

30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἔτι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου».

Ἰακώβου ἀποστόλου, ἀδελφοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου (†44).  
Κλήμεντος ὀσίου, Δονάτου ἐπισκόπου Εὐροίας, Ἀργυρῆς  
νεομάρτυρος (†1725).

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α') πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμφάντων ἁγίων· β')  
Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλίας (14 Ἀπριλίου)· γ') Ἥλια  
νεομάρτυρος τοῦ Ἄρδουνη (†1685)· δ') Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου  
Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτση· ε') τῶν παμμεγίστων  
Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ  
προσκυνήματος.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν δ'.

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεὺς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς  
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἦχος Πά φ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και  
τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με  
νος

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Δι θ

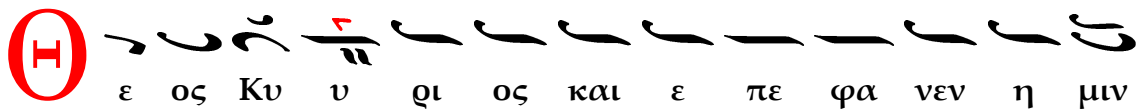
**Θ** ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα  
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου 

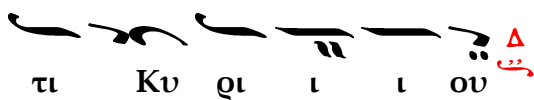
Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Η** ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 

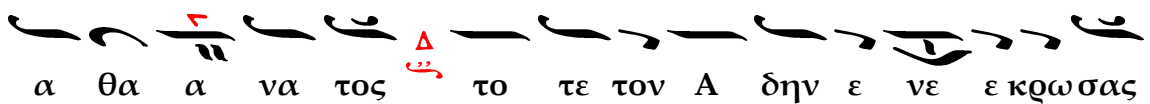
ευ λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα 

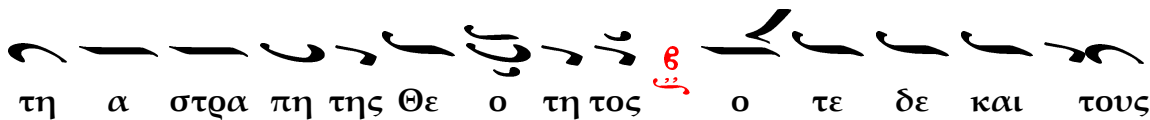
τι Κυ ρι ι ι ου 

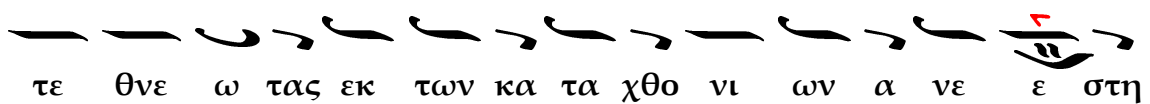
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ  
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος  Δι - θ.

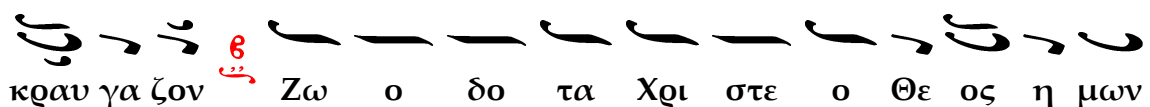
**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η 

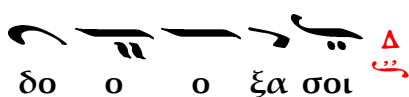
α θα α να τος 

τη α στρα πη της Θε ο τη τος 

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη 

σας 

κραυ γα ζον 

δο ο ο ξα σοι 

Δόξα. Ἕτερον. Ὁ αὐτός.

**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου  
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν  
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν  
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η  
με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το  
με γα ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν. Ὁ αὐτός.

**Τ** αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη  
μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α  
τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α  
Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα  
κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων  
τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]  
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Καθίσματα.  
Τὰ Ἀναστάσιμα.

Ἦχος Δι-Ϡ

**Τ**ον λιθον του μνηματος σφραγισθη ναι μη κωλυ  
υ υ υ υ υ σας την πετραν της πι ι στε ως α  
ναστας παρσ χες πασι Κυρι ε δο ο ο ξα σοι  
Δόξα.

**Τ**ον κολπον τον αχραντον εν υ ψιστοις μη κενω  
ω ω ω ω ω σας τα φην και ανα αστασιν υ  
περ παντων κατε δε ξω Κυρι ε δο ο ο ξα σοι  
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Π**αντα υπερ εννοιαν παντα υπερ ενδοξα  
τασα Θεοτοκε μστηρια τη αγνεια εσφρα  
γισμε ενη και παρθενι αφυλαττο με ενη  
Μητηρ εγνωσθησ αψευδης Θεον τεκουσα αλη  
θινον αυτον ικετευε σωθη ναι τας ψυχα ας  
ημων

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.

**A** ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε νο ο με ναι <sup>Δ</sup>  
και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι <sup>θ</sup> τοις Α πο στο λοις  
ε λε γον <sup>Δ</sup> την φθο ραν κα θει λεν ο κρα ται ος <sup>Δ</sup> και  
τς εν α δη η ηρ πα σε των δε σμων <sup>θ</sup> κη ρυ ξα τε  
παρ ρη σι α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος <sup>Δ</sup> δω  
ρσ μενος η μιν το με γα ε ε ε λε ος <sup>Δ</sup>  
Δόξα.

**T** α μν ρα της τα φης σθ αι γυ ναι κες κο μι σασαι <sup>θ</sup>  
λα θραι ως προς το μνη μα πα ρε γε νον το Ο ορ θρι  
αι <sup>Δ</sup> των Ι ου δαι ων δει λι ω σαι την αυ θα α δει  
αν <sup>Δ</sup> και στρα τι ω των προ ο ρω σαι την α σφα λει αν <sup>θ</sup>  
α λλα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε νι ι κη  
σεν <sup>Δ</sup> ο τι γνω μη συμ πα θης τω Θε ω ευ η ρε στη  
σε <sup>θ</sup> προ σφο ρως εν ε κραυ γα ζον α να στα Κυ ρι ε  
βο η θησον η μιν <sup>Δ</sup> και λυ τρωσαι η μας <sup>Δ</sup> ε νε  
κε τσ ο νο μα το ο ο ος σου <sup>Δ</sup>

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Υ**περ δε δοξασιμε ενη υπαρχεις θεο  
το κε παρθε νε υμνου μεν σε δι α γαρ του Σταυρου  
του Υιου ου σου κα τε βληθη ο Αδης και ο θανα  
τος τε θηκε νε κρωθεν τες α νε εστη μεν και ζω  
ης ηξιωθη μεν τον παραδεισον ελαβομεν  
την αρχαιαν απολαυσιν δι ο ευχαριστουντες  
δοξολογου ου μεν ως κραταιον Χριστον τον θεον η  
μων και μονοπολυεεελεον

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος π̣ ρ̣ Κε ρ

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
και ωματα σ  
**Τ**ων Αγγελων οδηημος κατεπλααγη  
ορων σε εν νεκροις λογισθεντα τθ θαναα  
τθ δε Σωωτερ την ισχυυνκαθε λοοντα και συν  
ε αυτω τον Αδαμ εγειραντα και εξαδθ

παντας ελευθερωσωσαντα

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
και ωματα σου

**Τ**ιτα μυστρα συμπαθως τοις δακρυσι  
τριαικιονα τε ο αγραπτων εν τω ταφω

γγελος προσεφθεγγετο ταις μυροφοροις  
μεις τον τααφον και ησθητε

ξα νεεστη τσ μνημαατος

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι  
και ωματα σου

**Λ**ιανθρωπι μυροφοροι εδραμον προς το μνη  
μασθηνο λογσαι

Αγγελος και ειειπεθη νσ ο καιρος πεπαυται  
μη κλαιετε την αναστασιν δε Αποστολοις ειει

παατε

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι

καὶ ὠματὰς

**Μ**υροφόροι γυναικες μετὰ μύρων

ἐλθούσαι πρὸς τομνηημάς Σωτὴρ ἐν ἡχούδν

το Ἀγγεελεύθερα πρὸς αὐτὰς φθεγγόμεεν τι με

τὰ νεκρῶν τῶν ζῶντων λόγιζεσθε ὡς Θεός

γὰρ ἐξάνεστη τὸ μνηημάτος

**Δ**ὸ ξαπτήρι καὶ Ἰωάννης καὶ Ἁγίω Πνεύμα

τι

**Π**ροσκυνούμεν Πατέρα ἑρα καὶ τὸν τέλει

Ἰεόν τε καὶ τὸ Ἁγίον Πνεύμα τὴν ἀγιαν

τριάδα ἐν μιᾷ θεότηει ἰσότηει

Σεβόμεν κροζόντες τὸ Ἁγίον Ἁγίον Ἁ

γίον Ἰεὺριε

**Κ**αὶ νυν καὶ αἰκαίς τῶν αἰώνων

αἰώνων ἀμήν

**Ζ**ωοδοτὴν τε κούσα ἐλυτρώσω Παρ



θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε  
 τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχεσ ρευ σαν τα  
 ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σσ σαρκω θεις  
 Θε ος και αν θρω ω ποσ

**A** λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη λθ  
 ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος  
 Τὸ τρίτον

**A** λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη  
 λθ ς ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,  
 κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
 Τὰ λεγόμενα καὶ Ἄγιορείτικα.

