</sup> <sub>δ 2</sub> γ ε ν ο ς δ ε α ν θ ρ ω π ι ι ν ο ν α φ θ α ρ σ ι  
 α α ν ε ν δ ε δ υ τ α ι <sup>Γα</sup> <sub>ν 2</sub> δ ι ο κ α ι ε υ χ α ρ ι ι σ τ ω ς κ ρ α υ γ α  
 ζ ο μ ε ν δ ο ο ξ α χ ρ ι σ τ ε τ η α ν α σ τ α α σ ε ι ε ι  
 σ ο υ <sup>Γ</sup> <sub>22</sub>

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

<sup>Γα</sup> **Τ** α ε π ο υ ρ α ν ι α α π ο θ ω η γ α α λ λ ο ν τ ο κ α ι  
 τ α ε π ι γ ε ι α α τ ρ ο μ ω ε ξ ι ι σ τ α ν τ ο <sup>Δ</sup> <sub>δ 2</sub> ο τ ε η  
 α χ ρ α ν τ ο ς φ ω ν η ε π η η λ θ ε σ ο ι Θ ε ο τ ο κ ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>  
<sup>Γα</sup> μ ι α γ α ρ π α ν η η γ υ ρ ι ι ς α μ φ ο τ ε ρ ο ι ς ε π ε ε λ α μ  
 ψ ε ν <sup>Δ</sup> <sub>δ 2</sub> ο τ ι τ ο ν π ρ ω τ ο π λ α α ς ο ν εκ θ α ν α τ ε ρ ρ υ σ α  
 τ ο <sup>ν</sup> <sub>δ 2</sub> δ ι ο σ υ ν τ ω Α γ γ ε λ ω β ο ω μ ε ν σ ο ι <sup>υ</sup> <sub>9</sub> χ α ι α ι  
 ρ ε α γ ν η Πα ρ θ ε ν ο μ η τ ο ρ <sup>Γ</sup> <sub>22</sub>

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος π̣ᾠ̣ Κε ρ

<sup>Ε</sup> υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ α δ ι  
 κ α ι ω μ α τ α σ ε <sup>υ</sup> <sub>9</sub>

**Τ**ων Αγγελων οδηημος κατεπλααγη  
ορων σε εν νεκροις λογιθεντα τϑ θα να α  
τϑ δε Σωωτερ την ισχυυνκα θε λοον τα και συν  
ε αυτω τον Αδαμ εγειραντα και εξαδ  
παντας ελευθερωωσαντα

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
καιωματασϑ

**Τ**ιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσι ωμαθη  
τραικιρνατε οαζραπτων εντωταφω Α  
γγελος προσεφθεγγετο ταις μυροφοροις ι δε τε υ  
μεις τον τααφον και ησθητε ο Σωτηρ γαρ ε  
ξα νεεστη τϑ μνημαατος

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
καιωματασϑ

**Λ**ιανρωϊμυροφοροι εδραμον προς το μνη  
μασθηνο λογσαι αλλεπεστη προς αυτας ο

Αγγελος και ει ει πε θρη νθ ο και ρος πε παυ ται  
μη κλαι ε τε την α να στα σιν δε Α πο στο λους ει ει  
πα α τε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων  
ελ θθ σαι προς το μνη η μα σθ Σω τε ρ εν η χθ θν  
το Α γγε ε λθ προς αυ τα ασ φθε γγο με ε νθ τι με  
τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος  
γα ρ ε ξα νε ε στη τθ μνη η μα α τος

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι

**Π**ρο σκυ νθ θ μεν Πα τε ε ρα και τον τθ θ τθ  
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την α γι ι  
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις  
Σε ρα φειμ κρ α ζον τες το Α α γι ος Α γι ος Α

γιος ει Κυ ρι ι ε <sup>u q</sup>

**K** αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>u q</sup>

**Z** ω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>u q</sup> χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης <sup>v' 22</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>u q</sup> ο εκ σς σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος <sup>u q</sup>

**A** λλη λς ι α Α λλη λς ι α <sup>v' 22</sup> Α λλη λς

ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>u q</sup> (δεις)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λς ι α Α λλη λς ι α <sup>v' 22</sup> Α λλη

λς ς ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ u q</sup>

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,  
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἄγιορείτικα.

Ἦχος π̄ϛ̄ **Κε ρ**

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα



ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϝ<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**T** ω ω ω ων Α α γγε ε ε λω ων ο δη η

η μος<sup>υ</sup><sub>22</sub> κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε<sup>υ</sup><sub>22</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε ε ντα<sup>υ</sup><sub>9</sub> τϝ θα να

τϝ ϝ δε ε Σω ω ω τε ρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν

κα θε λο ο ο ο ντα<sup>υ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ

τω<sup>υ</sup><sub>22</sub> το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα<sup>υ</sup><sub>9</sub>

και εξ α δϝ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω

ω σα α α ντα<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϝ<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**T** ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα<sup>υ</sup><sub>9</sub> συμ πα θως

τοι οις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κι ρ να α α α τε<sup>υ</sup><sub>9</sub> ο ο α στρα α α πτων<sup>υ</sup><sub>22</sub>

εν τω τα φω α α γγε ε λος <sup>22</sup> προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μυ ρο φο ο ο ροις <sup>9</sup> ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε <sup>9</sup> ο Σω τη η η ρο γαρ ε ξα νε ε ε στη η τσ

μνη η η μα α α τος <sup>9</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ <sup>9</sup>

**Λ** ι ι α αν προ ω ω ι <sup>9</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>22</sup> προς το μνη η μα α

σθ θ θ θρη νο λο γθ θ θ θ σαι <sup>9</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και

ει ει ει ει πε <sup>9</sup> θρη η νθ ο ο και αι ρος πε

ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>9</sup> την α να

α α στα σι ιν δε <sup>22</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει

ει πα α α α τε <sup>9</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
α σθ

**Μ** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι  
αι αι κες με τα μυ ρων ελ θη ς ς σαι προ ος  
το ο μνη η η η μα σου Σω ω ω τερ ε νη  
χ ς ς ντο Α γγε ε ε λη προς αυ τας φθε γγο  
με ε ε ν τι με τα α νε ε κρω ω ω ν τον ζω  
ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος  
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τ μνη η η μα α α α  
τος

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και  
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ ν ς ς με εν Πα τε  
ε ε ρα και τον τ τ Υι ο ο ον τε και αι το ο  
Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η η ν

Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη

8 σι ι ι α <sup>22</sup> συν τοις Σε ε ρα α φιμ <sup>22</sup> κρα α

ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος <sup>u' 9</sup>

Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>u' 9</sup>

**K** αι νυ υ υν και α α ει <sup>22</sup> και εις τ8ς αι

ω ω νας τω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>u' 9</sup>

**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κ8 8 8

σα <sup>22</sup> τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω

ω σω Παρ θε ε ε ε νε <sup>u' 9</sup> χα αρ μο νη η ην

δε τη η Ε ε ε ευ α <sup>22</sup> α α ντι ι λυ υ υ υ

πης πα ρε ε ε ε σχε8 <sup>u' 9</sup> ρευ σα ντα α ζω ω η8 <sup>22</sup>

ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>u' 9</sup> ο εκ

σ8 8 8 σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω πος <sup>u' 9</sup>

**A** λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι ι α Α

λλη λ8 8 ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος

Τὸ τρίτον.

**A** λλη λϑ ι α A λλη λϑ ϑ ι ι α A  
λλη λϑ ϑ ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\*\*\*

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος γ'.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος, ταῖς Μυροφόροις ἔλεγε· Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος Γα ϕ

Ἀντίφωνον Α

**T** ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λου εκ  
βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω ην  
ελ κυ σον λο γε

**E** ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν  
θε οισ θε ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει  
ζω ι ας

**Δ** <sup>χ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι <sup>υ</sup> και νυν και α ει <sup>χ</sup> και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>π</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως  
Πα τρι ι και Υι ω ω συ να στρα α πτει <sup>π</sup> εν ω  
τα παν τα ζη και κι νει ται <sup>ρ</sup>

Ἀντίφωνον Β΄

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α  
ρε των μα την κο πι ω μεν <sup>π</sup> την δε ψυ χην σκε πον  
τος ου δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν <sup>ρ</sup>

**Τ** ου καρ που ου της γασ τρος τω πνευ μα τι υι ο ποι  
η τως σοι τω Χρι στω <sup>υ</sup> ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε  
ει σι <sup>ρ</sup>

**Δ** <sup>χ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι <sup>υ</sup> και νυν και α ει <sup>χ</sup> και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>π</sup>

**A** γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα  
α γι ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ  
κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρως Πα  
τρι τε και λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

**O** ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι  
βους βα δι ουν ται των εν το λων φα γονταιζω η  
ραν γαρ παγκαρ πι αν

**K** υκ λωτης τρα πε ζης σου ευ φρα νθητι κα θο ρων  
σου ποι με να αρχα τα εκ γο να φε ρον τα  
κλα δουσα γα θο ερ γι ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευ  
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι  
ω νων α μην

**A** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο ξης  
εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει

Πα τρι γαρ α νυ μνεται και τω Λο γω  
Τὸ Προκείμενον.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι  
ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου  
με νην η τισ ου σα λευ θη σε ται

Στίχος α'. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι  
ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου  
με νην η τισ ου σα λευ θη σε ται

Στίχος β'. Αναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι  
ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου  
με νην η τισ ου σα λευ θη σε ται αι αι

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.