Ἦχος π̣᾿ ρ̣ Κε ρ

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
 α σσ

**T** ω ω ω ω ν Α α γγε ε ε λω ω ν ο δη η  
 η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε ε εν νε ε

κροιοι οι οισ λο γι σθεε ε ε ντα τθ θα να

τθ ς δε ε Σω ω ω τερ τη ην ι ι σχυ υ υ υν

κα θε λο ο ο ο ντα και αι συν ε ε α αυ

τω το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα

και εξ α δσ πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω

ω σα α α ντα

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

**Τ**ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως

τοι ο ις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κι ρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε ο Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τθ

μνη η η μα α α τος

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

**Λ**ι ι α αν πρω ω ω ι μν ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σθ θ θ θρη νο λο γθ θ θ θ σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και

ει ει ει ει πε θρη η νθ ο ο και αι ρος πε

ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να

α α στα σι ιν δε απο ο στο ο λοις ει ει

ει πα α α α τε

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σθ

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι

αι αι κες<sup>22</sup> με τα μυρωνελ θς ς ς σαι προ ος  
το ο μνη η η η μα σου Σω ω ω τερ<sup>9</sup> ε νη  
χς ς ντο Α γγε ε ε λς<sup>22</sup> προς αυ τας φθε γγο  
με ε ε νς τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω  
ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε<sup>9</sup> ως Θε ο ο ος  
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τς μνη η η μα α α α  
τος<sup>9</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και  
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι<sup>9</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νς ς ς με εν Πα τε  
ε ε ρα<sup>22</sup> και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο  
Α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα<sup>9</sup> τη η η η ην  
Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη  
ς σι ι ι α<sup>22</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ<sup>22</sup> κρα α  
ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος<sup>9</sup>  
Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>9</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τας αι

ω ωνας τω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς

σα τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω

ω σω Παρ θε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

δε τη η Ε ε ε ευ α α ντι ι λυ υ υ υ

πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης

ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ

ς ς ς σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω πος

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

λλη λς ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος

Τὸ τρίτον.

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ι ι α Α

λλη λς ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο



Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

\* \* \*

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β΄.

Μετὰ τὸ πάθος, πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι, τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες, Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος Βου ρ

Ἀντίφωνον Α

**Ε** ν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκπέμπω μου

τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτῆρ σῶσον με σηεπιλαμψει

**Ε** λεησον ἡμας τοὺς πταίοντάς σοι πολυά

καθεκαστην ὠραν ὦ Χριστέ μεκαίδος προτελους

τροπὸς τοῦ μετανοειν σοι

**Χ** **Δ** οξα Πατρι καὶ Υἱο καὶ Ἁγιο Πνευ

ματι καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰωνῶντων αἰ

ωνων ἀμήν

**Α** γιο Πνευματι το βασιλευειν πελειτο

αγαζειν το κινειν την κτισιν Θεο ο ος γαρ

εστιν ομοουσιος Πατρι και λογω

### Ἀντίφωνον Β΄

**Ε**ιμη οτι Κυριος ην εν ημιν τις

ικανος σωσ φυλαχθηναι εκ του εχθρου α

μακαι ανθρωποκτοου

**Τ**οις οδουσιν αυτων μη παραδωστω

τον σονδουλον λεεοντος τροπον κατεμουκι

ουδενται και γαρ οι εχθροι ουμ

**Χ** Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην

**Α**γιω Πνευματι ζωαρχια και γεε

ρασ παντα γαρ τα κτιστα ως Θεος ωνδυναμοι συν

τηρει εν Πατρι ιδι Υιου ουδε

### Ἀντίφωνον Γ΄

**Ο**ιπεποιθοτες επι Κυριον εοι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδαμωσα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη

ρα βδω τον κληρον αυτου

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στολοις και τοις αθλοις κα τα

στε ε φονται Μαρ τυρες και προφη η ται ο ρω σι

**Τὸ Προκείμενον.**

**Χ** Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη

λων κυ κλω σει σε

**Στίχος α΄.** Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.



<sup>χ</sup> **Ε** ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
 εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη  
 λαων κυ κλω σει σε <sup>ε</sup>

**Στίχος β'.** Ανάστηθι, Κύριε, ἐν ὀργῇ σου, ὑψώθητι ἐν τοῖς πέρασι τῶν ἐχθρῶν σου.

<sup>χ</sup> **Ε** ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  
 εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω  
 γη λαων κυ κλω σει σε ε ε <sup>ε</sup>

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

**Ὁ διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

**Ὁ ἱερεύς:** Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὀρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ.

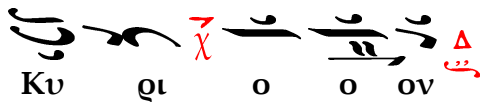
**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup>

**Στίχ. α'.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup>

**Στίχ. β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον



### Εὐαγγέλιον.

**Ὁ διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ)**

**Ὁ διάκονος:** Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

**Ὁ ἱερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ὁ ἱερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ὁ διάκονος:** Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.**

#### Ἑωθινὸν Δ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 1-12).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὀρθρου βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνήμα φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα, καὶ τινες σὺν αὐταῖς. Εὔρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὔρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

#### Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \*** προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, **\* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \*** Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν **\*** καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν **\*** ὑμνοῦμεν καὶ

δοξάζομεν· \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

Χ Δ

**Ε**λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα  
 τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος  
 των οικτιρωμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
 ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον  
 με

**Ο**τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και  
 η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν  
 τος

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε  
 νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και  
 ω θης εν τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

Ιδὲ γάρ ἐν ἀνομίαις νεληφθὲν καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μητὴρ μου

Ιδὲ γάρ ἀληθεύσας ἀπαθήσασθα ἀδελφά καὶ τακρυφία τῆς σοφίας σου ἐδήλωσας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

Χ

Ιδὲ γὰρ ἀληθὴς ἀπαθήσασθα ἀδελφά καὶ τακρυφία τῆς σοφίας σου ἐδήλωσας ἀδελφά ἀσμοιοιοιοι

Ὁ ἀχορός.