Σταθερόν Προκείμενον ὄρθρου.  
Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Ε'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 12-35).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύφας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. Καὶ ἰδοὺ δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὀμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν καὶ αὐτὸς ὁ

Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι οὕς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἐστε σκυθρωποί; Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ, ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν· ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθριαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. Καὶ ἀπῆλθον τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον, αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· ὦ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται! Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωϋσέως καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο, καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν λέγοντες· Μείνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μείναι σὺν αὐτοῖς. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβῶν τὸν ἄρτον, εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπεδίδου αὐτοῖς. Αὐτῶν δὲ διηνοιχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς γραφάς; Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως καὶ ὤφθη Σίμωνι. Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ**

οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

Χ Δ

**Ε**λε η μου ελε η στον με ο Θε ος κα  
τα το με γα ελε ος σθ και κα τα το πλη θος  
των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον  
με

**Ο**τι την α νο μι αν μθ ε γω γινωσκω και  
η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν  
τος

**Σ**οι μονω η η μαρτον και το πο νη ρον ε  
νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και  
ω θης εν τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι  
σε

**I** δὲ γὰρ ἐν ἀνομιαῖς συνέληφθη, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσθη, ὡς μήτηρ.

**I** δὲ γὰρ ἀληθινῆ γαλαπῆσας, ταὰ δὲ λακαὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας, ὅσα ἐδηλώσασθαι μοι.

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως. χ ς

**I** δὲ γὰρ ἀληθινῆ γαλαπῆσας, ταὰ δὲ λακαὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας, ὅσα ἐδηλώσασθαι μοι οἱ οἱ οἱ ὄχορος.

**E**ἰς πολλὰ ἔτη δεσποῦντα. χ ς

**P**άντι ἐμὲ ὑσώπω, καὶ καθάρισθη ἡ σωμαί, πλυνεῖς με καὶ ὑπερχίονα λευκανθήσομαι.

**A**κούτι ἐμοὶ ἀγαλλίασιν, καὶ εὐφρο

σου νηνα γαλλι ασονται ο στεα τε τα πεινω με

να

**A**πο ζρεψον το προσωπον σα πο των α

μαρτιων μη και πασαστας ανομι ας μη εξαλει

ψον

**K**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο θε

ος και πνευμα ευθες εγκαι νισον εν τοις εγκαιτοις

μη

**M**η απορριψης με απο τα προσωπα σα και

το πνευμα σα το αγιον μη αντανελης απε

μη

**A**ποδος μοι την αγαλλι ασιν του σωτη

ριου σα και πνευμα τη γεμονικωστη ριξον

με

**Δ**ιδαξω ανους οδους σα και ασε

βεις επι σε επιστρεψισι

**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της  
σω τη ρι ι ας μ α γα λ λι α σε ται η γλω σσα μ α την  
δι και ο συ νην σ α

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το  
στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σιν σ α

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν  
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Η** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον  
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην  
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α  
σ α την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε  
ρ ο σα λη μ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

**Τ** ο τε α νοι σ α σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σμο οσ χος και ε λε ησονμε ο Θε ος

**Δ**οξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κσ πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο μη μα μσ

**Α**να στας ο Ι η σους α πο του τα φσ κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιροῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-Θ

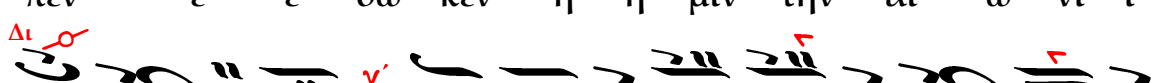
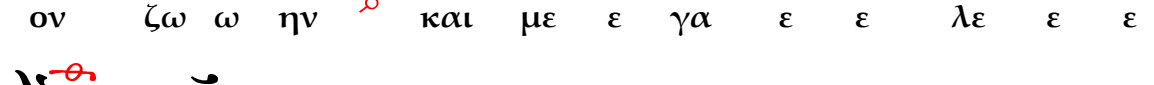
**Δ** ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω  
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων πρε ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι  
ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς πρε ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Χ** Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
ε ξα λειψον το α νο ο ο  
μη μα α μς

**Α** να στας ο Ι η σης α πο τς τα  
α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει




  
 πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
   

  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
   

  
 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἄμην.

\*\*\*



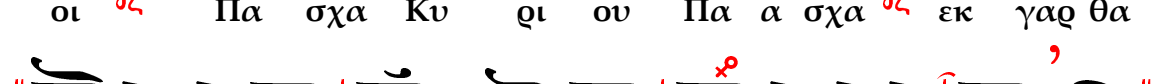
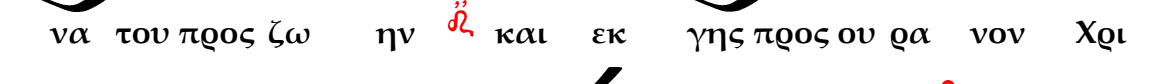
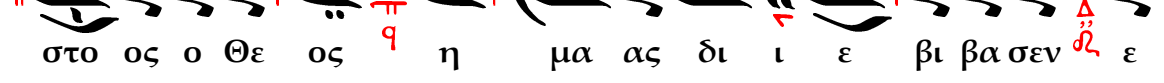
### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

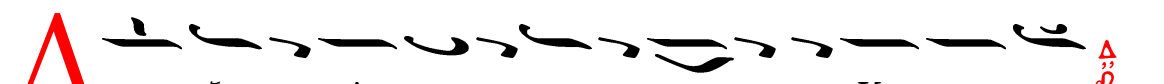

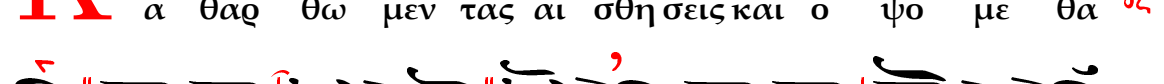
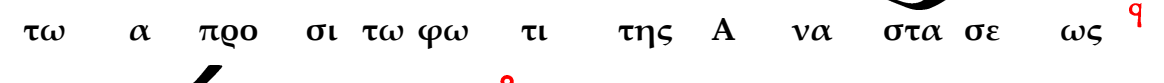
Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων  
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τοῦ παραλύτου).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα ρ


  
**A** να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα
   

  
 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα
   

  
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
   

  
 στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν
   

  
 πι νι κι ον α α δο ον τας


  
**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε
   

  
**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα
   

  
 τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως
   

  
 Χρι στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον

τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α  
δο ον τες

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σειςου Κυ ρι ε

**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω

δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο

ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευφρο συ νη

αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχίς ἐν τοῖς πρώτοις

Τροπαρίοις. Θεοφάνους.

Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Η** α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την

αι ω νι ανζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον

τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαντα ση μερον Παρ θε ε

νε ε πα να μω με και τον κοσμον φω τι ι σα αν τα

**Κ** αι νυν και α ει καιεις τς αι ω νας τω ναι ω

νων α μην  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$

**A** να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε ον

$\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  και ροις συν Α πο στο ο λοις  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  θε ο χα ρι τω τε

α γνη  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  και το και ρε πρω τω ρ γω σ ως πα αν των χα ρα ς  $\pi_{\text{9}}$

αι τι ι α α εισ δε δε ξαι  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  θε ο μη το ρ πα να α

μω ω με  $\pi_{\text{9}}$

*Ῥδὴ γ'.*

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον  $\pi_{\text{9}}$  αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  εν

$\pi_{\text{9}}$  (δίζ) ω στε ρε ου ου με ε θα  $\pi_{\text{9}}$

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$

**N** υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  ου ρα νος τε και

γη η και τα κα τα χθο νι α  $\pi_{\text{9}}$  ε ορ τα ζε τω

γουν πα σα κτι ι σις  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  την ε γε ρ σιν Χρι στου  $\Delta_{\text{2}}^{\text{2}}$  εν η

ε στε ρε ε ω ω ται  $\pi_{\text{9}}$

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σειςου Κυ ρι ε

**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταν ρου μην

σοι χθες αυ το ος μεσυν δο ξασον Σω τη εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ε** πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σιτοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω ναστων αι ω

νων α μην

**Θ** ε ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε κρων κα θως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με

γα α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τοῦ παραλύτου.

Τὴν ὠραιότητα. Ἦχος Γα ϕ

**Ρ** η μα πα ρα λυ το ον μο νο συν ε ε σφι γ ξεν ως  
ο πα γ κο σμι ο ος λο γος ε φθε ε γ ξα το του δι  
η μας ε πι της γης ο φθε εντος δι ευ σπλα γ χνι αν  
ο θεν και τον κρα β βα το ον ε πι φε ρων δι η η ρ χε  
το καν οι Γρα μ μα τεις ο ο ραν το πρα χ θεν ς ς χ υ πε  
φε ρον κα κι ας κα τε χο ο με νοι φθο νω τας  
ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ο ντι

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον, ὅμοιον.

**Τ** ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον  
τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι εν τη  
γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τω  
μι αν και α συ γ χυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει  
αν ε γ νω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα

ζεσθαι <sup>ν</sup> δι <sup>Γα</sup> ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν σοι <sup>υ</sup> και

αι ρε η Κε χα ρι ι τω με ε νη η η η <sup>ρ</sup> <sup>ζ</sup>

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ παραλύτου.

Κοντάκιον. Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἥγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· \* Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ χειρὶ σου δρακί περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἀγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· \* Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ τιμίου Σταυροῦ ἐπὶ Κωνσταντίου βασιλέως, υἱοῦ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, καὶ Κυρίλλου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων. (351)

Στίχ. Σταυροῦ παγέντος, ἡγιάσθη γῆ πάλαι,

Καὶ νῦν φανέντος, ἡγιάσθη καὶ πόλος.

Ἑβδομάτῃ Σταυροῖο τύπος πόλῳ ἀμφετανύθη.

Ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς Ἁγίας Πεντηκοστῆς, μηνὸς Μαΐου ἐβδόμη, ὥρα τρίτη τῆς ἡμέρας, ἐφάνη ὁ τίμιος καὶ ζωοποιὸς Σταυρός, συνεστῶς ἐκ φωτός, ὀρῶντος παντὸς τοῦ λαοῦ ὑπεράνω τοῦ ἀγίου Γολγοθᾶ ἐκτεταμένος, μέχρι τοῦ ἀγίου ὄρους τῶν Ἐλαιῶν· ὅς τις τῇ τῆς μαρμαρυγῆς λαμπρότητι τὰς ἡλιακὰς ἀκτῖνας ἐκάλυψεν. Ὅθεν πᾶσα ἡλικία, νέων τε καὶ γερόντων, σὺν νηπίοις καὶ θηλάζουσι τὴν Ἐκκλησίαν κατέλαβε, καὶ ἐν ἀμέτρῳ χαρᾷ καὶ θερμῇ καταλύξει δόξαν καὶ εὐχαριστίαν τῷ Θεῷ ἀνέπεμψαν, ἐπὶ τῷ παραδόξῳ τούτῳ θεάματι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀκακίου τοῦ ἑκατοντάρχου, ἐν Βυζαντίῳ ξίφει τελειωθέντος. (†303)

Στίχ. Εἶπερ τις ἄλλος ἐν χορῷ τῶν Μαρτύρων,

Κάλλιστος Ἀκάκιος ἐκτμηθεὶς ξίφει.

Οὗτος ἦν ἐπὶ Μαξιμιανοῦ τοῦ βασιλέως, Καππαδόκης τὸ γένος, ἀριθμοῦ τῶν Μαρτησίων. Προσαχθεὶς δὲ Φίρμω τῷ ἄρχοντι, ὠμολόγησε τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ· καὶ πλείστα παρ' αὐτοῦ βασανισθεὶς, πέμπεται Βιβιανῷ, ἐτέρῳ ἄρχοντι· ὃς αὐτὸν ἤγαγε μαθ' ἐτέρων δεσμοτῶν ἐν τῷ Βυζαντίῳ. Δειναῖς δὲ μάστιξι καὶ στρέβλαις συγκόψας, ἐν φυλακῇ κατέθετο, ἔνθα ἐπιστάντες αὐτῷ Ἄγγελοι κατέστησαν αὐτὸν ὑγιῆ. Μετὰ τοῦτο πέμπεται Φαλκιανῷ, ἐτέρῳ ἄρχοντι· οὗ προστάξαντος, τὴν κεφαλὴν ξίφει ἀφαιρεῖται. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτοῦ σύναξις ἐν τῷ ἀγίῳ αὐτοῦ Μαρτυρίῳ τῷ ὄντι ἐν τῷ Πασχάλῳ ἡ, ὡς ἐν ἄλλαις γράφεται, Ἑπτασκάλῳ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Κοδράτου (Quadratus) καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Σατορνίνου καὶ Ρουφίνου. (†251-259)**

**Στίχ.** Ζωμοὺς χύτρας σῆς τοὺς ἰδρωτάς, Κοδράτε,  
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Δυοῖν συνάθλων πρὸς τομὸν τόλμη ξίφος,  
Πίστει γὰρ ἐστομοῦντο τῇ τοῦ Κυρίου.

Οὗτος ὑπῆρχεν ἐν Νικομηδεῖα τῇ πόλει, ἐπὶ Δεκίου καὶ Οὐαλεριανοῦ. Διὰ δὲ τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν κρατηθεὶς σὺν ἄλλοις πολλοῖς ὑπὸ Ἑλλήνων, παρεδόθη τῷ τῆς πόλεως ἀνθυπάτῳ· καὶ ὁμολογήσας παρῶρησίᾳ τὸν Χριστόν, ἠπλώθη κατὰ γῆς καὶ ἐτύφθη βουνεύροις ξηροῖς· αἱμάτων δὲ πληρώσας τὴν γῆν, τῷ δεσμοτηρίῳ παρεδόθη. Εἰς Νίκαιαν δὲ ἀχθεὶς παρὰ τοῦ ἀνθυπάτου, πάλιν ἐτιμωρήθη. Ἰδὼν δὲ τινὰς τῶν σὺν αὐτῷ, φόβῳ τῶν κολάσεων, μέλλοντας θύειν, τὸν τοῦ Θεοῦ φόβον ὑπομνήσας, ἐστήριξεν, οὓς εἰς πῦρ ὁ ἀνθύπατος ἔκαυσεν.

Ὁ δὲ Ἅγιος Κοδράτος ἐν τῷ ναῷ εἰσελθὼν τῶν εἰδώλων, τὰ ἐν αὐτῷ πάντα συνέτριψε ξόανα. Ὅθεν κρεμασθεὶς ξέεται, καὶ ἐν σάκκῳ βληθεὶς τύπτεται βουνεύροις. Ἐνθα Σατορνίνος καὶ Ρουφίνος πιστεύσαντες τῷ Χριστῷ, κρεμασθέντες ξέονται καὶ τὰς κεφαλὰς ἀφαιροῦνται. Εἰς δὲ τὴν Ἀπολλωνίδα ἐλαύνων ὁ ἀνθύπατος, ἐπαγόμενος καὶ τὸν Ἅγιον, ἄλμην σὺν ὄξει συγκεράσας, καταχέει κατὰ τῶν πληγῶν αὐτοῦ καὶ τριχίνοις ὑφάσμασιν ἀνατρίβει, καὶ σίδηρα πυρωθέντα ἄγει ταῖς πλευραῖς αὐτοῦ. Διαβάς δὲ τὸν Ρουνδακόν, καὶ Ἐρμούπολιν καταλαβὼν, ἤγε καὶ τὸν Ἅγιον ἐφ' ἀμάξης, μὴ δυνάμενον βαδίσαι, ἔνθα ἐπ' ἐσχάρας πυρὸς ἀπλώσαντες τοῦτον, ἔλαιον καὶ πίσσαν ἄνωθεν ἐπέχεον· εἶτα τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἀπέτεμον, καὶ οὕτως ἐπληρώθη αὐτοῦ ἡ μαρτυρία.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Μαξίμου.**

**Στίχ.** Λίθοις ἐπιβάς Μάξιμος μεγαλόνοτος,  
Ἀνῆλθε χαίρων οὐρανοῦ εἰς τὸ πλάτος.

Οὗτος ὁ μακάριος παρῶρησίᾳ τὸν Χριστὸν κηρύξας καὶ πολλοὺς χειραγωγήσας πρὸς τὴν εὐσέβειαν καὶ διαφόρους ὑπομείνας αἰκίας, ἔσχατον λίθοις βληθεὶς καὶ οἶονεὶ στεφανωθεὶς ὑπ' αὐτῶν, πρὸς Κύριον ἐξεδήμησε.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Φλαβίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Αὐγούστου καὶ Αὐγουστίνου τῶν αὐταδέλφων ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας. (~†284-305)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Ἰωάννου τοῦ Ψυχαίτου. (~†825)**

**Στίχ.** Ψυχῆς μόνης σὺ τὴν σχέσιν φέρων, Πάτερ,



Ψυχαΐτης κέκλησαι ἐνδίκως, μάκαρ.