Εἰς πολλὰ ἔετη δεσποῦσα

Χ

Ράντι ἐμὴ σωπὴ καὶ καθάρισή μου πλυνεῖ με καὶ ὑπερχίονα λευκανθήσομαι

**A**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με  
να

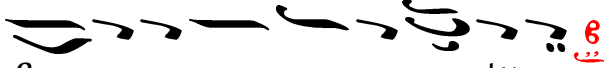
**A**πο ζρε ψον το προ σω πον σα α πο των α  
μαρ τι ων μη και πα σαςτας α νο μι ας μη ε ξα λει  
ψον

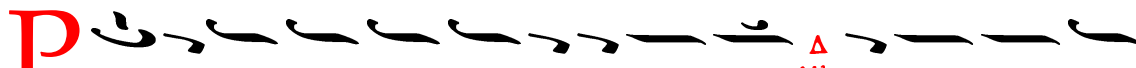

**K**αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε  
ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις  
μη


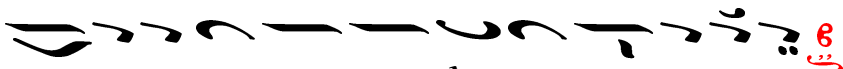
**M**η α πορ ρι ψης με α πο τσ προ σω πσ και  
το Πνευ μα σα το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε  
μη


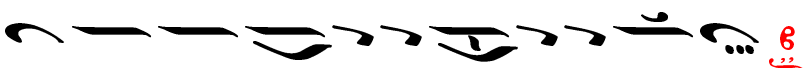
**A**πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ου σα και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον  
με




**Δ**ι δα ξω α νο μουσ τας ο δος σα και α σε



βεις ε πι σε ε πι στρεψι 


**Ρ**υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος   
σω τη ρι ι ας μ α γα λ λι α σε ται η γλω σσα μ θη ν  
δι και ο συ νη ν σ θ 

**Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις   
στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σιν σ θ 

**Ο**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν   
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις 

**Η**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον   
καρ δι αν συν τε τριμ με νη ν και τε τα πει νω με νη ν  
ο Θε ος  ουκ ε ξου δε νω σει 

**Α**γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α  
σ θ η ν Σι ω ν  και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε  
ρ θ σα λη μ 

**Τ**ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ρ αν και ο λο καυ τω μα τα 

**Τ**ο τε ανοι σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σμο οσ χος και ε λε ησον με ο Θε ος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ταις των Α πο στο ολων προ σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς προ σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο μη μα μς

**Α**να στας ο Ι η σους α πο του τα φς κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-Θ


**Δ** ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω  
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων προ ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τας αι ω νας των αι  
ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς προ ε  
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**Χ** Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
ε ξα λειψον το α νο ο ο  
μη μα α μς

**Α** να στας ο Ι η σης α πο τς τα  
α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει




  
 πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  

  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  

  
 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

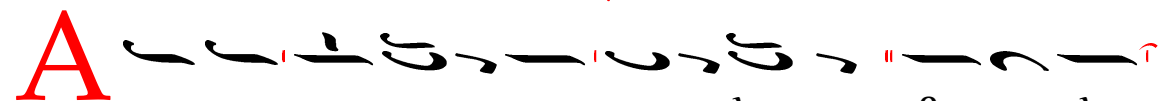
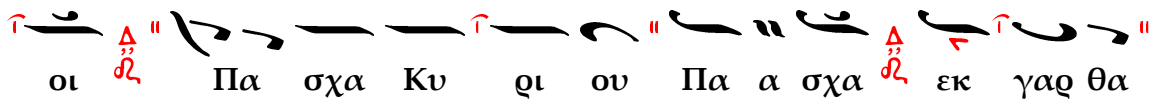
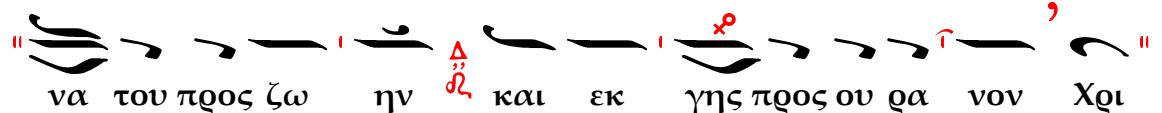
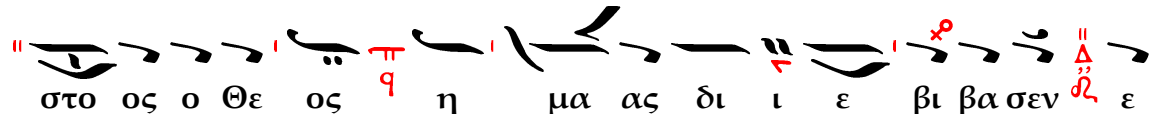

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

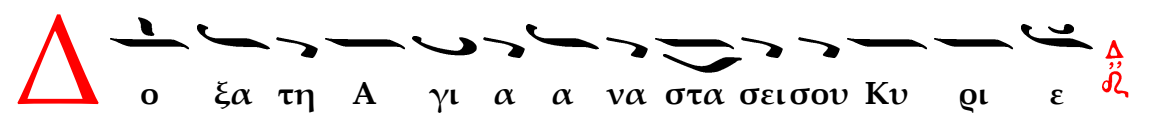
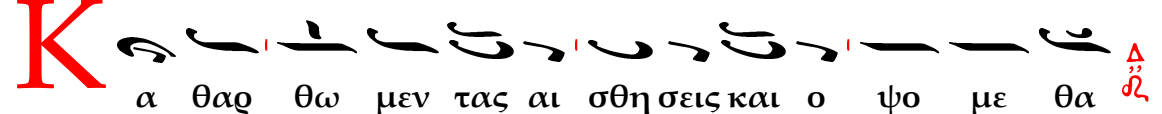


Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων  
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῶν μυροφόρων).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα ρ


  
 να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα  

  
 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα  

  
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  

  
 στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  

  
 πι νι κι ον α α δο ον τας


  
 ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε  

  
 α θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα  

  
 τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως  

  
 Χρι στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον

τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α  
δο ον τες

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω

δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο

ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευφρο συ νη

αι ω ω νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις

Τροπαρίοις. Θεοφάνους.

Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι

στον τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ

θε ε νε ε πα να μω με και τον κοσ μον φω τι ι σα αν

τα

**Κ**αι νυν και αι καιεις τας αι ω ναστωναι ω

νων α μην <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**Α**να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε

ον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> χαι ροις συν Α πο στο ο λοις <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> θε ο χα ρι

τω τε α γνη <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και το χαι ρε πρω τερ γως ως πα αν των χα

ρας <sup>π</sup><sub>9</sub> αι τι ι α α εισ δε δε ξαι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> Θε ο μη τορ πα

να α μω ω με <sup>π</sup><sub>9</sub>

*Ῥδὴ γ'.*

**Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π</sup><sub>9</sub> αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> εν

ω στερε ου ου με ε θα <sup>π</sup><sub>9</sub> (δίζ)

**Δ**ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**Ν**υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ου ρα νος τε και

γη η και τα κα τα χθο νι α <sup>π</sup><sub>9</sub> ε ορ τα ζε τω

γουν πα σα κτι ι σις <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> την ε γε ρ σιν Χρι στου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> εν η

εστε ρε ε ω ω ται

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σειςου Κυ ρι ε

**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τη εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ε** πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νε ρ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φε γ γος α

στρα α ψα αν τος

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

**Θ** ε ον ον ε κυ η σασ σα ρ κι εκ νε κρων κα θως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με  
γα α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

Τὰ ἄνω ζητῶν. Ἦχος Δι-Θι

Τ α μ ρ α θε ρ μ ω σ τ ω τ α φ ω π ρ ο σ κ ο μ ι ι ζ α  
σ α ι γ υ ν α ι κ ε σ Σ ω τ η ρ Α γ γ ε λ η λ α μ π ρ ο τ η τ ι τ α σ  
ψ υ χ α σ η γ α λ λ ο ν τ ο και Θε ο ν σε τ ω ν ο λ ω ν ε  
κ η η ρ υ τ τ ο ν και μα θ η τ α ι σ ε β ο ω ν ο ν τ ω σ α  
ν ε σ τ η κ τ α φ θ η π α ν τ ω ν ζ ω η

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Τ ω ν μα θ η τ ω ν σου ο χ ο ρ ο σ σ υ ν Μ υ ρ ο φ ο  
ρ ο ι σ γ υ ν α ι ξ ι ν α γ α λ λ ε τ α ι σ υ μ φ ω ω ω ω ω ω ν ω σ  
κ ο ι ν η ν γ α ρ ε ο ρ τ η ν σ υ ν α υ τ ο ι σ ε ο ρ τ α α ζ ο μ ε ν  
ε ι σ δ ο ξ α ν και τ ι μ η ν τ η σ σ η σ α ν α σ τ α σ ε ω σ και δι αυ  
τ ω ν φ ι λ α ν θ ρ ω π ε Κυ υ ρ ι ε τ ω λ α ω σου πα ρ α σ χ ο υ

το με γα ε λε ο ο ος Δ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

\* \* \*

### ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.

Κοντάκιον. Ἦχος β'. Αὐτόμελον.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός· τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· \* ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· \* Ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου Ἰακώβου, ἀδελφοῦ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. (†44)

Στίχ. Ὡς ἀμνὸς Ἰάκωβος ἀχθεὶς ἐσφάγη,

Τῆς εὐσεβείας μηρυκίζων τοὺς λόγους.

Κτεῖνε, μάχαιρα φόνου, Ἰάκωβον ἐνὶ τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μαξίμου, ἐν Ἐφέσῳ ἐπὶ Δεκίου ἀθλήσαντος. (†249-251)

Στίχ. Μάξιμος εὐρὼν τὴν ξὶ συλλαβὴν μέσην,

Τὸ γαστρὸς ἡμῖν μηνύει μέσον ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Δονάτου, ἐπισκόπου Εὐροίας. (†387)

Στίχ. Τίς μὴ Δονᾶτον δοξάσει ἐν τοῖς λόγοις,

Ὅν περ τὰ ἔργα πανταχοῦ ἐδόξασαν;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος τοῦ ποιητοῦ. (θ' αἰ.)

Στίχ. Τέρψας ὁ Κλήμης γηγενεὶς ὠδαῖς κάτω,

Ἀπῆλθε τέρψων, ὥσπερ οἶμαι, καὶ νόας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν λειψάνων τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βασιλέως, ἐπισκόπου Ἀμασειας. (†322)

**Στίχ.** Χρῆ μηδὲ νεκρὸν λανθάνειν Βασιλέα,  
Βασιλέως θνήξαντα τοῦ ζῶντος χάριν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Σοφίας τῆς ἐν Φίρμω (**Firmum, Fermo**) τῆς Ἰταλίας. (~†250)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μαρριανοῦ, Ἰακώβου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς, ἀθλησάντων ἐν Λαμβάεση (**Lambaesis**) τῆς Νουμιδίας ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ. (†259)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Εὐτροπίου, ἀπίσκοπου Σαντόρου (**Mediolanum Santonum, Saintes**) ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἐστέλλης (**Estelle**) τῆς σὺν αὐτῷ ἀθλησάσης. (γ' αἰ.)

**Στίχ.** Ἐξέδαρται Εὐτρόπιος ὡς κριὸς τις,  
Καὶ πλάνην ἐκεράτισε ἀντιδίκου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τῶν ἁγίων καὶ ὁμολογητῶν Κουϊντιανοῦ (**Quintian**) καὶ Ἀττικοῦ, τῶν ἐν Ῥώμῃ ἐπὶ Δεκίου ἀθλησάντων. (~†250)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Λαυρεντίου ἱερέως, καὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ διδασκομένων παίδων ἐν Νοβάρᾳ (**Novara**) τοῦ Πεδεμοντίου ἀθλησάντων. (†397)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ἁγίου Πομπονίου (**Pomponius**), ἐπισκόπου Νεαπόλεως ἐν Ἰταλίᾳ, ἀντιμαχήσαντος τὸν ἀρειανισμόν. (†536)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ὁσίου Δεσιδεράτου (**Desideratus**), ἐρημίτου ἐν Γουρδώνῃ (**Gourdon**) τῆς Βουργουνδίας. (~†569)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ὁσίου Συνόλου (**Cynwl**), ἐρημίτου ἐν Βανγόρῃ (**Bangor**) τῆς Οὐαλίας. (ζ' αἰ.)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ἁγίου Ἐρκονβάλδου (**Erconwald**), ἐπισκόπου Λονδίνου. (†693)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ἁγίου Σουϊθβέρτου (**Swithbert**) τοῦ νέου, ἐπισκόπου Βέρδεν (**Werden**) ἐν Βεστφαλίᾳ τῆς Γερμανίας. (†807)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀμάτορος ἱερέως, Πέτρου μοναχοῦ καὶ Λουδοβίκου, ἐν Κορδοῦῃ (**Cordoba**) τῆς Ἰσπανίας τελειωθέντων ὑπὸ τῶν μαμεθανῶν. (†855)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἰσιδώρου, Ἡλιοῦ καὶ Παύλου, τῶν ἐν Κορδοῦῃ (**Cordoba**) τῆς Ἰσπανίας τελειωθέντων ὑπὸ τῶν Μαυριτανῶν. (†856)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ὁσίου Φοραννάνου (**Forannan**), ἡγουμένου τοῦ ἀββαείου Βαουλσόρτου (**Waulsort**) ἐν Βελγίῳ. (†982)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα,** μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σίμωνος, μητροπολίτου Μόσχας. (†1511)

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μάρθας, μεγαλοσχήμου ἡγουμένης, μαθητρίας τοῦ ὁσίου Παϊσίου Βελιτσκόφσκυ. (†1813)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου Μπριαντσιανίνωφ, ἐπισκόπου Καυκάσου καὶ Σταυρουπόλεως. (†1867)**

**Στίχ.** Ὁ θεῖος ἔρωσ ἐν σπλάγχνοις Ἰγνατίου,  
Ἦν ὡς τοῦ πάλαι ἐκείνου Θεοφόρου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς εὐρέσεως (1558) τῶν λειψάνων τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικήτα, ἐπισκόπου Νόβγκοροντ. (†1108)**

**Στίχ.** Ἦνέωκται τὸ σῆμα φέρον Νικήτα,  
Τὰ τίμια λείψανα ἡγιασμένα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς εὐρέσεως (1725) τῶν λειψάνων τῆς ἁγίας νεομάρτυρος Ἀργυρῆς, τῆς ἐκ Προύσσης, ἐν Πικριδίῳ δὲ τῆς Κωνσταντινουπόλεως τὸν Χριστὸν ὁμολογησάσης, βασανισθείσης καὶ ἐν εἰρκτῇ τελειωθείσης. (†1721)**

**Στίχ.** Ἡ Ἀργυρῆ δέ, τοῖς φυλακῆς βασάνοις,  
Ἦπερ τὸ ἀργύριον ἡμᾶς φαιδρύνει.

Ἀργυρῆ φυλάξασα ἀγνὴν τὴν κοίτην,  
Τύπος συζύγοις ὑπάρχει σωφροσύνης.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος, ἱερομονάχου τῆς σκήτεως Ὀπτίνα ἐν Ῥωσίᾳ. (†1878)**

**Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.**

**Στίχ.** Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.  
Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφοτέροι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτριαι Μυροφόροι, αἱ παραστᾶσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρῶτῃ τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν Μαρία ἡ Μαγδαληνῆ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεραι ἀνώνυμοι σὺν αὐταῖς.]

**Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

\* \* \*



## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

### ᾠδὴ Ἰ Πα ρ

#### ᾠδὴ α'


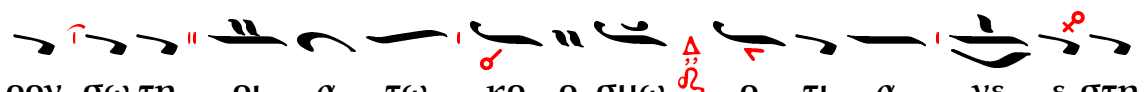
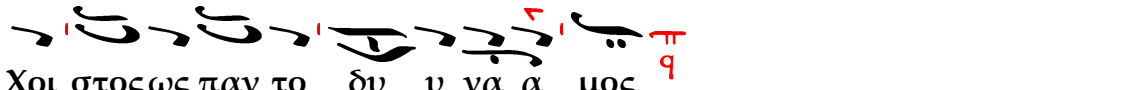
**Α** να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
οι <sup>Δ</sup> Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα <sup>Δ</sup> εκ γαρ θα  
να του προς ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
στο ος ο Θε ος <sup>9</sup> η μα ας δι ι ε βι βα σεν <sup>Δ</sup> ε  
πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>9</sup>