Οὗτος ὁ μακάριος ἐκ νηπίου Ἰωάννου καὶ Ἡλιοῦ τοὺς τρόπους μιμούμενος, ἐν σκληραγωγίᾳ τὸν βίον ἑαυτοῦ ῥυθμίσας, τοὺς πολέμους τῶν δαιμόνων ἐνίκησεν ἀνδρικότατα, ταῖς τῶν δακρύων ῥοαῖς τὴν ψυχὴν προκαθαρθεῖς· καὶ παννύχοις στάσει τὸν Θεὸν ἱλασκόμενος καὶ ἰκμάδας προχέων δακρύων, ποταμοὺς ἐξήρανε τῶν αἰρέσεων, τοῦ Χριστοῦ τὸ ὁμοίωμα προσκυνῶν ὡς σεβάσμιον· τῶν δὲ ἀσεβῶν τὰ βουλεύματα καταστρεφάμενος, ἠρίστευσεν, ἐξορίας πικρὰς καὶ φυλακὰς καρτερῶς ὑπομείνας· καὶ νόμων προῖστάμενος καὶ πατρικῶν παραδόσεων, νόμων βασιλικῶν κατέπτυσεν. Ὅθεν καὶ ἀθλήσας καρτερῶς, τὸν ἴσον καὶ αὐτὸς τοῖς Ἁγίοις ἀγῶνα, ὁμοίως καὶ τὸν στέφανον ἤρατο, νοσοῦντων σώματα καὶ ψυχὰς θεραπεύων, ὡς τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἐκ Θεοῦ δεξάμενος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ταρασίου τοῦ ἀπὸ Λυκαονίας, τοῦ θαυματουργοῦ.**

**Στίχ.** Οὐκ ἐταράχθης, Ταράσιε, ὑπνώσας,

Ὅσιως γὰρ ζῶν Παράδεισον ὠνήσω.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ζενταζνέλι καὶ τῶν δώδεκα Σύρων πατέρων, θεμελιωτῶν τοῦ μοναχισμοῦ ἐν Γεωργίᾳ· Σχίο Μγκχίμε, Δαβίδ τοῦ ἐν Γκαρέντια, Ἄντωνίου τοῦ Στυλίτου τοῦ ἐν Μαρτκόφσκ, Θαδδαίου τοῦ ἐν Οὔρμπνιζι, Στεφάνου τοῦ ἐν Κχίρσα, Ἰσιδώρου τοῦ ἐν Σάμταβι, Μιχαήλ τοῦ ἐν Οὐλούμπρα, Πύρρου τοῦ ἐν Μπρέτι, Ζήνωνος τοῦ ἐν Ἰκάλτο, Ἰεσσαὶ ἐπισκόπου Τσιλκάνσκ, Ἰωσήφ τοῦ ἐν Ἀλαβέρντι καὶ Ἀβίβου, ἐπισκόπου Νέκρεζι. (5' αἰ.)**

**Στίχ.** Ἀποστολικοῦ χοροῦ ἰσάριθμοι Πατέρες,

Βίον μοναστῶν φέρουσι Γεωργία.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἰουβενάλιου τοῦ ἐν Βενενέντω (Beneventum, Benevento) τῆς Ἰταλίας. (†132)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Δομιτιανοῦ, ἐπισκόπου Τριέκτου (Treiectinsem, Maastricht) ἐν Κάτω Χώραις. (†560)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων Σερενίκου (Serenicus) καὶ Σερένου (Serenus), ἀνταδελφῶν μοναχῶν καὶ ἐρημιτῶν παρὰ τὸν ποταμὸν Σάρθη (Sarthe) ἐν Γαλλίᾳ. (~†669)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πλακίδου (Placidus, Plait), βενεδικτίνου ἡγουμένου τῆς μονῆς Ἁγίου Συμφοριανοῦ (Symphorian) ἐν Αὐγουστοδούνω (Augustodunum, Autun) τῆς Γαλλίας. (†675)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, ἐπισκόπου Ὑόρκης ἐν Ἀγγλίᾳ. (†721)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Πέτρου, ἐπισκόπου Παβίας (Ticinum, Pavia) ἐν Λομβαρδίᾳ. (†735)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νείλου (Σόρσκυ), κτίτορος καὶ ἡγουμένου τῆς σκήτεως παρὰ τὸν ποταμὸν Σόρα ἐν**



Ῥωσία. (†1508)

**Στίχ.** Ἔχει Ῥωσία Νεῖλον σεπτὸν τῆς Σόρας,  
Νᾶμα νηπτικὸν ἐκβλύζοντα τοῖς λόγοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς εὐρέσεως (1815) τῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νεῖλου τοῦ μυροβλύτου, τοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ τῆς Μεγίστης Λαύρας ὁσιακῶς τελειωθέντος. (†1651)

**Στίχ.** Νεῖλος ἄρδει νάμασι γῆν Αἰγυπτίων,  
Ὁ δὲ μοναστὰς τοῦ Ἄθωνος ἄρδεύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξίου (Τόθ), τοῦ ἐξ Οὐνιτῶν μεταστραφέντος καὶ νέου ὁμολογητοῦ τῆς Ὁρθοδοξίας ἐν Πενσυλβανία τῆς Ἀμερικῆς. (†1909)

**Στίχ.** Πολλὰ μοχθήσας ὑπὲρ Ὁρθοδοξίας,  
Ὁμολογητῆς Ἀλέξιος ἐκλήθη.

**Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνεῖαν ποιούμεθα, καί, ὡς εἰκός, τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

**Στίχ.** Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρεμμένῳ.  
Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα

ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

ὠδὴ α'

**A** να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
οι  $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$  Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα  $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$  εκ γαρ θα  
να του προς ζω ην  $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$  και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
στο ος ο Θε ος  $\frac{\pi}{\rho}$  η μα ας δι ι ε βι βα σεν  $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$  ε  
πι νι κι ον α α δο ον τας  $\frac{\pi}{\rho}$

ὠδὴ γ'

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι  
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν  
ω στερε ου ου με ε θα

ὠδὴ δ'

**Ε** πι της θει ασ φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ  
βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε  
σφορον αγ γελον δι α πρυσι ως λε γοντα ση με  
ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη  
Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

ὠδὴ ε'

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν  
τι μν ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

ὠδὴ στ´

**Κ** α τηλθες εν τοις κατω τα τοις της γης και  
 συ νετριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χς πε πε  
 δη με ενων χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους  
 Ι ω νας ε ξα νε εστης του τα φου

ὠδὴ ζ´

**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε  
 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι  
 α πα θς το θνη τον αφθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ  
 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων  
 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ὠδὴ η´

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες  
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε  
 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ  
 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ

ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου  
μεν Χρι στον ειστουςαι ω να α α ας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἢ θ' ᾠδῆ.

**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου  
σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα  
να σταντατρι η μερονεκ τα φου

**Φ**ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα  
να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον

τονζω ο δο την

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ πουθε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Χ** ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον  
θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ  
τι αν κο σμου

**Ω** θει ασ ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα τωνα ι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γα λ λο ο με ε θα

**Σ** η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και  
και αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης  
ε σκυ λευ θη

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον  
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του  
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε  
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω  
η με ρα της βα σι λει ει α ασ σου

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι  
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη  
τος το κρα τος

**Σ** υμ φω νως Παθ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν

πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι  
ρε πο λισ εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ  
ψε ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος  
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

**Χ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των  
αι ω νω α μην

**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη  
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ  
Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

**Ε** υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τς  
φω τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι  
η σς α νε τει λε λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε  
ρον και τς πι στς ς ς παν τας κα ταυ γα α σας θε  
ο χα ρι τω τε Δε εσποιοι να

Ἡ καταβασία

**Ο** Ἀγγελος εβόο ατη Κεχαριτω  
μεενη Ἀγνη Παρθενε χαι αιρε και πα  
λιν ερω χαι αιρε οσος Υι ος ανεστη τρι  
ημεροσεκ ταφου

**Φ**ωτιζου φωτι ιζου ηνεα Ιερου  
σαλημη γαρδοξα Κυριι ου ου ου ε  
πι σε ανετειλε χορευε νυν και αγαλλου  
Σιων ουδεα γνητερ πουθεο τοοκε  
εν τη εγερσειτου τοοκουου σου ου ου ου

και ἀργῶς

**Ο** Ααγγελοος εεεβόοοα  
τη Κεεχαριιτω ω μεεενηη  
Αγνηη Παρθεενεε χαι αι αι αι ρε και  
πα λι ιν εεερω χαι αι αι ρεεο



σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι

η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρα σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε

ε Α α α γνη η η η τε ερ πα Θε ε

ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει

του ου το ο ο ο ο κσ σ σ σ σ σ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\*\*\*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προ  
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ  
τδ

ὁ β' χορός:  
ο τι Α α γι ο ος ε στι  
Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.