#### ᾠδὴ γ'


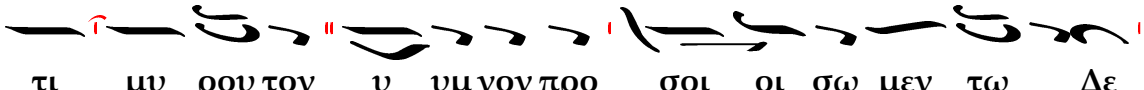

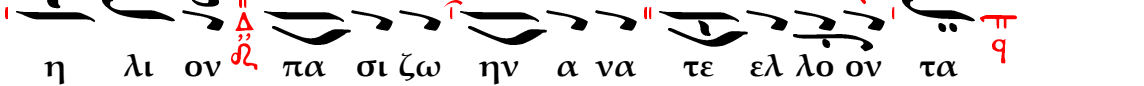
**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup> ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον <sup>9</sup> αλλ α φθα ρ σι  
ας πη γην <sup>Δ</sup> εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>Δ</sup> εν  
ω στερε ου ου με ε θα <sup>9</sup>

#### ᾠδὴ δ'

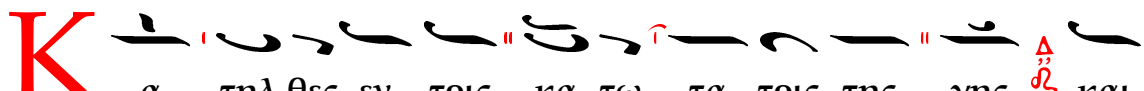
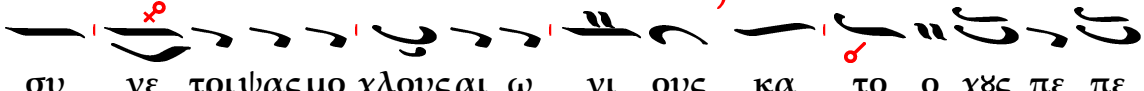
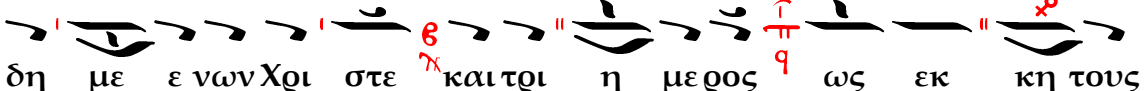

**Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ  
βα κουμ <sup>Δ</sup> στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω <sup>Δ</sup> φα ε


 σφοδρον αγ γελον <sup>Δ</sup>δι α πρυ σι ως λε γοντα <sup>9</sup>ση με  

 ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup>ο τι α νε ε στη  

 Χρι στοςως παν το δυ υ να α μος <sup>9</sup>

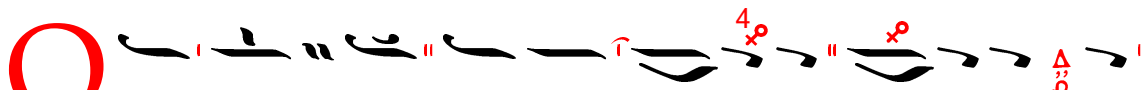

ᾠδὴ ε'



**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος <sup>Δ</sup>και αν  

 τι μυ ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  

 σπο τη <sup>9</sup> και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  

 η λι ον <sup>Δ</sup>πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα <sup>9</sup>

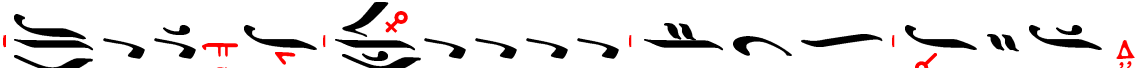
ᾠδὴ στ'



**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>Δ</sup>και  

 συ νε τρι ψασμο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε  

 δη με ε νων Χρι στε <sup>β</sup> και τρι η με ρος <sup>9</sup> ως εκ κη τους  

 Ι ω νας <sup>22</sup> ε ξα νε ε στη σ του τα φου <sup>9</sup>

ᾠδὴ ζ'


**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος <sup>Δ</sup>γε  

 νο ο με νος αν θρω πος <sup>9</sup> πα σχει ως θνη τος <sup>Δ</sup> και δι

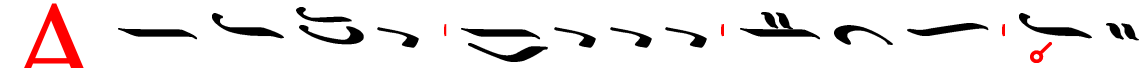

  
 α πα θς το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ

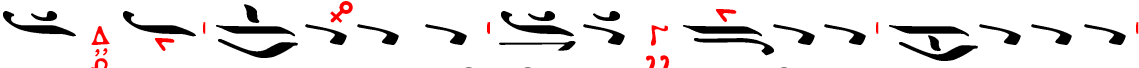

  
 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων



  
 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

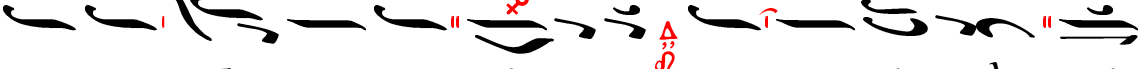
ὠδή η'


Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες  
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.


  
**A** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε


  
 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ


  
 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ


  
 ρις ε στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου


  
 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἢ θ' ὠδή.


  
**M** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου


  
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα


  
 να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα  
να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον  
τον ζω ο δο την

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Χ** ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ  
τι αν κο σμου

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα τωνα ι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

**Σ** η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και  
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης  
ε σκυ λευ θη

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον  
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του  
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε  
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρατης βασι λει ει α ασ σου

**Χ** Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι  
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη  
τοςτο κρα τος

**Σ** υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζομεν  
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι  
ρε πο λις εμ ψυ χε και ρε δι Ης η μιν ε λαμ  
ψε ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος  
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των  
αι ω νω α μην

**Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη  
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ  
Υι ος α νε στη τρι η μεροσεκ τα φου

**Ε**υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τρω  
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η  
σος α νε τει λε λαμψαση λι ουφαι δρο τε ρον και  
τς πι στς ς ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα  
ρι τω τε Δε εσποι οι να

### Ἡ καταβασία

Ἦχος 4 Πα φ

**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω  
με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα  
λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη  
η μεροσεκ τα φου

**Φ**ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ου ου ου

καὶ ἀργῶς

**Ο** Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α  
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η  
 Α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και  
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο  
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι  
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρα α α λη ημ  
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου  
 ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε



χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α  
α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε  
ε Α α α γνη η η η τε ερ πρ Θε ε  
ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει  
του ου το ο ο ο ο κρ ρ ρ ρ σρ ρ ρ ρ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...  
\*\*\*

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)  
**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ  
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ  
τρ

ὁ β' χορός:  
ο τι Α α γι ο ος ε στι  
Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

**Σ** αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα


 σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα  


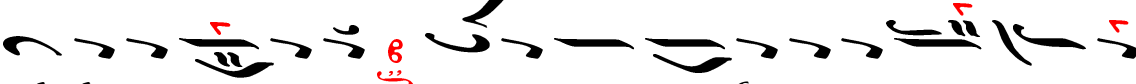
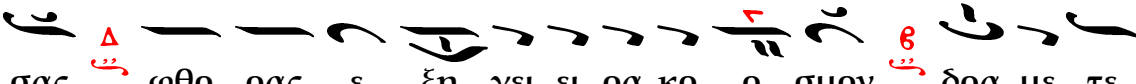




 νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκφθο  

 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα  

 σχα της α φθαρ σι αστου κο σμου ου σω τη η ρι ον

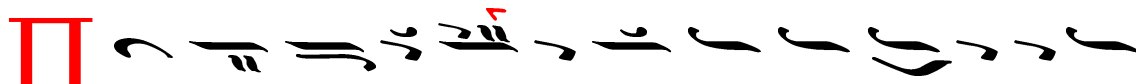
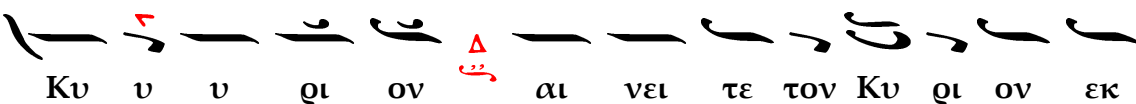
Καὶ τῶν Μυροφόρων.  
 Αὐτόμελον.