Ἦχος Δι-θ

**Σ** αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα  
σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα  
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκφθο  
ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα  
σχα της α φθαρ σι αστου κο σμου σω τη η ρι ον

Καὶ τοῦ παραλύτου.


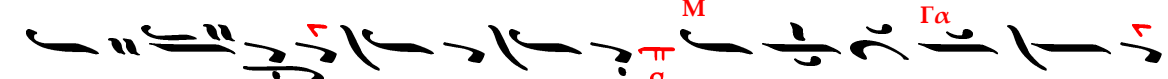


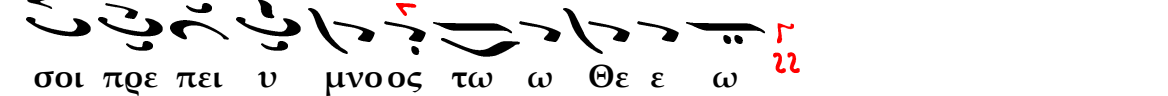
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-θ





**Ε** πε στη ο φι λα αν θρω πος και παν  
οι οι κτι ιρω των Κυ υ ρι ος προ βα τι κη κο ο λυμ  
βη η η θρα τδ θε ρα α πευ σαι αι τας νο ο

  
 σος <sup>β</sup> ευ ρε δε κα α τα κει ει με νον <sup>Δ</sup> αν θρω  
  
 πον πλει ει στοις ε ε τε σι <sup>β</sup> και προς αυ το ον ε  
  
 βο ο η σεν <sup>Δ</sup> α ρον τον κραβ βα α τον ι ι θι <sup>Δ</sup>  
  
 προς τας ο δος τας ευθει ει ας <sup>β</sup>

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος  Γα ϕ

  
**Π** <sup>Γα</sup> α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον  
  
 Κυ υ υ ρι ι ι ο ον <sup>Μ</sup> <sup>Γα</sup> αι νει τε τον Κυ υ  
  
 υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων <sup>Γα</sup> <sup>ϕ</sup> αι  
  
 νει ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοιοις <sup>Π</sup> <sup>ϕ</sup>  
  
 σοι πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω <sup>Γα</sup> <sup>ϕ</sup>

  
**Α** <sup>Γα</sup> ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι Αγ γε ε λοι οι  
  
 οι α α α αυ του ου <sup>Γα</sup> <sup>ϕ</sup> αι νει ει ει ει τε α αυ τον  
  
 πα α σαι αι αι δυ να α μεις α αυ του σοι  
  
 πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω <sup>Γα</sup> <sup>ϕ</sup>

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε

  
 αὐτὸν <sup>ϕ</sup> <sup>χ</sup> <sup>Πα</sup>  
  
 κα τα το πλη θοσ τησ με γα λω ω συ νησ αυ τσ <sup>Π</sup> <sup>ϕ</sup>

Δ <sup>Γα</sup> ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη  
 Πα ρι ι ου την δυ να α μιν <sup>Γα</sup> Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων  
 ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε  
 κων ε τα φη <sup>Γα</sup> και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι  
 τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν <sup>Γ</sup>

Στίχ. β'. Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος <sup>α</sup> <sup>β</sup>  
 αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup>

Πα εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα <sup>Γ</sup>

Δ <sup>Γα</sup> ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ  
 λα κες σου Κυ ρι ι ε <sup>Γα</sup> αλ λα το συ νε δρι ον της μαται  
 ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρου  
 πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου <sup>Γα</sup> ην ο κο  
 σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας <sup>Γ</sup>

Στίχ. γ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ <sup>α</sup> <sup>β</sup>  
 αι νει τε αυ

Πα τον <sup>χ</sup> εν χορδαιαις και ορ γα α νω <sup>Γ</sup>

Χ <sup>Γα</sup> α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να  
 Πα στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα <sup>Γα</sup> Μα ρι α γαρ η

Μα γ δ α λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α η λ θ εν ε υ ρ εν Α γ γ ε

λ ο ν ε π ι τ ο ν λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν τ ο ι σ ι μ α τ ι ο ι σ

Π α ε ξ α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ν τ α τ ι ζ η τ ε ι τ ε τ ο ν ζ ω ν

τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ο υ κ ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η γ ε ρ

τ α ι κ α θ ω σ ε ι π ε π ρ ο α γ ω ν εν τ η Γ α λ ι λ α ι α

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ

Π α πα σα π νο η αι νε σα α τ ω τ ο ο ν

Κυ ρ ι ι ο ν

Ε ν τ ω φ ω τ ι σου Δ ε σ πο τ α ο ψ ο με θ α φ ω σ φ ι

λ αν θ ρ ω πε α νε σ τ η σ γ α ρ εκ τ ω ν ν ε κ ρ ω ν σω τ η ρ ι αν

Π α τ ω γε ν ει τ ω ν αν θ ρ ω ω π ω ν δ ω ω ρ ου με ε ν ο σ ι να σε πα

σα κ τ ι σ ι σ δο ξ ο λο γ η τ ο ν μ ο ν ο ν α να μα ρ τη τ ο ν ε

λε η σ ο ν η μ α σ

Στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος Κε ρ

Χ Α να σ τ η τ ω ο Θε ο σ και δι α σ κο ρ πι σ θ η

τ ω σαν οι ε χ θ ρ οι αυ του και φυ γε τ ω σαν α

πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα

μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

**Δ** ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρη

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τε ρ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λη μ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ονπρο

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

Κε Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορθρουβα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον

ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ

του ου Μαθη ταις

Χ Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ

ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν

εν αυ τη <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Π**<sup>Κε</sup> α σχα το τερ πνον <sup>υ</sup><sub>9</sub> Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>υ</sup><sub>9</sub>  
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε <sup>υ</sup><sub>9</sub> Πα  
σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα <sup>υ</sup><sub>22</sub> ω  
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης <sup>υ</sup><sub>9</sub> και γαρ εκ τα  
φου ση με ρον <sup>υ</sup><sub>9</sub> ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι  
στος <sup>υ</sup><sub>22</sub> τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων <sup>υ</sup><sub>9</sub> κη ρου υ  
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις <sup>υ</sup><sub>9</sub>

Ἦχος πλ. Νη ς

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω  
Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>υ</sup><sub>22</sub>  
**Κ**<sup>Νη</sup> υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον <sup>υ</sup><sub>22</sub> ουχ η κο λυμ  
βη θρα ε θε ε ρα πε ευ σεν <sup>υ</sup><sub>22</sub> αλλ ο σος λο ο γος  
α νε και αι αι νι ι ι ι σε <sup>υ</sup><sub>22</sub> και ου δε η  
πο λυ χρο ο νι ος α αυ τω <sup>υ</sup><sub>22</sub> ε νε ε πο ο  
ο δι σε ε ε νο ο ο ο σος <sup>υ</sup><sub>22</sub> ο τι τη η



η ης φω νη η ης σου ου ο ξυ τε ε ρα α α  
 η ε νε ε ερ γει α α ε ε δειει ει ει χθη  
 και το δυ σβα α στα α κτον βα α ρος α πε ε ε ερ  
 ρι ι ι ι ψε και το φορ τι ον της κλι ι νης  
 ε βα α α στα α α α σεν εις μαρ τυ ρι ι  
 ον του ου πλη η η θου ους των οι οικτιρμων σου δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Πα φ

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας  
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και  
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ  
 υ ρει και α λλη λθ ς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και  
 τοις μι σς ς ς σι ιν η η η μας συγ χω ρη  
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α

α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να  
 τω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις  
 εν τοις μνη η η η μα α α α σι ζω ην  
 χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς  
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ  
 Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Γα ϕ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φω ως Δο ξα εν υ ψι ι  
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω  
 ποις ευ δο κι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν  
 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την  
 με γα α λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ  
 πα ντο κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες  
 Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα

**Κ**<sup>Γα</sup> υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι  
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρωντην α μαρτι ι αν του  
κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας  
α μαρτι ι ας του κο σμου

**Π**<sup>Γα</sup> ρ ο σδεξαιτην δε η σιν η μων ο κα θη μενοςεκ  
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**<sup>Γα</sup> τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος  
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα  
τρος α μην

**Κ**<sup>Γα</sup> α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και  
αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να  
και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ**<sup>Γα</sup> α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η  
με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι  
η μας

**Ε**<sup>Γα</sup> υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου

τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο** <sup>Γα</sup>τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης <sup>Πα</sup>εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φως <sup>Γα</sup>

**Π** <sup>Γα</sup>α ρα τεινοντο ε λε ος Σου τοις γι νω σκου σι <sup>Πα</sup>

ι Σε <sup>Πα</sup>

**Α** <sup>Γα</sup>γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>Γα</sup>

**Δ** <sup>Γα</sup>ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Πα</sup>

**Κ** <sup>Γα</sup>αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι <sup>Πα</sup>

ω νων α μην <sup>Πα</sup>

**Α** <sup>Γα</sup>γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>Γα</sup>

*Ἄσματικόν.*


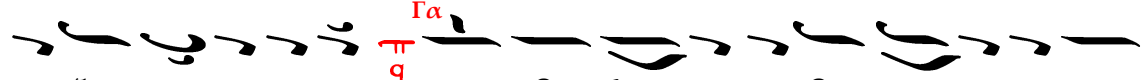


**Α** <sup>Γα</sup>α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος <sup>Πα</sup>Α α α γι

ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος <sup>Γα</sup>Α γι ος Α <sup>Πα</sup>

θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο <sup>Νη</sup>




ο ον η η μα α α α α α α ας <sup>Γα</sup>

**Σ** <sup>Γα</sup>η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν <sup>Πα</sup>α


 σωμεντω α να στα ντι εκ τα α φου και αρ χη γω ω  

 της ζω ης η ημων <sup>Γα</sup> κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον  

 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το  

 με γα ε λε ο ο ο ος <sup>Νη</sup> <sup>Γα</sup>

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

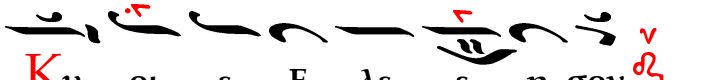
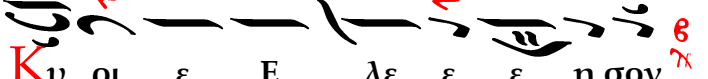

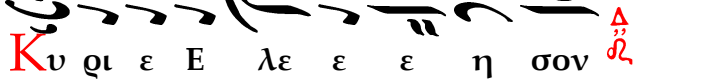


Ἦχος π̄̇ Πα ρ


**X**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων <sup>u</sup> <sup>q</sup> θα  

 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  

 οισ ε εν τοις μνη μασι <sup>z</sup> ζω ην χα ρι σα α με νος <sup>Δ</sup> <sup>z</sup>

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος π̄̇ Νη ρ


**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>v</sup> <sup>z</sup>  

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>θ</sup> <sup>z</sup>  

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>z</sup>  

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>z</sup>  

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>θ</sup> <sup>z</sup>  

**K**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>v</sup> <sup>z</sup>

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>Πα</sup><sub>υ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>Νη ς</sup><sub>ε</sub><sub>λ</sub>

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε η σον <sup>Γ</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>Π</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.  
Ἀντίφωνον Α'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

ᾠδὴ Δι-θ.

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πάσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
(ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς  
δυνάμεώς σου ψεύσσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,  
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα ας

Ἀντίφωνον Β'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)



**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι

α

**Στίχ.** Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι

α

**Στίχ.** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι

α

**Στίχ.** Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι

α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ** αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῶ Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

παρ θε νῶ Μα ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη

σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω

θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι

α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τῶ Πα τρι

και τῶ Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α

ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-  
τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τῶ θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

u  
q

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

u  
q

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

u  
q


**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο

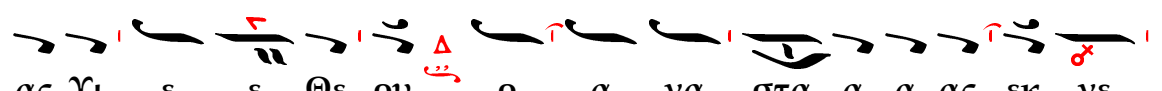
ο ο ο ο ο ο ος


ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ  
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι-θ

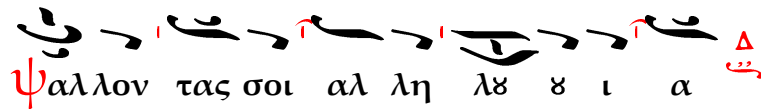
**E** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε


  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα


  
 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε

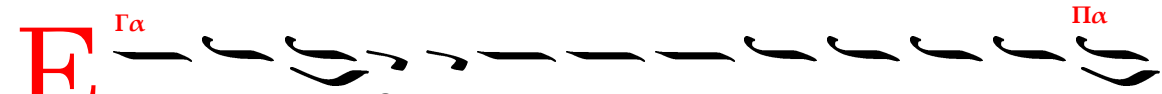

  
 κρω ω ω ω ων


ὁ β' χορός:



  
 Ψαλλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι α


Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»  
ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

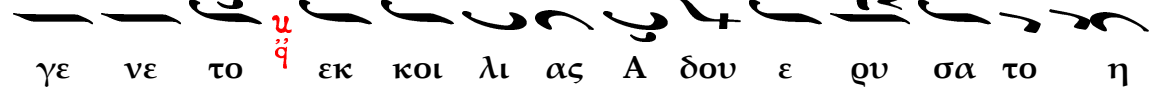
Ἦχος Γα ϕ

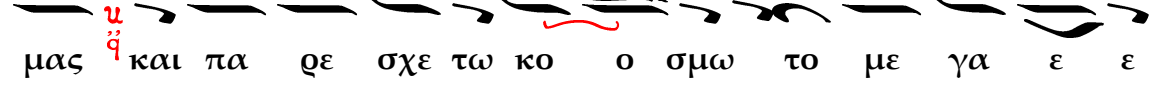

  
**Ε**<sup>Γα</sup> υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α



  
 σθωτα ε πι γει ει α <sup>Γα</sup> ο τι ε ποι η σε κρα τος εν


  
 βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα


  
**Πα** να α τω το ον θα α να α τον <sup>Γα</sup> πρω το το κος των νε κρων ε


  
 γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ε ρυ σα το η

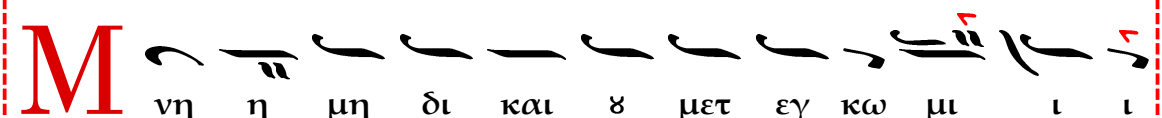

  
 μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε

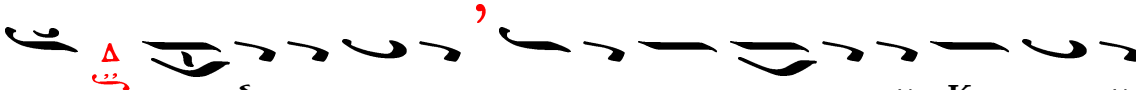
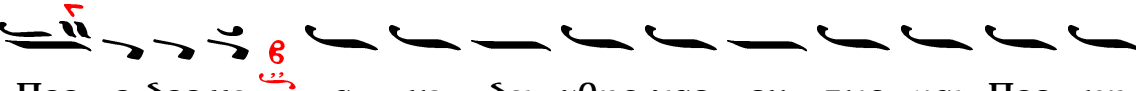
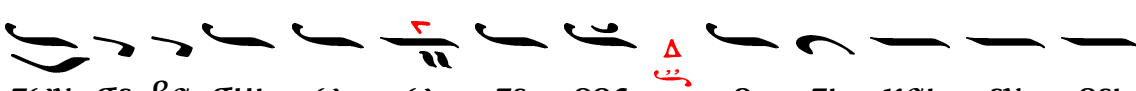
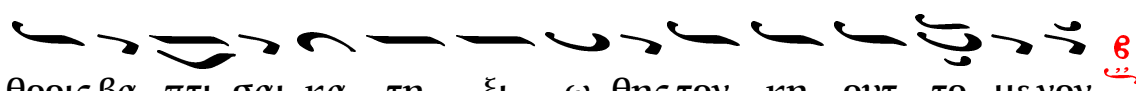
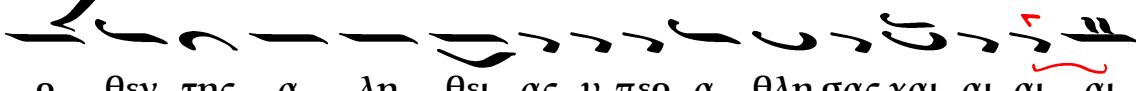