Ἦχος Βου-θ


**Γ** υ ναι κες α κχ τι ι σθη τε φω νην α γα  

 αλ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η η  

 σας φθο ρας ε ξη γει ει ρα κο ο σμον δρα με τε  

 φι λοις ει ει πα τε τοις ε ε μοις ε ευ α γγε ε  

 λι α βχ λο μαι γαρ το πλα α σμα μχ χα ραν ε  

 κει θεν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν η  

 λυ υ πη

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Δι-θ


**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  

 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α ανων αι νει ει ει τε α αυ  
τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει  
υ υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ε ω

**A**ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι  
α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α  
μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος  
τω ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το πληθοσθης με γα λω συ νης α αυ του

**II** α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει  
Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να  
το ο ον κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξησ τοις λα  
οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α  
σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ποσ

Στίχ. β'. Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν  
εν

ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

**Ε** ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι  
 ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου ντε ες το ο ον Βα  
 α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ  
 λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον  
 τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α  
 προ σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η  
 η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω  
 τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν χορ δαι αι αι και αι αι ορ γα α νω

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γα λ λι ι α α α σθε Αγ  
 γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η  
 η μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α  
 το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν  
 ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω  
 σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Στίχ. δ'. Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αίνεϊτε αὐτὸν ἐν  
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον λι

ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση

α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν

ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης

Δι ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η

γα νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α

Δι να α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τ

τω ων η η η μιν Δι διο βο ω με εν σοι ευ ερ

γα τα των α α πα α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Δ

Στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣ᾠ̣ Κε ρ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη  
τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α  
πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Κε  
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να  
δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα  
μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι  
στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα  
με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν  
του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α  
γι α α ζον πι στους

Χ  
Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη  
κε ται κη ρος α πο προ σω ω που τυ ρος

Κε  
Δ ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χουπαρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ονπρο

ερ χο ο με νον

Χ  
Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

**Α**<sup>Κε</sup> ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρουβα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον

ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ  
του ου Μαθηταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
ρι ος α γαλ λι α σω μεθα και ευφραν θω μεν  
εν αυ τη

**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα  
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα  
σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα  
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα  
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι  
στος Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε εγων κη ρυ υ  
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Δόξα. Έωθινόν Β΄.

Ήχος Δι-θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**M**ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε

λω ω ω τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ν τη

ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α


θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι Α αυ τον α

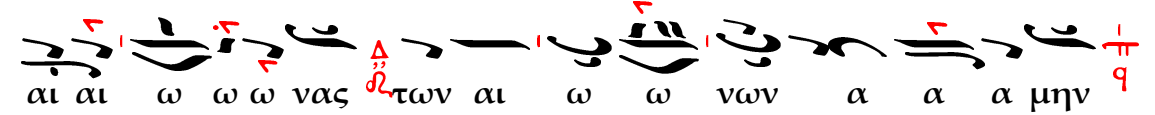

  
 να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων

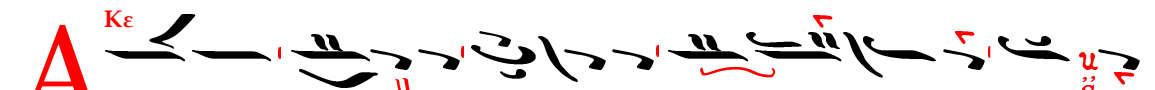

  
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι



  
 ον


Ἦχος Πα φ



  
**K** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας



  
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

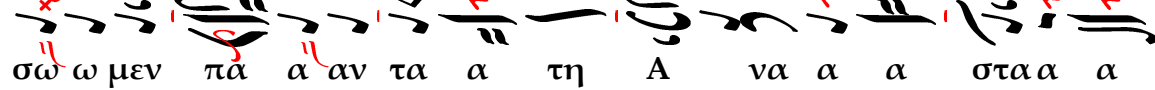

  
**A** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

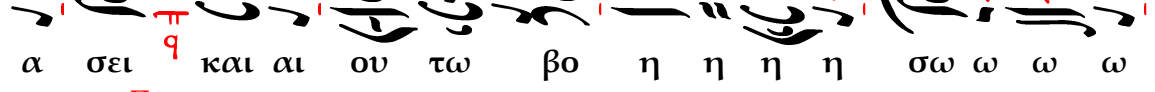

  
 λαμπρον θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ

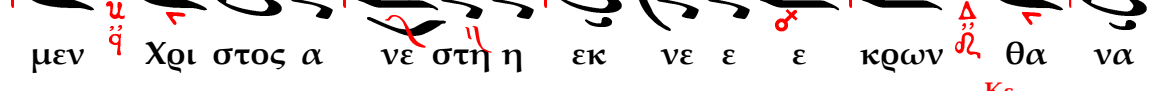

  
 υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω



  
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και



  
 τοις μι σθ ς ς σι ιν η η η μας συγ χω ρη


  
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α


  
 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω


  
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να


  
 τω ω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις


  
 εν τοι οις μνη η η η μα α α α σι ζω ην

χα α ρι σα α με νο ο ο ος

\*\*\*

Και εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Βου

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψιστοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο ο σμ ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α μαρ

τι ι ας του κο σμθ  
τι ι ας του κο σμθ

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τς αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τς φυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τασου (τρεις)

**Κ**υ ρι ε καταφυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψυ χη ην μ θ ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα φως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σθ ο τοις γι νω

σκ οσι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τς αι ω νας

τωναι ω νων Α μην

**Α** γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν. ̇χ

**Α** α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος Α α

α α α γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α

θα α να το ος ε ε λε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας

**Σ** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν

α σω μεντω α να στα ντι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

ο ο ο ος

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ά Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων <sup>υ</sup>θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και  
 τοι ος ε εν τοις μνη μα <sup>ζ</sup>σι ζω ην χα ρι σα α με  
 νος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup>κ γ.

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ  
Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος π̣ά Νη ρ

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>ξ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>ξ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος π̣ά Νη ρ

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ζ</sup>  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>ξ</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σ ω σ ο ν η μ α ς

Δ



Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ς ι  
α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξστ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ ρ ι  
 α

**Στίχ.** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθω-  
 σάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ ρ ι  
 α

**Στίχ.** Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ  
 πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 ζας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ ρ ι  
 α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τας αι ω νας των αι ω  
 νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α  
 θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος  
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πά Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
 Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ  
 προσώπου πυρός.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
ο ο ο ο ο ο ος

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ.

**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε  
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα  
ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε  
κρω ω ω ω νων

ὁ β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»  
ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι-θ.

**Ο** τε κα τη ηλ θεσπροστον θα να τον η ζω η η  
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρωσας  
τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους  
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη  
σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε  
κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων  
δο ο ο ξα σοι

**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου  
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν  
δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω μα σιν εν  
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η  
με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το  
με γα ε ε ε λε ος

**Τ** αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α  
 τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α  
 Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα  
 κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων  
 τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι-θ

**Μ**νη η μη δι και ς μετ εγ κω μι ι ι  
 ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τς Κυ ρι ς  
 Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  
 των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει  
 θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον  
 ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι  
 ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε  
 ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ

τι αν τῶ κο ο ο σμῶ και πα ρε χον τα η μιν το  
με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ἦχος Δι-θ

**Α**πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη  
με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να  
πο λο ο γη τον δε χε ται σε προ πι ι πτον τα ο  
ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα δε ξα με νος ον  
ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε  
θων δι α σκε δα α α σαι αι τῶ με νος η  
μιν ει ρη νη και το με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἁγίου Ἀντίπα.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος Πα ρ

**Μ**υ ρο βλυ την τον θει ον και μαρ τυ ρων τον συ να  
θλον τον πα νευ κλε η Ι ε ρα αρχη και Περ γα α μῶ  
τον προ ε δρον τι μη σω μεν Α ντι παν οι πι στοι ως  
τα χι στον και με γαν ι α τρον της δει νης ο

δο ντων νο ο σϛ και προς αυ τον α πο ψυ χης βο η
   
  
 σω μεν δο ο ξα τω σε δο ξα σαντι Χρι στω δο ο
   
  
 ξα τω σε ε στε φα νω σαντι δο ο ξα τω ε νερ γϛ
   
  
 ντι δι α σϛ πα σιν ι α α μα α τα

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος πδ' Γα ρ

**Ε** ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε
   
  
 α λλα του Α δϛ κα θει λες τη ην δυ να α μιν και
   
  
 α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
   
  
 ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
   
  
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
   
  
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α
   
  
 σι ι ι ι ν

\*\*\*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι ρ

**Α** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος



α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** υ να α α μιν Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος


ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

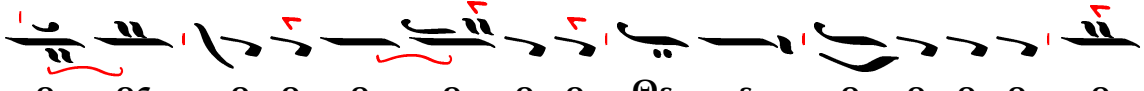

  
 α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο


  
 ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

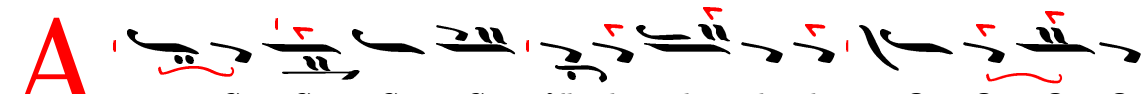
Δύναμις τοῦ βήματος.