  
 λε ε ος

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

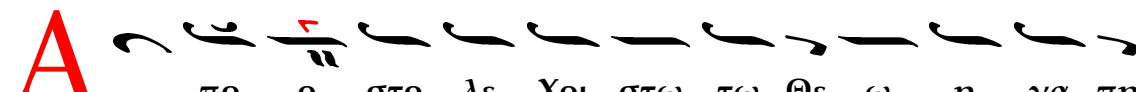


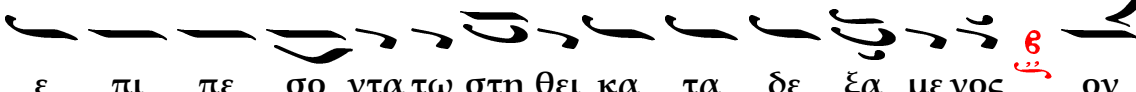

Ἦχος Δι θ


  
**Μ**νη η μη δι και ς μετ εγ κω μι ι ι


  
ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τϛ Κυ ρι ς  

  
Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  

  
των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει  

  
θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον  

  
ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι  

  
ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε  

  
ρωθεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ  

  
τι αν τϛ κο ο ο σμϛ και πα ρε χοντα η μιν το  

  
με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ἦχος Δι-θ


  
**A**πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη  

  
με ε ε νε επι τα χυνον ρυ σαιλα ον α να  

  
πο λο ο γητον δε χε ται σε προσπι ι πτον τα  

  
ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα δε ξα μενος  

  
ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε

θνων δι α σκε δα α α σαι αι τσ με νος η  
μιν ει ρη νη και το με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἁγίου Ἀντίπα.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. ᾠχος 4 Πα ρ

**Μ**υ ρο βλυτην τον θει ον και μαρ τυ ρων τον συ να  
θλον τον πα νευ κλε η Ι ε ρα αρχην και Περ γα α μσ  
τον προ εδρον τι μη σω μεν Α ντι παν οι πι στοι  
τα χι στον και με γαν ι α τρον της δει νης ο  
δο ντων νο ο σσ και προς αυ τον α πο ψυ χης βο η  
σω μεν δο ο ξα τω σε δο ξα σαντι Χρι στω  
ξα τω σε ε στε φα νω σαντι δο ο ξα τω ε νε ρ γσ  
ντι δι α σσ πα σιν ι α α μα α τα

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

ᾠχος 1 Γα ρ

**Ε**ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε  
α λλα του Α δσ κα θει λες τη ην δυ να α μιν και

α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ  
 ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε  
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με  
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α  
 σι ι ι ι ν

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος  
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η  
 σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**K** αι νυν και αι και εις τους αι ω ναστωναι ω

νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ.

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο



ο ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α λα α α λια α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου ( † 1922)

Ἦχος Δι-Ϟ

**N**ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ ϖ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α

μις

**A** α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι



Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η  
 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον  
 η η η μα α α α α α α α α ας

\*\*\*

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος γ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.  
 (μτ' 7)

Στίχ. α'. Πάντα τὰ ἔθνη, κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν  
 φωνῇ ἀγαλλιάσεως. (μτ' 2)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ἰζ' Γα ϕ

Ψ α λα τε τω Θε ω ω η μων ψα λα τε ψα

λα τε τω βα σι λει ει η μων ψα λα τε

Χ Παν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γα λλι α α

σε ως

Ψ α λα τε τω Θε ω ω η μων ψα λα τε ψα

λα τε τω βα σι λει ει η μων ψα λα τε

<sup>χ</sup> Ο τι Κυ ρι ος υ ψι στος φο βε ρος <sup>υ</sup> βα σι  
<sup>χ</sup> λευς με ε γας <sup>υ</sup> ε πι πα α σαν την γην <sup>ζ</sup>  
<sup>ψ</sup> α λα τε τω Θε ω ω η μων ψα λα τε <sup>υ</sup> ψα  
λα τε τω βα σι λει ει η μων ψα λα τε ε ε ε <sup>ζ</sup>

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Πρξ. θ' 32-42)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὗρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπον τινα Αἰνέαν ὀνόματι, ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραββάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰάταί σε Ἰησοῦς ὁ Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρῶσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἀγαθῶν ἔργων καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερῷ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνησαὶ διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῷον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτὴν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ πολλοὶ ἐπίστευσαν ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα (γ). Ἦχος γ'. (Ψαλμὸς λ').

Ἦχος ἰὸ Γα ϕ

**A** λλη λϑ ϑ ἰ ἰ α <sup>22</sup> A α λλη η λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α <sup>22</sup> A α α α α α λλη η η η  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ἰ ἰ ἰ α α <sup>22</sup>

Στίχ. Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνθείην εἰς τὸν αἰῶνα·  
 ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου <sup>υ</sup><sub>9</sub>

ρου σαι με και ε ε ξε ε λϑ ϑ ϑ ϑ με ε <sup>22</sup>

**A** λλη λϑ ϑ ἰ ἰ α <sup>22</sup> A α λλη η λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α <sup>22</sup> A α α α α α λλη η η η  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ἰ ἰ ἰ α α <sup>22</sup>

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν <sup>υ</sup><sub>9</sub>

και εις <sup>χ</sup> οι οι κον κα τα φυ γης τϑ σω ω ω ω  
 ω σαι αι με <sup>22</sup>

**A** λλη λϑ ϑ ἰ ἰ α <sup>22</sup> A α λλη η λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α <sup>22</sup> A α α α α α λλη η η η  
 λϑ ϑ ϑ ϑ ἰ ἰ ἰ α α α α <sup>22</sup>

\*\*\*

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ε' 1-15).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς Ἱεροσολύμοις ἐπὶ τῇ προβατικῇ κολυμβήθρα, ἣ ἐπιλεγομένη

Ἐβραϊστὶ Βηθεσδά, πέντε στοὰς ἔχουσα. Ἐν ταύταις κατέκειτο πλῆθος τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ξηρῶν, ἐκδεχομένων τὴν τοῦ ὕδατος κίνησιν. Ἄγγελος γὰρ κατὰ καιρὸν κατέβαινεν ἐν τῇ κολυμβήθρα, καὶ ἐταράσσετο τὸ ὕδωρ· ὁ οὖν πρῶτος ἐμβὰς μετὰ τὴν ταραχὴν τοῦ ὕδατος ὑγιὴς ἐγένετο ᾧ δὴποτε κατείχετο νοσήματι. Ἦν δέ τις ἄνθρωπος ἐκεῖ τριάκοντα καὶ ὀκτὼ ἔτη ἔχων ἐν τῇ ἀσθενείᾳ αὐτοῦ. Τοῦτον ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς κατακείμενον, καὶ γνοὺς ὅτι πολὺν ἤδη χρόνον ἔχει, λέγει αὐτῷ· Θέλεις ὑγιὴς γενέσθαι; Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ἀσθενῶν· Κύριε, ἄνθρωπον οὐκ ἔχω, ἵνα ὅταν ταραχθῇ τὸ ὕδωρ, βάλῃ με εἰς τὴν κολυμβήθραν· ἐν ᾧ δὲ ἔρχομαι ἐγώ, ἄλλος πρὸ ἐμοῦ καταβαίνει. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγειρε, ἄρον τὸν κράββατόν σου καὶ περιπάτει. Καὶ εὐθέως ἐγένετο ὑγιὴς ὁ ἄνθρωπος, καὶ ἤρε τὸν κράββατον αὐτοῦ καὶ περιεπάτει· ἦν δὲ Σάββατον ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ. Ἐλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι τῷ τεθεραπευμένῳ· Σάββατόν ἐστιν· οὐκ ἔξεστί σοι ἄραι τὸν κράββατον. Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Ὁ ποιήσας με ὑγιῆ, ἐκεῖνός μοι εἶπεν· ἄρον τὸν κράββατόν σου καὶ περιπάτει. Ἠρώτησαν οὖν αὐτόν· Τίς ἐστιν ὁ ἄνθρωπος ὁ εἰπὼν σοι, ἄρον τὸν κράββατόν σου καὶ περιπάτει; Ὁ δὲ ἰαθεὶς οὐκ ἤδει τίς ἐστιν· ὁ γὰρ Ἰησοῦς ἐξένευσεν ὄχλου ὄντος ἐν τῷ τόπῳ. Μετὰ ταῦτα εὕρισκει αὐτόν ὁ Ἰησοῦς ἐν τῷ ἱερῷ καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἴδε, ὑγιὴς γέγονας· μηκέτι ἀμάρτανε, ἵνα μὴ χειρόν σοί τι γένηται. Ἀπῆλθεν ὁ ἄνθρωπος καὶ ἀνήγγειλε τοῖς Ἰουδαίοις ὅτι Ἰησοῦς ἐστιν ὁ ποιήσας αὐτόν ὑγιῆ.

Ἦχος ἰζ' Δι' ς

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

σοι οι οι οι

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ἰζ' Γα ρ

ι οι οι τα α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου Χε ρου βι ι η ι ι ι ι μ μ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω  
 ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι  
 ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λιε ε ε ε ες και αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η  
 λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο  
 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω  
 ζω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α  
 α α α τρι α α α α α α α α α α  
 τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι  
 ι ι σα α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ  
 υ υ μνο ο ον προ σα α α α α α α α α α α  
 α χα α α α α α α α α α α δο ο ο προ  
 σα α α δον τε ε λιε ε ε ε ες πα α α α  
 α α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η

<sup>Zω</sup> η η η η η η ην <sup>Nη</sup> α πο θω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ρα α α α αν

<sup>M</sup> Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>Nη</sup> Βα α σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι

λε ε ε α α α ρα α α α α των ο ο

ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

οι

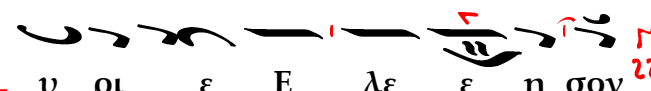
<sup>Γα</sup> <sup>Zω</sup> <sup>M</sup> <sup>Nη</sup> Ταις αγ γε λι και αι ραι αι αι αι αις α ο ρα α


α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α

<sup>Nη</sup> <sup>M</sup> α α α α




**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η σον 

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η σον 

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η η σον 


**Κ** υ ρι ε Ε λε η σον 

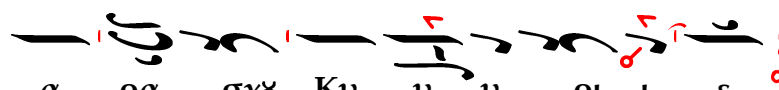
**Π** α ρα α σχϷ Κυ υ υ ρι ε 


**Π** α ρα σχϷ Κυ υ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα α σχϷ Κυ υ υ ρι ι ε 

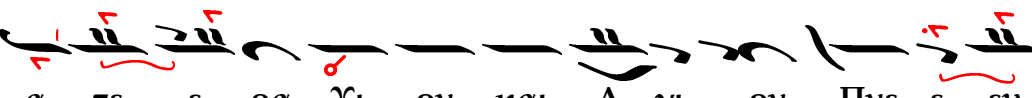
**Π** α ρα σχϷ Κυ υ ρι ι ε 

**Π** α ρα α α σχϷ Κυ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα σχϷ Κυ υ υ ρι ι ε 

**Σ** οι Κυ ρι ι ε 

**Κ** αι τω Πνευμα τι ι ι σϷ 

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ 

μα Τρι α δα ο μο ς ς σι ο ον και α  
 χω ω ρι ι ι στον

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Ὑῖῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε**λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι  
 νε σε ως

**Κ**αι με τα τσ πνευ μα το ο ος σθ

**Ε**χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α**ξι ο ον και αι δι και αι αι ον

**A** γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ  
 βα ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη της  
 δο ο ο ξη ης σα Ω σαν να εν τοις υ  
 ψι ι ι ζοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με  
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς Ω σαν  
 να α α εν τοις υ ψι ι ι ι ζοις

**A** α α α μη η η η η ην

**A** μη η η η η η η η η η ην

**Σ** ε ε ε υ μν ς ς ς ς μεν σε Ευ λο  
 γ ς ς με ε ε εν σοι ευ χα ρι ς ς με εν  
 Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α σα ς  
 ο Θε ο ος η η η μων

Ἐτονίσθησαν τῇ κε' Ἰουνίου , α' ἤ η' ἐν Καφενειῶ «Λιστόν» τῆς Κερκύρας.

I.A.

Μεγαλυνάριον τοῦ Πάσχα, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου

ᾠχος 4 Πα ρ

**Ο**<sup>Πα</sup> α α γγε λο ος ε βο ο ο ο ο α α  
τη Κε ε χα α ρι τω ω ω με ε ε ε ε νη  
Α γνη η Παρ θε ε νε χαι αι αι αι αι ρε ε  
και αι πα α λιν ε ρω χαι αι αι αι ρε ο  
σος Υι<sup>Μ</sup> υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε  
στη<sup>Πα</sup> τρι ι ι ι η η με ρος ε ε εκ τα α  
α φου

\* και τς νε<sup>Μ</sup> ε κρη ϑς ε γει ει ει ει ει ει  
ρας<sup>Πα</sup> λα α α α οι οι α γα αλ λι ι ι α  
α α α α σθε

\* Εἰ δὲ βούλει, πρόσθες καὶ τοῦτο, ἐν παλαιότεροις Εἰρημολογίαις καὶ ἑτέροις βιβλίαις εὐρισκόμενον.

Ἐτονίσθη τῇ ι' Μαΐου τοῦ , α 17 η' ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῶ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ἐν τῇ ὁδῷ Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. I.A.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου

ᾠχος 4 Πα ρ

**Σ**<sup>Πα</sup> υμ φω ω ω ω νω<sup>Μ</sup> ως Πα<sup>Πα</sup> αρ θε ε ε ε

νε σε μα α κα ρι ζο ο ο με εν πι ι  
 ι στοι και αι αι αι ρε ε ε ε πυ υ υ υ υ  
 λη Κυ υ ρι ι ι ι ς ς ς ς

και ρε ε πο ο λι ι ις ε εμ ψυ υ υ  
 χε

έτέρα θέσις  
 και ρε ε πο ο λις ε εμ ψυ υ χε

και αι αι αι ρε ε δι η η ης η μι ιν ε  
 ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ση η η με  
 ε ρο ο ον φω ω ω ως τς ς εκ σς ς τε ε  
 χθε ε ε εν τος της εκ νε ε κρω ω ω ω  
 ω ω ω ων α α α α α να α στα α  
 α α σε ε ε ε ω ω ως

Ἐτονίσθη τῆ ἰ Μαΐου τοῦ , α ϧ 4 η ἑ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῶ τῆς Ζωοδόχου  
 Πηγῆς, ἐν τῇ ὁδῷ Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. I.A.

Εἰς τὸ Ἅγιον Πάσχα. Κοινωνικόν.  
Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ.

Ἦχος ἰβ' Γα ϕ

Σ Γα ῥ Μ Πα ζ - Γ' ς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ῶ ω ω ω ω μα α α α α ῶα

α α α α α Χρι ι ι ι ι ι στϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ῶ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ σω ω μα α Χρι ι ι ι ι ι στϝ ϝ

ῶ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ιε ε ε

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

Γα ῥ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Νη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

Γα

ε ε ε ε ε με ε τα α λα α α α α α χα

Δι

α α α α α α α α α α ῶα α α

Γα ϕ

α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε με τα λα α βε ε τε ε ε ιε ε ε

πη η η η η η η η η η πη η γη η η  
 η η η η η η η η η η η χη η η η ηη η  
 η η η η πη η η η η γη η η η ηη η  
 η η η η η η η η η η η η η η η τι ι  
 τι ι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ι η η  
 η η η η η η ης α α α θα α να α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε πη η η η η η η η η η  
 γη η η η ηη η η η η η η η η η η  
 πη η η η η η η η η η η γη η η η η  
 η η ης τι ι ι οι οι ι τι ι ι ι ι ι  
 τι ι τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 τι ι ι ι ι ι ι ι η η η η η η η ης α

*Annotations:*  
 Δι, Γα, Πα, Νη, M, Γα, ο μονοφωνάκης, Νη





Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πά Πα ρ

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι - θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
 ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α  
 γι ων σθ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σθ  
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη

λϝ ἰ α α α

Ἦχος Δι-θ

**Ε** ἰ ἠ το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με

νον α πο τϝ νυν και ε ως τϝ αι ω ω νος (δὶς)

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τϝ νυν και ε ως

τϝ αι ω ω νο ο ος