Ἦχος Δι-θ.

**A**

  
 α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο



  
 ο ος ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο

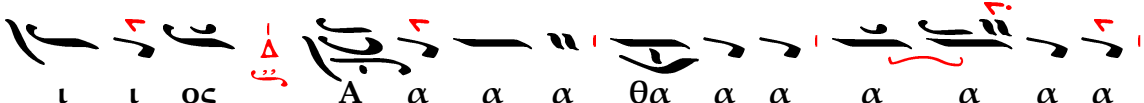

  
 ος

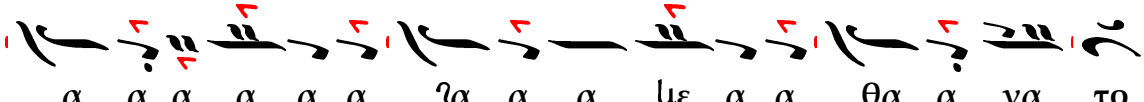
**A**

  
 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο



  
 ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο


  
 ος

**A**

  
 α α α α α γι ι ι α α γι

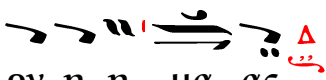

  
 ι ι ος Α α α α θα α α α α α α


  
 α α α α α α λα α α λε α α θα α να το


  
 ο ο ο ο ο ο ος

**E**

  
 ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο


  
 ον η η μα ας

Ἕτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι-θ

**N** ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ο

ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**A** α α α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α θα

α να α α τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα

α α α α α α α α ας

\*\*\*

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος β΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ἴσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

**Στίχ.** Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Δι-θ.

**Ι** σχυ υς μὲ και υ μνη σις μὲ ο Κυ υ ρι ος

και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν

**Χ** Παι δευ ων ε παι δευ σε με ο Κυ υ ρι

ος και το θα να τω ου πα ρε δω κε ε με

**Ι** σχυ υς μὲ και υ μνη σις μὲ ο Κυ υ ρι ος

και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν

Χ Δ  
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι ο τι ε πη κς

σα ας μς και ε γε νς μοι εις σω τη ρι ι

αν Δ

Ι σχυ υς μς και υ μνη σις μς ο Κυ υ ρι ος

Δ και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι α α

αν Δ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. Ὶ' 1-7)

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλῆθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠῦξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα (γ). ᾠχος β'. (Ψαλμὸς ιθ').

ᾠχος Δι-Θ

**A** λλη λϑ ï ï α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
ï ï ï ï α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï α α α

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου

το ο νομα τϑ Θε ϑ Ι α α κωβ

**A** λλη λϑ ï ï α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
ï ï ï ï α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï α α α

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα

ε πι κα λε ε ε σω ω ω με θα α σοι

**A** λλη λϑ ï ï α A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ  
ï ï ï ï α A α α αλ λη η λϑ ϑ  
ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï α α α

\*\*\*

### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον (ιε' 43-47, ις' 1-8).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτῆς, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλάτον καὶ ᾔτησατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλάτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθνηκε, καὶ

προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλαι ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδὸνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσῆ ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἠγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτάς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ἦχος ἰὲ Δι. σ

\*\*\*

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

\*\*\*

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Δι. θ

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ ζ υ υ υ υ υ μυ υ  
 στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει  
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α ια α α α α α α τρι  
 α α α α α α α α α α α α α α ιε ε τρι  
 α α α α α α α α δι τον τρι σα γι ι ον  
 υ υ υ μνον προ σα α α α α α α α α α  
 α α προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ες <sup>Δ</sup> πα α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α σα αν <sup>Δ</sup> την βι ι ο ο ο ο τι ι ι ι ι ι  
 ι ι την βι ο ο τι ι κη ην <sup>Πα</sup> α πο θω ω ω ω  
 ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι  
 μνα α α α α α α α α αν <sup>Δ</sup>  
**Ω** ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α  
 α α α α α α α α <sup>Ζ'</sup> των ο ο ο ο ο λω ων  
 υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>Δ</sup>  
**Τ** α ις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>Πα</sup> α ο ρα α α  
 τω ως <sup>Δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε  
 σι ιν <sup>Δ</sup> Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α <sup>Χ</sup>

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἦχος  Δι-θ.

**Κ** υ ρι ε Ε λε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η η η σον <sup>Ζ'</sup>

Κ υ ρι ε Ε λε η η σον Δ

Κ υ υ ρι ε Ε λε η η σον θ

Δι-θ

Π α ρα σχ ς Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα σχ ς ς Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα α σχ ς Κυ υ ρι ι ι ε Ζ'

Π α ρα α σχ ς ς Κυ υ ρι ε Ζ'

Π α ρα α σχ ς ς Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα σχ ς ς Κυ ρι ι ε θ

Σ οι οι Κυ ρι ι ε Δ

Α μη η η η η ην θ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σ ς θ

ἢ ἕτερον

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σ ς Δ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-θ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ

μα Δ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι

ςον ε

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως ε






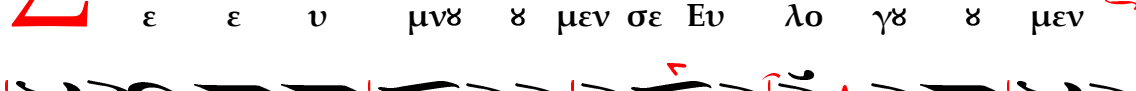

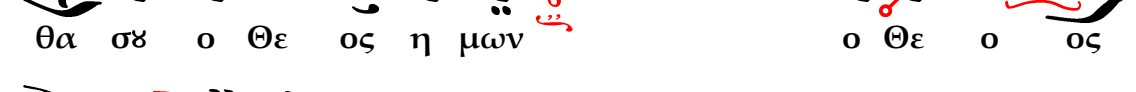
Κ αι με τα τ ε πνευμα το ος σ ε Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Δ

Α ξι ον και δι και ον ε και ἄλλως : Δι

Α ξι ον και δι ι και αι αι ο ον ε

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα



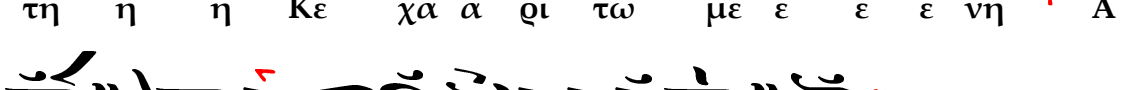

 ωθ πληρης ο υ ρα νος και η γη της δοξης σου  

 ωσαν να εντοις υ ψι ι σοις ευ λο γη με νος  

 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  

 υ ω σαν να εντοις υ ψι ι σοις  

**Σ** ε ε υ μνη υ μεν σε Ευ λο γη υ μεν  

 σοι ευ χα ρι στη υ μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με  

 θα σου ο Θε ος η μων \* και άλλως : ο Θε ο ος  

 η η η μων


Ἐτονίσθησαν ιζ' Αυγ. ,αθζζ', ἀντεγράφησαν ἐ' Ἰαν. ,βις', ΙΑ.

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος ♯ Πα ρ


**Ο**<sup>Πα</sup> α α α α α γγε λος ε ε βο ο ο α  

 τη η η κε χα α ρι τω με ε ε ε νη Α  

 γνη η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε


 και αι αι πα λι ν ε ρω ω

έτέρα θέσις:


 και πα α α λι ν ε ε ρω ω ω

χαι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η

τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ι ζ ς ς ς φω ω ω

τι ι ζ ς η νε ε α α Ι ι ι ι

ε ε ρ ς ς ς ς ς σα α α λημ η

γαρ δο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι

ι ς ε πι σε ε ε ε α α νε ε

ε ε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο ο ο

ρε ε χο ο ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν

και α α α γα α αλ λου ου Σι ι ω ω ω

συ υ υ υ υ υ δε ε συ υ υ δε ε Α α

α γνη η η η τερ πρ θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο κε ε εν τη η

ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει ει τρ ς

το ο ο ο κρ ς ς ς ς ς ς ς



χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α τϠ Ϡ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α α θα να α τϠ Ϡ γε

ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικόν, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.  
Ἐξήγησις Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-θ

Ὁ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

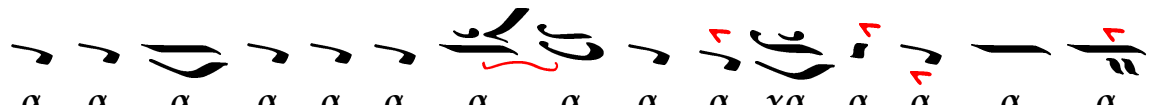
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

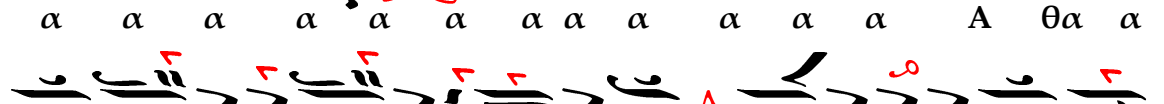
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

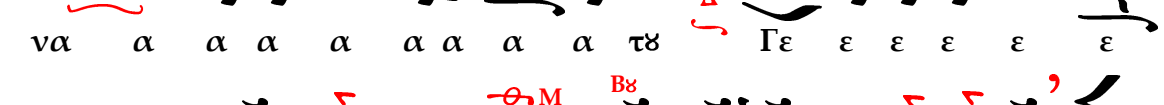
χι χι
   
 M Δι
   
 M Bx
   
 χι
   
 χι
   
 σω μα α α α α α Χοι
   
 στ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα
   
 α α α α α α α α χα α α α α
   
 α α α α χα α α α α χα α α
   
 α α α α α α α α α α α α α α
   
 Πα
   
 α α α α α α α α α α α α α βε
   
 Πα
   
 ε ε ε με τα α λα α α βε τε ε πη
   
 Δι
   
 γη η η η η η η η η η ης α α α α
   
 α α α α α α α α α α α α α α α
   
 α α α α θα να α α α α α α α α
   
 α α α α α χα α α α α α α α α

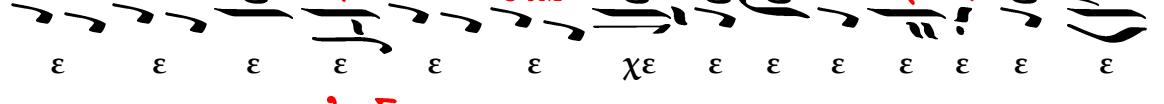


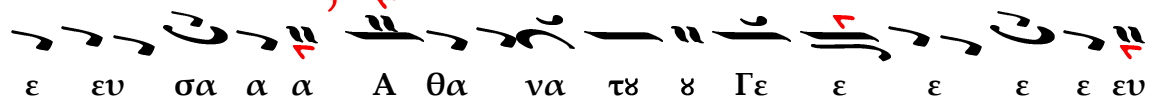

  
 α α α α α α α α α χα α α α α



  
 α α α α α α α α α α α Α θα α

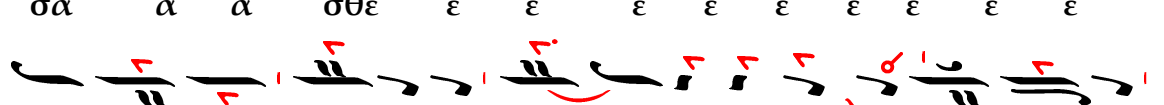

  
 να α α α α α α α τϠ Γε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ευ σα α α Α θα να τϠ ϝ Γε ε ε ε ε ευ


  
 σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

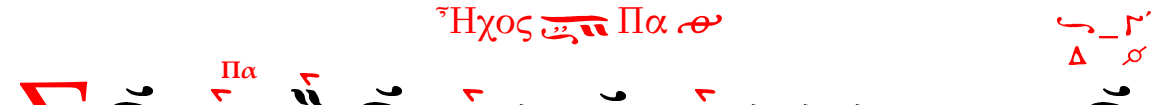

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

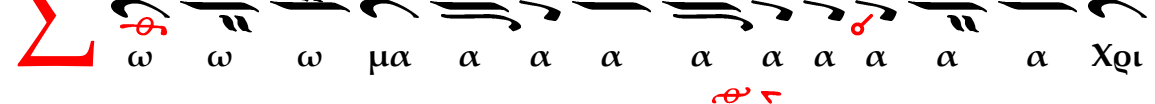

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Ἐξηγήθη καὶ Ἰαν. βη΄, ἐκ τοῦ ἀρχείου Γρηγορίου Πρωτοφάλτου, ἀντεγράφη ἰθ' Ἀπορ. βη΄. ΙΑ.

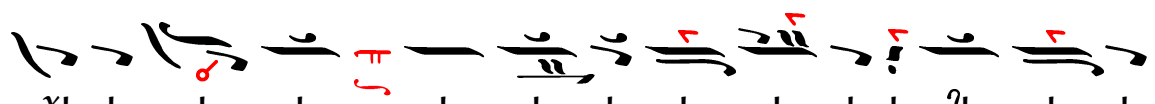
Γρηγορίου Πρωτοφάλτου.

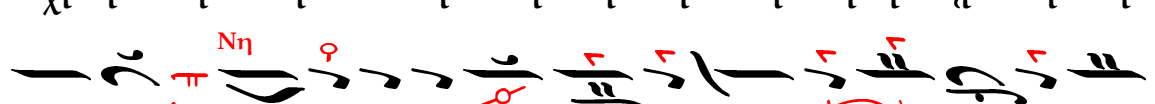
Ἦχος Πα ϐ

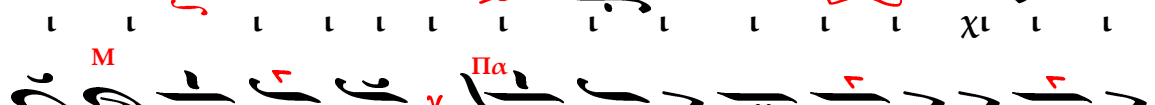

  
 Σ ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι

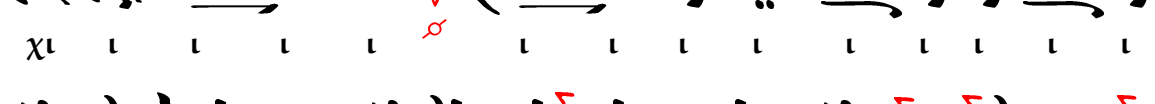

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α α α α

α θ α α ν α α α α α α α α α α α θ α

ν α α α α α τ ς γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ σ α α α α α α α θ α ν α τ ς γ ε ε ε ε υ

σ α α α α γ ε υ σ α σ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πά Πα ρ

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θ α

ν α τ ω θ α ν α α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

ο ις ε εν τοις μνη μα σι ζ ω ην χα ρι σα α με νο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

ως σ ς Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σ ο τι η ξι ω σας η μας των α

γι ων σ̣ε με τασ̣ χειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν με λε των ταστην δι και ο συ υ νην σ̣ε  
 Α λλη λ̣ι ι α Α λλη λ̣ι ι α Α λλη  
 λ̣ι ι α α α

Ἦχος Δι-θ

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με  
 νον α πο τ̣ε νυν και ε ως τ̣ε αι ω ω νος  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ̣ε νυν και ε ως  
 τ̣ε αι ω ω νο ο ος